

**Комитет общего и профессионального образования
Ленинградской области
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Ленинградской области
«Гатчинский педагогический колледж имени К. Д. Ушинского»**

**Трансформация идей
Константина Дмитриевича Ушинского
в современном цифровом образовании**

*сборник статей по материалам XXI Педагогических чтений
имени К. Д. Ушинского
(с международным участием)*



Санкт-Петербург
«Культурно-просветительское товарищество»
2021

УДК 377.8
ББК 74.479
Т 65

Рецензент:

Паришков Виктор Михайлович,
кандидат педагогических наук, Заслуженный учитель РФ

*Печатается по решению методического совета ГБПОУ ЛО
«Гатчинский педагогический колледж им. К. Д. Ушинского»*

Составители: М. Ю. Воронцова, Е. Г. Кошевенко, Ю. В. Серянкина

Т 65 Трансформация идей Константина Дмитриевича Ушинского в современном цифровом образовании: сборник статей по материалам XXI Педагогических чтений имени К. Д. Ушинского (с международным участием), 28 сентября 2021 года / Гатчинский педагогический колледж имени К. Д. Ушинского, [сост.: М. Ю. Воронцова, Е. Г. Кошевенко, Ю. В. Серянкина]. – Санкт-Петербург : Культурно-просветительское товарищество, 2021. – 488 с.

В сборнике представлены статьи ученых, педагогических работников, преподавателей, педагогов дополнительного образования и студентов профессиональных образовательных организаций по итогам XXI Педагогических чтений имени К. Д. Ушинского (с международным участием), прошедших в дистанционном формате 28 сентября 2021 года на базе ГБПОУ ЛО «Гатчинский педагогический колледж им. К. Д. Ушинского».

XXI Педагогические чтения имени К. Д. Ушинского прошли накануне 150-летнего Юбилея образовательной организации. В сборнике представлены как материалы выступлений в секциях, так и статьи, присланные для публикации. Материалы сборника освещают актуальные вопросы профессионального образования, педагогического поиска, инновационного опыта, образовательной практики, воспитательной работы в системе профессионального образования и повышения качества профессиональной подготовки педагогических кадров.

Статьи, представленные в сборнике, сгруппированы в разделы в соответствии с федеральными проектами, входящими в структуру национального проекта «Образование», и отражают задачи, стоящие перед современной системой профессионального педагогического образования.

Издание адресовано широкому кругу специалистов в области профессионального образования: методистам, исследователям, ученым, педагогам-практикам образовательных организаций разного вида и уровня.

ISBN 978-5-6045974-3-9

© Авторский коллектив, 2021

© Гатчинский педагогический колледж имени К. Д. Ушинского, 2021



В. П. П.

ОГЛАВЛЕНИЕ

<i>Воронцова М. Ю. Вступительное слово</i>	10
<i>Топоровский В. П. Цифровая трансформация образовательного пространства и основные идеи К. Д. Ушинского</i>	13
<i>Смирнов И. Б. Педагогическое наследие К. Д. Ушинского и угрозы цифровизации</i>	19
<i>Барыкина И. Е. К постановке проблемы в информационном обществе: чему и как учить наших детей?</i>	29
<i>1. Современная школа: учитель будущего и цифровая образовательная среда</i>	34
<i>Александрова О. А. Современный учитель и цифровая образовательная среда</i>	34
<i>Волохова Л. С. К вопросу подготовки по информатике студентов педагогического колледжа</i>	39
<i>Воронина А. С. Влияние педагогического наследия К. Д. Ушинского на подготовку воспитателя детей дошкольного возраста</i>	45
<i>Воронцов М. В. Трансформация идей педагогической системы Ушинского в подготовке современного педагога</i>	52
<i>Джежелый Н. И. Использование программы «Электронный колледж»: возможности и риски электронного управления</i>	57
<i>Кузьмина Л. Д. Традиции педагогического колледжа на основе идей К. Д. Ушинского</i>	62
<i>Новикова Е. А. Проектирование системы уроков по изучению художественного произведения</i>	64
<i>Румянцева Л. В. Использование цифровых образовательных технологий на уроках математики при решении логических задач в начальной школе</i>	72
<i>Русскова В. М. Реализация проектной технологии на уроках русского языка для студентов системы профессионального образования</i>	76
<i>Ситникова Т. В. «Цифровая зрелость» будущего учителя начальных классов</i>	89
<i>Тайкова С. В. Практико-ориентированное образование в подготовке современного педагога</i>	92
<i>Фетисова Т. Н. Современные педагогические технологии как основа преподавательской компетенции</i>	99
<i>Шубина Т. В. Идеи непрерывного образования в процессе формирования общих компетенций студентов педагогического колледжа (из опыта работы)</i>	106

<i>Экштейн Л. С.</i> Формирование основ финансовой грамотности студентов педагогического колледжа.....	111
<i>Якименко Е. Р.</i> Современные образовательные технологии в процессе преподавания профессиональных дисциплин	118
II. Новые возможности для каждого и успех каждого ребёнка.....	127
<i>Адиян А. А.</i> Проектирование учебных занятий с использованием игровых технологий.....	127
<i>Ахрамович М. И.</i> Ценность ситуации успеха для развития личности ребенка	133
<i>Зайкова Е. А.</i> Развитие графических навыков у студентов педагогического колледжа, необходимые в их профессиональной деятельности.....	136
<i>Ковальчук О. В.</i> Эмоциональный интеллект. Новые возможности для каждого.....	140
<i>Кутепова О. А. К. Д. Ушинский</i> как основоположник формирования правового сознания в России	148
<i>Смирнова А. А.</i> Создание условий для самореализации обучающихся через систему дополнительного образования	157
<i>Стрельцова М. Н.</i> Подготовка детей с задержкой психического развития к обучению в школе	160
<i>Ульянова Э. Э.</i> Специфика работы по профессиональному просвещению и профориентации на примере чемпионатов WorldSkills Junior и BabySkills.....	166
<i>Хламкина О. В.</i> Формы групповой работы как средство формирования Soft-Skills на уроках английского языка	176
<i>Швидкая Н. В.</i> Формирование основ финансовой грамотности в процессе воспитания детей дошкольного возраста	180
III. Повышение конкурентоспособности профессионального образования: международные стандарты в профессиональной подготовке, социальная активность и волонтерство	186
<i>Алевра Е. Г.</i> Демонстрационный экзамен как современная форма проведения государственной итоговой аттестации студентов среднего профессионального образования.....	186
<i>Афанасьева Н. В.</i> От идей К. Д. Ушинского до современных требований к профессиональной подготовке будущих учителей начальных классов	191
<i>Кошевенко Е. Г.</i> Возможности соревновательной педагогики для профессиональной подготовки студентов педагогического колледжа в ходе обучения по специальности 44.02.01 Дошкольное образование	198

<i>Пролыгина Н. В.</i> Научное обоснование модели подготовки воспитателя дошкольного образования к формированию основ инженерного мышления у детей дошкольного возраста (на базе среднего специального образования)	207
<i>Румянцева Н. В., Солодова А. М.</i> Soft Skills для повышения результативности профессионального роста студентов колледжа	217
<i>Руццишина А. А.</i> Информационно-коммуникационные технологии в процессе развития профессионального интереса студентов средних профессиональных образовательных организаций	224
<i>Селезнева И. Г.</i> Особенности реализации проекта «Путёвка в жизнь школьникам Подмосковья – получение профессии вместе с аттестатом» в ГАПОУ МО «Губернский колледж».....	230
<i>Слабейко С. Н.</i> Формирование нравственных ценностных ориентаций учащихся минского городского педагогического колледжа через участие в волонтерской деятельности	236
<i>Суркова Н. Л., Ключанских Т. А.</i> Наставничество как способ личностного и профессионального развития детей и подростков	244
<i>Феоктистова О. В.</i> Формирование навыка выразительного чтения при изучении курса «Детская литература с выразительным чтением» ...	252
IV. Организация воспитательной работы в профессиональном образовании	257
<i>Бондарева Е. В.</i> Воспитательный потенциал применения инновационных технологий массовой досуговой деятельности в патриотическом воспитании в образовательном пространстве колледжа.....	257
<i>Ефремова Т. О.</i> Волонтерство и социальная активность в системе профессионального образования.....	265
<i>Жукова О. Г.</i> Роль Константина Дмитриевича Ушинского в организации воспитательной работы в профессиональном образовании	274
<i>Иванов В. В.</i> Военно-патриотическое воспитание молодёжи.....	285
<i>Минеев-Ли В. Е., Коллегов А. К., Лосева Н. Е.</i> Воспитательный потенциал досуга и роль учреждений культуры в его реализации.....	289
<i>Максимов А. И., Максимова О. П.</i> Реализация воспитательных проектов как средство формирования активной гражданской позиции обучающихся колледжа	295
<i>Максимова Н. А., Кузьмина Т. В., Славинская Е. Е.</i> Родительский клуб «Вместе с семьей» как эффективная форма социального партнерства.....	300
<i>Мартиросян Е. Е.</i> Патриотическое воспитание в современном педагогическом колледже.....	304

<i>Марушкевич И.А.</i> Профилактика деструктивного информационного воздействия путём вовлечения учащихся педагогического колледжа в различные виды социально значимой деятельности.....	312
<i>Пивчук Е. А.</i> Экосистемный подход в программе наставничества	322
<i>Пимахова Е. В., Пискунова Р. В.</i> Проблемы внедрения образовательного компонента в рабочие программы педагогов	336
<i>Солуянова В. Л.</i> Организация воспитательной работы в профессиональном образовании	341
<i>Филатова И. М.</i> Обучение и воспитание учащихся в условиях местного диалекта: анализ устной речи и письменных работ учащихся МОУ Нижнечирской СОШ Суровикинского района Волгоградской области	351
<i>У. Образование в России: история, реалии и перспективы. Материалы выступлений студентов на XV студенческой научно-практической конференции</i>	358
<i>Болтенков Н. А. Руководитель: Ермаков С. С.</i> Применение программы Fruity Loops в образовательной организации.....	358
<i>Борисова А. С. Руководитель: Нерубацкая Т. Г.</i> Кубики Зайцева – эффективный метод обучения грамоте.....	362
<i>Дмитриева В. С. Руководитель: Левицкая С. Г.</i> Нетрадиционные формы проведения уроков музыки в начальной школе.....	369
<i>Егорушкина Т. А. Руководитель: Новикова Е. А.</i> Виды творческих работ на уроках литературного чтения с использованием цифровых возможностей	373
<i>Журавская А. А. Руководитель: Левицкая С. Г.</i> Нравственное воспитание на уроках музыки	382
<i>Забуга Д. В. Руководитель: Румянцева Л. В.</i> Роль логического мышления в жизни ребенка	386
<i>Кичапова К. В. Руководитель: Вакуленко Л. С.</i> Пути развития произвольной памяти у младших дошкольников	393
<i>Кретова А. Д. Руководитель: Нерубацкая Т. Г.</i> Обучение правильному звукопроизношению детей дошкольного возраста – одна из актуальных проблем современной методики развития речи.....	398
<i>Кудряшова А. А. Руководитель: Новикова Е. А.</i> К вопросу о принципах работы над художественным произведением в начальной школе	404
<i>Медведева Т. И. Руководитель: Бакуленко В. А.</i> Роль преподавателя в формировании духовных качеств обучающихся через уроки Окружающего мира (Истории)	413

<i>Мижуй А. О. Руководитель: Шубина Т. В. Игровые приемы как средство формирования положительной мотивации младших школьников</i>	416
<i>Лесик В. Д. Руководитель: Московских Н. С. Преемственные взгляды обучения счету дошкольников: от К. Д. Ушинского к современно-инновационным технологиям.....</i>	422
<i>Нестерова А. С. Руководитель: Закутняя Т. В. Квест-игра при организации прогулки в детском саду</i>	435
<i>Плешивых А. М. Руководитель: Тухтарова Н. В. Организация Абилимпикса в СПО для людей с ограниченными возможностями и инвалидностью: проблемы и перспективы</i>	442
<i>Подгорная А. С. Руководитель: Кошевенко Е. Г. Обучение конструированию детей дошкольного возраста.....</i>	448
<i>Ратникова Н. Д. Руководитель: Проценко А. И. Эффективные средства дистанционного интерактивного взаимодействия в микрогруппах</i>	452
<i>Студенникова А. Ю. Руководитель: Кошевенко Е. Г. Дактические игры как средство развития мелкой моторики и речи.....</i>	458
<i>Хабрик Д. М. Руководитель: Ермаков С. С. Применение программы Sony Vegas в образовательной организации.....</i>	465
<i>Харламьева А. А. Руководитель: Антипова Н. Г. Непрерывное образование как условие становления начинающего специалиста</i>	469
<i>Шутова С. А. Руководитель: Белоусова М. М. Роль сюжетно-ролевой игры в социально-коммуникативном развитии детей 5-6 лет</i>	474
<i>Сведения об авторах</i>	478

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО

Педагогические чтения имени Константина Дмитриевича Ушинского проводятся в колледже с 1991 года. В них традиционно принимают участие как преподаватели, так и студенты колледжа. В своих выступлениях они освещают актуальные проблемы современной педагогики и психологии, над изучением которых преподаватели колледжа работают в рамках своих методических тем, а студенты колледжа – в ходе написания курсовых и выпускных квалификационных работ. Выступления сопровождаются презентациями проектов, по итогам педагогических чтений выходят сборники статей, участникам выдаются памятные дипломы. С лучшими выступлениями преподаватели и студенты колледжа выступают на конференциях различного уровня.

Тематика педагогических чтений за эти годы разнообразна:

24.01.1991, «К.Д. Ушинский о народности в общественном воспитании. Воспитание личности будущего учителя в современных условиях».

24.10.1995, «Создатель русской школы».

21.01.1997, «Взаимодействие двух типов обучения: традиционного и развивающего».

С 2004 года педагогические чтения стали проводится ежегодно.

02.03.2004, «Антропологический принцип в произведениях К.Д. Ушинского и ценностные ориентации современных педагогов», к 180-летию со дня рождения К.Д. Ушинского.

22.03.2005, «Инновационные педагогические проекты и их реализация в колледже».

21.02.2006, «К 135-летию со дня рождения колледжа».

27.02.2007, «Колледж как основной тип среднего профессионального образования в XXI веке».

26.02.2008, «Принципы гуманизации и информатизации в педагогическом образовании», к 120-летию со дня рождения Антона Семёновича Макаренко.

24.02.2009, IX Педагогические чтения имени К.Д. Ушинского «Принципы и методы экологической психопедагогики».

01.03.2010, X педагогические чтения имени К.Д. Ушинского «Педагогическое образование: история и современность».

01.03.2011, XI педагогические чтения имени К.Д. Ушинского «Формирование дидактической культуры будущего педагога в процессе профессиональной подготовки».

27.03.2012, XII педагогические чтения имени К.Д. Ушинского «Интеграция образовательных технологий в практике развивающего обучения детей дошкольного и школьного возраста».

26.02.2013, XIII педагогические чтения имени К.Д. Ушинского «Открытая образовательная среда колледжа как фактор успешности студента».

18.03.2014, XIV педагогические чтения имени К.Д. Ушинского «Возможности культурно-образовательной среды колледжа в формировании и развитии педагогической компетентности».

14.04.2015, XV педагогические чтения имени К.Д. Ушинского «Теоретические и прикладные аспекты педагогического управления».

31.03.2016, XVI педагогические чтения имени К.Д. Ушинского «От теории – к практике».

28.02.2017, XVII педагогические чтения имени К.Д. Ушинского «Метапредметная и проектная деятельность студентов колледжа». Посвящены Юбилею колледжа, 250-летию Гатчинского дворца, 220-летию Гатчины.

03.04.2018, XVIII педагогические чтения имени К.Д. Ушинского «Педагогические традиции и современная инновационная образовательная практика».

19.03.2019, XIX педагогические чтения имени К.Д. Ушинского «Философия образования и современные педагогические практики».

03.03.2020, XX педагогические чтения имени К.Д. Ушинского «Цифровое образовательное пространство как условие качественной подготовки педагогических кадров».

И наконец, 28 сентября 2021 года XXI Педагогические чтения имени К.Д. Ушинского (с международным участием) по теме: «Трансформация идей К.Д. Ушинского в современном цифровом образовании».

В юбилейных XXI педагогических чтениях приняли участие более 85 педагогов из 18 образовательных организаций, среди которых организации профессионального образования, высшего профессионального образования, дополнительного образования взрослых и детей.

География участников разнообразна: 7 образовательных организаций Ленинградской области, 4 колледжа Санкт-Петербурга, а также образовательные организации Московской, Волгоградской, Челябинской, Свердловской, Томской, Калининградской областей, Республики Татарстан и ближнего зарубежья – Республики Беларусь – Минского городского педагогического колледжа.

В педагогических чтениях приняли участие 2 доктора наук, 10 кандидатов педагогических наук, 2 кандидата филологических наук и 2 кандидата психологических наук.

Участники Педагогических чтений работали в секциях, тематику которых определили направления национального проекта «Образование», такие как: Современная школа; Учитель будущего; Успех каждого ребенка; Новые возможности для каждого; Социальная активность; Цифровая образовательная среда; Молодые профессионалы (Повышение конкурентоспособности профессионального образования).

14 педагогов подготовили 20 студентов для участия в XV студенческой научно-практической конференции по теме «Образование в России: история, реалии и перспективы», которая стала пятой секцией Педагогических чтений. Это студенты специальностей: Преподавание в начальных классах – 12 студентов, Дошкольное образование – 5 студентов, Прикладная информатика (по отраслям) – 2 студента, Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям) – 1 студент.

Сборник представляет собой подборку статей участников чтений, состоящую из пяти разделов в соответствии с секциями конференции:

- Современная школа: учитель будущего и цифровая образовательная среда;
- Новые возможности для каждого и успех каждого ребёнка;
- Повышение конкурентоспособности профессионального образования: международные стандарты в профессиональной подготовке, социальная активность и волонтерство;
- Организация воспитательной работы в профессиональном образовании;
- Материалы XV студенческой научно-практической конференции: «Образование в России: история, реалии и перспективы».

*Марина Юнусовна Воронцова,
директор колледжа*

ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА И ОСНОВНЫЕ ИДЕИ К. Д. УШИНСКОГО

Аннотация. В данной статье рассматриваются особенности применения педагогического наследия К.Д. Ушинского в условиях цифровой трансформации образовательного пространства. Показаны сложности организации образовательного процесса в условиях цифровизации с учетом основных педагогических идей великого педагога, воспитателя и ученого.

Ключевые слова: цифровизация, трансформация, образовательное пространство, среда, идеи, воспитание и возможности.

V. P. Toporovsky

DIGITAL TRANSFORMATION OF EDUCATIONAL SPACE AND BASIC IDEAS K. D. USHINSKY

Resume. This article examines some peculiarities of K.D. Ushinseký's pedagogical heritage in the context of the digital transformation of the educational space. The author highlights the difficulties in organizing the educational process in the context of digitalization, taking into account the main pedagogical ideas of this great teacher, an educator and a scientist.

Key words: digitalization, transformation, educational space, environment, ideas, education and opportunities.

В Послании Президента РФ Федеральному Собранию от 15.01.2020 говорится: «Сейчас практически все школы России подключены к интернету. В 2021 году они должны получить уже не просто доступ в сеть, а высокоскоростной интернет, что позволит в полном объеме приступить к цифровой трансформации отечественной школы, обеспечить доступ педагогов и учеников к передовым образовательным программам, внедрять индивидуальные подходы к обучению, направленные на раскрытие способностей каждого ребенка» [5].

Таким образом, на государственном уровне предлагалось начать активно и, очевидно, в плановом порядке, осуществлять цифровую

трансформацию российского образования с 2021 года. Однако реальность одномоментно трансформировала российскую образовательную действительность и вовлеченным в этот процесс оказалось практически все население страны. Как известно, с 6 апреля 2020 года российская школа перешла на дистанционную форму обучения, и касается это всех видов и уровней образования [4].

По сути, мы оказались свидетелями и участниками величайшего масштабного форс-мажорного социального и педагогического эксперимента. Анализируя бурные дискуссии россиян в социальных сетях и опираясь на высказанные оценки педагогов, обучающихся и их родителей можно отметить две противоположные позиции: первая, продуктивное обучение можно организовать только «глаза в глаза», очно; и вторая, выступающая с идеей, что за цифровой трансформацией образования большое будущее, которое предпочтительнее в сравнении с традиционными формами обучения.

Есть ещё одно мнение, в том, что истина посередине, а в основе организации образования находится комплексность, системность и оптимальный учет всех факторов, влияющих на качество образовательного процесса. Нам представляется предпочтительнее третья позиция.

В тоже время, настораживает преувеличение и убежденность многих, обсуждающих данный вопрос, в универсальности и всесильности цифровой среды, которое вызывает ряд очевидных вопросов и утверждений. Остановимся на их сути более подробно:

– по нашему мнению, наличие техники, ее обилие в учебных заведениях является, всего лишь, материально-технической базой и представляет только средство организации образовательного процесса;

– в понятиях «цифровая образовательная среда» «цифровизация образования» ключевым является слово образование, и всё её разнообразие имеет смысл, когда с ней работают профессиональные педагоги, а с её помощью решаются серьезные учебные и воспитательные цели;

– если рассматривать подготовленность выпускников технических вузов, IT специалистов, производственников, работающих в учреждениях СПО, то они не имеют необходимых педагогических знаний; в тоже время, педагогические вузы зачастую выпускают специалистов, хорошо обученных теории педагогики, дидактики, но слабо ориентирующихся в применении сколько-нибудь серьезных IT;

– можно с уверенностью утверждать, что цифровая образовательная среда является современной реальностью. Новая техника приходит в школу значительно быстрее, чем успевают подготовиться кадры, которые хотят, умеют и стремятся эффективно работать с ней.

Но какими бы ни были технологии, какой бы ни была цифровая среда, в образовании ведущую роль всегда играл и будет играть учитель. Поэтому проблемы цифрового образования и цифровизации могут разрешиться только в случае понимания и умений учителем того, что именно из цифровых средств обучения нужно и можно включить в живой школьный урок и, в целом, в образовательный процесс.

Важно отметить, что в данной реальности перемещаются традиционные центры тяжести и выражение «учитель учит, а ученик учится» меняется на «учитель не учит, а ученик учится»; учитель сегодня не является ретранслятором знания, а выполняет функции навигатора, а ученик при этом учится, в большей мере, самостоятельно. В связи с этим, регулятор ответственности при этом перемещается в сторону ученика, значительно усиливается его ответственность за результат обучения, а само обучение приобретает персонифицированные формы.

Кроме того, для того, чтобы в полной мере воспользоваться богатым спектром возможностей, которые предоставляет нам цифровое образование необходимо всем обучающимся иметь равные социально-экономические возможности. Последнее означает, что у каждого обучающегося и каждого обучающегося должны быть качественные девайсы и Интернет. Простое наличие смартфона оказывается недостаточно, необходим планшет, а лучше ноутбук. Более того и смартфон, и планшет, и ноутбук становятся предметами личного пользования, т. е. они должны быть у каждого члена семьи. Более того, в условиях удаленной организации работы и учебы становится необходимой возможность организовать личное пространство для каждого члена семьи, то есть иметь отдельную комнату.

Форс-экспериментальное функционирование в цифровой образовательной среде кроме проблем экономического характера выявило и ряд других болевых точек. В первую очередь это неготовность платформ, на базе которых можно осуществлять образовательную деятельность к массовому подключению пользователей.

Еще одной болевой точкой стремительной цифровой трансформации явилась неготовность руководящего персонала всех уровней, педагогов к потере «визуального контроля над объектами управления». В результате стали появляться требования предоставлять новые формы отчетности, которые увеличили и без того немалый объем отчетной документации.

В таких условиях, нужно найти оптимальные пути эффективного применения теоретического и педагогического наследия ученых-педа-

гогов, новаторов, учителей-практиков и, конкретно, идей великого Русского педагога – Константина Дмитриевича Ушинского.

Каким же образом можно эффективно применять его наследие в условиях цифровой трансформации образовательного пространства?

Ушинский К.Д. является основоположником Русской научной педагогики, создателем педагогических научных трудов, которые известны не только в России, но и за рубежом. Научные взгляды педагога о теории воспитания и обучения пользовались и сегодня пользуются популярностью, цитируются в научно-популярных и научных изданиях. Для каждого человека свой К.Д. Ушинский. Для младшего школьника и дошкольника – «это детский писатель», для педагогов – «народный учитель». Каждый найдет свое определение для знаменитой личности.

Константин Дмитриевич – великий основатель научной педагогики, «учитель русских учителей». Слова Л.Н. Модзалевского исчерпывающе характеризуют К. Д. Ушинского, «это наш действительно народный педагог, точно так же, как Ломоносов – наш народный ученый, Суворов – наш народный полководец, Пушкин – наш народный поэт, Глинка – наш народный композитор» [4, с. 502].

Идеи К.Д. Ушинского вдохновляли замечательных педагогов прошлого и не утратили своей значимости в современной системе образования. В честь К.Д. Ушинского и его заслуг в развитии отечественного образования 25 мая 1946 года была учреждена медаль имени Ушинского для награждения «особо отличившихся учителей и деятелей в области педагогических наук».

К основным педагогическим теоретическим идеям К.Д. Ушинского ученые и практики относят следующие:

– Признание творческой силы трудового народа в историческом процессе и его права на полноценное образование. Эта идея является основополагающей в педагогическом наследии великого педагога. По его мнению, «ни один наставник не должен забывать, что его главная обязанность состоит в приучении воспитанников к умственному труду и что эта обязанность более важна, нежели передача самого предмета» [4].

– Следующей идеей является взаимосвязь традиций и родного языка. Он отмечал, что воспитание и образование должно учитывать своеобразие каждого народа: традиции, географию, исторические особенности. Педагогом, по К.Д.Ушинскому, является тот, «кто имеет целостность, беззаветную искренность души», «кто сохраняет в себе вечно не стареющее детство души», «кто не торгуется с самим собой».

– Теория должна подкрепляться практикой. Эта идея, по мнению К.Д. Ушинского делает образование качественным, комплексным, системным и позволяет добиться необходимых результатов. Он отмечал, что в основе педагогической теории лежат законы психологии, философии, физиологии и анатомии и других наук.

– Народность воспитания и демократизация народного образования. Народность – это лучший метод воспитания, который выражается через уважение и изучение истории и родного языка. Такое воспитание развивает у детей чувство долга перед Отечеством, патриотизм, качества национальной гордости, уважение к другим народам. В связи с этим, воспитание должно учитывать исторические особенности и традиции народа.

– Воспитание нравственности. Как определяет К.Д. Ушинский, воспитание, представляет собой сознательный процесс, способствующий созданию гармоничной личности. В данном случае, важная роль принадлежит воспитанию нравственности, которая развивает гуманность, дисциплинированность, трудолюбие и честность, скромность и чувство собственного достоинства. Основными средствами воспитания, по мнению К.Д. Ушинского, являются личный пример учителя, педагогический такт, убеждение, меры взыскания, поощрения и предупреждения.

– Следующей педагогической идеей, обоснованной К.Д. Ушинским, считается идея о том, гуманность является основой воспитания. Таким образом, в процессе воспитания и обучения лежит, прежде всего, личность, с её особенностями, интеллектуальными, физиологическими, психологическими и другими возможностями и характеристиками.

Основные идеи Ушинского К.Д. изложены в следующих трудах: «Три элемента школы», «О пользе педагогической литературы», «О народности в общественном воспитании», «Труд в его психическом и воспитательном значении», «Детский мир», «Родное слово», «Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии» [4].

Имя Константина Дмитриевича Ушинского (1824-1870) как педагога-мыслителя, теоретика народной школы, автора замечательных учебников вошло в историю отечественной педагогики еще. Он действительно был и остается самым выдающимся среди русских педагогов, внесшим ценнейший вклад как в научную разработку теоретических проблем воспитания, так и в дело совершенствования практики русской народной школы. Психолого-педагогическое наследие К.Д. Ушинского огромно, богатство его идей далеко еще полностью не осмыслено. Педагоги всего мира испытывают чувство глубокой благодарности к тем

исследователям, которые положили начало анализу наследия великого русского педагога, а также тем, кто продолжает изучение и практическое применение его трудов и в образовании.

Таким образом в условиях цифровой трансформации образовательного пространства важно дальнейшее осмысление теоретических положений и педагогических идей выдающегося педагога с точки зрения современной педагогики и психологии.

Нужно философское, психологическое, технологическое и педагогическое обоснование сути основных категорий и понятий наследия К.Д. Ушинского, а также оптимальное и качественное его применение через целевую, содержательную и технологическую составляющую образовательного процесса в современных условиях, исходя из целей и запросов личности, социума, экономики и производства.

И нет никаких сомнений в том, что научное наследие великого педагога, ученого, воспитателя, «учителя учителей» может быть использовано более глубоко, качественно, комплексно и системно в условиях цифровой трансформации образовательного пространства.

Литература

1. Блинов, Г. ФГОС 4.0 как метод управления качеством образования [Текст] / Институт проблем образовательной политики «Эврика», онлайн-семинар, 13 мая 2020.

2. Кондукторова, Н.В. Педагогические идеи К.Д. Ушинского в современной системе образования [Текст] / Н.В. Кондукторова. – Текст: непосредственный // Образование и воспитание. – 2016. – № 5 (10). – С. 3-6. – Режим доступа: <https://moluch.ru/th/4/archive/48/1621/> (Дата обращения: 24.09.2021).

3. Латышина, Д.И. История педагогики (История образования и педагогической мысли [Текст]. – М.: Гардарики, 2005. – 603 с.

4. Серова, А.А. К.Д. Ушинский о роли русского языка в воспитании человека». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.zpu-journal.ru/e-zpu/2009/2/Serova/> (Дата обращения: 24.09.2021).

5. Пискунов, А.И. К.Д. Ушинский – основоположник научной педагогики [Текст]. – М. 2003.

6. Послание Президента РФ Федеральному Собранию от 15.01.2020. «Послание Президента Федеральному Собранию» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_342959/ (Дата обращения: 24.09.2021).

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ К. Д. УШИНСКОГО И УГРОЗЫ ЦИФРОВИЗАЦИИ

Аннотация. В статье рассматриваются некоторые проблемы современного российского образования в свете наследия К.Д. Ушинского и возможные способы его совершенствования на основе заветов великого педагога в связи с предстоящей цифровизацией: отношение к учебному труду, формирование нравственности школьников в соответствии с национальным культурным наследием, создание нового поколения электронных учебников, освоение родной культуры и культуры других народов на основе изучения русского и иностранных языков.

Ключевые слова: учебная деятельность, ЗУНы, компетенции, гуманитарная составляющая образовательных программ, иностранный язык в учебном плане, независимая оценка достижений учащихся, новое поколение электронных учебников и цифровых платформ.

I. B. Smirnov

K. D. USHINSKY'S PEDAGOGICAL HERITAGE AND THE THREATS OF DIGITALIZATION

Annotation. The article examines some modern Russian educational problems in the light of the heritage of K.D. Ushinsky and underline some possible ways of its improvement based on K.D. Ushinsky's ideas in connection with the upcoming digitalization: attitude to educational work, the formation of schoolchildren's morality in accordance with the national cultural heritage, the creation of a new generation electronic textbooks, mastering the native culture and culture of other peoples based on the study of Russian and foreign languages.

Key words: educational activities, ZUNs, competencies, humanitarian component of educational programs, foreign language in the curriculum, independent assessment of student achievement, a new generation of electronic textbooks and digital platforms.

Труд – основа успешной учебной деятельности

В непростые для образовательной системы России годы, годы перманентного реформирования, гонки за повышением результативности

обучения в соответствии с мировыми образовательными стандартами, борьбы стереотипов в методах обучения и новациями в педагогических технологиях, имеет смысл, наконец, остановиться и задуматься, откуда современная педагогическая школа новой России черпает идеи и мысли для очередных реформ, где находит источник ее дальнейшего функционирования и соответствуют ли практические действия чиновников от образования национальной идее развития своей собственной страны, основываются ли они на глубоких традициях национальной культуры и транслируют ли молодому поколению национальные ценности, выработанные в течении многовековой российской истории.

Основное противоречие между заветами классиков российской педагогической мысли – от К.Д. Ушинского до А.С. Макаренко и В.А. Сухомлинского – заключается, на наш взгляд, в том, что массовая общеобразовательная школа отходит от основного принципа отечественной педагогики – «Учеба – это труд». Учеба – это усилие, в том числе, над собой, учеба – это и интенсивная умственная деятельность, и воспитание собственной эмоциональной сферы. Учеба – это воспитание личности со всеми ее качествами, необходимыми для последующей профессиональной деятельности на благо общества, – ответственности, обязательности, прилежания, надежности и целого ряда коммуникативных умений. Западное поветрие, подхваченное приверженцами либерального воспитания, требует счастливой, не обременённой перегрузками и выполнениями домашних заданий школьной жизни учеников, где бы они развлекались всеми доступными им способами, включая гаджеты на уроке и используя учителя лишь в качестве работника, оказывающего образовательные услуги. Вот только приверженцы такого подхода к образованию замалчивают, что в западной образовательной системе он характерен лишь для массовых школ, выпускники которых никогда не войдут в национальную элиту, получают элементарное техническое образование для обслуживания высшего класса. Элитарное же образование дети высшего общества получают в иных образовательных учреждениях и совсем иными способами и средствами, скорее напоминающими строгие методы советской школы.

«Материальные плоды трудов составляют человеческое достояние, но только внутренняя, духовная, животворная сила труда служит источником человеческого достоинства, а вместе с тем и нравственности, и счастья. Это животворное влияние имеет только личный труд на того, кто трудится. Материальные плоды трудов можно отнять, наследовать, купить, но внутренней, духовной, животворящей силы труда нельзя ни

отнять, ни наследовать, ни купить за все золото Калифорнии: она остается у того, кто трудится» [2, с.11].

В этой же статье, «Труд в его психическом и воспитательном значении», К.Д. Ушинский замечает, что «наслаждения, если они не сопровождаются трудом, не только быстро теряют свою цену, но также быстро опустошают сердце человека и отнимают у него одно за одним все его лучшие достоинства» [2, с.14]. Как актуален сегодня этот принцип воспитания молодого поколения, провозглашенный вслед за народной мудростью великим педагогом: «Праздность есть мать всех пороков» [2, с.17].

Распространение среди широких слоев общественности, а также среди определенной части педагогических работников нашли взгляды на процесс обучения как на развлечение, как на обучение лишь в игровой форме, как на некую необязательную деятельность. Именно так относятся к учебе своих детей в образовательном учреждении некоторые родители, которые не освоили законы страны, в которой он проживают. Именно закон «Об образовании» делает их, родителей, ответственными за воспитание и образование несовершеннолетних детей, вменяет в обязанность соблюдать всеобщ и следить за выполнением всех требований образовательного учреждения. Вот как в свое время реагировал на подобные тенденции К.Д. Ушинский: «Чтобы человек искренне полюбил серьезный труд, прежде всего должно внушить ему серьезный взгляд на жизнь. Трудно представить себе что-нибудь противнее цели истинного воспитания, как тот лёгкий шутовской оттенок, который придают учению и даже вообще воспитанию некоторые педагоги, желающие позолотить для детей горькую пилюлю науки. Шутовство и без того в последние годы завладело беседами почти всех слоев так называемого образованного общества...» [2, с.22].

От ЗУНов к компетенциям или Как размыть психологическую основу обучения

Отечественная педагогическая школа всегда базировалась на глубоком изучении психической деятельности человека, на возрастной физиологии школьников. Основополагающий труд К.Д. Ушинского «Человек как предмет воспитания: опыт педагогической антропологии» как раз включает в себя актуальные на тот период результаты изучения физиологических и психических процессов в различные периоды становления человека, развития человеческой личности, которые и на сегодняшний день представляют интерес и могли бы сыграть важную роль в профессиональном становлении молодого педагога. Жаль только, что к этому труду чрезвычайно редко обращается сегодня не только

студенческая аудитория. Наравне с К.Д. Ушинским, его размышлениями о человеческом сознании, памяти, эмоциях («чувствованиях»), воле, стремлении человека к свободе и счастью, в забвении угодили и основоположники советской психологической науки, в частности, С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев, В.В. Давыдов, обосновавшие этапы формирования навыков и развития умений учащихся в школьном образовательном процессе. На смену важнейшим выводам отечественных ученых о глубоких процессах познания и умственной человеческой деятельности пришли поверхностные западные толкования, которые даже не различают понятия «навык» и «умение», обобщенно называя результаты двух разных процессов одним понятием «skills».

Для современной технологии обучения, то есть для поэтапного формирования навыков и умений, данные понятия играют существенную роль. Современная трактовка, принятая теперь и у нас в стране, позволяет выполнять определенные действия, получать некий продукт, однако отрицательно влияет на осознание учителем именно четкой и психологически обоснованной последовательности шагов в планировании поэтапного формирования результата обучения. В качестве примера могу привести негативное проявление этой тенденции в профессиональной деятельности преподавателей иностранного языка, когда учитель не умеет различать такие понятия как «компетенция», «компетентность», «навык» и «умение», что проявляется при планировании урока и находит отражение в многочисленных публикациях учителей, представляющих свои работы на разного рода сайтах, конкурсах, вплоть до конкурса «Учитель года России».

Стоит задаться вопросом, каким образом учитель математики или русского языка сможет сформировать у учащихся прочный навык решения задач определенного типа, как учащийся сможет освоить орфограммы на уроке русского языка, если он откажется от многократной тренировки и самостоятельной работы над практической стороной освоения темы? По данным психологов, чтобы освоить употребление иноязычного слова, т.е. сформировать лексический навык у учащегося на ИЯ, слово надо услышать, произнести, прочитать и написать не менее, чем 500 раз! Поэтому удивляться тому, что у современных учащихся низко сформированные навыки и слабо развитые умения на момент окончания средней школы, не приходится. Чтобы изменить ситуацию, надо вернуться к психологическим основам профессиональной деятельности учителя, сформулированными ранее нашими великими российскими педагогами, в т.ч. и К.Д. Ушинским, вернуться к формированию

у учащихся не абстрактных неких компетенций, но прочных знаний, навыков и умений, и тогда любая «компетенция» будет строиться на прочной, научно обоснованной психической основе, а не представлять собой некий шаткий конструктор.

Язык мой – друг мой

Освоению родного и иностранных языков, языковому образованию в целом К.Д. Ушинский уделял в своей практической и теоретической деятельности огромное внимание. Сегодня кажется невероятным тот факт, что его книги для чтения «Родное слово» и «Детский мир» издавались в России на протяжении пятидесяти лет в среднем по два-три раза ежегодно. Как надо было чувствовать потребность времени, познавательные интересы детей, их возрастные особенности и воспитательный потенциал своих учебников, чтобы так точно попасть в цель! Выдающийся русский педагог осознавал. Что с освоением родного русского языка дети впитывают в себя основы духовной культуры, нравственные традиции своего народа, мудрость, переходящую к ним от давних пращуров: «... в светлых прозрачных глубинах народного языка отражается не одна природа родной страны, но и вся история духовной жизни народа. Поколения народа проходят одно за другим, но результаты жизни каждого поколения остаются в языке – в наследие потомкам... Язык есть самая живая, самая обильная и прочная связь, соединяющая отжившие, живущие и будущие поколения народа в одно великое историческое живое целое» [2, с.110].

Опасной представляется нам тенденция замены сочинений русской классической литературы на произведения легковесные, незначительные по своему нравственному потенциалу, которые якобы легче воспринимаются современными школьниками, а «устаревшую литературу» они не испытывают желания читать. Все настойчивее звучат требования убрать из списка основной литературы для средней школы «Евгения Онегина», «Войну и мир», основываясь на том, что современные школьники не в силах совладать с такими объёмными произведениями вследствие особенностей современного «поколения Z», обусловленных «клиповым мышлением», неумением и нежеланием концентрировать свое внимание на длинных текстах, ибо гаджеты – ТикТоки, ВотсАпы, Инстаграммы – приучили их воспринимать тексты объемом не более страницы, а всё что больше – это долго, длинно и «напрягает». Есть педагоги, которые идут на поводу учеников, потакая их неприятию произведений школьной программы, довольствуясь лишь тем, что их воспитанники прочтут «Войну и мир» или «Анну

Каренину» в кратком изложении. К чему приводит отсутствие общения с подлинной русской классической литературой, как это сказывается на уровне владения родным языком, мы являемся тому свидетелями: узкий кругозор, нечленораздельная, скудная речь, наполненная жаргонизмами и матерными словами, неумение связно высказать свое мнение, дать ему обоснованную оценку, скудность и неграмотность письменной речи. В этой бескультурной среде выросло уже целое поколение безграмотных людей, неспособных четко и грамотно сформулировать свою мысль, не сведущих в собственной истории и национальной литературе, использующих в коммуникации лишь лайки, смайлики и десяток слов оценочной лексики как то: *круто, прикольно, класс, отстой...* Причем, вопиющая безграмотность современников тиражируется СМИ, когда, в отсутствие редактора в штатном расписании, нет уже издания или радио-, телепередачи, которые бы выходили к реципиенту без лексических, грамматических или стилистических ошибок. В наших местных изданиях из номера в номер, из передачи в передачу фигурируют «купринка», «пушкинка», «музыкалка», «улица Крупская», «на Хохловой улице», и это еще самые безобидные нарушения речевой нормы.

Как нам реагировать на вопрос К.Д.Ушинского, что мы оставим в наследие последующему поколению русских людей, какое языковое богатство? За последние годы введения собеседования по русскому языку в 9 классе и сочинения в качестве допуска к ЕГЭ в 11 классе стало очевидным, что эти полумеры не способствуют освоению родного языка на базе средней общеобразовательной школы. Было бы, наверное, более эффективным вернуть сочинение по русскому языку на вольную тему как обязательный экзамен за курс средней школы, и снижать общую оценку за курсовые и дипломные работы в колледжах и университетах за ошибки в русском языке, стимулируя, таким образом, ответственность выпускников за владение родным языком и его корректное употребление.

Вопрос овладения родным языком тесно связан с целой областью гуманитарного образования «иностраный язык в школе». И если изучение родного языка связано с овладением культурным наследием своей нации, родного языкового сообщества, с трансляцией основных национальных ценностей, то овладение иностранным языком открывает для учащегося другой мир, мир чужой культуры. По словам К.Д. Ушинского, иностранный язык служит «ключом словесного богатства другого народа» [2, с.116].

В мире разобщения, непонимания и разлада обучение иностранному языку, ментальным особенностям других народов, способам межкультурного взаимодействия для достижения успешного сотрудничества и мирного сосуществования как никогда актуален. Однако, в каком состоянии находится сегодня эта сфера обучения молодого поколения? За четверть века свернуты академические институты содержания и средств обучения, отвергнуто экспериментальное обучение и апробация отечественных учебников и пособий. На смену российским учебникам по иностранному языку пришли зарубежные аналоги, игнорирующие особенности обучения учащихся, родным языком которых является русский. За тридцать лет не создан ни один отечественный УМК, который начинался бы с устного вводного курса и охватывал все необходимые компоненты для всех этапов обучения. А это значит, что учебные комплекты, действующие сейчас в отечественном образовании, большую часть уделяют лингвострановедению зарубежных стран. По результатам обучения в школе наши выпускники не в состоянии рассказать своим зарубежным гостям на ИЯ ни о собственной стране, ни об особенностях национальной русской культуры, ни о ее героях, традициях и обычаях. Но вот о Лондоне, об английском парламенте, о праздновании хэллоуина – это, пожалуйста! Будто при очных встречах с англичанами они будут беседовать на эти темы с носителями языка.

Неоднократно с трибуны Государственной думы звучат призывы уменьшить количество часов в школе на изучение иностранного языка, ибо, как считают отдельные политики, он все равно не дает нужного эффекта. В последнее время ополчились на второй ИЯ, требуя вообще исключить его из учебного плана. Данные политики, судя по их высказываниям, не имеют элементарного представления ни об общеобразовательной роли иностранного языка, ни о его влиянии на развитии личности обучающихся, о роли ИЯ в развитии многих психических процессов в развитии ребёнка. Неведома им знаменитая цитата Л. Витгенштейна «How many languages you know – that many times you are a person» (Сколько языков ты знаешь, столько раз ты человек).

О значении ИЯ в жизни выпускника ОУ, состоявшегося профессионала, ученого точно выразился еще в 19 веке К.Д. Ушинский, слово предвидя ненавистный многим нынешним научным работникам «индекс цитирования»: «Знание иностранных европейских языков и в особенности современных одно может дать русскому человеку возможность полного, самостоятельного и не одностороннего развития, а без этого прямой и широкий путь науки будет для него всегда закрыт.

Обрывочность, неясность, неполнота, односторонность, бездоказательность сведений и понятий будет всегда тяготеть над самым умным человеком, если он не обладает ключом к богатствам западной науки и литературы» [2, с.118].

Для того, чтобы обучение иностранным языкам стало эффективным, необходимо обратить внимание на подготовку учителя иностранного языка, особенно на подготовку учителей для первого этапа обучения, т.е. для работы в 1(2)-4 классах. Свёрнутые факультеты учителей иностранного языка в колледжах привели к ситуации, когда учителя среднего и старшего звена общеобразовательной школы приходят обучать малышей с помощью тех способов, приемов и методов, которыми они пользуются в 5-11 классах. Растянутость процесса обучения ИЯ в начальной школе не способствует развитию познавательных интересов учащихся, можно сказать, даже замедляет их развитие, ибо никакой новой для себя познавательной информации ученик в начальной школе на уроках ИЯ не получает. Т.е., ИЯ не становится для него средством получения новых сведений о мире, не выполняет свою коммуникативную функцию. После окончания 4-ого класса учащиеся при переходе в пятый фактически начинают в ускоренном темпе «проходить» (повторять) весь усвоенный в начальной школе учебный материал. Замечание родителей в данном случае кажется вполне справедливым: зачем столько времени дети тратили на изучение ИЯ в начальной школе, если этот учебный материал можно пройти в пятом классе наиболее эффективно за одну учебную четверть?

Много лет ведутся дискуссии о практической направленности педагогического образования на факультетах иностранных языков, о мобильности как студентов, так и преподавателей, что звучало вполне привлекательно в начале 2000-х при переходе российского высшего образования на трехступенчатую подготовку специалистов. Однако, по прошествии двадцати лет воз и ныне там. Единицы выпускников педвузов и колледжей проходят практику за рубежом, единичны случаи, когда студенты по линии международных связей своего вуза хотя бы на неделю выезжают в страну изучаемого языка... Без практики в языковой среде учитель ИЯ состояться, однако, не может, а, значит, и не сможет подготовить своих учеников 9 и 11 класса к обязательному экзамену по ИЯ в соответствии с международными требованиями. Эти экзамены в РФ, как стало известно, отменены до лучших времен, ибо сдавать их по международным стандартам (говорение, письмо, аудирование, чтение и лексико-грамматический тест) не готовы ни учителя, ни ученики.

Цифровизация: новое поколение учебников и независимая оценка результатов обучения

Особый вызов несет с собой цифровизация образования авторам нового поколения электронных учебников. За последние годы модернизации школьного образования в РФ сделан гигантский шаг вперед по оснащению учебного процесса «умными» досками, компьютерными классами, программным обеспечением учебного процесса по многим дисциплинам учебного плана. Разработаны и созданы цифровые платформы для организации онлайн обучения. Практически весь контент переводится в электронный формат. Это значит, что учебники, учебные пособия, рабочие тетради на печатной основе можно найти сегодня в интернете. Правда, всё дело в том, что перевод учебного материала с бумажного носителя в электронный формат означает лишь то, что отпадает необходимость носить учебники в школу. Проблему нового поколения электронных учебников, построенных на иных технологических принципах, это не снимает. Создание подобных учебников требует не только соответствующих специалистов в области высоких технологий, содержания и методов самостоятельной работы учащихся на разных уровнях обучения, разработку и внедрение способов самоконтроля и внешней оценки, но и огромных финансовых затрат.

Акцент на самостоятельную работу учащихся, автономное усвоение учебного материала на разных уровнях обучения предполагает детальную разработку электронных контрольно-измерительных материалов с обратной связью. Данное решение вопроса снимет ряд факторов субъективной оценки учебной деятельности школьников, которой сегодня недовольны и учащиеся, и их родители. С другой стороны, электронная обратная связь повысит ответственность каждого обучающегося за результаты обучения. На сегодняшний день, если вопросы объективности оценки выпускников общей и средней школы в большинстве случаев посредством ОГЭ и ЕГЭ частично сняты, то проблемы оценки достижений учащихся во время промежуточной аттестации остаются. Тут играет основную роль фактор волонтаризма органов образования, требующих от образовательных учреждений стопроцентной успеваемости и завышенного качества знаний. В связи с оценкой учебной деятельности вспомним данные об успеваемости детей в Гатчинском сиротском институте в те годы, когда туда пришел работать К.Д. Ушинский и стал вводить свои «новшества»: «ранее здесь на повторное обучение было оставлено 180 (ранее – 376) учеников, а переведено в следующий класс 444 (ранее – 243)» [1, с. 12].

Наследие К.Д. Ушинского позволяет нам сегодня задуматься о тех факторах современной системы образования, которые не удовлетворяют общественному заказу, зачастую служат раздражителями в общественной жизни страны, заставляют свернуть направление вектора развития отечественного образования: «Развивая умственные и нравственные силы народа, обогащая его полезными знаниями, возбуждая в нем разумную предприимчивость и любовь к труду... истинное народное образование сохраняет, открывает и поддерживает именно те источники, из которых льётся народное богатство, и льётся само собою, без всяких насильственных мер: время, труд, честность, знание, умение владеть собой, физические, умственные и нравственные силы человека – эти единственные творцы всякого богатства» [1, с.19] Оказывается, великий просветитель ставил в прямую зависимость экономическое благосостояние общества от успехов образования. А мы?

Литература

1. Ушинский, К.Д. Педагогические сочинения [Текст] / К.Д. Ушинский. В 6 т.: Т.1. / Сост. С.Ф. Егоров. – М: Педагогика, 1988. – 414 с.
2. Ушинский, К.Д. Педагогические сочинения [Текст] / К.Д. Ушинский. В 6 т. Т.2. / Сост. С.Ф. Егоров. – М: Педагогика, 1988. – 492 с.

К ПОСТАНОВКЕ ПРОБЛЕМЫ В ИНФОРМАЦИОННОМ ОБЩЕСТВЕ: ЧЕМУ И КАК УЧИТЬ НАШИХ ДЕТЕЙ?

Аннотация. В статье рассматривается проблема цели и содержания образования. Прослеживается тенденция от постановки этой проблемы в середине XIX в. до современности. Представлены ответы студентов педагогического вуза на вопросы о целях и содержании современного школьного образования.

Ключевые слова: Великие реформы, Педагогический музей военно-учебных заведений, цель образования, содержание образования.

I. E. Barykina

TO THE PROBLEM STATEMENT IN THE INFORMATION SOCIETY: WHAT AND HOW TO TEACH OUR CHILDREN?

Annotation. The article deals with the problem of the goal and content of education. There is a tendency from the formulation of this problem in the middle of the 19th century to the present day which is under author's consideration. The answers of students of a pedagogical university to questions about the goals and content of modern school education are presented.

Key words: Great reforms, the Pedagogical Museum of military educational institutions, the purpose of education, the content of education.

Гатчинская учительская семинария, наследником традиций которой является Гатчинский педагогический колледж им. К.Д. Ушинского, была открыта 15 октября 1871 г., в эпоху Великих реформ царствования Александра II. Отмена крепостного права 19 февраля 1861 года дала импульс преобразованиям во всех сферах общественной жизни. Последствия этих изменений мы ощущаем до сих пор. Сегодня жизнь невозможно представить без железных дорог и банков, акционерных обществ и частной инициативы, гражданских и политических свобод, местного самоуправления, парламента и правительственного кабинета, музеев, библиотек, среднего и высшего образования, научных

обществ и профессиональных союзов, общественных дискуссий о судьбе страны и т.п.

Социальные и экономические преобразования невозможно было провести без реформ в сфере образования. Занималось этим не только Министерство народного просвещения, но и другие ведомства, в т.ч. и Военное министерство. Военный министр Д.А. Милютин был всерьез озабочен уровнем подготовки будущих офицеров, полагая, что военную муштру необходимо заменить широкой общеобразовательной программой. В 1879 году он связал идеи о реформе школы и государственного управления в подробном эссе «Мысли о необходимых преобразованиях в управлении, в учебной части и в духовенстве» [2].

В середине XIX в. в процессе подготовки военной реформы кадетские корпуса были преобразованы в военные гимназии, а их программа своей практической направленностью приближена к реальным училищам. Новаторский подход к организации образовательного процесса, понимание его целей и методов позволили Военному министерству стать в глазах современников «действительным» министерством народного просвещения» [2]. Неудивительно, что Д.А. Милютину удалось привлечь в созданное в 1863 г. Главное управление военно-учебных заведений лучшие педагогические кадры. Он поддержал предложение начальника Главного управления Н.В. Исакова по созданию отдела наглядных пособий для использования их в целях практического (как сегодня сказали бы – деятельностного) обучения воспитанников военных гимназий.

На базе этого собрания наглядных пособий возник Педагогический музей военно-учебных заведений (1864-1918), в состав которого входили методические кабинеты (например, кабинет истории, русского языка и словесности, физики и др.), библиотека, зоологический музей. В стенах Педагогического музея проходили концерты, диспуты и чтения для народа. Работали библиотека и типография. Лучшие педагоги того времени публиковали свои статьи в «Педагогическом сборнике».

В январе 1897 г. в «Педагогическом сборнике» появилась статья «Чему и как учить наших детей». Автор писал, что «вопрос о народном просвещении сводится к образованию и обучению». «Основная задача современной общеобразовательной школы состоит в разъяснении ученикам связи между вещами и словами – условными знаками, принятыми для обозначения первых; школа должна, во-первых, обогатить ум детей нужным запасом чувственных образов и представле-

ний, и, во-вторых, выучить их понимать книги, научить их составлять образы и чувственные представления по словам. <...> Если же можно ожидать, что человек раньше или позже займет положение руководителя, то должно также научить его говорить и писать, т.е. передавать узнанное из книг или из опыта в словах и выражениях, понятных для всех и каждого» [3, с. 5].

В информационном обществе современная система образования должна дать ответ на «вызовы времени»: изменился способ мышления наших детей, их картина мира не совпадает с той, что сложилась у старшего поколения – поколения их учителей, у младшего поколения новые способы освоения мира, которыми они виртуозно владеют – в отличие от их учителей. И это только те проблемы, которые лежат на поверхности. Современной педагогической науке и методике обучения предстоит снова ответить на вопрос: чему и как учить наших детей?

Ответ на этот вопрос еще только в стадии осмысления и разработки. Но попытки ответить предпринимают не только маститые педагоги, но и студенты педагогических вузов, будущие учителя. Свои ответы предложили и студенты-историки Выборгского филиала РГПУ им. А.И. Герцена (сохранена авторская орфография и стилистические особенности изложения).

Ответ 1.

Чему учить?	Помимо того, что ученику надо давать необходимую базу (уметь читать, считать, писать, иметь представление об окружающем мире, истории, искусстве и т.д.), школа должна способствовать появлению и развитию у школьника навыков soft skills (умение работать в команде, ораторское искусство, проведение переговоров, организационные навыки, умение учиться и т.д.), которые помогут ему в дальнейшем. Грубо говоря, школьника надо готовить к жизни. Делать это можно с помощью осуществления различной проектной деятельности, например.
Как учить?	Давать больше практических заданий. Делать упор на проверку именно прикладных знаний, а не теории. Должна проводиться серьезная профориентационная работа.

Для чего учить?	Выпускник должен уметь быстро приспосабливаться к изменениям, анализировать, видеть причинно-следственные связи. Он должен обладать всеми необходимыми знаниями, а также знать, как и где их применить. Выпускник должен быть сформированной личностью, которая знает, что ему делать со своим будущим.
-----------------	---

Ответ 2.

Чему учить?	Учить в начальной школе основам – математика, русский язык и т.д., в целом всему, что есть в их программе сейчас. В средней школе изучать все предметы по программе, а с 9 класса разделить на профильные отделения по выбранным экзаменам. В 10 классе выбор можно сменить.
Как учить?	Учить, опираясь на качество знаний. Учить, чтобы была крепкая база знаний, предоставив более сложные и ненужные знания, как логарифмы, университетам по профилю. Научить детей мыслить и думать, опираясь на базу, не хватаясь за более сложные знания. Это уже задача университета – дать более глубокие и сложные знания. Но эти знания должны быть только на крепкой базе.
Для чего учить?	Учить для того, чтобы дать обществу новые крепкие, трезвые умы, которые не выдвигают идеи плоской земли и восемнадцати полов. Только трезвые умы дадут миру крепкую политику, образование, устойчивую экономику и понимание своего места в жизни и возможности реализации в этом мире.

Ответ 3.

Чему учить?	Каждой науке в одинаковом объеме класса до 8. После 8 оставить только минимум непрофильным предметов, а основной упор делать на профиль и интересы ребенка.
Как учить?	Начинать идти в школу в 6 лет. Учить 11 лет. Учиться 5 дней в неделю. Добавить в 8 классе больше практических занятий в выбранной специальности. Иметь возможность изменить профиль после 9 класса.

Для чего учить?	Для того чтобы жить было интересно.
-----------------	-------------------------------------

Из этих ответов можно сделать вывод о том, что современные электронные средства обучения не повлияли на представление будущих педагогов о цели и содержании современного школьного образования. Результат обучения они также, как и их предшественники двести лет назад, видят в том, что выпускник научиться «передавать узнанное из книг или из опыта в словах и выражениях, понятных для всех и каждого». Они выступают за практико- и личностно ориентированное обучение, качественное образование, которое подготовит их учеников к будущей профессии, к будущей жизни, придаст этой жизни смысл. Обращает внимание, что студенты настаивают на профильном образовании, о введении которого идут разговоры с конца 90-х годов прошлого века.

Отрадно, что будущие педагоги понимают ценность образования, задумываются о тех основах, на которых будет строиться их педагогическая деятельность. Итак, первые ответы на вопрос о том, чему и как учить наших детей в условиях информационного общества даны. В дальнейшем предстоит ответить на вопросы, каковы психолого-педагогические особенности нового поколения учеников и какова методика работы с современными электронными образовательными ресурсами. Ответы на эти вопросы должны дать специалисты – психологи и методисты.

Литература

1. Барсков, Я.Л. Педагогический музей военно-учебных заведений. 1864-1914. [Текст] / Я.Л. Барсков. – СПб., 1914.
2. Милютин, Д.А. Мысли о необходимых преобразованиях в управлении, в учебной части и в духовенстве [Текст] / Д.А. Милютин // Дневник. 1879-1881. – М.: РОССПЭН, 2010. – С. 491-505.
3. Педагогический сборник [Текст]. – 1897. – № 1.

I. Современная школа: учитель будущего и цифровая образовательная среда

О. А. Александрова

СОВРЕМЕННЫЙ УЧИТЕЛЬ И ЦИФРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы современных требований к педагогу в соответствии с меняющимися условиями жизни общества и задачами, поставленными в связи с реализацией национального проекта «Цифровая образовательная среда».

Ключевые слова: информационное сопровождение, требования к современному педагогу, задачи школы, умение учить.

О. А. Alexandrova

MODERN TEACHER AND DIGITAL EDUCATIONAL ENVIRONMENT

Annotation. The article discusses the issues of modern requirements for a teacher in accordance with the changing conditions of modern society and the tasks set in the national project «Digital educational environment».

Key words: information support, requirements for a modern teacher, school tasks, teaching skills.

В настоящее время Россия создает необходимые условия для развития цифровой экономики, что, в свою очередь, повышает конкурентоспособность страны, качество жизни граждан, обеспечивает экономический рост и национальный суверенитет. В своем послании Федеральному Собранию 1 декабря 2016 года Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин предложил разработать программу развития экономики нового технологического поколения.

В условиях, когда все сферы экономики должны пережить цифровую трансформацию, российское образование должно решать масштабные задачи. В этой связи знаковым стало заседание президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам в декабре 2017 года, где был представлен новый

проект «Цифровая школа», рассчитанный на период 2018-2024 годы. В рамках данного проекта в общеобразовательных организациях должна быть создана инфраструктура, которая получила название «Цифровая образовательная среда». Это значит, что выполняя все виды учебной работы, обучающиеся будут иметь информационное сопровождение, причем их информационное наполнение в значительной степени должно будет осуществляться самими педагогами, что само по себе должно стать эффективным средством формирования нового поколения учителей и преподавателей, ориентированных на инновационное обновление современной школы в контексте перехода к цифровой экономике.

Цифровая образовательная среда (ЦОС) – это цифровое пространство, состоящее из открытой совокупности информационных систем, которые объединяют всех участников образовательного процесса – администрацию школы, учителей, учеников и их родителей.

Основной задачей федерального проекта «Цифровая образовательная среда» проекта является создание современной и безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей высокое качество и доступность образования всех видов и уровней. К 2024 году будет обеспечено:

1) внедрение целевой модели цифровой образовательной среды по всей стране;

2) внедрение современных цифровых технологий в образовательные программы 25% общеобразовательных организаций 75 субъектов Российской Федерации для как минимум 500 тысяч детей;

3) обеспечение 100% образовательных организаций в городах Интернетом со скоростью соединения не менее 100 Мб/с, в сельской местности – 50 Мб/с;

4) создание сети центров цифрового образования «IT-куб», охватывающей в год не менее 136 тысяч детей.

В данном контексте возникает вопрос о требованиях к современному учителю. Ведь именно на плечи педагогов ложится ответственность за то, насколько подготовленными будут обучающиеся к условиям современной жизни.

Педагогическая деятельность – это вид профессиональной деятельности, содержанием которой является обучение, воспитание, образование, развитие обучающихся (детей разного возраста, учащихся школ, техникумов, профессионально-технических училищ, высших учебных заведений, институтов повышения квалификации, учреждений дополнительного образования и т.д.). Профессиональная деятельность требует специального образования, т.е. овладения системой специальных

знаний, умений, навыков, необходимых для выполнения функций, связанных с этой профессией.

Требования к современному преподавателю устанавливаются современным обществом, без которых его специальность невозможна. Они основываются на уже ранее сформированных, но утверждаются в новейших условиях. Оговариваются виды развития, как системы воспитания, так и становления общества в целом. Требования к современному учителю прописаны в профессиональной программе педагога, в Законе Российской Федерации «Об образовании», в программе модернизации педагогического образования и в концепции улучшения российского образования. Профессиональная программа является характеристикой профессии или моделью специалиста. Ее основными составляющими считаются требования к знаниям и умениям, которые дают гарантию на высокую производительность труда, определенную рамками соответственной специальности.

Описание профессии имеет характеристики: производственно-технические; социально-экономические; социально-психологические; санитарно-гигиенические. По В.А. Сластенину профессиональная программа учителя должна состоять из:

- 1) объема и состава особой подготовки;
- 2) характеристик и свойств, устанавливающих социальную, профессионально-педагогическую, познавательную направленность личности учителя;
- 3) запросов к психолого-педагогической подготовке;
- 4) содержания методической специализации согласно специальности.

Чтобы уровень подготовки учащихся был соответственный, необходимо привлекать наиболее профессиональных специалистов. Это способствует повышению качества знаний. Концепция модернизации российского воспитания подчеркивает важность современных образованных и нравственных людей, способных решать серьезные вопросы. Если имеется ситуация, где следует выбирать, то они должны уметь работать в команде, быть ответственными за судьбу страны, отличаться мобильностью и энергичностью. Задача школы и преподавателя – формирование личности и будущего специалиста, способного принимать решения в сложных ситуациях. Программа модернизации педагогического воспитания предусматривает обновление системы подготовки, переподготовки и повышения квалификации преподавателей для подтверждения и углубления имеющихся умений и знаний, предъявленных ранее к кадрам. Учителя призваны становиться носителями идей обновления на базе не только хранения, но и наличия мирового опыта. Это

указывает на профессионализм и социально обусловленные требования к современному педагогу в качестве личности и специалиста.

В современных постоянно изменяющихся условиях главным навыком учителя должно оставаться умение учить. Педагог должен мотивировать, вдохновлять и научить хотеть осваивать новые умения, получать новую информацию, исследовать. Очевидно, что чтобы этому учить, надо уметь и делать это самому.

Современные требования к педагогу:

1. Целостный подход к решению проблем

Любой профессионал должен уметь решить проблему, осознав причину. Борьба с последствиями не продуктивно. Педагогу следует грамотно проводить диагностику, анализировать результаты, задавать грамотные вопросы, а далее предпринимать определенные действия для решения проблем. Это индивидуализация обучения, реальная работа с низко мотивированными учащимися, работа с одаренными детьми.

2. Критическое мышление

Человек должен ставить под сомнение любую полученную информацию. Это приведет к отличным результатам.

Учитель, который умеет критично посмотреть на свою работу, умеет рефлексировать, обязательно найдет то, над чем нужно поработать. Улучшатся образовательные результаты, повысится интерес учеников к предмету, учащиеся научатся правильно работать с информацией.

3. Креативность

Креативность – это умение нестандартно мыслить. Интерес к предмету может быть достигнут путем интереса к учителю, его нестандартной реакции (в хорошем смысле) на типичные проблемы (невыполненное домашнее задание, неаккуратность в работе и т.д.). Результативность пойдет вверх. Работа учителя во многом требует творческого подхода, поэтому этот навык давно уже вышел за рамки предметов художественно-эстетического цикла.

4. Менеджмент

Умение управлять потоком мыслей, умение построить учебный процесс, сплотить коллектив во время выполнения проектного задания – это тоже важное требование к учителю.

5. Взаимодействие с людьми

Мы все пережили период дистанционного обучения. Навык взаимодействия с людьми пригодился педагогам, классным руководителям, которые стали связующим звеном между школой и родителями. Все конфликтные ситуации должны быть решены путем переговоров.

6. Эмоциональный интеллект

Эмоциональный интеллект – это способность понимать чужие эмоции, скрытые мотивы, а также умение держать свои эмоции под контролем. Учитель, у которого развит эмоциональный интеллект, сможет объединять людей, при этом не вызывая негативных чувств, он сможет увидеть положительные стороны каждого, сможет научить оказывать помощь друг другу, а, следовательно, укреплять уверенность в себе.

7. Умение принимать решение

Это умение принимать единственное решение из множества других, умение оценить положительные стороны каждого решения, ранжировать ценность каждого решения.

8. Гибкость ума

Мы часто сталкиваемся с ситуациями многозадачности. Именно в такой ситуации находится современная школа. Учителю нужно научить, воспитать, к ОГЭ подготовить, к олимпиаде, суметь подготовить презентацию, урок в онлайн, снять клип на конкурс и т.д. Именно умение быстро адаптироваться к новому и качественно работать в ситуации неопределенности, позволит учителю получать удовольствие от своей работы, видеть цель и уверенно к ней идти.

Все перечисленные выше навыки полезны не только в сфере педагогической деятельности, но в любой области нашей жизни. Если мы научим этому учеников, то они с радостью вступят во взрослую жизнь, т.к. будут подготовлены к ней.

Литература

1. Краткий словарь современных понятий и терминов [Текст]. – М., 1993.
2. Персонал: Словарь понятий и определений [Текст]. – М., 2000.
3. Цифровая образовательная среда электронного обучения: методическое пособие [Текст]. – Курск, 2019. – 64 с.
4. Педагог XXI века: инновационный опыт и образовательные практики (по итогам повышения квалификации преподавателей колледжа) [Текст]: сборник статей / ГБПОУ ЛО «Гатчинский педагогический колледж им. К.Д. Ушинского» [сост. М.Ю. Воронцова, Е.Г. Кошевенко, Ю.В. Серянкина; автор идеи и науч. редактор В.П. Топоровский]. – СПб., 2019.
5. Профессиональные требования к современному педагогу [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zaochnik.com/spravochnik/pedagogika/vvedenie-v-pedagogicheskiju-professiju/professionalnye-trebovanija-k-sovremennomu-pedagog/> (Дата обращения: 20.08.2021).

К ВОПРОСУ ПОДГОТОВКИ ПО ИНФОРМАТИКЕ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы требований к педагогу в соответствии с современными условиями цифровизации образования, формирование ИКТ-компетентности будущих воспитателей, учителей. Цифровые технологии – это новый инструмент, новая среда существования человечества, новый способ мышления.

Ключевые слова: информатизация образования, цифровизация, цифровая образовательная среда, цифровые технологии, ИКТ-компетентность, цифровое поколение.

L. S. Volokhova

TO THE QUESTION OF TRAINING IN INFORMATICS OF STUDENTS OF THE PEDAGOGICAL COLLEGE

Annotation. The article discusses the issues of requirements for a teacher in accordance with the modern conditions in digitalization of educational sphere, the formation of ICT competence of future educators and teachers. Digital technologies are new tools, new environment for human existence and a new way of thinking.

Key words: informatization of education, digitalization, digital educational environment, digital technologies, ICT competence, digital generation.

Развитие российского профессионального образования ориентировано на подготовку будущих специалистов с учетом потребностей рынка труда и современного уровня требований цифровой экономики.

Качество подготовки по информатике студентов педагогического колледжа обусловлено необходимостью формированием ИКТ-компетентности будущего педагога, обусловлена и подтверждена современными условиями цифровизации образования [1].

Согласно требованиям современных нормативных документов, ИКТ-компетентность должна быть элементом всех форм педагогического обучения и профессиональной подготовки всей жизни.

Сегодня цифровизация экономики и образования является значимым приоритетом государственной политики Российской Федерации, что отражено в федеральных стратегических документах:

- федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- государственная программа РФ «Развитие образования» на 2013-2020 годы;
- программа «Цифровая экономика Российской Федерации»;
- федеральный проект «Нормативное регулирование цифровой среды»;
- стратегия развития информационного общества в Российской Федерации на 2017-2030 годы.

В рамках национального проекта «Образование» описаны федеральные проекты, касающиеся подготовки специалистов:

- «Цифровая образовательная среда», направленный на создание «современной и безопасной образовательной среды» к 2024 году;
- «Молодые профессионалы (повышение конкурентоспособности профессионального образования)», направленный на модернизацию среднего профессионального образования.

Современному педагогу необходимо владеть новейшими цифровыми технологиями и быть способным применять их в своей профессиональной деятельности.

Одной из составляющих профессиональной компетентности будущего педагога должна являться его ИКТ-компетентность, включающая цифровую грамотность [1].

Цифровая грамотность – это «способность безопасно и надлежащим образом управлять, понимать, интегрировать, обмениваться, оценивать, создавать информацию и получать доступ к ней с помощью цифровых устройств и сетевых технологий для участия в экономической и социальной жизни».

В Профессиональном стандарте «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» [3] представлены компоненты ИКТ-компетентности (общепользовательский, общепедагогический, предметно-педагогический), которые отражают сущность и содержание данного понятия.

Вопросы формирования ИКТ-компетентности студентов педагогического колледжа в области информатики, ИКТ и цифровых технологий в условиях цифровизации образования актуальны, значимы, недостаточно исследованы. Актуальность вопроса подтверждена результатами

повсеместного опроса, анкетирования в рамках прохождения всех видов практик, в том числе педагогической практики, студентами в образовательных организациях.

Современное понимание ИКТ-компетентности студентов педагогического колледжа представлено в работе ученых [2]. ИКТ-компетентность студента педагогического колледжа определена как его интегральное личностно-значимое качество, проявляющееся: в способности, основанной на знаниях; умениях и опыте деятельности, приобретенных в процессе подготовки в педагогическом колледже, к решению профессиональных задач с помощью ИКТ на основе владения цифровой грамотностью; в готовности к мотивированному применению ИКТ с учетом специфики области профессиональной деятельности.

В настоящее время выделяются и обоснованы следующие современные условия цифровизации образования:

- 1) законодательная база цифровизации образования;
- 2) цифровое поколение обучающихся;
- 3) цифровые педагогические технологии и образовательно значимые цифровые технологии;
- 4) подготовка кадрового потенциала цифровой экономики;
- 5) цифровая образовательная среда образовательной организации.

Определено, что современные студенты, обучающиеся в системе СПО, – это представители «цифрового поколения», родившиеся с 1995 по 2010 годы, поколения эпохи интернета, выросшего в окружении разнообразных гаджетов цифровой среды общества.

Обучающиеся – это представители «цифрового поколения» с раннего детства интегрированы в цифровую среду, с легкостью осваивают цифровые технологии, инструменты. Сегодня особенно важно научить обучающихся исследовать, учиться, познавать.

Для студентов педагогического колледжа как будущих специалистов, будущих педагогов, будущих учителей начальных классов необходим достаточный (высокий) уровень ИКТ-компетентности, включающую цифровую грамотность. Задачей студентов педагогического колледжа как будущих педагогов, будущих учителей будет являться формирование навыков и цифровых компетенций у детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Таким образом, подготовка будущего педагога в педагогическом колледже должна носить (в настоящее время, носит) практико-ориентированный характер на основе применения информационно-коммуникационных и цифровых технологий, быть направлена (в настоящее время,

направлена) на приобретение обучающимися глубоких знаний в области информатики и ИКТ, тем самым способствовать формированию у будущих педагогов ИКТ-компетентности.

В настоящее время отмечается внедрение и использование цифровых технологий в образовании. Цифровые технологии – это новый инструмент, новая среда существования человечества, новый способ мышления.

В «Проекте дидактической концепции цифрового профессионального образования и обучения» [2] учеными обозначены цифровые педагогические технологии, необходимые для построения цифрового образовательного процесса профессионального образования и обучения:

- Технология дистанционного (онлайн) обучения;
- Технология смешанного обучения;
- Технология организации проектной деятельности обучающихся.

Цифровые педагогические технологии базируются на использовании технических средств и специализированного интерактивного оборудования.

Для построения цифрового образовательного профессионального процесса и обучения в педагогическом колледже (ГБПОУ ЛО «Гатчинский педагогический колледж им. К.Д. Ушинского») используется мультимедийное оборудование, необходимое для формирования профессиональных компетенций, которые соответствуют требованиям ФГОС СПО, инфраструктурным листам WorldSkillsRussia, рекомендациям работодателей.

Формирование ИКТ-компетентности студентов специальностей направления «Образование и педагогическое направление» в педагогическом колледже осуществляется при изучении учебных дисциплин «Информатика», «Информатика и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в профессиональной деятельности», междисциплинарных курсов профессиональных модулей соответствующих специальностей.

На занятиях учебных дисциплин предметной области «Информатика» преподавателями и студентами используется ИКТ-оборудование с соответствующим программным обеспечением или *цифровым сервисом*: интерактивная доска Smart (Smart Notebook), интерактивная панель Smart и другое.

Формированию ИКТ-компетентности студентов педагогического колледжа как будущих педагогов способствует цифровая образовательная среда (ЦОС). Цифровая образовательная среда (ЦОС) представляет

собой «открытую совокупность информационных систем, предназначенных для обеспечения различных задач образовательного процесса».

Создание современной информационно-образовательной среды колледжа осуществлено на основе модели, реализованной на базе локальной образовательной сети и глобальной сети Интернет, сайта образовательной организации, сетевого образовательного ресурса образовательной организации «Дистанционное обучение», на базе решений «1С: электронный журнал», ГИС «Электронный журнал СОЛО», российских образовательных Интернет-ресурсов, личных сайтов преподавателей педагогического колледжа.

Подготовка будущего педагога в современном педагогическом колледже, выпускника СПО рассматривается как подготовка кадров нового поколения для широкомасштабной цифровизации в регионах нашей страны.

Для подготовки кадров цифровой экономики государственной политикой в сфере Образования обозначены такие мероприятия, как:

- модернизация системы профессионального образования;
- приведение образовательных программ в соответствие с нуждами цифровой экономики;
- внедрение цифровых технологий в образовательный процесс образовательных организаций;
- обеспечение возможности обучения граждан на протяжении всей жизни «... за счет развития российского цифрового образовательного пространства».

Подготовка выпускников среднего профессионального образования в педагогическом колледже, формирование ИКТ-компетентности студентов педагогического колледжа как будущих педагогов в современных условиях цифровизации осуществляется на основе стандартизированных ОПОП СПО для специальностей направления «Образование» и содержания учебных материалов, которые соответствуют требованиям ФГОС СПО.

Выводы:

Применение современных условий цифровизации образования в образовательном процессе педагогического колледжа в аспекте формирования ИКТ-компетентности будущих педагогов актуальна и значима.

Изменение в требованиях к профессиональной подготовке будущих специалистов, в том числе будущих педагогов, влечет за собой изменение содержания подготовки студентов педагогического колледжа, изменение содержания образовательных программ, программ предмет-

ном области «информатика» при подготовке студентов педагогического колледжа как будущих педагогов.

На современном этапе развития образования цифровая образовательная среда рассматривается как одно из условий обеспечения качества подготовки студентов в среднем профессиональном образовании.

Для построения цифрового образовательного процесса и обучения в педагогическом колледже (ГБПОУ ЛО «Гатчинский педагогический колледж им. К.Д. Ушинского») преподавателями внедряются и используются цифровые технологии на основе материально-технической базы профессионального образовательного учреждения, в соответствии с задачами обозначенных федеральных проектов.

Формирование ИКТ-компетенции определено на содержании учебного материала программ предметной области «Информатика» среднего профессионального образования, высшей школы.

Освоение компетенций цифровой экономики обеспечивает выпускнику освоение всех компетенций по соответствующей основной профессиональной образовательной программе специальности СПО.

Литература

1. Блинов, В.И., Дулинов, М.В., Есенина, Е.Ю., Сергеев, И.С. Проект дидактической концепции цифрового профессионального образования и обучения [Текст]. – М.: Перо, 2019.

2. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» [Электронный ресурс]: приказ Минтруда РФ №544-н от 18.10.2013. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/499053710> (Дата обращения: 23.08.2021).

3. Паспорт федерального проекта «Цифровые технологии» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://digital.ac.gov.ru> (Дата обращения: 23.08.2021).

4. Структура ИКТ-компетентности учителей. Рекомендации ЮНЕСКО [Текст]. – М.: Институт ЮНЕСКО по информационным технологиям в образовании, 2018.

ВЛИЯНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ К. Д. УШИНСКОГО НА ПОДГОТОВКУ ВОСПИТАТЕЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье рассматриваются взгляды К.Д. Ушинского на цель и сущность воспитания, а также влияние педагогического наследия К.Д. Ушинского на подготовку воспитателя детей дошкольного возраста. Особое внимание уделяется необходимости развития личностных качеств воспитателя как условия педагогического взаимодействия с ребенком в ходе образовательного процесса.

Ключевые слова: К.Д. Ушинский, воспитание, педагогическая наука, педагогическое наследие.

A. S. Voronina

THE INFLUENCE OF K. D. USHINSKY'S PEDAGOGICAL HERITAGE ON THE PREPARATION OF THE EDUCATOR OF CHILDREN OF PRESCHOOL AGE

Annotation. The article discusses the views of K.D. Ushinsky on the purpose and essence of education, as well as the influence of the pedagogical heritage of K.D. Ushinsky for the training of a teacher of preschool children. Particular attention is paid to the need to develop the personal qualities of the educator as a condition for pedagogical interaction with the child during the educational process.

Key words: K.D. Ushinsky, education, pedagogical science, pedagogical heritage.

Имя Константина Дмитриевича Ушинского единогласно признается в наше время как имя крупнейшего гениального педагога, идеями и опытом которого и по сей день широко пользуются во всех областях воспитания и обучения.

К.Д. Ушинский является основоположником русской педагогической науки. Он – «учитель русских учителей» – разработал систему подготовки народных учителей в учительской семинарии, лучшие народные учителя в своей педагогической работе руководствовались сочинениями Ушинского [3, с.74-76].

Все свои знания, все свои творческие дарования Ушинский направил к одной цели – изучения и усовершенствования теории и практики воспитания.

«Основное назначение воспитания – обеспечение преемственной связи между поколениями в производстве и в других сферах общественной жизни. Педагогика изучает организованное влияние на подрастающих людей, определённое потребностями развивающегося общества».

Ушинский доказал, что система воспитания, построенная соответственно интересам народа, развивает и укрепляет в детях ценнейшие психологические черты и моральные качества – патриотизм и национальную гордость, любовь к труду. Он требовал, чтобы дети, начиная с раннего возраста, усваивали элементы народной культуры, овладевали родным языком, знакомились с произведениями устного народного творчества [1, с.221].

К.Д. Ушинский упорно боролся за осуществление воспитания и обучения детей в семье, детском саду и школе на родном языке.

Так же дал ценные указания по улучшению воспитательной работы детских садов, вошедшие в фонд русской дошкольной педагогики второй половины XIX в. Во время пребывания детей в детском саду не надо переутомлять их «сидячими занятиями» и формально систематизированными дидактическими играми, надо давать им больше свободного времени для самостоятельной деятельности; следует предоставлять ребенку в детском саду возможность временно уединиться, чтобы он мог проявить свою самостоятельность в том или ином виде деятельности.

По словам Ушинского педагогика является наукой о воспитании. Воспитание он называл целенаправленным процессом формирования «человека в человеке». Воспитание ребенка в детском саду, по мнению Ушинского, играет огромную социальную роль. Это явление, которое имеет свои законы и педагогу необходимо их изучить, знать, пользоваться и руководствоваться в педагогической деятельности. Поэтому воспитателю следует изучить всесторонне эту науку, постоянно стремиться к развитию и совершенствоваться, узнать ребенка во всех отношениях. Фундаментальный труд Константина Дмитриевича «Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии.» содержит ценные педагогические знания и опыт великого педагога [4, с. 52-59].

Одна из главнейших задач в деле воспитания детей дошкольного возраста отводилась Ушинским труду. Он досконально изучил осо-

бенности умственного и физического труда, его роль и значение в семейной и социальной жизни, в нравственном развитии дошкольников. Свои знания и опыт он изложил в статье «Труд в его психическом и воспитательном значении».

Духовное развитие ребенка является важнейшей целью в воспитании детей дошкольного возраста. Ушинский считал, что лучшие черты русской народности рождены православием, поэтому большое значение придавалось религии.

К.Д. Ушинский считал, что воспитатель должен:

– стремиться узнать человека, каков он есть в действительности, со всеми его слабостями и во всем его величии, со всеми его будничными, мелкими нуждами и со всеми его великими духовными требованиями;

– знать человека в семействе, в обществе, среди народа, среди человечества и наедине со своею совестью; во всех возрастах, во всех классах, во всех положениях, в радости и горе, в величии и унижении, в избытке сил и в болезни, среди неограниченных надежд и на одре смерти, когда слово человеческого утешения уже бессильно.

– знать побудительные причины самых грязных и самых высоких деяний, историю зарождений преступных и великих мыслей, историю развития всякой страсти и всякого характера.

Быть педагогом, по словам Константина Дмитриевича, это не только обучать, но и воспитывать. Настоящий педагог должен любить свое дело, стремиться совершенствовать свое педагогическое мастерство, быть образованным [2, с. 3-5].

Ушинский показал неудовлетворительное состояние воспитательно-образовательной работы в дошкольных учреждениях и в семьях, а также разработал практические рекомендации по улучшению этой работы.

Можно смело сказать, что идеи Константина Дмитриевича Ушинского остаются актуальными и по сей день.

Он призывал осмыслить механизм умственного развития дошкольника, опираться на его природное стремление к активной деятельности. Для этого нужно опираться на психологию ребенка.

К.Д. Ушинский был первым педагогом своего времени, который указал на важность воспитания и обучения детей дошкольного возраста на родном языке. Он утверждал, что обучение на чужом языке задерживает естественное развитие познавательных способностей и речи ребенка. А наиважнейшей задачей родителей и педагогов-дошкольников является забота об овладении родным языком.

В своих трудах Ушинский доказывал, что без речевого общения, без речевой среды, дитя не сможет стать полноценным человеком. Так как речь – это инструмент развития высших отделов психики человека и задержка речевого развития на начальных возрастных ступенях не может быть компенсирована впоследствии. Обучая ребенка родному языку, родители и педагоги способствуют развитию его высших эмоций, интеллекта, подготавливают благоприятную почву для дальнейшего успешного обучения в школе.

Ушинский полагал, что весомое значение в деле воспитания и обучения детей принадлежит произведениям народного творчества: пословицам и поговоркам, загадкам, шуткам и прибауткам. Он считал, что пословицы просты по форме и содержанию, но несут глубокий смысл, отражают представления и взгляды народа – народную мудрость. Загадки упражняют ум ребенка, способствуют живой, интересной беседе [4, с. 61].

Ушинский считал семью наиболее приемлемой и естественной средой для воспитания и обучения детей дошкольного возраста для большинства населения страны. Ведь с первых дней жизни дети именно в семье получают знания, закладываются привычки, укрепляются навыки, семья формирует задатки будущей личности. Для детей младшего дошкольного возраста ведущую роль в воспитании и развитии личности имеет пример жизни и поведения родителей.

В своем «Собрании сочинений» К.Д. Ушинский писал, что потребность в труде заложена в человеке природой. Более того, Константин Дмитриевич считал, что без труда жизнь человека теряет свое достоинство и цену. Труд является первостепенным условием развития человека, открывает возможность идти вперед.

Поэтому, желая счастья ребенку, необходимо воспитывать его не для счастья, а подготовить к труду жизни. Важнейшей целью воспитания детей дошкольного возраста является развитие у ребенка любви, уважения и привычки к труду. Воспитатель обязан дать ребенку возможность найти для себя труд в своей нынешней и будущей жизни. Труд должен являться наслаждением и счастьем, так как самой природой заложена необходимость труда для нормального умственного, нравственного и телесного развития ребенка [5, с.58].

Ушинский делает акцент на том, что воспитатель должен не только дать дошкольнику определенный объем знаний, но и для дальнейшего развития разума, зажечь в ребенке жажду серьезного труда. Потому что именно в детстве врожденная способность к труду может потухнуть под обстоятельствами и влиянием воспитывающих взрослых [5, с. 59-60].

Детей дошкольного возраста Константин Дмитриевич призывал учить играя, учитывая возрастные способности ребенка. Иными словами, труда на долю воспитанника должно отводиться ровно столько, сколько его молодые силы смогут одолеть. В раннем возрасте чрезмерные нагрузки могут негативно сказаться на самом воспитательном значении труда. Мы можем сказать, что труд для ребенка дошкольного возраста должен быть:

- посильным;
- цель труда должна быть понятна ребенку;
- доставлять ребенку удовольствие;
- по возможности труд должен выполняться красиво.

Тут можно выделить две основные задачи, которые встают перед воспитателем:

- научить детей получать радость от труда;
- приучать дошкольников к коллективному труду.

Очень интересный взгляд на отдых был высказан Ушинским. Константин Дмитриевич заметил, что после умственного труда отдых не должен состоять в том, чтобы ничего не делать. Следует переменить сферу деятельности, тогда физический труд станет полезным и особо приятным отдыхом после умственного труда. В этом случае можно будет сказать, что воспитанник отдохнул с большой пользой. Несомненно, детям дошкольного возраста необходимо выделять время для свободных игр.

Главная цель воспитателей при работе с младшими дошкольниками – это формирование отдельных трудовых действий и умений. У детей старшего дошкольного возраста уже наблюдается наличие элементов трудовой деятельности, которую они совершают с помощью взрослого. Но Ушинский обращал внимание, что даже самые простые трудовые навыки имеют большую воспитательную роль. Константин Дмитриевич указывал на особенности труда детей дошкольного возраста:

- опора на помощь взрослого, потребность в его руководстве;
- связь с игрой;
- ведущая нравственная мотивация труда;
- отсутствие материально значимого продукта труда.

К.Д. Ушинский делал акцент на том, что огромное значение для дошкольников имеет трудовая деятельность вместе со взрослым. Тогда дети легче и быстрее понимают характер взаимоотношений, а также удовлетворяют свою потребность в общении. Ушинский так же рекомендовал совместную деятельность младших и старших по воз-

расту детей, как полезную для нравственного воспитания. Маленькие дети, при общении со старшими, учатся принимать помощь, расширяют кругозор. А у старших детей Ушинский отмечал более успешное формирование добросовестности и ответственности при выполнении трудовых поручений, совершенствование навыков коллективных взаимоотношений.

Можно отметить, что Ушинский считал, что природа является огромной мастерской для творчества. А воспитатель должен с раннего детства прививать детям умение видеть в природе источник жизни.

Очень действенным методом для того, чтобы научить дошкольников увидеть направленность на достижение результата, является наблюдение за трудовой деятельностью взрослых. При организации наблюдений Ушинский рекомендовал использовать следующие приемы:

– Воспитатель может создавать такие ситуации, чтобы у дошкольников появилась потребность в каких-либо предметах, а их не окажется в наличии. Подобные ситуации привлекут внимание детей к поиску нужного предмета.

– Далее воспитатель в присутствии детей создает нужный предмет. Активную направленность внимания детей на результат труда вызовет само ожидание появления необходимого предмета. Дети смогут связать трудовой процесс с его результатом – появлением нужного предмета именно благодаря этому ожиданию результата.

– Созданную при детях вещь сразу используем по ее назначению, удовлетворяя потребности детей.

Такие приемы воспитатель должен использовать уже в первой и второй младшей группах. Они формируют у малышей устойчивую направленность на ожидание результата, умение его вычленить и назвать. Также это способствует появлению бережного отношения к созданным предметам («Не буду пачкать платье»). Уже в трехлетнем возрасте дети сами стремятся наблюдать трудовой процесс, дожидаться его результата, интересуются, что получится [5, с.63].

Велико значение К.Д. Ушинского в развитии отечественной школы и педагогики. С его именем связано создание русской народной школы и оформление в России педагогики как науки. Его классические труды «Человек как предмет воспитания», «Родное слово», «Детский мир» и многие другие произведения получили широчайшую известность и вошли в золотой фонд русской и мировой педагогической литературы. Он обосновал идею народного воспитания, послужившую основой для создания оригинальной русской педагогики. Его учение о роли родно-

го языка в умственном и нравственном воспитании и обучении детей, о народной школе, его теория дошкольного воспитания детей оказали огромное влияние не только на современное, и на последующие поколения педагогов многонациональной России.

Литература

1. Ушинский, К.Д. Собрание сочинений [Текст]: в 11 т. / К.Д. Ушинский. – М. – Л.: Акад. Пед. наук РСФСР, 1948 – 1952. – Т. 8: Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии. Ч.1. – 776 с.

2. Ананьев, Б.Г. «Педагогическая антропология» К.Д. Ушинского и ее современное значение [Текст] / Б.Г. Ананьев // Вопросы психологии. – 1969. – № 2. – С. 3-14.

3. Блонский, П.П. Место К.Д. Ушинского в истории русской педагогики [Текст] / П.П. Блонский // П.П. Блонский Избранные педагогические произведения. – М.: Просвещение, 1961. – С. 70-78.

4. Ушинский, К.Д. Избранные труды. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии. Программы педагогического курса для женских учебных заведений» [Текст] / К.Д. Ушинский. – М.: Дрофа, 2005.

5. Салтанов, Е.Н. Трудовое и нравственное воспитание в педагогике К.Д. Ушинского [Текст] / Е.Н. Салтанов. – М.: Педагогика, 2004, №4. – С.56-64.

ТРАНСФОРМАЦИЯ ИДЕЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ УШИНСКОГО В ПОДГОТОВКЕ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Аннотация. В статье характеризуется актуальность основополагающих идей основателя научной педагогики К.Д. Ушинского применительно к формированию квалифицированного специалиста в области образования и воспитания. Показано, что изменения системы образования предопределяют корректировку требований к формированию личности профессионала, особенно для социальной сферы.

Ключевые слова: предмет, теория, верификация, народность воспитания, нравственный аспект воспитания, личность педагога.

М. V. Vorontsov

TRANSFORMATION OF USHINSKY'S PEDAGOGICAL SYSTEM IDEAS IN THE TRAINING OF A MODERN TEACHER

Annotation. The article characterizes some fundamental ideas of K.D. Ushinsky connected with the formation of a qualified specialist in the field of education and upbringing. The author shows that modern changes in the educational system predetermine the requirements for the formation of a professional's personality, especially for the social sphere.

Key words: subject, theory, verification, nationality of upbringing, moral aspect of upbringing, personality of the teacher.

Реформирование современной отечественной системы образования ставит перед педагогическим сообществом вызов в подготовке квалифицированного, гибкого и одновременно устойчивого специалиста в вопросах образования и воспитания. Обращаясь к обширному и богатому опыту отечественной педагогической мысли прежде всего необходимо остановиться на наследии Отца отечественной педагогики – Константине Дмитриевиче Ушинском.

Константин Дмитриевич предпринял попытку разработать непроторечивую, логически стройную теорию педагогики как специалист

с глубокими и обширными знаниями, соединенными с практическим опытом. Он считал, что педагогика должна открывать законы образования и воспитания, не ограничиваясь разрозненными, фрагментарными «рецептами», а основываясь на междисциплинарном взаимодействии с физиологией, анатомией, историей и другими науками исходя из объективных данных. Педагогика по мнению Ушинского должна базироваться на теории, которая бы гармонично объединяла духовную и биологическую сущность человека и была бы верифицируема фактами и практической составляющей.

Как и в любой науке, Константин Дмитриевич считал необходимым выделить предмет. Таковым, по его мнению, являлось воспитание человека. Не случайно один из его фундаментальных трудов озаглавлен как «Человек как предмет воспитания». Важно уточнить, что по мысли ученого воспитание человека выходило за пределы строго детского возраста и педагогика предназначена для того чтобы организовывать и корректировать вышеуказанный процесс.

И прежде всего это касается подготовки педагога.

Основополагающими установками теории Константина Дмитриевича являлись следующие – теория народности воспитания, нравственного аспекта воспитания, значение личности педагога и т.д. Теория народности воспитания, которая предполагала, что данный процесс должен быть гармонизирован с представлениями народа о базовых ценностях, «психологического склада народа, его любви к родине» [1, с. 90]. Педагог подчеркивал: «Как бы высоко ни был развит отдельный человек, он всегда будет стоять ниже народа» [1, с. 78], а потому народность является гарантом сохранения своих самобытных, национальных черт и должна быть фундаментом воспитательной системы. Именно поэтому нельзя искусственно заимствовать педагогические новации у других стран и переносить их на собственную почву без учета национально-культурных особенностей. Чтобы выработать народность в воспитании необходимо более пристально и внимательно обратиться к потребностям народа, его стремлениям.

Воспитания нравственных качеств Ушинский считал первенствующим перед вопросом образованности, потому как они (нравственные качества) формируют человека как личность: «...Мы смело высказываем убеждение, что влияние нравственное составляет главную задачу воспитания, гораздо более важную, чем развитие ума вообще, наполнение головы познаниями... Мы... убеждены, что очень умный человек может быть и очень большим плутом» [1, с. 49]. И первое

стремление личности нравственно развитой педагог считал стремление к труду, служению обществу. Также он признавал, как таковую, роль религии вообще в формировании нравственности, однако утверждал, что способности к нравственному развитию заложены человеком природой. Развитие этих способностей происходит в процессе гармоничного взаимодействия человека с окружающей действительностью. Природа сумела заложить в человеке начатки нравственности, но развиваются они не сами по себе, а в процессе волевой деятельности направленной на собственное развитие: «...Мы еще убеждены и в том, что воспитание, семейное и общественное, вместе с влиянием литературы, общественной жизни и других общественных сил, может иметь сильное и решительное влияние на образование нравственного достоинства в человеке» [1, с. 20]. Также была отмечена имманентно существующая связь образовательной среды и исторических условий жизни общества – «Невозможно так изолировать воспитание, чтобы окружающая его со всех сторон жизнь не имела на него влияния. Она постоянно будет вносить свои убеждения и в учителей, и в учеников...» [3, с. 80]. Идеалом итога нравственного воспитания для Константина Дмитриевича являлось такое состояние общества, когда различия имущественные в положении социальных групп гармонизировались бы общностью представлений о добре и зле, о том, что прекрасно и безобразно и самое главное – в патриотизме, любви к стране, ее истории и людям. Предполагалось, важнейшим инструментом воспитания патриотизма будет являться приобщение к собственной культуре, языку, народному творчеству, естественным наукам, описывающим окружающий мир, приобщение к ценности непосредственного труда и его разумной организации.

Ушинским подчеркивалась связь между нравственной и эстетической составляющей жизни. Он считал, что они строго взаимосвязаны. Дурно направленное воспитание оказывает отрицательное влияние на нравственное и умственное развитие. Такое воспитание – одна из причин печального явления, когда вместо глубоких общественных интересов у многих появляются лишь стремление к материальной наживе, эгоизм и неверие в добро. Эти люди не хотят быть борцами за правду. Признавал также огромную роль научных знаний в формировании общественных представлений как основы нравственного воспитания. Подлинно научные знания о природе, обществе и человеке имеют исключительно важное значение для воспитания общественно-нравственных убеждений, поступков.

Огромное влияние на ребенка по мнению отечественного педагога имеет нравственный пример родителей и учителей. В своих правилах они выражают образ истины, за которой следует ребенок. Учитель, облеченный доверием и любовью народа, воспитывая человека, раскрывает богатства личности человека для общества. В результате творческой деятельности учителя, развивающего разум и душу ребенку обогащающего его познаниями окружающего мира, тот, став взрослым, превратит их в продукт общественной пользы. Учитель концентрирует в себе традиции и новации общества непротиворечиво их соединяя: «посредником между всем, что было благородного и высокого в прошедшей истории людей, и поколением новым, хранителем святых заветов людей, (боровшихся за истину и за благо...живым звеном между прошедшим и будущим, могучим ратоборцем истины и добра... Его дело, скромное по наружности, – одно из величайших дел истории» [1, с. 123]. Задача учителя сформировать мировоззрение человека и тем самым подготовить его как полноценного члена общества к социализации и дальнейшему собственному развитию. Большое значение имеет личный пример педагога: «В воспитании все должно основываться на личности воспитателя, потому что воспитательная сила изливается только из живого источника человеческой личности... Только личность может действовать на развитие и определение личности, только характером можно образовать характер» [2, с. 223]. Преподаватель, взаимодействуя с детьми, натурами впечатлительными и сложными, производит первое глубокое впечатление в душе ребенка, руководя его познавательной деятельностью, этическим и эстетическим воспитанием, формируя его волю и характер. Ему вверено будущее общества, и главное достоинство учителя должно состоять в том, чтобы он умел воспитывать учеников своей дисциплиной. Он призван осуществлять нравственно высокие и чистые цели воспитания щадящими средствами. Убеждения, подтвержденные действиями и поступками, производят самое твердое впечатление на восприимчивую натуру ребенка. Добросовестный педагог пытается поднять ученика до своего уровня стимулируя его познавательную активность через нестандартный подход к постановке и решению проблем, при этом сохраняя в неприкосновенности индивидуальность ребенка. Немаловажно, что положительные убеждения учащегося могут быть сформированы педагогом при условии, что он сам замотивирован на высокий уровень своей деятельности и имеет твердые принципы, которые и транслирует на ребенка. Всестороннее развитие собственной образованности вкуче с несением народу передовых научных знаний –

это долг каждого учителя. Также для формирования коллегии педагогов Константин Дмитриевич выразил идею создания закрытых учебных заведений, которые бы создали необходимую атмосферу для воспитания самих педагогов.

Таким образом, мы можем прийти к выводу, что основные идеи Ушинского применительно к подготовке современного педагога не претерпели принципиальной трансформации. Как прежде необходима связь с исторической почвой страны, так как педагог является коммуникатором, который будет налаживать связь между человеком и тканью общественной жизни, также необходимо учитывая современные культурные тенденции не просто сохранить, но и приумножить представление о нравственности и укрепить мысль о ее незыблемости для современного общества, по-прежнему важна личность педагога несмотря на явные достижения научно-технического прогресса в части развития искусственного интеллекта, важно четкое представление о том, что в педагогике как и любой зрелой научной дисциплине теория должна быть неразрывно связана с практикой, важность непосредственного труда как наиболее действенного инструмента воспитания вкупе с языком.

Литература

1. Гончаров, Н.К. Педагогическая система К.Д. Ушинского [Текст] / Н.К. Гончаров. – М.: Педагогика, 1974. – 272 с.
2. Лордкипанидзе, Д.О. Педагогическое учение К.Д. Ушинского [Текст] / АПН РСФСР; Д.О. Лордкипанидзе. – 2-е изд. – М.: Учпедгиз, 1950. – 368 с.
3. Ушинский, К.Д. Собрание сочинений. Т.1. Ранние работы и статьи 1846-1856 гг. [Текст]. Редколлегия: А.М. Еголин (гл. ред.), Е.Н. Медынский В.Я. Струминский. (Вступит, статьи В. Струминского и Е. Медынского. Сост. и прим. В.Я. Струминского). – М., Л., 1948-1952. – 740 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОГРАММЫ «ЭЛЕКТРОННЫЙ КОЛЛЕДЖ»: ВОЗМОЖНОСТИ И РИСКИ ЭЛЕКТРОННОГО УПРАВЛЕНИЯ

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы использования информационной системы «Современное образование Ленинградской области» – «СОЛО», ее возможности и недостатки.

Ключевые слова: электронное управление, информационно-образовательная среда, дистанционные образовательные технологии, информационное пространство.

N. I. Jekheliy

USING THE ELECTRONIC COLLEGE SOFTWARE: OPPORTUNITIES AND RISKS OF ELECTRONIC CONTROL

Annotation. The article discusses the usage of information system «Modern education of the Leningrad region» – «SOLO», its capabilities and disadvantages.

Key words: electronic control, information and educational environment, distance educational technologies, information space.

В настоящее время наиболее активно развивающееся направление современной системы образования – реализация управления профессиональными образовательными учреждениями с применением электронных систем и дистанционных образовательных технологий. Согласно новым Федеральным государственным стандартам в образовательных учреждениях должна быть сформирована информационно-образовательная среда, в том числе в рамках дистанционных технологий, которая должна обеспечивать взаимодействие всех участников образовательного процесса. Среди задач, которые изо дня в день приходится решать в наше время человеку, доля информационных задач очень велика, и успешная ориентация человека в современном мире напрямую связана с умением работать с информацией [3].

В соответствии в распоряжением Правительства Ленинградской области от 28 февраля 2020 года №136-р «О вводе в эксплуатацию го-

сударственной информационной системы «Современное образование Ленинградской области» (СОЛО) и создания на этой платформе подсистемы «Электронный колледж», а также на основании письма Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 10.08.2020 года все образовательные учреждения среднего профессионального образования Ленинградской области должны перейти на работу в подсистеме «Электронный колледж» ГИС «СОЛО».

Обосновано это решение тем, что в Ленинградской области использовалось несколько автоматизированных информационных систем, разных по формату и не всегда охватывающих необходимую информацию об образовательном учреждении.

Поэтому Комитетом цифрового развития и Комитетом общего и профессионального образования Ленинградской области была разработана концепция информатизации образования Ленобласти и создана ГИС «СОЛО».

Это способствовало успешной интеграции в этом учебном году в реальные учебные процессы ГБПОУ ЛО «Гатчинский педагогический колледж им. К.Д. Ушинского» современной системы электронного управления ГИС «СОЛО»: подпрограмма «Электронный колледж».

На подготовительном этапе 80-90% информации, которая заносится в подсистему, это учебная информация, которую вносит заместитель директора по учебной работе. Она включает учебные планы, учебные календари, расписание сессий, расписание звонков, образовательные программы, рабочие программы, календарно-тематическое планирование всех дисциплин, расписание занятий, учебные группы.

При организации электронного управления образовательным процессом должны решаться две группы проблем – методического и технического характера.

Рассматривая технический аспект организации электронного управления, необходимо отметить, что за последние годы дистанционные технологии обучения получили большое развитие. Предпосылками внедрения системы электронного управления в колледже стали: наличие локальных сетей, подключение к интернету, обеспеченность стационарными компьютерами учебных кабинетов, а также готовность педагогов к внедрению инновационных технологий и их соответствие новым требованиям к организации образовательного процесса [1].

Методический аспект рассматривает единое информационное пространство колледжа как систему, в которой задействованы и на информационном уровне связаны все участники учебного процесса: администра-

ция, преподаватели, студенты и их родители. Этой связи в наибольшей степени на сегодняшний день способствует система электронного управления ГИС «СОЛО: подпрограмма «Электронный колледж» [4].

Электронный журнал позволяет:

– Образовательному учреждению – организовать учебный процесс, используя современные информационно-коммуникативные технологии: оперативно получать выборки оценок, подводить итоги, контролировать работу преподавателей, организовать взаимодействие с родителями;

– Преподавателям – вести учебный процесс, получать выборки оценок;

– Студентам – получать информацию о своей успеваемости, получать информацию о домашних заданиях;

– Родителям – отслеживать успеваемость своих детей.

С информацией электронного журнала работает достаточно большое количество пользователей. Это администраторы, преподаватели, кураторы (классные руководители), студенты и родители. Преподаватели и кураторы имеют доступ только к «своим» группам, студенты и родители – к «своим» оценкам.

В чем мы нашли для себя плюсы в использовании подсистемы «Электронный колледж»:

1. Это отказ от бумажных журналов;

2. Вся информацию о студенте и сотруднике вы можете получить, не открывая его личного дела;

3. Можно распечатать любую информацию из журнала: посещаемость группы, рейтинг успеваемости, сводные ведомости за семестр, списки студентов, со всеми сведениями, внесенными в систему, движение студентов (отчисления, академические отпуска, зачисления), наполняемость групп и даже при полном заполнении системы есть возможность сформировать отчет СПО-1;

4. Возможность не подсчитывать количество часов, которые выдал преподаватель, т.к. открывая страницу в электронном журнале вы уже увидите рядом с названием предмета – количество часов по программе и количество выданных часов.

5. Снижение влияния человеческого фактора при оценке знаний.

6. Постоянный мониторинг работы всех пользователей.

7. Контроль активности обучающихся, время их учебной работы.

Каковы положительные стороны работы в системе для преподавателей:

– возможность работать (получив пароль и логин) как в колледже, так и дома;

- доступность своего расписания;
- возможность одним кликом перенести из КТП тему на занятие;
- в подсистеме сразу заполняется тема занятия, тип занятия, количество часов и домашнее задание;
- во вкладке промежуточная аттестация есть возможность выставить оценки за передачу экзамена или зачета;
- возможность поставить две и даже три оценки за урок;
- наличие вкладки предварительной аттестации студента, где виден средний балл по предмету;
- использование КТП текущего года на следующий учебный год и если надо, то внести в него необходимые изменения.

Однако электронный продукт не полностью готов к использованию. Некоторые его возможности еще дорабатываются разработчиками. Много вопросов возникало в ходе заполнения информационных полей, но очень хорошо организован процесс сопровождения внедрения данной программы со стороны разработчика.

Недостатки данной программы:

1. Все виды практики: учебная, производственная, преддипломная возможно оценить только тогда, когда к названию практики или предмета прикреплено КТП.

2. Если группа делится на подгруппы, то только у одного преподавателя есть право выставить семестровую оценку или оценку за экзамен во вкладке промежуточная аттестация. Выход: надо менять преподавателя по мере заполнения, передавая это право другому.

3. Нет возможности один раз разделив группу на подгруппы, закрепить сразу эти подгруппы к нужным дисциплинам. Приходится по каждой дисциплине заново разбивать группу на подгруппы, обозначая каждую фамилию галочкой.

Рекомендации по заполнению информационных полей в Электронном колледже:

1. Система не даст возможности выставить оценки за курсовую работу и ВКР, если у вас в учебном плане нет этой записи и не поставлено какое-то количество часов. Поэтому, при внесении информации в учебный план внесите эту информацию.

2. Когда в разделе «Образовательные программы» вносите рабочие программы, то необходимо в авторах и соавторах программы указать всех преподавателей, которые работают по этой программе, иначе другие не смогут заполнять электронный журнал.

3. Очень внимательно с соблюдением всех требований инструкции надо заполнять КТП, которое прикрепляется к рабочей программе, т.к. любая ошибка (большая или маленькая буква, пробел и др.) не дадут КТП прикрепиться, и программа выдает ошибку.

Еще большой плюс мы видим в функции «Аттестация преподавателей», которую разработчики обещают запустить в ближайшее время, и которая даст возможность пройти аттестацию на квалификационную категорию, не выходя за пределы рабочего места. В настоящее время такая возможность есть у учителей школ. Разработчики обещают, что в скором времени так смогут пройти аттестацию и преподаватели СПО. Во вкладке «Аттестация» можно подать заявление, прикрепить к нему сканированные документы-приложения и ждать подтверждение квалификационной категории.

Таким образом, внедрение ГИС «СОЛО: подпрограмма «Электронный колледж» в образовательный процесс профессиональных организаций СПО будет способствовать: большей осмысленности, определенности, целенаправленности и осознанности деятельности всех субъектов образовательного процесса; активизации познавательной деятельности обучающихся и осуществлению реального личностно-ориентированного обучения; повышению качества образования.

Литература

1. Букреева, С.И. Внедрение системы электронного обучения в ГБОУ СПО МО «Московский областной государственный автомобильно-дорожный колледж» [Текст] / С.И. Букреева // Организация, управление и методология оценки качества дистанционного обучения: сб. ст. по материалам научно-практической конференции. 2016. – С.16-22.

2. Марон А.Е., Резинкина, Л.В., Королева, Е.Г. Педагог в пространстве дистанционного обучения: новые возможности [Текст] / А.Е. Марон, Л.В. Резинкина, Е.Г. Королева // Человек и образование. – 2020. – №3. – С.22-26.

3. Шевченко-Савлакова, Н.М., Александрович, З.А. Развитие информационно-образовательной среды колледжей: опыт инновационной деятельности педагогов по разработке электронных образовательных ресурсов [Текст] / Н.М. Шевченко-Савлакова, З.А. Александрович // Кадры для цифровой экономики: материалы IV Междунар. науч.-практ. конф. «Среднее профессиональное образование в информационном обществе». – 2019. – С.152-155.

ТРАДИЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА НА ОСНОВЕ ИДЕЙ К.Д. УШИНСКОГО

Аннотация. В статье рассматриваются традиции Гатчинского педагогического колледжа на основе педагогического наследия К.Д. Ушинского.

Ключевые слова: педагогическое наследие К.Д. Ушинского, педагогическая подготовка, педагогические традиции.

L. D. Kuzmina

TRADITIONS OF THE PEDAGOGICAL COLLEGE BASED ON THE IDEAS OF K.D. USHINSKY

Annotation. The article examines the traditions of the Gatchina Pedagogical College based on K. D. Ushinsky's the pedagogical heritage.

Key words: pedagogical heritage of K.D. Ushinsky, pedagogical training, pedagogical traditions.

В Гатчинском педагогическом колледже традиционно проводится вечер встречи выпускников. Как правило, приезжают, учителя школ Ленинградской области; они делятся педагогическим опытом, знакомят студентов с технологиями преподавания. С радостью встречают их современные студенты. Опыт выпускников отражается в ходе педагогической практики. В свое время К.Д. Ушинский разработал программу и всю систему педагогической подготовки. Педагоги, воспитывающие и развивающие детей дошкольного возраста и начальной общеобразовательной школы, учатся в учительской семинарии; часть из студентов, по мнению К.Д. Ушинского поступает в высшие учебные заведения, а наиболее талантливые – учатся в европейских учебных заведениях (опыт работы характеризует К.Д. Ушинский в своих произведениях).

Студентам второго курса на уроках педагогики и психологии предлагаем тщательно изучить выдающееся произведение – «Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии» [1]. Студенты колледжа совместно с преподавателями составляют задания для педагогической практики, в ходе которой студенты становятся психо-

логами, помощниками детей, осваивают гуманистические подходы к обучению и воспитанию. Завершая обучение в колледже, студенты становятся педагогами и психологами.

Студенты осваивают очень важную идею К.Д. Ушинского о единстве коллектива: коллектива учеников, учителей и администрации образовательной организации. Доказывают и приводят факты о единстве коллектива.

Являясь учителем Русской словесности и преподавая в сиротском институте г. Гатчины, К.Д. Ушинский разрабатывает методику обучения родному языку: его звукобуквенный анализ является основой процесса чтения. И в настоящее время все системы развивающего обучения используют данную методику.

В журналах появляются идеи создания народных школ; разрешается и печатается книга «Родное слово» («Азбука» и «Книга для воспитания»).

Где бы не работал К.Д. Ушинский, он всегда выступает с прогрессивными идеями в деле образования. Будучи инспектором классов воспитательного общества благородных девиц в Санкт-Петербургском Александровском училище, выступает о необходимости преподавания точных наук и возможности освоения научных данных из области физики, астрономии, математики. В 1861 году выступает с речью «Положение 19 февраля» и гневно обсуждает «крепостничество как позорное явление русской действительности».

Гатчинский педагогический колледж им. К.Д. Ушинского не останавливается в своем развитии. Открываются новые специальности: «Прикладная информатика (по отраслям)», «Педагог дополнительного образования»); колледж становится организатором и проводит региональные чемпионаты «Молодые профессионалы WSR» и демонстрационные экзамены в 2021 году.

Литература

1. Ушинский, К.Д. Человек как предмет воспитания: Опыт педагогической антропологии [Текст]. Том II / К.Д. Ушинский. – М.: Фаир-Пресс, 2004 (ОАО Можайский полигр. комб.). – 574.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ УРОКОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Аннотация. Приведенная ниже модель интегрированного занятия по детской литературе и методике преподавания литературы наглядно демонстрирует, как можно организовать обучение будущих педагогов проектированию системы уроков по изучению художественного произведения (на материале сказки-были М.М. Пришвина «Кладовая солнца»).

Ключевые слова: педагогическое наследие К.Д. Ушинского, художественная структура произведения, аспекты анализа текста, система уроков.

E. A. Novikova

DESIGNING A LESSON SYSTEM FOR STUDYING AN ARTISTIC WORK

Annotation. The model of an integrated lesson on children's Literature and methods of teaching literature clearly demonstrates the ways to organize future teachers' training in designing special system of lessons to study Art (based on «Pantry of the Sun» written by M.M. Prishvin).

Key words: pedagogical heritage of K.D. Ushinsky, artistic structure of the work, aspects of text analysis, system of lessons.

«Развейте ум человека, обогатите его познаниями окружающего мира, и он превратит и болота, и пески, и безлюдные горы в источники богатства». Эти слова К.Д. Ушинского передают самую суть его педагогики и литературного творчества. Кроме того, они определяют вектор дальнейшего развития науки о воспитании и детской литературы. Так, считая главным в формировании личности воспитание «нравственных чувств», писатель Ушинский стремился пробудить в маленьком читателе эмоциональный отклик. В его произведениях содержится нравственный урок, моральный вывод – без скучных сентенций и дидактизма.

Исключительно важную роль педагог отводит фольклору, высоко оценивая поэтический мир народного творчества. Природа в его произведениях – это «источник знаний, впечатлений и рассуждений» [2, с.202]. Отметим, что все вышеперечисленное – это лишь то небольшое, что составляет систему взглядов ученого и писателя.

Новаторские в то время идеи Ушинского в дальнейшем нашли отражение в педагогической и детской литературе. Возьмем, к примеру, сказку-быль М.М. Пришвина «Кладовая солнца». Внимательно вчитываясь в произведение, мы найдем в нем отголосок идей Ушинского. Это размышления писателя о Человеке – творце, разумном и рачительном хозяине всего, что дано ему природой, об отношении его к природе, о главном в человеческих отношениях – любви. И этим не исчерпывается художественное содержание сказки-были. Трансформация идей К.Д. Ушинского здесь очевидна. Поэтому произведение, имея большой познавательный и воспитательный потенциал, требует от учителя особого мастерства. Но как сделать чтение и изучение произведения увлекательным, захватывающим для современного школьника процессом? Как донести до него идеи наших великих предшественников, приблизить урок к реалиям современной жизни? Обратимся вновь к Ушинскому. Он сформулировал принцип наглядности в обучении: «Что такое наглядное обучение? Да это такое ученье, которое строится не на отвлеченных представлениях и словах, а на конкретных образах... Педагог, желающий что-нибудь прочно запечатлеть в юношеской памяти, должен позаботиться о том, чтобы как можно больше органов чувств ... приняли участие в акте запоминания».

Сегодня этот принцип реализуется при использовании цифровых образовательных технологий, которые – оставим в приоритете слово, звучащее и печатное! – приблизят современных школьников к литературе. Приведенная ниже модель интегрированного занятия по детской литературе и методике преподавания литературы наглядно демонстрирует, как можно организовать обучение будущих педагогов проектированию системы уроков по изучению художественного произведения (на материале сказки-были М.М. Пришвина «Кладовая солнца»).

Проектирование системы уроков по изучению сказки-были М.М. Пришвина «Кладовая солнца»

Цели урока:

– актуализировать теоретические знания по методике преподавания русского языка и детской литературы;

- осмыслить изучаемое произведение с точки зрения художественной формы и содержания;
- воспроизвести этапы подготовки учителя к чтению и анализу произведения;
- продумать последовательность вопросов и заданий, представить возможные методические решения.

Формируемые компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ПК 1.1 Определять цели и задачи, планировать уроки.

Технологии, применяемые на уроке:

- технология групповой деятельности;
- технология проектной деятельности;
- цифровые образовательные технологии.

Ход урока

I. Опрос.

Мы знаем, что цели, пути и способы работы над эпическим произведением могут быть различны, но изучение художественного текста предполагает три обязательных аспекта его рассмотрения.

1. Какие это аспекты? На каких компонентах художественного текста должно концентрироваться внимание учеников?

- тема, проблематика, сюжет (рассматривая их, ученики осмысливают отраженные в произведениях события)
- образы героев (ученики постигают разнообразие человеческих характеров и типов)
- образ автора, своеобразие авторского видения (проявляются в композиции, стиле и т.д.)

2. Что включает в себя подготовка учителя к чтению и разбору произведения?

- цель и содержание разбора (что и зачем будут постигать ученики)
- предположительную организацию работы (разбивку материала по урокам, систему заданий)
- структуру, характер познавательной деятельности (какими методами и приемами овладеют, какие умения приобретут)

3. Давайте вспомним, какие виды анализа используем в процессе рассмотрения текста?

– изучение может быть обзорным, выборочным, текстуальным (детальным)

4. Что еще следует учитывать, приступая к работе над произведением?

– техническое сопровождение урока.

II. Литературоведческий анализ текста (сообщение обучающегося)

Итак, приступая к работе, обдумываем содержание и цель предстоящей работы. Наметьте ориентиры в этой работе нам поможет литературоведческий анализ сказки-были М.М. Пришвина «Кладовая солнца» (сообщение обучающегося).

– Итак, назовите ориентиры на пути к постижению авторской мысли.

– Давайте посмотрим, на что ориентирует нас программа.

– А теперь, опираясь на сказанное, давайте определим задачи, которые будем решать в ходе чтения и разбора.

1) помочь понять мысли писателя, выраженные им в сказке-были:

– «Правда жизни, ее важнейший смысл заключаются в единстве человека и природы; родственном, мудром отношении человека к природе».

– «Эта правда есть правда вековой суровой борьбы людей за любовь...» За любовь, за добро надо бороться, надо научиться многое преодолевать в самих себе.

– «Кладовая солнца» – это и богатство земли, и добрая и мудрая природа, и сами люди

2) обобщить наблюдения над особенностями авторского замысла и жанра произведения;

3) развивать образное мышление и внимание к нравственным проблемам, чувство слова;

4) помочь задуматься над причинами собственных поступков, воспитывать чувство ответственности за дружбу, труд; воспитывать уважение к памяти, традициям, опыту поколений.

III. Планирование системы работы.

– После того, как содержание анализа определено, учителю нужно практически организовать его, придать процессу изучения определенную структуру. Из чего она складывается?

– Как можно распределить уроки по изучению «Кладовой солнца»?

№ п/п	Распределение материала по урокам	Основное содержание уроков
1	Слово о писателе. Чтение сказки-были «Кладовая солнца»	Знакомство с биографией автора, идейно-художественными особенностями произведения. Освоение сюжета. Знакомство с героями.
2	1-2 глава	Смысл названия сказки-были. Выявление особенностей характера героев и отношения к ним автора-рассказчика.
3	3-6 глава	Автор о путях «открывателей» и «осваивателей»; об отношении человека к природе.
4	с 7 главы до конца сказки-были	Смысл заглавия «Кладовой солнца». Обогащение представлений об идейном содержании произведения.

IV. Постановка цели работы. Инструктаж.

Я предлагаю каждой группе, используя имеющиеся знания, разработать систему вопросов и заданий к конкретному уроку:

- осмыслите содержание;
- сформулируйте цели;
- подготовьте вопросы, фиксирующие внимание на ключевых моментах текста;
- продумайте методический рисунок урока, его техническое сопровождение.

V. Работа в группах

- а) планирование работы в группе;
- б) распределение заданий, выполнение работы;
- в) отчет о выполненной работе.

VI. Отчет о выполненной работе (по группам)

1 группа

Тема (см. тематический план)

Цели урока:

- помочь осмыслить прочитанное, понять, почему произведение называется «сказка-быль», разобраться в характерах детей, выяснить отношение к ним автора.

Последовательность разбора:

1. Почему «Кладовая солнца» называется сказкой-былью? Что в ней сказочного, а что было?

2. Что в жизни героев можно считать былью?

3. Прочитайте, как писатель описывает внешность детей.

4. Какими по характеру были персонажи, чем похожи и чем отличались друг от друга?

5. Как к ним относится автор-рассказчик, характеризуя маленьких тружеников? Докажите, что автор с нежностью и любовью относится к ним.

Домашнее задание: выучить наизусть одно из описаний природы: «Ель», «Сосна», «Восход солнца».

2 группа

Тема (см. тематический план)

Цели урока: раскрыть суть конфликта, возникшего между детьми, разъяснить мысли писателя о главном законе жизни людей, о путях «открывателей» и «осваивателей», об отношении человека к природе.

Последовательность разбора:

– Кто из героев прав? На чьей стороне автор?

– Давайте разберемся в случившемся, проследив за мыслью рассказчика. Чей же поступок кажется ему более правильным, если поступок Митраши он оценивает как «бессмысленную смелость», а с другой стороны, отзывается о Насте как о «прежней Золотой Курочке»?

– Проследим за героями с самого начала пути.

– Как начинается глава, в которой рассказывается о походе брата и сестры в лес?

(Чтение фрагмента наизусть)

– Какое впечатление производят картины природы?

– Какими словами описывает писатель эту борьбу?

– Как показана красота природы?

– Как ведут себя дети в лесу?

– Рассмотрим сцену спора детей о дороге. Как ведет себя каждый из них?

– Какие особенности характера героев были причиной ссоры?

– Как природа помогает изменить настроение спорящих?

– Как ведут себя брат и сестра, оставшись наедине с природой?

3 группа

Тема (см. тематический план)

Цели урока:

– донести до сознания учащихся идею о путях «первооткрывателей» и «осваивателей», проследить, как реализуется в тексте мысль о взаимоотношениях человека и природы.

Последовательность разбора:

– Проследим путь Митраши.

– Почему он стал пленником болота?

(Читаем начало 6 главы)

– Почему прерывается повествование?

– Как Митраша осуществил путь своего спасения?

– Осуждает ли автор Митрашу?

– Проследим путь Настю. Зачем же писатель ставит Настю в такое невыгодное положение, рисуя ее жалкой и ничтожной, не имеющей ничего общего с прежней «золотой» девочкой?

– Какая природа окружает девочку?

– Как ведет себя Настя среди такого богатства?

– Над чем заставляет нас задуматься автор?

– Как относится автор? в чем это проявляется?

4 группа

Тема (см. тематический план)

Цели урока:

– уточнить, как поняты основная мысль произведения, смысл заглавия «Кладовая солнца».

Последовательность разбора:

– Как Травка спасла Митрашу (пересказ).

– Чем Митраша напоминал Антипыча?

– Какие отношения существовали между Антипычем и Травкой?

– Как она вела себя после смерти хозяина?

– О чем думала, глядя на маленького человека в болоте?

– Что мог Антипыч, как он шутя обещал, «перешепнуть» своей собаке Травке? Какую правду?

– В чем смысл заглавия?

– Каким представляется рассказчик?

Вопросы ко всем группам:

– Какие приемы работы с текстом целесообразно использовать и на каком этапе? Аргументируйте свой ответ. (выборочное чтение, выразительное чтение, словесное иллюстрирование, графическое иллюстрирование, творческий пересказ с изменением лица рассказчика, близкий к тексту пересказ, составление ленты кадров, создание проблемной ситуации).

– Использование каких цифровых возможностей обучения будет способствовать более глубокому проникновению в текст? Какое место это займет в структуре урока (буктрейлер, аудиозапись, презентация, онлайн-викторина, фрагмент кинофильма).

VI. Подведение итогов

- сообщение о результатах работы;
- рефлексия;
- слово учителя.

Таким образом, осмысливая содержание названного произведения и продумывая – в общих чертах! – систему и структуру занятий по его изучению, мы убедились в том, что проектирование урока (уроков) – это захватывающий творческий процесс, который требует от учителя глубокого знания текста, приемов организации читательской деятельности, умения грамотно использовать современные технологии при изучении литературы. Но без творческого осмысления духовного наследия наших Учителей, освоения опыта процесс познания не сможет стать плодотворным, а литература не станет для ребенка «учебником жизни».

Литература

1. Антонова, Е.С. Методика преподавания русского языка (начальные классы): учебник для студентов СПО [Текст] / Е.С. Антонова, С.В. Боброва. – 3-е изд., испр. – М.: Академия, 2016. – 464 с.
2. Арзамасцева, И.Н. Детская литература: учебник [Текст] / И.Н. Арзамасцева, С.А. Николаева. – 7-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2016. – 576 с.
3. Ушинский, К.Д. Человек как предмет воспитания: Опыт педагогической антропологии. Том II [Текст] / К.Д. Ушинский – М.: Книга по Требованию, 2014. – 628 с.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ
ПРИ РЕШЕНИИ ЛОГИЧЕСКИХ ЗАДАЧ
В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

Аннотация. В статье рассмотрены возможности цифровых образовательных ресурсов для обучения младших школьников решению логических задач на примере Smart Notebook.

Ключевые слова: цифровые технологии, информационное пространство, познавательная активность.

L. V. Rumyantseva

**THE USE OF DIGITAL
EDUCATIONAL TECHNOLOGIES
IN THE LESSONS OF MATHEMATICS
IN SOLVING LOGICAL PROBLEMS
IN ELEMENTARY SCHOOL**

Annotation. The article shows the possibilities of digital educational resources in young students' teaching for solving some logical tasks (based on the usage of Smart Notebook).

Key words: digital technologies, information space, cognitive activity.

За последние годы произошло коренное изменение роли и места персональных компьютеров и цифровых технологий в жизни общества. Без них уже невозможно представить современного человека. Цифровые технологии стали неотъемлемой частью нашей жизни и оказывают влияние на процессы обучения и систему образования в целом. На современном этапе одной из основных задач образования является введение человека в информационное пространство.

Перед современной школой стоят такие задачи, как повышение эффективности и качества образования, формирование информационной культуры, формирование творческой, всесторонне развитой личности. Для обучения, развития и воспитания современных детей недостаточ-

но традиционной системы обучения. Необходимо использовать такие методы, приёмы и средства обучения, чтобы детям на уроке было интересно. Только в этом случае повышается познавательная активность школьников, мышление начинает работать более продуктивно и творчески. Детям интересна новизна проведения уроков с использованием цифровых технологий, так как это акцентирует внимание учащихся на главных моментах излагаемой информации, концентрирует внимание на особо значимых моментах учебной работы, экономит время, добавляет возможности для демонстрации большого объёма информации.

Математика объективно является наиболее сложным учебным предметом, требующим более интенсивной мыслительной работы, более высокого уровня обобщений и абстрагирующей деятельности. Поэтому невозможно добиться усвоения математического материала всеми учащимися на одинаково высоком уровне, но важно для каждого создать ситуацию успеха и добиться максимального для ребёнка результата. Для этого целесообразно использовать цифровые технологии.

При их использовании структура урока принципиально не изменяется. В нём по-прежнему сохраняются все основные этапы. С помощью компьютера можно значительно повысить наглядность обучения, облегчить проверку знаний, умений, навыков учащихся. Однако не следует думать, что применение интерактивного оборудования на уроке – это залог его успешности. Необходимо тщательно продумывать структуру урока, применяемые методы, приёмы и средства обучения, целесообразность применения тех или иных информационных ресурсов.

Для развития логического мышления, воспитания настойчивости, силы воли, аккуратности, пробуждения интереса на уроках математики учителя используют логические задачи. В настоящее время в качестве логических задач рассматривают нестандартные задачи, которые имеют свои особенности. Решение таких задач больше напоминает процесс исследования, причём очень часто отсутствуют какие-либо арифметические действия, ответ на вопрос задачи получается согласно правилам логического вывода.

Для младшего школьного возраста характерны яркость и непосредственность восприятия, лёгкость вхождения в образы. Дети свободно вовлекаются в любую деятельность, особенно в игровую. Логические задачи допускают изложение материала в занимательной, игровой форме, поэтому при их решении использование цифровых технологий будет эффективным. Включение в урок логических задач с помощью электронных средств обучения, делает процесс обучения интересным и

занимательным, создаёт у детей бодрое рабочее настроение, облегчает преодоление трудностей в усвоении учебного материала.

Сегодня существуют различные классификации логических задач, каждая из которых опирается на определённые признаки.

Покажем, как можно использовать цифровые технологии при решении разных видов логических задач на уроке математики.

Задача 1. В трёх коробках лежат ручки, карандаши и фломастеры. На первой коробке написано «Карандаши», на второй – «Ручки», на третьей – «Фломастеры», причём содержимое каждой коробки не соответствует надписи. В какой коробке что находится, если в первой коробке лежат не ручки? (3 класс – задача на установление взаимно однозначного соответствия).

Для решения этой задачи можно использовать «Конструктор занятий» в программе Smart Notebook. Для этого коробки с надписями нужно выбрать объектами занятия и для каждой из них указать принимаемые и не принимаемые объекты. Ученик, выходя к интерактивной доске или интерактивному столу, «кладёт» объекты в коробку, комментируя свой выбор. Если выбор сделан правильно, объект исчезнет, т.е. положится в коробку, а если не правильно – вернётся на прежнее место.

Задача 2. Аня, Вера, Боря и Гена – лучшие лыжники класса. На школьные соревнования надо составить команду из одного мальчика и одной девочки. Сколькими способами можно составить команду? (2 класс – комбинаторная задача)

Для наглядного представления способов составления команды удобно использовать утилиту множественного клонирования на странице Smart Notebook. Ученик, работая у интерактивной доски или интерактивного стола, сможет составить разные комбинации, а затем легко назовёт количество способов составления команды лыжников.

Задача 3. Вике на день рождения подарили книгу Джанни Родари «Приключения Чипполино», а Симе – книгу Алексея Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино». Прочитав эти книги, девочки дали их своим друзьям. Вика дала Поле, Катя взяла у Симы, Оля прочитала книгу про Буратино после Димы, в Дима брал её у Поли. Миша читал книгу после Кати, и, прочитав, отдал её Гале. После Гали книгу читала Аня и отдала её Яне. Сколько человек и в какой последовательности прочитали книгу про Чипполино и сколько – про Буратино? (4 класс – задача на упорядочение множеств).

Чтобы детям было проще представить условия задачи, разделим страницу Smart Notebook на две части: книга про Чипполино и книга

про Буратино. Внизу страницы поместим имена всех детей, читавших книги. Ученик, читая задачу и параллельно перетаскивая имена детей к нужной книге, сможет установить последовательность и назвать количество читателей обеих книг.

Задача 4. Посчитай треугольники, из которых состоит рисунок.

Задачу и варианты ответов интересно представить с помощью интерактивного пола. Для этого достаточно создать вопрос и выбрать количество участников. Дети считают количество треугольников и встают на ответ, который считают верным. Когда все учащиеся сделают свой выбор, программа покажет, кто посчитал верно, а кто – нет.

Логические, нестандартные задачи – это всегда проблема, которую должен решить школьник. Зачастую без наглядной помощи сделать это очень трудно. Применение на уроке математики цифровых технологий при решении логических задач повышает познавательную активность учащихся, это способствует повышению качества знаний и выработке необходимых умений и навыков.

Таким образом, применение цифровых образовательных ресурсов на уроках математики при решении логических задач позволяет отметить положительные стороны:

- учет индивидуальных особенностей учащихся;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей школьников;
- повышение познавательной активности детей;
- воспитание интереса к предмету;
- обеспечение качественного усвоения программного материала.

Литература

1. Артёмов, А.К. Развитие логического мышления младших школьников в обучении математике [Текст] / А.К. Артёмов. – Пенза, 1992.
2. Богомолова, О.Б. Логические задачи [Текст] / О.Б. Богомолова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013.
3. Керова, Г.В. Нестандартные задачи по математике. 1–4 классы [Текст] / Г.В. Керова. – М.: ВАКО, 2017.
4. Сборник научных статей и материалов международной конференции «Цифровое общество как культурно-исторический контекст развития человека» [Текст]. – Коломна, 2018.
5. Шадрина, И.В. Нестандартные задачи в обучении математике [Текст] / И.В. Шадрина // Начальная школа. – 2015. – №6. – С. 42-46.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ СТУДЕНТОВ СИСТЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. В статье рассматриваются цели проектной деятельности в начальной школе, механизм реализации проектной технологии будущими учителями. Проектная культура реализуется как особый тип мышления и вид проектно-преобразовательной деятельности человека. Проектная деятельность как необходимый компонент профессиональной подготовки будущего учителя.

Ключевые слова: проектная технология, проектная деятельность, компетентность, проблемные вопросы, проектная культура.

V. M. Russkova

IMPLEMENTATION OF PROJECT TECHNOLOGY IN THE LESSONS OF THE RUSSIAN LANGUAGE FOR STUDENTS OF THE VOCATIONAL EDUCATION SYSTEM

Annotation. The article discusses the goals of project activities in elementary school, the mechanism of project technology implementation by future teachers. Design culture is realized as a special type of thinking, a type of design and a transformative human activity. Project activity is considered as a necessary component of the professional training of a future teacher.

Key words: project technology, project activity, competence, problematic issues, project culture.

Преподаватель русского языка и литературы социально-педагогического колледжа нацелен на обучение будущих учителей начальных классов, поэтому знакомит обучающихся с элементами проектной деятельности в начальной школе, предлагает студентам механизм для ее реализации.

Проектная деятельность в начальной школе может проходить в форме небольших междисциплинарных исследований. Осуществляя

работу над проектом, ребенок получает возможность самостоятельно (с помощью взрослого) найти ответы на свои вопросы.

Цели и задачи проектной деятельности в начальной школе.

Целями проектной деятельности в начальной школе так же, как и в основном звене, является формирование у детей предметных знаний и общеучебных навыков. Здесь имеется определенная специфика.

Предметные знания в данном случае понимаются как ряд взаимосвязанных представлений, формирующих у ребенка единую картину мира.

Общеучебные навыки рассматриваются как универсальный инструментарий, используемый ребенком в его учебной и внеучебной деятельности. К ним относятся:

Социальные (связанные с групповым взаимодействием).

Проектная работа предполагает коллективную деятельность, а значит, способствует формированию:

- умения работать в группе, внимательно относиться к другим, делиться материалами, соблюдать очередность, принимать и выполнять определенную роль (лидер, исполнитель, оппонент);

- умения пойти на компромисс, разумно реагировать в ситуации конфликта.

Коммуникативные (связанные с работой с информацией).

Проектная работа предполагает изучение некоторого объекта и передачу полученной информации.

Поэтому в ходе этой работы формируются:

- умение слушать и слышать другого человека (не перебивая говорящего), принимать другое мнение, часто отличное от собственного;

- умение высказывать свое мнение (говорить спокойно, не обижая слушателей), отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее;

- умение рассказать о проделанной работе.

Мыслительные.

В ходе работы ребенок сталкивается с такими вопросами, как:

- Что это такое?

- На что это похоже?

- К каким из уже известных мне предметов и явлений это относится?

- Из чего это состоит?

- Как это связано между собой и с другими предметами и явлениями?

- Как это работает?

Поиск ответов на эти вопросы способствует развитию таких мыслительных операций, как, например, анализ и синтез, сравнение и обобщение, классификация и выявление закономерностей.

Исследовательские.

Работа над проектом заставляет ребенка наблюдать различные предметы и явления, принимать во внимание мелкие детали и различия, фиксировать результаты проведенного исследования и представлять материал наглядно. Кроме того, работая над проектом, ребенок ставит перед собой цель, продумывает план, а закончив работу, сам ее оценивает. Следовательно, у него формируются умения и навыки:

- формулировать вопросы;
- планировать свою деятельность;
- наблюдать предметы и явления;
- оценивать свою работу по предложенным критериям.

Проектная методика на уроках русского языка (см. приложение 1).

В ходе образовательного процесса на уроках русского языка и культуры речи при повторении темы «Морфемика. Словообразование» студентам 4 курса было предложено разработать урок-проект для 3 класса к разделу «Состав слова» (16 часов) тема «Проект «Семья слов»». Данный урок-проект входит в УМК по русскому языку для 3 классов общеобразовательных учреждений авторов В.П. Канакиной и В.Г. Горещкого (программа «Школа России»).

Данный учебный проект дает возможность получить как можно больше информации о корнях слов, образовании слов, учит находить полезную информацию, используя различные источники: интернет, орфографические и словообразовательные словари. Обучающиеся повторяют материал по темам: «Правописание приставок и суффиксов», «Однокоренные слова», «Единообразное написание однокоренных слов».

Планируемые результаты обучения

После завершения проекта учащиеся приобретут следующие умения:

Личностные результаты

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию;
- сформированность мотивации к познанию, ценностно-смысловые установки учеников, усвоят навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе работы над исследованиями;
- сформируется мотивация к творческому труду, работе на результат.

Метапредметные результаты

В ходе работы над проектом учащиеся научатся: находить пути решения поднимаемой проблемы; находить полезную информацию в словарях; совершенствовать умения находить однокоренные слова; собирать материал в дополнительной литературе, в Интернете; сравнивать, обобщать, делать выводы на основе полученной информации; оформлять страницу журнала; презентовать проект; оценивать результаты работы; пользоваться результатами собственной деятельности.

Вопросы, направляющие проект

Основополагающий вопрос – Каждый ли корень образует семью слов?

Проблемные вопросы – Сколько слов можно образовать от одного корня?

Продукт проекта: странички книги, книжка-раскладушка.

Этапы работы над проектом

1 этап. Подготовительный. Сообщение цели и задач проекта.

2 этап. Проектировочный.

3 этап. Практический. Выполнение запланированной работы; внесение изменений. Например, мы заранее готовили картинки для эстетического оформления работы.

4 этап. Презентационный. Представление и защита работ. В итоге получилась книжка-раскладушка.

5 этап. Рефлексивный (контрольно-оценочный). Анализ результатов работы над проектом каждого члена группы, самооценка.

В процессе работы и изучения материала, поиска ответов на проблемные и учебные вопросы, мы узнали много нового, учились выделять главное. В ходе проекта мы использовали знания, умения, полученные при изучении предмета: русский язык. Мы разрабатывали индивидуальные пути решения задач проекта, работали в Интернете. Во время реализации проекта в целях исследования, общения и сотрудничества пользовались электронными медиа-ресурсами, делали выборку полученной информации, работали с орфографическими и словообразовательными словарями, осваивали основы проектной деятельности. У нас развивались коммуникативные, регулятивные, познавательные учебные действия.

Проектная культура реализуется как особый тип мышления и вид проектно-преобразовательной деятельности человека. При этом проектная деятельность рассматривается не только как целе-

направленная рациональная деятельность человека по созданию творческого, но и как средство саморазвития и самореализации личности.

Воспитание всесторонней, гармоничной и творческой личности – главная задача педагога. Наличие творческих интересов у студентов способствует росту их активности на уроках, качества знаний, формированию положительных мотивов учения, активной жизненной позиции. Проектная деятельность имеет опережающую направленность обучения и высокое качество профессиональной подготовки специалистов, что позволяет обеспечить становление социально и профессионально активной личности, «строящей» свое знание, обладающей высокой компетентностью, мобильностью и профессионализмом, следовательно, в будущем выпускники успешнее смогут осваивать на производстве новые виды деятельности и, при необходимости, специальности, что отвечает требованиям современного производства.

Приложение 1

Проект «Семья слов»

Тип проекта по продолжительности: мини-проект. Тип проекта по доминирующей деятельности учащихся: практико-ориентированный. Тип проекта по предметно-содержательной области: монопроект. Реализуются в рамках одного учебного предмета – русский язык, хотя могут использовать информацию из других областей знаний, и деятельности. Тип проекта по количеству участников: групповой.

Этапы работы над проектом

1. Подготовительный: а) выбор темы проекта; б) определение целей и формулирование задач проекта; в) определение названия проекта; обсуждение плана работы; возможных источников информации; ожидаемых результатов (продукт проекта); г) выбор способов работы (используемые материалы, технология изготовления).

На первом этапе мы определились с темой проекта, исходя из актуальных проблем и потребностей учащихся в обеспечении разнообразия учебного процесса. Затем вместе с ребятами мы обсудили план работы, поставили перед собой конкретные задачи для реализации нашей конечной цели – изготовить книжку-раскладушку с интересными материалами по русскому языку. На данном этапе ребята полу-

чили задание собрать различные занимательные задания и упражнения по русскому языку по теме «Части слова: приставка, корень, суффикс, окончание».

2. Проектировочный:

– работа по сбору информации (занимательных заданий по различным предметам, других материалов для оформления книжки-раскладушки);

- анализ и отбор информации для книжки-раскладушки;
- подготовка материалов для изготовления книжки-раскладушки.

3. Практический:

- изготовление макета книжки-раскладушки;
- заполнение книжки-раскладушки информационным материалом;
- эстетическое оформление изделия.

4. Заключительный:

- подготовка к защите проекта (оформление презентации и подготовка речи);
- защита проекта;
- анализ результатов, рефлексия.

На данном этапе мы сформулировали правила пользования книжкой-раскладушкой.

Цель урока:

– повторение, обобщение и закрепление полученных знаний по теме «Состав слова», умение отличать однокоренные слова по двум признакам, образованию новых слов с помощью приставки и суффикса.

Задачи:

- 1) проверить сформированность понятий: состав слова, приставка, суффикс, корень, окончание, основа;
- 2) совершенствовать знания об однокоренных словах и значимых частях слова;
- 3) развивать умение разбирать слова по составу;
- 4) воспитывать активность и аккуратность у учащихся.

Оборудование: компьютер, проектор, презентация, цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей.

Тип урока: урок-проект.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная групповая (в парах).

Методические приемы: рассказ учителя, беседа; проблемные вопросы; прием слушания, рассматривания; прием словесного описания; творческие задания; практические упражнения.

Этап урока, время	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
<p>1. Организационный момент (Подготовительный этап) 1 мин</p>	<p>– Здравствуйте, ребята! Садитесь. Возьмите за руку того, кто сидит вместе с вами за партой. Закройте глаза и молча пожелайте своему товарищу что-нибудь очень приятное, доброе, удачи в работе. Открывайте глаза. – Как вы думаете, теперь вам будет легче работать? – Настроились на работу? Очень хорошо.</p>	<p>Приветствуют учителя. Слушают, настраиваются на рабочий лад.</p>	<p>Р: – нацеливание на успешную деятельность. Л: – выражать положительное отношение к процессу познания, проявлять желание проявлять новое.</p>
<p>2. Актуализация знаний 3-5 мин</p>	<p>– Ребята как вы понимаете смысл слова словесный конструктор? Что оно обозначает? – Вам приходилось собирать что-нибудь из деталей конструктора? – Как вы понимаете выражение «словесный конструктор»? Что это? – Посмотрите на доску: «школь», «пред», «ый», «н». Составьте из этих частей слово. Какие части слова вы знаете?</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя. – Конструктор это тот, кто конструирует что-либо; набор частей, деталей из которых дети строят разные сооружения. Составляют слово из частей.</p>	<p>П: – постановка и решение проблемы. Л: – развитие познавательных интересов учебных мотивов. К: – умение ясно и четко излагать свое мнение.</p>

<p>Постановка цели и задач урока (Проектировочный этап) 2-3 мин</p>	<p>– Ребята, вспомните, какие значимые части слова вы знаете? – Что значит разобрать слово по составу? – Какова цель нашего сегодняшнего урока? Сегодня на уроке мы будем конструировать слова и выполним проект книжкраскладушку, которая поможет нам в дальнейшем при разборе состава слова. Наше конструкторское бюро начинает работу.</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя. Приставка, корень, суффикс, окончание. – Это значит находить части слов и выделять их. – Мы будем закреплять знания о составе слов, учиться образовывать новые однокоренные слова.</p>	<p>Р: – оценивать (сравнивать с эталоном) результаты своей деятельности. П: – классифицировать объекты (объединять в группы по существенному признаку) К:– умение строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.</p>
<p>3. Повторение, обобщение и систематизация полученных знаний (Проектировочный этап) 15 мин</p>	<p>А. Корень слова Как-то много лет назад Посадили странный сад. Не был сад фруктовым, Был он только словом. Это слово, слово-корень, Разрастаться стало вскоре И плоды нам принесло – Стало много новых слов. Вот из сада Вам рассада, Вот еще посадки рядом, А вот садовод, К ним садовник идет, Очень интересно Гулять в саду словесном! – Какие слова выросли из корня сад? – Как называются эти слова? Почему?</p>	<p>Слушают учителя. Отвечают на вопросы учителя.</p>	<p>Р: – предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик; – составление плана и последовательности действий. П: – выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; – выдвижение гипотез, их обосуждение, доказательства.</p>

	<p>Б. Суффикс слова Послушайте сказку про любопытную Елочку, и найдите родственные слова. «В густом зеленом ельнике жила маленькая елочка. Как и все маленькие, она была очень любопытная и часто задавала взрослым вопросы. – Почему, – спрашивает Елочка у мамы Елки, – на твоих ветках растут шишки, а на моих нет? – Не огорчайся, – отвечала мама. – подрастешь, и на твоих ветках появятся красивые твердые шишки. – Почему, – спрашивает Елочка у бабушки – Старой Ели, – к тебе часто в гости прибегают рыжие белки, прилетают дятлы? – И к тебе будут прилетать в гости птицы, прибегают белки, – успокаивала Елочку бабушка.» – Какие родственные слова вы нашли? Почему? Какие части слова помогли образовать эти слова? Как они называются? В. Приставка в слове. Посмотрите на вагоны поезда, какие слова отправляются в дальнее путешествие? (на вагонах: «переход», «уход», «заход», «сходить», «приходить») Какой корень в этих словах? Какая часть слова помогает создать новые слова с данным корнем? Как она называется? Что вы можете сказать об этой части слова?</p>	<p>Слушают сказку.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя. Находят родственные слова.</p> <p>Рассматривают иллюстрации.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Определяют части слова.</p>	<p>Коммуникативные: – умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Личностные: – выражать положительное отношение к процессу познания; проявлять внимание, желание узнать больше. – знание основных моральных норм работы в паре (справедливого распределения, взаимопомощи, ответственности).</p>
--	--	--	--

<p>Практический этап 15 мин</p>	<p>Каждая из групп на прошлом уроке получила задание:</p> <ul style="list-style-type: none"> – 1 группа – найти информацию о корне – 2 группа – найти информацию о приставке; – 3 группа – найти информацию о суффиксе; – 4 группа – найти информацию об окончании; – 5 группа – найти интересные задания и упражнения на нахождение и определение частей слова; – 6 группа – вспомнить алгоритм разбора слов по составу. <p>Продуктом нашего проекта будет книжка-раскладушка «Части слова».</p> <p>Сейчас для изготовления книжки-раскладушки каждой группе понадобится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – цветной картон; – цветная бумага; – клей ПВА; – заранее подготовленные карточки с заданиями по различным предметам; – заранее подготовленные картинки для эстетического оформления работы. 	<p>Внимательно слушают учителя.</p> <p>Готовят все необходимое для урока.</p> <p>Работают по плану.</p>	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение действовать по плану и планировать свою деятельность; – умение контролировать процесс и результаты своей деятельности, включая осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – готовность к сотрудничеству, оказанию помощи, распределение ролей; – оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающие личностный моральный выбор.
-------------------------------------	---	---	---

	<p>– Для начала изготовим макет книжки раскладушки, он представляет собой лист картона, обклеенный с обеих сторон цветной бумагой разных цветов.</p> <p>– Затем поместим на лист картона название части слова, у каждой группы они разные, и информацию о том, какую роль играет эта часть в слове, ту что мы нашли самостоятельно.</p> <p>– Затем можете украсить свою часть книжки дополнительными картинками.</p> <p>– При работе с ножницами не забывайте правила пользования при работе с ножницами и клеем. Ножницы кладите кольцами к себе. Не оставляете ножницы раскрытыми. Передавайте ножницы кольцами вперед. Храните ножницы всегда в определенном месте. При работе с клеем используйте кисточку. Берите то количество клея, которое вам необходимо.</p> <p>Под приятную расслабляющую музыку дети выполняют практическую часть проекта.</p>	<p>Готовят макет книжки-раскладушки.</p> <p>Оформляют книжку.</p> <p>Украшают книжку заранее заготовленными картинками.</p> <p>Вспоминают технику безопасности при работе с ножницами.</p>	<p>Коммуникативные:</p> <p>– планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;</p> <p>– умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>
--	--	--	---

<p>Защита проекта. Подведение итогов 5-7 мин</p>	<p>– Теперь нужно представить ваш проект. Какая группа должна выйти первой? Почему? Расскажите о своей работе? Что вы знаете о данной части слова? 6 группа выполняла у нас отдельное задание, составить алгоритм разбора слова по составу. Пожалуйста представьте свою часть проекта. Теперь для полноценной книжки-раскладушки нам нужно соединить все страницы воедино.</p>	<p>Каждая группа представляет свой проект. Рассказывают о проделанной работе.</p>	<p>Коммуникативные: – умение работать в статичных и мигрирующих группах, делегировать полномочия, распределять роли. Регулятивные: – умение взаимодействовать со сверстниками в учебной деятельности, формирование установки на поиск способов разрешения трудностей.</p>
<p>Рефлексия деятельности 3 мин</p>	<p>– Молодцы ребята, мы справились с проектом и повторили состав слова, в дальнейшем книжка будет помогать нам в работе, а на переменах вы можете использовать ее для собственного развития, выполнять задания и упражнения из нее. – Ребята, для чего мы изучаем состав слова? Чем была интересна работа? Что понравилось в проекте?</p>	<p>Подводят итог урока. Отвечают на вопросы учителя. Вспоминают ранее пройденный материал.</p>	<p>Р: – осуществлять итоговый контроль. Л: – оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, причины неудач.</p>

Литература

1. Бетенькова, Н.М., Фонин, Д.С. Конкурс грамотеев [Текст]: Дидакт. игры и занимат. упражнения по рус. яз. для учащихся нач. шк.: Кн. для учителя / Н.М. Бетенькова, Д.С. Фонин. – М.: Просвещение: АО «Учеб. лит.», 2005. – 208.; ил.
2. Нефёдова, Е.А., Узорова, О.В. Справочное пособие по русскому языку для начальной школы [Текст] / Уроки русского языка / Е.А. Нефёдова, О.В. Узорова. – М.: «Аквариум», 1996.
3. Ступницкая, М.А. Материалы курса «Новые педагогические технологии: организация и содержание проектной деятельности учащихся» [Текст]: лекции 5-8 / М.А. Ступницкая. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2009. – 68 с.

«ЦИФРОВАЯ ЗРЕЛОСТЬ» БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Аннотация. В статье рассматриваются некоторые подходы к пониманию цифровой зрелости педагога и образовательного учреждения. Представлен практический опыт эффективности этой работы на базе ГАПОУ «ВСПК».

Ключевые слова: цифровая зрелость, педагогическая мастерская, национальные цели образования.

T. V. Sitnikova

«DIGITAL MATURITY» OF THE FUTURE TEACHER OF ELEMENTARY CLASSES

Annotation. The article discusses some approaches in understanding the teacher's digital maturity and educational institution. The effectiveness of practical experience on this topic is presented in this article (GAPOU «VSPK»).

Key words: digital maturity, teacher training workshop, national goals of education.

Главный принцип создания цифровой образовательной среды в том, что процесс обучения находится на первом месте, а технологии – на втором.

Сергей Кравцов
Министр просвещения Российской Федерации

Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин Указом от 09.05.2017 №203 определил национальные цели информационного развития России до 2030 года [3]. Приоритетным вектором развития обозначена «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации» (паспорт утвержден решением президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 25.10.2016, №9). В рамках этой деятельности к 2030 году в России должна быть достигну-

та «цифровая зрелость» ключевых отраслей экономики и социальной сферы, в том числе образования.

В рамках Национального проекта «Образование» [2] обозначены два направления формирования цифровой зрелости в сфере образования: «Цифровая образовательная среда» и «Учитель будущего».

В педагогическом сообществе активно обсуждаются новые вызовы современного образовательного мира. Большинство ученых понимает под термином «цифровая зрелость» – результат процесса накопления опыта для адекватного реагирования образовательной организации на цифровую конкурентную среду. Индикаторами цифровой зрелости педагога являются: информационная грамотность, компьютерная грамотность, медиа грамотность, коммуникативная грамотность, отношение к технологическим инновациям.

Современный педагог должен обладать определенными знаниями и навыками по всем этим вопросам, а самое главное, формировать у обучающихся соответствующие установки:

- 1) понимания пользы и вреда информации;
- 2) понимания «предназначения» компьютера и целей его использования;
- 3) умения критично относиться к сообщениям и фейковым новостям;
- 4) понимания особых норм этики общения в цифровой среде;
- 5) понимания ценности технологических инноваций для общества, и для себя лично.

Достаточно динамично в современном образовательном процессе происходит цифровая трансформация позиции учителя: транслятор, модератор, помощник, подписчик, игромастер, игропедагог, тьютор, наставник, тренер по майнд-фитнесу, ментор стартапов, разработчик образовательных траекторий, координатор онлайн-платформы, организатор проектного обучения [1, с. 21].

Чем раньше происходит вхождение студента в профессию, тем качественнее будет его профессиональное становление. Одной из приоритетных задач образовательного учреждения создать все условия для формирования цифровой зрелости своих обучающихся.

Волгоградский социально-педагогический колледж – это современное динамично-развивающееся учреждение, имеющее 75-летнюю славную историю. В настоящее время коллектив ГАПОУ «ВСПК» возглавляет кандидат педагогических наук Калинин Александр Сергеевич. Талантливый, опытный руководитель, с первых дней своей деятельно-

сти в качестве директора он стремится реализовать новые направления с учетом основных тенденций развития современной системы профессионального образования.

В 2019 и 2020 годах за счет средств Гранта, полученного в рамках федерального проекта «Молодые профессионалы» (Повышение конкурентоспособности профессионального образования), в колледже оборудованы и введены в эксплуатацию 5 мастерских по различным направлениям. Мастерская начального образования по компетенции R 21 «Преподавание в младших классах» позволяет ее активно использовать в рамках подготовки специалистов среднего звена, при проведении демонстрационного экзамена, в сетевом взаимодействии с другими профессиональными образовательными организациями, в подготовке, переподготовке и повышении квалификации специалистов в сфере информационных технологий.

Образовательная и информационная среда колледжа позволяет снизить потенциальные риски для студентов – будущих преподавателей начальных классов: коррекция знаний педагогов в области современной компьютерной техники и программного обеспечения, а также принципов их работы; формирование навыков использования современных технологий (гаджетов и приложений); развитие умения производить верификацию информации из Интернета и СМИ.

Таким образом, происходит формирование новых качеств учителя цифрового будущего, происходит более легкое вступление в профессию и достаточно быстрое становление «цифровой зрелости» студента.

Литература

1. Колыхматов, В.И. Профессиональное развитие педагога в условиях цифровизации образования [Текст] / В.И. Колыхматов: Учебно-методическое пособие. – СПб., 2020.

2. Национальный проект «Образование» (паспорт утвержден решением президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 24.12.2018, протокол №16) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edu.gov.ru/national-project> (Дата обращения: 23.08.2021).

3. Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации на 2017-2030 годы (утв. Указом Президента Российской Федерации от 09.05.2017 №203) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71570570/> (Дата обращения: 23.08.2021).

ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ПОДГОТОВКЕ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы тесной взаимосвязи теоретической и практической составляющей в подготовке современного педагога. Описывается система подготовки выпускника в колледже, в основе которой сочетание лучших традиционных подходов и современных требований времени. Достоинством подготовки специалистов в условиях среднего профессионального образования является хорошая практико-ориентированная направленность.

Ключевые слова: практико-ориентированный подход, профессиональные компетенции, самоопределение, формирование профессионального опыта.

S. V. Taikova

PRACTICE-ORIENTED EDUCATION IN TRAINING A MODERN TEACHER

Annotation. The article examines the issues of the close relationship between the theoretical and practical components in the modern teacher training process. The system of training of a college-leaver is described in this article, which is based on a combination of the best traditional approaches and modern requirements of the time. The article proves that a good practice-oriented orientation is the advantage of training specialists in a secondary vocational education.

Key words: practice-oriented approach, professional competencies, self-determination, the formation of professional experience.

В мире существует множество профессий... Но есть одна, без которой не могло бы быть всех остальных. Это профессия педагога. Ее роль издавна и во все времена была важной и значимой.

Ведь каждому человеку в жизни нужен учитель –
И дел, и помыслов вдохновитель.
И каждый, даже большой ученый.
Прошел через руки учителя школы...

И. А. Жмаева [2]

Поэтому профессия учителя занимает особое место среди других.

Деятельность педагога на современном этапе предполагает высокий профессионализм, компетентность, мобильность, готовность к творческой самореализации, владение искусством педагогического общения, умение применять педагогические технологии, свободно мыслить и брать на себя ответственность за решение поставленных задач, сформированность профессиональных компетенций.

В соответствии с Законом об образовании в Российской Федерации [5], требованиями ФГОС СПО в стратегии «Основные направления развития СПО» [6] определяются следующие задачи: расширение творческих связей и обмен новыми идеями и достижениями, распространение передового опыта, связь теории и практической деятельности.

Профессиональная подготовка педагога очень многогранна: он и учитель, и воспитатель, и классный руководитель, и тренер, и психолог и т.д. Условно ее можно представить двумя блоками: теоретическим и практическим.

Большое значение имеет теоретическая подготовка. Именно теория способствует формированию фундаментальной основы, базы активной творческой личности будущего педагога, она воспитывает у будущих педагогов особое ответственное отношение к своей работе, формирует мыслящего педагога, который способен помочь детям в общении, в реализации их возможностей и способностей. Теория определяет средства, методы и приемы педагогического процесса, позволяет в дальнейшем заниматься самообразованием и самосовершенствованием. Но только теоретической подготовки для этого недостаточно. Подтверждением являются размышления К.Д. Ушинского. В его педагогической системе вопрос о соотношении педагогической теории и практики нашел блестящее решение. Он указал на органическое единство и неразрывную связь педагогической теории и педагогической практики, каждая из которых в отдельности существовать и развиваться не может. «Практика без теории слепа, теория без практики мертва» (К.Д. Ушинский) [8].

На это указывает Б.М. Бим-Бад: «Мост, соединяющий теоретический берег педагогики с практическим, – специфическое, по преимуществу вероятностное педагогическое мышление. Как в теории, так и на практике, педагогическое мышление есть особый вид осуществления диагностики, гигиены, профилактики отклонений и терапевтической тактики...» [1].

Тесное единство теории и практики в условиях современной системы образования способствует формированию общих и профессиональ-

ных компетенций, становлению специалиста в широком смысле. Эта работа направлена на осознание будущими педагогами сущности и социальной значимости своей профессии, проявление к ней устойчивого интереса, формирование положительной мотивации к педагогической деятельности, организацию собственной деятельности, определение задач профессионального и личностного развития, самообразование, умение работать в коллективе и команде, взаимодействовать с детьми, коллегами, умение использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности, умение ставить цели, организовывать и контролировать работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ФГОС СПО нового поколения предусматривает усиление прикладного, практического характера профессионального образования на всех его уровнях, адекватность его современным требованиям экономики, науки и общественной жизни.

Практико-ориентированное образование в системе профессионального образования – это процесс и результат освоения студентами образовательной программы с целью формирования профессиональной компетентности за счёт выполнения реальных практических задач.

В теории и практике работы профессиональных образовательных организаций существует три подхода, которые различаются как степенью охвата элементов образовательного процесса, так и функциями студентов и преподавателей в формирующейся системе практико-ориентированного образования.

Наиболее узкий подход связывает практико-ориентированное обучение с формированием профессионального опыта студентов при погружении их в профессиональную среду в ходе учебной, производственной и преддипломной практики (авторы Ю. Ветров, Н. Клушина).

Второй подход предполагает использование профессионально-ориентированных технологий обучения и методик моделирования фрагментов будущей профессиональной деятельности на основе использования возможностей профессионально направленного изучения профильных и непрофильных дисциплин (авторы Т. Дмитриенко, П. Образцов).

Третий, наиболее широкий подход, сформулирован в контексте деятельностно-компетентностной парадигмы, в соответствии с которой практико-ориентированное образование направлено на приобретение кроме знаний, умений, навыков – опыта практической деятельности с целью достижения профессионально и социально значимых компетентностей. Это обеспечивает вовлечение студентов в работу и

их активность, сравнимую с активностью преподавателя. Мотивация к изучению теоретического материала идёт от потребности в решении практической задачи (автор Ф.Г. Ялалов).

Таким образом, практико-ориентированное образование проявляется во всех аспектах педагогического процесса: целевом, мотивационном, содержательном, операционно-деятельностном, контрольно-регулирующем. В основе организации этой работы лежат принципы целенаправленности и целостности педагогического процесса, гуманизации и сотрудничества его участников, самостоятельности, активности, свободы выбора и создание ситуации успеха.

Важным элементом в практико-ориентированной подготовке является организация педагогической практики. В ходе практики формируются профессиональные компетенции студентов: определять цели и задачи деятельности, планировать, проводить уроки и внеурочные занятия, анализировать их, оценивать процесс и результаты обучения, участвовать в исследовательской и проектной деятельности, изучать передовой педагогический опыт. Практика направлена на углубление и расширение теоретических знаний студентов, формирование у будущих учителей профессионально значимых качеств, развитие педагогической культуры и индивидуального стиля профессиональной деятельности. Основными видами практики являются: учебная, педагогическая, преддипломная. Диапазон содержания практики очень многообразен. Учебная практика включает: показательные уроки и занятия, практические и лабораторные работы, решение педагогических ситуаций, создание педагогических проектов и т.д. Педагогическая практика предполагает введение в педагогическую деятельность, психолого-педагогическую практику, практику по внеклассной, внеурочной работе, практику пробных уроков и занятий. Завершающим этапом является преддипломная практика, которая строится на максимальной самостоятельности студентов.

В соответствии с программой практика организована в базовой школе педагогического колледжа и образовательных организациях города Гатчины, Гатчинского района и Ленинградской области. Колледж успешно сотрудничает с Комитетом образования г. Гатчины и Гатчинского муниципального района.

В зависимости от специальности в колледже сложилась система подготовки выпускника, в основе которой сочетание лучших традиционных подходов и современных требований времени. Достоинством подготовки специалистов в условиях среднего профессионального об-

разования, по мнению руководителей образовательных учреждений, является хорошая практико-ориентированная направленность. Это является хорошей многолетней традицией нашего колледжа. Содержание этой работы отражается в документации по педагогической практике и портфолио студентов и включает такие виды заданий, как психолого-педагогический, дидактический анализ показательных уроков в школе, написание эссе по материалам экскурсий, посещения школ, встреч с опытными учителями, отзывы на просмотренные видеоматериалы, разработка сценариев, выполнение практических заданий и многое другое.

Традиционными стали встречи с ветеранами педагогического труда, опытными воспитателями, учителями, работающими в образовательных учреждениях г. Гатчины и Гатчинского района, нашими выпускниками, экскурсии в образовательные учреждения, практико-ориентированные семинары, встречи, приглашение их на занятия в колледж.

В подготовке специалистов, отвечающих современным требованиям, нам помогают учителя начальных классов, руководители методических объединений (Орехова И.А., Захарова Л.Б., Кохович Н.К., Никифорова Е.Ю.), специалисты в области дошкольного образования (заведующий МБДОУ «Детский сад № 45 комбинированного вида Козырева Ю.К., учитель-логопед МБДОУ «Детский сад №23 комбинированного вида» Иванова Е.Ю. и другие). Важно отметить, что все они являются выпускниками нашей образовательной организации.

Ежегодно в конце учебного года на базе школ проводятся методический день и практико-ориентированный семинар для будущих учителей начальных классов и физической культуры в МБОУ «Гатчинская начальная общеобразовательная школа №5» (директор Н.А. Хмелева). Открытые уроки проводили учителя Цветкова С.Н., Попова С.В., Шлягер Н.М., Гришина Н.М. Для студентов, обучающихся по специальности «Преподавание в начальных классах», учительница Смирнова Н.П. провела мастер-класс по развитию речи младших школьников.

Учитывая необходимость подготовки специалистов в работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, педагогический колледж сотрудничает со специалистами Ленинградского бюджетного образовательного учреждения для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи. Стали традиционными встречи с директором ЦПМСС Г.И. Михельсовой и специалистами МБОУ «Гатчинская СОШ №11» по различным направлениям.

В прошедшем учебном году со студентами 3 курса поделились опытом своей работы И.Ю. Новикова, заместитель директора по УВР

школы №11, педагог-психолог, учитель-логопед, тифло-педагог и дефектолог.

Что дают эти мероприятия? Прежде всего, они связывают теоретический материал с работой школ, детских садов, других образовательных организаций, влияют на формирование положительной мотивации к педагогической деятельности, формируют интерес к выбранной профессии, включают студентов в активную профессиональную деятельность, знакомят с интересными людьми. Такая практическая педагогическая деятельность способствует профессиональному становлению будущих специалистов, их самоопределению и трудоустройству. Она оставляет глубокий след в подготовке к профессиональной деятельности, приобщает к тому новому, перспективному, что входит в жизнь и работу современной системы образования.

Общая задача нашей образовательной организации – подготовить такого педагога, который бы понимал, что «детство – важнейший период человеческой жизни. Жизнь – настоящая, яркая, самобытная, неповторимая. И от того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце, во многом зависит его будущее» [7].

Эти слова известного педагога В.А. Сухомлинского о роли учителя актуальны и сегодня для нас.

Литература

1. Бим-Бад, Б.М. Антропологическое основание теории и практики современного образования: Очерк пробл. и методов их решения [Текст]/ Б.М. Бим-Бад; Рос. открытый ун-т. – М.: Изд-во Рос. открытого ун-та, 1994.

2. Жмаева, И.А. Пусть память светлую хранят заветные страницы: сборник стихов [Текст]. – Гатчина, Ленинградской обл.: изд-во ФГПУ «ПИЯФ» НИЦ «Курчатовский институт», 2015. – 124 с.

3. Канаева, Т.А. Профессиональное становление студентов СПО в контексте практико-ориентированных технологий / Современные исследования социальных проблем (электронный научный журнал) [Электронный ресурс]. – 2012. – №12(20). – Режим доступа: www.sisr.pkras.ru (Дата обращения: 03.09.2021).

4. Коджаспирова, Г.М. Педагогическая практика в начальной школе [Текст]. – М.: «Академия», 2000. – С.272.

5. Об образовании в Российской Федерации: федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 (ред. от 02.07.2021, действующая с 1.09.2021) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/902389617> (Дата обращения: 03.09.2021).

6. Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»: постановление правительства РФ № 1642 от 26.12.2017 (с изменениями на 7.10.2021) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/556183093> (Дата обращения: 03.09.2021).

7. Сухомлинский, В.А. Сердце отдаю детям [Текст]. – М., 1973.

8. Ушинский, К.Д. Избранные произведения [Текст] / [Предисл. проф. д-ра пед. наук В.Я. Струминского, с. 5-32]. – М.: Просвещение, 1968. – 557 с.

9. Федеральные государственные образовательные стандарты начального и основного общего образования 2-го поколения. Концепция [Текст]/ Рос.академия образования; под ред. А.М. Кондакова, А.А. Кузнецова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2009.

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ОСНОВА ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Аннотация: новые вызовы времени порождают принципиально иные требования к образованию, его результатам и поэтому требуют внедрения нового поколения стандартов. От учителя сегодня требуется креативный подход к преподаванию предмета, к подготовке к занятию. Все это обязывает отлично знать и уметь использовать различные методы и педагогические технологии, отвечающие требованиям времени и установленные ФГОС. Педагогическая техника учителя позволяет создать свой авторский стиль.

Ключевые слова: модернизация образования, ФГОС, подготовка учителей, инновационные технологии в образовании, педагогическая техника, творческий стиль, педагогическая компетентность, профессиональный рост педагога, авторский стиль.

T. N. Fetisova

MODERN PEDAGOGICAL TECHNOLOGIES AS A BASIS OF TEACHING COMPETENCE

Resume: New challenges of the time lead to fundamentally different requirements for educational process, its results and require the introduction of the new Standards in the sphere of education. The work of a modern teacher today is required a creative approach to subject teaching and preparing for the lessons. All these things should be known perfectly well and teachers should be able to use various methods and pedagogical technologies that meet the requirements of the present time. The teacher's pedagogical technique allows to create your own author's style.

Key words: modernization of education, federal state educational standard, teacher training, innovative technologies in education, pedagogical technique, creative style, pedagogical competence, professional growth of a teacher, author's style.

Актуальность темы определяется, прежде всего, тем, что модернизация образования является одним из приоритетных направлений государственной политики в Российской Федерации. Изменение технологий выдвигает требует новые требования к образованию и его результатам. То есть необходимы новые стандарты в сфере образования. Концепция федерального государственного образовательного стандарта общего образования (далее ФГОС) – это основа в деятельности педагога. Тот инструмент, которым учитель обязан пользоваться в процессе своей педагогической деятельности.

Отметим, что отличительными особенностями государственной политики в сфере образования с начала 2000-х гг. стало использование программно-целевых и проектных методов и существенное изменение законодательной базы. Основными инструментами государственной политики в сфере образования выступили Федеральные целевые программы развития образования.

В основе всех требований лежит высокая компетентность педагога, так как невозможно подойти творчески к процессу обучения, не обладая высоким уровнем знаний, как в сфере данного предмета, так и в педагогической методике.

Все это определяет актуальность анализа формирования основ теоретических знаний методологического инструментария инновационных технологий в образовании.

В настоящее время всем образовательным учреждениям (далее – ОУ) предстоит важная и сложная работа по внедрению стандарта:

- разработка основной образовательной программы учреждения,
- освоение новых УМК.

Принципиально важным является и подготовка учителей к реализации стандарта нового поколения, а руководителей – к инновационному развитию образовательной системы школы.

Основной характеристикой деятельности учителя следует считать педагогическую компетентность, то есть эффективное владение им системой образовательных умений и навыков, в своей совокупности, позволяющие ему осуществлять учебно-воспитательную деятельность на грамотном профессиональном уровне и добиваться оптимального образования учащихся.

Совокупность различных профессиональных умений учителя называется педагогической техникой.

В понятие «педагогическая техника» входит две группы показателей:

1. Умение педагога управлять своим поведением: владение своим организмом. Управление эмоциями, настроением, мимика, пантомими-

ка, снятие психического напряжения, создание творческого самочувствия; социально-перцептивные способности (внимание, наблюдательность, воображение), техника речи (дикция, темп речи) и другие.

2. Умение воздействовать на личность и раскрывает технологическую сторону педагогического процесса. Дидактические, организаторские, конструктивные, коммуникативные, диагностико-аналитические и другие умения [5].

Следующим этапом профессионального роста педагога является педагогическое мастерство, под которым традиционно понимается доведённая до высокой степени совершенства образовательная компетентность, отражающая особый уровень методов и приёмов применения психолого-педагогической теории на практике, благодаря чему обеспечивается высокая эффективность учебно-воспитательного процесса.

Для современного педагога важнейшими становятся знания теоретические (например, современные психолого-педагогические концепции), методологические (например, общие принципы изучения педагогических явлений, закономерностей социализации обучения и воспитания) и технологические (знание не только традиционных, но и инновационных образовательных технологий).

Педагогическая техника как компонент профессионального мастерства учителя корректируется в основном в практической деятельности. Однако при освоении новых педагогических принципов и технологий необходимым условием является не только совершенствование технических педагогических приёмов, но и личностное саморазвитие педагога, его самоактуализация. Процесс самоактуализации включает в себя переход потенциальных особенностей личности в актуальные и выступает как основной механизм саморазвития.

В связи с этим целесообразно остановиться на психологических требованиях к личности педагога, осваивающего новые педагогические технологии. Они включают [1, с.149]:

- вариативность мышления,
- эмпатийность (способность настроиться на «волну» другого человека),
- толерантность (терпимость к инакомыслию),
- коммуникативность (как культура диалога),
- рефлексивность,
- способность к сотрудничеству и другие.

Развитие этих качеств определяет высокий уровень общей культуры, психолого-педагогическую и технологическую компетентность,

креативные (творческие) способности педагога. Всё это способствует повышению уровня его готовности к инновациям вообще и к овладению новыми педагогическими технологиями, в частности. Готовность определяют как качественный показатель зрелости саморегуляции педагога, как активное состояние личности, выражающее способность решать педагогические задачи с учётом конкретных условий и обстоятельств практической деятельности. Определение готовности к инновационной деятельности не может ограничиваться характеристиками опытности и мастерства учителя [5].

Готовность к нововведениям – это такое личностное проявление творческого стиля деятельности, в котором своеобразно сочетаются определённая личностная направленность, стремление, потребность внедрять новые способы и формы профессиональной деятельности («сочетание» психологической, теоретической и практической готовности) [3, с.33].

Более высокий уровень квалификации учителя – педагогическое творчество. Оно связано не столько с продуцированием новых идей и принципов, сколько с их модернизацией, видоизменением.

Только на высшем уровне своей профессиональной деятельности-новаторстве – учитель выдвигает и реализует новые, прогрессивные идеи, принципы, приёмы в процессе обучения и воспитания.

«Новатор» означает «обновитель», то есть человек, вносящий и осуществляющий новые, прогрессивные принципы, идеи, приёмы в той или иной области деятельности.

Педагог-новатор – это автор новой педагогической системы, то есть совокупности взаимосвязанных идей и соответствующих технологий.

Учитель, владеющий современными педагогическими технологиями и обладающий технологической культурой, должен проявлять гибкость при использовании методов и средств обучения, уметь модифицировать свои профессиональные действия, разрабатывая при этом свою собственную педагогическую технологию [3, с.34].

Готовность педагога к созданию авторской технологии, характеризующейся согласованностью методических приёмов, оригинальностью их сочетания в целостной системе, соответствующей единому замыслу и личностному опыту учителя, авторским стилем его педагогической деятельности – один из важнейших показателей личностного развития педагога.

Важнейшим условием, механизмом и результатом формирования готовности педагога к созданию авторской педагогической (дидакти-

ческой, образовательной) технологии является индивидуальный авторский стиль деятельности педагога [5].

Отметим, что авторский стиль требует постоянной шлифовки-доработки, но это один из эффективнейших инструментов. Педагог использует при разработке все свои знания, опыт, творчество. Можно сказать, что в данный стиль «вкладывается частичка души» педагога. Только такой педагогический подход будет эффективен и отвечать требованиям времени.

Самообразование учителя – целенаправленная познавательная деятельность, управляемая самим педагогом. Данная деятельность включает в себя несколько этапов:

- выбор направления и темы самообразования,
- формулирование цели и задач самообразования,
- определение круга источников информации,
- выбор формы самообразования,
- составление плана самообразования,
- определение результата самообразования.
- анализ и оценка деятельности в процессе самообразования, подготовка отчёта [3, с.46].

Для возникновения внутренней мотивации педагогов, появления личностного смысла, изменения смысловых установок необходимо создавать условия в виде:

- преобразования психолого-педагогических знаний;
- становления рефлексивной позиции;
- осознания и преобразования мотива;
- обеспечения успеха в деятельности.

Таким образом, можно выделить следующие составляющие профессионального развития педагогов:

- профессиональные (объективно необходимые) психологические и педагогические знания;
- профессиональные (объективно необходимые) педагогические умения;
- профессиональные психологические позиции, установки учителя, требуемые от него профессией;
- личностные особенности, обеспечивающие овладение учителем профессиональными знаниями и умениями [2].

В заключении можно сделать вывод, что основными этапами эффективной педагогической технологии, соответствующей ФГОС и требованиям времени, являются:

- педагогическая компетентность,
- педагогическое мастерство,
- педагогическое творчество,
- собственная педагогическая технология,
- авторский стиль деятельности педагога.

Образование, как отмечалось выше, является одной из важнейших сфер современного общества. В зависимости от того, как функционирует система образования можно оценить культурное состояние общества. Учитель и его отношение к учебному процессу, его творчество и профессионализм, его желание раскрыть способности каждого ребёнка – вот это всё и есть главный ресурс, без которого новые требования ФГОС к организации учебно-воспитательного процесса в школе не могут существовать.

Развитие самого педагога, его нравственных, интеллектуальных и профессиональных качеств должно опережать уровень развития социума. Для этого, учитель должен осознавать свою общественную значимость, ответственность, должен проявлять познавательную активность.

Педагогу необходимо усвоить конструктивные навыки по осмыслению и переосмыслению своей деятельности через самоанализ занятий, педагогических ситуаций, результатов образования в целом. Так как, переосмысление, способствует совершенствованию педагогического процесса, то есть повышается ответственность за результаты своих действий. Только готовность к творчеству позволит учителю-профессионалу организовать исследовательскую и поисковую деятельность.

Профессионализм педагога становится основополагающим фактором обеспечения качества образования, а понятие «профессиональная компетентность» – ключевым.

Литература

1. Войниленко, Н.В. Совершенствование контрольно-оценочных процессов как фактор управления качеством начального общего образования [Текст] / Н.В. Войниленко // Мир науки, культуры, образования. – 2010. – № 4 (23). – С. 148-150.

2. Кротова, В.В. Значение маркетинга волонтерства в современной педагогике [Текст] / В.В. Кротова // Результаты Международной научно-практической конференции «Технологическое развитие науки: тенденции, проблемы и перспективы». – Казань, 2018.

3. Литке, С.Г. Я себя для себя открываю: Курс психологической компетентности: программа и метод. рекомендации [Текст] / С.Г. Литке. – Челябинск, 2015. – 96 с.

4. Федеральные государственные образовательные стандарты начального и основного общего образования 2-го поколения. Концепция [Текст] / Рос. академия образования / под ред. А.М. Кондакова, А.А. Кузнецова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2009.

5. Профессиональная компетентность [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/slast/18.php (Дата обращения: 03.09.2021).

**ИДЕИ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ
ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА
(ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

Аннотация. В статье рассматриваются возможности реализации идеи непрерывного образования в процессе формирования общих компетенций студентов педагогического колледжа при организации классных часов, посвященных деятельности великих педагогов Санкт-Петербурга.

Ключевые слова: непрерывное образование, субъектность, классный час, общие и профессиональные компетенции.

T. V. Shubina

**IDEAS OF LIFELONG EDUCATION
IN THE PROCESS OF FORMING
THE GENERAL COMPETENCES OF STUDENTS
OF THE PEDAGOGICAL COLLEGE
(FROM WORK EXPERIENCE)**

Annotation. The article discusses the possibilities of implementing the idea of lifelong education in the process of forming the general competencies dealing with students of a pedagogical college when organizing class hours' activities dedicated to of the great teachers of St. Petersburg.

Key words: lifelong education, subjectivity, class hour, general and professional competences.

Анализируя возможное будущее, академик Н.Н. Моисеев писал: «Человечество подошло к порогу, за которым нужны и новая нравственность, и новые знания, новый менталитет, новая система ценностей. Создавать их будет учитель <...> тот, кто создает систему формирования, сохранения и развития коллективных знаний, нравственности и памяти народа, передачи всего накопленного следующим поколениям, и всех людей, которые способны внести в мир

элементы душевной тревоги за их будущность и будущность своего народа, а в нынешних условиях – и будущность планетарной цивилизации. Вот почему учитель <...> превращается в центральную фигуру общества, центральный персонаж разворачивающейся человеческой драмы» [3, с.17].

Сегодня проблема подготовки учителя нового поколения становится особенно актуальной, т.к. нашим выпускникам придется столкнуться с динамичным изменением жизни, неопределенностью будущего, появлением новых технологий и средств связи, множественностью культуры, отсутствием канонов в культуре, искусстве и поведении, утверждением нового типа личности.

Исходя из выше сказанного, мы считаем, что организация профессиональной подготовки учителя является звеном реализации непрерывного образования. Обоснуем свою точку зрения. Логинова Л.Г. и Евладова Е.Б. считают, что целью непрерывного образования является укрепление способности человека адаптироваться к преобразованиям в обществе [1, с. 32-33]. Модель образование в течение всей жизни и для всех предполагает выбор образовательной и профессиональной траектории через формальное, неформальное и информальное образование. Подготовка молодых специалистов осуществляется в рамках формального образования, которое является одним из компонентов непрерывного образования.

Обучение в педагогическом колледже можно рассматривать как процесс становления субъектного опыта будущей профессиональной деятельности. Под субъектностью мы понимаем «способность человека быть стратегом своей деятельности, ставить и корректировать цели, осознавать мотивы, самостоятельно выстраивать планы жизни» [2, с.299]. Фундаментом профессиональной педагогической деятельности наших студентов мы видим сформированность у них общих и профессиональных компетенций, которые позволяют решать различные профессиональные педагогические задачи.

Рассмотрим один из способов формирования общих компетенций учащихся I курса, база 9-х классов, обучающихся по специальности 44.02.02 «Преподавание в начальных классах» в рамках организации классного часа «В гости к майским жукам».

«Классный час – это форма воспитательной работы, при которой учащийся под руководством педагога включается в социально-организованную деятельность, способствующую формированию у них системы отношений к окружающему миру [2, с.292].

Формой проведения классного часа выбрано внеклассное воспитательное занятие с использованием приемов технологии развития критического мышления:

– синквейн, способствует умению интерпретировать, творчески перерабатывать новую информацию, давать рефлексивную оценку пройденного;

– вопросы «Верите ли вы...?» способствуют умению планировать собственную учебную деятельность.

При подготовке к воспитательному занятию были реализованы следующие действия:

1) определена тема занятия, в качестве конкретной персоналии был выбран К.И. Май;

2) сформулированы цели: продолжить работу по формированию общих компетенций:

– понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК.1.);

– осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК.4.);

– использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности (ОК.5.);

– самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК.5.);

– воспитывать культуру поведения при фронтальной, парной и групповой работах;

3) тщательный отбор материала с учетом поставленных задач (актуальность, связь с жизнью, опытом учащихся, образность и эмоциональность и последовательность);

4) составление плана подготовки и проведения, предусмотрены приемы привлечения учащихся к активной деятельности:

- вопросы «Верите ли вы...?»;

- синквейн;

- слайды, презентации;

- цитирование;

- самостоятельный поиск информации через Интернет-ресурсы;

5) подготовка презентации о жизни К.И. Мая в Петербурге.

Важно, что презентация о жизни и профессиональной деятельности К.И. Мая включала информацию об учениках К.И. Мая, вошедших

в созвездии великих людей нашего города (С.Д. Лихачев, Г.М. Гречко, Н.К. Рерих, Н.А. Бенуа, Н.Н. Качалов, В.А. Серов и др.).

Приведем примеры содержания деятельности студентов I курса, позволяющие судить о формировании общих компетенций в рамках проведенного занятия:

1) рассуждают о значимости Полярной звезды в созвездии Малая медведица и делают вывод о том, что главное не только визуальное восприятие объекта, но и его значение для окружающих (ОК.1.);

2) для определения темы занятия студенты разгадывают шифровку. Этот прием может быть использован в их будущей профессиональной деятельности (ОК.1.);

3) при рассказе о деятельности К.И. Мая с использованием слайдов презентации:

- рассматривают слайды, анализируют услышанную информацию (ОК.4.);

- используют информационно-коммуникативные технологии (ОК.5.);

- стараются понять сущность и социальную значимость своей будущей профессии через рассказ о профессиональной деятельности К.И. Мая (ОК.1.).

4) при выполнении групповой работы с использованием Интернет-ресурсов подбирают материал для публичного выступления (ОК.4, ОК. 5);

5) при обсуждении результатов работы анализируют материал, дают оценку информации (ОК.4.);

6) при групповой работе над синквейном, афишируют результат своей работы. Другие учащиеся слушают, осознают результат своей работы и работы товарищей.

Примеры синквейнов:

Карл Иванович Май заботливый, знающий обучает, наставляет, радует гордость нашего города путеводная звезда.	Школа Мая гуманная и демократичная, наставляет, помогает, развивает дом для майских жуков дорога к успеху.
---	--

Подводя итог, можно утверждать, что общие и профессиональные компетенции не действуют независимо друг от друга, без них невозможно решение профессиональных педагогических задач. Проведение подобных классных часов способствует формированию

общих компетенций у студентов педагогических колледжей, деятельность которых является элементом формального образования. Поэтому мы можем утверждать, что такая работа реализует идеи непрерывного образования.

Литература

1. Евладова, Е.Б., Логинова, Л.Г. Как разработать программу внеурочной деятельности и дополнительного образования [Текст] / Е.Б. Евладова, Л.Г. Логинова. – М.: Русское слово, 2015.
2. Коджаспирова, Г.М. Педагогика [Текст] / Г.М. Коджаспирова. – М.: Владос, 2003.
3. Тряпицина, А.П. Педагогика [Текст] / А.П. Тряпицина. – СПб.: Питер, 2014.
4. Май, Карл Иванович. – Википедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: wikipedia.org (Дата обращения: 10.09.2021).

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА

Аннотация. В статье рассматриваются основные положения проблемы формирования основ финансовой грамотности в образовательной организации среднего профессионального образования. Представлены предметные области финансовой грамотности, методологические подходы и модели. Приведены примеры методов формирования основ финансовой грамотности студентов колледжа.

Ключевые слова: формирование основ финансовой грамотности, предметные области финансовой грамотности, методологические подходы, модели организации формирования основ финансовой грамотности, активные и интерактивные методы обучения.

L. S. Eckstein

FORMATION OF THE FUNDAMENTALS OF FINANCIAL LITERACY OF STUDENTS OF THE PEDAGOGICAL COLLEGE

Annotation. The article discusses the main elements in the sphere of forming the foundations of financial literacy in the educational organization of secondary vocational education. Subject areas of financial literacy, methodological approaches and models are presented in this article. The examples of methods of formation of the foundations of financial literacy of college students are given.

Key words: formation of the foundations of financial literacy, subject areas of financial literacy, methodological approaches, models of organizing the formation of the foundations of financial literacy, active and interactive teaching methods.

Современный мир полон информационными технологиями, которые открывают достаточно легкий доступ к многообразным финансовым продуктам и услугам, к финансовому рынку в целом. Поэтому

просто необходимо уметь анализировать услуги финансовых организаций и грамотно использовать доступные финансовые инструменты. При этом ответственно относиться к финансовым решениям многие еще не научились.

Особенно актуальными эти вопросы становятся в отношении молодежи. Отличительной чертой юности является необъективная вера в свои силы и удачу. Молодежная культура нацелена на пропаганду безудержной потребительской активности, которая связана с желанием заработать побольше и побыстрее и, вместе с тем, доверием к финансовой информации рекламного характера, размещенной на Интернет-ресурсах. Это приводит к тому, что люди живут не по средствам, берут кредиты, которые им трудно вернуть, не планируют бюджет на перспективу, не умеют грамотно инвестировать и защищать накопления. Молодые люди убеждены, что смогут быстро и легко заработать большие деньги, нередко становясь жертвами финансового мошенничества [1].

Для решения возникшего противоречия Правительство РФ утвердило Стратегию повышения финансовой грамотности в РФ на 2017-2023. Главная задача этого проекта рассчитана на то, что, если обучить сегодняшних дошкольников, школьников, студентов финансовой грамотности, через 10-15 лет государство получит финансово грамотное население [3].

Согласно данной Стратегии и разработанным на ее основе программным документам повышение уровня финансовой грамотности имеет существенное значение для развития способности управлять возросшими рисками: преодоление финансовых трудностей, снижение риска банкротства, сохранение сбережений и обеспечение достаточного уровня благосостояния. Финансовая грамотность оказывает влияние на жизнь человека, так как формирует его способность:

- обеспечить себя и свою семью;
- инвестировать в свое будущее и будущее своих детей;
- развить и реализовать свой творческий потенциал и проявить себя достойным гражданином общества [3].

Финансовая грамотность занимает весьма существенное место в структуре функциональной грамотности современного человека. Финансовая грамотность, особенно подрастающего человека, является важным условием качества его жизни и социальной безопасности общества. Поэтому задача формирования финансовой грамотности

сти определена международным педагогическим сообществом как одна из важнейших [2].

Нельзя представить себе мир без денег. Деньги окружают человека с самого рождения и становятся одним из главных условий жизни. Вот почему обучение финансовой грамотности целесообразно начинать в раннем возрасте и поэтому уроки финансовой грамотности сегодня просто необходимы.

В настоящее время изучением основ финансовой грамотности рекомендуется охватить все уровни общего и профессионального образования – от дошкольников до студентов высших учебных заведений. При этом следует отметить, что речь не идет о профессиональном экономическом образовании. Финансовая грамотность рассматривается как часть функциональной грамотности, как необходимая для современно-го мира жизненная компетенция.

На уровнях общего и среднего профессионального образования важно сформировать базовые навыки финансовой грамотности и принятия финансовых решений, акцентировать внимание на сложностях выстраивания финансовых отношений человека с банками и другими финансовыми институтами. Важно научить распознавать случаи финансового мошенничества. Ключевая область финансовой грамотности – представление о потенциальных финансовых прибылях или убытках.

Именно поэтому, вне зависимости от возраста обучающихся, изучение основ финансовой грамотности структурно состоит из девяти сфер – предметных областей. Содержание предметных областей развивается и адаптировано к возрасту, различные методы и приемы освоения финансовой грамотности.

Предметные области финансовой грамотности можно представить наглядно на схеме (Рис. 1).

Каждая из представленных сфер финансовой грамотности разделена на три составляющих:

- знание и понимание – подразумевает систему знаний о финансовых продуктах, а также способность получать, понимать и оценивать информацию, необходимую для принятия решений;

- умение и поведение – включает компетенции, связанные с навыками финансового поведения, способности к принятию финансового риска, а также умением предпринимать другие эффективные действия, для улучшения собственного финансового благо-состояния;



Рис. 1. Составляющие предметных областей финансовой грамотности

– личные характеристики и установки – содержит основные характеристики потребителя, связанные с отношением к финансам, возможностью делать ответственный выбор и принимать финансовые решения.

Такая структура освоения финансовой грамотности одинакова для всех возрастных групп, различаясь по набору компетенций, что позволяет соблюсти единый подход к преемственности (согласованию) относительно разных целевых групп [1].

В связи с этим особенно актуальным является изучение основ финансовой грамотности студентами педагогического колледжа – будущими учителями. Именно им предстоит в дальнейшем квалифицированно заниматься формированием основ финансовой грамотности у своих учеников. Поэтому стоит рассмотреть особенности формирования основ финансовой грамотности у студентов педагогического колледжа.

При формировании основ финансовой грамотности следует опираться на шесть основных методологических подходов, которые представлены графически (Рис. 2).

Представим кратко данные подходы. Компетентностный подход необходим для определения сущности финансовой грамотности, ее структуры и содержания, а также места в системе функциональных компетенций человека.

Личностно-деятельностный подход рассматривает личность как субъект деятельности, формирующийся в деятельности и в общении, и, соответственно, определяет эту деятельность и общение. Также этот подход предполагает, что в центре обучения находится сам обучаю-

щийся – его мотивы, цели, его неповторимый психологический склад. Исходя из интересов студента, уровня его знаний и умений, преподаватель определяет учебную цель занятия и формирует, направляет и корригирует весь образовательный процесс в целях развития личности обучающегося.

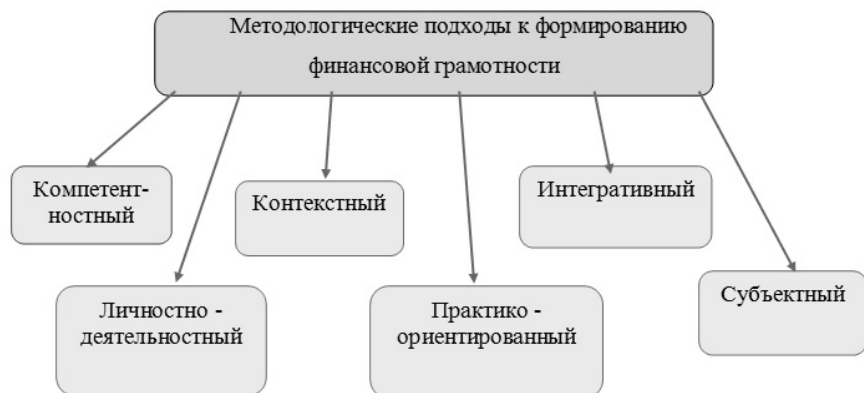


Рис. 2. Методологические подходы к формированию финансовой грамотности

Контекстный подход обеспечивает сближение образовательного процесса с реальной жизнью и ориентирует на использование финансового контекста в качестве содержательной основы для применения знаний, умений и способов деятельности из других предметных областей.

Использование практико-ориентированного подхода позволяет раскрыть связи между финансовыми знаниями и повседневной жизнью, проблемами, возникающими перед ними в процессе жизнедеятельности.

Интегративный подход предполагает взаимодействие учреждений образования, представителей предпринимательского сообщества, профессиональных участников финансового рынка, общественных и некоммерческих организаций, родительского сообщества, СМИ, а также разнообразных форм образовательного процесса.

Субъектный подход подразумевает создание условий для личностного развития, то есть способности успешно адаптироваться в постоянно изменяющуюся социокультурную ситуацию. Субъектность связана с проявлением активности и самостоятельности, в осознании ответственности за свое развитие. Сущностными признаками этого состояния являются готовность и способность:

- управлять своими действиями;
- моделировать, планировать способы своей деятельности, взаимодействия;
- реализовывать намеченные планы;
- контролировать ход и адекватно оценивать результаты своих действий, взаимодействий;
- рефлексировать свою деятельность и деятельность других [1].

С учетом данных подходов формирование основ финансовой грамотности может осуществляться с использованием разнообразных моделей:

- контекстной (включение изучения элементов финансовой грамотности в отдельные темы предметов учебного плана);
- проектной (через реализацию индивидуальных и групповых проектов, как учебных, так и практических, и социальных);
- предметной (введение отдельного курса в учебный план);
- внеурочной (включение элементов финансовой грамотности в общий план мероприятий внеурочной деятельности).

Интеграция моделей формирования основ финансовой грамотности позволит комплексно, системно и объемно реализовать все поставленные образовательные задачи.

При изучении основ финансовой грамотности предполагается преобладание активных и интерактивных методов обучения, что позволяет полностью обеспечить выполнение требований методологических подходов.

Для формирования основ финансовой грамотности широко используются деловые игры. Например, «Биржа труда», «Платежный экстрим» (Финансовое планирование и бюджет), «Цифровой двойник» (Риски и финансовая безопасность. Финансовое мошенничество). Деловая игра решает вопросы субъектности, личностно-ориентированного подхода, имеет практико-ориентированный характер.

Для работы со студентами подходят практикумы (например, «Удачная покупка», «Потребности и ресурсы») и мастер-классы (например, «Предпринимательство», «Интернет-мошенничество»). Широко применяются решение кейсов, дискуссионные площадки. Как форма обучающего контроля используются станционные игры (например, «Побег из долговой ямы», «Реклама в нашей жизни»), интеллектуальные шоу «Финансовый гений» (различных сценариев – Своя Игра, Кто хочет стать миллионером, Умники и умницы и т.д.).

Некоторые сценарии («Бизнес Глафиры», «Исполнить мечту») являются сквозными, затрагивают разные темы и предметные области,

включают в себя и деловые игры и дискуссии, решение кейсов, подготовку и защиту проектов.

Существенным является и то, что активные и интерактивные методы обучения, при определенной адаптации сценариев, подходят и для дистанционного обучения студентов.

Таким образом, финансовая грамотность – это умение человека управлять своими доходами и расходами, принимать правильные решения по распределению денежных средств и грамотно их приумножать. Финансовая грамотность – основа решения глобальных социально-экономических задач, а повышение финансовой грамотности населения – одно из важнейших направлений государственной политики.

Литература

1. Методические рекомендации по включению основ финансовой грамотности в образовательные программы среднего профессионального образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fincult.info/teaching/metodicheskie-rekomendatsii-po-vklyucheniyu-osnov-finansovoy-gramotnosti-v-obrazovatelnye-programmy> (Дата обращения: 02.09.2021).

2. Система (рамка) финансовой компетентности, разработанная в рамках совместного Проекта Минфина России и Всемирного банка «Содействие повышению уровня финансовой грамотности населения и развитию финансового образования Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://minfin.ru/ru/om/fingram/directions/programs/#> (Дата обращения: 01.10.2020).

3. Стратегия повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017-2023 годы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71675558/#26> (Дата обращения: 01.10.2020)

4. Чумаченко, В.В., Горяев, А.П. Основы финансовой грамотности [Текст] / В.В. Чумаченко, А.П. Горяев. – М.: Просвещение. – 2017. – 271 с.

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН

Аннотация. В статье рассматриваются инновационные образовательные технологии. Достижение эффективности и качества образовательного процесса при использовании технологии модерации, получение запланированных результатов обучения, воспитания, развития и социализации обучающихся обеспечивается организацией ключевых процессов.

Ключевые слова: современные образовательные технологии, технология интерактивного обучения «Модерация», активные методы обучения.

Е. R. Yakimenko

MODERN EDUCATIONAL TECHNOLOGIES IN THE PROCESS OF TEACHING PROFESSIONAL DISCIPLINES

Annotation. The article discusses innovative educational technologies. The organization of key processes can be achieved by the efficiency and quality of the educational process with the help of moderation technology, by obtaining the planned learning outcomes, upbringing, development and students' socialization.

Key words: modern educational technologies, interactive learning technology «Moderation», active teaching methods.

В современное время много говорится об активизации процесса обучения, о профессионально-практической направленности обучения, о повышении мотивации обучающихся. Модерация отвечает этим требованиям, так как относится к технологиям, позволяющим значительно повысить результативность и качество образовательного процесса. Эффективность модерации определяется тем, что используемые приемы, методы и формы организации познавательной деятельности направлены на активизацию аналитической и рефлексивной деятельности об-

учающихся, развитие исследовательских и проектировочных умений, развитие коммуникативных способностей и навыков работы в команде (мозговой штурм, дискуссия, круглый стол, разыгрывание ролей).

Процесс совместной работы, организованный с помощью приемов и методов модерации способствует снятию барьеров общения, создает условия для развития творческого мышления и принятия нестандартных решений, формирует и развивает навыки совместной деятельности.

В основу разработки целей, принципов, содержания и методов модерации были положены педагогические, психологические и социологические аспекты, направленные на активное заинтересованное участие всех обучающихся в образовательном процессе, обеспечение комфортности на уроке каждого ученика, на формирование нацеленности обучающихся на достижение результатов.

Методы модерации отличаются от принципов традиционной дидактики. Учитель и ученики являются равноправными участниками образовательного процесса. От каждого из них в равной мере зависит успех обучения. Ученик перестает быть объектом обучения, занимая активную позицию в образовательном процессе. Такой подход формирует у обучающихся самостоятельность в выработке и принятии решений, готовность нести ответственность за свои действия, вырабатывает уверенность в себе, целеустремленность и другие важные качества личности.

Цели применения модерации – эффективное управление классом в процессе урока, максимально полное вовлечение всех учеников в образовательный процесс, поддержание высокой познавательной активности обучающихся на протяжении всего урока, гарантированное достижение целей урока.

Эффективность достижения целей модерация решает путём организации групповой работы обучающихся. Такая работа может проводиться в парах, мини-командах или малых группах, либо всем классом.

Фазы (этапы) модерации:

- инициация (начало урока, знакомство);
- вхождение или погружение в тему (сообщение целей урока);
- формирование ожиданий учеников (планирование эффектов урока);
- интерактивная лекция (передача и объяснение информации);
- проработка содержания темы (групповая работа обучающихся);
- подведение итогов (рефлексия, оценка урока);
- эмоциональная разрядка (разминки).

Каждая фаза – это полноценный раздел образовательного мероприятия. Объем и содержание раздела определяется темой и целями урока. Будучи логически связанными и взаимодополняя друг друга, разделы обеспечивают целостность и системность образовательного процесса, придают законченный вид уроку или внеклассному мероприятию. Активные методы обучения, используемые в каждой фазе модерации, идеально подходят для данной технологии, обуславливая синергетический эффект образовательного процесса.

Структурированность образовательного процесса обеспечивается разделением урока на определенные взаимосвязанные фазы (этапы, части), каждая из которых имеет свои цели, задачи и методы. Структурированность процесса позволяет создать ясный и четкий план образовательного мероприятия, задать направленное поступательное движение к поставленным целям урока, обеспечить методичную проработку каждой фазы и последовательность переходов от одной фазы урока к другой, осуществлять эффективный мониторинг хода и результатов образовательного процесса.

Достижение эффективности и качества образовательного процесса при использовании технологии модерации, получение запланированных результатов обучения, воспитания, развития и социализации обучающихся обеспечивается организацией ключевых процессов.

- эффективное взаимодействие (**интеракция**) участников группового процесса;
- упорядоченный обмен информацией (**коммуникация**) между всеми участниками образовательного процесса;
- обеспечение наглядности хода и результатов образовательного процесса (**визуализация**);
- **мотивация** всех участников образовательного процесса;
- **мониторинг** образовательного процесса;
- **рефлексия** педагога и обучающихся;
- **анализ** деятельности участников и оценка результатов.

Технология интерактивного обучения «Модерация» позволяет применять целый комплекс современных образовательных технологий: проектное обучение, развитие критического мышления, приемы игровой деятельности, обучение в сотрудничестве. Она нацелена на формирование у учащегося умения учиться самостоятельно и быть ответственным за результаты обучения.

Технология модерации в отличие от традиционных методик обучения предоставляет широкие возможности обучающимся для рефлекс-

сии. Помимо проведения рефлексии в конце урока, возможно выделение времени для нее и на других этапах образовательного процесса.

Как и каждая технология, данная технология имеет свои плюсы и минусы.

Плюсы	Минусы
<ul style="list-style-type: none">– Развивают мотивацию к обучению и наилучшие стороны ученика.– Учат учеников самостоятельно добывать знания.– Развивают интерес к предметам.– Позволяют активизировать процесс развития у учащихся коммуникативных навыков, учебно-информационных и учебно-организационных умений.	<ul style="list-style-type: none">– Дети начальной школы не могут совладать со своими эмоциями, значит, на уроках создается вполне допустимый шум при обсуждении проблем.– Нарушается традиционная структура урока, следовательно, необходимость изменения календарно-тематического планирования с учётом уроков проведенных в данной технологии.

Учебный процесс в социально-педагогическом колледже строится на основе инновационных образовательных технологий, в основе которых интеграция традиционного и электронного образовательного пространства. Отсюда расширение возможностей образовательного процесса, благодаря использованию новых образовательных технологий, опыта образовательной деятельности передовых учебных заведений профессионального образования, организации и проведения профессионально-педагогической практики в условиях педагогического вуза как средства профессиональной направленности будущих учителей (Приложение).

Освоение новых знаний и умений становится естественным процессом достижения понятных и важных для обучающихся целей.

1. Признание равноправной роли ученика в образовательном процессе несет мощнейший мотивационный потенциал.

2. Работа в команде – еще один мощный мотивирующий фактор.

3. Использование в каждой части урока игровых методов обучения.

4. Различные формы визуализации учебного материала делают процесс обучения понятным и интересным для детей. Активное использование визуальных форм при подаче нового материала учителем,

для представления итогов работы в малых группах обучающимися, обеспечивают наглядность и доходчивость новой темы, закрепление и устойчивое сохранение полученных знаний.

5. Смена напряженной работы веселыми разминками.

6. Положительная энергетика урока дает заряд бодрости и обучающимся и педагогу.

Таким образом, использование модерации уже само по себе приводит к повышению мотивированности обучающихся, устойчивой активизации познавательных мотивов, сохранению живого интереса к обучению на протяжении всего учебного года.

Приложение

Примерная структура урока литературного чтения

УМК «Школа России»

Тема: Крылов И.А. «Мартышка и Очки».

3 класс на основе технологии модерации

Этап	Время, продолжительность этапа	Активный метод обучения (прием, способ, техника)	Подробное описание АМО (приема, способа, техники)
Инициация	2 мин	Видеометод	Цель: создание атмосферы дружелюбия и симпатии. Группа: Весь класс Проведение: На экране улыбающееся солнышко. Все дети встают в круг, берутся за руки, улыбаются друг другу, кивком головы желают хорошего настроения

<p>Вхождение или погружение в тему</p>	<p>5 мин</p>	<p>Познавательная игра</p>	<p>Цель: вспомнить басни Крылова, изученные во 2 классе, сформулировать тему, учебные задачи урока. Группы: по 2 человека. Проведение: на столах у детей карточка с кроссвордом. Дети читают загадки, вписывают отгадки в кроссворд. Читают фамилию Крылов. По загадкам называют героев басен.</p>
<p>Формирование ожиданий учеников</p>	<p>3 мин</p>	<p>Беседа</p>	<p>Цель: развивать логическое мышление и речь учащихся Группа: Весь класс Проведение: На экране загадка об очках. Дети рассказывают о значении очков. Приём антиципации. Дети предполагают, кто может быть героем басни, и что он будет делать с очками.</p>

<p>Интерактивная лекция</p>	<p>3 мин</p>	<p>Звуковой метод, беседа</p>	<p>Цель: прослушать басню, выяснить совпадение предположений Группа: Весь класс Проведение: Дети прослушивают басню и отвечают на вопросы: 1. Совпали ваши предположения с прослушанной басней? 2. Почему вы смеялись, слушая басню?</p>
<p>Эмоциональная разрядка (разминка)</p>	<p>4 мин</p>	<p>Видеометод</p>	<p>Цель: снять усталость</p>
<p>Проработка содержания темы</p>	<p>20 мин</p>	<p>Работа с книгой</p>	<p>Цель: анализ басни, её инсценировка Группа: 4 человека для самостоятельной работы, по 2 человека по желанию детей для инсценировки Проведение: 1. Работа над басней: Дети читают басню и выписывают незнакомые слова.</p>

			<p>2. Словарная работа (метод «Кластер») Работа в группах по 2 человека. Объяснить значение слов и выражений. Вывод слов и выражений на экран.</p> <p>3. Самостоятельная работа в группах по 4 чел. Метод «Инфо-карусель». Выполнение заданий после текста.</p> <p>4. Проверка заданий.</p> <p>5. Работа в малых группах по желанию детей. Инсценировка басни.</p>
Подведение итогов	3 мин	Беседа	<p>Какие учебные задачи мы ставили на урок? Достигли мы этих задач? Что у вас получилось?</p> <p>Что показалось трудным? Что вам понравилось на уроке?</p> <p>Какие новые слова вы запомнили?</p> <p>Оцените свою работу на уроке. Покажите смайлик.</p> <p>С каким настроением вы заканчиваете урок?</p> <p>Хочется вам прочитать другие басни Крылова И.А.?</p>

Литература

1. Ковехова, А.И. Технология модерации и активные методы обучения в образовательном процессе [Электронный ресурс] / А.И. Ковехова. – Режим доступа: <http://www.moi-universitet.ru/> (Дата обращения 21.09.2021).

2. Петров, А.В. Дискуссия и принятие решений в группе: технология модерации [Текст] / А.В. Петров. – СПб: Издательство «Речь», 2005. – 80 с.

II. Новые возможности для каждого и успех каждого ребёнка

А. А. Адиян

ПРОЕКТИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Аннотация. В статье раскрываются возможности применения игровых технологий при профессиональной подготовке будущих педагогов к работе с детьми с особенностями психофизического развития. Игровые технологии повышают интерес к изучаемому материалу, развивают познавательную активность учащихся и способствуют формированию инклюзивной готовности педагога. Представлен вариант учебного занятия-соревнования по дисциплине «Коррекционная педагогика».

Ключевые слова: игровые технологии, коррекционная педагогика, познавательная активность учащихся, инклюзивная готовность педагога.

А. А. Adiyani

DESIGNING TRAINING LESSONS USING GAMING TECHNOLOGIES

Annotation. The article reveals the possibilities of using gaming technologies in the professional training of future teachers which are unique with children who have special psychophysical development. Game technologies increase students' interest in learning, develop their cognitive activity and form the teacher's inclusive readiness. A variant of the training lesson-competition in the discipline «Correctional pedagogy» is presented in this article.

Key words: game technologies, correctional pedagogy, cognitive activity of students, inclusive readiness of the teacher.

Идеи использования различных образовательных технологий при подготовке будущих педагогов к работе с детьми с особенностями психофизического развития (ОПФР) отражены в работах С.В. Лауткиной, Е.И. Пономарёвой, В.В. Хитрюк. Данный подход к проектированию за-

нятий позволяет придать изучению учебных дисциплин «творческий, поисковый характер, повысить познавательную активность и профессиональную мотивацию учащихся», формирует у них умения и навыки применения теоретических знаний в анализе, оценке и при решении профессиональных задач [2; с. 9].

Дисциплина «Коррекционная педагогика» изучается учащимися 2 и 3 курса специальности «Начальное образование». При изучении данной дисциплины учащиеся колледжа знакомятся с основными понятиями коррекционной педагогики; изучают особенности организации интегрированного обучения и воспитания, инклюзивного образования. На практических и теоретических занятиях рассматриваются современные подходы к организации и содержанию обучения и воспитания детей с ОПФР, а также методические основы обучения детей с нарушениями психического развития (трудностями в обучении), интеллектуальной недостаточностью, с нарушением слуха, зрения, тяжелыми нарушениями речи, нарушениями функций опорно-двигательного аппарата.

Важной задачей изучения «Коррекционной педагогики» является развитие инклюзивной готовности педагога, которая рассматривается как комплекс компетенций, предоставляющих возможность эффективной профессионально-педагогической деятельности в актуальных условиях. Развитие инклюзивной готовности и толерантности педагога происходит постепенно.

Для решения целого комплекса задач (усвоение учебного материала; активизация познавательной деятельности учащихся; формирование инклюзивной готовности педагога) целесообразно использовать практико-ориентированные технологии преподавания.

Нами был разработан вариант учебного занятия по дисциплине «Коррекционная педагогика» с использованием игровых технологий обучения. Игровая технология – вид педагогической деятельности, направленный на создание игровой ситуации, с целью изучения материала и достижения личностных и предметных результатов обучения. При использовании данной технологии в игровое моделирование включаются изучаемые явления, а также происходит поиск решений реально встречающихся педагогических ситуаций.

Занятие состоит из 4 раундов. Форма проведения занятия: учащиеся делятся на 3 команды по 6 человек, выбирается капитан команды. Преподаватель выступает в роли модератора и соучастника общего процесса игры.

Оборудование: доска; мультимедийное оборудование для показа видео и изображений; видео вопросы.

Раунд 1.

На карточках записаны термины по дисциплине «Коррекционная педагогика» (компенсация, адаптация, абилитация, реабилитация, коррекция, социализация, инклюзия, толерантность, особые образовательные потребности, дезадаптация, сурдопедагогика, тифлопедагогика, олигофренопедагогика, логопедия, ЦКРОиР, психолого-медико-педагогическая комиссия, постановка звуков, артикуляция, дислалия, дизартрия, алалия, заикание, афазия, кохлеарная имплантация, амблиопия, методы обучения, средства обучения, формы обучения, ЗПР церебрально-органического происхождения, трудности в обучении, синдром дефицита внимания и гиперактивности, девиантное поведение и др.) В течение минуты капитан должен объяснить своей команде как можно больше терминов, стараясь дать им точное определение, сами термины проговаривать нельзя. В этом раунде выигрывает та команда, которая смогла отгадать большее число карточек.

Раунд 2. Продолжи фразу.

Командам предлагаются высказывания известных педагогов, психологов, писателей. Задача команды – воспроизвести фразу как можно точнее. За правильный ответ команды получают 2 балла, за ответ с неточностями – 1 балл.

1) В записной книжке А.П. Чехова есть следующие слова: «Хорошее воспитание не в том, что ты не прольешь соуса на скатерть, а в том...» В чем?

Ответ: В том, что ты не заметишь, если это сделает кто-то другой.

2) Почти все признают, что воспитание требует терпения; некоторые думают, что для него нужны врожденная способность и умение, то есть навык; но весьма немногие пришли к убеждению, что кроме терпения, врожденной способности и навыка необходимы еще и.... (К.Д. Ушинский).

Ответ: специальные знания.

3) Чтобы дать ученикам искорку знаний, учителю надо... (В.А. Сухомлинский).

Ответ: впитать целое море света.

Раунд 3

Правила третьего раунда: зачитывается вопрос, учащимся даётся одна минута на обсуждение. По истечении минуты, капитан команды называет игрока, который озвучит ответ. Результаты каждого раунда

вносятся в таблицу. Если команда правильно ответила на вопрос, она получает один балл.

1) Василий Ключевский несколько лет жил и воспитывался в семье профессора Сергея Загоскина наравне с его родными детьми. Этот факт изумителен, если учесть, что заГоской в старину называли птицу, которая отличается своеобразным отношением к своим птенцам. Какую именно птицу в старину называли загоской?

Ответ: Кукушку.

Комментарий: Кукушки обычно подбрасывают птенцов в чужие гнезда. А Загоскин, наоборот, – не только своих детей растил, но и чужого взял на воспитание.

2) Римский-Корсаков назвал ЭТО гимнастикой музыкального слуха. От каких двух нот произошло название ЭТОГО учебного предмета?

Ответ: Соль и фа

Комментарий: Речь идет о сольфеджио – итал. *solfeggio*, от названий музыкальных звуков соль и фа. Учебный предмет, ставящий своей целью воспитание музыкального слуха; включает пение одноголосных и многоголосных отрывков из музыкальной литературы или специально написанных упражнений с произнесением названий звуков, а также музыкальный диктант и анализ на слух только что прозвучавших музыкальных отрывков.

3) В начале XX века ОНА (известный педагог, создавшая свою методику обучения детей) отдала собственного сына Марио на воспитание в другую семью. Назовите ЕЕ имя.

Ответ: Мария Монтессори.

Комментарий: Такой вот педагогический парадокс. В тот момент ее амбициозные творческие планы не смогло изменить даже рождение ребенка. Тем не менее, с 15 лет Марио снова начал жить с матерью, а впоследствии стал активным последователем и продолжателем ее дела.

4) Один писатель заметил, что «ЕГО парадокс в том, что хорошо ЕМУ поддаются как раз те, кто в НЕМ не нуждается». Назовите этот целенаправленный и организованный процесс формирования личности.

Ответ: Воспитание.

5) Героине произведения Маркеса в ее пожилые годы на домашнее воспитание был отдан ребенок. Эта героиня постоянно брызгала ребенка одеколоном. С какой целью она это делала? К какой группе лиц с ОПФР принадлежала эта женщина?

Ответ: В старости она потеряла зрение и, чтобы знать, где находится ребенок, кропила его одеколоном, находя по запаху.

6) Написав имя одного полководца с ошибкой, ученик объяснил это тем, что он на нас напал. Назовите имя этого полководца.

Ответ: Наполеон. Ученик написал «Напалеон».

7) ПЕРВЫЙ не может существовать без ВТОРОГО, как, впрочем, и ВТОРОЙ без ПЕРВОГО. ВТОРОЙ же, если верить Леонардо да Винчи, должен, в конце концов, добиться большего, чем ПЕРВЫЙ. Если же к ПЕРВОМУ и ВТОРОМУ добавить одну и ту же букву в начале слова, то получатся новые названия, с которыми подавляющее большинство ВТОРЫХ будет согласно. Назовите ПЕРВОГО и ВТОРОГО.

Ответ: Учитель и ученик. Добавляя букву «м», получаем: «мучитель» и «мученик».

8) В неблагополучном районе Лондона директор местной школы нашел способ снизить примерно вдвое количество стычек на переменах между учениками, состоящими в различных уличных бандах. Директор решил сократить количество перемен. Какое изменение ввел директор?

Ответ: Пары. Драки происходили в коридорах, когда ученики переходили из кабинета в кабинет. Сдвоенные уроки уменьшили количество переходов

9) Перед вами памятник тифлопедагогу Валентину Гаюи. Гаюи в своем методе обучения незрячих людей использовал линии. А его ученик предложил другой способ чтения и письма для незрячих людей. Назовите фамилию ученика В. Гаюи.

Ответ: Луи Брайль.

Комментарий: Гаюи основал первую школу для обучения людей с нарушениями зрения. Для обучения Гаюи использовал собственный рельефно-линейный шрифт. Луи Брайль, потерявший зрение еще в детстве, был учеником этой школы. И впоследствии разработал рельефно-точечный шрифт, который используется до сих пор.

10) Эти люди, сидя за мониторами наружного видеонаблюдения раскрыли десятки преступлений, произошедших в метро одного мегаполиса. Назовите, кто это? Благодаря чему им удалось раскрыть эти преступления?

Ответ: это категория лиц с нарушениями слуха. Благодаря способности читать по губам, люди с нарушениями слуха смогли раскрыть в два раза больше преступлений чем слышащие люди, выполнявшие ту же работу.

Раунд 4.

Учащиеся смотрят мультфильм «Ежик должен быть колючим?» (сказка о кудрявом ежике. Внешний вид Ежонка, родившегося с кудря-

ми, а не с иголками, вызывает беспокойства и недоумения у окружающих. Родственники, подстрекаемые Вороной, пытаются исправить кудрявого малыша). После просмотра мультфильма каждой команде необходимо составить план беседы с младшими школьниками по данной сказке. Команды представляют свои разработки, один из участников выступает в роли учителя, остальные – в роли учеников. Данный раунд оценивается в 5 баллов.

По окончании всех конкурсов жюри подсчитывает баллы и объявляет результаты игры. Та команда, которая набрала наибольшее количество баллов, считается победителем.

Таким образом, использование игровых технологий повышают интерес к изучаемому материалу, развивают познавательную активность учащихся и способствуют формированию инклюзивной готовности педагога.

Литература

1. Педагогика в афоризмах и изречениях [Текст]. – 3-е издание, дополненное и переработанное / составители В.В. Чечет, В.Вик. Чечет. – Минск; 2013. – 111 с.

2. Хитрюк, В.В. Основы инклюзивного образования [Электронный ресурс]: учебно-метод.комплекс / В.В. Хитрюк, Е.И. Пономарёва. – Барановичи: РИО БарГУ – 2014. – 372 с.

ЦЕННОСТЬ СИТУАЦИИ УСПЕХА ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА

Аннотация. В статье рассматриваются определения успех и ситуация успеха. Приводятся обстоятельства необходимости создания успешности для личности дошкольника.

Ключевые слова: успех, ситуация успеха, эмоциональная сфера.

М. I. Akhramovich

THE VALUE OF A SUCCESS SITUATION FOR CHILD PERSONAL DEVELOPMENT

Annotation. The article discusses the definitions of «success» and the «situation of success». The author of this article determines that to create success for the personality of a preschooler is absolutely necessary.

Key words: success, success situation, emotional sphere.

Одной из важнейших задач педагогов является забота о развитии эмоциональной сферы ребёнка. Эмоции детей являются для учителя и воспитателя своеобразным индикатором, они указывают, насколько успешно формируется то, что К.Д. Ушинский называл «строением души» – направленность личности. Знание об эмоциональных особенностях воспитанников дает возможность понять о главном в нем. «Ничто – ни слова, ни мысли, ни даже поступки наши не выражают так ясно и верно нас самих и наши отношения к миру, как наши чувствования; в них слышен характер не отдельной мысли, не отдельного решения, а всего содержания души нашей и ее строя. В мыслях наших мы можем сами себя обманывать, но чувствования наши скажут нам, что мы такое: не то, чем бы мы хотели быть, но то, что мы такое на самом деле» [1, с. 117-118]. Для развития личности ребенка первостепенным является согласование функционирования двух систем – эмоциональной сферы и интеллекта. Именно их единство обеспечат успех в любых начинаниях и деятельности детей. Уже в детском саду у них складывается эмоционально-положительное отношение к себе и окружающему их миру, взрослым, сверстникам, устанавливается система внутренних и

внешних мотивов, потребностей, накапливаются основные социальные навыки. На решение данной задачи ориентируют и программы учреждений образования на I и II ступенях.

Действенным средством развития эмоциональной сферы ребёнка, на наш взгляд, является ситуация успеха, которую создаёт для каждого из них педагог.

Раскроем сущность понятия «ситуация успеха». Для нас важно разграничить понятия «успех» и «ситуация успеха».

Согласно А.С. Белкину, под ситуацией успеха понимается сочетание условий, которые обеспечивают успех, то есть то, что способен организовать педагог, а сам успех является результатом подобной ситуации [2, с.30]. Отметим, что успех имеет две стороны: сугубо индивидуальное переживание радости и коллективная оценка достижений личности. Двусторонность понятия успеха позволяет лучше раскрыть смысл ситуации успеха с педагогической позиции. Мы не можем не согласиться с А.С. Белкиным, который справедливо отмечает, что ситуация успеха – это такое целенаправленное, организованное сочетание условий, при которых создается возможность достичь значительных результатов как отдельно взятой личности, так и коллектива в целом [2, с.31].

Первостепенно создание ситуации успеха в работе с детьми дошкольного возраста и первоклассниками, так как именно этот возраст чрезвычайно значим для развития личности в течении всей его жизни.

Рассмотрим обстоятельства, которые обусловили необходимость создания ситуации успеха в данном периоде жизни.

Во-первых, в психологическом аспекте, у ребёнка с детства формируется сознание о собственной успешности, которая проявляется в чувстве уверенности в себе, что станет залогом его стабильного психологического состояния в стрессовых ситуациях, непрерывно встречающихся в жизни любого человека. В действительности каждая победа создаёт новую победу, вызывая непрерывную цепочку. По мнению М.В. Лаврентьевой, завышенная самооценка ребёнка (при наличии анализа своей деятельности) в этот период несёт в себе позитивный момент: ребёнок стремится к успеху, активно действует и, следовательно, имеет возможность уточнить представление о себе в процессе деятельности [3].

Во-вторых, в социальном плане, окружение успешного ребёнка с раннего возраста будет «привыкать» к такому образу и транслировать его в будущем, неосознанно создавая условия, даже необходимость для него вновь совершать успехи, тем самым «кодируя» его на успех и жизни. У ребёнка формируется внутренняя социальная позиция и стремление к соответству-

ющей его потребностям новой социальной роли, он начинает осознавать и обобщать свои переживания, формируя устойчивую самооценку и соответствующее отношение к успеху и неудачам в деятельности (одним свойственно стремление к успеху и высоким достижениям, а для других важнее всего избежать неудач и неприятных переживаний) [3].

В-третьих, в физиологическом аспекте, существует точка зрения о том, что именно положительные эмоции вызывают деятельное состояние клеток коры головного мозга. Такого рода факты доказал русский физиолог И.П. Павлов, проводя многочисленные исследования.

Эмоциональное воспитание принесёт положительные результаты в личном и социальном становлении ребёнка. Признаками успешного воспитания эмоциональной сферы растущего человека могут служить:

- появление развитых адекватных эмоциональных реакций на хорошее и плохое (в поступках и поведении окружающих, в отношениях людей, в собственной деятельности);
- неподатливость на плохое (на недозволенные и аморальные действия);
- рост эмоциональной восприимчивости как умения с живостью откликаться на широкий круг явлений окружающей жизни;
- рост способности к сочувствию, сопереживанию;
- овладение своим эмоциональным поведением [4].

Таким образом, современные научные данные и практический опыт подтверждают, что для эффективного развития детей педагогу в образовательном процессе следует создавать для каждого ребёнка ситуацию успеха, иными словами ситуации переживания радости достижений, и тогда дети, входящие в этот мир, станут уверенными, счастливыми, умными, добрыми и успешными.

Литература

1. Ушинский, К.Д. Человек как предмет воспитания [Текст] / К.Д. Ушинский. – Собр. соч. – М.: АПН РСФСР, 1950. – Т.9. с.117-118.
2. Белкин, А.С. Ситуация успеха. Как ее создать? [Текст] / А.С. Белкин. – М.: Просвещение, 1991. – 176 с.
3. Лаврентьева, М.В. Общая характеристика развития детей старшего школьного возраста [Электронный ресурс] / М.В. Лаврентьева. – Режим доступа: <https://www.portal-slovo.ru/> (Дата обращения 11.09.2021).
4. Якобсон, П.М. Чувства, их развитие и воспитание [Текст] / П.М. Якобсон. – М.: Знание, 1976. – 64 с.

**РАЗВИТИЕ ГРАФИЧЕСКИХ НАВЫКОВ
У СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА,
НЕОБХОДИМЫЕ В ИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Аннотация. В статье рассматривается понятие «графический навык», особенности применения их в профессиональной деятельности будущих воспитателей детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: графические навыки, духовная культура, формирование графических навыков.

Е. А. Zaykova

**DEVELOPMENT OF GRAPHIC SKILLS
IN PEDAGOGICAL COLLEGE STUDENTS
NECESSARY IN THEIR PROFESSIONAL
ACTIVITIES**

Annotation. The article discusses the concept of «graphic skill», the features of its application in the professional activities of future educators of preschool children.

Key words: graphic skills, spiritual culture, the formation of graphic skills.

*«Каждый ребенок – художник. Трудность в том, чтобы
остаться художником, выйдя из детского возраста»*

Пабло Пикассо

В Концепции модернизации российского образования отмечается необходимость формирования творческой личности как одной из важных задачподготовки к профессиональной деятельности будущего педагога.

Педагогический колледж – важная ступень в формировании личности будущего педагога в области дошкольного образования, и учебное заведение много делает в данном направлении. Будущему педагогу важно понимать, чтоэстетическое воспитание в детских садах, школах и учреждениях дополнительного образования – это процесс приобретения

художественной культуры и воспитания личности в широком смысле слова. Этот процесс уже начинается в дошкольном возрасте и продолжается в течение всей жизни человека. Среди таких видов деятельности детей особо выделяется изобразительное искусство и художественный труд, требующие от воспитателя-педагога применения широкого круга знаний и творческих способностей, стремления сделать что-то полезное и в то же время красивое.

Студенты по специальности 44.02.01 Дошкольное образование изучают изобразительное искусство в ПМ.02. МДК 02.04 Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству, что помогает им видеть удивительную красоту многообразных явлений в жизни, формировать нравственно-эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве, развивать духовную культуру личности, приобщаться к общечеловеческим ценностям.

Рассмотрим определение «графический навык» через родственные понятия: графика, графический навык. Графика – вид изобразительного искусства, включающий рисунок и печатные художественные произведения, основывающиеся на искусстве рисунка, но обладающие собственными изобразительными средствами и выразительными возможностями. В качестве основных изобразительных средств в графике используются линия, штрих, пятно и точка.

Графический навык – определенные отработанные положения и движения пишущей и рисующей руки, основанные на знаниях и умениях профессиональных дисциплин и позволяющие изображать эскизы, чертежи, рисунки и т.д. Вовремя и правильно сформированные графические навыки – важное условие продвижения студентов в обучении, подготовки их к будущей профессиональной деятельности.

Рисунок как составляющая часть графики является основой изобразительного искусства, поэтому на занятиях междисциплинарного курса главное внимание уделяется изучению основ учебного рисунка. Никакой другой вид изображения не может заменить рисунка.

Рисование – это путь познания реальной действительности, сложный процесс усвоения законов строения формы предметов реального мира, эмоционального отображения их в рисунках любого жанра. Здесь учебный рисунок раскрывает законы природы, помогает понять их и обучает тому, как их следует использовать в практике рисунка.

Учебный рисунок с натуры, по памяти и воображению – определенная система обучения и воспитания, система планомерного получения знаний и последовательного развития навыков. Это помогает познавать и осмысливать окружающий мир, понимать закономерности строения форм природы и овладевать навыками графического изображения.

Изучение и создание рисунка в различных жанрах и техниках дает обучающимся возможность изучать окружающую действительность, развивает у них наблюдательность, чувство формы и композицию, воспитывает эстетические чувства. Развивая и умственно, и эстетически, рисунок приучает внимательно наблюдать и анализировать предметы, развивает пространственное мышление, учит точности расчета, способствует познанию красоты окружающего мира.

Формирование графических навыков у студентов педколледжа относится к числу тех, которые имеют важнейшее значение для их будущей профессиональной деятельности:

- выработка у них системы знаний, умений и навыков по использованию графических материалов;
- освоение методов и средств для наглядного изображения, линейно-конструктивного и светотеневого моделирования трехмерной формы и пространства на плоскости;
- применение на практике различных графических материалов, средств, методов и приёмов, используемых для получения убедительного, реалистического изображения на плоскости;
- демонстрация пространственного воображения, развитого художественного вкуса, владение методами гармонизации графической композиции, трансляция накопленных знаний и умений;
- овладение культурой художественного мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения; умение критически оценивать свои достоинства и недостатки, стремление к саморазвитию.

То есть, все то, что они будут применять в своей профессиональной деятельности в работе с детьми на занятиях по изобразительной деятельности и технологии. Высокая компетентность, образованность и всестороннее развитие личности педагога-воспитателя приобретает здесь особую социальную значимость. Осознание сущности и социальной значимости своей будущей профессии позволит студенту проявлять к ней устойчивый интерес.

Литература

1. Беляева, С.Е. Спецрисунок и художественная графика / С.Е. Беляева, Е.А. Розанов. – М.: Академия, 2014. – 240 с.
2. Волонина, Л. Становление профессионализма будущих педагогов дошкольного образования / Л. Волонина // Дошкольное воспитание. – 2011. – №6. – С. 93-95. – 120 с.
3. Коротаяева, А. Будущие воспитатели: ценности профессии педагога / А. Коротаяева // Дошкольное воспитание. – 2011. – №5. – С. 100-103, 114 с.
4. Мишина, Н.В. Методы развития графических умений подростков в процессе художественно-проектной деятельности / Н.В. Мишина // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 4. – С.14-18.
5. Пидкасистый, П.И. Педагогика: Учебник/ П.И. Пидкасистый, В.А. Мижериков, Т.А. Юзефовичус, под ред. П.И. Пидкасистого. – 2 изд., доп.и перераб. – М.; Академия, 2014. – 624 с.
6. Полинская, И.Н. Педагогический рисунок в профессиональной подготовке учителя изобразительного и декоративно-прикладного искусства / И.Н. Полинская // Современные наукоемкие технологии. – 2016. – 160 с.

ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ. НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ КАЖДОГО

Аннотация. В статье анализируются взгляды К.Д. Ушинского, касающиеся проблемы воспитания и обучения в отечественной педагогике, формирование Человека. Раскрываются приемы работы по развитию эмоционального интеллекта

Ключевые слова: эмпатия, эмоциональный интеллект, мотивация, базовые эмоции.

O. V. Kovalchuk

EMOTIONAL INTELLIGENCE. NEW OPPORTUNITIES FOR EVERYONE

Annotation. The article analyzes the views of K.D. Ushinsky on the problems of education and upbringing in formation of a Person and his or her personality. This article reveals the methods in the emotional intelligence development.

Key words: empathy, emotional intelligence, motivation, basic emotions.

Детство – это окно, это возможность проложить путь в будущее, это становление человека, человеческих черт, и роль школы в этом очень велика. Долгие годы в системе образования упор был только на интеллектуальное развитие, а эмоциональное составляющее образовательного процесса отдавалась на волю случая. Сегодня учитель должен формировать гармоничную, целостную личность и на учебных занятиях сводить воедино ум и сердце. Важнейший принцип организации учебного процесса – уважение к личности ребёнка в сочетании с разумной требовательностью к нему. Требовательность является своеобразной мерой уважения личности ребенка. Разумная требовательность всегда себя оправдывает, её воспитательный потенциал существенно возрастает, если она объективна, целесообразна, продиктована потребностями учебного процесса, задачами всестороннего развития личности.

В содержании образования К.Д. Ушинский уделял большое место естественнонаучным знаниям, а в постановке преподавания гумани-

тарных предметов выступал против одностороннего, классического его направления.

Если развитие, формирование и воспитание личности осуществляется в единстве своем через обучение, то само обучение неизбежно, по мнению Ушинского, должно быть развивающим и воспитывающим. Ушинский считал обучение могущественным органом воспитания. Наука должна действовать не только на ум, но и на душу, чувство. Систематичность и последовательность в обучении [3, с.57].

К.Д. Ушинский говорил, что общество, преимущественно заботящееся об образовании ума, совершает «большой промах», ибо человек «более человек в том, как он чувствует, чем в том, как он думает» [2, с.23]. К.Д. Ушинский предупреждал о том, что голова, наполненная отрывочными, бессвязными знаниями, похожа на кладовую, в которой все в беспорядке и где сам хозяин не отыщет то, что ему нужно. Чтобы этого не происходило, знания и умения детей должны представлять собой определенную систему, а их формирование – осуществляться в такой последовательности, чтобы изучаемый элемент учебного материала был логически связан с другими элементами.

Оптимальное сочетание наглядных, словесных и практических методов обучения. К.Д. Ушинский считал, что успеха в обучении можно достигнуть при сочетании чувственной и абстрактной деятельности: ощущения должны превращаться в понятия, из понятий – составляться мысль, облеченная в слово. Про наглядное обучение К.Д. Ушинский писал в своём учебнике «Родное слово»: «Что такое наглядное обучение? Да это такое ученье, которое строится не на отвлеченных представлениях и словах, а на конкретных образах, непосредственно воспринятых ребенком: будут ли эти образы восприняты при самом ученье, под руководством наставника, или прежде, самостоятельным наблюдением ребенка, так что наставник находит в душе дитяти уже готовый образ и на нем строит ученье... Детская природа ясно требует наглядности. Учим ребенка каким-нибудь пяти неизвестным ему словам, и он будет долго и напрасно мучиться над ними; но стоит связать с картинками двадцать таких слов и – ребенок усвоит их налету. Мы объясняем ребенку очень простую мысль, и он нас не понимает: мы объясняем тому же ребенку сложную картину, и он нас понимает быстро. Попробуем одно и то же происшествие рассказать двум детям, одинаково способным: одному – по картинкам, другому без картинок, – и можно оценить тогда все значение картинок для ребенка... Показ картинок и рассказы по ним – лучшее средство для сближения наставника с детьми. Ничем мы не можем

так быстро разрушить стену, отделяющую взрослого человека от детей, и в особенности учителя от учеников, как показывая и объясняя детям картинки. Если мы входим в класс, от которого трудно добиться слова (а таких классов у нас не искать стать), – начнём показывать картинки, и класс заговорит, а главное, заговорит свободно, непринужденно, что, конечно, необходимо для учителя русского языка, если он не суживает своей обязанности до выучки детей чтению, письму и орфографии. При наглядном обучении учитель присутствует при самом процессе формирования языка в детях и может направлять этот процесс. При чем главное дело опять делает та же картинка: она поправляет ложный эпитет, приводит в порядок нестройную фразу, указывает на пропуск какой-нибудь части; словом, выполняет на деле легко то, что учителю на словах выполнить чрезвычайно трудно...» [3, с.68]. К.Д. Ушинский говорил, что познавательная самостоятельность ребенка в сочетании с развивающим влиянием сознательно усвоенных знаний дает лучшие результаты. В процессе обучения необходимо активное овладение знаниями и умениями на основе их осмысления, творческой переработки и применения в процессе самостоятельной работы, сотрудничества учителя и учеников в осознанном достижении целей обучения.

О внутреннем мире, о мыслях, о предстоящих действиях ребёнка могут нам рассказать эмоции. И нам не обязательно проводить какие-либо тестирования, которые помогают определить состояния, эмоции ребенка, через урочную и внеурочную деятельность. Мы можем не только научиться ребенка контролировать свои эмоции, которые могут быть направлены на негативные поступки, но и научить овладевать ими: сочувствовать, сопереживать. Недостаток эмоционального интеллекта расширяет диапазон риска от депрессии до склонности к правонарушениям. Мы должны научить детей правильно общаться, чтобы в дальнейшем им жилось легче. Эмоции развивают способность самопознания, эмпатии, самоконтроля. Для этого эмоции нужно уметь идентифицировать, называть. Что же такое эмпатия?

Эмпатия – умение человека реагировать на эмоциональные проявления окружающих, разделять их чувства, глубину их переживаний, не теряя связи с реальностью.

Современные психологи-исследователи утверждают, что взрослые могут назвать от 10 до 20 слов-наименований эмоций. Всего учеными определено более 500 эмоциональных состояний. На уроках с учащимися в педагогическом колледже на методике преподавания русского языка и литературного чтения, мы прорабатываем не менее 8 базовых

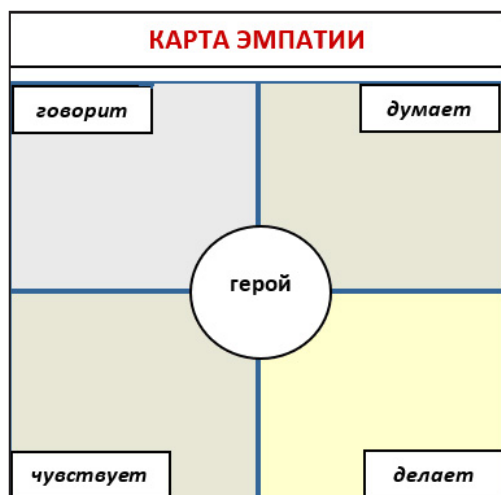
эмоций, необходимых для учащихся в начальной школе: 4 положительные – сочувствие, удивление, интерес, радость и 4 отрицательные – равнодушие, гнев, страх, печаль.

Предмет русская литература (литературное чтение) – едва ли не единственный школьный предмет на 1 ступени общего среднего образования, который «затрагивает» чувства учеников. Польза этих учебных занятий – знакомство с жизнью, умение переживать все чувства вместе с героями, погрузиться в их мир. Тем самым по крупицам собирать эмоциональный и социальный опыт, в дальнейшем этот опыт поможет детям ликвидировать эмоциональное неблагополучие, о котором мы говорили в самом начале.

Главная задача учителя научить понимать прочитанное, осознать и прочувствовать то о чём хотел сказать автор, чтение определяет успешность в дальнейшей жизни ребенка.

Многочисленно активно внедряются разнообразные приёмы в развитии эмоционального интеллекта у самих учащихся педагогического колледжа, которые потом смогут самостоятельно в своей профессиональной деятельности применить на уроках литературного чтения.

Приём «Карта эмпатии». После прочтения сказки, басни или рассказа можно предложить учащимся составить «Карту эмпатии». Если произведение крупное, то такие карты можно составлять после прочтения его глав или частей. Что представляет собой «Карта эмпатии»? В центре помещаем имя персонажа, а вокруг – разделы с такими названиями: говорит, думает, чувствует, делает.



Беседуем с учащимися, обсуждаем поведение героя по этим критериям, вносим в карту ключевые слова, цитаты и получаем полную картину состояния героя. Учащиеся не просто видят поступки персонажа – перед ними открывается всё, что за этими поступками стоит (почему и зачем он их совершил, что при этом испытывал, что думал и говорил). Если будущий педагог сам смог глубоко проникнуть в тему, в произведение, то с лёгкостью сможет донести и до своих учеников.

Приём «Календарь эмоций». Этот прием также используется в обычной жизни. Люди ведут календари или дневники, в которых отслеживают свое эмоциональное состояние, перепады настроения. Родители в подобных календарях отмечают эмоции своих детей в разные дни. Точно так же можно наблюдать за эмоциональными переменами героев книг. Научившись наблюдать за вымышленным персонажем, учащийся научится понимать и окружающих его людей.

КАЛЕНДАРЬ ЭМОЦИЙ									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Радость									
Разочарование									
Грусть									
Гордость									
Тревога									
Счастье									
Сожаление									
Стыд									
Любопытство									
Волнение									
Гнев									
Отчаяние									

В календаре, который я предлагаю использовать на уроках литературного чтения, в верхней части будут стоять не дни недели, а номера глав или эпизодов. Слева в столбик пишутся различные эмоции: радость, разочарование, грусть, гордость, тревога, счастье, сожаление, стыд, любопытство, волнение и другие. Обязательно обращаю внимание своих учащихся на то, что весь спектр эмоций невозможно сразу предлагать ученикам начальной школы. Работа должна быть плавной и системной. Начинать лучше с 2 – 4 эмоций.

Читая книгу, учащиеся с помощью крестиков или галочек отмечают эмоции, которые испытывал тот или иной герой в определенных ситуациях. А можно использовать такой календарь иначе: отмечать в

нем свое читательское эмоциональное состояние при прочтении произведения (это, один из вариантов читательскому дневнику).

Приём «Коробочка счастья». Этот прием, не предназначен для обучения. Заимствован у психологов и применяется в своей сфере. Использовать его лучше, когда учащиеся изучают объёмное произведение в течение нескольких уроков. В начале первого урока приносим красивую коробочку в класс и предлагаем учащимся в конце каждого урока, на котором была прочитана глава (часть) произведения, а также после прочитанного дома записывать на листочках моменты, когда они испытывали положительные эмоции: радость, восхищение, ликование, восторг, одобрение, умиротворение, удовлетворение, облегчение и т.д.). Надо одним предложением описать ситуацию и одним словом – эмоцию. Список с эмоциями можно повесить рядом с коробкой, чтобы у учащихся не возникало трудностей с формулировками. В конце изучения произведения следует подвести итог: достаём все записи и озвучиваем, закрепляя и усиливая, таким образом положительные ощущения от прочитанного.

Игра «Фоторобот». Для этой игры понадобятся карточки, изображающие три части лица (наподобие фоторобота): 1-я часть – лоб и брови, 2-я часть – глаза и нос, 3-я часть – губы и подбородок.

Как известно, настроение на лице выражается бровями, глазами и губами. Поэтому для нашего «фоторобота» понадобится несколько карточек с различным изображением губ, глаз и бровей (остальные части лица остаются неизменными). Например: Выражение губ: грустное, веселое, злое, обиженное, испуганное... Выражение глаз: веселое, злое, обиженное, испуганное... Выражение бровей: веселое, злое, обиженное, испуганное...

Можно играть командами. **Вариант 1.** Каждой команде выдается набор карточек – частей «фоторобота». Команды задумывают, какое настроение у героя. Затем учащиеся выкладывают карточками лицо, выражающее задуманное настроение. В итоге команды показывают друг другу получившиеся портреты и угадывают настроение, которое было задумано. **Вариант 2.** «Настроение» загадывает педагог. **Вариант 3.** Игра проводится аналогично первым двум вариантам, только «настроение» задумывает и выкладывает один ребенок. Остальные учащиеся отгадывают.

Развитию эмпатии на уроках помогает обращение к произведениям искусства. Подобная работа развивает ассоциативное мышление, эмоциональное и эстетическое восприятие учащихся. Предлагаю учащимся

подбирать из классических произведений музыкальный эпиграф, использовать фрагменты кинематографа, изобразительного искусства. Это попытка помочь учащимся встать на место героя, погрузиться в атмосферу, научиться испытывать чувства по-настоящему, уметь видеть произведение с разных сторон.

Во внеурочной деятельности тоже есть большое количество форм и методик, которые учат ребенка переносить ряд эмоций, учат жить чувствами.

Огромный потенциал эмпатии и самопознания открывает для учащихся театральная деятельность! Будущие педагоги активно участвуют в проекте колледжа «Театральный урок», таким образом погружаются в эту тему и как артисты и как режиссёры. Примеряют на себя разные профессии, что конечно же способствует их становлению, как педагога.

Различные творческие проекты помогают не только выразить эмоциональное состояние у учащихся, но распознать внутренний мир каждого учащегося. Учитель становится – психологом! Психолог, который с помощью детского мироощущения может вовремя прийти на помощь.

Каков результат эмоционального развития ребенка? Можно ли это выразить в цифрах? Нет. Но возможно во владении эмоциями, эмоциональным мышлением, которое способствует более продуктивному ходу когнитивных процессов.

Однако самым главным результатом использования описанных выше приёмов, игр, проектов является:

1. Повышение мотивации к учению.
2. Отсутствие среди учащихся «отвергнутых».
3. Высокая социальная активность.

К.Д. Ушинский считал необходимым положить в основу теории обучения основное и коренное стремление человека – свободную и целесообразную творческую деятельность, которая должна осуществиться под руководством учителя.

К.Д. Ушинский стремился осмыслить, опираясь на достижения психологии, механизм умственного развития ребенка, использовать его врожденные стремления к активной деятельности.

Все это говорит о развитой способности выстраивать взаимоотношения, способности понимать друг друга, о развитии эмпатии учащихся, о снижении социальной тревожности. В наше время – это очень актуально.

Литература

1. Садкина, В.И. 101 педагогическая идея. Как создать урок [Текст] / В.И.Садкина. – М.: ООО «Издательская Группа «Основа», 2013. – 87, [1] с.: табл. – (Серия «Золотая педагогическая коллекция»).
2. Ушинский, К.Д. О пользе педагогической литературы [Текст] / К.Д. Ушинский. – М.: Педагогика, 1996.
3. Ушинский, К.Д. Человек как предмет воспитания. Педагогическая антропология [Текст]. Т. 1 / К.Д. Ушинский // Собр. соч.: в 11 т. Т. 8. – М.; Л.: АПН РСФСР, 1950.

К. Д. УШИНСКИЙ КАК ОСНОВОПОЛОЖНИК ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВОВОГО СОЗНАНИЯ В РОССИИ

Аннотация. В данной статье рассматриваются труды Константина Дмитриевича Ушинского, которые мы можем рассматривать как базу для формирования правового сознания в России.

Ключевые слова: К.Д. Ушинский, правовое сознание, формирование российского сознания, правительство, потенциал правового развития, взаимосвязь юриспруденции с педагогикой.

О. А. Kutepova

K. D. USHINSKY AS THE FOUNDER OF FORMATION OF LEGAL CONSCIOUSNESS IN RUSSIA

Annotation. This article examines the works of Konstantin Dmitrievich Ushinsky, which we can consider as the basis of legal consciousness formation in Russia.

Key words: K.D. Ushinsky, legal consciousness, the formation of Russian consciousness, government, the potential of legal development, the relationship between jurisprudence and pedagogy.

Научное наследие К.Д. Ушинского рассматривает вопросы государственного права, раскрывает взаимосвязь личности и права. К.Д. Ушинский – один из родоначальников становления права обновленной России, но ряд его существенных позиции как правоведа остался неосвещенным. В 1848 году Ушинский с полным основанием писал, что границы государственного права совершенно неопределённые, большей частью оно ограничивается скучным изложением устройства присутственных мест, что «Вообще область государственных наук худо ограничены и еще хуже разграничены» [1, Т.1, с.199].

Ушинский справедливо отмечал, что современное ему государственное право, как положительное, так и естественное, представляет собой ни что иное, как своеобразный анатомический скелет государ-

ственных норм, из которых удалены и жизнь, и движение. К.Д. Ушинский считает гражданское право является основой общества. «Имеет своим непосредственным основанием свободу и волю человека, своей непосредственно целью – развитие личности» [1, Т.1, с.60]. Человек исключительно действует в пользу своей личности, его интересы – чисто личные и не могут быть другими. Следовательно, совершенно справедливо отметить, «что гражданское право именно направлено на то, чтобы разъединить личности в случайном столкновении их между собою, в интересах; сделать личности тем, чем они должны быть: единичными, исключительными, свободными; защитить их от всякого чужого притязания; спасти от всякого чужого вторжения.» [1, Т.1., с.61]. Отсюда мы можем сделать вывод, что гражданское право направлено на то, чтобы вполне укрепить и постоянно сохранить исключительную человеческую личность.

К.Д. Ушинский выразил свое отношение к догме права, как одного из направлений юридической науки, которое заключается в изучении, комментировании, систематизации и толковании норм действующего права. Право имеет свой предмет отражения. Это власть, государство, порядок в обществе. Именно эти общественные институты определяют идею справедливости и свободы реальным содержанием, именно они способны обеспечить свободное и справедливое существование человека его нормальной жизнедеятельности.

Кроме того, К.Д. Ушинский привлекает внимание к понятию «правительства», чтобы доказать всем, что все его действия должны быть сообразны с законами развития данного общества или, совершаться по ним, как в гражданской сфере все решения судьи и действия лиц должны быть сообразны с гражданскими законами – с правом.

Исходя из своего понимания государства, как посредника в развитии науки хозяйства, Ушинский допускает возможность, что правительственная власть может преодолеть все трудность хозяйственного развития. По его словам, «В хозяйственной жизни... нужен такой разум, который знал бы законы этой жизни и общества... и имел бы столько силы, чтобы быть в состоянии удержать ее от ложного направления, указывать ей новые пути и удалять с этих путей все препятствия» [1, Т.1, с.238].

Нельзя не вспомнить, что в основе общества лежит гражданская личность, а «идея гражданской личности только в собственности, только в мире материальном находит себе тело» [1, Т.1, с.173]. Только в материальном мире может реализоваться гражданская личность, так как осуществление личности состоит в том, чтоб запечатлеть на чем-нибудь

внешнем свою исключительность, то есть сделать это внешнее исключительно своим, то есть завладеть им.

Ставя здесь на первое место человека, Ушинский рассуждает о том, чтобы права сделались действительно правами, вполне принятыми умом и сердцем, – с умением и готовностью отстаивать их законным порядком, а также обязанности, необходимо сопровождающие права, были также приняты умом и сердцем, с умением и готовностью выполнять их, чтоб путь быта мог быть действительно отыскан самим народом и чтоб сам народ сознательно и с охотой двинулся по этому пути.

Исследуя различные стороны существующих институтов, К.Д. Ушинский находит в них как положительные, так и отрицательные, не отрицая традиционность исторически сложившихся институтов и учреждений, он не возводит эту традиционность в принцип исходя из того, что самобытная история не терпит повторений и подражаний. В этом вопросе он не согласен ни с западниками, ни со славянофилами. Он был хорошо знаком с правовой мыслью современной ему западной Европы. Однако, при разработке государственно-правовых вопросов он не стремился копировать западноевропейские образцы.

Для изучения идейно-воспитательного потенциала право имеет значение и рассмотрение права в системе социальных норм, выяснение его взаимосвязей с такими компонентами этой системы, как мораль, традиции и обычаи. Важно для изучения воспитательного потенциала является специфика обычая, как социальной силы, с помощью которых правила поведения, зафиксированы в юридической норме, становится привычным, повседневно соблюдаемым, не нуждающимся в социальном обеспечении. Воспитание привычки, основаны на сознательности и глубокой внутренней убежденности людей в справедливости юридических требований, в признании ценностей, закрепленных в праве, – необходимое условие для выработки массовых общественных привычек соблюдения норм права.

По мнению К.Д. Ушинского свобода не может выбрасывать из себя всякое стеснения, не иметь никакого стремления, что самостоятельность предоставляется человеку только в обществе, в котором присутствует и то и другое. Ушинский дополняет высказывание Аристотеля: «...человек, не вносящий в общество своей самостоятельности, равняется нулю, стоящему с левой стороны цифр, а человек, не признающий в обществе ничего, кроме своей собственной мысли, желает один быть единицей с тем, чтобы все другие оставались нулями с правой стороны единицы» [2, с.27].

Право – возведенная в закон воля. Воля – сознательно обусловленное психофизиологическое состояние человека, выраженное в целенаправленном поведении. Именно эти два аспекта определяют потребности и интересы человека. В равенстве перед законом он видит своеобразие гражданского права, отличающие его от правовых норм, регулирующих публично-правовую государственную схему. В таком же духе определяет он и цель гражданского права. По мнению Ушинского, гражданское право направлено на то, чтоб вполне определить, укрепить и постоянно охранять исключительную личность человеческую.

«Нравственность и свобода – два такие явления, которые необходимо условливаются друг друга и одно без другого существовать не могут, потому что нравственно только действие, которое происходит из моего свободного решения, и все, что делается несвободно, под влиянием ли страха, под влиянием ли животной страсти, по крайней мере не нравственное действие. Поскольку вы даете права человеку, по стольку вы имеете право требовать от него нравственности. Существо бесправное может быть добрым или злым, но справедливым быть не может» [1, Т.2, с.467]. Право выражает идеи справедливости и свободы, они представляют собой извечные идеалы, к которым всегда стремилось человечество. Справедливым мы можем считать то, что направлено на благо человека и не ущемляет интересы других людей и не наносит вреда обществу. Если брать внешние проявления человека – его поведение, то справедливым будет такое поведение, которое отвечает критериям справедливости в обществе. Право способствует осознанию некоторыми лицами необходимостью установления определенных правовых предписаний. Содержащиеся в законодательстве развернутые преамбулы законов, указов, постановлений и других нормативно-правовых актов, играют важную роль в осуществлении воспитательной функции. В них обычно раскрываются цели, задачи, издаваемого права, выделяется его значение в жизни общества, которое направлено на содействие осознания определенной части граждан необходимости принятия этого акта. Соотношение воспитательного воздействия права и свободы личности заключается в том, что право содействует не только осознанию необходимости правовых предписаний, которые устанавливаются в интересах общества, но и осознанию некоторыми лицами необходимости совершению действий в интересах общества.

Ушинский предавал огромное значение предоставлению гражданам демократических прав и свобод для реализации их социальной актив-

ности. Стоит отметить, призывая к провозглашению демократических прав и свобод Ушинский отнюдь не заблуждался в характере буржуазной демократии, не идеализировал ее. Он хорошо понимал ограниченности и мнимость буржуазно-демократических прав и свобод.

К.Д. Ушинский сопоставляет общественную и гражданскую сферы, находит отличительные черты и определяет в них человеческие личности. Во-первых, главная отличительная черта та, что общественной строй отдельные личности соединяются в едином развитии исторического общества, которые являются отдельными, самостоятельными личностями в развитии всего человечества. Во-вторых, тогда как сила гражданского права стремится обособить, разъединить, определить человеческие личности, сила государственной, публичной сферы должна укреплять связь-целое, делать его жизнь самостоятельной, но не исключительной, а такой, чтобы она сливалась с общей жизнью, с развитием всего человеческого. В-третьих, в гражданской сфере, чтобы появилось действие, достаточно, чтобы было признано, то оно исходит из свободной воли действовавшего.

Юриспруденция тесно связана с педагогикой, поскольку давняя ее задача не наказывать людей, а предохранять от наказания. Воспитательная функция правоведения заключается в формировании его средствами законопослушного гражданина. Юридическая наука призывает, убеждает каждого человека в том, что право это благо, средство защиты интересов личности, ее жизни и здоровья. Она раскрывает природу и негативные последствия правонарушений, их вред для человека и общества, именно юридическая наука привлекла внимание к проблемам правового воспитания и разработала их.

Всякое развитие непременно неистощимой духовной почвы, из которой оно бы могло почерпать всегда новые силы, человек развивается только в обществе, «человек может перестать жить, но не может выйти из человечества» [1. Т.1, с.169]. Ушинский замечает, что общество требует развития и совершенствования человека. «Чем более совершенствуется человек, чем сильнее в нем требование духа, тем силы нее требование общества [1. Т.1, с.65]. Далее профессор продолжает по этому поводу, что самая существенная, самая человеческая потребность в человеке есть потребность совершенствования развития, и заканчивает мысль что, причина такого совершенствования лежит вне человека, но вложена творцом в самый дух его, или глубже сказать, эта причина и есть самый дух человека... и без развития чело век не будет человеком, а только тем, человеком» [1.Т.1, с. 65].

Воспитательная функция права занимает особое место в системе его функций, хотя она и характеризует одно из существенных направлений воздействия права на общественные отношения, но имеет специальный объект влияния, не связанный с определенной социальной сферой воздействия. Она реализуется во всех сферах общественной жизни, урегулированных правом, поскольку направлена по своей конечной цели на формирование гармонично развитого, свободного от пережитков прошлого, идейно убежденного, активного строителя демократического общества.

Воспитательное воздействие права на сознание, поведение личности возможно силу ряда обстоятельств. Сознательное и добровольное соблюдение, исполнение предписаний правовых норм большинством членов общества осуществляется в силу понимания гражданином того факта, что право выражает и закрепляет важнейшие интересы личности и общества. Поэтому граждане сочетают согласуют свою волю с государственной при реализации правовых норм, и осознанное убеждение в справедливости правовых требований, уважение к ним, воспитание в мыслях, чувствах каждого предполагает процесс отражения воли народа в воле индивида. В силу этого воспитательная функция права носит целенаправленный характер.

Общегосударственная воля, выраженная в правовых нормах, оказывает воспитательное волевое поведение человека тем, что направляет (а в отдельных случаях стимулирует, поощряет) волевые действия индивида нормы права, как идеальные модели возможного, должного, запрещенного поведения, позволяют субъекту права соотнести с ним свое реальное поведение, как в интересах личности, так и всего общества [3, с. 1-10].

Возможность осуществления воспитательного воздействия права заложена в его способности оказывать влияние на волю и сознание людей, на их духовную жизнь. Прививая гражданам конкретные навыки и формы поведения, право формирует в индивидуальном сознании каждого те качества, которые стремится выработать законодатель всех членов общества.

Воспитательное воздействие, вытекающее из воспитательных данных правовых норм, проявляется через их управленческие, информационные аспекты. С помощью нормы права, выражающей одинаковый и общий масштаб для измерения и общественно необходимой оценки поведенческих актов, членам общества предъявляется требование соблюдать определенное поведение, санкционируются их

поступки. Юридическая норма определяет границы допустимого и обязательного варианта поведения, ориентирует деятельность личности в соответствии с интересами общества. Правомерные действия, социально-правовая активность обеспечиваются характером предписаний диспозиций правовых норм: предоставлением прав, возложением обязанностей, установлением запрета. Их социально-психологическая значимость заключается в том, что они оказывают мотивационное влияние на индивидуальное поведение, формируя правовые установки, ориентации, убеждения на позитивный вид поведения. Поэтому исполняя право, исполняя обязанность, соблюдая запрет Личность тем самым осуществляет надлежащее поведение. Воспитательное влияние права следует рассматривать как действие самостоятельное направленное на правовое поведение личности.

Ушинский далек от современного состояния правовых отношений, но мы должны стремиться никоим образом не умалять обличительную силу его дум. Он отмечал, что одно лицо должно уважать права другого лица, а сознание своего права над личностью подобного мне существа и его бесправности в отношении меня было одним из губительнейших влияний, отравляющих воспитание в самом корне. Здесь-то, по его мнению, рано выработалась та привычка к произволу, которая делала для нас стеснительным всякое ограничение закона; здесь, может быть, коренится зародыш неуважения к законам государства и к правам других лиц, а равно и неуважение к своим собственным правам.

«Кто нарушает права другого, тот невольно, в глубине души своей, отказывается от своего собственного. Вот откуда, может быть, происходила та бесправность отношений, та игра произвола, случая и прихоти, хитрости и силы, раболепства и угодливости, взяток, nepoтизма и всякого рода окольных путей, которыми так богата летопись нашей служебной деятельности на всевозможных поприщах. Мы почти не верили в возможность законной, прямой дороги и, прежде всего, даже иногда без всякой нужды искали везде и во всем окольной, скрытой тропинки» [1, Т.2, с. 468-469].

Правовое сознание личности в силу своей активности играет роль источника деятельности человека как предпосылка и регулятор его поведения в сфере, опосредованной. Тем самым право способствует становлению личности в процессе социально обусловленной деятельности. Поэтому в качестве первостепенной обязанности всех государственных и общественных организаций выступает задача повышения уровня правосознания в социально-правовой активности граждан. Они

являются движущей силой в развитии управления, неуклонном и всемерном совершенствовании демократии, укреплении общественной, государственной, трудовой дисциплины, законности и правопорядка изучение воспитательных функций права приобретает перспективное направление углубленной разработки не только теории функции права, но и теории прав воспитания. правовой культуры, социально-правовой активности, законности правопорядка.

Как многоаспектная и многоплановая проблема, воспитательная функция должна исследоваться правовой основы государственной в плане укрепления общественной жизни, дальнейшего совершенствования демократического образа жизни. По убеждению Ушинского, сознание разумности законов развития общества проходит определенный путь. Сперва сообразность действий членов общества с законами этого общества лежит в бессознательном влечении общего характера членов этого общества и это влечение так сильно, что нет нужды в побуждении к таким действиям. С ослаблением, распадением этого характера в историческом ходе когда с размножением членов общества, с переменами местностей появляется нужда в представителе этого общего характера в его защитнике, который бы правил, принуждая членов общества повиноваться ему, вызывать его вновь и тем самым сохранил бы единство общества и развил далее его исторический характер; тогда и этот характер облекается силою закона силою повеления правительства, интересы которого совпадают с этим характером, с интересами целого общества, но так, что эти интересы являются как бы частными интересами правительств, которые они преследуют так же, как и каждое лицо общества преследует свои. «Но в таком распадении общество не может оставаться и тогда появляется необходимость сознать, что, необходимость сознания разумности законов развития повинуюсь этим законам, оно повинуется не безотчетному влечению характера, не повелениям принудительной силы, но необходимой силе разумного развития. Это сознание совершается во всем народе, но выражение его принадлежит администраторам и науке...» [1, Т. 1, с. 70].

Влияние права на формирование и укрепление правосознания осуществляется различными путями, простыми и иными, прямыми и косвенными. Чтобы правильно понять процесс влияния правовых норм на сознание людей необходимо учитывать весь комплекс этих путей. В литературе иногда воспитательное воздействие права смешивается с регулированием им деятельности различных государственных органов, направленной на удовлетворение культурных и духовных запро-

сов людей. Это не совсем точно. В процессе регулирования отношений образованию, обучению не наблюдается специфически правовое воспитание, а у людей вырабатываются главным образом те качества, для формирования которых созданы и функционируют определенные учреждения (школы, технические училища, вузы, библиотеки, театры и т.п.). Право здесь в известной степени лишь опосредствует нормальную деятельность этих учреждений, которые присущим им образом воздействуют на сознание людей» [5. С. 125-126].

Литература

1. Собрание сочинений [Текст] / К.Д. Ушинский; Ред. коллегия: А.М. Еголин (глав. ред.), Е.Н. Медынский и В.Я. Струминский; Акад. пед. наук РСФСР. Ин-т теории и истории педагогики. – М.; Л.: Акад. пед. наук РСФСР, 1948-1952 (М.: Образцовая тип.). – 11 т.
2. Ушинский, К.Д. Четырехтомное издание «Архива К.Д. Ушинского» (1959-1962гг.) [Текст] / К.Д. Ушинский, Т.4. – М., 1959. – С.591.
3. Барнашова, Л.П. Воспитательная функция права развитого социализма [Текст] / Л.П. Барнашова: диссертация кандидата юридических наук. – М., 1981. – 220 с.
4. Грищенко, М.В. Воспитательные функции права в отечественной педагогике и юриспруденции [Текст] / М.В. Грищенко. – СПб., 2000, 25-45 с.
5. Радько, Т.Н. Социальные функции советского права [Текст] / Т.Н. Радько. – Волгоград: Высшая следственная школа МВД СССР, 1971, 167 с.

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ САМОРЕАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ СИСТЕМУ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. В статье рассматриваются новые возможности по созданию условий для самореализации обучающихся на примере опыта работы учреждений дополнительного образования Гатчинского района.

Ключевые слова: дополнительное образование, наставничество, ситуация успеха.

A. A. Smirnova

CREATION OF CONDITIONS FOR SELF-REALIZATION OF STUDENTS THROUGH THE SYSTEM OF ADDITIONAL EDUCATION

Annotation. The article examines new opportunities in creating conditions for students' self-realization. The experience of the institutions of additional education in the Gatchina region is shown here.

Key words: additional education, mentoring, a situation of success.

Система дополнительного образования в Российской Федерации регламентируется рядом нормативно-правовых документов. Среди них необходимо отдельно выделить такие как:

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

– Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года [3];

– Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках нацпроекта «Образование» [4].

Так, Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» [1] определяет дополнительное образование как вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном,

физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования.

А статья 75 посвящена непосредственно дополнительному образованию детей и взрослых. В ней регламентировано, что дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Дополнительные общеобразовательные программы для детей должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей.

Одной из задач государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы являлся охват программами дополнительного образования не менее 75 процентов детей в возрасте 5-18 лет.

В современных условиях перед дополнительным образованием стоят новые задачи:

- обеспечить успешную социализацию детей;
- формировать (обогащать) социальный опыт воспитанников;
- направить воспитание на поддержку успешной социализации.

На решение этих задач направлен Федеральный проект «Успех каждого ребенка». Проект включает в себя как мероприятия по обновлению содержания и методов образования, так и по развитию кадрового потенциала и модернизации инфраструктуры дополнительного образования.

Самореализация ребенка достигается за счет предоставления каждому ребенку права выбора и формирования своей образовательной траектории развития.

В Гатчинском районе система дополнительного образования представлена 8 учреждениями, которые реализуют программы по 6 направленностям. Одним из этих учреждений является МБОУ ДО «Районный центр детского творчества», в котором занимаются более 7000 детей с 5 до 18 лет.

Большое внимание в своей работе учреждение уделяет детям с особыми образовательными потребностями, детям с ОВЗ, а также созданию условий для самоопределения в выборе будущего профессионального пути. Разработан ряд программ, направленных на профориентацию обучающихся. Интересен опыт по сетевому взаимодействию с Гатчинским педагогическим колледжем им. К.Д. Ушинского при реализации программ подготовки по педагогическим специальностям с учетом стандартов WorldSkills: Воспитатель детей дошкольного возраста и Учитель начальных классов.

Еще один проект, внедрение которого идет в настоящий момент – это использование целевой модели Наставничества. Использование данной технологии также возможно в условиях дополнительного образования. В

соответствии с понятийным аппаратом Методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися [2], под Наставничеством подразумевается универсальная технология передачи опыта, знаний, формирования навыков, компетенций, метакомпетенций и ценностей через неформальное взаимообогащающее общение, основанное на доверии и партнерстве.

Районный центр детского творчества активно ведет работу по привлечению социальных партнеров: студентов, работодателей, представителей учреждений – социальных партнеров к участию в программе Наставничества для обучающихся. Расширение форм работы в дополнительном образовании позволяет создать для каждого ребенка ситуацию успеха, возможность переживать радость, удовлетворение от того, что результат, к которому он стремился в своей деятельности либо совпал с ожиданиями, либо превзошел ожидания. А задача педагога дополнительного образования – создание комфортных психолого-педагогических условий каждому ребенку.

Литература

1. Об образовании в Российской Федерации: федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 02.07.2021) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/902389617> (Дата обращения 11.09.2021).
2. Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися [Электронный ресурс]: распоряжение Минпросвещения России № Р-145 от 25.12.2019. – Режим доступа: <https://docs.edu.gov.ru/document/b014ff0f434e770efe527956bdb272a38/download/2649/> (Дата обращения 11.09.2021).
3. Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://baseold.anichkov.ru/files/gzrdo/doc/kontseptsiya-razvitiya-dopolnitelnogo-obrazovaniya-do-2030-goda-PROEKT.pdf> (Дата обращения 11.09.2021).
4. Успех каждого ребенка: федеральный проект в рамках нацпроекта «Образование» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edu.gov.ru/national-project/projects/success/> (Дата обращения 11.09.2021).

ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ

Аннотация. В статье рассматриваются особенности детей с задержкой психического развития, даны рекомендации родителям по подготовке детей к школе.

Ключевые слова: готовность к школе, особенности детей с ЗПР, мотивация детей.

M. N. Streltsova

PREPARATION OF CHILDREN WITH DELAYED MENTAL DEVELOPMENT FOR LEARNING AT SCHOOL

Annotation. The article examines the features of children with mental retardation and gives recommendations to parents on preparing children for school.

Key words: readiness for school, peculiarities of children with mental retardation, motivation of children.

По данным Министерства образования Российской Федерации, среди детей, поступающих в первый класс, свыше 60 % относятся к категории риска школьной, соматической и психофизической дезадаптации. Из них около 35 % имеют очевидные расстройства нервно-психической сферы еще в младшей группе детского сада. Число учащихся начальной школы, которые не справляются с требованиями стандартной школьной программы, за последние 20 лет возросло в 2-2,5 раза. Особое место среди таких детей занимают дети с задержкой психического развития (ЗПР). По данным О.А. Сергеевой на 2015 год, ЗПР наблюдается у 25% детского населения.

Причины задержки психического развития у детей в настоящее время достаточно глубоко и многосторонне изучены, и хорошо известны широкому кругу специалистов разных профилей: врачам-неврологам, детским психиатрам, физиологам, психологам, учителям-дефек-

тологам. Одной из причин трудностей их адаптации к школьным нагрузкам является слабое соматическое и нервно-психическое здоровье дошкольников. Характерной особенностью таких детей является их недостаточная готовность к школьному обучению [2].

Задержка психического развития – негрубое и обратимое нарушение познавательной деятельности и эмоционально-волевой сферы ребенка. Отличие ЗПР от других тяжелых патологий нервной системы в том, что это нарушение вызвано главным образом слишком медленной скоростью созревания нервной системы.

Дети с ЗПР не контролируют свои поступки и не чувствуют ответственности за них, не подчиняются установленным правилам, не видят себя со стороны, чаще всего не могут наладить хорошие отношения со взрослыми и сверстниками. Основная их деятельность – игровая. Они не проявляют интереса к учебе, не задают вопросов об окружающем мире и т.д. Слабое место детей с ЗПР – это усидчивость и внимание. Они быстро теряют интерес, нетерпеливы, им сложно высидеть на одном месте более 20 минут. В плане познавательной деятельности и речевого развития заметно отстают от других детей, так как у них снижено внимание, плохая память, слабо развито абстрактное мышление, они смешивают понятия, не могут выделить основные признаки предметов и явлений. Самое важное для них – получить удовольствие, поэтому они сразу переключаются на другое занятие или предмет, как только им что-то надоедает [3].

Все обучающиеся с ЗПР в разной степени испытывают выраженные затруднения в усвоении учебных программ. Достаточно часто отмечаются нарушения речи, мелкой моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы [3].

Из-за функциональной незрелости нервной системы процессы торможения и возбуждения мало сбалансированы. Ребёнок либо очень возбудим, импульсивен, агрессивен, раздражителен, постоянно конфликтует с детьми, либо, наоборот, скован, заторможен, пуглив, в результате чего подвергается насмешкам со стороны детей.

У детей с ЗПР мало друзей. Часто они очень одиноки, играют одни или с взрослыми, поскольку с трудом усваивают правила и нуждаются в том, чтобы кто-то их постоянно направлял. Их поведению свойственны страх, агрессия, замедленная реакция, неспособность вести нормальный диалог.

Многие родители считают диагноз «ЗПР» приговором, но это неправильная позиция. При своевременной диагностике и коррекции ре-

бьята с задержкой психического развития постепенно догоняют своих ровесников и ничем от них не отличаются по уровню интеллектуального и физического развития.

В этой связи перед каждым родителем старшего дошкольника с ЗПР встает вопрос о готовности ребенка к школе. Заблаговременная объективная оценка готовности к обучению позволяет родителям и специалистам учесть влияние особенностей развития ребенка на процесс обучения, сформировать качества, которые необходимы для успешной школьной адаптации, правильно выбрать образовательный маршрут. Начинать подготовку нужно заблаговременно, так как готовность к школе – это понятие многокомпонентное, включающее физическую, психологическую и педагогическую готовность. Важно помнить, что перед этапом обучения буквам и цифрам ребенок должен усвоить ряд других базовых умений и навыков, которые помогут ему в школьном обучении. Продуктивнее всего это происходит при тесном взаимодействии родителей и специалистов (дефектолога, логопеда, психолога, нейропсихолога и невролога).

Дети с ЗПР имеют ряд особенностей, которые необходимо знать, чтобы правильно найти к ним подход [7].

1. Незрелость эмоционально-волевой сферы: ребёнок соглашается выполнять только те задания, которые ему интересны; на требование взрослого выполнить какое-нибудь рутинное задание или задание, которое в прошлый раз у него не получилось, ребёнок может ответить резким отказом и даже истерикой; ребёнок не усваивает новых требований к поведению – может встать среди урока и ходить по классу, что-то резко выкрикнуть, на просьбу учителя сделать задание в прописи, может вместо этого нарисовать там рисунки и т.д.; такой ребёнок не понимает наказания (он не может увязать наказание с совершённым им поступком), не дифференцирует отметки в дневнике на плохие и хорошие – главное, что они там есть и т.п.

2. Нарушение внимания и концентрации: ребёнка легко отвлечь от занятия посторонними звуками в комнате, за окном, если перед занятием он посмотрел мультфильм и теперь витает в облаках);

3. Повышенная психическая утомляемость: ребёнок быстро устаёт делать не очень интересное ему задание, поэтому часто бросает его на полпути);

4. Трудности с ориентацией в пространстве: часто такой ребёнок затрудняется запомнить дорогу от класса до туалета, затрудняется найти свой домашний адрес и т.п.);

5. Нарушена координация движений: неуклюжесть, неумение повторить движение за взрослым), мелкая моторика (ему трудно правильно держать ручку, карандаш, вследствие чего возникают трудности с рисованием, письмом, трудности в вырезании из бумаги);

6. Трудности в самообслуживании: ребёнку трудно самостоятельно застегнуть пуговицы, молнию на одежде, организовать свою деятельность – он может разбросать на парте школьные принадлежности и не собрать их потом в ранец, отчего часто всё теряет).

7. Ребёнку трудно соотнести инструкцию взрослого с определенным действием, т.е., он слышит просьбу взрослого, но не до конца понимает, что от него хотят. У таких детей преобладает наглядно-образное мышление (они лучше понимают обращенную к ним речь, если сопровождать её картинками);

8. Высокий уровень тревоги, низкая самооценка: для таких детей губительна критика, наказание, они не уверены в себе, часто боятся проявить инициативу.

Бывает, что к вышеперечисленным особенностям добавляется энурез, невротические реакции (навязчивые состояния – сосание пальцев, тики, другие действия), фобии (страх скопления людей, страх громкой музыки, страх новой пищи, непривычного места, темноты, насекомых и т.п.)

Рекомендации родителям по подготовке к школе детей с ЗПР:

1. Позаботьтесь о психологическом комфорте ребёнка дома, дайте ему почувствовать вашу любовь и поддержку; вместо наказания задействуйте мотивацию (если ты уберёшь за собой игрушки, то сможешь посмотреть мультфильмы; если будешь капризничать, я не буду читать тебе эту книжку).

2. Поощряйте его познавательную мотивацию. Выполнение каких-либо заданий должно быть окрашено для ребёнка позитивными эмоциями, подача нового знания должна происходить в форме сюрприза, интересной игры. Во время выполнения заданий не кричите на него, не критикуйте. Больше хвалите, даже за незначительный, как вам может показаться, успех. Выполнил задание – получи конфету. В день можно заниматься по полчаса, через каждые 10 минут делайте разминки, пальчиковую гимнастику.

3. При выполнении задания используйте больше наглядности, тренируйте пальчики ребёнка (делайте аппликации, учите его вырезать ножницами, клеить, собирайте узоры из мозаики, учите правильно дер-

жать карандаш, лепите из пластилина), не злоупотребляйте интерактивными заданиями (по телевизору или интернету) – используйте их как мотиватор для выполнения менее интересных, но важных заданий (сделал все задания – теперь можно на компьютере поиграть).

4. В силу повышенной отвлекаемости, такой ребёнок нуждается в многократном, терпеливом повторении просьбы (например, вы попросили его убрать игрушки, он позанимался 5 минут и переключился на собирание пазлов – в этом случае необходимо терпеливо вернуть его к прошлому действию; не поручайте ему работу, результат которой нельзя оценить через короткий промежуток времени (до получаса), т.к. он быстро теряет интерес к продолжительной деятельности. Поручая ребёнку задание, дробите его на части (например, не «собери игрушки», а «сначала собери кубики, потом конструктор» и т.п.). Во время занятия избегайте посторонних шумов. Ограничьте просмотр телевизора – максимум 40 минут в день.

5. Учите ребёнка организовывать свою деятельность – убирать за собой вещи, игрушки, мыть руки, раздеваться-одеваться. Он должен понять, что порядок – это важно.

6. Прививайте ребёнку самодисциплину (познакомьте его с правилами поведения дома и на улице – что ему можно делать, а что нельзя (нельзя лазать в шкаф без спроса, нельзя брать чужие вещи; регулярно нужно мыть руки, не ложиться спать, не почистив зубы, спрашивать разрешение и т.д.; следите за выполнением этих правил, не пускайте всё на самотёк).

7. Проявляйте настойчивость – чтобы ребёнок выполнил вашу просьбу, нужно установить с ним контакт глаз и убедиться, что он вас услышал и понял, добейтесь от него утвердительного ответа, что он действительно понял, чего от него хотят. Не кричите, но при этом и не позволяйте, чтобы ребёнок вас игнорировал.

8. Личный пример. Если вы учите ребёнка не переходить дорогу на красный свет, а сами регулярно нарушаете, то это правило не отложится в его голове, т.к. ребёнок копирует поведение взрослого.

9. Учите ребёнка ориентироваться в пространстве – осваивайте понятия справа, слева, вверху, внизу, спереди, сзади, на, над, под; во время прогулки, попросите его показать вам дорогу до вашего дома и т.п.

10. Занятия физкультурой разовьют крупную моторику ребёнка, улучшат координацию движений.

11. Чтобы ребёнок научился чему-то, необходимо учитывать зону его ближайшего развития – выполняя задание, сначала проговорите его,

убедитесь, что ребёнок вас услышал, если он не понял, проделайте сначала вместе с ним, и как только почувствуете в нём уверенность – предоставьте делать задание самостоятельно (например, если вы сказали, обведи фигуру по контуру, а ребёнок не понял, проделайте вместе с ним руку в руке).

12. Когда ребёнок начнёт учиться в школе, не ругайте его за плохие оценки – учёба должна стать для него интересной в первую очередь сама по себе, а не из-за оценок.

13. Предоставляйте ребёнку выбор во время занятия: «выбирай, чем мы займёмся – будем лепить, или клеить? Что ты хочешь лепить?»

14. Снижайте уровень тревоги ребёнка похвалой, словами любви. Отлично подойдёт общение с животными, рисование красками с прослушиванием классической музыки, занятия с песком. Также есть много других техник работы с тревогой и страхами (6).

Литература

1. Безруких, М.М. Готов ли ребенок к школе? [Текст] / М.М. Безруких. – М., 2014.

2. Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей: Пособие для учителей и специалистов коррекционно-развивающего обучения [Текст] / под ред. С.Г. Шевченко. – М., 2016.

3. Нижегородцева, Н.В., Шадриков, В.Д. Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе [Текст] / Н.В. Нижегородцева, В.Д. Шадриков. – М., 2013.

4. Подготовка ребенка к школе с ЗПР [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ikp-rao.ru/wp-content/uploads/2021/03/Podgotovka-k-shkole-rebenka-s-ZPR-v-usloviyah-distancionnogo-obucheniya.pdf> (Дата обращения: 05.09.2021).

5. Что такое задержка психического развития (ЗПР) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://absolute-help.ru/press/parents/zpr/> (Дата обращения: 09.09.2021).

6. Как правильно обучать ребёнка с ЗПР? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.b17.ru/article/74750/> (Дата обращения: 03.09.2021).

7. Щербинина, О.П. Дети с особыми образовательными потребностями [Электронный ресурс] / О.П. Щербинина. – Режим доступа: <https://sherbinina-kashds13.edumsko.ru/articles/post/2292242> (Дата обращения: 10.09.2021).

**СПЕЦИФИКА РАБОТЫ
ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ ПРОСВЕЩЕНИЮ
И ПРОФОРИЕНТАЦИИ НА ПРИМЕРЕ ЧЕМПИОНАТОВ
WORLDSKILLS JUNIOR И BABYSKILLS**

Аннотация. В статье рассматриваются некоторые подходы к ранней профориентационной работе в сетевом взаимодействии ДОО, ОО, СПО. Представлены два направления в возрастной категории дошкольники и младшие школьники «BabySkills» и категории от 16 лет и моложе «WorldSkills Russia Junior».

Ключевые слова: профессиональная ориентация, система ранней профориентационной работы, профориентационные ресурсы и мероприятия, профориентационная активность и вовлеченность.

E. E. Ulyanova

**SPECIFICITY OF WORK ON PROFESSIONAL
EDUCATION AND PROFORIENTATION
ON THE EXAMPLE OF WORLDSKILLS JUNIOR
AND BABYSKILLS CHAMPIONSHIPS**

Annotation. The article discusses some approaches to early career guidance work in the network interaction of ECE, OE, SPE. Two directions are presented in the age category of preschoolers and younger students «BabySkills» and categories older 16 years old and younger «WorldSkills Russia Junior».

Key words: vocational guidance, early career guidance system, career guidance resources and activities, career guidance activity and involvement.

Профессиональная ориентация – это комплекс мер, направленных на выявление склонностей способностей и интересов, а также, личностных предпочтений каждого человека для осознанного выбора профессии в соответствии с его индивидуальными личностными и технологическими ресурсами. Профессиональная ориентация в образовательных организациях выстраивается как система, основанная на взаимосвязи ее компонентов: профориентированной деятельности и профпросве-

щения, профдиагностики и профконсультирования, информирования о профессиональном образовании и трудоустройстве, которая обеспечит решение определенных задач, связанных с профессиональным самоопределением личности.

Ранняя профориентация – это актуальное направление в психолого-педагогическом сопровождении траектории развития подрастающего поколения, широкое поле деятельности для педагогов и психологов, новое и мало изученное направление дошкольной педагогики. Основной целью ранней профориентацией выступает постепенное формирование готовности самостоятельно планировать, анализировать и реализовывать свой профессиональный маршрут. Опыт проведения мероприятий профориентационного направления с современными школьниками и показывает, что их знания в области профориентационной деятельности недостаточно развиты, следовательно, начинать эту работу нужно в более раннем возрасте, для того, чтобы сформировать интерес к проблеме выбора профессии.

Работа по ранней профориентации очень специфична, она отличается тем, что не ставится цели подвести детей к выбору определенной профессии, а постепенное формировать готовность самостоятельно планировать, анализировать и реализовывать свой профессиональный маршрут. Выбор профессии, выстраивание траектории своего профессионального развития является одним из основополагающих решений, которые человек принимает в своей жизни. Неоспоримо, что чем больше различных умений и навыков приобретет ребенок в детстве и в подростковом возрасте, тем лучше он будет знать и оценивать свои возможности в старшем возрасте.

В Послании Федеральному Собранию Президент РФ обозначил проблему «ценностного кризиса», над механизмом преодоления которой должны работать «институты, являющиеся носителями традиционных ценностей, которые исторически доказали свою способность передавать их из поколения в поколение». По мнению современных исследователей, сложившаяся система педагогического образования не создает условий, побуждающих к поиску личностно-значимого смысла профессии. Однако в сложившейся ситуации появляются новые серьезные ресурсы для преодоления выше указанного кризисного явления, одним из которых с 2012 года является деятельность Автономной некоммерческой организации «Агентство развития профессионального мастерства (Ворлдскиллс Россия)» – официального оператора международного некоммерческого движения WorldSkills International, миссия

которого – повышение стандартов подготовки кадров. Одним из направлений работы Агентства с 2017 года является движение, позволяющее моделировать профориентационную работу в школе. Модель ранней профориентации школьников в рамках данного движения, выступает новаторским решением проблем, связанных с обучением будущих профессионалов с опорой на передовой отечественный и международный опыт. Она дает школьникам в возрасте 16 лет и моложе, возможность пройти профессиональные пробы, принять участие в мастер-классах компетенций на площадках проведения чемпионата, возможность раннего профессионального погружения в профессии по компетенциям WorldSkills. Содержание образования в рамках WorldSkills Russia Junior является не только практико-ориентированным, трудовым, и состязательным, но и что не маловажно игровым, событийным, стимулирующим личностный рост школьника.

Одной из первых в палитре компетенций для юниоров появилось «Дошкольное воспитание». В течение этих лет профессиональное сообщество экспертов – педагогов СПО по компетенции «Дошкольного воспитания» активно участвовало в привлечении школьников в профориентационные мероприятия к подготовке максимального количества желающих к чемпионатам разного уровня, аккумулировало лучшие форматы, методики и приемы для привлечения и погружения школьников в компетенцию, накапливало опыт. На текущий момент, в этой компетенции активно работают более 50 регионов РФ. Привлеченные за эти годы участники (около 1000 школьников 14-16 лет) показывали высокие результаты по трем из пяти конкурсным заданиям выполняемые молодыми профессионалами от 17 до 21 года на основных площадках. В некоторых аспектах, например, в техническом творчестве (создании робототехнических построек или образовательного видео-контента), даже превосходили профессионально подготовленных по данной специальности студентов 3-4 курсов СПО. Важной частью экспертной деятельности это не только привлечь внимание к определенной специальности, но и открыть «дверь» в мир других профессиях. На чемпионатных площадках мы всегда планируем время занятости участников таким образом, чтобы у них была возможность побывать на других соревновательных площадках и познакомиться с существующими компетенциями WorldSkills, проводились мотивационные беседы о большом и изменяющемся мире профессий и важности различных профессиональных мероприятий для дальнейшего самоопределения. Для того что бы проанализировать эффективность

описанного подхода группой сертифицированных экспертов Ульяновой Э.Э. (Республика Татарстан), Сухановой Е.Г. (Камчатский край), Кошевенко Е.Г. (Ленинградская область) было организовано исследование часть которого была посвящена фиксации дальнейших профориентационных активностей бывших участников чемпионата по компетенции «Дошкольное воспитание».

Таблица №1

Повторное участие школьников в профориентационных мероприятиях WorldSkills Russia после участия в юниорской линейке по компетенции «Дошкольное воспитание» (данные за 2018-2021 годы)

1	Преподавание в начальных классах	15%
2	Дошкольное воспитание в основном составе	15%
3	Флористика	10%
4	Видеопроизводство	10%
5	Эстетическая косметология	6%
6	Администрирование отеля	6%
7	Медицинский и социальный уход	6%
8	Дизайнер одежды	5%
9	Предпринимательство	3%
10	Создание мебели	2%
11	Поварское дело	2%
12	Фармацевтика	2%
13	Визаж и стилистика	2%
14	Парикмахерское искусство	2%
15	Ювелирное дело	2%
16	Ресторанный сервис	2%
17	Организация экскурсионных услуг	2%
18	Ландшафтный дизайн	2%
19	Программные решения для бизнеса	2%
20	Лечебная деятельность (фельдшер)	2%
21	Сервис на воздушном транспорте	2%

Многие из участников без привязки к занятому призовому месту повторили опыт погружения в другие профессии, трое золотых медалиста повторили в последующем свой успех в других компетенциях: Предпринимательство, Эстетическая косметология, Дошкольное воспитание – основная группа – серебро и золото на Финале Национального Чемпионата.

Часть исследования во время отборочных соревнований к Финалу национального чемпионата и на самом Финале Национального Чемпионата была посвящена доминирующим копинг-стратегиям личности участников (защитные действия в стрессовой ситуации), а также самооценке, уровню сформированности социальной адаптации, автономности, социальной активности и нравственности. Данное исследование проводилось для выявления ресурсов личности и направлено на повышения эффективности психолого-педагогического сопровождения привлеченных школьников осуществляемого наставником в ходе подготовки к соревновательным активностям, помимо технологического оснащения. Результаты исследования приведены ниже в сравнительных диаграммах участников, вышедших от своих регионов на отборочные соревнования (ОС) и прошедших в Финал Национального Чемпионата (ФНЧ) по компетенции «Дошкольное воспитание».

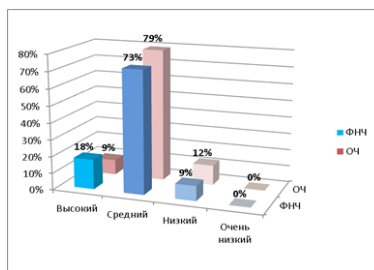


Рисунок 1. Доминирующая копинг стратегия - решение проблем у участников ОС и ФНЧ

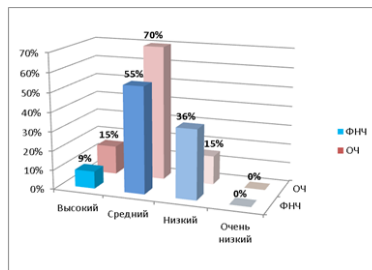


Рисунок 2. Доминирующая копинг стратегия поиск социальной поддержки у участников ОС и ФНЧ

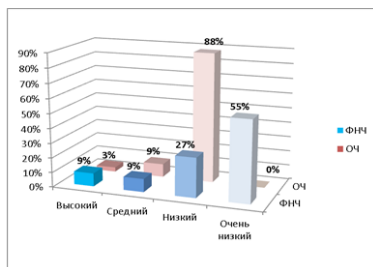


Рисунок 3. Доминирующая копинг стратегия - избегание проблем у участников ОС и ФНЧ

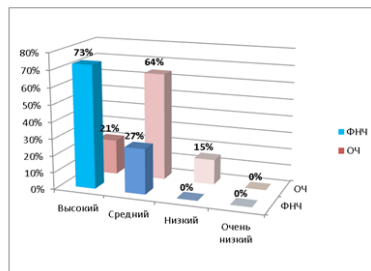


Рисунок 4. Исследование самооценки участников ОС и ФНЧ

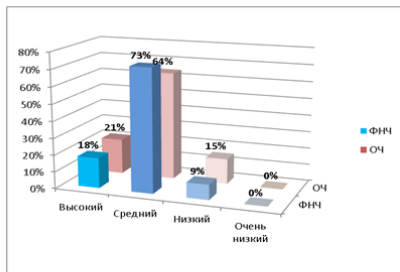


Рисунок 5. Исследование социальной адаптации участников ОС и ФНЧ

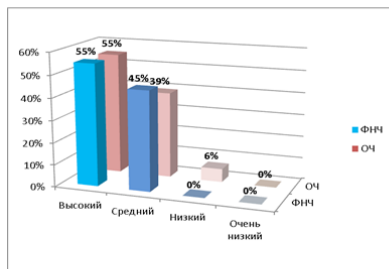


Рисунок 6. Исследование автономности участников ОС и ФНЧ

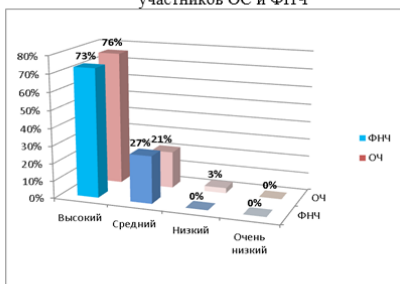


Рисунок 7. Исследование социальной активности участников ОС и ФНЧ



Рисунок 8. Исследование нравственности участников ОС и ФНЧ

Обычно для поддержки активности детей в профориентационной деятельности образовательная организация, как правило СПО, обеспечивает: условия для вовлечения детей-школьников, учителей ОО, педагогов СПО, а также представителей от работодателя. По стандартной схеме создает экспертное сообщество учреждения, готовит и проводит соревнования на базе СПО по компетенциям; налаживает взаимодействия социальных партнеров из числа возможных будущих работодателей и школьников; организывает экскурсии в СПО и организации, заинтересованные в профессиональных кадрах из числа молодежи; проводят в офлайн и онлайн формате мастер-классы мини-курсы на базах СПО, ВПО, ОО, (например проект «Смотри и попробуй с национальной сборной»); материально-техническое оснащение команды, проводит круглые столы по итогам. Но на практике это не всегда срабатывает.

Благодаря проведенному исследованию выявлена взаимосвязь профориентационной активности и положительно сформированных сторон личности, благодаря которой можно сделать следующий вывод: работа со школьниками по профориентационной направленности должна начинаться с психологического сопровождения и работы с нравствен-

ностью – в частности отношении к труду, социальной активности и адаптации, работы с самооценкой и проработкой копинг-стратегий. Исследование и написание методических рекомендаций для специалистов, работающих с категорией школьников 16 лет и моложе, мы планируем продолжить.

Параллельно в 2016 году возникло еще одно направление по ранней профориентации «BabySkills» в рамках развития компетенции «Дошкольное воспитание» направленное на раннее профпросвещение и профориентацию воспитанников дошкольных образовательных организаций и учеников начальных классов. Идея и разработка, при грантовой поддержке Министерства образования и науки РТ, принадлежит автору статьи и специалистам Ресурсного центра по подготовке педагогических кадров Республики Татарстан ГАПОУ «Казанского педагогического колледжа» – сертифицированным экспертам чемпионата «Молодые профессионалы» (WSR). Проектная разработка приобрела серьезную популярность и распространение на территории Российской Федерации.

Краткосрочная цель проекта «BabySkills» – приобретение опыта успешной социализации детьми дошкольного и младшего школьного возраста в рамках ранней профориентации и профпросвещения, а также проведение многоступенчатого обучения начальным профессиональным навыкам и выявление склонностей и способностей детей в разных сферах деятельности

Долгосрочная цель – создание полигона возможностей для получения представлений о современных профессиональных компетенциях с опорой на отечественный и международный опыт посредством ежегодного проведения чемпионата. На данный момент в чемпионатном движении (на 2021г.) «BabySkills» на основании заключенных сетевых договоров участвуют более 30 регионов, на момент проведения финала чемпионата в мае 2021 году для организации и проведения задействовано более 500 специалистов экспертов из 25 регионов (Ханты-Мансийского автономного округа, г. Москвы, Камчатского края, Тульской области, Республики Татарстан, Сахалинской области, Свердловской области, Ярославской области, Ленинградской области, Краснодарского края, Республики Татарстан, Удмуртской республики, Республики Дагестан, Красноярского края, Нижегородской области, Архангельской области, Оренбургской области, Республики Карелия, Новосибирской области, Республики Саха (Якутия), Владимирской области, Кабардино-Балкарской республики) по компетенциям «Дошкольное воспитание» и «Преподавание в младших

классах». Учитывая психологические и психофизиологические особенности ребенка даже с дошкольного возраста, возможно, прогнозировать его личностный рост в той или иной сфере деятельности. Давая уточненную информацию и обучая первоначальным навыкам, в какой-либо конкретной профессиональной области мы можем увеличить эффективность выбора своей профессии ребенком в будущем. В ходе подготовки к чемпионатам сетевого, регионального и межрегионального уровня ведутся мероприятия во многих ДОО, ОО с привлечением специалистов СПО и ВПО по ознакомлению дошкольников с трудом взрослых нацелена на современный региональный и муниципальный рынок труда, с учётом современных образовательных технологий и принципов построения работы по ранней профориентации (лично-ориентированного взаимодействия; доступности, научности и достоверности знаний; открытости и диалогичности; активного включения в практическую деятельность; рефлексивности; учета регионального компонента).

Изначально чемпионат был запущен в пилотных форматах в четырех регионах (Республика Татарстан, г. Москва, Ленинградская область и Нижегородская область) по пяти компетенциям. Через 5 лет в 2021 году на I межрегиональном чемпионате «BabySkills» с участием более 110 юных мастеров от 5 до 11 лет из 22 регионов Российской Федерации было представлено 15 компетенций: Дошкольное воспитание; Преподавание в младших классах; 3D-Дизайн; Графический дизайн; Дизайн одежды и аксессуаров; Безопасность дорожного движения; Лабораторный химический анализ; Физическая культура, спорт и фитнес; Кондитерское дело; Музыкальный руководитель в ДОО; Ресторанный сервис; Инженерно-строительное дело; Поварское дело; Парикмахерское искусство; Программирование. В данный момент идет разработка и увеличение палитры компетенций в зависимости от социального заказа регионов-участников сетевого взаимодействия.

Оценка приобретенных навыков проводится как в отношении выполнения модулей (результата, продукта) так и в отношении процесса выполнения конкурсной работы по трем модулям:

- модуль образовательный – (осведомленность о профессии, знания о необходимом инструментарии для подготовки рабочего места)
- модуль социально-коммуникативный – (умение взаимодействовать с клиентом, пациентом, воспитанником коллегами, сотрудничество с коллегами, презентация собственного продукта),
- Skills модуль (продуктивной деятельности оценивается процесс деятельности или продукт)

По итогу чемпионата (помимо дипломов и призовых наград) каждый участник получает документ Skills-pasport, (паспорт юного мастера в котором отражена его успешность в баллах по определенной компетенции по всем трем вышеуказанным модулям). Подготовку к чемпионату проводят воспитатели ДОО, учителя начальной школы или специалисты дополнительного образования, а также преподаватели педагогических колледжей и студенты СПО обучающиеся по специальностям 44.02.01 и 44.02.02 под непосредственным патронажем сертифицированных экспертов по компетенциям «Дошкольное воспитание» и «Преподавание в младших классах» знакомых с системой подготовки и проведения чемпионата WSR.

Для подготовки и проведения чемпионата по различным компетенциям разработаны пакеты документации включающее: регламент проведения, техническое описание по компетенциям, положение о технике безопасности и охране труда, конкурсные задания и критерии оценки, а также дополнительные материалы для ранней профориентации и подготовки детей к чемпионату (комплекты к каждой профессии-компетенции). В ходе подготовки к чемпионату дети имеют возможность пройти образовательные программы по выбранным компетенциям рассчитанные на 8 занятий (2 занятия в неделю). В год ребенок дошкольного возраста и младший школьник имеет возможность погрузиться в 6-8 профессий-компетенций, а по наиболее успешным результатам освоения компетенции принять участие в чемпионате. Уровень сложности выполнения задания разделен по возрастам (5-7; 7-9; 9-11 лет).

Ожидаемые результаты-вхождение дошкольников и младших школьников в мир профессий; применение современных технологий обучения на всех этапах многоуровневого образования; повышение уровня профессиональной компетенции сотрудников и специалистов ДОО, начальных классов ОО и преподавателей системы СПО (педагогических колледжей) на основе знакомства с международными стандартами по компетенциям чемпионата «Молодые профессионалы» (WSR).

Дополнительные задачи чемпионата: 1) организация деятельности по ранней профориентации, познавательному развитию дошкольников и младших школьников через допустимые виды детской деятельности с учетом международных стандартов WorldSkills Russia (чемпионата Молодых профессионалов) с размещением методических материалов на он-лайн платформе, для тиражирования лучших практик; 2) анализ и обобщение результатов работы по ранней профориентации как первого этапа реализации системы многоуровневого профориентационного об-

разования в рамках профессиональной образовательной организации; 3) Оптимизация форм сотрудничества ДОО и ОО и СПО (педагогических колледжей) по ранней профориентации.

Добиться качества образовательных услуг в области ранней профориентации дошкольников без создания специальных условий тесного сотрудничества с социальными институтами достаточно сложно.

В рамках подготовки и проведения чемпионата мы стараемся привлекать социальных партнеров – носителей компетенций, во взаимодействии с которыми дети могут познакомиться с разнообразием профессий, в том числе значимых или специфичных для экономики определенного региона.

Наш опыт показывает, что чемпионатные линейки WorldSkills Russia Junior и «BabySkills» позволяют выйти на новый, инновационный уровень развития системы ранней профориентации в сетевом взаимодействии детский сад-школа-колледж и поможет создать благоприятные условия для образовательной деятельности с учетом современных требований для развития детей.

Литература

1. Пряжников, Н.С. Психология труда и человеческого достоинства [Текст] \ Н.С. Пряжников, Е.Ю. Пряжникова. – М.: Академа, 2003. – 480 с.
2. Психология популярных профессий [Текст] / под ред. Л.А. Головей. –СПб.: Речь, 2003. – 252 с.
3. Рогов, Е.И. Выбор профессии: Становление профессионала [Текст] (Азбука психологии) / Е.И. Рогов. – М.: Владос-Пресс, 2003. – 333 с.
4. Самоукина, Н.В. Психология профессиональной деятельности [Текст]: Учебное пособие / Н.В. Самоукина. – 2-е изд. – СПб.: Питер, 2004. – 220 с.
5. Сайт дистанционной поддержки проекта BabySkills [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.babyskills.info/> (Дата обращения: 10.09.2021).

ФОРМЫ ГРУППОВОЙ РАБОТЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ SOFT-SKILLS НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация. В статье рассматриваются формы групповой работы как средство формирования гибких навыков на уроках английского языка. Представлены примеры форм групповой работы.

Ключевые слова: soft-skills, групповые формы работы, технология «Аквариум», тайм-менеджмент.

O. V. Khlamkina

FORMS OF GROUP WORK AS A MEANS OF FORMING SOFT-SKILLS IN ENGLISH LANGUAGE LESSONS

Annotation. The article examines the forms of group work as a tool in developing flexible skills at English lessons. Some examples of group work are presented in this article.

Key words: soft-skills, group forms of work, Aquarium technology, time management.

Важнейшей задачей современного образования является подготовка профессионального конкурентоспособного специалиста. Однако только специальных профессиональных знаний для того, чтобы быть востребованным в настоящее время недостаточно.

Для того, чтобы подготовить выпускника СПО с наличием общекультурных и профессиональных компетенций, необходимо реализовать ряд задач в процессе его обучения. К таким задачам в рамках ФГОС СПО относятся становление следующих личностных качеств:

- способность креативно и критически мыслить, активно и целенаправленно познавать мир, осознавать ценность образования и науки, труда и творчества для человека и науки;
- владение основами научными методами познания окружающего мира, мотивация на творчество и инновационную деятельность;
- готовность к сотрудничеству, способность осуществлять учебно-

исследовательскую деятельность, проектную и информационно-познавательную деятельность;

– осознание себя личностью социально активной, уважающей закон и правопорядок, осознающей ответственность перед семьёй, обществом, государством и человечеством.

– уважение мнения других людей, умение вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания и успешно взаимодействовать;

– осознанное выполнение и пропаганда правил здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни; подготовленный к осознанному выбору профессии, понимающий значение профессиональной деятельности для человека и общества;

– мотивация к образованию и самообразованию в течении всей жизни [2, с. 72-79].

Данные качества предполагают наличие у студентов гибких социальных качеств, так называемых «soft skills».

Поскольку гибких навыков насчитывается довольно много, следует выделить основные, владение которыми позволит стать студенту в будущем конкурентноспособным специалистом. Самой популярной на сегодняшний день является модель «4К», в которой рассмотрены основные ключевые компетенции, необходимые для успешной самореализации в современном мире. К ним относятся:

– communication (коммуникация);

– creativity (креативность);

– cooperation (сотрудничество);

– critical thinking (критическое мышление) [4, с.97-107].

В число гибких навыков входят также эмоциональный интеллект, мышление «результатами» и «процессами», работа с технологиями, организаторские способности, интеллектуальное любопытство, лидерство и многие другие.

Очевидна необходимость формировать у студентов данные навыки в процессе обучения.

Проблема межличностного общения в современном виртуальном мире обозначилась сегодня особенно остро. Подростки проводят много времени, общаясь в Сети, у такого общения есть свои специфические правила. По наблюдениям ученых, подростки теряют способность к личному общению, что называется офф-лайн общению. Наши студенты – будущие педагоги, им необходимо учиться в совершенстве владеть коммуникативными навыками. Поэтому перед преподавателем стоит задача развить способность студентов общаться и строить

диалог с самыми разными людьми, развивать умение адаптироваться к речевой ситуации.

На уроках иностранного языка развитию данных навыков помогают групповые формы работы. Дискуссия, диспут, круглый стол способствуют формированию таких гибких навыков, как навыки общения, навыки критического мышления.

Групповые формы работы предполагают организацию совместных действий, ведущую к активизации учебно-познавательных процессов; коммуникацию, общение, взаимопонимание, рефлексию, через которую устанавливается отношение участника к собственному действию и обеспечивается адекватная коррекция этого действия.

Работа в команде позволяет развивать коммуникативные навыки, также, как и лидерские качества. Например, при использовании на уроке технологии «Аквариум» группа делится на подгруппы, каждая подгруппа выбирает спикера (лидера), который выступает от своей подгруппы, озвучивает и защищает ее точку зрения. Молодому специалисту необходимо уметь презентовать и себя, и свои идеи или идеи той подгруппы, которую он представляет, грамотно вести дискуссию. В ходе командной работы на уроке лидер выполняет эту задачу, а остальные участники имеют возможность учиться, наблюдать, задавать вопросы, дополнять.

Невосполнимым и поэтому самым ценным ресурсом в современном мире становится время. Все большей популярностью пользуются различные курсы тайм-менеджмента. Поэтому необходимо учить студентов рациональному использованию времени в колледже. Работа в команде также позволяет привить и сформировать данный навык: для выполнения задания, обсуждения вопроса команде дается определенное время, от участников требуется четкое соблюдение временных рамок, регламента выступления.

Одним из видов групповой работы является метод проектов. Проектная работа в команде позволяет развивать социальные, лидерские и интеллектуальные компетенции. Проект дает возможность прожить реальную работу в профессиональном коллективе, где есть руководитель, специалисты, коммуникатор, инноватор и другие роли. На каждой стадии разработки проекта тренируются различные виды компетенции: распределение ролей (лидерство), обсуждение (социальные компетенции), исследовательская работа (интеллектуальные компетенции), презентация проекта (социальные компетенции) [5, с. 61-71].

Для формирования гибких навыков у студентов мы предлагаем такую форму групповой работы на уроке как игра-собеседование. Данная форма групповой работы может быть организована в рамках изучения темы «Детский сад». Назначается несколько лидеров, которые берут в свою команду 3-4 человек. Лидер исполняет роль работодателя, нанимающего воспитателей в свой детский сад. Лидер задает вопросы участникам, на которые те отвечают. Таким образом, моделируется ситуация собеседования, где важны коммуникативные навыки, навыки самопрезентации. Затем лидер каждой группы представляет всем участников своей команды, отвечает на вопросы других участников.

В ходе данной групповой работы развиваются коммуникативные навыки, навыки презентации и самопрезентации, навыки тайм-менеджмента, так как на выполнение задания и выступление отводится строго ограниченное время [1, с. 79-88].

Таким образом, групповая работа на уроке иностранного языка является эффективным способом формирования гибких навыков у студентов.

Литература

1. Бек, У. Общество риска. На пути к другому модерну [Текст] / У. Бек / пер. с нем. – М.: Прогресс Традиция. – 2000. – 384 с.
2. Волосков, И.В. Инновационные технологии организации работы с молодежью [Текст] / И.В. Волков // Актуальные проблемы инновационного развития образования. – М.: Ритм, 2019. – С. 72-79.
3. Канаво, В. Достоинство и недостатки дистанционного обучения через Интернет [Электронный ресурс] / В. Канаво. – Режим доступа: <http://www.curator.ru/doplus.html> (Дата обращения: 18.09.2021).
4. Карпова, А.В. Развитие soft skills на занятиях по английскому языку как ключевой навык успешного выпускника ВУЗа. Теория и методика профессионального образования [Текст] / А.В. Карпова // Мир педагогики и психологии. – 2020. – №3(44). – С. 96-107.
5. Яницкий, О.Н. Россия как общество риска: методология анализа и контуры концепции [Текст] / О.Н. Яницкий // Общественные науки и современность. – 2004. – № 2. – С. 61-71.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье рассматривается процесс формирования основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста, в частности, особенности, применимые к указанному возрасту, подборка методов и средств в соответствии с современными требованиями к образованию.

Ключевые слова: финансовая грамотность, дошкольный возраст, финансовое образование, финансово грамотное поведение.

N. V. Shvidkaya

FORMATION OF THE FUNDAMENTALS OF FINANCIAL LITERACY IN THE PROCESS OF UPBRINGING CHILDREN PRESCHOOL AGE

Annotation. The article discusses the process of forming the foundation of preschool children's financial literacy, in particular, the features applicable to the specified age, according to modern requirements for educational system.

Key words: financial literacy, preschool age, financial education, financially literate behavior.

Обучение финансовой грамотности – относительно новое направление в современном образовании, которое должно охватить и дошкольный возраст. Так сложилось исторически, что финансовая грамотность в нашей стране находится на достаточно низком уровне. Для начала необходимо разобраться с основными понятиями рассматриваемого вопроса.

Финансово грамотное поведение граждан является обязательным условием обеспечения экономического роста в стране, что приводит к экономической стабильности, которую мы все давно ждём. Поэтому 25 сентября 2017 года принята Стратегия повышения финансовой грамотности населения в Российской Федерации. Документ рассчитан до 2023 года

и нацелен на увеличение численности финансово образованных граждан. Это первый стратегический документ подобного масштаба в сфере финансовой грамотности в Российской Федерации, который обеспечит координацию и системное партнерство между всеми заинтересованными участниками – Минфином России, Банком России, региональными властями, бизнес сообществом, педагогическим сообществом.

Цель Стратегии: создание основ для формирования финансово грамотного поведения населения как необходимого условия повышения уровня и качества жизни граждан. Стратегия повышения финансовой грамотности содержит определения:

«Финансовое образование» – процесс, посредством которого потребители финансовых услуг (инвесторы) улучшают свое понимание финансовых продуктов, концепций и рисков и с помощью информации, обучения развивают свои навыки и повышают осведомленность о финансовых рисках и возможностях, делают осознанный выбор в отношении финансовых продуктов и услуг, знают, куда обратиться за помощью, а также принимают другие эффективные меры для улучшения своего финансового положения. В русскоязычной среде под этим понимается скорее просветительская деятельность и точнее может быть названо финансовым просвещением;

«Основы финансово грамотного поведения» – сочетание финансовых знаний, установок, норм и практических навыков, необходимых для принятия успешных и ответственных решений на финансовом рынке и являющихся результатом целенаправленной деятельности по повышению финансовой грамотности.

«Финансовую грамотность» принято определять как совокупность знаний о финансовом секторе, особенностях его функционирования и регулирования, профессиональных участниках и предлагаемых ими финансовых инструментах, продуктах и услугах и умения их применять с полным осознанием итогов своих действий и готовностью нести ответственность за осуществляемые решения [2].

Применительно к дошкольнику, находящемуся на начальном этапе жизненного цикла, закладываемые способности управления финансами являются ничем иным, как способностями, непосредственно влияющими на его будущее материальное благополучие. В соответствии с психо-физическими особенностями детей данного возраста приобщение их к финансовой грамотности не предполагает ознакомления с работой финансовых институтов, а тем более постижения специфических понятий (например, инфляция, биржа, ценные бумаги, аккредитивы и др.) и

решения сложных арифметических задач. Дети дошкольного возраста в обычной жизни на бытовом уровне сталкиваются с экономическими вопросами, участвуя в обсуждении финансов семьи, но, в то же время, являются жертвами маркетинга, попадая на рекламу в различных источниках, расстановку товаров в магазине. Следовательно, у них возникают потребности, которые, в силу своего материального положения, семья удовлетворить не может. Ребенок не знает цену деньгам, не ценит и не бережет вещи, игрушки, одежду, требует дорогих подарков [1].

В процессе обучения детей дошкольного возраста правильнее говорить о формировании азов, предпосылок финансовой грамотности. Оптимальный возраст, в котором можно создать благоприятные условия для постепенного и дозированного погружения ребенка в современный мир финансово-экономических отношений общества – 5-7 лет, когда у ребенка формируются определённые понимание и оценка социальных явлений, ориентация на оценочное отношение взрослых через призму конкретной деятельности. В этот период отчётливо проявляется готовность ставить себя на место другого человека и видеть вещи с его позиции, учитывая не только свою, но и чужую точку зрения. Эти особенности сознания старших дошкольников убедительно доказывают возможность и необходимость приобщения их к истокам экономики. В ФГОС ДО, область «Социально-коммуникативное развитие» направлена на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, сюда можно отнести и мир финансов. Образовательная область «Познавательное развитие» включает в себя формирование первичных представлений об окружающем мире, частью которого является финансовая деятельность.

Финансовая грамотность в дошкольном возрасте предполагает воспитание у ребенка бережливости (продление жизни готовой вещи), деловитости (практические навыки овладения) и рационального поведения в отношении простых обменных операций (хорошо подумать, прежде чем что-то сделать «7 раз отмерь, 1 раз отрежь»), трудолюбия (качество, когда ребёнок не только знает, что все хорошо работают, но и проявляет своё отношение к этой деятельности), здоровой ценностной оценки любых результатов труда, будь то товары или деньги, а также формирование у ребенка правильного представления о финансовом мире, которое сможет помочь ему стать самостоятельным и успешным человеком, принимающим грамотные, взвешенные решения. Таким образом, к начальной школе дети должны быть подготовлены к пониманию основного вопроса, который решает экономика: как жить в условиях ограниченных ресурсов с неограниченными потребностями [1].

Для формирования азов финансовой грамотности современными педагогами в нашей стране разработаны авторские программы. Хочется выделить разработку Шатовой Т.А. «Тропинка в экономику», Курак Е.А. «Экономическое воспитание дошкольников», «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования, Банка России [3].

Ведущим видом деятельности дошкольника является игра, поэтому эта форма является предпочтительной для формирования основ финансовой грамотности. Тематика таких игр может быть очень разнообразной: «Что нельзя купить?», «Сделал дело – гуляй смело», «Наши цели», «Занять и одолжить», «Копим и сберегаем», игра-праздник «Русская ярмарка», «Где что купить?», «Выбираем самое важное», «Денежкин домик», «Как потопаешь, так и полопаешь», «Что создается трудом», игра-соревнование «Мои домашние обязанности», «Супермаркет», «Кому что нужно для работы» и пр. Закрепление навыков составления и решения задач по схеме-формуле $C = И + П$ происходит в процессе организации сюжетно-дидактических и ролевых игр, таких как «Прачечная», «Супермаркет», «Бюро добрых услуг», «Универсальный магазин», «Пирожковая», «Няня», «Банк» и др., в ходе которых дети назначают цену изготовленных товаров и услуг с учетом издержек и прибыли.

Метод проблемных ситуаций также можно применять для формирования основ финансовой грамотности. Погружение в проблемную ситуацию – один из видов практического применения интерактивных форм обучения, метод интенсификации обучения, реализуемый как развернутый поиск постановки и решения проблемы, включающий в себя все этапы, сочетающий в себе ряд более компактных интерактивных форм, коллективно-распределенную и индивидуальную деятельность, занимающий от одного до нескольких дней. Формы организации проблемного обучения: проблемный вопрос («Как вы думаете, почему всем зайчатам хватит конфет в магазине?»), проблемная задача («Папа дяди Фёдора сегодня получил зарплату, и вся семья решила пойти в магазин, но денег выделили только на одну крупную покупку. Маме нужна стиральная машина, папе нужна зимняя резина на машину (зима же приближается), дяде Фёдору нужен сноуборд. На какую покупку лучше потратить деньги?»).

С помощью проектов дошкольники осваивают новые понятия и представления о мире личных и семейных финансов. Примерные темы

проектов, позволяющих формировать основы финансовой грамотности дошкольника: «Почему полезно и почётно трудиться?», «Труд – Наше богатство», «Что такое Экономика?», «В гости к Гному-Эконому».

Викторины и конкурсы можно рассматривать как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно развлекательного содержания. Происходит интеграция образовательных областей: художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое и физическое развитие. Примерами викторины могут быть: «Разумные траты сказочных героев», «Угадай профессию», «Угадай вид труда» и пр.

Технология «Клубный час» заключается в том, что дети могут в течение одного часа перемещаться по всему зданию (или участку), соблюдая определенные правила поведения и выполняя финансовые задания (трудовая деятельность для ярмарки, выполнение трудовых заданий, игровая деятельность на тему экономики и финансов (настольно-печатные, дидактические, сюжетно-ролевые игры – разновозрастное общение), чтение, пересказ, изобразительная деятельность (раскрасить, обвести и т.д.), конструирование по чертежу Банка, банкомата и т.д., нахождение в песочницах монет, мастер-классы, в конце обязательный рефлексивный круг (Где был? Что запомнилось? Хочешь ли ещё сюда прийти? и т.д.). Проведению «Клубного часа» предшествует подготовительная работа, прежде всего среди родителей и педагогов.

Технология Интеллект-карты Тони Бьюзена. Основной темой карты может быть: «Семейный бюджет», «Деньги», «Все работы хороши» и пр. Метод мыслительных (ментальных) карт Тони Бьюзена – это удобная и эффективная техника визуализации мыслительной деятельности и альтернативной записи, зарисовывания. Мысли, изложенные на бумаге графическим способом, представляют определённую схему действий, упрощают процесс запоминания [1].

С целью приобщения ребенка к миру финансов в группе необходимо создать соответствующую развивающую зону, где можно выделить следующие разделы:

- информационный (произведения художественной литературы экономического содержания);
- занимательно-экономический (кроссворды, лабиринты, головоломки, экономические задачи, ребусы и др.);
- деятельностно-игровой (дидактические игры, предметы-игрушки для организации сюжетно-ролевых игр, таких как «Банк», «Аукцион», «Биржа», «Рекламное агентство» и др.) [1].

Методические разработки, примерные образовательные программы могут быть взяты за основу для составления рабочих программ по экономическому воспитанию, формированию основ финансовой грамотности.

Работая с детьми, не стоит забывать и их родителей. Финансово грамотное поведение в семье будет служить примером для ребёнка. Многие семьи испытывают финансовые проблемы, связанные не только с недостатком денежных средств, но и с нерациональными тратами. Излишняя закредитованность, расточительность в семье, отсутствие навыков планирования своего бюджета будет служить плохим примером для ребенка. Следовательно, при включении экономического воспитания в образовательную деятельность каждый педагогический коллектив должен предусматривать финансовое просвещение родителей, обеспечение их необходимыми материалами, которые родители могут использовать вне ДОО, чтобы поддержать интерес ребенка к темам, которые изучаются в ДОО.

Целенаправленная работа по формированию у дошкольников основ финансовой грамотности – эта работа по развитию личности ребенка, формированию его материального благополучия в будущем, что должно повлиять на экономическую стабильность страны в целом.

Литература

1. Введение основ финансовой грамотности в образовательную деятельность дошкольной образовательной организации [Текст]/ (методические рекомендации)/ Автор-составитель О.В. Морозова, Мурманск: ГАУДПО МО «Институт развития образования», 2020. – 52с.

2. Стратегия повышения финансовой грамотности населения в Российской Федерации [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1632774388&tld> (Дата обращения: 26.09.2021).

3. Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности/ примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования/ Банк России [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1632774821> (Дата обращения: 26.09.2021).

III. Повышение конкурентоспособности профессионального образования: международные стандарты в профессиональной подготовке, социальная активность и волонтерство

Е. Г. Алевра

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ЭКЗАМЕН КАК СОВРЕМЕННАЯ ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ СТУДЕНТОВ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. В статье рассмотрены вопросы повышения качества профессионального образования – одной из важнейших задач сегодняшнего дня, вопросы проведения демонстрационного экзамена по моделям WorldSkills как залога успешной подготовки современных кадров.

Ключевые слова: система профессионального образования, демонстрационный экзамен, WorldSkills, квалификационные требования.

E. G. Alevra

DEMONSTRATION EXAM AS A MODERN FORM OF STATE FINAL CERTIFICATION OF SECONDARY VOCATIONAL EDUCATION STUDENTS

Annotation. The article discusses the issues of improving the quality of vocational education – one of the most important tasks of today, the issues of conducting a demonstration exam using WorldSkills models as a guarantee of successful training of modern personnel.

Key words: vocational education system, demonstration exam, WorldSkills, qualification requirements.

Основное содержание профессионального образования – это профессиональная подготовленность в сфере выбранной профессии, которая потребуется выпускнику учебного заведения при дальнейшем трудоустройстве и формировании определенных качеств и ориентиров у будущего специалиста.

Чаще всего выпускные квалификационные работы, выполненные студентами, не позволяют в полной мере оценить профессиональные качества будущего сотрудника. Это говорит о том, что традиционная форма итоговой аттестации обучающихся в современных условиях недостаточно актуальна.

В последние годы в нашей стране реализован ряд мер, направленных на то, чтобы качество профессионального образования соответствовало требованиям развивающегося рынка труда. С этой целью на уровне Российской Федерации и регионов приняты документы, направленные на решение задач совершенствования деятельности системы среднего профессионального образования и отражающие основные направления государственной политики в области среднего профессионального образования.

Демонстрационный экзамен, как дополнительный элемент промежуточной или итоговой государственной аттестации, является формой независимой квалификационной аттестации, непосредственно связанной с проверкой сформированных трудовых навыков и способностей студента или выпускника. Компетенция, выносимая на демонстрационный экзамен – это вид деятельности, определенный через необходимые знания и умения, проверяемые в рамках выполнения задания на чемпионатах WorldSkills или на демонстрационном экзамене. Описание компетенции включает требования к оборудованию, оснащению и застройке площадки, технике безопасности. Перечень компетенций утверждается ежегодно союзом и размещается в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Исходя из указанной целевой направленности, демонстрационный экзамен проводится представителями работодателя соответствующей профессиональной области с привлечением сертифицированных экспертов и представителей учебных заведений, не связанных с учебным заведением, в котором обучается или обучается абитуриент. Демонстрационный экзамен – процедура, позволяющая студенту продемонстрировать освоенные профессиональные компетенции и определенные профессиональные навыки в условиях, приближенных к производственным.

Демонстрационный экзамен как форма аттестации снижает риски некомпетентности и стимулирует поиск новых образовательных технологий и методик обучения.

Проведение демонстрационного экзамена в рамках государственной итоговой аттестации обучающихся профессиональных образовательных организаций – это модель независимой оценки качества подготовки кадров, содействующая решению нескольких задач системы профессионального образования и рынка труда без проведения дополнительных процедуры.

Особенностью демонстрационного экзамена является выполнение трудовых действий по принципу «здесь и сейчас» в присутствии квалифицированных специалистов – носителей профессии/специальности. Итоговая аттестация в форме демонстрационного экзамена активно используется для проведения аттестации в ряде европейских стран, опыт которых был использован рядом профессиональных образовательных учреждений Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Центрами проведения демонстрационного экзамена в Ленинградской области в 2021 году выступили Кировский политехнический техникум, Сосновоборский политехнический колледж, Тихвинский промышленно-технологический техникум имени Е.И. Лебедева, Волховский колледж транспортного строительства, Тосненский политехнический техникум, Мичуринский многопрофильный техникум и др.

Центры проведения демонстрационного экзамена Ленинградской области организовали и провели экзамены не только для своих студентов, но также стали площадками для экзаменов других образовательных организаций региона, которые выпускали студентов по аналогичным специальностям. Впервые в 2021 году прошел демонстрационный экзамен по компетенции «Бухгалтерский учет» в Кировском политехническом техникуме. В нем приняли участие выпускники очного и заочного отделения. В ходе экзамена участники выполнили два задания. В программе 1С студенты занимались текущим учётом хозяйственных операций и группировкой данных. Второе задание – составление финансовой отчётности и её анализ, выпускники работали в программах 1С и Excel. На выполнение каждого задания было выделено по 3 часа.

Выделяя преимущества демонстрационного экзамена как формы проведения Государственной итоговой аттестации, обратим внимание на то, что практически все педагогические работники согласны, что такая форма итоговой аттестации несет в себе целый ряд преимуществ перед традиционной ГИА. Неоспоримыми преимуществами

демонстрационного экзамена в таком формате являются возможность сравнить результаты выпускников из различных учебных заведений. Объективности такого сравнения способствует не только единое задание, но и подробно описанная единая система критериев оценки по каждой компетенции. Право принимать демонстрационный экзамен имеют эксперты, прошедшие специальное обучение и не работающие в учебном учреждении, где проводится экзамен. Формирование экспертного сообщества еще одна важная задача и одновременно преимущество. Эксперты из разных городов и регионов сотрудничают и обмениваются опытом.

Изначально движение WorldSkills было направлено на выявление лучших молодых профессионалов и соответственно все задания для проведения чемпионатов разрабатываются с повышенными требованиями к уровню квалификации. Кроме того, для формирования заданий движение WorldSkills использует базу оценочных материалов мирового масштаба, сформированную за годы существования чемпионатов. И конечно, большим преимуществом данной методики является возможность получения выпускником учреждения среднего профессионального образования вместе с дипломом сертификата WorldSkills с занесением в международную базу CIS.

Таким образом, выпускник по результатам государственной итоговой аттестации может получить сразу два документа: диплом о среднем профессиональном образовании и сертификат WorldSkills с внесением в международный реестр. К сожалению, его главной особенностью является конкурсный характер, позволяющий определять лучших, в то время как традиционная итоговая аттестация направлена на оценку всех выпускников в соответствии с требованиями ФГОС.

Для образовательных организаций проведение аттестационных испытаний в формате демонстрационного экзамена – это возможность объективно оценить содержание и качество образовательных программ; материально-техническую базу; уровень квалификации преподавательского состава. При этом предприятия получают доступ к единой базе выпускников, прошедших процедуру демонстрационного экзамена, и могут осуществить подбор лучших молодых специалистов по востребованным компетенциям, оценив на практике их профессиональные умения и навыки, а также определить образовательные организации для сотрудничества в области подготовки и развития персонала [5, с. 120].

Литература

1. Андреев, В.Е., Фейгина, Э.Е. Вопросы проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в формате демонстрационного экзамена [Текст] / В.Е. Андреев, Э.Е. Фейгина // Профессиональное образование и рынок труда. – 2017. – № 4 –С. 25-32.

2. Демонстрационный экзамен по стандартам WorldSkills: предварительные итоги и возможности масштабирования [Текст] / А.Б. Захаров, Ф.Ф. Дудырев, А.В. Капуза, Г.С. Ларина, Т.А. Чиркина, А.И. Шабалин. Факты образования. – М.: НИУ ВШЭ, 2018. № 8 (23). 28 с. 2.

3. Наумкина, В.А. Демонстрационный экзамен по стандартам Ворлдскиллс: уверенный выход на рынок труда [Текст] / В.А. Наумкина // Профессиональное образование и рынок труда. – 2018. – № 3. – С. 44-48.

4. Павлова, О.А. Демонстрационный экзамен: приоритеты образовательной политики в СПО и новая реальность для образовательных организаций [Текст]/ О.А. Павлова // Дополнительное профессиональное образование в стране и мире. – 2016. – № 5-6 (27-28). – С. 6-8.

5. Петина, О.Б. Демонстрационный экзамен – инновационная форма практического обучения [Текст] / О.Б. Петина // Образование. Карьера. Общество. – 2017. – № 4 (55). – С. 69-70.

**ОТ ИДЕЙ К. Д. УШИНСКОГО ДО СОВРЕМЕННЫХ
ТРЕБОВАНИЙ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ
НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ**

Аннотация. В статье изложены идеи К.Д. Ушинского о проблеме подготовки учителей в конце XIX века, главном требовании к педагогу – самообразовании. Описаны некоторые способы решения проблемы подготовки будущих педагогов в настоящее время, являющейся одной из актуальнейших в современной жизни.

Ключевые слова: профессиональное становление, самообразование, требования к учителю, современный учитель.

N. V. Afanasyeva

**FROM IDEAS K. D. USHINSKY BEFORE MODERN RE-
QUIREMENTS FOR PROFESSIONAL TRAINING
OF FUTURE ELEMENTARY TEACHERS**

Annotation. The article presents the ideas of K.D. Ushinsky about the problem of teacher training at the end of the 19th century, the main requirement for a teacher – self-education. Some ways of solving the problem of training future teachers at the present time, which is one of the most urgent in modern life, are described.

Key words: professional development, self-education, requirements for a teacher, a modern teacher.

«Всё новое – это хорошо забытое старое»

Жак Пеше

Высказывание французского адвоката Жака Пеше (1758–1830) очень удачно перефразировал наш отечественный писатель-сатирик Андрей Гарольдович Кнышев: «Все новое – это хорошо забытое русское».

Вопрос о том, каким быть педагогу, учителю, как решить задачу его профессионального становления, развития – занимал умы отечествен-

ных и зарубежных учёных с момента становления педагогической науки до нашего времени.

Разрабатывая педагогику как науку, К.Д. Ушинский особое внимание уделил проблеме учителя и системе его подготовки. Взгляды по этому вопросу изложены им в целом ряде работ. В самом начале своей педагогической деятельности К.Д. Ушинский в ряде статей показывает, что «самый существенный недостаток в деле русского народного просвещения есть недостаток хороших наставников, специально подготовленных к исполнению своих обязанностей» [4, с.47]. Идеи К.Д. Ушинского обязательно должны быть использованы в процессе подготовки учителя и сегодня, по его мнению, «влияние личности воспитателя на молодую душу составляет ту воспитательную силу, которую нельзя заменить ни учебниками, ни моральными сентенциями, ни системой наказаний и поощрений» [3, с.32].

В статье «О пользе педагогической литературы» (1857) автор дает характеристику общественного значения народного учителя: «Воспитатель, стоящий в уровень с современным ходом воспитания, чувствует себя... посредником между всем, что было благородного и высокого в прошедшей истории людей, и поколением новым, хранителем святых заветов людей, борющихся за истину и за благо. Он чувствует себя живым звеном между прошедшим и будущим, могучим ратоборцем истины и добра, и сознает, что его дело, скромное по наружности, – одно из величайших дел истории, что на этом деле зиждутся царства и им живут целые пополнения» [3, с.30]. Константин Дмитриевич считал, что программы и устройства образовательного учреждения не могут заменить личность учителя в процессе воспитания: «Воспитательное влияние – есть влияние развитого характера на характер формирующийся, а характер – есть личность человека» [2, с.325].

К.Д. Ушинский не вырабатывал систему средств и способов, с помощью которых учитель должен добиваться успеха в своей практической деятельности, а определял средства воспитания и обучения исходя из природы самого ребенка, его сущности и окружающей его среды, дающей пищу для ума, влияющей на его становление. Он указывал на два главных фактора, которые определяли воспитательные средства: это свободная творческая деятельность и среда: «...всякая человеческая душа требует деятельности и, смотря по роду той деятельности, которую даёт ей воспитатель и окружающая среда и которую она сама для себя отыщет, – такое направление примет и её развитие» [1, с.178].

Общество всегда предъявляло к учителю серьезные требования. Одним из важнейших качеств, которым должен обладать учитель, является дар убеждения. По мнению К.Д. Ушинского, учитель обязан привить своим воспитанникам определенные взгляды и создать систему ценностей, а это возможно лишь в том случае, если он имеет свое мировоззрение. «Главнейшая дорога человеческого воспитания есть убеждение, а на убеждение можно только действовать убеждением» [3, с.22]. Убеждения учителя нельзя заменить ни инструкциями, ни контролем, ни никакими программно-методическими указаниями. Учитель, лишенный твердых убеждений, превращается в слепого исполнителя. Во многих своих работах К.Д. Ушинский выражает твердое убеждение в том, что одним из важнейших качеств учителя являются знания не только в рамках преподаваемого предмета, но и специально педагогические. Природные воспитательные таланты, которые сами прокладывают себе дорогу, встречаются редко, «знание и умение преподавать и действовать преподаванием на умственное и нравственное развитие детей могут быть сообщены молодым людям, и не обладающим особенными способностями» [4, с. 40].

Ушинский разработал вопрос о различных формах и содержании подготовки учителя. Подчеркивая важность педагогической направленности преподавания наук в учительской семинарии, Константин Дмитриевич придавал большое значение специальной педагогической и методической подготовке учителя. Однако одних теоретических знаний учителю недостаточно, необходимо еще овладеть практическим искусством преподавания, получить навыки педагогической работы. Кроме того, Ушинский считал, что будущему народному учителю следует научиться красиво и правильно писать, рисовать, чертить, читать ясно и выразительно и, если возможно, даже петь.

Перед педагогическими факультетами К.Д. Ушинский ставил следующие задачи:

- 1) разработка наук, всесторонне изучающих человека «со специальным приложением к искусству воспитания»;
- 2) подготовка широко образованных педагогов;
- 3) распространение среди учителей и общественности педагогических знаний и убеждений.

Взгляд К.Д. Ушинского на проблемы учителей был прогрессивным в его эпоху и остается актуальным по настоящее время. Идеи призывают к новому творческому поиску, саморазвитию. Учителя активно пользуются прогрессивным наследием русского педагога. Главным

требованием к педагогу Константин Дмитриевич выдвигал необходимость к постоянному росту и самообразованию: «Учитель живет до тех пор, пока он учится, как только он перестает учиться, в нем умирает учитель...».

В стремительно меняющемся открытом мире главным профессиональным качеством учителя начальных классов, которое он должен постоянно демонстрировать своим ученикам, становится умение учиться. Готовность к переменам, мобильность, способность к нестандартным трудовым действиям, ответственность и самостоятельность в принятии решений – все эти характеристики деятельности успешного профессионала в полной мере относятся и к специалисту по работе с детьми младшего школьного возраста. Обретение этих ценных качеств невозможно без расширения пространства педагогического творчества [5].

Современный учитель учится вместе с детьми. Он находится в поиске новых методов, технологий, изучает опыт коллег, чтобы создать оптимальные условия для развития детей. Высококвалифицированные специалисты в сфере начального общего образования владеют широким спектром современных технологий, позволяющих эффективно решать задачи, связанных с обучением и воспитанием обучающихся младших классов. Обучение и воспитание предполагает создание условий для всестороннего развития личности ребенка. Преподаватель в младших классах должен уметь создать такие условия в разных видах деятельности: урочной и внеурочной. Полноценное создание условий обеспечивается компетентностью преподавателя начальных классов в вопросах взаимодействия с участниками образовательных отношений (проведение мастер-классов для коллег, организация родительского собрания), в вопросах постоянного повышения квалификации и самообразования (ведение персонального сайта в информационно-телекоммуникационной сети интернет, оперативное решение ситуативных педагогических задач).

Преподавателю в младших классах необходим высокий уровень специальных знаний и навыков. Развитие требуемой компетенции предполагает повышение общей культуры преподавателя, владение нормами речевой культуры, профессиональной этики, развитие способности работать эффективно и экономично для достижения выдающихся результатов в установленное время и в соответствии с заданными условиями. Крайне важна способность работать инициативно.

Преподаватель в профессиональной деятельности использует большое количество специализированного оборудования и материалов. Это

требует бережного обращения с ними, соблюдения высоких стандартов гигиены, техники безопасности и норм охраны здоровья [5].

Современное образование нуждается в учителе, который готов работать в новых условиях, способен адаптироваться к новациям и который быстро реагирует на динамичные процессы социально-экономического развития общества. Поэтому для качественной подготовки будущих учителей начальных классов необходимо модернизировать саму систему педагогического образования. Совершенствование качества обучения непосредственно зависит от уровня подготовки педагогов.

Решить многие задачи помогает движение WorldSkills. Оно позволяет измерять и сравнивать уровень навыков специалистов и студентов, участвующих в чемпионатах по стандартам WorldSkills. В результате работодатели могут выбрать для себя лучший персонал уже на этапе получения обучающимися профессионального образования. Обучающиеся могут изучать современные технологии и лучшие мировые практики, участвовать в региональных, национальных и международных чемпионатах, получать от работодателей предложения о трудоустройстве. Реформирование системы среднего профессионального образования стало первой задачей, которая встала перед Союзом «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)». В этом заключается важное отличие российской модели движения от аналогов в других странах. У молодых специалистов появилась возможность выполнения профессиональной задачи, которая реализуется на современном и высокоточном оборудовании.

Проведение аттестации в формате демонстрационного экзамена по методике WorldSkills позволяет проверить навыки выпускников в реальных производственных условиях. Демонстрационный экзамен по стандартам Ворлдскиллс – это форма государственной итоговой аттестации выпускников по программам среднего профессионального образования образовательных организаций высшего и среднего профессионального образования, которая предусматривает:

- моделирование реальных производственных условий для демонстрации выпускниками профессиональных умений и навыков;
- независимую экспертную оценку выполнения заданий демонстрационного экзамена, в том числе экспертами из числа представителей предприятий;
- определение уровня знаний, умений и навыков выпускников в соответствии с международными требованиями.

Демонстрационный экзамен по стандартам Ворлдскиллс Россия проводится с целью определения у студентов и выпускников уровня знаний, умений, навыков, позволяющих вести профессиональную деятельность в определенной сфере и (или) выполнять работу по конкретным профессии или специальности в соответствии со стандартами Ворлдскиллс Россия.

Включение формата демонстрационного экзамена в процедуру государственной итоговой аттестации обучающихся профессиональных образовательных организаций – это модель независимой оценки качества подготовки кадров, содействующая решению нескольких задач системы профессионального образования и рынка труда без проведения дополнительных процедур. В соответствии с методикой WorldSkills, студента экзаменуют независимые эксперты, причём проверяют его практические навыки. Конкурсное задание остаётся одинаковым для всех, поэтому исключается фактор везения [5].

Таким образом, решается сразу несколько проблем: объективность оценки, её адекватность и разрыв между требованиями работодателей и навыками выпускников. В этих условиях выигрывают все. Учебные заведения совершенствуют систему подготовки, студенты отрабатывают навыки для реального, а не абстрактного сектора экономики, а предприятия получают доступ к базе квалифицированных кадров, которые отвечают всем установленным стандартам.

Современная образовательная политика задает инновационный вектор развития среднему профессиональному образованию и всему образованию в целом. В этой связи необходимо обогащать образовательный процесс за счет использования новых образовательных технологий, формирующих профессиональные компетенции как преподавателей, так и обучающихся.

Большинство идей К.Д. Ушинского были ответами на острые вопросы его современности. Он предложил свои взгляды на улучшение педагогической деятельности. Идеи К.Д. Ушинского сохраняют свою творческую силу, зовут к новому научному поиску, они действенны в руках нынешних педагогов. Во всей системе педагогической подготовки, учителей плодотворно используется прогрессивное наследие великого русского педагога. Творчество К.Д. Ушинского полностью соответствовало образовавшимся потребностям в преобразовании системы образования России, подчинялось решению главных социально-педагогических задач эпохи.

Многие его идеи остаются актуальными и сейчас.

Литература

1. Вопросы истории образования [Текст] / под ред. В.А. Гришиной, Л.А. Зятевой. – М.: Издательство МГУ, 1999.
2. Егоров, С.Р. К.Д. Ушинский: книга для учащихся [Текст] / С.Р. Егоров. – М.: Педагогика, 1987.
3. Ушинский, К.Д. Избранные труды. В 4 кн. Кн. 1: Проблемы педагогики [Текст] / К.Д. Ушинский; сост., вступ. ст., примеч. и коммент. Э.Д. Днепров. М., 2005.
4. Ушинский, К.Д. Избранные труды. В 4 кн. Кн. 2: Русская школа [Текст] / К.Д. Ушинский; сост., вступ. ст., примеч. и коммент. Э.Д. Днепров. – М., 2005.
5. WorldSkills Russia / официальный сайт [Электронный ресурс]. – <https://worldskills.ru/nashi-proektyi/chempionaty/konkursnaya-dokumentaciya.html> (Дата обращения: 25.09.2021).

**ВОЗМОЖНОСТИ СОРЕВНОВАТЕЛЬНОЙ
ПЕДАГОГИКИ ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
КОЛЛЕДЖА В ХОДЕ ОБУЧЕНИЯ
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 44.02.01
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

Аннотация. В статье представлен опыт организации работы в рамках движения World Skills Russia для различных возрастных категорий участников, начиная от дошкольников и заканчивая категорией «пятьдесят плюс» по компетенции R4 Дошкольное воспитание. Данные направления работы колледжа влияют на качество подготовки студентов колледжа – будущих выпускников по специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

Ключевые слова: соревновательная педагогика, профессиональная подготовка, дошкольное образование.

E. G. Koshevenko

**OPPORTUNITIES OF COMPETITIVE PEDAGOGY FOR
PROFESSIONAL TRAINING OF STUDENTS
OF A PEDAGOGICAL COLLEGE DURING TRAINING BY
SPECIALTY 44.02.01 PRESCHOOL EDUCATION**

Annotation. The article presents the experience of work organization within the framework of the World Skills Russia movement for various age categories of participants, ranging from preschoolers to the category of «fifty plus» in the R4 Preschool education competence. These areas of college work affect the quality of training college students – future graduates in the specialty 44.02.01 Preschool education.

Key words: competitive pedagogy, professional training, preschool education.

Формирование профессионально значимых качеств у студентов, обучающихся по программам профессионального педагогического образования, в условиях современного информационного общества ста-

новится одной из актуальных проблем. Требования образовательных программ, регламентированные стандартами (ФГОС СПО), определяют минимум необходимых знаний и умений будущего специалиста. А инновационные методы образования позволяют подготовить выпускников к полноценной жизни в постоянно изменяющемся обществе. В современной педагогике для реализации данных целей существует ряд технологий, которые можно использовать для повышения эффективности формирования необходимых навыков. Одним из эффективных способов формирования у студентов необходимых качеств является использование приемов соревнования в образовательном процессе.

Уже в работах К.Д. Ушинского, К.Н. Вентцеля, П.П. Блонского особое внимание уделяется потенциальным возможностям соревнования для повышения творческой активности обучающихся.

В практике физического воспитания соревновательный метод проявляется [3]:

1) в виде официальных соревнований различного уровня (Олимпийские игры, чемпионаты мира по различным видам спорта, первенство страны, города, отборочные соревнования и т.п.);

2) как элемент организации урока, любого физкультурно-спортивного занятия, включая и спортивную тренировку.

Соревновательный метод позволяет:

– стимулировать максимальное проявление двигательных способностей и выявлять уровень их развития;

– выявлять и оценивать качество владения двигательными действиями;

– обеспечивать максимальную физическую нагрузку;

– содействовать воспитанию волевых качеств.

В современной педагогике соревнование рассматривается как:

– существенный и эффективный компонент целостного процесса воспитания,

– вид социальной деятельности,

– средство активизации творческого процесса, формирования индивидуальности и самостоятельности формирующейся личности.

В современных педагогических исследованиях соревнование рассматривается как часть игровой деятельности или проблемного обучения и этим определяется методика использования соревнования.

Соревнование – метод направления естественной потребности людей к соперничеству и приоритету на воспитание и формирование нужных человеку и обществу качеств [5].

Соревнуясь между собой, люди быстро осваивают опыт общественного поведения, развивают физические, нравственные, эстетические качества.

Организация соревнования – это деятельность, требующая знания психологии воспитания, соблюдения целого ряда важных условий и требований, среди которых выделяют следующие:

1) организация соревнования как основа его эффективности. Определяются цели и задачи соревнования, составляется программа, разрабатываются критерии оценок, создаются условия для проведения соревнования, подведения итогов и награждения победителей;

2) направленность и содержание соревнования – соответствие целей соревнования получаемым результатам.

3) соревновательный метод – это способ, основанный на включении в образовательный процесс компонентов соревновательной деятельности.

4) соревновательный метод предусматривает использование соревновательного начала в качестве подчиненного цели обучения. Определяющей чертой его является сопоставление сил в борьбе за первенство, за возможно более высокое достижение.

5) объектом соревновательной деятельности может быть не только результат, но и качество выполнения действия. Установка на соревновательную деятельность вызывает у обучающихся стремление максимально проявить свои силы.

В профессиональном образовании проводится большое количество конкурсов профессионального мастерства, целью которых чаще всего является определение лучших в профессии, повышение престижа профессий и распространения лучших педагогических практик профессиональной подготовки. Одним из таких конкурсов, на первый взгляд, является конкурс профессионального мастерства «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)», возникший на основе международного движения World Skills International.

В конкурсное движение World Skills, зародившееся в Испании в 1947 году, Россия активно включилась с 2012 года. За этот сравнительно небольшой период времени конкурс профессионального мастерства «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)» значительно повлиял на развитие системы профессионального образования в России, в том числе и на педагогическое образование. На сегодняшний момент движение «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)» имеет много направлений развития, возрастной диапазон «профессионалов» составляет с 10-12 и до 50+.

Педагогические специальности, отражая свою профессиональную направленность, спускаются еще ниже по возрастной шкале и организуют ранние профессиональные пробы для категории участников 6 лет и старше.

Организация ранних профессиональных проб с использованием технологии WSR – идея, подхваченная и реализованная педагогическим сообществом во многих регионах России.

Особенностью данного конкурса является его практическая ориентированность. Для успешного выступления в таком формате преподавателям и методистам колледжа придется пересматривать организацию всего образовательного процесса: от повышения профессиональной компетентности преподавателей, модернизации материально-технической базы до перестройки учебного процесса, проведения промежуточной и итоговой аттестации с учетом стандартов WS.

Участие в конкурсах такого типа позволяет повысить мотивацию студентов, поднять престиж профессий и выйти на качественно новый уровень подготовки специалистов.

За этот сравнительно небольшой период времени конкурс профессионального мастерства «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)» значительно повлиял на развитие системы профессионального образования в России, в том числе и на педагогическое образование.

Первой участницей конкурса в нашем колледже стала Маслова Александра, студентка специальности 44.02.01 Дошкольное образование. Она представляла Ленинградскую область на III Национальном чемпионате в Казани в 2015 году и, хотя и не заняла призового места, была отмечена и экспертами, и наблюдателями как талантливый будущий воспитатель детей дошкольного возраста.

С февраля 2016 года на базе колледжа открыт специализированный центр компетенций по направлениям «Дошкольное воспитание» (R4 Preschool Education) и «Преподавание в младших классах» (R21 Elementary School Teaching). В рамках работы специализированного центра совершенствуется и обогащается материально-техническая база колледжа, организуется повышение квалификации как педагогов СПО, так и учителей школ и воспитателей детских садов, проводятся стажировки преподавателей и студентов, на базе колледжа проходят чемпионаты по стандартам WS регионального уровня.

Не остаются в стороне от движения WSR студенты и преподаватели специальности 09.02.05 Прикладная информатик» (в образовании): они активно включились в подготовку к чемпионатам по компетенции «Сетевое и системное администрирование».

На сегодняшний момент движение «Молодые профессионалы (WorldSkills Россия)» имеет много направлений развития, возрастной диапазон «профессионалов» составляет с 10-12 и до 50+. Педагогические специальности, отражая свою профессиональную направленность, спускаются еще ниже по возрастной шкале и организуют ранние профессиональные пробы для категории участников 6 лет и старше.

Проект BabySkills стартовал в 2017 году под патронажем менеджера компетенции WSR «Дошкольное воспитание» А.Г. Заляловой, идея проведения проекта предложена педагогами из Республики Татарстан, разработчиками и кураторами стал специализированный центр компетенций WSR по направлениям «Дошкольное воспитание» и «Преподавание в младших классах» Казанского педагогического колледжа. Основная его цель – знакомство детей с профессиями в игровой форме.

В 2018 году чемпионаты BabySkills в пилотном режиме проводился в нескольких регионах страны, в 2019 – проект поддержали более двух десятков регионов России. По замыслу организаторов в чемпионате могут быть представлены разные профессии.

В Ленинградской области проект BabySkills в 2018 году был адаптирован для проведения фестиваля «Кем быть?» сертифицированным экспертом WSR по компетенции «Дошкольное воспитание», заместителем директора по научно-методической и исследовательской работе Гатчинского педагогического колледжа Е.Г. Кошевенко и методистами ДОУ г. Гатчины О.А. Пугачевой, А.А. Смирновой, Л.В. Петровой и Т.В. Шаларовой.

В 2019 году по инициативе и при поддержке Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области был организован Региональный фестиваль BabySkills.

29 апреля 2021 года в Гатчине прошел Региональный этап межрегионального чемпионата дошкольников «Baby Skills» Ленинградской области 2021 [6] – игровой Чемпионат «Молодые профессионалы» с использованием технологии стандартов World Skills Russia. 40 воспитанников дошкольных образовательных организаций из 17 муниципальных районов Ленинградской области показали свои умения и навыки в семи профессиях – компетенциях: Физическая культура, спорт и фитнес; Дошкольное воспитание; Инженерно-строительное дело; Ресторанный сервис; Безопасность дорожного движения; 3D-дизайн и Программирование.

Организаторами Чемпионата выступили: комитет общего и профессионального образования Ленинградской области, комитет образования

Гатчинского муниципального района и комитеты образования муниципальных районов Ленинградской области, региональным оператором Чемпионата стал ГБПОУ ЛО «Гатчинский педагогический колледж им. К.Д. Ушинского», в стенах которого и прошел Чемпионат, региональным координатором – МБОУ ДО «РЦДТ» Гатчинского муниципального района. На Чемпионате работали семь главных экспертов, четыре из них являются сотрудниками Районного центра детского творчества, 2 эксперта – сотрудники МБОУДО «Центр развития творчества» города Сосновый Бор и один воспитатель Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребёнка – детский сад №26» Гатчинского муниципального района.

Этапы реализации проекта включали образовательный и инструментальный модули, а также скилл-модуль. В рамках первого – воспитатели детских садов знакомили детей с профессиями. На втором этапе подготовки дети выясняли, что они должны уметь, если выберут эту профессию. Рассматривали различные материалы и оборудование, применяемое в работе. В ходе этого более детального изучения профессии давалась возможность приобрести некоторые первоначальные навыки. И, наконец, третий модуль, финальной частью которого, собственно, и являлся региональный Чемпионат.

Участники путем жеребьевки были разделены на 7 групп и получили задания по компетенциям: «Физическая культура, спорт и фитнес»; «Дошкольное воспитание»; «Инженерно-строительное дело»; «3-D дизайн»; «Ресторанный сервис»; «Безопасность дорожного движения»; «Программирование».

Показать свое мастерство, не растеряться в ответственный момент, маленьким профессионалам помогли волонтеры – студенты Гатчинского педагогического колледжа. Работу участников под руководством главных экспертов оценивали взрослые эксперты – воспитатели детских садов, принявшие участие в Чемпионате. Техническую поддержку, а также фотосъемку и видеозапись соревнований осуществляли студенты колледжа, обучающиеся по специальности 09.02.05 Прикладная информатика (по отраслям).

В соответствии с процедурой стандартов WSR, Чемпионат начался с церемонии Открытия, на которой всех участников приветствовал ставший талисманом Карлсон, затем участники разошлись по площадкам, где продемонстрировали свои профессиональные умения по трем модулям: Модуль А: Образовательный; Модуль В: Социально-коммуникативный; Модуль С: Продуктивный.

На церемонии Закрытия были объявлены имена победителей и призеров, всем участникам Чемпионата вручили дипломы, скиллс-паспорта (skills passport) и памятные сувениры, экспертам – свидетельства, оказавшим поддержку – благодарности.

Участники Чемпионата, занявшие первые места, получили возможность представлять Ленинградскую область на Межрегиональном чемпионате Baby Skills, который прошел в мае 2021 года в дистанционном формате.

Соревновательные площадки межрегионального чемпионата [1] разместились в детских садах, школах, колледжах 11 регионов Российской Федерации: Москвы, Ленинградской области, Краснодарского края, Республики Татарстан, Республики Дагестан, Удмуртской Республики, Архангельской области, Свердловской области, Сахалинской области, Красноярского края и Челябинской области по 15 компетенциям. Оценку результатов деятельности производили 45 линейных экспертов по 15 компетенциям BabySkills из 22 регионов Российской Федерации.

От Ленинградской области в I Межрегиональном чемпионате BabySkills приняли участие 13 ребят по 7 компетенциям, 11 из них – победители Регионального этапа, прошедшего в Гатчине в апреле 2021 года.

Выступление ребят было организовано на 8 площадках:

– 4 площадки в Гатчине (компетенции «Программирование», «Безопасность дорожного движения» и «3D дизайн» – в ГБПОУ ЛО «Гатчинский педагогический колледж им. К.Д. Ушинского», компетенция «Физическая культура, спорт и фитнес» – в МБОУ ДО «Районный центр детского творчества» Гатчинского муниципального района);

– 2 площадки во Всеволожском муниципальном районе (компетенция «Программирование» – в МДОБУ «Детский сад комбинированного вида №61» Медвежий Стан, компетенция «Дошкольное воспитание» – в МДОУ «Детский сад комбинированного вида №2» г. Всеволожск);

– 1 площадка в Подпорожском муниципальном районе (компетенция «Инженерно-строительное дело» – в МБДОУ «Подпорожский детский сад №12 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей»);

– 1 площадка – в Приозерском муниципальном районе (компетенция «Ресторанный сервис» – в ГБПОУ ЛО «Мичуринский многопрофильный техникум»).

Дистанционную поддержку их выступлений обеспечивали 8 технических экспертов: А.В. Геранькина, И.И. Николаев, О.А. Блинкин,

В.Б.Никитин – студенты 4 курса специальности 09.02.05 Прикладная информатика (по отраслям) ГБПОУ ЛО «Гатчинский педагогический колледж им. К.Д. Ушинского»; Д.К. Мурадян – сотрудник МДОБУ «Детский сад комбинированного вида №61» Медвежий Стан; А.В. Пешкина – учитель-дефектолог МДОУ «Детский сад комбинированного вида №2» г. Всеволожск; В.С. Владимирова – педагог дополнительного образования МБОУ ДО «Подпорожский центр детского творчества»; А.Ю. Шанин – преподаватель информатики, системный администратор ГБПОУ ЛО «Мичуринский многопрофильный техникум».

3 линейных эксперта из Ленинградской области оценивали выступления ребят: Т.В. Шаларова, воспитатель МБДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад №26» Гатчинского муниципального района – главный эксперт ЛО по компетенции «3D дизайн»; Л.А. Понкратова, педагог дополнительного образования МБОУ ДО «Районный центр детского творчества» – главный эксперт ЛО по компетенции «Программирование»; Ю.В. Серянкина – заведующая информационно-методическим центром ГБПОУ ЛО «Гатчинский педагогический колледж им. К.Д. Ушинского».

Каждый из экспертов, оценивающих юных конкурсантов, переживая и радуясь успехам и удачным выступлениям детей, видел за всем этим огромную работу, которую проделали педагоги, занимающиеся дополнительными образовательными программами со своими воспитанниками, знакомя их с интереснейшими профессиями настоящего и будущего.

Интересным и важным направлением, в рамках которого колледж осуществляет социальное партнерство со школами города и с организациями дополнительного образования Гатчинского муниципального района, стало обучение учащихся школ по программам дополнительного образования и подготовка по педагогическим компетенциям к региональным чемпионатам «Молодые профессионалы Ленинградской области» возрастной категории Юниоры. Занятия организованы МБОУ ДО «Районный центр детского творчества» Гатчинского муниципального района через систему «Навигатор» на базе колледжа. Все заинтересованные учащиеся 8-9 классов могут пройти раннюю профориентацию – познакомиться с педагогическими профессиями на занятиях во второй половине дня в течение учебного года, а лучшие – участвовать в региональном чемпионате, победители которого представляют Ленинградскую область на отборочных соревнованиях и на национальном финале.

Такая практика осуществляется в колледже уже третий год, и ребята, прошедшие ранние профессиональные пробы, уже учатся в колледже на третьем курсе и могут представлять свою будущую профессию на соревнованиях в основной группе. А обучают школьников на курсах вместе с сертифицированными экспертами наши выпускники – победители и призеры регионального чемпионата предыдущих лет.

Желание освоить будущую профессию, быть в ней лучшим, и возможность сравнить свои результаты с другими формирует у ребят интерес к профессии, позволяет повысить качество подготовки будущих специалистов, организовать среди разных возрастных групп обучающихся систему наставничества, формирует партнерские отношения. Все это создает условия для подготовки высококвалифицированных специалистов в области педагогического образования, востребованных на рынке труда региона.

Литература

1. Детский чемпионат Baby Skills [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.babyskills.info/> (Дата обращения 11.09.2021).

2. Кабанов, М.В. Формирование профессионально значимых качеств учащихся в условиях учреждения начального профессионального образования [Текст] // Педагогическое образование в России. – 2011. – № 1. – С. 184-190.

3. Кузнецов, В.С. Теория и методика физического воспитания и спорта [Текст]: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 480 с.

4. Муравьева, А.А. Роль профессиональных стандартов в модернизации системы профессионального образования [Текст] // Профессиональное образование. Столица. 2010. – № 7. – С. 34-36.

5. Подласый, И.П. Педагогика: 100 вопросов – 100 ответов [Текст]: учеб. пособие для вузов/ И. П. Подласый. – М.: ВЛАДОС-пресс, 2004. – 365 с.

6. Региональный чемпионат Baby Skills Ленинградская область [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sites.google.com/view/babyskillslo> (Дата обращения 11.09.2021).

**НАУЧНОЕ ОБОСНОВАНИЕ МОДЕЛИ
ПОДГОТОВКИ ВОСПИТАТЕЛЯ ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ К ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ
ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
(НА БАЗЕ СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ)**

Аннотация. В статье дано научное обоснование разработки модели подготовки будущего воспитателя дошкольного образования к формированию основ инженерного мышления детей дошкольного возраста, описаны ее структурные концепты, их взаимосвязь на основе анализа научной литературы и специфики подготовки на базе педагогического колледжа.

Ключевые слова: конструктивная модель подготовки воспитателя, профессиональная компетентность, принципы интеграции, диверсификации, цифровизации, внедрение стандартов WorldSkills, Центр WorldSkills, основы инженерного мышления, LEGO-конструирование, LEGO-программирование, образовательная робототехника, факультативные занятия.

N. V. Prolygina

**SCIENTIFIC SUBSTANTIATION OF THE MODEL
OF PREPARATION OF THE PRE-SCHOOL EDUCATOR
FOR THE FORMATION OF THE BASIS OF ENGINEERING
THINKING IN CHILDREN OF PRESCHOOL AGE
(BASED ON SECONDARY SPECIAL EDUCATION)**

Annotation. The article provides a scientific rationale of the development of a model for preparing a future preschool teacher for the formation of the foundations of engineering thinking in preschool children, describes its structural concepts, their relationship based on the analysis of scientific literature and the specifics of training on the basis of a pedagogical college.

Keywords: constructive model of educator training, professional competence, principles of integration, diversification, digitalization, implementation of WorldSkills standards, WorldSkills Center, fundamentals of engineering thinking, LEGO design, LEGO programming, educational robotics, optional classes.

Приоритетным направлением модернизации системы среднего специального педагогического образования является обновление содержания учебных программ специальности 2-01 01 «Дошкольное образование» посредством интеграции и диверсификации учебных дисциплин профессионального компонента с учетом основных тенденций развития системы дошкольного образования. Формирование основ инженерного мышления у детей дошкольного возраста средствами современных технологий: информационно-коммуникационных, Lego-конструирование и Lego-программирование, образовательной робототехники и мультипликации – является одним из приоритетных. Основы инженерного мышления необходимы ребенку уже с малых лет. Прединженерное мышление имеет свои характерные признаки, структурные компоненты, особенности формирования в дошкольном возрасте. Однако процесс формирования инженерного мышления требует специальных условий, технологий, которые педагог использует, выстраивая систему педагогического взаимодействия с ребенком. Важную роль играет компетентность педагога в создании условий и организации образовательного процесса с детьми по формированию основ инженерного мышления.

В этом контексте актуализируется значимость подготовки воспитателя дошкольного образования к формированию у детей дошкольного возраста основ инженерного мышления – способность педагога управлять данным процессом. Профессиональная подготовка будущего педагога к формированию у детей дошкольного возраста основ инженерного мышления неиспользованный ресурс не только учреждениями среднего специального образования, но и высшего педагогического образования. Анализ Образовательного стандарта среднего специального образования по специальности 2-01 01 01 «Дошкольное образование» квалификация воспитатель дошкольного образования, Типового учебного плана специальности «Дошкольное образование» на уровне среднего специального образования показал, что основной этап профессионального развития специалиста является несовершенным в данном направлении.

Соответственно, одной из приоритетных задач образования является разработать и научно обосновать модель подготовки воспитателя дошкольного образования к формированию основ инженерного мышления у детей дошкольного возраста (на базе среднего специального образования).

Изучение и обобщение научной литературы по проблематике профессиональной подготовки будущего воспитателя дошкольного обра-

зования (В.В. Абашина, А.М. Богуш, С.П. Баранов, Л.Р. Болотина, Т.С. Комарова, Е.А. Сурудина и др.) свидетельствуют о том, что определенные теоретико-методические аспекты профессиональной подготовки будущих воспитателей исследовались как на фундаментальном уровне, так и осмысливались косвенно: учитывая своеобразие предмета изучения исследователя. Например, С.М. Гаврилюк, исследуя указанный процесс по вектору способности будущего специалиста к педагогическому творчеству, установила: в дошкольном возрасте у ребенка своеобразным «внутренним генератором саморазвития и самосовершенствования является его поисковая творческая деятельность, а способность педагога влиять на детское творчество интенсивно развивается, если активизируется интерес студентов к педагогическим инновациям [2]. Проблема подготовки будущих воспитателей дошкольного образования к формированию у детей дошкольного возраста основ инженерного мышления на сегодняшний день не исследовалась.

Такой ракурс проведенного исследования позволяет, с одной стороны, учитывать ресурсы познавательного развития именно ребенка дошкольного возраста, а с другой – на этапе определения технологического концепта исследования процесса профессиональной подготовки будущего воспитателя дошкольного образования, более тщательно отнестись к выбору оптимальной технологии формирования профессиональных компетенций становления «мотивированного молодого специалиста», который бы активно применял в своей деятельности педагогические инновации. В связи с указанным тезисом привлекают внимание наработки тех ученых, которые изучают методику создания в учреждениях среднего специального и высшего образования педагогических условий, способствующих формированию будущего специалиста как субъекта профессиональной деятельности. Так, совокупность педагогических условий определена наличием устойчивой мотивации обучающегося к проявлению собственной позиции в будущей профессиональной деятельности; обеспечением интегративных знаний, умений и навыков будущего специалиста по реализации субъектности в профессиональной деятельности; установлением межпредметных связей между дисциплинами профессионально ориентированной подготовки студентов [1, с. 43–44]. Указанное представляет практический интерес, прежде всего в плоскости определения теоретико-методологического концепта исследования процесса подготовки будущего воспитателя как специалиста, владеющего современными инновационными технологиями формирования основ инженерного мышления у детей дошкольного

возраста. Целью статьи является освещение модели подготовки воспитателя дошкольного образования к формированию основ инженерного мышления у детей дошкольного возраста. Имеющийся опыт дошкольного образования, и результаты исследований, посвященных совершенствованию профессиональной подготовки учащихся специальности 2-01 01 01 «Дошкольное образование», актуализируют необходимость всестороннего изучения факторов, обуславливающих эффективность организации образовательного процесса формирования основ инженерного мышления детей дошкольного возраста. Профессиональная компетентность будущего воспитателя в указанном ракурсе составляет один из решающих факторов. Поэтому возникает проблемный вопрос разработки соответствующей конструктивной педагогической модели подготовки воспитателя дошкольного образования к формированию основ инженерного мышления у детей дошкольного возраста.

Концептуальную основу разработки модели подготовки воспитателя дошкольного образования к формированию у детей дошкольного возраста основ инженерного мышления (на базе среднего специального образования) составляют положения: о сущности педагога, как совокупности всех общественных отношений, о ведущей роли педагогической деятельности в развитии личности, непрерывной связи сознания и поступков, о единстве знаний, чувств и деятельности, о внутренних противоречиях, которые относятся к процессу воспитания как его движущей силе.

Речь идет об определенности в важном параметре начатого исследования, поскольку концепция (от лат. «conceptio») трактуется как такой способ понимания, как «ведущий замысел» или «конструктивный принцип» исследуемого явления (процесса), который «задает» векторы содержательного наполнения «моделей-концептов».

Сущность концептуализации освещена в научной литературе. Принимаем научную позицию тех ученых (Р. Гурин), которые видят в научной концептуализации нахождение необходимых концептов и установление между ними связей – отражение предметной области научного знания. Таким образом (по М. Хеллману) и разрабатывается модель-концепт, которая служит не только воспроизведением понимания-объяснения, но и определяющим инструментарием по «допустимому диапазону различных путей динамики системы». Как известно, именно системный подход предполагает системный анализ процесса, являющегося предметом нашего исследовательского внимания. Системность выступает важной его характеристикой, поскольку речь

идет об упорядоченной множественности элементов, где, по мнению М.С. Кагана, образуются особые качества этого процесса как целостности, которая «не сводится» к свойствам элементов [4, с. 19]. Методологическая значимость системного подхода определяется еще и тем, что любое педагогическое явление или процесс представляется как система в том смысле, в котором она трактуется современными учеными (П.К. Анохин, М.С. Каган, В.Н. Садовский, Е.В. Юдин и др.). Речь идет о признании процесса подготовки будущего воспитателя как такого, который имеет базовой характеристикой системность. Если же исходить из понятия «педагогическая система» в том смысле, который впервые вложил в него Я. А. Мамонтов, то следует учитывать еще и такие качественные характеристики системы, как целостность; наличие «закономерного взаимодействия», функционирование элементов лишь в системе [5, с. 10]. Разрабатывая системообразующие составляющие модели, учтены существенные достижения ученых в разработке компетентностного подхода (И.А. Зимняя, Э.Ф. Зеер, В.А. Сластёнин, Ю.Г. Татур и др.). Сущность данного подхода – доведение его способности «переносить» смысловой контекст деятельности личности с функционального на преобразовательный. И ученые, и практики едины в признании доминантой компетентностного подхода – «знание в действии». Правы и те ученые (А.А. Вербицкий, О.Г. Ларианова), которые особо отмечают потенциал такого подхода к разноплановым изменениям в профессиональном образовании, а также те исследователи (прежде всего, В.А. Романов [6]), которые утверждают: компетентностный подход позволяет максимально учесть запросы общества и экономики к подготовке именно конкурентоспособного специалиста. В то же время разделяем мнение и тех исследователей, которые своеобразие компетентностного подхода детализируют в знанeвом компоненте. Так, анализируя результаты проведенного Н.А. Глузман и Н.В. Горбуновой исследования, считаем правомерным все же различать, во-первых, «знаниязнакомство», которые характеризуются формулировкой понятия таким образом, как «что называется...?»; во-вторых, «репродуктивные знания», проектируемые по требованию: «раскройте понятие...»; в-третьих, «конструктивные знания, умения»; а они отражают связи между определенными понятиями или системой понятий (типа: «чем отличается...?») в-четвертых, «креативные знания, умения», связанные с переносом в новую ситуацию (типа: «смоделируйте...», «разработайте проект...», «предоставьте характеристику собственного видения...») [3]. Поэтому, понимая компе-

тентность личности будущего воспитателя дошкольного учреждения образования как интегрированное личностно-профессиональное качество, становится очевидным, почему компетентность (как качество) не имеет профессиональных границ. К тому же известной в педагогике подготовки будущих специалистов является позиция, согласно которой интегративность рассматривается в контексте близости таких понятий, как «компетентность» и «профессионализм».

Педагогом-исследователем М.Ю. Прокофьевой разработана интегрированная модель подготовки воспитателя дошкольного учреждения образования и учителя начальных классов, где педагогическая интеграция трактуется одновременно и как процесс, и как результат процесса, характеризующуюся взаимосвязями и взаимопроникновением тех явлений, которые приводят к возникновению целостности, системности нового интегрального качества. Данная позиция убедительно обосновывает взаимодействие компетентностного и интегрированного подходов, а это имеет исключительное значение в связи с попыткой определиться в системообразующих составляющих концепции профессиональной подготовки будущего воспитателя дошкольного образования к формированию у детей дошкольного возраста основ инженерного мышления.

При разработке конструктивной модели учитывались также следующие принципиальные позиции. Во-первых, весомое значение имеет приобретение обучающимся статуса «действующего субъекта» в освоении методики по формированию основ инженерного мышления у детей дошкольного возраста как одного из ведущих сегментов его профессиональной деятельности.

Учитывая современные научные представления о профессиональной подготовке будущего воспитателя и роль среднего специального образования (как педагогической системы) в становлении успешного специалиста, а также «объяснительно-формирующую» ценность соответствующих научно признанных подходов в этом плане, создается возможность определить конструктивную модель подготовки. Исходя при этом из базового значения, которое приобретает в ней конструкт «формирование основ инженерного мышления детей дошкольного возраста», обоснована позиция о важном сегменте профессиональной деятельности современного воспитателя дошкольного образования.

Модель разработана с учетом современных отечественных и мировых тенденций развития среднего специального педагогического об-

разования и включает в себя взаимосвязанные блоки и входящие в них компоненты:

1. концептуальный блок
2. целевой блок
 - 2.1. теоретическая подготовка
 - 2.2. практическая подготовка
 - 2.3. методическая подготовка
3. содержательный блок
 - 3.1. теоретический уровень
 - 3.2. уровень учебной дисциплины
 - 3.3. уровень учебного материала
4. Педагогические условия
 - 4.1. Организационно-педагогические условия
 - 4.2. Психолого-педагогические условия
 - 4.3. Дидактические условия
5. Этапы подготовки
 - 5.3.1. проектировочно-организационный этап
 - 5.3.2. процессуально-деятельностный этап
 - 5.3.3. результативный этап (Рис.1).

В основу целевого концепта положен системно-деятельностный подход, который определяет требования к содержательным характеристикам процесса формирования универсальных профессиональных действий у обучающихся колледжа, алгоритм деятельности педагога и обучающихся в условиях формирования универсальных профессиональных действий в учебной деятельности.

Основу технологического блока составляют принципы интеграции, диверсификации, цифровизации, технологического подхода к процессу подготовки будущих педагогов.

Отличительной особенностью содержательного блока является организация процесса подготовки на основе стандартов WorldSkills. Теоретический уровень подготовки усилен взаимодействием компетентностного и интегрированного подходов внедрения стандартов WorldSkills.

Применение в данной модели принципа интеграции предполагает взаимосвязь всех компонентов процесса обучения, всех элементов системы, связь между системами. Он является ведущим при разработке целеполагания, определения содержания обучения, его форм и методов. Интегративный подход означает реализацию принципа интеграции в любом компоненте педагогического процесса, обеспечивает целостность и системность педагогического процесса.

Диверсификация образовательных программ ССО обеспечила корректировку имеющихся программ с учетом современных требований к подготовке будущих педагогов; одновременную разработку новых образовательных программ.

Цифровизация образования является мощной тенденцией в плане реформирования и модернизации глобальной образовательной среды [2,3].

Формирование профессиональных компетенций учащихся осуществляется в соответствии с учебным планом по специальности, в рамках учебной дисциплины «Методика применения информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе» и на факультативных занятиях «Соревновательная педагогика», «Образовательная робототехника».

Обязательным педагогическим условием реализации модели является организация образовательного процесса на базе Центра WorldSkills компетенции «Дошкольное образование», «Начальное образование», функционирующем в государственном учреждении образования «Учебно-педагогический комплекс детский сад – начальная школа № 31 г. Минска» на основании Положения и Плана работы.

Важное место на этапах подготовки занимает технологический подход к обучению, предусматривающий тонкое инструментальное управление учебным процессом и гарантированное достижение поставленных учебных целей. Технологический подход к обучению активно разрабатывается педагогами – учеными (Л. Андерсон, Дж. Блок, Б. Блум, Т. Гилберт, Н. Гронлунд, Р.Мейджер, В.П. Беспалько, В.И. Боголюбова, Т.А. Ильиной, М.В. Кларина, М.М. Левиной, З.А. Мальковой, Н.Д. Никандрова, В.Я. Пилиповского, А.Я. Савельева). Технологический подход к подготовке специалиста ставит целью сконструировать учебный процесс, отправляясь от заданных исходных установок: социального заказа, образовательных ориентиров, целей и содержания образования (М.В. Кларин). Применительно к деятельности педагога он означает владение способом конструирования учебного процесса (и, прежде всего, занятия) на основе четкого упорядочения целевых установок. Реализация технологического подхода в дошкольном образовании требует соответствующей дидактической подготовки воспитателя. В связи с этим, технологический подход как бы «закладывается» в саму дидактическую подготовку. Результатом данной подготовки будет являться соответствие критериям будущего педагога, владеющего комплексом компетенций формирования основ инженерного мышления детей дошкольного возраста.

Разработанная модель подготовки воспитателя дошкольного образования к формированию у детей дошкольного возраста основ инженерного мышления (на базе среднего специального образования) станет основой для описания сущности профессиональной компетенции будущих воспитателей дошкольного образования, инновационных подходов подготовки будущих специалистов к реализации данного направления в педагогической деятельности.

Литература

1. Вицукаева, К.М. Методика организации педагогических условий подготовки специалиста социэкономической сферы как субъекта профессиональной деятельности [Текст] / К.М. Вицукаева // Формирование личности специалистов социэкономической сферы: стратегия и тактика: монография. – Одесса: Изд. Букаев В.В., 2017. – С. 42-97.
2. Гаврилюк, С.М. Профессиональная подготовка будущих воспитателей дошкольных учебных заведений к педагогическому творчеству: теория и методика [Текст] / С.М. Гаврилюк: монография. – Умань, 2015. – 352 с.
3. Глузман, Н.А., Горбунова, Н.В. Профессионализм педагога: успешность и карьера [Текст] / Н.А. Глузман, Н.В. Горбунова: монография. – М.: ИНФРА-М, 2019. – 314 с.
4. Каган, М.С. Системный подход и гуманитарное знание [Текст] / М.С. Каган. – Л.: ЛГУ, 1991. – 354 с.
5. Мамонтов, Я.А. Хрестоматия современных педагогических течений [Текст] / Я.А. Мамонтов. – Харьков: Госиздат Украины, 1926. – 635 с.
6. Романов, В.А., Ушакова, И.А. Профессиональная компетенция воспитателя ДОО [Текст] / В.А. Романов, И.А. Ушакова // Реализация компетентностного подхода в системе профессионального образования педагога: материалы V Всероссийской научно-практической конференции. – 2018. – С. 53–55.

SOFT SKILLS ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА

Аннотация. Материал представляет собой опыт реализации организационно-педагогической модели развития soft skills (гибких навыков) обучающихся в ходе освоения основных профессиональных и дополнительных образовательных программ СПО, обеспечивающих подготовку конкурентноспособных кадров для современного рынка труда.

Ключевые слова: гибкие навыки, модель развития, индивидуальная траектория, инструменты, форматы.

N. V. Rumyantseva, A. M. Solodova

SOFT SKILLS TO INCREASE THE PROFESSIONAL GROWTH PERFORMANCE OF COLLEGE STUDENTS

Annotation. The material represents the experience of implementing the organizational and pedagogical model of students' soft skills (flexible skills) development in the course of mastering the main professional and additional educational programs of secondary vocational education, providing the training of competitive personnel for the modern labor market.

Key words: flexible skills, development model, individual trajectory, tools, formats.

На одном из сайтов, посвященных обучению soft skills (гибким навыкам), мы увидели серию любопытных комментариев к публикациям. Разговор был очень живой, откровенный, местами резкий. Вот некоторые из высказываний о гибких навыках:

«Вспомнил древнее, как скелет мамонта: «Хороший парень – это не профессия».

«Когда я слышу слова «soft skills», моя рука тянется к пистолету».

«Сами по себе эти навыки полезны. Просто некоторые их стали упоминать по любому поводу при малейшей возможности, зачастую просто пытаюсь мотивировать работать лучше и больше (в т.ч. за «того парня»), за меньшие деньги :)».

«На деле тема важная и малопонятная, особенно в наших широтах. Собственно поэтому, скорее всего, и термин часто используется не к месту, а к месту часто не используется.»

Какая точка зрения близка вам, читающим эти строки?

Нужно ли развивать гибкие навыки профессионалу-специалисту? Нет?

Помогают ли они развиваться в выбранной профессии или это только дань модной теме и возможность заработать интернет-коучам?

В этой публикации мы поделимся своим видением проблемы формирования soft skills (гибких навыков) студентов системы СПО и опытом деятельности в этом направлении ресурсного центра подготовки специалистов ГБПОУ «Педагогического колледжа №4 Санкт-Петербурга».

Особенностью современного мира являются постоянные изменения во всех сферах жизни, регулярное усложнение технологических продуктов и решений, используемых в различных отраслях экономики и производства. Поэтому мы считаем, что развитие у студентов soft skills в процессе освоения основной образовательной программы так же важно для их будущей успешности и конкурентоспособности на рынке труда, как и формирование профессиональных компетенций.

Практика формирования гибких навыков предполагает системный подход и направлена на развитие общих компетенций (ОК), прописанных в Федеральном государственном образовательном стандарте среднего профессионального образования:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

Нами разработана организационно-педагогическая модель развития soft skills обучающихся системы СПО.

Цель реализации модели: развитие soft skills обучающихся в ходе освоения основных профессиональных и дополнительных образова-

тельных программ СПО, обеспечивающих подготовку конкурентоспособных кадров для современного рынка труда.

Организационно-педагогическая модель развития soft skills обучающихся включает универсальные умения, значимые для профессионально-личностного развития студента и необходимые для успешного освоения образовательной программы вне зависимости от специфики будущей профессии. Внедрение практики позволяет студентам результативно осваивать образовательные программы, эффективно готовиться к демонстрационному экзамену и к профессиональным конкурсам, в том числе к чемпионатам «Молодые профессионалы (Worldskills Russia)».

Реализация практики осуществляется по трем направлениям:

- создание комплексных условий для развития soft skills обучающихся, общих компетенций будущих специалистов в рамках образовательного процесса;

- формирование профессионального сообщества преподавателей системы СПО с целью обмена методическим опытом развития soft skills в системе СПО;

- продвижение конкурсных, соревновательных и творческих форматов сетевого взаимодействия образовательных учреждений, общения студентов, участия в совместных проектах, развивающих гибкие навыки.

Значимым элементом описываемой модели является система оценивания общих компетенций, предлагаемая авторами практики. Каждая общая компетенция соотносится с обобщенной группой soft skills, объединяющей гибкие навыки, востребованные для конкретной профессиональной деятельности. Для каждой обобщенной группы soft skills разрабатываются критерии и показатели сформированности входящих в нее навыков. В качестве основных инструментов их оценки мы используем психологические диагностики (стандартный многофакторный личностный опросник Кеттелла) и специально разработанные кейсы.

В качестве примера познакомьтесь с фрагментом кейса, разработанным для специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах. Он создан для совместного занятия по курсам: МДК 01.05 Естествознание с методикой преподавания и ОП 10 Soft-компетенции в профессиональной деятельности. Занятие проводилось в условиях дистанционного обучения.

Кейс. Командная работа на «удаленке» – это реально!

Цель: приобретение опыта деятельности в команде в условиях дистанционного обучения – проектная работа «Экскурсия в природу»,

опыт постановки целей и планирования работы в команде, рефлексия по итогам командного взаимодействия.

Предлагаемая ситуация: В Санкт-Петербурге в связи с введением в действие режима повышенной готовности (карантина, ЧС), связанного с угрозой распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) все обучающиеся переведены на дистанционное обучение.

Вы студент педагогического колледжа. Уже две недели вы занимаетесь удаленно. Первые трудности позади, налачился режим работы и отдыха, активно осваиваются новые для вас инструменты обучения, становятся очевидны плюсы дистанционного обучения. Во время учебного процесса (до режима самоизоляции) на занятиях вы часто работали в группах, командах. Это давало хороший результат, а теперь приходится работать в одиночку. Понятно – дистанционка!

Сегодня преподаватель выложил задание на новую неделю: выполнить проектную работу «Экскурсия в природу» для учащихся начальных классов – создать технологическую карту экскурсии в природу, в которой необходимо отобразить:

- а) цели экскурсии;
- б) оборудование;
- в) маршрут;
- г) объекты наблюдения;
- д) содержание и этапы проведения.

К заданию прилагалась краткая инструкция:

- Разделитесь на команды по 4 человека.
- Обсудите и сформулируйте конкретную тему проекта.
- Спланируйте свою работу над проектом, распределите роли в команде, определите объем работы каждого участника с указанием сроков предъявления результатов.
- Совместно создайте паспорт проекта.
- Реализуйте свой проект по созданию технологической карты экскурсии в природу для учащихся начальной школы.
- Выложите продукт проекта на гугл-диск преподавателя.
- Пройдите рефлексивный опрос на сайте segeapp.ai (индивидуально).
- На выполнение работы дается два дня.

Задание. Составьте план-график выполнения проектной работы. Определите оптимальное средство дистанционного командного взаимодействия (в той позиции, где это необходимо).

Шаблон плана

	Конкретная позиция командного взаимодействия	Средство дистанционного взаимодействия	Временной ресурс: день и час	Задание для каждого участника			
				N1	N2	N3	N4
Первый день							
1			9.00-10.00				
2			10.00-11.00				
3			и т. д.				
Второй день							
			9.00-10.00				
			10.00-11.00				
			и т.д.				

К кейсу прилагаются следующие материалы:

- перечень дел;
- перечень основных средств дистанционного взаимодействия;
- инструменты самооценки кейса (критериальное оценивание);
- дополнительные материалы по теме командного взаимодействия в условиях дистанционного обучения.

Предлагаемые инструменты позволяют, с одной стороны, отслеживать индивидуальный прогресс каждого студента, а с другой стороны учитывать при формировании общих компетенций особенности будущей профессиональной деятельности.

Практика развития гибких навыков представляет систему целенаправленно реализуемых и постепенно усложняемых видов деятельности студентов, в том числе:

1 этап «Soft skills – основа успешного обучения»: ознакомление с классификацией soft skills, самодиагностика, осознание потребностей, возможностей и перспектив развития soft skills в обучении.

2 этап «Soft skills – основа успешного освоения профессии»: проектирование и реализация индивидуальной траектории развития soft skills в рамках общепрофессиональной дисциплины «Soft-компетенции в профессиональной деятельности», программы дополнительного образования «Soft skills – ступени успеха», учебной и производственной практики, участия в внутриколледжных мероприятиях.

3 этап «Soft skills – основа успешной самореализации»: организация и участие в внутриколледжных мероприятиях, участие в сетевых событиях колледжа, профессиональных конкурсах, в том числе чемпионатах «Молодые профессионалы (Worldskills Russia)», промежуточной и итоговой аттестации в формате демонстрационного экзамена.

Системообразующим компонентом реализации организационной модели развития soft skills является траектория личностно-профессионального развития. Этот документ является механизмом мотивации и включения обучающегося в различные организационные форматы деятельности. На основе результатов диагностики и самодиагностики каждый студент выстраивает индивидуальную траекторию профессионального становления, собственную программу приоритетных целей развития, шагов и мероприятий, необходимых для достижения заявленных целей. Особенность этого документа заключается в его личной значимости для студента. Обеспечивает личную значимость понимание цели создания документа. Сотрудниками ресурсного центра разработан вариант траектории личностно-профессионального развития (см. Рис. 1).

Наша практика обобщает опыт, который формировался на базе педагогического колледжа и распространялся в рамках деятельности Ресурсного центра подготовки специалистов в системе СПО Санкт-Петербурга.

Реализация практики обеспечивается педагогическими кадрами любой образовательной организации при условии освоении дополнительной профессиональной программы повышения квалификации, предлагаемой Ресурсным центром подготовки специалистов колледжа.

Практика тиражируема и может легко адаптироваться для различных регионов, так как объединяет образовательные форматы, инструменты и организационно-педагогические решения, универсальные для образовательных организаций системы СПО.

Таким образом, опыт нашей деятельности доказывает важность развития soft skills (гибких навыков) в процессе освоения основной образовательной программы и дополнительных образовательных программ профессионального становления студентов СПО.

Индивидуальная траектория развития soft skills

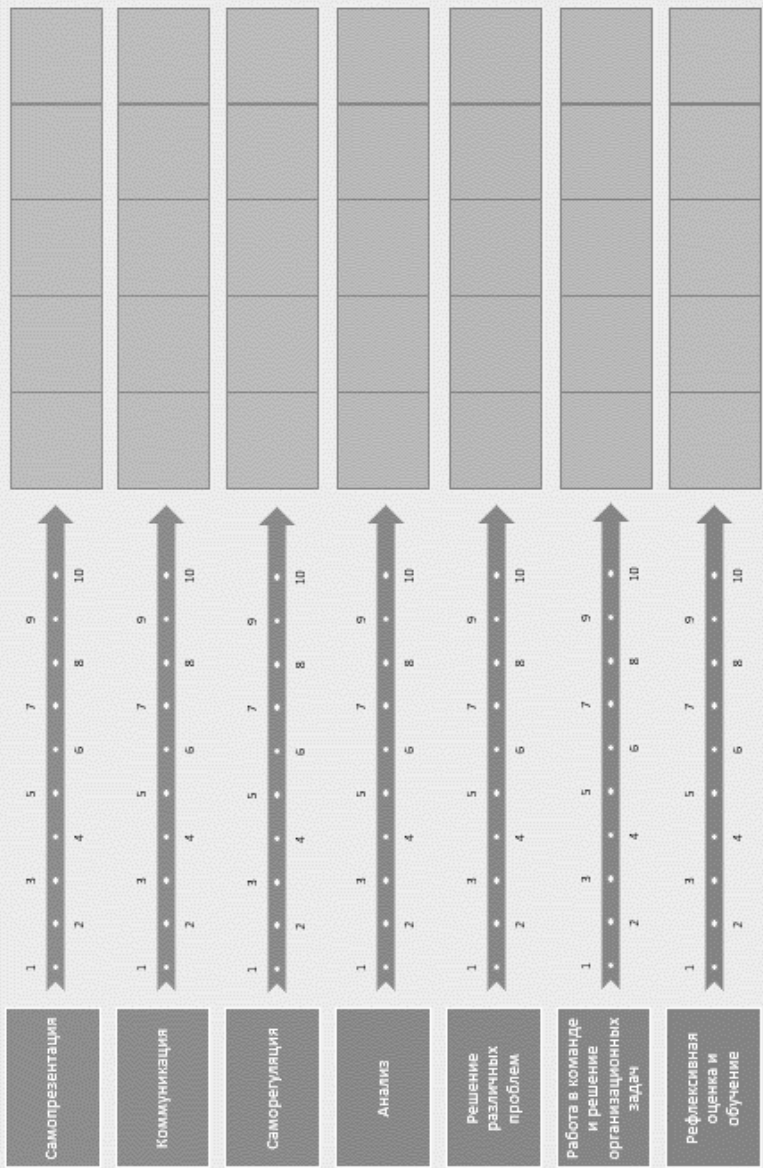


Рис. 1

**ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ИНТЕРЕСА
СТУДЕНТОВ СРЕДНИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ**

Аннотация. В статье рассматривается проблема развития профессионального интереса студентов. Профессиональный интерес представлен как совокупность четырех компонентов: эмоционально-ценностного, мотивационно-волевого, познавательно-ориентационного и потребностно-деятельностного. Автор описывает использование информационно-коммуникационных технологий в процессе развития профессионального интереса студентов.

Ключевые слова: профессиональный интерес, ИКТ, интерес к профессии, потребность, мотивация.

A. A. Ruschishina

**INFORMATION AND COMMUNICATION
TECHNOLOGIES IN THE PROCESS OF DEVELOPING
THE PROFESSIONAL INTEREST OF STUDENTS
OF SECONDARY PROFESSIONAL
EDUCATIONAL ORGANIZATIONS**

Annotation. The article deals with the problem of developing the professional interest of students. Professional interest is presented as a combination of four components: emotional-value, motivational-volitional, cognitive-orientational, and need-activity. The author describes the use of information and communication technologies in the development of the professional interest of students.

Key words: professional interest, ICT, interest in the profession, need, motivation.

Научно-технический прогресс детерминирует усложнение технологии производства, что объясняет рост требований к выпускникам средних профессиональных учебных заведений. Сегодня педагог дол-

жен обладать всеми необходимыми профессиональными компетенциями, но и владеть современными технологиями, что предполагает потребность в непрерывном совершенствовании профессиональных умений и навыков [1]. Стремление к непрерывному совершенствованию является важным условием эффективной профессиональной реализации, что напрямую связано с уровнем развития профессионального интереса к осваиваемой профессиональной деятельности, что актуализирует поиск новых педагогических технологий, способствующих развитию профессионального интереса.

Сущность феномена «профессиональный интерес» связана с общим понятием «интерес». Интерес ученые характеризуют как реальную причину действий [2]. Такое понимание объединяет интерес с такими понятиями, как «мотивация» и «потребность». Мотивация – это процесс, определяющий движение к поставленной цели, это факторы, влияющие на активность или пассивность поведения индивида. Составляющими «мотивации» являются мотивы – внутреннее побуждение личности к тому или иному виду активности. Потребность – это ощущение психологического или физиологического недостатка в чем-либо, потребности проявляются в зависимости от ситуационных факторов, воздействующих на индивида, поэтому именно потребности становятся источником интереса [6]. Таким образом, интерес – это избирательное отношение индивида, обусловленное жизненным значением или эмоциональной привлекательностью, что является сильнодействующим мотивом деятельности и осознанной потребностью индивида.

Особое место среди интересов занимает профессиональный интерес, так как не только дает понимание ценности выбранной профессии, но и нацеливает студентов на высокий уровень овладения необходимыми профессиональными навыками и умениями, что является одним из условий успешного обучения. Наличие устойчивого профессионального интереса, бесспорно, свидетельствует о высоком качестве профессиональной подготовки выпускников.

Среди ученых существуют различные точки зрения относительно понимания природы и структуры понятия [4]. Детальный анализ существующих определений показывает, что учёные рассматривают профессиональный интерес как сочетание различных психических свойств и состояний, которые направлены на выбранную или выбираемую профессию. Учитывая мнения исследователей и принимая в расчёт особенности среднего профессионального учебного заведения, мы считаем, что профессиональный интерес является положительным эмо-

ционально окрашенным, избирательным отношением студентов к профессиональной деятельности, которое характеризуется стремлением расширить знания и умения, стойкой волевой установкой на овладение профессией и потребностью в активной трудовой деятельности [5]. Наличие профессионального интереса указывает на всесторонне отношение к выбранной профессиональной деятельности, так как выражается через эмоционально-познавательное и ценностно-целевое отношение, которое характеризуется активностью в развитии способностей и личностно-профессиональных качеств, необходимых для самореализации в выбранной профессии.

Структура профессионального интереса представлена четырьмя компонентами: эмоционально-ценностным, мотивационно-волевым, познавательно-ориентационным и потребностно-деятельностным. Эмоционально-ценностный компонент реализуется через отношение к выбранной профессии, в удовлетворенности выбором и наличием специфических профессионально важных ценностей [6, с.5]. Эмоционально-ценностный компонент имеет особое значение на начальном этапе развития профессионального интереса, так как обуславливает профессиональный выбор, что делает необходимым учёт эмоциональных состояний и проявлений человека в процессе профессионального выбора и профессиональной подготовки.

Мотивационно-волевой компонент выражается в способности индивида преодолевать трудности в процессе учебной деятельности. Включение мотивационно-волевого компонента в структуру профессионального интереса является необходимым, так как любая деятельность человека осуществляется за счет сплочения мотивов и воли, так как сформировавшиеся мотивы являются побудителями деятельности индивида, а воля является гарантией достижения цели, потому что помогает преодолевать отрицательные эмоции и состояния, которые возникают в процессе формирования профессионального интереса [5].

Познавательно-ориентационный компонент включает в себя профессиональные знания умения и навыки, широкий профессиональный кругозор потребность в повышении квалификации. Познавательно-ориентационный компонент на начальных этапах проявляется через знания о выбираемой профессии и требований к ней, на заключительных этапах развития профессионального интереса – предполагает наличие профессиональных компетенций, широкий профессиональный кругозор потребность в повышении квалификации.

Потребностно-деятельностный компонент реализуется не только в стремлении проверить свои знания и умения на практике, но и в потребности постоянно повышать свою квалификацию. Это связано с тем фактом, что интерес развивается в деятельности, а деятельность как фактор формирования и развития личности ориентирует студентов во время обучения получать и применять различные теоретические знания на практике. Уровень развитости потребностно-деятельностного компонента имеет ключевое значение, так как его высокий уровень свидетельствует об устойчивости профессионального интереса.

В связи с тем, что профессиональный интерес является многокомпонентным интегративным личностным образованием, его развитие определяет уровень динамики структурных компонентов. В процессе подготовки специалистов среднего звена развитие профессионального интереса осуществляется с применением различных педагогических технологий. Сегодня широкое распространение получают информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) [3]. Под информационно-коммуникационными технологиями понимают комплекс методов и средств по созданию, переработке, передаче и хранению информации. Основным средством ИКТ является компьютер, возможности которого определяются его программным обеспечением. Сегодня компьютер выступает как средство, инструмент и объект обучения. Так, ИКТ в процессе обучения реализуется с помощью презентаций, обучающих игр и фильмов, развивающих программ, дидактических материалов, программ-тренажеров, электронных учебников и др.

Использование мультимедийных презентации на занятиях позволяет использовать графику, текст, видео, фотографию, анимацию, звуковые эффекты, высококачественное звуковое сопровождение, что позволяет наглядно продемонстрировать изучаемый материал, дать полную, достоверную информацию об изучаемых объектах и явлениях. Изготовление презентаций осуществляется с помощью таких программ, как Microsoft PowerPoint, Apple Keynote, Photodex ProShow Producer, Apache Impress, WPS Presentation и др. Проведение занятий с применением презентаций помогает эффективно скомпоновать необходимый материал в зависимости от изучаемой темы и особенностей группы, что даёт возможность добиться максимального учебного эффекта. Изображение и звук воздействуют на фантазию и творческое воображение студентов, эмоционально, насыщая лекционный материал. Надо отметить, что в работе с мультимедийной презентацией эффективным является не чтение информации с демонстрируемых слайдов,

а детальная визуализация, сопровождающаяся детальным пояснением преподавателя, сложных этапов теории с акцентированным вниманием на отдельных вопросах.

В современном профессиональном обучении эффективным является использование обучающих игр, тренажеров (симуляторов) и развивающих программ. Под обучающими играми понимаются различные интерактивные программы с игровым сценарием, задания которых способствуют развитию различных профессиональных навыков студентов. Тренажеры (симуляторы) используются для знакомства с объектами, их строением и для формирования навыков выполнения различных операций или цикла работ. Сегодня симуляторы используются не только для обучения управления техникой (авиасимуляторы, автосимуляторы, симулятор литейного производства и др.), но и для решения различных производственных задач (управления отделом, производством, финансированием, развитие компании и др.). Развивающие программы позволяют совершенствовать отдельные профессиональные навыки студентов, например, RisingSoftware Auralia используется для развития музыкального слуха, RisingSoftware Musition применяется для изучения музыкальной теории, Rapid Typing Tutor – программа, обучающая слепому методу печати и др. Использование обучающих игр, тренажеров (симуляторов) и развивающих программ в процессе профессионального обучения позволяет воссоздать реальную среду, с которой студент может столкнуться в своей будущей профессиональной деятельности, что способствует развитию внутренней мотивации и потребности в апробации профессиональных навыков.

В процессе обучения нашли широкое применение электронные учебники, учебные курсы и практикумы. В электронных учебных пособиях сосредоточен демонстрационный, справочный и практический материал. Но в отличие от бумажных аналогов электронные пособия обладают дополнительными свойствами и возможностями, так, электронные учебники способны вместить большой объем информации, имеют возможность изменения шрифта (цвет и размер), удобную систему поиска (по ключевым словам или понятиям), включают в себя аудио и видеофрагменты и др. Применение электронных пособий делает учебный процесс увлекательным, ярким и в конечном итоге более продуктивным, что способствует развитию мотивации и познавательной активности студентов.

Использование ИКТ в процессе обучения студентов позволяет не только наглядно изобразить теоретический материал в процессе об-

учения студентов, но и создаёт положительный эмоциональный фон, познавательно обогащают, мотивирует и даёт возможность применить полученные знания на практике, что способствует развитию профессионального интереса в процессе обучения студентов.

Литература

1. Competent teaching and its appraisal, Assessment and Evaluation in Higher Education / L.W. Andreson, J.P. Powell, E.M. Smith, 1987. – pp. 66-72.

2. Bordin, E.S. A Theory of Vocational Interests as Dynamic Phenomena. [Текст] / E.S. Bordin // Educational and Psychological Measurement. – 1943. – № 3. – pp. 49-66.

3. Farhadi, Maryam and Salehi, Hadi Contribution of Information and Communication Technology (ICT). [Journal (Paginated)], 2013. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cogprints.org/9120/index.html> pp.122-127 (Дата обращения: 20.05.2021).

4. Fryer, D. H. The measurement of interests in relation to human adjustment I Douglas H. Fryer. – New York: H. Holt and Company, 1931.– 488 p.

5. Рачковская, Н.А. Эмоциональная культура социального педагога: сущность и структура [Текст] / Н.А. Рачковская: монография. – М.: Издательство МГОУ, 2009. – 195 с.

6. Руцишина, А.А. Формирование профессионального интереса у будущих специалистов по туризму в системе среднего профессионального образования Камчатского края/ А.А. Руцишина // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. – 2017. – № 4 С. 164-174.

**ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА
«ПУТЁВКА В ЖИЗНЬ ШКОЛЬНИКАМ
ПОДМОСКОВЬЯ – ПОЛУЧЕНИЕ ПРОФЕССИИ
ВМЕСТЕ С АТТЕСТАТОМ»
В ГАПОУ МО «ГУБЕРНСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

Аннотация. Данная статья описывает приоритетный проект Московской области «Путёвка в жизнь школьникам Подмосковья – получение профессии с аттестатом», запущенный в 2018 году. Проект предназначен для обучающихся 8 классов, желающих пройти профессиональное обучение на базе профессиональных учебных заведений Московской области. Обучение для школьников бесплатно. Статья раскрывает этапы становления проекта, его сильные стороны.

Ключевые слова: профессиональное обучение, профессиональное обучение школьников, приоритетный проект Московской области, получение профессии вместе с аттестатом.

I. G. Selezneva

**FEATURES OF IMPLEMENTATION OF THE PROJECT
«A TRIP TO LIFE FOR SCHOOLS IN THE MOSCOW
REGION – OBTAINING A PROFESSION
TOGETHER WITH A CERTIFICATE»
IN GAPOU MO «GUBERN COLLEGE»**

Annotation. This article describes the top priority project of the Moscow region «A ticket to life for schoolchildren of the Moscow region – getting a profession with a certificate», launched in 2018. The project is intended for students of 8 grades who want to undergo vocational training on the basis of professional educational institutions in the Moscow region. Education for schoolchildren is free. The article reveals the stages of the project development and its advantages.

Key words: vocational training, vocational training for schoolchildren, a priority project of the Moscow region, obtaining a profession along with a certificate.

В ГАПОУ МО «Губернский колледж» в сентябре 2018 года по инициативе Губернатора Московской области А.Ю. Воробьёва стартовал проект «Путёвка в жизнь школьникам Подмосковья – получение профессии вместе с аттестатом». Освоение квалификаций организуется во внеурочное для школьников время на базе всех профессиональных образовательных учреждений Московской области. По окончании обучения, после успешного прохождения квалификационного экзамена школьникам выдаётся свидетельство о профессии рабочего, должности служащего. Целью проекта является профессиональное обучение учащихся общеобразовательных организаций

Организатор проекта, Министерство образования Московской области, поставил перед образовательными учреждениями среднего профессионального образования Московской области следующие задачи:

- получение возможности попробовать себя в профессиональной деятельности;
- популяризация рабочих профессий;
- раннее начало трудовой деятельности.

Участниками проекта являются обучающиеся 8 классов общеобразовательных школ г.о. Серпухов. Количество общеобразовательных школ – партнёров, заключивших договоры о профессиональном обучении, постоянно растёт. В первый год было заключено 16 договоров о профессиональном обучении школьников, в 2021-2022 учебном году таких школ партнёров стало уже 27, и количество общеобразовательных организаций, желающих присоединиться к проекту, постоянно увеличивается.

Начало реализации проекта осуществлялось в несколько этапов. На подготовительном этапе нами был проведён анализ имеющейся материально-технической базы, оценка возможности её использования при обучении школьников, изучен кадровый потенциал. Были написаны и отрецензированы программы по всем реализуемым профессиям и проведены рабочие встречи с потенциальными работодателями.

На основном этапе школьники приступили к обучению. С первых занятий они оказались вовлечены в практическую деятельность. Преподаватели и мастера производственного обучения работали над формированием профессионального мировоззрения у обучающихся по каждой из реализуемых профессий и обучали азам профессий. Систематически проходили выставки-показы готовых изделий. В благоприятной среде отмечались лучшие работы и наиболее успешные

обучающиеся. Можно говорить об изменении социального статуса наших обучающихся – они стали не просто школьниками, а молодыми профессионалами.

На аналитико-коррекционном этапе мы анализировали промежуточные результаты работы и вносили изменения. Так, по профессии «Художник по костюму» мы пересмотрели имеющуюся программу в сторону усложнения, потому что наши школьники оказались такими креативными и работоспособными, что прошли все этапы изготовления изделия (юбки) от эскиза до пошива за полгода вместо целого года.

Обучение осуществляется в учебных мастерских и лабораториях Губернского колледжа. Занятия проходят в четырёх учебных корпусах, в которых имеется доступ к сети Интернет, 12 лабораторий, 13 мастерских, 8 компьютерных классов, в которых имеется 269 компьютеров, 44 интерактивных доски, мастерская по пошиву сценических костюмов и реквизитов, автодром, автотехнический центр, кинологический питомник. Учебные корпуса Губернского колледжа находятся на юге Московской области в г.о. Серпухов и г. Протвино. Образовательный процесс осуществляется в соответствии с утверждённым расписанием, согласованным с Комитетом по образованию.

С целью интенсификации профессионального обучения и дальнейшего трудоустройства колледжем заключены договоры о совместной деятельности со многими городскими и областными предприятиями. Среди них аэропорт «Домодедово», учебный центр фирмы «BOCHS», гипермаркеты «Лента», «МЕТРО», ОАО «Серпуховхлеб», ООО «Корстон Серпухов», ЗАО «Дашковка», ООО «Универсальные пищевые технологии» и другие.

За прошедшие 3 года с момента запуска проекта была проделана огромная работа всем педагогическим коллективом колледжа и были выявлены очевидные плюсы проекта:

1. Изменение социального статуса обучающихся.
2. Раннее начало трудовой деятельности.
3. За достаточно короткий срок можно создать специалистов в определенной области.

На сегодняшний день контингент школьников, обучающихся на базе колледжа, составляет 535 человек. В текущем учебном году сформировано 27 учебных групп. В рамках проекта школьники проходят обучение по 8 профессиям:

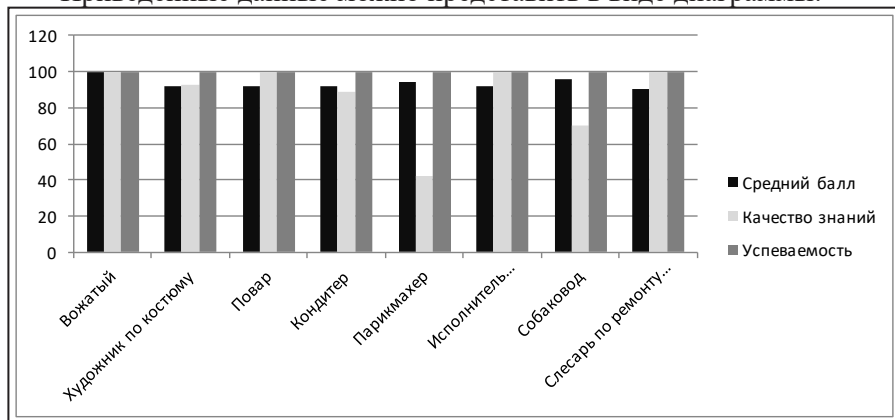
Профессия
Кондитер
Парикмахер
Повар
Вожатый
Исполнитель художественно-оформительских работ
Собаковод
Художник по костюму
Слесарь по ремонту автомобилей

Наши обучающиеся показывают стабильно высокие учебные результаты.

Результаты аттестации обучающихся за II полугодие 2020-2021 учебного года:

№ п/п	Профессия	Средний балл	Качество знаний	Успеваемость
1	Вожатый	5,0	100%	100%
2	Художник по костюму	4,6	93,0%	100%
3	Повар	4,6	100%	100%
4	Кондитер	4,6	89,0%	100%
5	Парикмахер	4,7	42,0%	100%
6	Исполнитель художественно-оформительских работ	4,6	100%	100%
7	Собаковод	4,8	70,0%	100%
8	Слесарь по ремонту автомобилей	4,5	100%	100%
Итого		4,7	86,8%	100%

Приведённые данные можно представить в виде диаграммы:



За прошедшие три года с момента запуска проекта были проведены различные мероприятия, направленные на популяризацию проекта, привлечение обучающихся к получению профессии и изучение мнения о проекте всех участников образовательного процесса. Вот лишь некоторые из них:

- родительские собрания;
- дни открытых дверей;
- мастер-классы;
- опросы обучающихся.

В результате опроса, проведённого в ноябре прошлого года, мы получили следующие результаты. На вопрос «Нравится ли вам обучение по выбранной профессии?» ответили «да» 99,0%. «Понятно ли объясняют преподаватели?» «да» – 100%. «Хотелось бы вам работать по выбранной профессии?» «да» – 69,0%. «Устраивает ли вас расписание занятий?» «да» – 83,0%, «нет, хотелось бы больше занятий» – 16,0%, «нет, хотелось бы меньше занятий» – 1,0%.

- Опросы родителей.

Нам было также важно знать мнение родительского сообщества. С этой целью родителям также было задано несколько вопросов. «Контролируете ли Вы посещение занятий и результаты Вашего ребенка в обучении профессии?» Ответили «да» – 83%, «нет» – 17%. «Довольны ли Вы тем, как организовано обучение по профессии для школьников?» «да» – 100%. «Удобно ли для Вашего ребенка расписание занятий?» «да» – 100%. «Устраивают ли Вас условия обучения, оснащение учебных кабинетов, мастерских?» «да» – 100%.

Мы не останавливаемся на достигнутом и видим следующие перспективы развития:

- Увеличение спектра предлагаемых профессий, востребованных на рынке труда Московской области.

- Летние стажировки для школьников.

- Участие наших школьников в конкурсах молодых профессионалов.

В качестве примера можно привести организацию летнего времени обучающихся по профессии «Вожатый». Десять человек из общего количества в 2018-2019 учебном году проходили практику в летнем лагере «Поколение молодых гениев» в Болгарии с получением международного сертификата школы вожатых о прохождении интенсивного курса. Двенадцать школьников прошли практику на летних городских площадках под руководством старших наставников прошлым летом. Такой запрос поступил от школы вожатых при Молодёжном парламенте Главы г.о. Серпухов. Школьники за свою работу получили первую в жизни зарплату. Финансирование данной статьи было произведено администрацией городского округа.

Положение на современном рынке труда свидетельствует о том, что будущее не за профессиями, а за компетенциями. Важно, чтобы дети осваивали различные компетенции, которые являются фундаментом для их будущего карьерного роста. Выражаем надежду, что наш проект «Путёвка в жизнь» поможет им в этом.

**ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ
ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ УЧАЩИХСЯ
МИНСКОГО ГОРОДСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
КОЛЛЕДЖА ЧЕРЕЗ УЧАСТИЕ
В ВОЛОНТЁРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Аннотация. В данной статье анализируется имеющийся опыт учащихся и педагогов Минского городского педагогического колледжа по формированию нравственных ценностных ориентаций учащихся посредством волонтерской деятельности.

Ключевые понятия: нравственное воспитание, нравственные ценности, волонтерство, волонтерская деятельность.

S. N. Slabeiko

**FORMATION OF MORAL VALUE ORIENTATIONS
OF STUDENTS OF MINSK CITY PEDAGOGICAL
COLLEGE THROUGH PARTICIPATION
IN VOLUNTEER ACTIVITIES**

Annotation. This article analyzes the students and teachers' experience of the Minsk City Pedagogical College in the formation of moral value orientations of students through volunteer activities.

Key concepts: moral education, moral values, volunteering, volunteering.

«Чтобы поверить в добро, надо начать делать его»

Лев Николаевич Толстой

В настоящее время одной из самых актуальных проблем в системе образования Республики Беларусь является проблема духовно-нравственного воспитания. Нравственное здоровье общества имеет огромное значение для успешного решения социально-экономических программ государства.

Нравственное воспитание современной молодежи – важнейшая составляющая общественного развития, реализующаяся через всю систему образования. Нравственность является интегративным качеством

личности и представляет собой совокупность гражданских, правовых, нравственных, национально-этнических характеристик, проявляющихся в неразрывном единстве и составляющих основу личности.

Итак, нравственные ценности – это качественная характеристика личности, объединяющая психическое и социальное в человеке, занимающая важное место в регуляции его поведения. Они стимулируют развитие психической активности личности, придавая тем самым завершенность воспитательному процессу как целостному, основанному на органической связи функциональной и психической деятельности [1].

Основные функции нравственных ценностей заключаются в том, чтобы сформировать у подрастающего поколения нравственное сознание, устойчивое нравственное поведение и нравственные чувства, соответствующие современному образу жизни, сформировать активную жизненную позицию каждого человека, привычку руководствоваться в своих поступках, действиях, отношениях чувствам общественного долга. Усвоение ценностей, по мнению многих педагогов, психологов, происходит в поступках и формируется поступками. Как отмечают психологи и педагоги [1], становление у учащихся нравственных ценностей, которые определяют направление и содержание деятельности и активности личности, критерии оценок и самооценок, начинается в подростковом возрасте. Именно в подростковом возрасте нравственные ценности оказывают существенное влияние на формирование социально ценных отношений учащихся, на выбор ими социально значимой деятельности, на формирование их нравственной активности. И в этом определяющее значение имеет общественно-полезная деятельность, которая обеспечивает нравственное становление и воспитание личности.

На мой взгляд, именно общественно-полезная деятельность является тем типом деятельности, которая обеспечивает нравственное становление и воспитание личности. Общественно-полезная деятельность способствует наиболее полному усвоению норм человеческих взаимоотношений, социально значимых ценностей, формированию новых, гуманистических мотивов деятельности и принятию общественных потребностей. Примером такой деятельности выступает волонтерская деятельность.

Волонтерская деятельность – это добровольная деятельность людей на безвозмездной основе, направленная на достижение социально значимых целей и решение проблем общества. Волонтерами могут

стать люди с разными интересами и достоинствами, но существует несколько основных качеств, без которых нельзя обойтись. Доброта, справедливость, толерантность, бескорыстие и честность, ответственность и коммуникабельность – самые значимые качества добровольцев, и именно они являются своеобразным связующим звеном между добровольческой деятельностью и обществом.

Сегодня термин «волонтерство» рассматривается как форма гражданского участия в общественно полезных делах, способ коллективного взаимодействия и представляет собой эффективный механизм решения актуальных социальных проблем.

На сегодняшний день волонтерское движение стало одной из новых форм вовлечения молодежи в социальную активность. И необходимо отметить, что всё большее число молодежи и студентов включаются в волонтерское движение в нашей стране. И одна из основных причин этого – добровольность и свобода выбора.

Волонтерство связано с самообразованием молодежи, возможностью получения ранней профессиональной ориентации, способом самоопределения, утверждения себя как личности, возможностью проверки и развития способностей и деловых качеств, процессом накопления жизненного и делового опыта. Волонтерская деятельность формирует у учащихся готовность к самостоятельному принятию решений, развивает лидерские качества и созидательную активность молодежи, восприимчивость к проблемам другого человека и общества в целом, предоставляет возможность молодым людям проявить себя, реализовать свой потенциал, является способом сохранения и укрепления человеческих ценностей, реализации прав и обязанностей граждан, личностного роста через осознание человеческого потенциала [2].

Волонтерская деятельность обладает обширным воспитательным потенциалом, развивая у учащихся такие социально важные качества, как инициативность, ответственность, дисциплинированность, активность, неравнодушие, отзывчивость и эмпатия, но и служит средством социализации личности. Волонтерство помогает развивать социальные компетенции личности, активизирует личностный рост, межличностное общение и взаимодействие, самоопределение его участников. Кроме того, нельзя забывать, что именно волонтерство способствует интеграции молодых людей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, в жизнь самого общества.

Сегодня мы говорим о том, каким образом заинтересовать, привлечь большее количество учащихся к волонтерству, помочь им в фор-

мировании их жизненной и гражданской позиций. На мой взгляд, это возможно при глубокой личной заинтересованности самих учащихся в данном виде деятельности. Важно показать им общественную, а также личную значимость тех конкретных дел, в которых участвуют волонтеры.

В 2016 году в ГУО «Минский городской педагогический колледж» начал свою работу волонтерский отряд «Бумеранг добра». Волонтерский отряд «Бумеранг добра» – это объединение творческих, инициативных, нравственных молодых людей, со своей активной жизненной и гражданской позицией, которая проявляется через их стремление к участию в общественной жизни не только колледжа, но и всей страны, в их нацеленности на решение социально значимых проблем.

Анализируя работу волонтерского движения в Минском городском педагогическом колледже, можно выделить основные направления деятельности:

1. Заботимся и помогаем, работаем и создаём.

Волонтерская деятельность – одна из самых распространенных форм социальной активности. Она влияет на нравственное становление учащихся, обеспечивает реализацию потребности в социально активном поведении и оказании помощи другому человеку; способствует познавательному и эмоциональному развитию, совершенствует такие стороны личности как эмпатия, доброжелательность и толерантность – основные качества нравственно развитой личности. Эти качества проявляются прежде всего в заботе о пожилых людях, инвалидах, ветеранах Великой Отечественной войны. Так, волонтерская акция «Мы – разные, но мы – равные» с участием учащихся педагогического колледжа дала возможность людям с ограниченными возможностями-детям, молодежи, а также детям – представителям других национальностей и культур, почувствовать себя нужными, равными среди других.

Данное направление волонтерской деятельности также характеризуется активным участием учащихся педагогического колледжа в мероприятиях по благоустройству города, участием в трудовых акциях и защите окружающей среды. Примером этому является волонтерская акция в рамках Недели леса.

2. Помним и чтим.

Добровольческая деятельность на благо общества всегда рассматривалась как неотъемлемая составляющая проявления гражданского самосознания личности. Волонтерская деятельность создает условия для реализации потребности готовности молодежи добровольно уча-

ствовать в решении социальных проблем общества, быть активными субъектами процессов социального развития; способствует повышению социальной активности, инициативы молодежи, расширению возможностей полноценного участия граждан в общественной жизни страны, формированию новых перспективных форм занятости; укреплению демократических и духовно-нравственных ценностей в обществе.

В целях формирования гражданско-патриотической позиции учащихся Минского городского педагогического колледжа огромное значение имеет участие волонтеров в городских и республиканских мероприятиях, приуроченных к торжественным датам. Так, наши учащиеся приняли активное участие в мероприятиях, посвящённых 76-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков (в молодежной акции «Беларусь помнит...», реконструкции партизанского парада «Летом 44-го», в молодёжном марафоне «75»), в параде, посвящённом Дню независимости Беларуси.

Волонтеры педагогического колледжа приняли активное участие в торжественных мероприятиях, посвященных Дню защитников Отечества и Вооруженных сил Республики Беларусь: в районном празднике-поздравлении ветеранов различных войн, поздравлении представителей Национального собрания Республики Беларусь.

3. Дарим людям радость.

Важным моментом в волонтерской деятельности учащихся педагогического колледжа является участие в проведении городских праздников, торжественных мероприятий, приуроченных к тем или иным важным датам, событиям. Так, например, учащиеся колледжа стали участниками волонтерской акции в городском семейном празднике на базе Дома Милосердия, приняли участие в подготовке и проведении праздничных мероприятий, посвящённых Дню города, 100-летию ВЛКСМ, Международному Дню защиты детей, Дню молодежи. Запоминающимся событием для наших волонтеров стало участие в акции «50 пламенных сердец», приуроченной к празднованию 50-летия Первомайского района в Парке Челюскинцев. Нашими волонтерами для детей была организована интерактивная площадка, где они играли с детьми в развивающие игры, разыгрывали спектакли, занимались лего-конструированием. Прекрасным завершением мероприятия стала эстафета творчества молодежи Первомайского района, где учащиеся Минского городского педагогического колледжа выступили с музыкальной программой «Я люблю цябе, Беларусь». Учащиеся также приняли участие в торжественном мероприятии, посвящённом

Дню Жен-мироносиц в Храме Вс. Святых, в организации праздника «Рука в руке». Так в течение 2020-2021 года волонтеры проводили интерактивные игры с детьми в ГУО «Социально-педагогический центр Партизанского района г. Минска», ГУО «Социально-педагогический центр Первомайского района г. Минска»; городском центре инновационного творчества; осуществляли волонтерское сопровождение городских и республиканских мероприятий Белорусской Православной церкви; участвовали в благоустройстве и уборке территории Первомайского района г. Минска.

Следует отметить и иные мероприятия, волонтерские акции с участием учащихся педагогического колледжа: участие совместно с белорусской организацией Красного креста в республиканской акции «Наши дети», проведение интерактивных спектаклей в учреждениях образования г. Минска, СПЦ Партизанского р-на, Городском центре инновационного творчества, волонтерское сопровождение городских и республиканских мероприятий Белорусской Православной церкви, посвященных празднику Пасхи.

Во взаимодействии с Белорусским обществом Красного креста провели ряд мероприятий для детей из семей СОП Первомайского района, пожилых людей и ветеранов. В рамках реализации проекта «18 добрых дел» учащиеся колледжа посетили пожилых людей и ветеранов с памятными подарками, СПЦ Первомайского района, детский дом, оказали помощь медикам в приобретении средств индивидуальной защиты. В преддверии празднования 76-ой годовщины Великой Победы учащимися колледжа была инициирована акция «Доброе сердце», во время которой ветеранам Первомайского района г. Минска были вручены цветы и подарки.

4. Формируем активную социальную позицию.

Как отмечалось ранее, волонтерская деятельность способствует формированию активной жизненной позиции учащихся, а это возможно только в единстве с ценностями человека, т.е. при глубокой личной заинтересованности человека в данном виде деятельности.

Активная жизненная позиция, умение взаимодействовать и включаться в проект, умение получать и передавать информацию – это то, чем должен обладать волонтер для успешной работы и то, что обязательно пригодится в будущей взрослой жизни наших учащихся. Так, в процессе волонтерской деятельности учащиеся педагогического колледжа активно взаимодействуют с внешним миром, получая информацию, знания, обучаясь и развиваясь лично.

В связи с этим необходимо отметить участие учащихся-волонтеров педагогического колледжа в VII Минском молодежном фестивале педагогических идей и решений, в работе круглого стола «Белорусская школьная медиация», организованного Министерством образования РБ и УПУ «Центр медиации и права». Учащиеся также провели волонтерское сопровождение проведения республиканского фестиваля «Весна впечатлений» совместно с Союзом писателей Беларуси, приняли участие совместно с педагогами в Открытых международных краеведческих чтениях, в Городском этапе Республиканской выставки-конкурса научно-методических материалов и педагогического опыта по организации туристско-краеведческой и экологической работы с детьми и молодежью, в совместных мероприятиях с общественными объединениями, в том числе и ОО «БРСМ» (в районном пленуме ОО БРСМ).

Результатом высокой результативности организованного в Минском городском педагогическом колледже волонтерского движения стала защита в декабре 2018 года образовательного проекта «Формирование нравственных компетенций учащихся педагогического колледжа посредством деятельности волонтерского отряда «Бумеранг добра» и получение Гранта Мингорисполкома. По итогам работы в 2020/2021 учебном году волонтерский отряд «Бумеранг добра» ГУО «Минский городской педагогический колледж» награжден грамотой Минского государственного дворца детей и молодежи за вклад в развитие волонтерского движения г. Минска и активное участие в акциях креативно-инновационного центра Минского государственного дворца детей и молодежи.

По итогам совместной работы в 2020 году Первомайская организация Белорусского Общества Красного Креста г. Минска отметила благодарностью деятельность сотрудников и учащихся колледжа за серьезный вклад в развитие традиций благотворительности и активную гражданскую позицию.

Таким образом, развитие волонтерского движения в Минском городском педагогическом колледже положительно влияет на нравственное становление учащихся, на активность их жизненной позиции, поднимает общий уровень эрудиции, помогает приобрести критическое видение действительности и развитые коммуникативные навыки. Целенаправленное сотрудничество с социальными партнерами, обмен опытом с другими учреждениями, организациями и волонтерскими отрядами района, города, республики позволит воспитать творческих, инициативных, нравственно зрелых молодых граждан с активной жизненной и гражданской позицией, а самое главное, воспитать Педагога.

И как однажды заметил писатель В. Скотт: «Если люди не научатся помогать друг другу, то человечество исчезнет с лица земли». Если наш мир до сих пор существует, значит, есть все-таки люди, которые поддерживают его существование добрыми поступками. К таким людям и относятся волонтеры.

Спешите делать добрые дела,
Не предавайте жизнь свою забвенью,
Дарите людям чуточку тепла,
Творите доброту без сожаленья.

Литература

1. Ельцова, В.А. Развитие социальной активности учащихся как фактор становления ценностно-ориентационной составляющей личностного самоопределения [Текст] / В.А. Ельцова. – Самара, 2003.

2. Федорук, М.Г. Формирование нравственных ценностей старшеклассников в процессе волонтерской деятельности [Электронный ресурс] / М.Г. Федорук // Молодой ученый. – 2016. – №12. – С. 804-806. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/116/31363/> (Дата обращения: 11.09.2019).

НАСТАВНИЧЕСТВО КАК СПОСОБ ЛИЧНОСТНОГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

Аннотация. В данной статье рассматриваются вопросы эффективности наставнической деятельности в направлении «студент – дети» и влияние волонтерской деятельности на личностное и профессиональное развитие обучающихся в образовательной организации среднего профессионального образования.

Ключевые слова: наставничество, личностное развитие, профессиональная ориентация, волонтерство, история наставничества, миссия волонтерского движения, задачи воспитательной работы.

N. L. Surkova, T. A. Klyuchanskikh

MENTORING AS A WAY OF PERSONAL AND PROFESSIONAL DEVELOPMENT OF CHILDREN AND ADOLESCENTS

Annotation. This article examines the effectiveness of mentoring activities in «student – children» bundle and the impact of volunteer activities on the students' personal and professional development in the educational organization of secondary vocational education.

Key words: mentoring, personal development, professional orientation, volunteering, history of mentoring, mission of the volunteer movement, tasks of educational work.

«Гордиться своим опытом воспитательной деятельности нельзя, это превращает педагога в машину, призванную лишь задавать уроки и спрашивать их. Теоретические знания и опыт должны не замещать, а дополнять друг друга».

К. Д. Ушинский

Наставничество – один из наиболее эффективных методов адаптации. Наставник направляет действия подопечного в определенной области, реализуя принцип «Делай, как я!». Наставничество – это об-

учение личным примером, практическая передача навыков и знаний от старшего к младшему, от более опытного к менее опытному.

В самом общем виде наставничество можно определить как способ передачи знаний, навыков и установок от более опытного человека менее опытному [1, с. 18].

Как социальное явление наставничество зародилось и получило своё развитие в рамках групповой деятельности людей, которая была безальтернативным условием выживания *homo sapiens*, поэтому «феномен наставничества формировался в рамках объективных противоречий между потребностями в организации групповой деятельности людей и различием их индивидуальных способностей» [1, с. 18]. С развитием цивилизации жизнь общества постоянно изменялась, появлялись новые виды профессиональной деятельности, для занятия которыми требовался более длительный период подготовки. Таким образом, наставничество формировалось на протяжении жизни практически всех поколений человечества с эпохи первобытности.

В первобытных сообществах наставничество изначально выступало в простейших формах (например, обучение ребёнка отличать съедобные плоды от несъедобных), но наиболее рельефно проявлялось в обрядах инициации – имя наречения. Для подготовки к этому обряду выделялись специальные наставники, которые обучали молодых людей определённым ритуальным правилам и умениям [4, с. 12]. В ритуалах происходило отделение индивида от прежней среды (от матери, детства, домашних забот), и таким образом закладывались основы возрастной педагогики. Таким образом, уже в древних бесписьменных сообществах сформировались примитивные (по сравнению с современными) школы, где молодые люди получали от своих наставников не только новые знания (запоминание мифов, загадок, правил социума), но и духовное воспитание (приобретение полезных навыков, необходимых для того, чтобы выдерживать испытания, обрести чувство самодисциплины и мужского братства для юношей и понимание семейных обязанностей для девушек).

Освоить новые знания и обрести профессиональные навыки без наставников было невозможно, поэтому феномен наставничества стал закономерностью цивилизационного процесса. В широком смысле наставничество присуще всем формам обучения и системам образования.

Понятие «наставничество» возникло в древнегреческой мифологии. Первым профессиональным наставником (ментором), давшим имя

всем будущим поколениям наставников, был Ментор – герой древнегреческой поэмы, друг Одиссея, которому тот, отправившись в Троию, поручил воспитание своего сына Телемаха. С того времени и появился термин «ментор», или «наставник», обозначающий мудрого советчика, пользующегося всеобщим доверием, а наставничество стало ассоциироваться с мудрым человеком, способным научить, направить, часто являющимся образцом для подражания [5].

Уже в V-III вв. до н. э. древнегреческие философы Сократ, Платон, Аристотель, Ксенофонт и др. пытались определить основные задачи деятельности наставника. Например, Сократ считал, что главная задача наставника – пробуждать мощные душевные силы подопечного, помогать «самозарождению» истины в сознании обучающегося. По всеобщему мнению, осуществлять подобное воспитание был способен прежде всего наставник преклонного возраста [5].

Идея наставничества как способа обучения и воспитания взрослых впервые всерьез была реализована в христианстве. Христос наставлял Апостолов и других верующих относительно того, как следует вести земную жизнь, чтобы попасть в Царство Божие. Позже эту роль на себя взяли священники, ставшие «духовными наставниками» прихожан. В Вестминстерском теологическом словаре слово «наставник» определяется как «духовный отец, учитель, который должен постоянно наставлять своих учеников, делиться с ними своей мудростью». Духовный наставник традиционно считался носителем истины, хранителем векового опыта и заветов предков, а иногда и источником священного знания.

В эпоху Средневековья наставничество как форму передачи знаний использовали ремесленники: молодые подмастерья, работая рядом с мастером, изучали профессию.

В XVII в. о наставничестве и роли учителя-наставника в воспитательном процессе размышлял Ян Амос Коменский. Он полагал, что наставник должен учить своего воспитанника гуманистическому отношению к другому человеку, а значит, сам должен проявлять такие качества души, как доверие, уважение, требовательность, чувство меры, справедливость, великодушие, доброта, взаимопомощь, взаимопонимание, взаимная требовательность и ответственность. В своей «Великой дидактике» чешский педагог и просветитель, писал: «Никто не может сделать людей нравственными или благочестивыми, кроме нравственного и благочестивого учителя-наставника» [3, с. 128]. Таким образом, по мнению Я.А. Коменского, пример наставника является одним из основных методов не только профессионального, но и нравственного воспитания.

Особую роль наставничество приобрело в российской педагогике [5]. В середине XIX в. о проблемах наставничества размышлял К.Д. Ушинский. Он был глубоко убежден, что теоретические знания и опыт должны дополнять, а не замещать друг друга, что воспитание свободной, самостоятельной, активной человеческой личности – это необходимое условие общественного развития, условие создания «честного и дружного общества». «Воспитатель, – писал Ушинский, – не должен забывать, что он воспитывает не раба себе и другим, а свободного, самостоятельного человека, который со временем повиновался бы только своему разуму и совести и имел достаточно энергии, чтобы выполнять их требования и вообще достигать того, к чему стремиться» [2, с. 37].

Таким образом, наставничество всегда связывалось с опытом, профессионализмом, интеллектуальным потенциалом и уровнем личностных качеств наставника.

В России обучать молодых специалистов методом наставничества начали еще в XIX в. на производственных предприятиях. Впервые в мировой практике система наставничества производственного обучения, которая обеспечивала индивидуальный учет знаний, умений и навыков учащихся, была дидактически обоснована в 1860 году, когда группа инженеров-механиков под руководством Д.К. Советкина представила её в Московском техническом училище. Данная система обучения демонстрировалась на международных выставках (Вена, 1873; Филадельфия, 1876; Париж, 1900) и получила международное признание. Отмечалось, что в России обучение ручному труду превратилось в науку [5].

Наставничество в своем классическом виде существовало в советские времена (с 30-х годов прошлого века, широко распространившись к 1970-м годам) на любом предприятии, а также на государственной службе, в правоохранительной системе, в организациях, учреждениях, вузах. В СССР наставничество было формой коммунистического воспитания и профессиональной подготовки молодежи на производстве, в профессионально-технических училищах передовыми опытными рабочими, мастерами, инженерно-техническими работниками. Оно осуществлялось как шефство опытных передовых работников над учащимися и молодыми рабочими, пришедшими в трудовой коллектив. В обязанности наставника входило не только обучение молодого человека специальности, но его политическое и нравственное воспитание. В 1975 году был учрежден почетный знак «Наставник молодежи», а в 1981 году – почетное

звание «Заслуженный наставник молодежи РСФСР» [5]. В начале 1990-х годов произошла смена политических ориентиров, начался переход к рыночным отношениям, ценности и жизненные приоритеты изменились. Наставничество как введение молодых работников в профессию перестало быть актуальным и прекратило свое существование. В наши дни наставничество возродилось. Сейчас под наставничеством понимают тип подготовки к работе, обеспечивающей занятость работника с поддержкой опытного наставника, что способствует изучению работы на практике и в широком диапазоне деятельности.

Таким образом, наставничество – это старейший метод передачи опыта, который использовался в различных сферах человеческой деятельности – на производстве, в здравоохранении и образовании.

В ГАПОУ МО «Губернский колледж» наставничество является одним из приоритетных направлений учебно-воспитательного процесса, поскольку внедрение наставнических программ позволяет добиться комплексного улучшения образовательных и личностных результатов, сформировать устойчивые пути взаимодействия между отдельными системами и поколениями, а также чувство сопричастности к жизни и развитию региона.

Успешно реализуется в колледже такая форма наставничества, как «студент – ученик», которая предполагает взаимодействие обучающихся общеобразовательных школ и студентов колледжа, когда студенты колледжа помогают обучающимся школ с профессиональным и личностным самоопределением, способствуя их ценностному и личностному развитию. У школьников формируются представления о следующей ступени образования, что крайне необходимо для осознанного выбора будущей личностной, образовательной и профессиональной траекторий развития.

В Губернском колледже наставничество в форме «студент – ученик» реализуется через проектную деятельность, классные часы, совместные спортивные, культурные и профориентационные мероприятия.

В последнее время были осуществлены такие проекты, как «Волонтерское движение «Мы вместе!» и «Студенческий отряд «Путевка в жизнь».

«Волонтерское движение «Мы вместе!» – это общественное объединение обучающихся нашего учебного заведения, существующее в колледже с 2012 года. Его миссия – неравнодушное отношение и оказание бескорыстной помощи тем, кто в ней нуждается, желание

сделать жизнь людей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации светлее, ярче.

Ведущие идеи движения:

- помощь в профессиональном и личностном самоопределении обучающихся;
- воспитание активной социальной позиции молодежи;
- создание условий для успешной социализации и эффективной самореализации молодежи, развитие ее потенциала в интересах города, района и Подмосквовного региона в целом;
- повышение информированности молодежи о реализуемых программах, проектах в сфере добровольчества;
- формирование общей стратегии развития добровольческого движения, направленного на духовно-нравственное воспитание молодежи;
- включение обучающихся в социальные процессы и отношения, путем установления тесных связей между нормальными детьми и инвалидами.

Участвуя в волонтерском движении, обучающиеся колледжа имеют возможность получать новые знания, необходимые для обретения своей будущей профессии, пополнять и развивать свой личностный творческий потенциал и уверенность в себе, а работа с детьми-инвалидами, проживающими в г.о. Серпухов, позволяет обучающимся колледжа овладевать ключевыми профессиональными навыками работы педагога.

Волонтерами преимущественно являются обучающиеся начальных курсов, находящиеся на первом этапе профессионального становления.

«Студенческий отряд «Путевка в жизнь» создана в 2020 году. В этом проекте участвуют более 20% обучающихся колледжа. Студотряд проводит в подшефных школах города Серпухова открытые классные часы.

Например, в СОШ МБОУ № 8 студентами был организован и проведен классный час «Великий подвиг подольских курсантов», который заставил многих ребят задуматься над вопросом: «А смог бы я так же смело, отважно встать на защиту своей страны, зная, что иду на верную смерть?» Проводя классный час «Опасные сети Интернета», студенты на собственном примере показали скрытые опасности сети Интернет. Классный час «Оружие Победы» дал возможность прикоснуться к истории, почувствовать, как тяжело было нашим солдатам, понять ценность жизни. Классный час «Научись мыслить позитивно!» помог ребятам понять, что изменить свою

жизнь можно в любое время, а целью классного часа «Кибербезопасность. Безопасность в сети интернет» было привлечение внимания к проблеме обеспечения безопасности и развития детей в информационном пространстве, повышения уровня кибербезопасности и цифровой грамотности.

Также в стенах колледжа были организованы совместные спортивные и культурные мероприятия: интерактивная игра к Новому году «Что любит ёлочка?», новогодняя игра-утренник, благотворительная акция «Сладкий Новый год», акция «Блокадный хлеб», онлайн-акция «Бессмертный полк», акция «Сундучок для ветерана», акция «Георгиевская ленточка», «Беслан – город без Дня знаний», акция «СТОП-СПИДВИЧ», студенческий патруль «Засветись», акция «День без гаджетов!», флэшмоб «Зарядка», «Космодром здоровья», развлекательная программа «Тайны Робин Гуда», «Широкая Масленица», «Сильные. Смелые. Ловкие», «Наставники у дошколят», «Мастер-класс». Названные мероприятия способствовали развитию у обучающихся чувства сопричастности, формированию умения интегрироваться в школьное сообщество.

Среди профориентационных мероприятий хочется отметить такие, как «Гости из школы-интерната «Абсолют», «Скажи профессии «Да», «Школьники выбирают Губернский колледж», «Единый день профессиональной ориентации для обучающихся из числа лиц с инвалидностью и ОВЗ», «Приходите к нам учиться...». Данные мероприятия были проведены с целью профессиональной ориентации учащихся школ г.о. Серпухов, их подготовки к самостоятельному жизненному выбору и началу профессиональной деятельности, формирования способности планировать жизненный путь с учётом своих интересов, возможностей, ценностно-нравственных ориентиров и потребностей общества, успешной интеграция в социум.

Во всех вышеназванных мероприятиях студенты «Губернского колледжа» не только участвуют, но и организуют, проводят их и анализируют. Отмечая удачные находки и «недодумки» в организации, ребята каждый раз убеждаются, что наставничество – это действительно эффективный метод адаптации, поскольку позволяет максимально полно раскрыть личность наставляемого, а также создать условия для формирования эффективной системы поддержки, самоопределения и профессиональной ориентации обучающихся.

Литература

1. Быстрова, Н.В., Цыплакова, С.А., Преснова, А.К., Пасечник, А.С. Наставничество как педагогический феномен: история и современность [Электронный ресурс] / Н.В. Быстрова, С.А. Цыплакова, А.К. Преснова, А.С. Пасечник / Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. – 2019. – № 3. – С. 18–24. – Режим доступа: <https://yandex.ru/search/?text=наставничество педагогический феномен: история и современность site%3Aelibrary.ru> (Дата обращения: 05.07.2021)
2. Днепров, Э.Д. Ушинский и современность [Текст] / Э.Д. Днепров. – М., 2008. – 224 с.
3. Коменский, Я.А. Великая дидактика [Текст] / Я.А. Коменский. – М.: Просвещение, 2001. – 321 с.
4. Круглова, И.В. Наставничество как условие профессионального становления молодого учителя [Текст] / И.В. Круглова: дис.... канд. пед. наук. – М., 2007. – 178 с.
5. Эволюция идей (концепций, теорий) о наставничестве. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://studref.com/558244/pravo/evolyutsiya_idey_kontseptsiy_teoriy_nastavnichestve (Дата обращения: 05.07.2021).

**ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА ВЫРАЗИТЕЛЬНОГО
ЧТЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ КУРСА
«ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА
С ВЫРАЗИТЕЛЬНЫМ ЧТЕНИЕМ»**

Аннотация. В статье обобщен опыт работы по изучению МДК 01.03 «Детская литература с выразительным чтением». Представлен план-конспект урока «Практическое занятие № 19. Исполнение народных и литературных сказок», посвященного обучению студентов выразительному чтению сказки М. Горького «Воробышко».

Ключевые слова: навык выразительного чтения, детская литература, приемы работы над выразительностью чтения, исполнение сказки, технология РКМЧП, наследие К.Д. Ушинского.

О. V. Feoktistova

**FORMATION OF EXPRESSIVE READING SKILLS
WHEN STUDYING THE COURSE
«CHILDREN'S LITERATURE
WITH EXPRESSIVE READING»**

Annotation. The article summarizes the experience of studying MDK 01.03 «Children's literature with expressive reading». The outline of the lesson «Practical lesson No. 19. Execution of folk and literary tales», dedicated to teaching students the expressive reading of M. Gorky's fairy tale «Vorobyshko», is presented.

Key words: the skill of expressive reading, children's literature, methods of working on the expressiveness of reading, the performance of a fairy tale, the technology of the RKMCHP, the legacy of K.D. Ushinsky.

К.Д. Ушинский известен не только как выдающийся педагог-новатор, но и как замечательный автор произведений для детей.

К.Д. Ушинский, от природы наделённый чувством слова, видел в слове неисчерпаемые возможности воздействовать на душу ребёнка. Он утверждал: «Язык, созданный народом, развивает в душе ребёнка

способность, которая создаёт в человеке слово и которая отличает человека от животного: развивает дух» [3].

Красоту и величие родного языка дети начинают постигать на уроках литературного чтения. Чтение обогащает и духовно развивает личность ребёнка.

Заинтересовать учащихся литературным произведением, помочь проникнуть в идейный и художественный смысл читаемого, увидеть прекрасное, испытать эстетическое наслаждение возможно в первую очередь через искусство владения художественным словом. Поэтому не случайно уже в начальной школе на уроках литературного чтения особое внимание уделяется работе над выразительным чтением.

Владеть данным умением должен и сам учитель, поэтому при изучении МДК 01.03 «Детская литература с выразительным чтением» отводится много времени на практическое развитие у обучающихся по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах навыка выразительного чтения и на осмысление особенностей этого этапа анализа художественного произведения. Большие возможности для этого даёт рабочая программа вышеназванного междисциплинарного курса, в которую, в частности, включены тема 8 «Подготовка педагога к исполнению литературных произведений» и тема 9 «Исполнение произведений разных жанров». В рамках изучения данных тем проводятся двадцать два практических занятия, в частности практическое занятие № 19 «Исполнение народных и литературных сказок». Обратимся к опыту его проведения.

Данный урок интегрированный, поскольку собственно работа по детской литературе сопрягается с повторением и систематизацией изученного на занятиях по методике преподавания русского языка (учебник Т.И. Зиновьевой [1, с. 235 – 248] и учебное пособие М.Р. Львова [2, с. 93 – 110]).

Цель урока – формирование профессиональной компетентности студентов IV курса через их подготовку к исполнению литературной сказки.

Задачи:

– дидактические: подготовить обучающихся к исполнению сказки М. Горького «Воробьишко», обобщить знания о приемах работы над выразительностью чтения, продолжить формирование умения составлять план-конспект урока, продумывать методы и приёмы организации работы с детьми, продолжить формировать культуроведческую, коммуникативную, языковую и лингвистическую компетентность студентов;

– развивающие: содействовать развитию специальных и языковых компетенций студентов, развитию образного и логического мышления, речи, чувства языка, развивать критическое мышление, способность к анализу, творческие способности обучающихся, способность к решению профессиональных проблем;

– воспитательные: содействовать воспитанию самостоятельности мышления, творческих способностей, ценностных ориентаций, способности к сотрудничеству, к работе в группе.

Занятие проводится с применением технологии «Развитие критического мышление через чтение и письмо» (РКМЧП).

На стадии вызова сначала организуется мотивация к учебной деятельности. Студентам предлагается закончить определение («Качество чтения, заключающееся в способности средствами устной речи передать слушателям свое отношение к идее произведения, называется»), сформулировать тему и задачи урока. Затем проводится актуализация опорных знаний обучающихся о навыке выразительного чтения. С этой целью четверокурсникам предлагается подумать и сказать, какова главная цель обучения детей выразительному чтению, какие средства языка являются средствами выразительности и какое из них главное, каковы условия работы над выразительностью чтения, какие упражнения способствуют выработке навыка выразительного чтения, каковы этапы подготовки к выразительному чтению?

Студенты представляют свои выводы, их ответы обобщаются на слайдах 1–4 (рис. 1–4 «Обобщённые выводы»):

Главная цель обучения выразительному чтению – это формирование умения передать слушателям своё понимание произведения при помощи правильно выбранных средств устной речи.

Средства выразительности – интонация, мимика, жест, мизансцена.

Рисунок 1. Обобщённые выводы. Слайд 1

Условия работы над выразительностью чтения:

1. Демонстрация образца выразительного чтения.
2. Работе над выразительным чтением должен предшествовать тщательный анализ произведения.
3. Работа над языком произведения.
4. Опора на воссоздающее воображение детей.
5. Обсуждение в классе вариантов прочтения проанализированного произведения.

Рисунок 1. Обобщённые выводы. Слайд 2. Условия работы над выразительностью чтения

Упражнения:

1. Найти в тексте слова-пометы, указывающие на то, как нужно читать, и прочитать фразу правильно.
2. Пометить на полях, что выражают слова героя, подумать, как их надо читать.
3. Определить отношение автора к герою по тому, какие слова использованы в произведении.
4. Определить своё отношение к героям.

Рисунок 1. Обобщённые выводы. Слайд 3. Упражнения

Этапы подготовки к выразительному чтению:

- 1) выяснение конкретного содержания произведения;
- 2) анализ мотивов поведения действующих лиц;
- 3) выявление идеи произведения;
- 4) разметка текста;
- 5) упражнение в чтении.

Рисунок 1. Обобщённые выводы. Слайд 4. Этапы подготовки к выразительному чтению

На этапе осмысления обучающиеся, работая в парах, выполняют следующие задания (с последующим обсуждением выполненной работы):

- находят в тексте сказки М. Горького «Воробьишко» слова-пометы, указывающие на то, как нужно читать, подчеркивают их и читают фразу правильно;

- помечают на полях, что выражают слова героя, и думают, как их надо прочитать;

- определяют отношение автора к Пудуку и маме-воробихе по тому, какие слова использованы автором в произведении для их описания и характеристики;

- определяют свое отношение к Пудуку и к маме-воробихе.

На этапе рефлексии студенты готовятся к выразительному чтению сказки, читают её по ролям и обсуждают качество чтения своих товарищей.

Завершается занятие подведением итогов. В качестве домашнего задания обучающиеся разрабатывают по сказке «Воробьишко» фрагмент урока, посвящённый работе над выразительностью чтения.

В заключение хотелось бы привести слова К.Д. Ушинского: «Дитя входит в духовную жизнь окружающих его людей единственно через посредство отечественного языка» [3, с. 145-159]. А овладение языком, безусловно, начинается с воспитания в ребёнке умения чувствовать мелодию звучащей речи, с развития риторских способностей. И роль учителя в этом особенно велика и значима.

Литература

1. Методика обучения русскому языку и литературному чтению: учебник и практикум для СПО [Текст]/ под ред. Т.И. Зиновьевой. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 468 с.

2. Методика преподавания русского языка в начальных классах [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 464 с.

3. Ушинский, К.Д. Родное слово / Ушинский К.Д. Избр. пед. соч.: В 2 т. – М.: Просвещение, 1974. – Т.1. [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://www.studmed.ru/view/ushinskiy-kd-rodnoe-slovo-statya_0d8d3e525dd.html (Дата обращения: 09.09.2021).

IV. Организация воспитательной работы в профессиональном образовании

Е. В. Бондарева

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРИМЕНЕНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ МАССОВОЙ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ КОЛЛЕДЖА

Аннотация. В статье отражены возможности формирования сознательной гражданской позиции, общечеловеческих нравственных качеств личности, стремления к сохранению и приумножению нравственных, культурных и общечеловеческих ценностей в массовой досуговой деятельности. Затронуты вопросы технологические основы проектирования массовой досуговой деятельности в направлении гражданско-патриотического, духовно-нравственного, социально-патриотического, историко-краеведческого и спортивно-патриотического направлений. Описаны возможности применения шоу-технологий в системе патриотического воспитания.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, шоу-технологии, массовая досуговая деятельность, праздник, искусство массового зрелища.

Е. V. Bondareva

EDUCATIONAL POTENTIAL OF APPLICATION OF INNOVATIVE TECHNOLOGIES OF MASS LEISURE ACTIVITIES IN PATRIOTIC EDUCATION IN THE EDUCATIONAL SPACE OF THE COLLEGE

Annotation. The article reflects the possibilities of forming a conscious civic position, universal moral qualities of the individual, the desire to preserve and increase moral, cultural and human values in mass leisure activities. The technological basis of the design of mass leisure activities in the direction of civil-patriotic, spiritual-moral, socio-patriotic, historical-regional and sports-patriotic directions has been touched upon. The possibilities of using show technologies in the system of patriotic education are described.

Keywords: patriotic education, show technology, mass leisure activities, celebration, art of mass spectacle.

В настоящее время идет становление новой системы образования и воспитания, сравнимой с мировой педагогической практикой, рассчитанной на вхождение в мировое образовательное пространство. Общество требует новых технологий в деятельности всех социальных институтов, работающих с подрастающим поколением. Актуальным в этой связи становятся новые пути улучшения качества культурно-досуговой работы образовательных учреждений.

Воспитание человека всегда было направлено на формирование у него определенных ценностей, которые рассматриваются в качестве основ воспитания (В.И. Андреев, Е.В. Бондаревская, И.А. Зимняя и др.). Проблема использования социально-досуговой деятельности студента, как фактора профессионального становления будущего специалиста приобретает принципиальное значение (М.И. Болотов, А.И. Парамонов, Б.А. Титов). В соответствии с основными направлениями федеральной и региональной политики в сфере образования на наш взгляд целесообразно применение в учебно-воспитательном процессе современных образовательных технологий массовой досуговой деятельности. Формирование сознательной гражданской позиции, общечеловеческих нравственных качеств личности, стремления к сохранению и приумножению нравственных, культурных и общечеловеческих ценностей в ГАПОУ «ВСПК» реализуется в массовой досуговой деятельности (МДД).

Досуг является доминирующим пространством, в котором происходит физическое и духовное развитие человека (Аристотель, Ш. Фурье, В. Сен-Симон, Р. Оуэн, Шопенгауэр, М. Каплан и др.). Социально-педагогический смысл досуговой деятельности многомерен и вбирает в себя времяпрепровождение с использованием ресурсов таких масштабных феноменов, как спорт, туризм, прикладное творчество, техническое моделирование, рисование, и игровую, танцевальную, театральную деятельность и, прежде всего, разнообразное общение (Л.Н. Буйлова, Е.И. Добринская, Г.А. Евтеева).

Пристальное внимание к организации свободного времени школьника обусловлено стремлением наполнить их жизнь приятными воспоминаниями, развить полезные привычки, сформировать идеалы, развить навыки, раскрыть способности, помочь в выработке ценностных ориентаций [1, с.113]. Становление позитивного отношения к досугу, рациональная его организация, является необходимым условием обогащения пространства социализации и саморазвития личности.

Организация МДД строится на принципах: *интереса; единства реакции и познания; совместности деятельности.*

Виды и формы МДД: концерты (сборный, народного творчества, литературный, театрализованный), литературно-музыкальные композиции, шоу-программы, игровые программы, театрализованные представления, эстрадный и театральный спектакли, все виды вечеров отдыха, праздников и др.

Технологии МДД *направлены* на: духовно-нравственное развитие, формирование творческого потенциала; совершенствование художественной культуры, формирование мировоззрения личности, основу которого составляет патриотизм, нравственность, потребность в социально-значимой деятельности; овладение общечеловеческими ценностями, историческим опытом и патриотическими традициями; создание условий для творческого развития школьников в атмосфере сотрудничества и сотворчества; развитие эмоциональной культуры (А.Ф. и В.А. Воловик, Г.П. Черный).

При этом решаются следующие задачи: 1) *познавательная*; 2) *коммуникативно-развивающая*; 3) *социально-нравственная*, воспитывающая гражданские качества, необходимые для адекватной социализации индивида; 4) *гедонистическая*.

Участники МДД делятся на две группы: активные, непосредственные – *исполнители*, и пассивные – *зрители*, которые сопереживая откликаются на воздействие, на происходящее действие (аплодисменты, различные эмоциональные переживания). Воспитательное влияние на вторых оказывается косвенным. Драматическое искусство воздействует на зрителя художественным образом, образными средствами, так ярко, образно и полно иллюстрирует свои произведения, что они доступны всем (Аристотель, А.С. Пушкин, В.Г. Белинский, Н.В. Гоголь, А.Н. Островский и др.). Закрепление в чувствах и сознании человека общественных ценностей – патриотических, исторических, художественных, формирует отношение к этим ценностям.

В центре таких отрезков воспитательного процесса находится шоу – интересное, зрелищное действие. Шоу-технология, используемая в воспитательной работе, имеет три основных особенности: деление участников на выступающих («сцену») и зрителей («зал»); соревновательность на сцене; заготовленный организаторами сценарий шоу-программы [4, с. 108].

Схема реализации технологии: подготовка шоу-программы → проведение воспитательного шоу → подведение итогов [4, с.109].

На этапе подготовки:

- решение принимается педагогом (учителями-организаторами, педагогом с выбранным формальным или неформальным активом) на основе идей, предложений взрослых, актива ребят, традиций школы, города, страны;

- планирование, проектирование осуществляется педагогом (педагогами, активом ребят). «Массы» (будущие участники) к планированию, выдвижению идеи по организации шоу не привлекаются, но в творческой подготовке шоу, праздника, по заданиям организаторов-проектировщиков могут в той или иной мере участвовать [4, с.111-112].

Технология проектирования творческих проектов МДД может быть представлена следующим образом:

- *концепция проекта* (работа над замыслом): тема, идея, сверхзадача, композиция, выразительные средства, основные участники, зрительская аудитория...);

- *разработка* (работа над сценарием);

- *создание команды* (режиссёрско-постановочной и творческо-исполнительской группы);

- *реализация* (разработка режиссёрской документации, составление сметы расходов, репетиционный период, работа над творческими проектами по созданию новых тематических номеров, режиссёрско-постановочная работа, работа по художественному оформлению, изготовление реквизита и костюмом, *контроль* за ходом работ и решением проблем и задач);

- *воплощение* (организация и проведение мероприятия);

- *завершение* (оценка результатов и подведение итогов, сравнение модели с реальным воплощением, выявление удачных и проблемных моментов, их причин и последствий...);

- *отчёт* (описание, анализ, обучающий результат проекта);

- *презентация проекта* (рассказ о проекте, который воплощен, о людях, которые в нем участвовали, о навыках, которые применяли и пользе, которую получили – видеofilm, стенгазета, публикация в СМИ).

Развитие научно-технического прогресса, открывает широкие возможности организации зрелищных форм. Аспекты организации и постановки массовых действий нашли отражение в работах Д.М. Генкина, А.Д. Силина, Д.В. Тихомирова, И.М. Туманова, А.И. Четчина и многие другие.

Искусство массового зрелища – это искусство высоких идей, целенаправленности, требующее яркой образности, оригинального, смелого творческого замысла (А.В. Борщ). Зрелище – всегда есть часть праздни-

ка. Зрелище является эстетическим феноменом широчайшего диапазона: спортивные состязания, игры, публичные ритуалы и церемонии, празднества и театрализованные представления, не говоря уже о театре, цирке, эстраде, кинематографе – все это зрелище. Сами зрелищные формы называются «синтетическими», поскольку в них синтезируются элементы всех видов искусств; действительность и коллективность выступают как два самых основных зрелищных признака. В любом зрелище присутствует эффект соучастия, сопереживания и сотворчества зрителя [3, с. 23]. Возможность использовать в одной постановке разнообразных видов и жанров искусства – драмы, музыки, кино, эстрады, цирка, изобразительного искусства, как подчёркивает Шубина И.Б. в учебно-методическом пособии «Драматургия и режиссура зрелища: игра, сопровождающая жизнь» – обеспечивает предпосылки для создания ярких впечатляющих зрелищ.

Слагаемые праздника (по Г.П. Черному):

1. Рождение замысла. Замысел – это идея, которая определяет в общих чертах образно-постановочное решение, форму, атмосферу будущего празднества.

2. Создание постановочного плана. В постановочном плане конкретизируется замысел, определяются главные события праздника.

3. Создание сценария. В сценарии дается подробное описание действий праздника. Сценарий состоит из следующих элементов. *Пролог* – короткая вступительная часть праздника, которая эмоционально настраивает на восприятие праздничного действия (музыка, фанфары, поэтическое слово, театрализованное представление и т.д.). *Завязка* – эпизод, «запускающий» в движение сюжет праздника. Завязка дает толчок к развитию действия. *Развитие действия* – сочетание игр, конкурсов, испытаний демонстрация достижений. Важно, чтобы возможность включиться в действие была у всех участников. *Финал* – заключительная часть праздника. Последний аккорд, который венчает идею праздника.

4. Репетиции. Импровизация, творчество, юмор делают праздник неповторимым. Но для того чтобы он был стройным и красивым, необходима тщательная подготовка, репетиции. Слаженно звучащий пролог, интригующая завязка, динамичное включение всех участников в действие достигаются кропотливой работой организаторов.

На наш взгляд, для того чтобы праздник состоялся, необходимо соблюсти ряд условий: содержание праздника должно отвечать поставленным воспитательным задачам; должен быть задействован целый комплекс средств эмоционально-нравственного воздействия на учащихся: слово, образ, музыка, театрализованное действие и др.; необходимо

учитывать возрастные особенности участников; должна быть методически чётко продумана вся организация праздника; участники должны включаться в праздничное действие добровольно (Г.П. Черный).

Зрелищная культура воспитывает каждую личность и весь коллектив, учит умению выражать чувства солидарности людей. Зрелищная практика раскрывает «человеческие сущностные силы». Зрелище поднимает настроение, концентрирует творческую энергию масс, выражает коллективные эмоции. Аккумулируя человеческие эмоции, раскрывает истинные, идеальные устремления людей.

Реализация проекта, плана, проведение праздника основана на использовании элементов соревновательности, импровизации или игры, приёмов создания общей эмоциональной атмосферы. Соревновательность подразумевает процедуру оценивания и подведения итогов (Н.Н. Калацкая).

Для того, чтобы деятельность обучающихся во время досуга не приводила к бездумному времяпрепровождению, необходимо развивать у них умения самоанализа, разумного управления собственным поведением, адекватную оценку происходящего. Поэтому при организации досуга школьников классный руководитель должен не только прививать им нравственные и культурные ценности, рассказывать о нормах поведения, развивать умения, раскрывать способности, но и обучать самоорганизации. Чтобы классный руководитель рационально организовал досуг класса, он должен учитывать ряд аспектов: возрастные особенности; дружеское единство коллектива; выбор мероприятий в соответствии с увлечениями и интересами школьников; систематичность различных видов мероприятий; добровольность посещения [1, с. 114]. В результате проведения досуговых мероприятий классный руководитель должен так организовать деятельность обучающихся, чтобы реализовать цели образования и социализировать личность учащегося.

В условиях колледжа в системе патриотического воспитания средствами массовой досуговой деятельности нами актуализированы гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, социально-патриотическое, историко-краеведческое и спортивно-патриотическое направления.

Эффективным средством формирования жизненной цели и патриотического воспитания будущего специалиста стали мероприятия героико-патриотической направленности, ориентированные на пропаганду знаменательных героических и исторических дат нашей истории, воспитание чувства гордости к героическим деяниям предков, где принимают участие люди всех поколений, клубы военно-патриотического движения

детей и подростков, происходят встречи с реальными героями, свидетелями военных событий, используются инновационные аудиовизуальные технологии. Отделением дополнительного образования были реализованы следующие творческие проекты: цикл радиопередач – радиогазета «Мир помнит, что такое Сталинград!», посвященный 75-летию Победы под Сталинградом; тематический вечер-хроника «Сталинград: история, события, герои»; киноконцерт «Сохраним Победу в сердце!», посвященный 65-летию Великой Победы; отчётный концерт отделения дополнительного образования «Во имя жизни на земле», посвящённый 74 –й годовщине со Дня Победы советского народа в Великой отечественной войне и др. Впервые в театрализованном представлении из цикла «Хроника Великой Победы!» картина «Фронтовой концерт: Все для фронта! Все для победы!» удалось воссоздать реальные картины жизни советских бойцов. Представление было организовано в парковой зоне колледжа в реальных декорациях, а в основу сценария легли документальные факты, воспоминания очевидцев, солдатский фольклор. Перед студентами ожили картины военных лет. Как когда-то к солдатам на фронт приезжали концертные творческие бригады для поддержания патриотического духа солдат. В парке звучали любимые песни военных лет, рассказы о Теркине, солдатский юмор и частушки. Благодаря воссозданным условиям, студенты смогли «погрузиться в атмосферу» 1945 года. Кульминацией представления стало радостное известие о долгожданной Победе, наполнив сердца и зрителей, и исполнителей чувством гордости и сопричастности к великому событию.

Традиционными стали и спортивно-патриотические праздники, ориентированы на развитие морально-волевых качеств, воспитание силы, ловкости, выносливости, стойкости, мужества: «Во все времена бессмертной Земли, помните!», «Сохраним Победу в сердце!», «Во имя жизни на Земле!».

Профессиональное становление специалиста, будущего учителя неразрывно связано с его нравственным становлением. В мероприятиях духовно-нравственной и социально-патриотической направленности принимают участие все поколения студентов, выпускников и педагогов нашего колледжа. Профессиональному становлению, формированию жизненной цели и социально-гражданского воспитания будущего специалиста помогает ряд традиционных мероприятий: праздник «Знакомьтесь – это наш колледж!»; студенческий марафон первокурсников «Достижения молодых»; театрализованное представление «Студент ВСПК – Достояние России»; финальный этап конкурсов «Преподава-

тель года», «Классный классный»; новогодние утренники для детей; «Встреча выпускников»; Торжественный юбилейный вечер «гордимся именем, славим делами!»: телепроект «Три золотых десятилетия», посвященного 30-летию колледжа и др. При их подготовке, организации и воплощении происходит осознание высших ценностей, идеалов и ориентиров, социально значимых процессов и явлений реальной жизни.

Важнейшей составной частью воспитательного процесса является формирование патриотизма и культуры межнациональных отношений, которые имеют огромное значение в социально-гражданском и духовном развитии личности студентов. Фестиваль национальных культур в кругу друзей «Родной земли многоголосье», молодежный праздник «Широкая масленица» для учащихся и студентов Дзержинского района ориентированы на познание историко-культурных корней, традиций народов Волгоградской области, формирование гордости за сопричастность к деяниям предков и современников, и исторической ответственности за происходящее в обществе.

Обозначенные выше технологические основы проектирования МДД эффективны в профессиональном воспитании в целях развития творческого потенциала, социальной компетенции учащихся и умения работы в коллективе, обеспечивая подготовку, соответствующую современным требованиям.

Литература

1. Бершакова, А.И. Организация досуговой деятельности обучающихся классным руководителем [Электронный ресурс] / А.И. Бершакова // Научное сообщество студентов XXI столетия. Гуманитарные науки: сб. ст. по мат. IXI междунар. студ. науч.-практ. конф. № 1(61). – Режим доступа: [https://sibac.info/archive/guman/1\(61\).pdf](https://sibac.info/archive/guman/1(61).pdf) (дата обращения: 14.02.2019).
2. Борщ, В.А. Массовые зрелища: традиции и современность [Текст] / В.А. Борщ. – Харьков, 2006. – 113 с.
3. Гайдук, Т.А. Организация праздничных мероприятий [Текст] / Т.А. Гайдук. – М.: ОРИГО, 2009. – 122 с.
4. Калацкая, Н.Н. Современные методы и технологии воспитания [Текст] / Н.Н. Калацкая. Конспект лекций. – Казань, 2014. – 275 с.
5. Черный, Г.П. Торжественно, красиво, памятно: Массовые школьные праздники и театрализованные представления [Текст] / Г.П. Черный: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1989. – 191 с.

ВОЛОНТЕРСТВО И СОЦИАЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. Автор статьи рассматривает возможности волонтерского движения для воспитания ответственной, нравственной личности.

Ключевые слова: волонтерская деятельность, формы волонтерства, нравственные ориентиры.

Т. О. Efremova

VOLUNTEERING AND SOCIAL ACTIVITY IN THE PROFESSIONAL EDUCATION SYSTEM

Annotation. The author of the article examines the possibilities of the volunteer movement for upbringing a responsible, moral personality.

Key words: volunteer activity, forms of volunteering, moral guidelines.

Одна из главных целей образования – воспитание нравственной личности.

Об этом писал ещё великий педагог К.Д. Ушинский: «...важнее и полезнее всех ... открытий и изобретений, часто не делающих человека ни на волос счастливее прежнего, потому что он внутри самого себя носит многочисленные причины несчастья, было бы открытие средств к образованию в человеке такого характера, который противостоял бы напору всех случайностей жизни, спасал бы человека от их вредного растлевающего влияния и давал бы ему возможность извлекать отовсюду только хорошие результаты» [7].

Такой характер можно воспитать, если образование и воспитание нераздельно связаны между собой, и нравственное развитие личности становится целью и стимулом образовательно-воспитательного процесса.

Воспитать нравственную личность – это значит воспитать личность ответственную, которая, усвоив общечеловеческие и национальные морально-нравственные нормы в процессе образования и сделав их своими нравственными ориентирами, способна делать осознанный и свободный выбор в любой ситуации в пользу Добра, интеллектуально

и духовно развитую и совершенствующуюся в соответствии с меняющимися условиями жизни.

Как воспитать такую личность?

Почти все необходимые для жизни умения и навыки формируются в процессе деятельности: игровой, учебной, трудовой, общественно-полезной. Эти виды деятельности гармонично могут гармонично соединяться в одном важном деле, как, например, в волонтерстве, делая человека не только успешным и нравственным, но и счастливым,

«Волонтерство или волонтерская деятельность (от лат. voluntarius – добровольно) – это широкий круг деятельности, включая традиционные формы взаимопомощи и самопомощи, официальное предоставление услуг и другие формы гражданского участия, которая осуществляется добровольно на благо широкой общественности без расчёта на денежное вознаграждение...

Добровольцы (волонтеры), с точки зрения закона РФ – физические лица, осуществляющие благотворительную деятельность в форме безвозмездного выполнения работ, оказания услуг (добровольческой деятельности)/ Как и почему становятся волонтерами?

В ходе социального опроса, проведенного на странице одной из соцсетей («ВК»), волонтеры общественного движения «Энергии Жизни» и других организаций, давали, например, такие ответы (в опросе участвовало 12 человек, женщины и мужчины до 45 лет преимущественно, в том числе студенты):

- самый популярный: «дарить и делать добро приятно» – 75% (9 голосов)

- второй по популярности: «чтобы не быть такими, какие никогда не помогают никому» – 41.67% (5 голосов)

Вслед за ними идут следующие ответы (3, 4, 5):

- помогал близкому и втянулся – 25% (3 голоса)
- самому нужна была помощь и познакомился с волонтерами, потом втянулся – 25% (3 голоса)
- хороший способ самораскрытия и самореализации – 25% (3 голоса)

А потом – 6, 7, 8:

- всегда хотел помогать другим – 16.67% (2 голоса)
- «Доброта заразительна» (привел друг, «пошел за энтузиастами») – 16.67% (2 голоса)
- в благодарность, что самому когда-то помогли – 16.67 % (2 голоса)

Ответы фиксируют готовность людей дарить и помогать, и получать от этого удовольствие, а равнодушие и отсутствие помощи ближнему осуждается, воспринимается крайне негативно.

«Меня очень часто спрашивают, зачем я стала донором костного мозга? Зачем пропагандирую донорство КМ и занимаюсь развитием Национального регистра доноров костного мозга? Ответ очень банальный – я делаю это для себя и для своей семьи. Мне кажется, человек должен приносить пользу, быть частью чего-то большего. Все мы как маленькие кирпичики в огромном мироздании, и можем дополнять друг друга...»

(Любовь Белозерова – одна из 100 первых Российских доноров костного мозга, волонтер и неравнодушный, добрый человек)

«Мы на митинги не ходим и флагами не машем! Мы помогаем тем, кому нужна наша помощь!»; «волонтер протезирует функции государства» в решении той или иной проблемы, решить которую государство почему-то не может», и именно волонтерам оказывается это по силам.

(Виктор Андронов, руководитель общественного движения «Энергия жизни», Почетный Донор РФ, волонтера, спортсмен и очень добрый и отзывчивого человека, сумевший привлечь в ряды своего движения более 10, 5 тысячи людей по всей России и даже за ее пределами).

Готовность оказать помощь тем, кому она нужна, когда на государственном уровне она не решается, становится важным определяющим стимулом для волонтерской деятельности многих людей.

Чем является волонтерство для вас?

Такой второй вопрос был предложен волонтерам в соцсети «ВК»

Проголосовали 25 человек, можно было выбирать несколько вариантов ответов.

1) Самый популярный ответ: возможность сделать свой вклад в то, чтоб мир стал добрее и лучше – 60% (15 голосов)

2) По 32 процента набрали следующие ответы:

- Потребность души – 32% (8 голосов)
- Возможность стать лучше – 32% (8 голосов)
- возможность помочь тем, кому некому помочь – 32% (8 голосов)

3) По три голоса получили след ответы:

- Призвание – 12% (3 голоса)
- Счастье – 12% (3 голоса)

● сам был когда-то в тяжелой ситуации, и «глаза раскрылись» на «правильный» образ жизни – 12% (3 голоса)

4) Свой ответ: моя работа («психолог-равный консультант» и – «через любовь к другим прийти к любви к себе») – 8% (2 голоса)

Служение: 4 % (1 голос)

Долг: 4 % (1 голос)

Результаты опроса показывают готовность людей помогать другим, кому «нужна помощь», желание стать лучше самому и способствовать изменению нашего мира и жизни к лучшему.

Волонтеры высоко мотивированы – большинство желают «делать мир и себя лучше, добрей, светлей», а также помогать людям, особенно тем людям, которым практически «некому помочь» (в трудной жизненной ситуации, социально и материально, морально незащищенным, больным и т.д.).

Многие волонтеры воспринимают свою деятельность как радостную, где большие возможности для творчества и самовыражения, называют призванием, считают счастьем, «потребностью души».

Интересно, что как Долг или Служение среди респондентов волонтерство воспринимают единицы, причем, мужчины. Женщины более эмоционально воспринимают своё участие в благотворительности и волонтерстве и больше связывают это участие именно с чувствами (сопереживание, сочувствие, им нравится проявлять эмпатию), тогда как мужчины воспринимают волонтерство, прежде всего, как благоую практическую деятельность.

Таким образом, можно даже на основе небольшого и спонтанно проведённого опроса судить о высоком моральном уровне волонтеров, о неравнодушии и отзывчивости к окружающим и активной гражданской позиции. Кроме того, волонтерство дарит радость и счастье, дает возможность реализовать свой личностный потенциал, способствуют самораскрытию и самоопределению, раскрывает таланты и даже меняет самооценку и отношение к жизни, которое становится более оптимистичным [13].

Российское волонтерство (добровольчество) в России сегодня ширится и становится необыкновенно популярным у социально активной молодежи.

«Результаты опросов свидетельствуют о том, что число граждан, которые хотят заниматься добровольческой деятельностью, увеличивается. 16% россиян считают себя волонтерами. Согласно опросам 2013 года участие в добровольческой деятельности принимало только 3%

граждан Российской Федерации. Наиболее привлекательными направлениями в волонтерской работе россияне называют социальное и экологическое направления. Об этом свидетельствуют данные, представленные в подготовленном Минэкономразвития России Докладе о развитии добровольчества со ссылкой на исследования потенциала развития волонтерства в России, проведенного в 2019 году Фондом «Общественное мнение» по инициативе ФГБУ «Роспатриотцентр» и Ассоциации волонтерских центров.

В 2019 году общая численность граждан, вовлеченных в добровольческую деятельность центрами (сообществами, объединениями) поддержки волонтерства на базе некоммерческих организаций, государственных и муниципальных учреждений, образовательных организаций в России составила около 7,5 млн человек.

Согласно данным Росстата в 2019 году среднесписочная численность добровольцев, участвующих в деятельности социально ориентированных некоммерческих организаций, составила более 4 млн человек» [12].

Исходя из всего выше сказанного, думается, что вовлечение в ряды волонтерства учащихся СПО – одно из очень актуальных, важных и увлекательных направлений в системе воспитания студентов, поскольку это одна из самых популярных форм социальной активности молодежи на современном этапе и способствует достижению одной из главной цели образования – воспитания нравственной личности, личности Будущего.

Цель волонтерской (добровольческой) деятельности студентов СПО – «развитие социальной активности и самореализации студентов посредством участия в добровольческой деятельности».

Задачи:

- оказание безвозмездной помощи людям, нуждающимся в ней;
- формирование и развитие гражданской позиции, социальной ответственности, самоорганизации, солидарности, взаимопомощи и милосердия в обществе;
- вовлечение молодежи в социальную практику и её информирование о потенциальных возможностях развития;
- предоставление возможности молодым людям проявить себя, реализовать свой потенциал;
- развитие и поддержка молодежных инициатив, направленных на организацию добровольческого (волонтерского) труда молодежи;
- интеграция молодых людей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, в жизнь общества.

Для студентов педагогических колледжей это может быть и одной из форм профессионально-педагогической – педагогической практики.

Какие возможности для вовлечения в волонтерскую деятельность есть у СПО?

Поскольку направлений волонтерской деятельности очень много, остановимся именно на таких формах волонтерства, которые актуальны прежде всего для студентов педагогических колледжей и вузов, так как позволяют получить им опыт профессиональной деятельности еще в стенах учебных заведений. Для студентов других специальностей этот опыт может быть очень полезен.

Ориентиром будет наш личный опыт волонтерской деятельности в общественном движении «Энергия Жизни».

1. Студентам-спортсменам будет интересна идея организации работы бесплатных спортивных секций и спортивные зарядки в разных районах города, как, например, «Зарядка на Дворцовой», знаменитый «современный бренд Санкт-Петербурга», как окрестили его СМИ, другие креативные спортивные мероприятия: пробежки в парке, крещенские купания в проруби, знаменитый «забег на руках», мастер – классы и физкультурные занятия с привлечением знаменитых людей, звезд спорта и других.

«Энергия Жизни» постоянно проводит такие мероприятия, и в них задействована прежде всего молодежь. Организуя такую зарядку, молодые люди оттачивают мастерство показа и объяснение движений, учатся владеть аудиторией, руководя большой массой народа, и просто получают заряд бодрости и прекрасного настроения, общаясь с людьми и находя новых друзей и единомышленников [15].

Подобные мероприятия получают яркими, весёлыми, азартными, и такой положительный опыт, несомненно, будет способствовать росту уверенности в себе и формировать высокую самооценку студентов-спортсменов, помогая чувствовать себя легко и непринужденно при взаимодействии с самой разной аудиторией, что, несомненно, поможет им в будущей профессиональной деятельности.

2. Одно из самых важных направлений общественного движения «ЭЖ» – привлечение доноров крови и формирование регистра доноров костного мозга. К Бессрочной Акции «Регистр против рака» – может присоединиться любой желающий в любое время года – в качестве волонтера или потенциального донора костного мозга для доноров км есть ряд ограничений, и прежде всего по возрасту – от 18 до 45 лет, для волонтеров нет абсолютно никаких ограничений, присоединиться

может каждый, кто готов помогать «делать мир лучше» и спасти людские жизни [3].

Студенты СПО могут помогать «ЭЖ» в этом в качестве волонтеров, распространяя верную информацию, развенчивая многочисленные мифы о донорстве км и в качестве помощников участвуя в акциях и многочисленных флешмобах, которые по всей стране и даже за границей проходят в День Донора крови, День Донора костного мозга, Всемирный день онкобольных детей, Всемирный День против рака и др.

Подобные флешмобы не только социально значимы и необходимы, но и очень зрелищны и вызывают массу положительных эмоций у участников, особенно если проводятся для пациентов клиник и больниц.

3. Традиционный флешмоб Дедов Морозов и Снегурочек – поздравление онкобольных детей – пациентов клиники НИИ детской онкологии, гематологии и трансплантологии с Новым годом приложение и такой же традиционный флешмоб «Бьющееся сердце» для них же в День доноров костного мозга, в третью субботу сентября – мероприятия, которые никого не оставляют равнодушными, а для студентов педагогических и медицинских колледжей такие флешмобы могут стать дополнительным стимулом развития в себе качеств, необходимых в их будущей деятельности: эмпатии, умении сочувствовать и сохранять оптимизм в непростых условиях (тяжёлая болезнь) юных пациентов клиник, поддерживая их веру в себя, в лучшее, в способность справиться с трудностями и победить [11].

4. В 2018 году был задуман и начал реализовываться проект «Письмо «Энергия Жизни», когда школьники города Санкт-Петербурга и Гатчины решили написать Поздравительные Письма поддержки детям – пациентам больницы им Горбачевой и Санкт – Петербургской Педиатрической Академии и воспитанникам детдомов Всеволожского района г. Санкт Петербурга.

В детские дома были посланы и весьма необычные подарки: сочиненные детьми 5-го класса сказки и видеоролик, в котором стихотворные строки озвучены ученицами того же 5-го класса.

Позже присоединились и студенты, и учащиеся СПО, и взрослые [6].

Это направление, как нам кажется, интересно развивать силами студентов педагогических колледжей и лицеев, потому что студенты могут получить и практический опыт взаимодействия с детьми с ОВЗ и находящимися в трудной жизненной ситуации как дистанционно, так и в живом общении.

В качестве подарков (дистанционное общение) могут быть присланы песни, стихи, сочиненные специально для них сказки и мультфильмы или другие «аудио» и «видеопродукты», созданные силами студентов.

Детям – пациентам клиник и воспитанникам детдомов очень интересны любые мастер – классы и занятия, от лепки и рисования, до спектаклей и концертов, сочинения сказок и даже инсценирования их (для этого могут быть организованы специальные выезды, в процессе которых студенты получают опыт непосредственного, живого общения с детьми).

Бесценным опытом такая форма работы может стать и для будущих медиков, артистов и представителей других творческих специальностей.

В связи с этим хочется рассказать о еще одном интересном проекте – «Чудесная Сила Слова», который задумывался, прежде всего, как своеобразная библиотерапия для детей – сирот и онкобольных детей, а также для всех: и детей, и взрослых – оказавшихся в трудной жизненной ситуации [14].

Литература

1. Беленчук, Л.Н. Актуальные проблемы нравственного воспитания в педагогике К.Д. Ушинского (к 190-летию со дня рождения) [Электронный ресурс] / Л.Н.Беленчук. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/aktualnye-problemy-nravstvennogo-vospitaniya-v-pedagogike-k-d-ushinskogo-k-190-letiyu-so-dnya-rozhdeniya-2> (Дата обращения: 24.09.2021).

2. Бражник, Е.И., Зябрева, С.Э. Волонтерство как направление социального воспитания обучающихся [Электронный ресурс] / Е.И.Бражник, С.Э. Зябрева // Социальное обслуживание семей и детей: научно-методический сборник. 2019. Вып. 16: Социальное воспитание: теория и практика. С. 11-20. – Режим доступа: <file:///D:/%D0%B2%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE%20%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%84%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BD%D1%86%D0%B8%D1%8F/11-20.pdf> (Дата обращения: 24.09.2021).

3. Всероссийская Акция. Регистр Против Рака [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vk.com/donorkm> (Дата обращения: 24.09.2021).

4. Живые шахматы на Дворцовой [Электронный ресурс]. https://vk.com/zhivye_shahmaty (Дата обращения: 24.09.2021).
5. Певная, М.В. Развитие волонтерства в России: проблемы и противоречия [Электронный ресурс] / М.В. Певная. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-volontyorstva-v-rossii-problemy-i-> (Дата обращения: 24.09.2021).
6. Письмо «Энергия Жизни» [Электронный ресурс]. https://vk.com/letter_en (Дата обращения: 24.09.2021).
7. Помогаем: благотворительный фонд [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pomogaem.com.ua/ukr/> (Дата обращения: 24.09.2021).
8. Помощь детскому хоспису [Электронный ресурс]. <https://vk.com/event100581822> (Дата обращения: 24.09.2021).
9. Псковский государственный университет. О волонтерской деятельности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pskgu.ru/page/8637a081-31aa-4402-8c08-9368ecf839ca?print> (Дата обращения: 24.09.2021).
10. Сундучок «Энергия Жизни» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vk.com/sunduchokpower> (Дата обращения: 24.09.2021).
11. Флешмоб для больных деток [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vk.com/dedmorozflashmob> (Дата обращения: 24.09.2021).
12. Число волонтеров в России увеличилось более чем в пять раз за 8 лет: Министерство экономического развития Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://economy.gov.ru/material/news/chislo_volonterov_v_rossii_uvelichilos_boleem_chem_v_pyat_raz_za_8_let.html (Дата обращения: 24.09.2021).
13. Что для вас волонтерство? Опрос Т.Ефремовой [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://vk.com/id6151129?w=wall6151129_57580 (Дата обращения: 24.09.2021).
14. Чудесная сила слова. Наша золотая книжная полка. Книги для жизни: Школа волонтеров чтения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vk.com/public187197197> (Дата обращения: 24.09.2021).
15. Энергия жизни (Общественное Движение) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vk.com/powerlife> (Дата обращения: 24.09.2021).

РОЛЬ КОНСТАНТИНА ДМИТРИЕВИЧА УШИНСКОГО В ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Аннотация. В статье рассматриваются некоторые принципы народности, христианской духовности, антропологической направленности как основы подготовки учителя в педагогическом наследии К.Д. Ушинского. Рассматриваются требования к личности учителя, содержание его подготовки.

Ключевые слова: народный учитель, подготовка учителя, народность, христианская духовность, антропологический подход.

O. G. Zhukova

ROLE OF KONSTANTIN DMITRIEVICH USHINSKY IN ORGANIZATION OF EDUCATIONAL WORK IN PROFES- SIONAL EDUCATION

Annotation. The article examines some of the principles of nationality, Christian spirituality, anthropological orientation as the basis for teacher training in the pedagogical heritage of K.D. Ushinsky. The requirements for the personality of a teacher, the content of his or her training are considered.

Key words: folk teacher, teacher training, ethnicity, Christian spirituality, anthropological approach.

Ушинский является великим русским педагогом, основоположником народной школы в России, создателем глубокой, стройной педагогической системы, автором замечательных учебных книг, по которым в течение более полувека обучались десятки миллионов человек в России.

Он – «учитель русских учителей» – разработал систему подготовки народных учителей в учительской семинарии, лучшие народные учителя в своей педагогической работе руководствовались сочинениями Ушинского. Как поэтический гений Пушкина вызвал к жизни целую группу поэтов пушкинской школы, так и педагогический гений Ушинского способствовал появлению плеяды замечательных педагогов 60-

70-х годов, последователей Ушинского, – Н.Ф. Бунакова, Н.А. Корфа, В.И. Водовозова, Д.Д. Семенова, Л.Н. Модзалевского и других.

В педагогической системе великого русского педагога К.Д. Ушинского ведущее место занимает его учение о цели, принципах и сущности воспитания.

Воспитание он рассматривал как «создание истории», как общественное, социальное явление и считал, что оно имеет свои объективные законы, познание которых необходимо для того, чтобы педагог рационально осуществлял свою деятельность. Но, чтобы знать эти законы и соотноситься с ними, надо прежде всего изучать самый «предмет воспитания». «Если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна прежде всего узнать его тоже во всех отношениях», – писал Ушинский [5, с.23].

Человек становится человеком путем воспитания. «Воспитание, – писал Ушинский, – совершенствуясь, может далеко раздвинуть пределы человеческих сил: физических, умственных и нравственных» [5, с.11].

Воспитание мыслится Ушинским как целенаправленный, преднамеренный процесс «управления личностью» цель которого – подготовить человека к жизни и активной трудовой деятельности, воспитать гармонически развитого человека, умеющего сочетать свои интересы с интересами своего народа и всего человечества.

Самое воспитание, считал он, если оно желает счастья человеку, должно способствовать тому, чтобы дети были умственно развиты, морально (нравственно) совершенны, эстетически развиты, физически здоровы. Все эти качества, по его мнению, необходимо воспитывать и развивать на основе принципа народности. Ушинский учил, что воспитание достигнет цели и будет содействовать развитию народного самосознания, народной жизни в целом, если оно будет иметь народный характер. Под народностью он понимал такое воспитание, которое создано самим народом и основано на народных началах, где выражается стремление народа сохранить свое национальное я и способствовать его поступательному развитию во всех областях общественно-экономической жизни. История народа, его характер и особенности, культура, географические и природные условия определяют направленность воспитания со своими, ценностями и идеалами.

Воспитание должно быть самобытным, национальным, дело народного образования должно находиться в руках самого народа, который бы занимался его организацией, руководил и управлял школой, народ

определяет содержание и характер воспитания, все население должно быть охвачено просвещением, общественным воспитанием, подлинная народность выражается, прежде всего, в родном языке. Принцип народности связан и с задачами формирования личности, и с воспитанием у детей любви к родине, своему отечеству, гуманности, правдивости, трудолюбия, ответственности, чувства долга, воли, чувства самолюбия в его правильном понимании, эстетического отношения к жизни. Все эти качества исходят от народа и соотносятся с его характером и традициями, помогают формировать национальное самосознание народа, принцип народности должен быть реализован через преподавание в школе отечествоведения: истории своей страны, географии, изучение русских писателей и поэтов (литература), природы России.

Считая народность источником деятельности и развития, выражением стремлений народа сохранить свои национальные черты, К.Д. Ушинский утверждал, что народность соединяет отжившие и грядущие поколения, давая народу историческое существование.

Ушинский критиковал всех, кто недооценивал богатый многовековой опыт великого русского народа в области воспитания и, не учитывая интересов народа, механически насаждал европейскую, больше всего немецкую педагогическую теорию и практику. Только народное воспитание, сложившееся веками, сохраняет самобытность и неповторимость. «Напрасно мы хотим выдумать воспитание: воспитание существует в русском народе столько же веков, сколько существует сам народ – с ним родилось, с ним выросло, отразило в себе всю его историю, все его лучшие и худшие качества. Это почва, из которой вырастали новые поколения России, сменяя одно другим. Её можно удобрить, улучшить, приноровившись к ней же самой, к её требованиям, силам, недостаткам, но пересоздать её невозможно», – писал Ушинский [5, с. 205].

Из направлений воспитания главную роль, по К.Д. Ушинскому, играет нравственное воспитание, оно – центр его педагогической концепции. Оно важнее, чем наполнение головы познаниями. Ушинский К.Д. пишет, что обогащение познаниями принесет много пользы, но, увы, я никак не полагаю, чтобы ботанические или зоологические познания... могли сделать гоголевского городничего «сытным человеком».

По убеждению К.Д. Ушинского, человек, благодаря хорошей привычке, «воздвигает нравственное здание своей жизни все выше и выше». Процесс их формирования длительный, требующий настойчивости и терпения. Нравственное воспитание не должно строиться

на страхе наказания, утомительных «словесных назиданий». Методы и средства воспитания зависят от его содержания и цели. Что касается метода убеждений, то им надо пользоваться в меру, не навязывать своих убеждений, а, по словам Ушинского, пробуждать жажду этих убеждений.

Важнейшим звеном нравственного совершенствования личности является, как утверждал К.Д. Ушинский, идея народности, которую он обосновал во многих произведениях в таких, как «О нравственном элементе в русском воспитании», «Три элемента школы», «Труд в его психическом и воспитательном значении», «О пользе педагогической литературы», «Вопросы о народных школах», «Общий взгляд на возникновение наших народных школ», «Воскресные школы», особенно в работе «О народности в общественном воспитании» [2, с. 54].

Воспитание, по мнению Ушинского, лишённое моральной силы, разрушает человека. Важно воспитывать в детях стремление к добру, чувство патриотизма, трудолюбие, чувство общественного долга, гуманизм, дисциплину, твердый характер и волю как могущественный рычаг, который может изменять не только душу, но и тело. В процессе нравственного воспитания необходимо также преодолевать такие чувства и качества как упрямство, лень, скуку, тоску, карьеризм, лицемерие, праздность.

Проблема подготовки учителя – одна из важнейших социально-педагогических проблем, к которой обращались многие педагогические мыслители прошлого. В системном, целостном виде в отечественной педагогике XIX века проблема учителя и его подготовки была представлена в педагогической концепции К.Д. Ушинского. Важнейшими идеями этой концепции явились: народность, христианская духовность, антропологический подход.

Всё это обуславливало необходимость использования учителем в образовательном процессе народной школы исконно национальных ценностей и традиций, среди которых центральное место должен занимать родной язык и труд. Поскольку народная школа как тип массового учебного заведения в то время не существовала, то понятие «народный учитель» отсутствовало в профессиональном смысле. К.Д. Ушинский в своих трудах делает попытку поднять авторитет народного учителя, показать его общественную миссию, рассмотреть личностно-профессиональные качества учителя и его подготовку. Прежде всего, К.Д. Ушинский утвердил мысль о том, что учитель – это самый важный элемент в педагогическом процессе. «Влияние личности воспитателя на молодую

душу составляет ту воспитательную силу, которую нельзя заменить ни учебниками, ни моральными сентенциями, ни системой наказаний и поощрений» [3, с.29].

Педагогический мыслитель дает характеристику общественного значения народного учителя «Воспитатель, стоящий вровень с современным ходом воспитания, чувствует себя посредником между всем, что было благородного и высокого в прошедшей истории людей, и поколением новым, хранителем святых заветов людей, борющихся за истину и благо. Он чувствует себя живым звеном между прошедшим и будущим, могучим ратоборцем истины и добра, и сознает, что его дело, скромное по наружности, – одно из величайших дел истории, что на этом деле зиждутся царства и им живут целые пополнения» [3, с.32].

Таким образом, миссия народного учителя – это передача подрастающему поколению накопленных народом на протяжении его исторического развития культурных ценностей и воспитание на этих ценностях.

Высокое общественное назначение учителя предопределяет, по мнению К.Д. Ушинского, серьезные требования к нему. Он справедливо считал, что влияние педагога на обучающихся составляет ту воспитательную силу, которую нельзя заменить никакими уставами и программами, никакой организацией учебных заведений. Главным качеством народного учителя он считал «призвание, охоту и способность к своей деятельности».

Одним из неотъемлемых качеств учителя К.Д. Ушинский называл преданное отношение к родному языку, умение через родной язык вводить учащихся в духовную жизнь народа, владеть даром слова. Он возвышал родной язык над всеми другими предметами изучения и называл его «величайшим наставником человечества». «Изучением родного языка мы вводим дитя в дух народа, создание его многовековой жизни, в тот единственный живой ключ, из которого бьёт всякая сила и всякая поэзия» [4].

Другим качеством учителя является дар убеждения, учитель обязан воспитать у своих подопечных определенные взгляды, а это возможно лишь в том случае, если он сам имеет свое мировоззрение. «Главнейшая дорога человеческого воспитания есть убеждение, а на убеждение можно только действовать убеждением». По его мнению, Убеждения учителя нельзя заменить ни инструкциями, ни контролем, ни какими-либо программно-методическими указаниями, в противном случае, он превращается в слепого исполнителя.

Во многих своих трудах К.Д. Ушинский высказывает твердое убеждение в том, что учитель не только должен в совершенстве владеть той наукой, которую он преподаёт, но и науками, которые помогают ему узнать объект своей деятельности – ребёнка – со всех сторон: «Если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его тоже во всех отношениях» [6, с.29]. Эти науки он назвал антропологическими науками. К ним он относит: анатомию, физиологию и патологию человека, психологию, логику, филологию, географию, которая изучает землю как жилище человека и человека как жильца земного шара, статистику, политическую экономию и историю в широком смысле слова. В последнюю включал: историю религии, цивилизации, философских систем, литературы, искусства и собственно воспитания в узком смысле этого слова.

Особое место в профессиональном развитии учителя он отводил физиологии, анатомии, психологии, логике, которые постепенно входили в обязательный круг профессиональных знаний учителей, благодаря обширной переводной литературе, которая появлялась в России в тот период. Психологию, физиологию и логику К.Д. Ушинский считал «главными основами педагогики». Значение антропологического подхода в подготовке учителя усиливалось и тем фактом, что К.Д. Ушинский рассматривал педагогическую деятельность, как целостный процесс, который направлен на целостное развитие сознания, чувств и воли ребенка, на совершенствование его телесных, душевных и духовных стремлений, которые неразрывно связаны между собой [1, с.11].

К.Д. Ушинский неоднократно подчёркивал, что учителю одних знаний недостаточно, а нужны ещё и умения, причём не только умение преподавать, но и оказывать влияние на учащихся своей личностью, личным примером, духовным обликом, праведным образом жизни [4]. Народный учитель должен следовать в своей жизни христианским ценностям: любви, милосердия, трудолюбия, всепрощения и воспитывать детей на этих ценностях.

К.Д. Ушинский предупреждал, что внешнее сходство в организации воспитания не может служить причиной того, чтобы считать воспитание единым для всех народов и по своему направлению, и по содержанию. Он указывал, что воспитательные идеи каждого народа проникнуты национальным духом до того, что невозможно перенести их на чужую почву. Отмечая вредность заимствования одним народом у другого педагогических идей или опыта, без учёта харак-

терной специфики жизни и общего духа каждого народа, Ушинский заключает: «Удивительно ли после этого, что воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа» [1, с. 37]. Но мы допустили бы ошибку, если бы считали Ушинского сторонником отгораживания, изоляции России, её культуры от других государств мира. По мнению Ушинского, в области развития педагогических идей на практике имеются такие достижения, которые не составляют принадлежность одного народа, как, например, идеи общественного воспитания, система школьного обучения, разные методические правила обучения и т.д., но эти достижения должны быть переработаны духе требований каждого народа в отдельности.

В развитии человечества существуют общие закономерности, и они повторяются любым народом, утверждал К.Д. Ушинский, но если бы эти закономерности точно воспроизводились всеми народами независимо от места и времени, тогда бы не было ни народов, ни нации, ни национальностей, ни племен. Исторические условия жизни народов весьма различны на земном шаре и не могут не определять различий в системах народного образования разных народов.

Эти различия определяются, следовательно, не случайными обстоятельствами, а особенностями исторического развития. Каждый народ в силу обстоятельств играет в истории свою особую роль. В каждой системе воспитания проявляется народность как основная идея воспитания. «Народ без народности – тело без души, которому остается только подвергнуться закону разложения и уничтожиться в других телах, сохранивших свою самобытность» [1, с.37]. Народность должна быть положена у любого народа в основу воспитания как общая его закономерность, как исходное начало любой педагогической идеи и цели воспитания.

Как отмечает Н.П. Щетинина, в пореформенной России 60-х годов XIX века обнаружилось противоречие: с одной стороны, огромная потребность в учителях, а, с другой, недостаток хороших наставников, специально подготовленных к исполнению своих обязанностей. Разрешение этого противоречия К.Д. Ушинский видел в создании специальных педагогических учебных заведений по подготовке учителей: учительских семинарий – для подготовки учителей народных школ и педагогических факультетов университетов – для подготовки учителей средних школ [4].

В работе «Проект учительской семинарии» К.Д. Ушинский изложил программу подготовки учителя народной школы. Учительские семинарии предполагалось открывать в небольших городах и даже селах, чтобы соблазны большого города не влияли дурно на воспитанников, а преподаватели всецело отдавались работе в учительских семинариях [2, с.514]. К.Д. Ушинский предлагал для семинарии весьма ограниченную программу обучения, учитывая элементарный характер начального обучения. В целом же, он не был противником широкого образования народного учителя. В программу подготовки народного учителя входили предметы: закон божий, грамматика, арифметика, география, история, естественные науки, медицина, сельское хозяйство. Кроме того, учитель должен был уметь хорошо писать, рисовать, чертить, читать ясно и выразительно, если возможно, даже петь.

Подчеркивая важность педагогической направленности преподавания наук в учительской семинарии, К.Д.Ушинский вместе с тем придавал большое значение специальной педагогической и методической подготовке учителя, овладение им практическим искусством преподавания, навыками педагогической работы (педагогическая практика). После проекта К.Д.Ушинского прошло ещё десять лет, прежде чем правительство решилось на создание первой учительской семинарии.

Хорошо подготовленных учителей крайне не хватало и в средних школах, поэтому К.Д. Ушинский предлагал открывать в университетах педагогические факультеты. Он писал: «Если в университетах существуют факультеты медицинские и даже камеральные и нет педагогических, то это показывает только, что человек до сих пор более дорожит здоровьем своего тела и своего кармана, чем своим нравственным здоровьем, и более заботится о богатстве будущих поколений, чем о хорошем их воспитании».

«Педагогов численно нужно не менее, а даже ещё более, чем медиков, и если медикам мы вверяем наше здоровье, то воспитателям вверяем нравственность и ум детей наших, вверяем их душу, а вместе с тем и будущность нашего отечества» [4, с.41].

Необходимо отметить, что К.Д. Ушинский большое значение в профессиональном развитии учителя придавал педагогической литературе. По его убеждению, педагогическая литература, даёт в руки учителя средства для достижения осознанной педагогической цели, поможет оградить учителей от той односторонности, ошибок, которые встречаются в деятельности учителей, не изучающих педагогическую литературу [5, С.216].

Воспитание будет подлинно народным и по своей направленности, и по своему содержанию в целом, если им руководит сам народ, если сама система народного образования зависит от самого же народа, от его мнений и практического руководства.

Таким образом, общей системы народного воспитания для всех народов не существует не только на практике, но и в теории, и германская педагогика не более как теория немецкого воспитания, у каждого народа своя особенная национальная система воспитания, а потому заимствование одним народом у другого воспитательных систем является невозможным. Опыт других народов и деле воспитания есть драгоценное наследие для всех, но точно в том же смысле, в котором опыты всемирной истории принадлежат всем народам. Как нельзя жить по образцу другого народа, как бы заманчив ни был этот образец, точно так же нельзя воспитываться по чужой педагогической системе, как бы ни была она стройна и хорошо обдумана. Каждый народ в этом отношении должен пытаться собственные свои силы. Таков общий дух учения Ушинского о принципе народности воспитания.

Из всего сказанного нетрудно заключить, что принцип народности Ушинского содержит следующие элементы:

1. *Воспитание должно быть народным.* Это прежде всего значит, что оно через широко развернутую школьную сеть должно охватывать всё подрастающее поколение народа в порядке обязательного обучения и формировать эти поколения в духе экономических, общественно-политических и культурно-просветительных интересов народа; делом воспитания должен вестись, руководить сам народ.

2. *Воспитание должно давать детям реальное образование и вместе с тем развивать их умственные способности с тем, чтобы эти знания были связаны с жизнью и направлены на общенародное благо.* Отсюда важнейшее значение и труда как фактора и как одного из основных принципов воспитания.

3. *Центральное место в формировании человека должен занимать родной язык как язык обучения и как источник знаний, как сокровищница народа, как «лучший, никогда не увядающий и вечно распускающийся цвет всей духовной жизни».*

4. *Воспитание должно быть проникнуто целью формирования высокоморального человека, человека, для которого труд является делом чести и счастья, человека-патриота, с твёрдой волей и характером, борца за дело родины, народа, за его счастье, за его прогресс.*

5. Женщине должно быть обеспечено воспитание и образование наравне с мужчиной, так как «мужчина и женщина – личности равноправные, равно самостоятельные и равно ответственные», – писал Ушинский.

6. Всякое заимствование и внедрение в практику воспитания чуждых для народа иноземных систем и опыта без критической переработки в соответствии с духом идеи народности – недопустимо [5, с. 11].

Эти требования Ушинского, пронизывающие всё его педагогическое учение, являются прогрессивными не только для того времени, когда жил Ушинский, но они во многом сохраняют свою жизненность и актуальность и для наших дней.

Для осуществления принципа народности в деле воспитания Ушинский считал необходимым, чтобы:

- 1) в основу воспитания был положен труд,
- 2) воспитание и обучение проводились на родном языке,
- 3) школа представляла центр воспитания и обучения детей в системе других факторов воспитания,
- 4) система образования обеспечивала женщине получение образования наравне с мужчиной,
- 5) система среднего и высшего профтехнического образования строилась в соответствии с интересами народа [3, с.138-139].

В настоящее время в отечественной педагогике особое значение приобретает идея народности у К.Д. Ушинского, являясь идеей демократической, определяла новый, творческий подход к развитию педагогики и воспитания. Вся система народного образования должна прежде всего отражать жизнь своего народа, быть связана с его жизнью и максимально способствовать улучшению жизни народа.

Школа должна готовить для жизни творческой и полнокровной, образование и воспитание в школе призваны вводить человека в жизнь родной страны. Для этого необходимо знать жизнь родины в том виде, как она существует, как исторически складывалась и как эту жизнь следует улучшать, исходя из потребностей и интересов своего народа.

Обращение к идее народности связано с перспективой возрождения национальных традиций в процессе модернизации современного образования. В связи с включением России в процесс глобализации большое значение имеет использование идеи народности воспитания в системе непрерывного образования.

Литература

1. Усова, А.В. К.Д. Ушинский о воспитании: значение его идей в наши дни [Текст] / А.В. Усова / К.Д. Ушинский и проблемы современного образования: материалы научно-практической конференции. 26.10.1999. – Челябинск, 2000. – 11 с.
2. Ушинский, К.Д. Проект учительской семинарии: Педагогические статьи 1857-1861 гг. [Текст] / К.Д. Ушинский / Статьи в Журнале Министерства Собр. Соч. т.2. – М.; Л.: Академия педагогических наук РСФСР, 1950. – 514 с.
3. Ушинский, К.Д. О пользе педагогической литературы [Текст] / К.Д. Ушинский / Педагогические статьи 1857-1861 гг. Собр. Соч. т.2. – М.; Л.: Академия педагогических наук РСФСР, 1950. – 29-32с.
4. Щетинина, Н.П. Развитие высшего педагогического образования за рубежом и в России. Электронный образовательный ресурс [Текст] / Н.П. Щетинина // Хроники объединённого фонда электронных ресурсов Наука и образование. – 2015. – № 12 (79). – С.41.
5. Щетинина, Н.П. Электронный образовательный ресурс «История педагогики и образования» [Текст] / Н.П. Щетинина // Хроники объединённого фонда электронных ресурсов Наука и образование. – 2015. – № 6 (73). – 29 С.

ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЁЖИ

Аннотация. В статье рассматриваются некоторые подходы к системе военно-патриотического воспитания молодёжи (студентов педагогического колледжа – в образовательной организации системы профессионального образования) и её влияние на их личностное и профессиональное становление.

Ключевые слова: военно-патриотическое воспитание, педагогический колледж.

V. V. Ivanov

MILITARY-PATRIOTIC EDUCATION OF YOUTH

Annotation. The article examines some approaches to the system of military-patriotic education of youth (students of a pedagogical college – in the educational organization of the vocational education system) and its impact on their personal and professional development.

Key words: military-patriotic education, pedagogical college.

В толковом словаре русского языка С.И. Ожегова находим – «Воспитание – навыки поведения, привитые школой, семьёй, средой и проявляющиеся в общественной жизни.» «Воспитанный – отличающийся хорошим воспитанием, умеющий хорошо вести себя» [1.с. 92,93].

К.Д. Ушинский на основании изучения природных задатков и особенностей психики определял педагогические закономерности, позволяющие открыть приёмы, методы, средства воспитания и образования. К.Д. Ушинский отмечал, что человек, его деятельность настолько многогранны, что никакая наука не в состоянии раскрыть эту проблему полностью, поэтому различные науки изучают отдельные стороны личности и сущности человека. Педагогическая антропология и призвана осуществить эту задачу целостного рассмотрения человека, так как педагогическая деятельность требует многосторонних знаний о предмете воспитания.

Объект исследования – подрастающее поколение.

Предмет исследования – военно-патриотическое воспитание.

Цель исследования – раскрыть, что Россия и её Вооружённые Силы являются не только хранителями лучших традиций общества, но наиболее чистым и возвышенным олицетворением духовности. И эти традиции глубокими корнями уходят в отечественную историю. Армия и Флот это не только вооружённая, но и духовная сила. Молодёжь не должна ни на миг забывать о том, что их предки веками создавали культуру, и историю, которые передавали из поколения в поколение, что их прадеды и деды, яркие примеры верности воинскому долгу и Отечеству.

С позиции антропологии К.Д. Ушинский решал вопрос о роли наследственности, общественной среды и воспитания в развитии человека.

Педагогу надо помнить, что у ребёнка нет ни врождённых пороков, ни добродетелей, но он несёт в себе задатки наклонностей. Признание наследственных задатков делает воспитательную деятельность педагога целеустремлённой.

Вместе с наследственными данными в образовании человеческого характера громадное влияние «внешних впечатлений», что открывает обширное поле деятельности для воспитания. Человек становится тем, кем он есть, благодаря влиянию всей жизни в самом широком смысле слова.

Школа, колледж, воспитатель, наставники многое определяют в становлении человека, но они не единственные воспитатели, есть, может быть, даже более значимые, непреднамеренные воспитатели, это природный мир, семья, общество, народ, его религия, его язык, т.е. природа и история.

В воспитании ребёнка, кроме «телесной природы», важно влияние этих воспитателей – жизненной среды и педагогов; от них во многом зависит, хорошим или плохим, волевым или безвольным, нравственным или безнравственным станет человек. При этом в процессе жизни человек и сам активно влияет как на среду обитания, так и на собственную натуру, изменяя и совершенствуя их. Воспитание тогда играет большую роль, когда отвечает интересам развития общества, служит.

К.Д. Ушинский советует педагогам тщательно изучать своих воспитанников, их физическую и душевную природу, обстоятельства их жизни.

К.Д. Ушинский в предисловии к первому тому в своей «Педагогической антропологии» писал: «воспитатель должен стремиться узнать человека, каков он есть в действительности, со всеми его слабостями и во всём его величии, со всеми его будничными, мелкими нуждами и со всеми его духовными требованиями. Воспитатель должен знать человека в семействе, в обществе, среди народа, среди человечества и наедине со своей совестью; во всех возрастах, во всех классах, во всех положениях, в радости и горе, в величии и унижении, в избытке сил и в болезни, среди неограниченных надежд и на одре смерти. Тогда только будет он в состоянии почерпать в самой природе человека средства воспитательного влияния, – а средства эти громадны!»

На формирование личности в обществе воздействуют различные факторы: основной – социальная среда существования, производные – система обучения, воспитания и субъективная способность самого человека избирательно относиться к внешнему влиянию, сознательно перестраивать свой духовный мир.

Воспитание в самом общем плане есть многосторонний, целенаправленный, непрерывный процесс общественного воздействия на человека с задачей формирования определённого типа личности.

В процессе воспитания вырабатывается научное мировоззрение и убеждения, решающим образом обуславливающие все другие морально-политические качества.

Материальной основой воспитания служат общественная, трудовая деятельность людей на благо всего народа.

Воспитание предполагает систематизированное воздействие на сознание – индивидуальное и общественное. Но последнее, как известно, выступает в различных формах, показывая этим исключительное богатство, многогранность общественного бытия и деятельности человека. Поэтому целесообразно выделить такие виды воспитания, которые соответствуют определённым формам общественного сознания, – правовое, нравственное, эстетическое и т.д.

Основными направлениями в формировании личности у молодёжи являются: семья, педагогика, нравственное, эстетическое, физическое и психологическое воспитание.

В Постановлении Правительства РФ от 31 декабря 1999 года №1441 «Об утверждении Положения о подготовке граждан РФ к военной службе» один из пунктов – «в». «Военно-патриотического воспитание.»

О важности военно-патриотического воспитания образно написал поэт В. Фёдоров [4, с.60]:

«Всё испытав мы знаем сами,
Что в дни психических атак
Сердца, не занятые нами,
Не мешкая займёт их враг
Займёт – сводя всё те же счёты,
Займёт, засядет нас разя,
Сердца! Да это же высоты,
Которых отдавать нельзя!»

Военно-патриотическое воспитание – весьма актуальная тема на сегодняшний день. Телевидение переполнено глупой и тупой рекламой, фильмами ужасов, боевиками, где рекой льётся человеческая кровь, кинематизация и другие аморальные, антиобщественные фильмы, которые негативно действуют на молодые души. А отсюда и склонность у молодёжи к правонарушениям, агрессивность, переходящая в дикую жестокость, неуважение к старшим, и это всё от этих фильмов, от этого киноцинизма, от игнорирования военно-патриотического воспитания.

Литература

1. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка [Текст] / С.И. Ожегов. – М.: Оникс, 2008.
2. Барабанщиков, А.В., Давыдов, В.П., Утлик, Э.П., Феденко, Н.Ф. Военная педагогика и психология [Текст] / А.В. Барабанщиков, В.П. Давыдов, Э.П. Утлик, Н.Ф. Феденко. – М., Военное издательство, 1986.
3. Кон, И.С. Открытие «Я» [Текст] / И.С. Кон. – М., 1978.
4. Волколгонов, Д.А. Этика советского офицера [Текст] / Д.А. Волколгонов. – М.: Военное издательство, 1973.

В. Е. Минеев-Ли, А. К. Коллегов, Н. Е. Лосева

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ДОСУГА И РОЛЬ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ В ЕГО РЕАЛИЗАЦИИ

Аннотация. В данной статье речь идет об особенностях воспитательного потенциала досуга и роли учреждений культуры в его реализации. Автором дано определение досуга и охарактеризованы его наиболее значимые функции. Также автором проанализирована роль учреждений культуры в реализации воспитательного потенциала досуговой деятельности и сделан вывод о том, что наибольшую значимость реализация воспитательного потенциала в рамках проанализированного направления имеет в том случае, когда речь идет о детях и молодежи.

Ключевые слова: досуг, учреждения культуры, воспитательный потенциал, развлечение, досуговая деятельность, молодежь.

V. E. Mineev-Lee, A. K. Colleagues, N. E. Loseva

EDUCATIONAL POTENTIAL LEISURE AND THE ROLE OF CULTURAL INSTITUTIONS IN ITS IMPLEMENTATION

Annotation. This article deals with the features of the educational potential of leisure activities and the role of cultural institutions in its implementation. The author gives a definition of leisure and characterizes its most significant functions. The author also analyzes the role of cultural institutions in the implementation of the educational potential of leisure activities and comes to the conclusion that the implementation of the educational potential within the analyzed area is of greatest importance when it comes to children and youth.

Key words: leisure, cultural institutions, educational potential, entertainment, leisure activities, youth.

Актуальность исследования заявленной темы обусловлена тем, что на современном этапе следует акцентировать внимание на разрешении новых задач развития культуры, возникновение которых обусловила рыночная экономика, радикальные изменения информационных

технологий, современные социальные условия культурной деятельности. Иными словами, речь обо всем определенном профессором М.А. Ариарским в качестве «созидательного потенциала культуры креативно-информационной эпохи» [1, с. 22]. В данном перечне особая роль принадлежит современной индустрии досуга, представляющей собой многогранный сектор развлечений, состоящий из тематических парков, парков культуры, аркадных игр, аквапарков, бильярдных, казино, катков, боулингов, интерактивных музеев, лазерных тиров, разнообразных мест встреч для всей семьи, а также включающей в себя растущее количество смешанных структур, характеризующихся перманентными изменениями в соответствии с последними достижениями техники, новыми требованиями рынка и показателями качества досуговых услуг.

Стоит отметить, что для развития данной сферы свойственно крайне противоречивое воздействие, которое допускает возможность одновременного существования наряду с положительными моментами (возвышение потребностей, которые развивают характер досуговых занятий, рекреация в качестве восстановления утраченных сил, и пр.), также достаточно опасных социальных явлений (характерное для индустрии стремление к получению прибыли любой ценой, в т.ч. посредством за счет использования низких человеческих потребностей, разрушающего азарта, неприемлемой экстремальности и агрессивности развлечений, сокращения их содержательной наполненности и смысла).

В данном контексте повышается актуальность изучения досуговой индустрии с точки зрения определения ее культуросозидающего и воспитательного потенциала, выражающегося в социокультурных технологиях, которые обеспечивают для личности возможность творческого и всестороннего развития в условиях свободного времени [5, с. 103].

Досуг включает в себе существенный воспитательный потенциал и оказывает колоссальное влияние на все сферы человеческой жизнедеятельности. Тем не менее, многие исследователи (в частности, Н.Д. Вавилина, Л.А. Акимова, В.Я. Суртаев, Ю.А. Стрельцов и пр.) отмечают в качестве современной характерной тенденции сферы студенческого и молодежного досуга существенную не востребованность значительной частью молодежи культурно-развивающего потенциала социально-культурной сферы. Социальная практика свидетельствует о том, что в случае сравнительно низкой культуры использования досуга (престижно-конформистской мотивации, потребительском отношении, стихийности протекания и пр.), он не только не приносит ожидаемого расцвета творческих способностей, восстановления утраченных сил,

физического и культурно-духовного развития, но и трансформируется порой в криминогенный социальный фактор.

По мнению профессора Ю.А. Стрельцова, досуг является частью внерабочего времени (в пределах суток, недели, месяца), которая остается у индивида (группы лиц, социума) за вычетом различных необходимых и непреложных затрат [3, с. 4–5]. Ю.А. Стрельцовым выделяются следующие ключевые социально-культурные функции досуга: функция рекреации, функция развлечения, функция развития, которые создают в своей совокупности триаду.

Рекреация обуславливает возможность снятия психического утомления, релаксации и восстановления физических сил. Развлечение способствует наполнению досуга эмоциональными переживаниями и яркими впечатлениями, повышающими жизненный тонус. Развитие позволяет людям самосовершенствоваться в культурном отношении в сфере досуга.

Функциями социокультурной деятельности отображаются потребности личности и ее интересы, а также предъявляемые обществом требования к ее развитию. Значимым моментом при этом является соотношение между группами общественных и личных потребностей. В этом случае разграничение осуществляется не в соответствии с содержанием деятельности, а по уровню их социальной значимости, что выступает основой для определения функций.

Несмотря на возможность более детального представления функциональной природы социокультурной деятельности, в наиболее общем виде главное предназначение данной сферы социальной практики отображается взаимосвязью «рекреация – развлечение – развитие». Тем не менее, по отношению к ее различным сегментам, присутствует возможность вести речь о функциональной специфике, которая свойственна исключительно данному конкретному направлению социокультурной деятельности [2, с. 125]. В таком случае происходит реальное расширение триады «рекреация – развлечение – развитие» посредством включения других, не менее значимых функций (познавательной, коммуникативной, и пр.).

Традицией отечественных учреждений культуры выступает применение досуга в качестве средства духовного и культурного роста на положительном эмоциональном фоне. Основой реализации данных традиций является:

– обширность сферы предложений в досуговой области (различные секции, кружки, клубы школы-студии, театры, библиотеки, музеи, концертные залы, физкультурные и спортивные стадионы и залы, и пр.).

Иными словами, для воспитательного потенциала досуга характерно разнообразие методов и форм;

– зависимость реализации воспитательного потенциала досуга от наличия и доступности для всех граждан вышеуказанных учреждений. В частности, следствием коммерциализации сферы культуры выступает «вымывание» доступных услуг (например, предоставляемых для детей из малообеспеченных семей услуг, услуг для пожилых граждан, которым досуг важен в качестве формы коммуникации с единомышленниками, зачастую – со сверстниками);

– колоссальная зависимость реализации культурного потенциала досуга в воспитательных целях от уровня подготовки работающих в учреждениях культуры кадров (включая психологическую подготовку). В особенности это важно для досуговых учреждений, чьей целевой аудиторией выступают студенты и школьники [4, с. 64].

Педагогическую сущность культурно-досуговой деятельности обучающихся в ходе социального воспитания обуславливает то, что досуг является, в первую очередь, неотъемлемым и необходимым элементом их образа жизни, представляет собой пространство для удовлетворения потребностей обучающихся в культурном и духовном росте, творческом самовыражении, физическом и интеллектуальном самосовершенствовании, реализации обширного круга социальных ролей. Соответственно, досуг следует рассматривать в качестве наиболее благоприятного воспитательного поля.

Сфера досуга характеризуется наличием обширных воспитательных возможностей на основе применения накопленных социумом культурных ценностей. Возможность полноценной реализации воспитательного потенциала сферы досуга обуславливается необходимостью педагогически целесообразной организации деятельности культурно-досугового характера с акцентом на духовно-культурном, творческом, физически и интеллектуально развивающем компонентах.

В социально-педагогическом контексте досуг обучающихся является временем духовного общения, когда они получают возможность свободно выбирать личностно и общественно значимые социальные роли; сферой, способствующей полноценному раскрытию их естественных потребностей в независимости и свободе, самовыражении и активной деятельности; деятельностью, развивающей творческие способности и возможности студентов в наиболее целесообразном применении; социальной средой, обуславливающей открытость обучающихся к влиянию со стороны различных общественных организаций и институтов.

В качестве организационно-педагогических условий эффективности организации деятельности культурно-досугового характера при социальном воспитании обучающихся выступают:

- формирование культуры досуга. В частности, речь идет о развитии навыков рационального использования свободного времени посредством планирования собственного свободного времени, направленности на творчески созидательную деятельность и самообразование, а также о повышении у обучающихся уровня досуговой активности посредством их привлечения к участию в культурно-развивающих формах досуга социальной значимости;

- привлечение специалистов в сфере педагогики досуга для организации культурно-досуговой деятельности, применение всей окружающей социально-культурной инфраструктуры;

- развитие у обучающихся навыков и умений организации культурно-досуговой деятельности посредством применения технологий социокультурной анимации, предусматривающих необходимость создания в ходе досугового взаимодействия педагогических отношений, основанных на обширном использовании традиционных жанров и видов художественного творчества, социальных культурно-духовных ценностей, в целях обеспечения реальных условий для включения личности в творческие, образовательные, развлекательные, оздоровительные и иные виды деятельности [6, с. 30].

Подводя итог проведенному исследованию, необходимо отметить тот факт, что в современной педагогической модели социального воспитания молодых людей в ходе культурно-досуговой деятельности учитывается содержательно-целевая основа организации досуга, современная специфика и досуговые предпочтения молодежной субкультуры. В качестве ее основы выступает обширное применение современных воспитательных технологий и педагогического потенциала досуговой сферы.

Однако, приходится с сожалением констатировать, что сегодня в едином социокультурном досуговом пространстве имеется чрезмерная дифференциация, приводящая к ослаблению интегративных функций культуры, и все упования на возможности массовой культуры, бесспорно обладающей интегративным потенциалом, оказываются достаточно сильно преувеличенными.

В этой связи актуальным в современный период времени становится целенаправленное повышение интегративного и развивающего потенциала современной индустрии досуга, прежде всего за счет ре-

ализации ее социокультурных функций и более широкого применения в данной сфере социально-культурных технологий, обеспечивающих достижение важных для общества и личности результатов. Создаваемые социально-культурной деятельностью особые методы воспитания в их целостности и структурно-функциональном разнообразии, реализуемые в ситуациях отдыха и рекреации, обеспечивают решение задач интеллектуального, нравственного и эстетического развития личности, формирования мотивации для активного и деятельного участия в общественной жизни, стремления к достижению поставленных целей и творческой самореализации.

Литература

1. Ариарский, М.А. Условия реализации созидательного потенциала культуры креативно-информационной эпохи [Текст] / М.А. Ариарский // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2014. – № 1 (57). – С. 20-28.
2. Дуликов, В.З. Индустрия досуга: к интерпретации понятия [Текст] / В.З. Дуликов // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2014. – №3 (59). – С. 121-127.
3. Стрельцов, Ю.А. Культурология досуга [Текст]: учеб. пособие / Ю.А. Стрельцов, Моск. гос. ун-т культуры и искусств. – Изд. 2-е. – М., 2003. – 296 с.
4. Чижиков, В.В. Культурные индустрии в контексте массовой культуры [Текст] / В.В. Чижиков // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2014. – № 6 (62). – С. 61-67.
5. Шарковская, Н.В. Понятие «досуг» в контексте гуманитарного курса [Текст] / Н.В. Шарковская // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2014. – № 5 (61). – С. 100-106.
6. Ярошенко, Н.Н. Воспитательный потенциал современной индустрии досуга [Текст] / Н.Н. Ярошенко // Вестник культуры и искусств. – 2015. – №4 (44). – С. 28-35.

РЕАЛИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ АКТИВНОЙ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ КОЛЛЕДЖА

Аннотация. В статье представлено описание одной из форм организации воспитательной работы обучающихся на базе Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения педагогического колледжа № 1 им. Н.А. Некрасова Санкт-Петербурга – проектной работы «Интерактивная карта дошкольных образовательных учреждений г. Санкт-Петербурга», направленной на формирование активной гражданской позиции обучающихся колледжа.

Ключевые слова: воспитательный проект, гражданская позиция, интерактивная карта, дошкольное образовательное учреждение.

A. I. Maximov, O. P. Maksimova

IMPLEMENTATION OF EDUCATIONAL PROJECTS AS A MEANS OF FORMING AN ACTIVE CIVIL POSITION OF COLLEGE STUDENTS

Annotation. The article presents a description of one of the forms of organizing the educational work of students on the basis of the State Budgetary Professional Educational Institution of the Pedagogical College No. 1 named after N.A. Nekrasov St. Petersburg. It's a project work «Interactive map of preschool educational institutions in St. Petersburg», aimed at the formation of an active civic position of college students.

Key words: educational project, civic position, interactive map, pre-school educational institution.

Задачей современного общества является формирование обучающегося с активной гражданской позицией. В воспитании современного гражданина, необходимо использовать современные технологии, а также опыт предшествующих поколений. Формирование активной гражданской позиции – это комплекс мероприятий, от которых зависит будущее государства.

Е.А. Казаева рассматривает понятие «гражданская позиция» как интегративное качество личности, включающее в себя комплекс знаний, ценности, нравственные качества личности, отражающее социально обусловленное отношение человека к своей стране, гражданскому обществу и самому себе и предполагающее сознательные реальные действия (поступки) в отношении окружающего в личном и общественном плане. Гражданская позиция личности рассматривается как сложное социально-педагогическое явление, которое выражается в осознании и оценке личностью своего положения в обществе, прав и обязанностей гражданина, в совокупности чувств и качеств личности. Педагогические исследования ориентированы на рассмотрение гражданской позиции как интегративного качества личности и базовой ценностной ориентации. Л.А. Байкова к «важнейшим компонентам общей культуры» относит гражданственность.

В Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении педагогическом колледже № 1 им. Н.А. Некрасова Санкт-Петербурга (далее – Колледж) в рамках воспитательной работы был создан воспитательный проект, основной идеей которого являлось использование интерактивной карты детских садов г. Санкт-Петербурга, для формирования представлений о деятельности воспитателей во время Великой Отечественной войны, о мужестве педагогов.

Цель проекта – формирование общих и профессиональных компетенций, обучающихся через использование интерактивной карты дошкольных образовательных учреждений (далее – ДОУ) г. Санкт-Петербурга. Ожидаемый результат проекта – повышение интереса и ответственного отношения обучающихся к профессии, формирование активной гражданской позиции будущих педагогов. Конечный продукт – интерактивная карта ДОУ г. Санкт-Петербурга.

При реализации проекта в Колледже были проведены следующие мероприятия:

1) анкета на базе GOOGLE формы «Мои воспоминания о детском саде». В анкете приняло участие 96 обучающихся Колледжа. Были предложены следующие вопросы:

- укажите город, район города и номер детского сада, который Вы посещали;
- расскажите, чем Вам запомнился ваш детский сад;
- какие воспоминания о воспитателях у вас сохранились;
- посещали ли Вы ДОУ позже (если была возможность);
- если «да», то как изменилось учреждение;
- поддерживаете ли Вы контакты с одноклассниками из детского сада.

Анализ анкеты показал, что большая часть респондентов посещали ДООУ г. Санкт-Петербурга. При этом у них сохранились теплые, добрые воспоминания о педагогических работниках (воспитателях, помощниках воспитателей). Современные ДООУ отличаются материально-техническим оснащением групп, большим количеством интерактивных игр, наглядных пособий, интересными, безопасными площадками для прогулок. Контакты с одноклассниками из детского сада поддерживают всего лишь 10% респондентов. Подводя итоги анкеты, можно сказать, что обучающиеся Колледжа, посещающие в детстве ДООУ, сохранили незабываемые впечатления о том времени.

2) Деловая игра на платформе ZOOM «Детский сад современного социума». В игре приняло участие 42 обучающихся колледжа. Обучающимися был проведен анализ деятельности ДООУ на основе официальных сайтов в результате которого были разработаны критерии выбора ДООУ:

– участие ДООУ в инновационно-исследовательской деятельности позволяет обеспечить актуальное прогрессивное развитие как самой организации в целом, так и каждого педагогического сотрудника в частности. Проводит ли ДООУ инновационную или экспериментально-исследовательскую деятельность на базе своих площадок? Если «да», то какой инновационный проект ДООУ проводит в данный момент? Какие инновационные проекты ДООУ провело ранее?

– мир постоянно меняется, вместе с ним меняются подходы к решению задач и реализации целей. То, что было актуально 10 лет назад, уже не работает в настоящем. Поэтому предоставление педагогу возможности к саморазвитию, позволяет поддерживать актуальный уровень знаний, умений и навыков воспитателя в соответствии с современными запросами общества. Укажите, в каких образовательно-развивающих мероприятиях участвовали воспитатели на базе выбранного Вами ДООУ;

– факт наличия достижений наглядно демонстрирует успехи актуального прогрессивного развития как самой ДООУ в целом, так и каждого педагога в частности. Отметьте, в каких областях ДООУ достигло успехов (достижений). Отметьте, в каких областях воспитатели ДООУ достигли успехов (достижений);

– современные вопросы требуют современных решений. Поэтому в век информационных технологий система образования нуждается не только в актуальных знаниях и навыках самого воспитателя, но и наличии и использовании современных технологий в образовательном процессе ДООУ. Использует ли выбранный Вами ДООУ инновационные технологии в образовательно-воспитательной деятельности

при работе с детьми? Если «да», то, какие инновационные технологии Вы можете отметить?

– родители для ребенка играют первостепенно значимую роль, поскольку являются основным примером взаимодействия и моделью поведения, а также опорой для достижений в развитии. Отметьте, каким образом ДОО взаимодействует с родителями детей;

– достижения воспитанников – это квинтэссенция результата совместной работы как воспитателя, с учетом примененных им навыков, умений, знаний, так и родителей, с учетом наличия мотивированного стремления поддержать своих детей, так и ДОО, с учетом реализации подходящих условий для самоактуализации ребенка. Отметьте, в каких областях воспитанники ДОО достигали успехов (достижений);

– история становления и развития ДОО является фундаментальной основой, предопределяющий вектор развития. Исторические события происходящие в жизни ДОО оставляли свой отпечаток на деятельности учреждения. Рассказывает ли ДОО на страницах своего сайта историю учреждения? Если «да», то укажите какие основные исторические события происходили;

– эргономичное оформление сайта ДОО обеспечивает легкость работы и доступность информации об учреждении. Насколько удобно Вам было использовать сайт учреждения?

3) Презентации и видеоряд на платформе ZOOM «Традиции детского сада», где обучающиеся Колледжа демонстрировали свои работы.

4) Ряд конференций с обучающимися на платформе ZOOM по теме «Детские сады в годы Блокады», в ходе которых были отобраны информационные материалы для создания интерактивной карты ДОО г. Санкт-Петербурга.

5) Демонстрация интерактивной карты ДОО г. Санкт-Петербурга:



Данный подход к организации воспитательной работы является эффективным условием формирования комплекса знаний, ценностей, способствующих развитию активной гражданской позиции обучающихся Колледжа.

Литература

1. Архангельский, Л.М. Ценностные ориентации и нравственное развитие личности [Текст] / Л.М. Архангельский. – М., 1978.
2. Казаева, Е.А. Педагогическая концепция развития гражданской позиции будущего учителя [Текст] / Е.А. Казаева: дис. док. пед. наук. – Челябинск, 2010.
3. Бозиев, Р.С. Вуз как воспитательное пространство [Текст] // Педагогика. – 2002. – № 7. – С. 52-77.
4. Болотина, Т.В., Новикова, Т.Г. Ключевые стратегии развития гражданско-патриотического образования в России [Текст] / Т.В. Болотина, Т.Г. Новикова // Народное образование. – 2012. – № 8. – С. 100-108.
5. Шиповская, Л.Б. Воспитание гражданственности и патриотизма студенческой молодежи в условиях обновленной России / Л.Б. Шиповская. – Астрахань, 2010.

Н. А. Максимова, Т. В. Кузьмина, Е. Е. Славинская

РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ «ВМЕСТЕ С СЕМЬЕЙ» КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА

Аннотация. В статье рассматривается одна из форм организации социального партнерства в виде работы Родительского клуба «Вместе с семьей», деятельность которого организована на базе образовательной организации среднего профессионального образования.

Ключевые слова: социальное партнерство, клуб, образовательный проект, воспитание, стратегия развития воспитания, семья.

N. A. Maksimova, T. V. Kuzmina, E. E. Slavinskaya

PARENT CLUB «TOGETHER WITH THE FAMILY» AS AN EFFECTIVE FORM OF SOCIAL PARTNERSHIP

Annotation. The article examines one of the forms of organizing social partnership in the form of the work of the Parents' Club «Together with the Family». Its activities are organized on the basis of an educational organization of secondary vocational education.

Key words: social partnership, club, educational project, upbringing, upbringing development strategy, family.

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года определяет приоритетной задачей развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины. Реализация новых вызов, стоящих перед системой образования, требует поиска новых форм организации воспитательного процесса.

Анализ собственной работы с детьми и их родителями, изучение передового опыта, научных работ В.О. Скворцовой, Т.В. Ковалевой, Е.А. Адониной, В.П. Балабановой, Е.О. Комаровского и др., позволяет

сделать вывод, что родительский клуб как форма работы с родителями является ресурсом формирования гармоничных детско-родительских отношений с одной стороны, и эффективной формой вовлечения обучающихся в клубную работу с другой.

С 2020 года в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении педагогическом колледже № 1 им. Н.А. Некрасова Санкт-Петербурга (далее – Колледж) в рамках сотрудничества со Всероссийской общественной организацией содействия развитию профессиональной сферы дошкольного образования «Воспитатели России», был открыт родительский клуб «Вместе с семьей» (далее – Клуб).

Основной целью Клуба стало установление взаимодействия с семьями по вопросам образования ребенка, в том числе посредством создания творческих образовательных проектов с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи. Задачами работы Клуба являются:

1) оказание консультативной поддержки родителям (законным представителям) по вопросам образования;

2) психолого-педагогическое просвещение родителей (законных представителей) с учетом индивидуальных особенностей детей, возможностей и потребностей семей по образовательным областям;

3) проведение мероприятий, повышающих авторитет и имидж Клуба у родителей, общественности.

Ожидаемыми результатами работы Клуба являются:

1) укрепление связей в семье;

2) повышение психолого-педагогического просвещения родителей;

3) повышение уровня ответственности у родителей за воспитание и обучение детей.

Занятия Клуба проводят: педагоги, психологи, социальные работники Колледжа и социальные партнеры. В работе Клуба активное участие принимают обучающиеся Колледжа. Участие в деятельности Клуба позволяет каждому обучающемуся раскрыть свои индивидуальные способности.

Мероприятия Клуба планируются с учетом интересов и запросов родителей, по результатам опроса в конце учебного года. Используются такие форма проведения как: мастер-классы, семинары, презентации, консультации, виртуальные экскурсии, выставки, вебинары.

На занятиях Клуба специалисты отвечают на самые распространенные вопросы о развитии и воспитании детей. У родителей (законных представителей) есть возможность провести время с пользой и узнать:

- в какие игры можно поиграть с детьми;
- как раскрыть тайны природы, экспериментируя дома;
- как провести выходной день с ребенком и испытать радость от общения друг с другом;
- как отвечать на детские вопросы;
- какие игрушки нужны вашим детям;
- как создать условия для здорового образа жизни в семье.

Обучающиеся Колледжа участвуют в подборе необходимой психолого-педагогической литературы по вопросам воспитания и развития детей дошкольного возраста, в реализации развивающих и коррекционных технологий, в подборе художественной литературы, игр и игрушек, соответствующих возрасту ребенка. Принимают участие в составлении рекомендаций по организации полноценной развивающей среды в условиях семьи.

Клубный формат проведения встреч, позволяет всем участникам взаимодействовать на следующих принципах:

- доброжелательные партнерские отношения, в основе которых лежит личная заинтересованность участников;
- целенаправленные действия участников по улучшению взаимодействия взрослых и детей;
- учет психологических и возрастных особенностей детей;
- учет особенностей семьи;
- переход от простого к сложному.

Такой подход к организации воспитательной работы является эффективным условием вовлечения обучающихся в различные формы взаимодействия, предполагающие взаимный обмен знаниями, опытом процесса воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

Литература

1. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Указом Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 года, № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы» в части определения

ориентиров государственной политики в сфере воспитания [Электронный ресурс]. – <https://docs.cntd.ru/document/420277810> (Дата обращения: 23.08.2021).

2. Адонина, Е.А. Новый подход в работе с родителями, или семейный клуб «Мамина школа» [Текст] / Е.А. Адонина // Системный подход к образованию детей с ограниченными возможностями здоровья. – Самара: Современные образовательные технологии, 2010. – 320 с.

3. Балабанова, В.П. Групповая работа с детьми раннего возраста [Текст]: учебно-методическое пособие для специалистов, работающих с маленькими детьми / В.П. Балабанова, А.Ю. Пасторова. – СПб.: ИРАВ, 1998. – 24 с.

4. Винникотт, Д.В. Маленькие дети и их матери [Текст] / Д.В. Винникотт. – М.: Класс, 2007. – 80 с.

5. Комаровский, Е.О. Здоровье ребенка и здравый смысл его родственников [Текст] / Е.О. Комаровский. – 2-е изд., перераб. и доп. – Харьков: Издательство КЛИНИКОМ, 2012. – 592 с.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ ПЕДАГОГИЧЕСКОМ КОЛЛЕДЖЕ

Аннотация. В статье рассматриваются современные формы организации воспитательной работы, направленные на формирование патриотизма у будущих специалистов, описывается система воспитательной работы в педагогическом колледже.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, направления воспитательной работы.

Е. Е. Martirosyan

PATRIOTIC EDUCATION IN MODERN PEDAGOGICAL COLLEGE

Annotation. The article examines modern forms of organizing educational work aimed at the formation of patriotism among future specialists, describes the system of educational work in a pedagogical college.

Key words: patriotic education, directions of educational work.

Невозможно сформировать патриотом студента, если сам преподаватель не патриот! Поэтому так важно в профессиональной образовательной организации создать условия, способствующие решению этой задачи.

В педагогическом колледже им. К.Д. Ушинского за многие десятилетия сложилась эффективная система патриотического воспитания, которая позволяет выстроить работу коллектива по различным направлениям: от знакомства первокурсников с колледжем к межличностному знакомству в группе (с личностью, с семьей, национальностью и др.), от собственных знаний о своей стране к знакомству обучающихся с Россией при прохождении разных видов педагогической практики и во внеурочной деятельности.

«Любить родину – значит знать ее», – писал В.Г. Белинский, но мало знать, надо еще созидать на благо родины.

Формы патриотического воспитания в колледже разнообразны, предполагающие не только расширение кругозора, но и включение студентов в общественно-политическую деятельность:

– встречи с ветеранами и детьми войны, тружениками тыла и блокадниками;

– тематические радиопрограммы;

– праздничные концерты «День Победы»;

– спектакли театральной студии «Эксперимент» «Завтра была война», «А зори здесь тихие», «Страницы героической жизни и творчества М. Джалиля» с привлечением студентов и преподавателей колледжа, концерты ко Дню защитника Отечества в колледже, в образовательных учреждениях, в воинских частях Гатчинского муниципального района и др.;

– уроки Мужества;

– посещение мест боевой Славы;

– участие в митингах, велопробеге, эстафете Вечного огня;

– экскурсии в музеи;

– походы на Воронью гору.

В начале Великой Отечественной войны в районе Вороньей горы была размещена батарея «А», оснащённая орудиями с крейсера «Аврора» (в память о моряках-артиллеристах в 1974 году сооружён мемориал). В сентябре 1941 года после ожесточённых боев немецко-фашистские войска заняли Воронью гору и превратили её в укреплённый опорный пункт. Немецкие корректировщики вели с Вороньей горы наблюдения за обстрелами Ленинграда. Здесь же располагались немецкие орудия разной мощности, обстреливавшие город и позиции советских войск. В ходе Красносельско-Ропшинской операции (1944) советские войска овладели Вороньей горой, чем способствовали разгрому петергофско-стрельнинской группировки противника. Сейчас здесь установлены противотанковые надолбы.

Студенты и преподаватели принимают активное участие в акциях и творческих конкурсах, спортивных мероприятиях:

– акция «Бессмертный полк» (очно и дистанционно);

– конкурсы сочинений «Эхо войны в моей семье», «Мои мысли о войне», «Я – гражданин России» (1-2 курс);

– конкурсы видеороликов об исторических событиях России (2 курс);

– флешмобы литературные, песенные;

– легкоатлетические эстафеты, посвященные 9 мая;

– конкурс буклетов путешественника «Интересный туристический объект Ленинградской области» (4 курс);

– конкурс проектов, посвященных 70-летию и 75-летию Великой Отечественной войны (4 курс);

– Смотр строя и военной песни;

– День туризма;

- конкурс социальных проектов «Я – волонтер, я – доброволец» (4 курс);
- конкурс стихов, открыток ко Дню рождения колледжа;
- фестиваль хоров;
- праздник «День матери» и др.

Такое количество проектов в год возможно реализовать только в сотрудничестве с социальными партнерами:

- администрацией Гатчинского муниципального района;
- центром «Патриот» Ленинградской области (выставки, конкурсы, сборы и др.);
- воинскими частями (концертная деятельность, организация военно-патриотических мероприятий);
- инспекцией по делам несовершеннолетних Гатчинского муниципального района (День правовой грамотности, профориентация и др.);
- ГИБДД (беседы, встречи и др.);
- Университетом третьего возраста (творческие встречи);
- Городским Домом культуры г. Гатчины (Академический хор ветеранов «Оптимист» (руководитель Левицкая С.Г.) и п. Тайцы (творческие встречи, концерты);
- Ингерманландским обществом (мастер-классы, спектакли);
- ГАОУ ДПО «Ленинградский областной институт развития образования» (семинары, научно-практические конференции и др.);
- Образовательными организациями (ДОУ, СОШ, коррекционной школой г. Луга, библиотеками города);
- ассоциацией студенческих отрядов Ленинградской области (семинары, тренинги) и другие.

Работники библиотеки колледжа оформляют тематические стенды, выставки, организуют беседы, встречи с интересными людьми.

Мишина В.В. приобщала наших студентов к проведению с дошкольниками и младшими школьниками патриотических акций «Чтобы дети наши помнили».

Совет музея истории колледжа во главе с Натальей Валентиновной Вишневской ведет большую поисковую работу, проводит экскурсии для школьников, студентов и гостей колледжа, создает новые экспозиции, видеоролики, посвященные истории колледжа, Великой Отечественной войне.

Запоминающимся событием в канун юбилейного Дня Победы стало вручение председателем Правления ВПФ В.А. Яговкиным точной копии Знамени Победы, которое теперь хранится в Музее истории колледжа как патриотическая реликвия от областного Фонда развития

спортивной и военно-патриотической подготовки молодежи «Военно-патриотический фонд».

Волонтерской деятельностью в нашем колледже студенты занимаются давно. Уже третий год этим направлением в студенческом совете руководит Обитоцкая Анна (641 группа). Нас немного, но мы всегда привлекаем к делу многих студентов колледжа.

Цель волонтерства: воспитание у студентов заботливого отношения к окружающей среде, людям и др.

Основные направления работы:

- забота о ветеранах педагогического труда,
- оказание помощи нуждающимся,
- создание комфортной обстановки в колледже и вокруг него,
- волонтеры Просвещения,
- волонтеры выборов.

Чем они занимаются?

Прежде всего, волонтер – это доброволец, который всегда придёт на помощь и поможет в какой-либо трудной ситуации.

Наша выпускница 2011 года уже 5 лет прикована к постели. Врачи поставили диагноз «рассеянный склероз». Для того, чтобы поддерживать мышцы в тонусе, нужен дорогостоящий тренажёр. И тогда мы организовали в нашем колледже благотворительный аукцион. Студенты и преподаватели – творцы выставили продукты своей творческой деятельности на продажу, а другие студенты и преподаватели их приобрели. Так мы собрали нужную сумму и передали семье нашей выпускницы.

Так важно, чтобы люди не отчаивались, верили в чудо и удачу!

Мы никогда не забываем о ветеранах педагогического труда нашего колледжа, которые, безусловно, внесли большой вклад в учебно-воспитательный процесс, в дело воспитания молодых учителей, которые выпустили не одно поколение педагогов. В музее истории колледжа хранится информация о достижениях ветеранов, об их выпускниках. Сегодня мы сопровождаем более 20 человек. Это люди в возрасте 70-95 лет. Мы таких людей чтим, всегда помним о них, в праздники стараемся сделать что-то приятное. Студенты изготавливают открытки, поделки, сувениры, волонтеры их презентуют. Иногда выполняем их небольшие поручения. А больше всего им не хватает человеческого общения и тепла, многие из них одинокие люди. Мы с удовольствием с ними общаемся, узнавая новое из истории их жизни и колледжа.

В 2017 году под Новый год мы стали участниками акции «Добрая покупка» для малоимущих семей, проведенная в магазине «Окей».

В канун 75-летия Великой Отечественной войны по инициативе депутатов муниципального образования «Город Гатчина» Гатчинского муниципального района наши студенты приняли участие в акции «Военные истории». В результате ее в газете «Гатчинская правда» от 22 октября 2020 года (день белых лебедей) появилась статья «Без права на забвение». Воспоминания Красильниковой А.Н. о блокаде, Иванова А.И. о жизни в действующей армии, Васильева В.П. – узника концлагеря, Васильевой А.В. о жизни на оккупированной территории, Петровой А.П. – труженицы тыла, открыли новые стороны войны для наших студентов и читателей газеты.

Спасибо нашим ветеранам за память, поддержание традиций! Здоровья вам и долгих лет жизни!

Наши студенты – помощники в организации областных педагогических советов, конкурсов, соревнований, выборов.

Все студенты в нашем колледже – друзья, мы рады помогать друг другу в трудную минуту и поддержать в радости! Ведь это очень важно, когда у тебя есть человек, кто придет на помощь, разделит счастливые мгновения жизни! Очень приятно нести добро людям.

В период пандемии появилась новая форма волонтерства «Волонтер Просвещения» по оказанию помощи учащимся школ при дистанционном обучении. В 2020 и 2021 году более 45 студентов 3-4 курса приняли участие в этой акции.

Наши традиции – это не просто красные дни календаря, это формы организации, формирующие гордость за свою профессию, за свой колледж, за свои достижения ради процветания родины:

- 1 сентября – День Знаний,
- 5 октября – День учителя,
- 15 октября – День рождения колледжа,
- 12 декабря – День рождения студенческого спортивного клуба «Феникс»,
- Новый год,
- 27 января – День освобождения Гатчины и снятия блокады Ленинграда,
- 23 февраля – День Защитника Отечества,
- 8 марта – Международный женский день,
- Март – День открытых дверей,
- Вечер встречи выпускников,
- 9 мая – День Победы,
- Праздник по итогам года,

- Последний звонок,
- Выпускной вечер.

Наши выпускники приходят в колледж постоянно: и в будни, и в праздники. Но особенно их много в последнюю субботу марта на Вечере встречи выпускников. Все выпускники юбилейных лет с радостью и благодарностью выходят на сцену актового зала делиться воспоминаниями, сказать слова благодарности учителям, методистам, администрации и сокурсникам за чудесные студенческие годы, рассказать о своих творческих и профессиональных успехах! Есть у нас и педагогические династии:

1) сестры Штаревы (5 сестер) – учителя, младшая закончила училище в 1973 году;

2) Андриенко Людмила Федоровна – учитель начальной школы, работала более 20 лет в лицее №3, ее дочь Мачигина Елена Анатольевна работает в Гатчинском Лицее №3;

3) Куропаткина Татьяна Вячеславовна работала учителем начальных классов в лицее №3 более 30 лет, ее дочь Дмитриева Светлана Юрьевна работает в СОШ №8 «Центр образования» учителем начальных классов и заместителем директора по УВР начальной школы;

4) Тайкова Светлана Васильевна – преподаватель педагогики в колледже, Заслуженный учитель РФ, ее дочь Иванова Елена Юрьевна более 20 лет работает логопедом в МБОУ детский сад №23, Козырева Юлия Константиновна (племянница) работает заведующей МБОУ детский сад №45, Иванова Ольга будет в юбилейный год поступать в колледж.

5) Паршиков Виктор Михайлович – преподаватель истории и директор колледжа, Заслуженный учитель РФ, его сестра Михайлова Нина Михайловна более 45 лет работала в СОШ №4 г. Гатчины, Михайлова Татьяна Валерьевна – психолог ДОУ №45.

6) Зубова Нина Александровна – преподаватель географии и директор колледжа, Ромашова Людмила Витальевна – учитель начальных классов Гатчинской СОШ №5, Кузнецова Татьяна – педагог дополнительного образования.

7) Кохович Надежда Константиновна – заместитель директора МБОУ НОШ №5, ее дочь Кохович Софья Павловна – учитель начальных классов НОШ №5, сын учится в колледже на отделении «Информатика».

8) Некрасова Лидия Ивановна – преподаватель колледжа, внучка Некрасова Дарья Константиновна – тренер по плаванию.

Все начинается в семье и совершенствуется в колледже!

«Патриотизм – чувство самое стыдливое и деликатное... Побереги святые слова, не кричи о любви к Родине на всех перекрестках. Лучше молча трудись во имя ее блага и могущества» (В.А.Сухомлинский).

Наши достижения на Всероссийских конкурсах и соревнованиях:

Всероссийский Фестиваль ГТО – 2 место по общей физической подготовке.

Конкурс исторических видеороликов – Медведева Т. (131 группа), руководитель Бакуленко В.А. – участники Всероссийского финала в Москве.

Межрегиональный конкурс сочинений «Я – гражданин России» – Ангелина Борисова (131 группа), руководитель Немченко Е.И. – победители.

Диплом 1 степени Всероссийского конкурса «Огонь Победы». Дети блокадного Ленинграда. – 12.02.2021. Федорова Анастасия (121 группа). Классный руководитель: Экштейн Л.С. (благодарность).

1 место в Областной Спартакиаде учащихся профессиональных образовательных организаций Ленинградской области (2020).

1 место в Спартакиаде молодежи Гатчинского района допризывного возраста, посвященного памяти воинов интернационалистов (10.03.2021).

Достоинно наши студенты выступают на Региональном Чемпионате «Молодые профессионалы» по стандартам WSR. Результаты 2021 года показали высокий профессиональный уровень нашего педагогического коллектива.

1) Компетенция «Системное администрирование»:

Палёнов Захар 521 – Медальон за профессионализм.

2) Компетенция «Преподавание в младших классах»:

Жирохова Ольга 141 – 1 место;

Жаренова Анастасия 142 – 2 место.

3) Компетенция «Физическая культура, спорт и фитнес»:

Куликова Елизавета 241 – 1 место;

Онученко Варвара 231 – 3 место.

4) Компетенция «Дошкольное воспитание»:

Подгорних Анастасия 632 – 2 место;

Подгорная Алина 632 – Медальон за профессионализм.

5) Компетенция «Преподавание в младших классах», юниоры:

Шабатура Дарья – 1 место;

Лиски Элина – 2 место;

Луца Виктория 112 – 3 место.

б) Компетенция «Дошкольное воспитание», юниоры:

Новикова Елизавета – 1 место;

Родимова Анастасия – 2 место;

Циш Валерия 611 – 3 место;

Пясковская Серафима – 3 место.

7) Компетенция «Физическая культура, спорт и фитнес», юниоры:

Гринюк П.Д. – 1 место;

Ананьин А.Д. – 2 место;

Иволгина У.А. – 3 место.

На встрече по итогам Чемпионата, которую провел Сергей Валентинович Тарасов – председатель комитета общего и профессионального образования Ленинградской области, состоялось вручение руководителям организаций профессионального образования – застройщикам площадок соревнований, памятных стелл. В том числе награду получил Гатчинский педагогический колледж имени К.Д. Ушинского.

Формирование активной жизненной позиции, патриотичной, неравнодушной личности, творческой и конкурентно способной – задача современного колледжа. Для этого используется современное содержание, разнообразные формы традиционные, нетрадиционные (тренинги, квесты, вебинары), очные, дистанционные; методы (проекты, игры, соревнования, слеты) и средства (видеоролики, презентации, выставки и др.)

Очень немногие стороны нашей жизни в Гатчинском педагогическом колледже представлены в статье, но они значимы для каждой отдельно взятой личности, которая волею судеб оказалась в нашем колледже, всем, кто нас окружает, а главное – образовательным организациям, куда пойдут трудоустраиваться наши выпускники. В каждом уголке Ленинградской и других областях России в образовательных организациях работают наши выпускники, с честью неся высокое звание «Учитель» и звание «Выпускник Гатчинского педагогического колледжа имени К.Д. Ушинского» (училища).

«Современное общество должно открыть молодежь как субъект истории, как исключительно важный фактор перемен, как носителя новых идей и программ, как социальную ценность особого рода». Трудно не согласиться со словами Ильинского Игоря Михайловича – создателя концепции молодежной политики о значении молодежи в современном мире, и весь коллектив Гатчинского педагогического колледжа имени К.Д. Ушинского делает все для этого!

**ПРОФИЛАКТИКА ДЕСТРУКТИВНОГО
ИНФОРМАЦИОННОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ
ПУТЁМ ВОВЛЕЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА
В РАЗЛИЧНЫЕ ВИДЫ
СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Аннотация. В статье рассматривается опыт работы методического объединения кураторов учебных групп ГУО «Минский городской педагогический колледж» в сфере профилактики деструктивного информационного воздействия путём вовлечения учащихся педагогического колледжа в различные виды социально значимой деятельности, формирования навыков культурного досуга, привлечения к занятиям в системе дополнительного образования.

Ключевые слова: ценностно-смысловая сфера личности, традиционные общественно значимые нормы поведения, профилактика деструктивного информационного воздействия, социально значимая деятельность, навыки культурного досуга, занятия в системе дополнительного образования, инновационная деятельность.

I. A. Marushkevich

**PREVENTION OF DESTRUCTIVE INFORMATION
INFLUENCE BY INVOLVING STUDENTS
OF THE PEDAGOGICAL COLLEGE IN DIFFERENT KINDS
OF SOCIALLY SIGNIFICANT ACTIVITIES**

Annotation. The article discusses the experience of the methodological association of curators of educational groups in the State Educational Institution «Minsk City Pedagogical College» in the field of prevention of destructive informational impact by involving students of the pedagogical college in various types of socially significant activities, the formation of cultural leisure skills, and involvement in additional education.

Key words: value-semantic sphere of personality, traditional socially significant norms of behavior, prevention of destructive information impact, socially significant activity, cultural leisure skills, classes in the system of additional education, innovative activity.

В современном обществе активно нарастают тенденции вовлечения молодёжи в деструктивные движения, используются механизмы рас- согласования ценностно-смысловой сферы личности с традиционными общественно значимыми нормами поведения, внедряются технологии манипуляции на фоне снижения психологической устойчивости к деструктивному воздействию. Современные тенденции развития общества, стремительное распространение Интернета и его значительное воздействие на сознание и поведение людей открывают новые формы деструктивного поведения молодёжи [1, с. 79-93]. В ситуации открытого доступа в Интернет и появления новых манипулятивных способов влияния на людей отклоняющееся и деструктивное поведение в молодёжной среде приобретает опасные формы проявления. Реклама религиозного и иного экстремизма, наркомании и суицидов, процветающая в Интернет, иных медиа, захватывает и ведёт человека часто в большей мере, чем «медиа-контент» обучающих и познавательных программ. Под деструктивными влияниями следует понимать любой разрушительный вред психическому и физическому здоровью детей и подростков [3, с. 41-43].

Некоторые виды деятельности, осуществляемые в настоящее время с использованием в том числе сети Интернет, наносят значительный ущерб нормальному развитию молодого поколения государства: вовлечение детей в игры, связанные с риском для жизни; пропаганда вооружённых расправ над сверстниками и преподавателями; романтизация уголовной субкультуры; создание рынка детской порнографии; привлечение к торговле наркотиками; пропаганда суицида; вербовка в объединения тоталитарного характера с экстремистской, уголовной, антигосударственной и прочей направленностью. [4, с. 21]. В настоящее время государство осуществляет целенаправленную защиту молодого поколения различными нормативными актами. Введена и уголовная ответственность, в частности, за продвижение в сети Интернет суицидальной тематики. Данная превентивная работа привела к тому, что возросла грамотность родителей в отношении происходящего на виртуальных сервисах, где проводят своё время их дети подросткового возраста, а сами учащиеся как минимум с подозрением и критично стали относиться к попыткам манипулирования их вниманием в Сети [2, с. 52]. Всё это обнадеживающие признаки наступающего взросления общества, его понимания механизмов информационных влияний из ранее незнакомой виртуальной среды.

В ГУО «Минский городской педагогический колледж» главным направлением профилактической работы, касающейся участия сети Интернет, СМИ в воспитании подростков и молодёжи, является вовле-

чение их в социально значимую деятельность, формирование навыков культурного досуга, привлечение к занятиям в системе дополнительного образования.

Данная работа строится кураторами учебных групп педагогического колледжа на основе следующих выработанных принципов, позволяющих предупреждать и устранять неблагоприятные факторы и условия, детерминирующие деструктивное информационное воздействие на личность учащегося, и, как следствие, девиантное поведение личности и её десоциализацию: гуманность и аксиологичность в представлениях об общечеловеческих ценностях, уважении к человеку и его переживаниям, законопослушности как ориентиров и регуляторов поведения; системность, выражающаяся в комплексном подходе к изучению личности с учётом социального, психологического, образовательного уровней; согласованности действий администрации, педагогов, родителей и всех заинтересованных органов и учреждений; дифференцированность в определении целей, задач, средств и планируемых результатов профилактики с учётом возраста, вида и степени девиаций при их наличии; вариативность в разнообразии направлений, форм и методов профилактической работы; сотрудничество педагогов и учащихся в преодолении отклонений в поведении, удовлетворяющее потребности в самопознании и самосовершенствовании личности [5, с. 82-131].

Профилактика деструктивного информационного воздействия в колледже предусматривает объединение усилий всех субъектов образовательного процесса (администрации, преподавателей, кураторов, педагогов дополнительного образования, педагога-психолога, педагога социального), а также родителей, ровесников и внешних структур с целью решения задач по формированию ценностного отношения к правилам и социальным нормам; формированию ценности здорового образа жизни; развитию позитивных жизненных смыслов и способности к целеполаганию; повышению компетентности и социальной успешности личности в жизненно значимых сферах активности; включению личности в поддерживающую социальную группу, имеющую позитивные социальные цели; развитию навыков продуктивной саморегуляции, прежде всего за счёт повышения осознанности собственного поведения, планирования и оценки его последствий, продуктивных стратегий совладания со стрессом; своевременной коррекции нарушенных межличностных отношений и формированию межличностной компетентности.

Профилактика деструктивного информационного воздействия осуществляется кураторами путём расширения спектра досуговых меропр-

ятий и вовлечением учащихся в объединения по интересам физкультурно-спортивного («Баскетбол», «Волейбол»), художественного (хоровой коллектив «Первоцвет», «Спеўкі», «Театр-студия «СОМ (Союз одарённой молодёжи)»), общественно-гуманитарного («Серебряные россыпи поэзии», «Любители русского языка»), туристско-краеведческого («Пешеходный туризм»), декоративно-прикладного («Радость своими руками», «Бумажное волшебство») профилей, а также вовлечения на факультативные занятия («Школьная медиация», «Языковые и речевые нормы современного русского языка», «Прагматыкум па беларускай мове», «Скарбонка беларускай мовы», «Лексико-грамматический практикум по английскому языку», «Основы флористики в работе с детьми младшего возраста», «Организация музыкальных праздников», «Гадуюм беларусаў», «Соревновательная педагогика», «Живопись», «Рисунок»). Большинство кураторов являются руководителями объединений по интересам и факультативных занятий, демонстрируя себя как яркую личность.

Отдельным блоком выступает превентивное обучение учащихся кураторами – сочетание просветительской работы с формированием у учащихся здоровых установок и навыков ответственного поведения. Такое обучение направлено на гармоничное развитие личности ребёнка, поощрение социально приемлемых способов самореализации, развитие способности к саморегуляции, формирование навыков принятия ответственных решений и эффективного общения, сопротивление негативному давлению со стороны сверстников и СМИ, формирование ценности и навыков укрепления телесного и нравственного здоровья, развитие эмоционального, когнитивного и волевого аспектов личности.

Реализация вышеперечисленных превентивных мер может осуществляться в форме индивидуальной и групповой работы. На заседаниях методического объединения кураторов учебных групп колледжа наиболее успешными педагоги признали следующие традиционные и нетрадиционные формы профилактической работы: брейнсторм (брейнсторминг), диспут, дебаты, конференцию, беседу, просмотр и обсуждение фильмов, ролевую игру, решение моральных дилемм, воспитательные ситуации-примеры, интерактивный театр, разыгрывание конфликтных ситуаций, арт-терапию (рисуночную и пластилинотерапию), сказкотерапию, дебаты, тематическое обсуждение, обсуждение афоризмов, дискуссии, проектирование социальной рекламы, кинолекторий, рассказ с песочными часами, живую газету, рисование пословиц, письмо сверстнику, конкурс рекламных плакатов «Мой выбор», карту ассоциаций, профилактические акции, фильмогруппу, пантомиму, форум-театр, игру-форум, реше-

ние моральных дилемм, разброс мнений, практикумы, устный журнал, этические беседы, создание социально значимых коллажей, составление синквейна, рифмовки, написание сочинений, информационно-интерактивную встречу, игровые программы, викторины, конкурсы, тренинговые упражнения по обучению учащихся ненасильственному взаимодействию, метод моделирования, приём «Открытый микрофон».

Для эффективного решения задач постоянного повышения качества воспитательного процесса кураторы взаимодействуют с Драматическим театром Белорусской армии – фестиваль театральных миниатюр «МИР: мастерство, игра, развитие», Республиканским театром Белорусской драматургии, Белорусским республиканским театром юного зрителя, Русским драматическим театром – проект «Театральная педагогика». Постоянно осуществляется совместная деятельность с Союзом офицеров, Музеем Я. Коласа, ОО БОКК, ОО «Белая Русь», ОО БРСМ, ЦГиЭ Первомайского района г. Минска, Домом милосердия, Храмом Всех Святых и др.

Кураторами регулярно проводятся индивидуальные консультации, тематические и профилактические беседы с учащимися и их законными представителями, распространение буклетов: «Права, обязанности и ответственность законных представителей», «Чем и как занять подростка дома», «Роль семьи в пропаганде ЗОЖ», «Как помочь ребенку не «утонуть в океане» киберинформации», «Занятость в свободное время – лучшая профилактика правонарушений», «Культурный досуг», «Мы за здоровый образ жизни», «Профилактика хищений путём использования компьютерной техники», «Личная безопасность», «Безопасное поведение в сети «Интернет», «Безопасные СМИ» и др. Совместно со специалистами СППС проводят диагностику, направленную на изучение индивидуальных особенностей личности, индивидуальные и групповые занятия по профилактике правонарушений, совершаемых в глобальной сети интернет «Безопасный интернет», по профилактике злоупотреблений доверием в киберпространстве, лектории, направленные на профилактику административных и уголовных правонарушений в сети Интернет, для учащихся 1-4 курсов. Налажена работа по принципу равный обучает равного. Учащиеся старших курсов проводят мини-лекции по ознакомлению с административной ответственностью, по безопасности в сети Интернет и др.

Кураторы обучают учащихся медиаграмотности: пользованию поисковыми программами, паролем и ником для общения в социальных сетях; оценке полезности сайтов; предоставлению минимальной ин-

формации о себе при регистрации на сайтах; уходу от общения с чрезмерно настойчивыми виртуальными собеседниками; избеганию бесплатных акций, лотерей и розыгрышей; учат практическим действиям при столкновении с негативной информацией, алгоритмам правильного реагирования на обидные слова или действия других пользователей; широко информируют о способах защиты персональной информации, правилах совершения онлайн-покупок и иных услуг в Интернете.

В течение трёх лет в колледже осуществляется инновационная деятельность «Внедрение модели формирования нравственных ценностных ориентаций учащихся посредством организации волонтерской деятельности в системе взаимодействия учреждений образования, детских и молодежных объединений». Потребность общества в воспитании нравственно зрелой личности определяет необходимость создания условий для формирования нравственных компетенций и ценностных ориентаций учащихся Минского городского педагогического колледжа посредством деятельности волонтерского отряда «Бумеранг добра», который на постоянной основе взаимодействует с различными заинтересованными организациями в рамках оказания помощи социально незащищённым слоям населения. Привлечение кураторами учащихся к деятельности волонтерского отряда позволяет развить такие качества личности будущего педагога (учителя начальных классов и воспитателя дошкольного образования), как коммуникативные способности, опыт ответственного взаимодействия, лидерские навыки, исполнительская дисциплина, делегирование полномочий, а также милосердие, толерантность, гуманность, чуткость. Получив опыт работы в волонтерском отряде, учащиеся колледжа не только повышают уровень как культуры в целом, так и профессиональной культуры, но также развивают нравственные качества личности уже у своих воспитанников в учреждениях дошкольного образования и в учреждениях общего среднего образования.

Волонтерский отряд «Бумеранг добра» – это неравнодушные люди, решившие проявить свою социальную активность и гражданскую позицию через участие в социальных проектах и мероприятиях, направленных на помощь нуждающимся людям. Благодаря инициативе учащихся, оказывается социальная поддержка детям, происходит пропаганда здорового образа жизни, проводятся экологические акции.

Работа волонтерского движения в Минском городском педагогическом колледже проводится по разнообразным направлениям деятельности.

1. «Заботимся и помогаем, работаем и создаём». Волонтерская деятельность – одна из самых распространённых форм социальной

активности. Она влияет на нравственное становление учащихся, обеспечивает реализацию потребности в социально активном поведении и оказании помощи другому человеку; способствует познавательному и эмоциональному развитию, совершенствует такие стороны личности как эмпатия, доброжелательность и толерантность – основные качества нравственно развитой личности. Эти качества проявляются прежде всего в заботе о пожилых людях, инвалидах, ветеранах Великой Отечественной войны: волонтеры ежегодно принимают участие в акции ко Дню пожилого человека «Перед старостью склоним головы», оказывая помощь ветеранам, одиноко проживающим пожилым людям, инвалидам; в акции «Мы – разные, но мы – равные», которая даёт возможность людям с ограниченными возможностями – детям, молодёжи, а также детям – представителям других национальностей и культур, почувствовать себя нужными, равными среди других. Данное направление волонтерской деятельности также характеризуется активным участием учащихся педагогического колледжа в мероприятиях по благоустройству города, в частности в благоустройстве и уборке территории Первомайского района г. Минска, участием в трудовых акциях и защите окружающей среды. Примером этому является волонтерская акция в рамках Недели леса.

2. «Помним и чтим». Добровольческая деятельность на благо общества всегда рассматривалась как неотъемлемая составляющая проявления гражданского самосознания личности. Волонтерская деятельность создаёт условия для реализации потребности готовности молодёжи добровольно участвовать в решении социальных проблем общества, быть активными субъектами процессов социального развития; способствует повышению социальной активности, инициативы молодёжи, расширению возможностей полноценного участия граждан в общественной жизни страны, формированию новых перспективных форм занятости, укреплению демократических и духовно-нравственных ценностей в обществе. В целях формирования гражданско-патриотической позиции учащихся Минского городского педагогического колледжа огромное значение имеет участие волонтеров в городских и республиканских мероприятиях, приуроченных к торжественным датам. Так, наши учащиеся приняли активное участие в мероприятиях, посвящённых 75-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков (в молодёжной акции «Беларусь помнит...», реконструкции партизанского парада «Летом 44-го», в молодёжном марафоне «75»), в масштабном народно-патриотическом флешмобе «Гимн 2.0», посвящённом трём юби-

лейным датам: 75-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков, 25-летию института Президентства нашей страны и 25-летию Конституции Республики Беларусь. Волонтеры педагогического колледжа приняли активное участие в торжественных мероприятиях, посвящённых Дню защитников Отечества и Вооружённых сил Республики Беларусь: в районном празднике-поздравлении ветеранов различных войн, поздравлении представителей Национального собрания Республики Беларусь.

3. «Дарим людям радость». Важным моментом в волонтерской деятельности учащихся педагогического колледжа является участие в проведении городских праздников, торжественных мероприятий, приуроченных к тем или иным важным датам, событиям. Так, например, учащиеся колледжа стали участниками волонтерской акции в городском семейном празднике на базе Дома Милосердия, приняли участие в подготовке и проведении праздничных мероприятий, посвящённых Дню города, 100-летию ВЛКСМ, Международному Дню защиты детей, Дню молодёжи. Запоминающимся событием для наших волонтеров стало участие в акции «50 палымяных сэрцаў», приуроченной к празднованию 50-летия Первомайского района в Парке Челюскинцев. Наши волонтерами для детей была организована интерактивная площадка, где они играли с детьми в развивающие игры, разыгрывали спектакли, занимались легио-конструированием. Прекрасным завершением мероприятия стала эстафета творчества молодёжи Первомайского района, где учащиеся Минского городского педагогического колледжа выступили с музыкальной программой «Я люблю цябе, Беларусь!» Учащиеся также приняли участие в торжественном мероприятии, посвящённом Дню Жён-мироносиц в Храме Всех Святых, в организации праздника «Рука в руке». Следует отметить и участие совместно с белорусской организацией Красного креста в республиканской акции «Наши дети»; проведение интерактивных спектаклей в рамках «Социального патруля» в ГУО «Средняя школа № 22 г. Минска», ГУО «Средняя школа № 141 г. Минска»; проведение интерактивных игр с детьми в ГУО «Социально-педагогический центр Партизанского района г. Минска», ГУО «Социально-педагогический центр Первомайского района г. Минска», Городском центре инновационного творчества; волонтерское сопровождение городских и республиканских мероприятий Белорусской Православной церкви, посвящённых празднику Рождества Христова – городской праздник «Духовность семьи – благосостояние граждан», который проходил на территории Дома милосердия; совместное с ОО

БРСМ и факультетом внутренних войск участие в акции «Чудеса на Рождество» с вручением подарков на дому семьям, воспитывающим детей-инвалидов.

4. «Формируем активную социальную позицию». Как отмечалось ранее, волонтерская деятельность способствует формированию активной жизненной позиции учащихся, а это возможно только в единстве с ценностями человека, т.е. при глубокой личной заинтересованности человека в данном виде деятельности. Активная жизненная позиция, умение взаимодействовать и включаться в проект, умение получать и передавать информацию – это то, чем должен обладать волонтер для успешной работы и то, что обязательно пригодится в будущей взрослой жизни наших учащихся. Так, в процессе волонтерской деятельности учащиеся педагогического колледжа активно взаимодействуют с внешним миром, получая информацию, знания, обучаясь и развиваясь лично. В связи с этим необходимо отметить участие учащихся-волонтеров педагогического колледжа в VII Минском молодежном фестивале педагогических идей и решений, в работе круглого стола «Белорусская школьная медиация», организованного Министерством образования РБ и УПУ «Центр медиации и права». Учащиеся также провели волонтерское сопровождение проведения республиканского фестиваля «Весна впечатлений» совместно с Союзом писателей Беларуси, приняли участие совместно с педагогами в Открытых международных краеведческих чтениях, в Городском этапе Республиканской выставки-конкурса научно-методических материалов и педагогического опыта по организации туристско-краеведческой и экологической работы с детьми и молодежью, в совместных мероприятиях с общественными объединениями, в том числе и ОО «БРСМ» (в районном пленуме ОО БРСМ). Все учащиеся колледжа приняли участие в акции «Должны смеяться дети» по сбору подарков для нуждающихся в них детей и подростков, а также в создании благодарственных открыток с хештегом «#спасибомедикам Первомайского района г. Минска» и совместно со специалистами государственного учреждения «Территориальный центр социального обслуживания населения Первомайского района г. Минска» уточняли информацию по оказанию помощи одиноко проживающим пожилым гражданам в связи с санитарно-эпидемиологической ситуацией в г. Минске.

Результатом высокой результативности организованного в Минском городском педагогическом колледже волонтерского движения стала защита образовательного проекта «Формирование нравственных компетенций учащихся педагогического колледжа посредством дея-

тельности волонтерского отряда «Бумеранг добра» и получение Гранта Мингорисполкома.

В ГУО «Минский городской педагогический колледж» проводится социокультурная адаптация учащихся, и рассматривается она как специально организованный процесс обучения и воспитания, направленный на обретение учащимся своей целостности путём интеграции личностной, социальной и культурной сфер его жизнедеятельности в образовании, где целостность личности подростка предполагает такие индивидуально-личностные характеристики как становление жизненных ценностей человека, межкультурно-коммуникативную компетентность, толерантность сознания, творческую самореализацию, активную жизненную позицию, адекватную жизненную перспективу, внутреннюю свободу и ответственность.

Литература

1. Андреев, С.С. Информационная культура: уровень содержательности духовных ценностей [Текст] / С.С. Андреев // Соц.-полит. журнал. – 1998. – № 2. – С. 79-93.

2. Залыгина, Н.А. Педагогическое взаимодействие с родителями учащихся, требующих повышенного внимания: пособие для педагогов учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования, специальных учебно-воспитательных учреждений, специального лечебно-воспитательного учреждения [Текст] / Н.А. Залыгина, М.Е. Минова. – Минск: Национальный институт образования, 2019. – 162 с.

3. Конюшенко, С.М. Формирование информационной культуры педагога [Текст] / С.М. Кошошенко // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2004. – № 3 (май-июнь). – С. 41-43.

4. Мартынова, В.В. Профилактика правонарушений учащихся: пособие для педагогов учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения [Текст] / В.В. Мартынова, Е.К. Погодина, Д.О. Донченко. – Минск: Национальный институт образования, 2019. – 184 с.

5. Методический инструментальный классного руководителя: пособие для педагогов учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения [Текст] / Н.К. Катович [и др.]; под ред. Н.К. Катович. – Минск: Национальный институт образования, 2020. – 192 с.: ил.

ЭКОСИСТЕМНЫЙ ПОДХОД В ПРОГРАММЕ НАСТАВНИЧЕСТВА

Аннотация. В статье представлен опыт реализации Программы наставничества в Педагогическом колледже № 8, который строится на экосистемном подходе. Обосновывается необходимость моделирования многовариантной среды профессиональных коммуникаций между образовательной организацией, организациями работодателей, бизнес-партнерами, учреждениями культуры и управления, что позволит создать педагогические, методические и организационные условия для нового оформления практической подготовки студентов, профессионального и личностного развития студентов, патронирования молодых специалистов.

Ключевые слова: экосистемный подход, целевая модель наставничества, практическая подготовка студентов, неформальная коммуникация, персонифицированная практика.

Е. А. Pivchuk

ECOSYSTEM APPROACH IN THE MENTORING PROGRAM

Annotation. The article presents the experience of implementing the Mentoring Program at the College of Education No. 8, which is based on the ecosystem approach. The necessity of modeling a multivariate environment of professional communications between an educational organization, employers' organizations, business partners, cultural and administrative institutions is substantiated, which will create pedagogical, methodological and organizational conditions for a new design of practical training of students, professional and personal development of students, patronage of young specialists.

Key words: ecosystem approach, target mentoring model, practical training of students, informal communication, personalized practice.

*... Коллективный процесс мышления –
вот то средство, с помощью которого
может обогатиться наше понимание.*

Дэвид БОМ «Развертывающее значение», 1984 г.

Становление института наставничества относится к числу проблем, не имеющих линейного и однозначного решения. Данный институт актуализирует проблемы личностного и профессионального характера обучающихся студентов в условиях организации персонифицированных практик, становления субъектного характера профессиональных коммуникаций и активной роли работодателей в создании системы гарантий качества при реализации профессиональных образовательных программ педагогического колледжа.

Как отмечается в Практическом пособии для кураторов в образовательных организациях, изданном в 2016 году Рыбаков Фондом, «наставничество – способ передачи знаний, умений, навыков молодому человеку от более опытного и знающего, предоставление молодым людям помощи и совета, оказание необходимой поддержки в социализации и взрослении» [3, с.4]. Заметим, что методология целевой модели наставничества характеризует наставничество как «универсальную технологию передачи опыта, знаний, формирования навыков, компетенций, метакомпетенций и ценностей через неформальное взаимообогащающее общение, основанное на доверии и партнерстве» [6].

Совершенно очевидно, что неформальный контекст коммуникаций является тем самым фактором, который позволяет выстроить эффективные отношения в условиях профессионального наставничества.

Анализ лучших практик наставничества, предложенный национальным ресурсным центром наставничества «Ментори», показал, что Программа наставничества рассматривается как «инструмент позитивного влияния более успешного во всех сферах жизни и деятельности человека (наставника) на того, кому необходима на данном этапе соответствующая поддержка (наставляемого); повышения качества подготовки специалистов; популяризации престижа рабочих профессий и профессий будущего» [1, с.3]. В частности, одним из направлений наставничества в среднем профессиональном образовании предлагается опыт деятельности международного некоммерческого движения WorldSkills International, в ряды которых Россия вошла в 2012 году.

Если посмотреть на многолетний опыт реализации программ наставничества в России и других странах, то можно заметить, что особенности и смысловые акценты актуальных проблем молодых людей меняются в течение последних 10 лет и требуют гибкости решений в области характера коммуникаций в различных средах, анализа социокультурных ситуаций и традиций, а также понимания роли и места

личностного и профессионального капитала молодых профессионалов в системе социальных и экономических отношений.

Одним из трендов рынка труда, влияющих на характер наставнических отношений в условиях цифровой трансформации образования, является персонализация практической подготовки студентов, опирающейся на актуальный профессиональный опыт работодателя. Персонализация на «языке бизнеса» рассматривается как маркетинговая стратегия, которая состоит в том, чтобы контекстуализировать опыт, сообщения и предложения в зависимости от характера субъекта (пользователя, клиента).

Персонализация в педагогическом контексте (Коджаспирова, 2001) рассматривается как «процесс обретения субъектом общечеловеческих, общественно значимых, индивидуально-неповторимых свойств и качеств, позволяющих оригинально выполнять определенную социальную роль, творчески строить общение с другими людьми, активно влиять на их восприятие и оценки собственной личности и деятельности».

Персонализация (в дидактико-организационной стратегии образования) – это процесс организации образовательной деятельности субъекта, основанный на учете личностных, индивидуально-неповторимых характеристик деятельности и поведения человека, позволяющих реализовать в практике внутренние ресурсы, реализуя их в различных вариантах образовательной активности (познавательной, коммуникативной, проектной, исследовательской, информационной, социальной и пр.). При этом, социальный коммуникативный контекст профессиональной подготовки студентов педагогического образования является наиважнейшим принципом наставнических отношений.

Исследование, проведенное в 2020 году студентами СПб ГБПОУ ПК № 8 в области актуальных социальных практик молодых людей, показало, что 84% опрошенных имели опыт наставнических отношений. Анализ опроса 150 студентов 1-3 курсов в рамках проекта «Социальные практики студентов педколледжа «Общее дело» – метод интерактивной коммуникации» обозначил *проблемные характеристики в деятельности* у будущих педагогов. Среди личностных и социальных дефицитов отмечены следующие:

- «не хватает умения правильно распределять своё время» (50%);
- «довести начатое до конца» (39%);
- проблемы «творческого мышления», которые обозначились у 13% опрошенных;

– не хватает «умений добиваться поставленных целей» – у 19% студентов.

Наиболее актуальными проблемами молодежи являются проблемы деятельностного характера («не умею поставить цель», «не получается эффективного взаимодействия», «сложно представить свою позицию», есть трудности с доказательной аргументацией и речью и пр.). В условиях профессионального образования данная социальная проблема накладывается на «проблему профессиональной реальности», в которой сегодняшний студент иногда чувствует себя неуютно, так как традиционное «формальное» профессиональное образование:

– не предполагает неформального содержания («парная продуктивность» метода или авторский способ решения личностной или профессиональной проблемы);

– в основном в практике студента преобладает имперсональный¹ характер знания («применить на практике то, что изучено в теории») тогда как «авторская индивидуальная методическая система», авторский (уникальный) профессиональный опыт;

– практическая подготовка студента не нацелена на развитие soft skills («гибких навыков») так как гибкие навыки развиваются в условиях интерактивных обсуждений, групповых неформальных встреч или реализации совместных проектов, в сообществе;

– зачастую, трудности в деятельности студентов связаны с использованием SMART-методов в условиях профессиональной практики и деятельности профильного характера на площадках работодателей.

У Педагогического колледжа № 8 уже существует отработанная модель взаимодействия с работодателями. Высокоэффективно выстроена система индивидуального сопровождения профессиональных треков студентов, входящих в среду работодателя и выстраивающего свою профессиональную карьеру, предложена и закреплена локальными актами модель сопровождения подготовки и защиты выпускной квалификационной работы с участием работодателей. Разработаны документы методической поддержки и сопровождения будущих педагогов при поддержке и кураторстве представителей баз практик, ведется активная работа с Советом работодателей по вопросам создания системы гарантий качества подготовки специалистов для современного рынка труда. Вместе с

¹ Имперсонализм (от лат. impersonaliter – «безлично» – лат. in- (im-) – «не-, без-» + лат. persona – «личность, лицо») – стратегия «безличностного знания».

этим, проблема наставничества для обучающимися, входящими в среду работодателя, является сегодня как нельзя актуальной, требующей поиска новых методологических решений, стратегий профессионального и личностного развития специалиста, а также новой концептуализации пространства коммуникаций между стейкхолдерами качества профессиональных образовательных программ.

Новый взгляд на наставничество в профессиональном образовании строится сегодня не только на новом типе мышления, который, как подчеркнута в целевой модели наставничества «может возникнуть у обучающегося только в среде коллективного решения поисковых задач, находящихся на пересечении проектной и предпринимательской деятельности» [3], но и на методологии, имеющей в своей основе институциональные решения, отражающие трансформационный потенциал развития профессионального образования, организационное проектирование групповых отношений, развития культуры диалога, практических стандартов продуктивной профессиональной деятельности и коммуникаций.

Такой методологией становится сегодня *экосистемный* подход к реализации модели наставничества с целью профессионального и личностного развития студентов, патронирования молодых специалистов, входящих в среду профессиональных коммуникаций между образовательной организацией, организациями работодателей, бизнес-партнерами, учреждениями культуры и управления.

Экосистемный подход в образовании находит сегодня свое воплощение в практиках организации и поддержки профессиональной карьеры, так как именно метасвязи между профессиональным образованием, бизнес-средой, работодателями, партнерами позволяют:

- выстроить единые подходы к системе «дополнительных ценностей» в практической подготовке студентов на основе концепции экономиста и менеджера Майкла Портера;
- освоить «язык программного менеджмента», организационного проектирования, строящихся на SMART-целях;
- воспринимать любой вид деятельности студента и молодого педагога на основе характеристик и принципов предпринимательства;
- научиться жить и работать в условиях внутрикорпоративных стандартов в управлении персоналом (HR-менеджмент);
- использовать в практике практические стандарты проектного менеджмента;
- реализовать модель неформального образования;

- развивать пространственное мышление;
- организовать социальные практики и проекты студентов непосредственно в среде работодателя.

Основу экосистемного подхода составляет применение соответствующей научной методологии, охватывающее все уровни живой организованной системы, включая основные структуры, институты, способы коммуникации, процессы, функции и взаимодействие между людьми, организациями и окружающей их средой. Этот подход признает, что люди со всем их культурным разнообразием являются неотъемлемой частью многих экосистем.

«Выход за границы организации», способы коммуникации и институционализации отношений составляют характеристики нового качества жизни и профессиональных практик, основанных на социокультурных особенностях профессионального и индивидуального поведения. Без благоприятной культуры проект не станет экосистемным даже при наличии всех остальных условий. Культура экосистемы должна постоянно создавать возможности для улучшения и прорывных изменений, способствовать адаптивному, творческому, новаторскому развитию. По мере своего развития экосистема должна становиться более инклюзивной и многообразной, а отношения внутри нее – более открытыми и взаимозависимыми» [5].

Люди и организации все время учатся – но эффективное и взаимосвязанное обучение требует организации, документирования, измерения и рефлексии. Следовательно, образовательная экосистема требует специального проектирования образовательной деятельности в условиях неформальных отношений.

Экосистемный подход сегодня используют банки (например, Сбербанк), IT – компании, крупные предприятия по переработке автомобилей, кластеры образовательных организаций, малое и среднее предпринимательство, а также, люди, объединяющие свои проекты в единое ценностно-смысловую, сетевую и человеческую общность. Для Программы наставничества в профессиональном образовании экосистемный подход эффективен так как предполагает единую для организаций и субъектов методологическую концепцию «управление знаниями», позволяющую решить проблему индивидуализации в профессиональном образовании; создает условия для успешности молодого человека в профессии и в жизни.

Экосистему наставничества в СПб ГБПОУ «Педагогический колледж № 8» составляют:

– *организации партнерства*: работодатели, с которыми заключены договоры о реализации Программы наставничества в условиях партнерства (20 договоров с ОУ, реализующими Программы практики по специальностям 44.02.01 Дошкольное образование и 44.02.02 Преподавание в начальных классах в качестве пилотного варианта Программы наставничества);

– *коллаборация² с малым и средним предпринимательством: Экспертным сообществом – Бизнес-кластером «Дело» в области пространственного развития профессионального образования*. Экспертное сообщество представляет собой пространство, которое объединяет в одном месте бизнес-среду города: бизнес-сообщества, корпоративные структуры, инфраструктуру поддержки бизнеса, организации профессионального образования. Ключевая задача и особенность коллаборации – внедрение smart-методов в профессиональную подготовку студентов и профессиональные практики молодых педагогов, развитие предпринимательских навыков, а также налаживание делового сотрудничества между специалистами бизнес-среды и специалистами педагогического образования. К примеру, спикеры экспертного сообщества принимали участие в межпрофессиональных методических семинарах педагогического колледжа № 8 по теме «Образовательная стратегия «Управление знаниями» (knowledge management): как знания превратить в капитал?», «Организационное проектирование команд» и пр.;

– *Сотрудничество и партнерство с Информационно-методическими центрами Санкт-Петербурга*. В частности, сотрудничество с ИМЦ Фрунзенского района, позволило реализовать идею партнерского наставничества для 43 выпускников Педагогического колледжа № 8, для которых организовано патронирование со стороны колледжа и наставничество на рабочем месте со стороны работодателей, курируемых методистами ИМЦ;

– *Центр сопровождения молодых педагогов «Про-Движение»*, одним из проектов которого является реализация стратегии «Управление знаниями: как знания превратить в капитал?». Проект реализуется в рамках концепции неформального образования для студентов и молодых педагогов Санкт-Петербурга;

2 Коллаборация (сотрудничество) – процесс совместной деятельности в какой-либо сфере двух и более людей или организаций для достижения общих целей, при которой происходит обмен знаниями, обучение и достижение согласия (консенсуса).

– Партнерство в области реализации опытно-экспериментальной работы колледжа с РГПУ им. А.И. Герцена;

– *международное сотрудничество* с профессиональными организациями СПО и высшего профессионального образования Белоруссия, Казахстан, Москва, Ростов и пр.)

Один из разработчиков экосистемного подхода в образовании Павел Лукша убежден, что «в свете глобальных вызовов нам надо сделать нашу цивилизацию «приспособленной к будущему» [6]. «Мы понимаем образовательные экосистемы как сети взаимосвязанных отношений между субъектами, организующими процесс образования в течение всей жизни. Они разнообразны, динамичны и постоянно эволюционируют. Образовательные экосистемы объединяют учащихся и сообщества, стремясь раскрывать их индивидуальный и коллективный потенциал. Цель образовательных экосистем – создание процветающего будущего для людей, сообществ и планеты», пишут Павел Лукша, Джессика Спенсер-Кейс, Джошуа Кубиста в своей книге «Образовательные экосистемы: возникающая практика для будущего образования». «Подход образовательных экосистем предполагает, что мета-целью экосистем всегда является взаимосвязанное благополучие каждого из его участников, сообщества в целом, и окружающей среды» [5, с.140].

В условиях экосистемы форма наставничества «работодатель – студент» приобретает особые смысловые фокусы. Речь идет не только об адаптации будущего педагога к стандартам организации и к особой профессиональной среде, в которой сможет реализоваться личностный, профессиональный и социальный капитал каждого студента. Речь идет о *практической подготовке* студента, идея которой в Законе «Об образовании» предполагает использование организационного менеджмента, используемого наставниками.

В соответствии пунктом 24 статьи 2 Федерального закона № 273-ФЗ «практическая подготовка – это форма организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции по профилю соответствующей образовательной программы» [4].

Практическая подготовка студентов – это, в основном, самостоятельная деятельность студентов, организованная с целью приобретения

актуального профессионального опыта в решении проблем профессиональной действительности, разрешение проблем в реальных условиях профессиональной деятельности, в среде, актуализирующей разнообразие вариантов достижения целей практической деятельности и социальных отношений.

Экосистемный подход в Программе наставничества позволяет рассматривать практическую подготовку студента при участии наставника – работодателя не просто как «гибкую форму образовательной деятельности», но и как возможность использовать SMART-методы практической подготовки как основу развития профессиональной квалификации будущих педагогов.

Идея использования SMART -целей была предложена Питером Друкером и впервые появилась в его книге «The Practice of Management» в 1954 году. SMART-задачи набрали еще большую популярность, когда профессор Роберт С. Рубин написал о них в статье для Общества промышленной и организационной психологии.

С тех пор smart-цели не покидают бизнес-практику, однако еще не стали принципом эффективной практики в профессиональном педагогическом образовании.

Под smart-методами практической деятельности понимаются такие методы решения профессиональных, социальных и личностных проблем молодого педагога, которые подчиняются следующим требованиям:

– во-первых, в деятельности обеспечивается реализация стратегии «управление по целям», которые характеризуются стандартами целеполагания:

S – Specific (Конкретность и спецификация)

M – Measurable (Измеримость)

A – Attainable (Достижимость\ реалистичность)

R – Relevant (Актуальность)

T – Time-bound (Ограниченность во времени).

– во-вторых, сама практическая деятельности опирается не на рамочные, а на *практические стандарты деятельности* (например, стандарты управления проектами, принятие в современном проектном менеджменте);

– в-третьих, сама деятельность предполагает *коммуникацию, основанную на ролевой структуре обсуждения проблемы, семантическом дифференциале* позиций участников группы, на принятии решений на основе внутренних договоренностей и консенсуса;

– в-четвертых, разработка и представление *методов решения проблемы* строятся на характеристиках квалификационных требований, позволяющих выстроить доказательную практику эффективности взаимодействия, так и наставнических отношений между работодателем и студентами.

Особую роль в наставнических отношениях играет фасилитационная деятельность наставника в организационном проектировании команд.

Именно в групповой работе студентов создается локальная профессиональная среда наставничества, ориентирующие студентов на развитие следующих навыков:

- способность ставить реальные и актуальные цели;
- способность понимать и осознавать свои достоинства и недостатки;
- умение ценить достоинства и уникальные особенности членов команды;
- умение разрешать конфликты и создавать атмосферу взаимного доверия;
- способность к самопрезентации.

Идеи экосистемного подхода в организации практической подготовки студента смогут:

- интегрировать идеи развития профильных навыков студентов (практической подготовки), самоопределения и саморазвития на основе идей предпринимательства (идей организационного менеджмента, практик самоменеджмента и практических стандартов деятельности);
- реализовать идею обучения на «рабочем месте» в партнерстве с организациями-работодателями;
- понять и прочувствовать средовую культуру профессии;
- создать условия для адаптации студента в профессиональную среду работодателя;
- средствами интерактивного взаимодействия студенческих групп при фасилитирующей поддержке наставника предлагать инновационные решения профессиональной деятельности;
- «погрузиться в реальность», задающую собственные педагогические смыслы и ценности профессии «Педагог»;
- с помощью наставнических отношений приобрести навыки профессиональной квалификации и soft – skills (см. рис. 1 Модель практической подготовки студента).

Практическая подготовка студентов



Рис.1. Модель практической подготовки студента

Экосистемный подход представляет собой инструмент, содействующий решению различных вопросов, рассматриваемых в рамках Конвенции, включая, кроме всего прочего, коммуникации в сетях и взаимообмен мнениями, позициями, знаниями. Не существует единого верного пути применения экосистемного подхода к управлению образовательными программами, так как дополнение формальной программы профессиональной образовательной организации неформальным образованием, предполагает гибкость в организационных формах взаимодействия малых групп, креативность и продуктивность коммуникаций, интерактивные средства достижения целей специально организованных «встреч без галстуков».

Экосистемный подход к пространственному развитию профессионального образования, важным элементом которой является Программа наставничества, предполагает решение задач особых отношений с работодателями, в рамках которых осуществляются наставнические отношения фасилитационного типа.

Реализация практик профессионального самоопределения, методи-

ческого сопровождения студентов и молодых педагогов Программы наставничества осуществляется в:

- рамках производственной практики на площадках работодателей (в среде работодателя);

- Центре сопровождения молодых специалистов «Про-Движение»;

- практике развития системы взаимодействия «студент– студент» (социальные проекты, межвозрастное студенческое сообщество «Общее дело»);

- практике партнерского взаимодействия с реальным рынком труда – спикерами малого и среднего предпринимательства «Опора России», имеющими неформальный статус профессионального опыта (опыт управления коммуникациями в команде, опыт управления персоналом, опыт продвижения идей (эмоциональный интеллект), опыт управления проектами), опыт актуализации soft skills «гибких навыков» на рынке труда;

- практике участия в профессиональных конкурсах и чемпионатах, (например, участие в Международном чемпионате по технологической стратегии Metal Cup (обучение студенческой команды и решение кейсов, развивающих гибкие навыки (способность к эффективной коммуникации, способность к выстраиванию стратегий и пр.);

- практике корпоративной деятельности преподавателей колледжа (преподаватель – учитель/воспитатель) по развитию проектной культуры обучающихся и использованию smart-методов в профессиональной практике студентов;

- практике развития социального опыта в работе психолого-педагогической службы колледжа и системы воспитательной работы (развитие жизненных коммуникативных навыков и сопровождение);

- практике проведения различных конкурсных процедур, участия в профессиональных конкурсах, олимпиад и соревнований, включая курсы проекта «Молодые профессионалы»;

- практике участия в семинарах, Конференциях, профессиональных событиях;

- практике реализации образовательной стратегии «Управление знаниями» (knowledge management) – как знания превратить в капитал?», реализуемой в СПб ГБОУ Педагогический колледж № 8»;

- практике использования smart-методов в профессиональной практике, (метод кейс, организационное проектирование команд и пр.).

Вывод. Сегодня институт наставничества используется в практике управления живыми системами как способ включенности наи-

более активной социальной группы – молодежи в проекты, имеющие перспективы в области устойчивого развития компаний, кластеров и организаций.

При этом, предлагая в рамках пилотного проекта Программы наставничества возможности и потенциал экосистемы наставничества мы сможем получить ожидаемые результаты, связанные с качественными изменениями в развитии профессионального педагогического образования. На личностном уровне можно будет диагностировать повышение уровня мотивированности и осознанности студентов в вопросах личностного саморазвития и профессионального образования, получение конкретных профессиональных навыков, опирающегося на *«умную стратегию пространственного развития социальных и образовательных отношений»*.

Мы понимаем, что сам проект мелирования экосистемы наставничества требует кропотливой работы в области корпоративного управления программами и проектами, определения стандартов отношений между наставниками и наставляемыми, структурирования наставнических отношений, общего понимания методологии, имеющей огромный потенциал профессионального и личностного развития участников неформальных отношений. Экосистемный подход к пространственному развитию наставнических отношений дает нам оптимизм для того, что предложенная Педагогическим колледжем № 8 институциональная модель найдет свою формализацию и регулирование в условиях конвенции всех участников наставнических отношений.

Литература

1. Анализ лучших мировых практик наставничества / Исследование по вопросам наставничества в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования [Электронный ресурс]. – https://center-prof38.ru/sites/default/files/one_click/analiz_luchshih_mirovyh_praktik_nastavnichestva_.pdf (Дата обращения: 24.09.2021).

2. Истории успеха молодежного бизнеса с банком Центр-инвест. Наставничество [Электронный ресурс]. – <https://www.centrinvest.ru/files/smi/pdf/Nastavnichestvo.pdf> (Дата обращения: 24.09.2021).

3. Наставничество в системе образования России. Практическое пособие для кураторов в образовательных организациях [Текст] /

под ред. Н.Ю. Сиягиной, Т.Ю. Райфшнайдер. – М.: Рыбаков Фонд, 2016. – 153 с.

4. О направлении вопросов-ответов Письмо министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 30 октября 2020 г. № МН-5/20730 [Электронный ресурс]. – https://www.informio.ru/files/directory/documents/2020/11/MN_5_20730.pdf (Дата обращения: 24.09.2021).

5. Образовательные экосистемы: возникающая практика для будущего образования [Текст]. – М.: Издание Московской школы управления СКОЛКОВО и Global Education Futures, 2020.

6. Распоряжение Минпросвещения России от 25.12.2019 г. № Р-145 «Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/564232795> (Дата обращения: 24.09.2021).

ПРОБЛЕМЫ ВНЕДРЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КОМПОНЕНТА В РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ПЕДАГОГОВ

Аннотация. В статье рассматриваются проблемы внедрения образовательного компонента в рабочие программы педагогов среднего профессионального образования. Представлен алгоритм внедрения образовательного компонента через изучение нормативной базы и переработки рабочих программ с учетом личностных результатов.

Ключевые слова: программа воспитания, рабочая программа, общие компетенции, профессиональные компетенции, личностные результаты, дискрипторы, воспитательный компонент.

E. V. Pimakhova, R. V. Piskunova

PROBLEMS OF INTRODUCING THE EDUCATIONAL COMPONENT INTO THE WORKING PROGRAMS OF TEACHERS

Annotation. The article discusses the problems of introducing the educational component into the teachers' educational programs of secondary vocational education. An algorithm for the implementation of the educational component through the study of the regulatory framework and the processing of work programs, taking into account personal results, is presented.

Key words: educational program, work program, general competences, professional competencies, personal results, descriptors, educational component.

Современное независимое государство Российская Федерация начала своё существование в декабре 1991 года с распада большой страны, в которой функционировала стройная система образования. Многие граждане, жившие в то время, помнят, что образование в СССР было тесно связано с воспитанием и формированием качеств личности, которые были записаны в Моральном Кодексе Строителя коммунизма.

Этот документ состоял из двенадцати пунктов, среди которых были такие, которые и сегодня актуальны для нас, сегодняшних, а именно: любовь к Родине, добросовестный труд на благо общества, забота каждого о сохранении и умножении общественного достояния, гуманные отношения и взаимное уважение между людьми, честность и правдивость, нравственная чистота, простота и скромность в общественной и личной жизни.

Безусловно, мир изменился за тридцать лет, и живем мы в других реалиях, где стремительно развиваются не только различные сферы производства и экономики, о которых ранее и не думали, но и изменились ценности людей. Производительный труд потерял должное уважение, а мерилом успеха часто является наличие материальных ценностей.

Система образования России претерпела несколько реформ, эффективность которых можно обсуждать, но в каждой редакции Закона об образовании под образованием понималось и понимается целенаправленный процесс воспитания и обучения [6, с.2]. До последнего времени в документах не было четко прописано место воспитательного процесса в программах обучения.

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года была разработана еще в 2015 году и закреплена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р [4], но план мероприятий по реализации данной стратегии вышел только в ноябре 2020 года, где было четко прописаны этапы выполнения мероприятий и конкретные сроки [2].

Во втором квартале 2021 года каждая образовательная организация должна иметь программы воспитания по каждой специальности и профессии. Кроме этого, каждому педагогу и мастеру производственного обучения необходимо вносить коррективы в свои рабочие программы.

Этот вопрос, на наш взгляд, требует особого внимания. По своей природе человек боится перемен, за редким исключением. Люди стараются противостоять им, поскольку перемены – это всегда ломка привычных идей и мнений, это работа над собой. Согласно теории Элизабет Росс, американской ученому-психиатру, любой жизненный процесс можно разбить на этапы. Она раскрыла вопросы о стадиях принятия неизбежности ситуации, разгруппировав их на пять – отрицание, гнев, торг, депрессия, смирение (принятие).

В коллективе, как в едином организме, по нашему мнению, проходят похожие процессы в контексте принятия неизбежности ситуации.

И на данном этапе пока превалирует отрицание. Для того, чтобы как можно более безболезненно пройти остальные этапы до этапа принятия неизбежности, следует грамотно подойти к обучению педагогического коллектива по конкретной проблеме.

На данный момент внедрение воспитательного компонента является совершенно новым требованием. Только недавно были разработаны дескрипторы личностных результатов, да и само понятие «личностные результаты» возникло у разработчиков только в процессе подготовки макета примерной программы воспитания [1].

Под личностными результатами понимают индивидуальные достижения обучающегося в процессе формирования и развития личностных качеств. Эксперты выделили двенадцать основных личностных результатов на основе Закона об образовании в РФ. Но и этот список не является догмой, его можно расширять исходя из специфики реализуемых образовательными организациями программ или региональных задач, или требований работодателей [1].

Трудностью является то, что нет четких критериев воспитанности, и определить, какие результаты в этом смысле можно ожидать от обучающегося при прохождении той или иной темы занятия, довольно сложно.

Если в рабочих программах учебных предметов курсов преподаватели понимают, что такое общие и профессиональные компетенции и где их брать, то с личностными результатами все гораздо запутаннее. Нет методических рекомендаций по внедрению компонентов воспитания в рабочие программы педагогов. И нет шаблона, по которому рабочая программа пишется. Такой шаблон мы разрабатываем сами, после чего оформим его локальным актом.

Рабочие программы строятся на основании Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 02.07.2021) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2021) [6], Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101) [5], ФГОС СПО и ФГОС СОО, Приказа Минобрнауки России от 14.06.2013 N 464 (ред. от 28.08.2020) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» [3], учебного плана, рабочей программы воспитания образовательной организации и календарного плана воспитательной работы.

Для того, чтобы внедрить воспитательный компонент в рабочую программу, каждому педагогу необходимо изучить дескрипторы личностных результатов, а далее пересмотреть свои учебные программы, добавив в темы, где можно воспитать те или иные качества, описанные в дескрипторах, сами ЛР.

Конечно, сделать это в одночасье трудно, но процесс начинать необходимо. Это хорошая возможность педагогам изучить нормативную базу, тем самым повысить уровень самообразования; добавить в уже «накатанные» годами темы «свежие» элементы; пересмотреть, возможно, подход к подаче темы. На наш взгляд, это своеобразный толчок для педагогов. Кроме этого, в процессе возникают дискуссии, которые обязательно поднимут вопросы, связанные с организацией воспитательной работы не только со студентами и их родителями, но и с работодателями. Ведь процесс воспитания в системе профтехобразования это коллективная работа всех перечисленных сторон.

Хочется верить, что рабочие программы, которые будут включать воспитательный компонент, станут не догмой, а постоянно меняющимся «живым» документом, помогающим в подготовке не только высококлассных специалистов, но духовно-нравственных личностей, уважающих труд, ценящих опыт предыдущих поколений, настоящих граждан нашей большой Родины.

Литература

1. О внедрении макета примерной программы по воспитанию: Институт развития профессионального образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=p0b4o1Hsb9w&t=1515s> (Дата обращения: 24.09.2021).

2. Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: распоряжение Правительства РФ от 12.11.2020 № 2945-Р [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://base.garant.ru/71057260/> (Дата обращения: 24.09.2021).

3. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования: приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 № 464 (ред. от 28.08.2020) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/499028376> (Дата обращения: 24.09.2021).

4. Об утверждении стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70957260/> (Дата обращения: 24.09.2021).

5. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования: приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/607175848> (Дата обращения: 24.09.2021).

6. Об образовании в Российской Федерации: федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 02.07.2021) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2021) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/902389617> (Дата обращения: 24.09.2021).

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Аннотация. В статье рассматриваются основные направления воспитательной работы со студентами.

Ключевые слова: воспитание, воспитательная работа, самоуправление, познавательная активность, интеллигентность, классный руководитель.

V. L. Soluyanova

ORGANIZATION OF EDUCATIONAL WORK IN PROFESSIONAL EDUCATION

Annotation. The article discusses the main methods of educational work with students.

Key words: education, educational work, self-government, cognitive activity, intelligence, class teacher.

Система организаций профессионального образования осуществляет подготовку к определенным видам труда в экономической и социальной сферах общества, не только обеспечивает общественное производство квалифицированными кадрами, но и создает условия для дальнейшего продвижения личности в системе образования.

Для всех уровней современного образования характерно наличие проблем, связанных с их воспитательными функциями. Одна из них – проблема воспитания, его качественного определения и целенаправленного развития. Для средних профессиональных учебных заведений воспитание можно определить как целенаправленный процесс формирования социально ценных свойств личности, а цель воспитания – как формирование социально ценных свойств личности, необходимых для жизни в обществе. Качество учебно-воспитательного процесса является повседневной заботой педагогов всех уровней.

Воспитание – это целенаправленное формирование личности, в современном понимании – процесс эффективного взаимодействия воспитателей и воспитанников, направленный на достижение заданной цели [3, с. 5].

Воспитание – это целенаправленный процесс культуросемкого развития человека в определенных социально-экономических условиях, специально подготовленными для этого людьми.

В воспитательном процессе осуществляется диалогическое взаимодействие студента и преподавателя. Оно осуществляется в созданной атмосфере доверия.

Воспитательная работа имеет несколько значений: воспитательная работа образовательной организации и воспитательная работа преподавателя – воспитателя – классного руководителя. Рассмотрим факторы воспитательного процесса:

1. Характеристика образовательной организации.
2. Условия, создаваемые образовательным учреждением для развития личности.

Воспитательная работа в образовательном процессе имеет свою характеристику. Выпустить из образовательного учреждения специалиста, который будет иметь наименьшее количество вредных привычек.

Как организовать воспитательную работу в Волгоградском социально-педагогическом колледже, эффективно влияющую на процесс воспитания и социализацию личности обучающихся? Педагогический колледж рассматривается как учреждение и как коллектив, в котором происходит процесс развития и становления личности будущего педагога. Главной задачей колледжа, как образовательного учреждения, является удовлетворение потребностей личности в получении качественной профессиональной подготовки, в развитии и реализации творческих способностей, в приобщении к научно-исследовательской деятельности.

Воспитательная работа в ГАПОУ «ВСПК» ведется по направлениям: патриотическое, эстетическое, духовно-нравственное, правовое, трудовое, здоровый образ жизни, профессиональное. Данные направления реализуются в учебной деятельности и вне.

В соответствии с направлениями определено многообразие содержания и форм воспитательной деятельности. В каждой студенческой группе обучающиеся привлекаются к общественно – значимым коллективным делам. В воспитании активной гражданской позиции наших студентов всё большую роль играет студенческое самоуправление: Стремясь изменить ситуацию отстранённости некоторых студентов, их пассивность, мы реализуем *деятельностную модель студенческого самоуправления*, основанную на включении наиболее активной части студенчества в организацию совместных и

посильных дел в рамках клуба «Студенческий пеликан». Несколько лет в колледже успешно *действует Совет клуба «Студенческий пеликан»*. У нас есть свой Совет, Президент клуба, эмблема, любимая песня-гимн «Студенческая лирическая», информационный стенд в фойе 1 этажа со сменными рубриками (по требованию времени и ситуации). Среди задач, стоящих перед клубом, определена главная: *воспитание педагога – гражданина, уважение к избранной профессии, ведь Пеликан – символ беззаветной любви и самопожертвования ради детей*.

Клуб стал частью общей воспитательной системы колледжа и демонстрирует высокий уровень развития субъектной позиции активных студентов по отношению к своему колледжу. А это – педагогические чтения, посвящённые наследию великого учёного, педагога, академика Д.С. Лихачёва. Это был цикл умело организованных и творчески проведённых воспитательных мероприятий, единые уроки нравственности «Социальный долг будущего педагога – быть интеллигентным». «Общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные задачи, – подчёркнуто в послании Президента РФ Федеральному собранию, – когда у него есть общая система нравственных ориентиров, когда в стране хранят уважение к родному языку, к самобытной культуре и к культурным ценностям, к памяти предков, к каждой странице нашей отечественной истории».

Мы с удовольствием принимаем активное участие в региональной ассамблее Отличников. Потому, что в педагогическом плане среди базовых ценностей есть одна важнейшая, системообразующая, дающая жизнь в душе человека всем другим ценностям – ценность педагога-воспитателя.

А жить и учиться только на «5» – огромный труд, достойный уважения.

1. Воспитание познавательной активности студентов (интеллектуально-познавательная деятельность)

Это направление реализуется в рамках организации торжественного сбора в День Знаний и традиционных классных часов: «Наш колледж – наш дом»; в праздновании Дня города; через внеурочную деятельность (активное участие в ежегодной студенческой конференции; проведение познавательных конкурсов и игр в период работы в летних оздоровительных лагерях, на преддипломной практике, интеллектуальные и деловые игры, фестивали, выставки декоративно – прикладного творчества, экскурсии по городу, посещение театров, музеев и мн. др.)

Привлечение студентов к участию в различных региональных, городских конкурсах, студенческих проектах, конференциях, акциях милосердия, в научно – исследовательской деятельности педагогического коллектива, в студенческой научно – практической конференции.

2. Духовно-нравственное, гражданское и героико-патриотическое воспитание.

Реализуется через участие в проектной линии «Воспитываем патриота – профессионала», «Студенчество за возрождение России».

Воспитание потребности в содержательном и здоровом досуге через:

– реализацию программы по духовно-нравственному воспитанию «Сохрани в себе человека», через классные часы и этические беседы, через традиционные тематические программы: «С чего начинается Родина», «Город, что сердцу дорог», сентябрьские прогулки по Волге, цикл мероприятий «Главная высота России», конкурс чтецов, игровую программу «Вы служите – мы вас подождём.

Очень важны и встречи с ветеранами ВОВ, офицерами Вооружённых Сил России, участие в районных и городских спортивных эстафетах в честь праздничных и памятных календарных дат. Участие в региональных молодёжных акциях, месячниках, Вахтах памяти, конкурсах студенческих сочинений, рисунков, плакатов, творческих рефератов, проектов.

3. Воспитание интеллигентности как качества личности.

Интеллигентность – это сочетание образованности, культуры и нравственности. В план воспитательной работы мы включаем единые уроки нравственности, мастерские ценностных ориентаций, уроки доброты по материалам из наследия академика Д.С. Лихачёва, который считал **интеллигентность – фундаментом воспитания.**

4. Развитие эстетического вкуса обучающихся: (художественно-эстетическое воспитание)

В знаменательный День Пушкинского лица, 19 октября, в колледже традиционно проходит посвящение первокурсников в студенты: всеми любимый студенческий праздник. «Друзья, прекрасен наш союз!» – торжественный сбор посвящения в студенты, способствующий единству духовной жизни педагогов и обучающихся студентов, единству их идеалов, стремлений, чувств и интересов.

● «К учителям – с любовью!» – празднование Международного Дня учителя. Именно этот праздник создаёт атмосферу общей доброжелательности и взаимного творения добра среди будущих педагогов и преподавателей колледжа.

● «Спасибо, музыка, тебе!» – в Международный День музыки в октябре активно проявляется профессионально-личностная позиция наших студентов и преподавателей музыкального отделения.

– Важной составляющей воспитательного процесса стали празднование Дня воспитателя и всех дошкольных работников, праздник «С чего начинается Родина?», ежегодно проводимого в колледже 4 ноября в День народного единства.

– Много внимания мы уделяем обучению будущих педагогов творческой организации студенческих и детских праздников. Ежегодно будущие педагоги с удовольствием проводят детский утренник и театрализованное представление у ёлки для детей сотрудников и студентов. В декабре состоялось театрализованная премьера «Это чудо, Новый год!». Фольклорный праздник «У нас – широкая Масленица» с успехом прошёл 11 марта.

– Особо следует сказать о литературно-музыкальных программах «Поклонимся великим тем годам!», традиционных классных часах-экскурсиях «Город, что сердцу дорог», «Письма из прошлого», посвящённой великой Победе под Сталинградом.

– *Особую ответственность и большое воспитательное начало несут тематические программ «Мы этой памяти верны», «Пока Вы живы: спасибо за ПОБЕДУ!»* в дни празднования Победы в Великой Отечественной войне.

– Организация и проведение выпускных вечеров – это красивая традиция, ставшая в колледже одной из самых любимых: «Педагогический бенефис», «Гадание на ромашке», «Выпускной экспресс» и мн. др.

Атмосфера творчества, созданная преподавателями колледжа, педагогами-подвижниками, позволяет в полной мере раскрыть способности и возможности каждого студента.

В колледже сложилась и успешно действует система организации творческих конкурсов, отчётных концертов хоровых коллективов, вокального, исполнительского классов, проведение вечеров русской музыки, народных праздников и традиций по специальности «Музыкальное образование».

Реализуется через проектные линии: «Любовь моя, театр!», «Живые звуки музыки», «Наполним музыкой сердца», «Студенческая весна на Волге», и Международные конкурсы-фестивали художественного творчества; выставки декоративно-прикладного творчества «Диво-дивное, душа России», «Чудеса своими руками», «Жемчужная строка», «Звёздная дорога», «Серебряные струны», «Наша Победа» конкурсы чтецов и мн. др.

5. Воспитание потребности в творческом труде.

Соблюдение, сохранение и развитие традиций студенческой жизни колледжа

Осуществляется через проектные линии: «Мы вместе», «Воспитываем патриота, гражданина России», «Экологические проекты», и мн. др.

Организация активной профориентационной работы с учащимися ОУ города и области: проведение Дней открытых дверей, приглашение выпускников школ города на вечера, праздники, собеседования с родителями абитуриентов.

Организация трудовых десантов по благоустройству учебных кабинетов колледжа и прилегающей территории: трудовые акции в начале и конце учебных семестров; работа по трудоустройству студентов в период летних трудовых семестров; акции милосердия в детских домах и интернатах. Организация и подготовка силами студентов на уроках художественного оформления сцены, изготовление подарочных сувениров ко Дню Учителя и 8 марта, подготовка реквизита к праздникам и т. д.

6. Формирование ценности здоровья и здорового образа жизни. Профилактика правонарушений, вредных привычек обучающихся.

Работа по профилактике безнравственного поведения обучающихся, совершения ими правонарушений и преступлений

Реализуется через организацию работы по профилактической программе «Жить здорово!».

Через взаимодействие колледжа с социальными партнёрами, родителями обучающихся и другими представителями окружающего социума:

– это и сотрудничество с центром «Медицина и информация» Волгоградской областной клинической больницы №1;

– совместная работа с центром планирования семьи и межрайонным консультативным центром для молодых семей МУ «Социум» Ворошиловского района;

– сотрудничество со специалистами МУ «Социум», ЦП «Компас» и участие в профилактических беседах и интерактивных занятиях (1 раз в месяц):

– «Колледж без наркотиков», «Умей говорить «Нет!» вредным привычкам»,

– «Здоровая семья – счастливая семья», медицинский раздел «Шаги к здоровью» и мн. др.

Серьёзное место в воспитательной работе занимает организация системы занятий по профилактике противоправного поведения: это групповые занятия с элементами тренинга с приглашением специалистов ЦП «Компас», областного Центра «Медицина и профилактика» – совместно с классными руководителями колледжа. Успешно проведены курсовые профилактические беседы «Курение и женское здоровье», «Колледж – территория здоровья», «Табак уму не товарищ», «Россия без табака» – в форме размышления, с видеоподдержкой, приглашением профессионально заинтересованных социальных партнёров.

Традиционными стали организация единой недели профилактики по предупреждению противоправного поведения студентов и пропаганде правовых знаний в учебных группах, интерактивные занятия по единой теме «Закон есть закон». Проведение открытых классных часов, профилактических курсовых занятий, диспутов нашими опытными классными руководителями, информирование студентов через организацию кинолекториев по проблемам толерантности в молодёжной среде. Это тоже действенная форма профилактики рискованного и противоправного поведения среди обучающихся.

В рамках социального партнёрства совместно с ГКУЗ «Волгоградский областной центр медицинской профилактики» при областной клинической больнице №1 в колледже ведётся серьёзная профилактическая работа в рамках реализации разработанной нами профилактической программы «Жить здорово!». В рамках программы нами разработан План совместных профилактических мероприятий по предупреждению правонарушений и преступлений среди обучающихся колледжа. Но проблем – великое множество. Мы вынуждены были создать Совет профилактики и ставить на педагогический учёт студентов, нарушающих правила внутреннего распорядка. Дело в том, что в составе студентов в корпусе «Б» обучается много сирот, воспитанников детских домов и лиц, оставшихся без попечения родителей.

Большое внимание в колледже уделяется формированию благоприятной эмоционально-психологической среды и формированию культуры взаимоотношений всех участников образовательного процесса.

И огромная ответственность за это лежит на классном руководителе.

Классный руководитель – центральное лицо воспитательного процесса. Именно он способствует развитию личности студента.

Для создания успешной группы в колледже в воспитательной деятельности классного руководителя необходимо выделить следующие направления:

1. Изучать индивидуально-личностные особенности каждого обучающегося, коллектива учебной группы, особенности семейного воспитания обучающихся, проводить мониторинг оценки качества воспитания, выявлять обучающихся, находящихся в социально опасном положении.

2. Содействовать организации комплексного подхода к нравственному и патриотическому воспитанию студентов, пропагандировать здоровый образ жизни.

3. Вести планомерную и систематическую работу по совершенствованию подготовки специалистов с учетом современных методов обучения.

4. Воспитывать сознательное отношение к учебе и труду, любовь к избранной профессии, учебному заведению.

5. Оказывать помощь в привлечении обучающихся к творческой, к кружковой работе, коллективной деятельности.

6. Способствовать повышению культурного уровня студентов.

7. Осуществлять контроль посещаемости занятий студентами группы.

8. Осуществлять меры, направленные на сохранение контингента обучающихся группы.

9. Вносить предложения о поощрении обучающихся за достигнутые успехи и высокие результаты в учебе, активное участие в общественной жизни.

10. Поддерживать постоянную связь с родителями.

11. Вести необходимую документацию, фиксировать в журнале классного руководителя проведенную учебно-воспитательную работу.

Всю воспитательную работу классный руководитель проводит в контакте с заместителем директора по воспитательной работе, заведующим отделением, родителями и педагогами.

Успех воспитательной деятельности классного руководителя зависит от проникновения его во внутренний мир студентов, от понимания их переживаний и мотивов поведения. Изучить, чем живет студент, каковы его интересы и склонности, воля и черты характера, – это, найти путь к его сердцу, использовать наиболее целесообразные методы педагогического воздействия. Зная особенности, их интересы и склонности, уровень их воспитанности, легче составить план воспитательной работы.

Воспитательная работа с иногородними студентами, студентами-сиротами и оставшимися без попечения родителей продолжается в общежитии колледжа. Работа ведётся штатным воспитателем и заведующим общежитием по плану воспитательной работы, утверждённому администрацией колледжа.

Главной формой взаимодействия являются классные часы. Именно классные часы раскрывают возможность узнать взгляды и мнения студентов на разные темы. В течение года тематика классных часов расширяется. Часто тематика изменялась по мере возникающих проблем и вопросов: «Умеем ли мы общаться», «Права и обязанности», «Скажи нет наркотикам», «Красота спасет мир» и т.д. Посещаем Театр Юного зрителя, Новый экспериментальный театр, Молодежный театр, музеи и т.д. Такие походы помогают студенту интеллектуально развиваться, делать выводы из увиденного, развивают творческое мышление. Приятно осознавать, что студентам интересно.

Чтобы вести воспитательную работу, классный руководитель должен хорошо знать студентов, следить за их развитием, видеть проблемы в их воспитании. Проводим диагностику по выявлению характера, способностей, темперамента и сплоченности группы.

Классный руководитель и преподаватели-предметники обеспечивают целостность педагогического процесса в группе. В работе со студенческим коллективом и отдельными обучающимися все педагоги решают общие образовательные и воспитательные задачи: развитие познавательной активности, творческих способностей, самостоятельности, ответственности и др. Эффективность этой работы во многом зависит от согласованности действий педагогов, работающих с группой.

Также систематически информируем преподавателей о динамике развития студента, его трудностях и достижениях, об изменении ситуации в семье. В случае затруднений, связанных с обучением, привлекаем преподавателей к обсуждению путей преодоления этих трудностей и помогаю педагогам скорректировать их действия. Так же регулируем отношения преподавателей и родителей студентов, организуем встречи родителей с преподавателями-предметниками с целью обмена информацией, оказания помощи родителям в организации домашней работы с обучающимися.

Для того, чтобы работа с родителями дала наибольший эффект, используем различные формы работы с ними.

Посещение студента дома, приглашение родителей в колледж по вопросам воспитания и обучения студентов, проведение родительских собраний.

Педагогический процесс на основе современных воспитательных технологий должен гарантировать достижение поставленных целей. Именно этот ресурс необходимо широко использовать для активизации воспитательной работы педагогического колледжа.

Вперёд нужно смотреть, а не назад и уметь делать правильные выводы:

Не тосковать по тому, как прекрасно было вчера, а думать о том: Что завтра – будет лучше, чем сегодня.

И понимать, что «мы – в ответе за тех, кого приручили»!

Литература

1. Акутина, С.П. План работы классного руководителя [Текст] / С.П. Акутина //Классный руководитель. – 2000. – № 2. – С.15.
2. Классное руководство: учебник для учреждений сред. проф. образования [Текст] / В.П. Сергеева, Е.А. Алисов, И.С. Сергеева и др. / под ред. В.П. Сергеевой. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 300 с.
3. Технологии воспитательной работы: учеб. пособие [Текст] / сост. З.У. Колокольникова, С.В. Митросенко, О.Б. Лобанова, Е.М. Плеханова, Т.В. Газизова. – Красноярск: Сиб. федерал.ун-т, 2016. – 150 с.
4. Щуркова, Н.Е. Классное руководство теория, методика, технология [Текст] / Н.Е. Щуркова. – М: Педагогическое общество России, 2000. – 255 с.

**ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ
В УСЛОВИЯХ МЕСТНОГО ДИАЛЕКТА:
АНАЛИЗ УСТНОЙ РЕЧИ И ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ
УЧАЩИХСЯ МОУ НИЖНЕЧИРСКОЙ СОШ
СУРОВИКИНСКОГО РАЙОНА
ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

Аннотация. В статье рассматриваются диалектные особенности Волгоградской области. Представлены некоторые практические рекомендации по учёту диалектных особенностей на уроках русского языка.

Ключевые слова: донские казацкие говоры Волгоградской области, диалектизмы, учебный процесс.

I. M. Filatova

**LEARNING AND UPBRINGING STUDENTS
IN LOCAL DIALECT CONDITIONS:
ANALYSIS OF SPEAKING AND WRITTEN WORKS
OF STUDENTS OF THE NIZHNICHIRSKAYA SGES,
SUROVIKINSKY DISTRICT, VOLGOGRAD REGION**

Annotation. The article discusses the dialectal features of the Volgograd region. Some practical recommendations for taking into account dialectal peculiarities in Russian lessons are presented.

Key words: Don Cossack dialects of the Volgograd region, dialethism's, educational process.

Местные говоры накладывает отпечаток на устную и письменную речь учащихся. Источником ошибок является иногда диалектный язык.

Чем лучше знает учитель диалектологию, тем легче понимает он природу подобных ошибок и тем скорее находит нужные приёмы, чтобы помочь детям усвоить нормы литературного языка [1, с. 11].

Известно, что легче ошибку предупредить, труднее её исправить. Чтобы легче было предупредить ошибки, учителю надо знать слова, в

которых школьники допускают ошибки. Для этого учителю надо внимательно прислушиваться к тому, как дети говорят.

Особенности диалектов русского языка могут иметь для школы различное значение: одни из них, являясь широко распространёнными и ярко выраженными в устной речи, получают более или менее частое отражение на письме в виде орфографических ошибок; другие на письме не бывают отражены, хотя в устной речи чрезвычайно широко представлены и резко расходятся с нормами литературного произношения, третьи, хотя и являются диалектными чертами, но они не так резки, чтобы заметно сказываться на орфографических навыках учащихся.

Учителю необходимо знание диалектной среды, речи её представителей, выяснение коренного состава жителей села и приезжих; определение степени владения нормами литературного языка всех представителей речевой среды, выявление наиболее частых и сильных точек соприкосновения ребёнка с носителями диалекта (школа, семья, улица).

Говоря об учебной деятельности, не следует забывать и о воспитательной. К.Д. Ушинский в работе «Родное слово. Книга для учащихся» высказал мысль об «инстинкте местности» у детей, которые, по его словам, «бывают иногда очень сильною, врожденною способностью» обращать внимание на окружающее. Чаще всего эта способность требует укрепления, развития в процессе обучения под руководством учителя [4, с. 28].

При работе на уроках русского языка необходимо соблюдать ряд задач:

- 1) знакомство учащихся с особенностями собственного диалекта для сознательного усвоения литературного языка;
- 2) устранение и предупреждение диалектных ошибок в речи школьников;
- 3) пробуждение у детей желания овладеть литературным языком.

А также необходимо формирование различных навыков: навык анализа фактов языка; навык контролирования себя во время речи, правильного литературного произношения и бережного отношения к слову.

Обычно преподаватели знакомят учащихся с наиболее яркими особенностями русских наречий, говорят об их различиях на русской территории. Эти общие данные полезно дополнить сведениями о говорах своего края, показать общую диалектологическую карту области, на которой даны основные границы деления по говорам [3, с. 42].

В сельских школах на уроках русского языка необходимо проводить работу на выявление и исправление диалектных ошибок как в области орфоэпии, так и в области грамматики. Преподаватель-словесник должен уметь слушать, слышать и строго контролировать как свою собственную речь, так и речь своих учеников. Развитие речевой культуры следует начинать с устной произносительной стороны, с того момента, как только ребёнок переступил порог школы. На учителя русского языка сельской школы возложена огромная ответственность. Необходимо обладать исключительной любовью к своему делу, педагогическим тактом, чтобы воспитать у учащихся уважение к русскому литературному языку и бережное, аккуратное отношение к родному диалектному языку [2, с. 7].

Станица Нижнечирская была основана в 1637 году. В 1865 году она стала центральной станицей Второго донского округа Области Войска Донского. Располагается она между реками Дон и Чир. По классификации Л.М. Орлова, станица Нижний-Чир является центром чирской группы донских говоров Волгоградской области.

По нашим наблюдениям, на сегодняшний день в станице наблюдаются следующие диалектные явления.

В области фонетики.

1) Ассимилятивно-диссимилятивное яканье: *вясна, бяда, тялок, зилёный*.

2) Замена ударного *о* ударным *е*: *задёрживать, своей, моей, твоей*.

3) Замена ударного *э* на ударный *а* между мягкими согласными: *мечик, поменим*.

4) В неопределённой форме некоторых глаголов *а* под ударением заменяется звуком *е*: *стучеть, сбурчеться*. Замена *а* на *о* в некоторых словах: *разволино, котится*.

5) Появление добавочного гласного (*аселёдка, алевады, апода*) и вставочного гласного (*пышано/пашано, самородина, каравать, пышаница/пашаница*).

6) Произношение *г* фрикативного и переход в слабой позиции *г* в *х*: *пирог, сапоги, утюги; утюх, пирох, сапох, друх* и др.

7) Встречается произношение звука *ф* как *х, хв, к*: *кохта, сарахван, хвартук, хундамент, арихметика, куфайка, квасоль*.

8) Смягчение заднеязычного звука *к* после парных мягких согласных и *й*: *куфайка, двойка, столька, на коньках, чайку*.

9) Своеобразно произносятся отдельные слова: *вышня, скрыпеть*.

10) Долгие *жж* и *шш* произносятся твёрдо: *шшука, шшо*.

11) Наблюдается деаффрикация звука *ч*, звук *ч* произносится, как звук *щ*: *пощтальон, ящка*.

В области морфологии.

1) Произношение *е* вместо *и* (**ы**) в окончании род. п. ед. ч. существительных 1-го склонения: *у снохе, у сестре*.

2) Появление возвратной частицы **-си** на месте литературной **-ся**: *боисси, бреисси, умылси*.

3) Падежные формы некоторых существительных 3-го склонения заменяются формами существительных 1-го склонения: *в степе, рысий*.

4) Утрата грамматической категории среднего рода, переход среднего рода в женский: *красивая платье, горячая молоко, новая ведро*.

5) Существительные на **-мя** произносятся без наращения **-ен**: *время – Д. п., бремя – Р. п., выми – Пр. п.*

6) Безударная флексия **-и(ы)** известна в названиях детёнышей и у существительных среднего рода мн. ч.: *теляты, ягняты, куряты, жеребяты, окны, письма*.

7) Перенос ударения в формах Д. п. мн. ч. на окончание: *доскам, братьям, курям*.

8) В Т. п. у существительных мн. ч. преобладает окончание **-ми**: *дверьми, вилми, слезьми*.

9) Сравнительная степень качественных прилагательных имеет суффиксы **-ея** и **-ей**: *красивея, слабея, скорея, красивей, хужея, старей, дюжея, бойчей*. Формы сравнительной степени могут образовываться с добавлением приставки **по-**: *пожарчей, потяжелей, покрепшея*.

10) Форма местоимений 1 и 2 лица ед.ч. и возвратного в Р. п.: *мене, тебе, себе, табе, сабе*.

11) Употребление форм Пр. п. ед. ч. притяжательных местоимений ж. р. с ударным окончанием **-ёй**: *моёй, твоёй, своёй*.

14) Распространены следующие формы притяжательного местоимения **их**: *их, ихов, ихний, ихова, иха, ихняя, иховы, ихнии*.

15) Глаголы типа **нести** представлены с окончанием **-тъ**, при переносе ударения на основу: *несть, вестъ, грестъ, местъ*.

16) Глагол **идти** известен в варианте **итить**.

17) Причастия, в соответствии с литературными формами, образуются с суффиксом **-н**, бытуют с суффиксом **-т**: *убратый, порватый*.

18) Встречаются деепричастные формы на **-мши**: *ни емши, выпимши, разумши, раздемши, не спамши*.

В статье диалектные явления были проанализированы по труду Л.М. Орлова «Русские говоры Волгоградской области».

Анализ устной и письменной речи проводился в МОУ Нижнечирской СОШ, у учеников 6–7 классов и в летнем оздоровительном лагере «Бригантина» на базе МОУ Нижнечирской СОШ. Возраст детей 7–10 лет.

При анализе устной речи хотелось бы отметить самую распространённую **фонетическую** особенность, которая встречалась в речи абсолютно всех детей, даже приезжих, – это произношение **г фрикативного** и оглушение г на конце слова в х. Можно предположить, так как данная особенность характерна не только для нашего донского говора, но и вообще для всего южного наречия, то она является наиболее устойчивой в нашем регионе.

Мы предлагаем некоторые правила орфоэпии, к которым следует систематически обращаться на уроках русского языка.

Правила орфоэпии, на которые нужно указывать учащимся:

1. На месте буквы Г в русском литературном языке произносится звук [г] мгновенный, образующийся так же, как звук [к], но с голосом, поэтому его нельзя потянуть: *гусь, горка, гриб, гнать*.

2. Звук [у] длительный, образующийся так же, как [х], но с голосом, в русском литературном языке употребляется лишь в некоторых междометиях и в отдельных заимствованных словах: *оуо, ага, эуе, уоп*.

3. Звук [у], характерный для нашего говора, произносится в междометном употреблении слова *господи, бог* и некоторых других словах церковно-книжного происхождения. Однако произношение этих слов со звуком [у] выходит из употребления, уступая место звуку [г]: *богу*. В именительном падеже конечный звук в слове *бог* рекомендуется произносить как звук [х]: [бох].

4. На месте звонкого [г] на конце слова произносится соответствующий глухой [к]: *снег – сне[к]; вдруг – вдру[к], слог – сло[к]*.

При изучении правил на употребление звука г можно использовать скороговорки, особенно направленные на выправление произношения [у] на [г]:

- *Усядемся на пригорке, да расскажем скороговорки.*
- *До города дорога в гору, от города с горы.*
- *Гусь Гога и гусь Гага друг без друга ни шага и др.*

При анализе письменной речи мы выделили ряд диалектных особенностей на фонетическом, морфологическом и лексическом уровне.

Фонетические особенности.

Встречаются ошибки при написании безударных гласных, на месте безударного **о** употребляется безударная **а** в словах: *сабака, карова, салдат, пажар*. Здесь можно наблюдать влияние аканья, так как в литературном языке уже нет чистого **а** на месте предударного **о**. Однако очень много ошибок связано и с заменой **о** на **а**. В слове *догодається* почти все ученики допустили ошибку. Можно также предположить, что здесь наблюдается гиперкоррекция аканья, отталкивание от диалектного произношения. Рассматривая ошибки в таких словах, как *расплотились, наволитя, наволитя, доритя, подоритя, посодитя, содим, сожатя*, стоит вспомнить об однокоренных диалектных словах, в которых наблюдается под ударением замена **а** на **о** (*ворим, содим, плотим*). Эти диалектные слова могут становиться проверочными словами при написании безударных гласных.

Среди **морфологических** особенностей можно выделить употребление флексии **-е** у существительных в Р.п. с предлогом **у** (*у дедушке, у машине*).

Глаголы в неопределённой форме на **-ти** встречаются в форме на **-ть**: (*вестя за руку, подместя пол, заплестя косы*).

Встретились ошибки в окончаниях глаголов 3-го лица единственного и множественного числа: *он смотритя, он сподитя, она учитяся, посодитя, прилетитя, закрутитя, догадається*.

Для предупреждения данных ошибок нам бы хотелось привести некоторые рекомендации Л. М. Орлова. Учитель должен добиться основательного и прочного усвоения различения форм 3-го лица и инфинитива глаголов: *говорит – стал говорить, учит – будет учить* и т. д. При таком сопоставлении учитель обращает внимание учащихся на то, что глагол 3-го лица, как правило, употребляется в предложении в качестве простого сказуемого, как одиночный, непосредственно относящийся к подлежащему, тогда как глагол в неопределённой форме обычно употребляется в предложении в составе сложного (составного) сказуемого [3, с. 33].

Лексику донских говоров ребята отчасти знают, но очень редко употребляют в своей речи. Так они дали значение таким словам, как *гутаритя, чирики, корец, кочет, занавеска, балонка*, но в речи употребили только *корец, занавеска, волочить* и выражение *добрые штаны*.

Изучение диалектной лексики поможет для понимания и объяснения многих языковых явлений классической и современной литературы.

Диалектизмы мы находим у Ломоносова, Крылова, Тургенева, Некрасова, Горького, Серафимовича, Шолохова, Астафьева, Екимова.

Знание диалектологии практически необходимо учителю-словеснику. Чем лучше знает учитель диалектологию, тем легче понимает он природу ошибок и тем скорее находит нужные приемы, чтобы помочь детям усвоить нормы литературного языка. Знание диалектологии помогает методически, целенаправленно строить преподавание родного языка, а также выявлять исторические процессы в современном русском языке. Очень важно, чтобы изучение норм литературного языка не вызывало у школьника представления о второсортности, «неправильности» их родного диалекта. Здесь многое зависит от такта учителя и от глубины его понимания культурно-исторической и эстетической ценности диалектов. Изучая говоры родного края, мы прикасаемся к истории малой Родины.

Литература

1. Касаткин, Л.Л. Русская диалектология [Текст] / Л.Л. Касаткин. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 283 с.
2. Орлов, Л.М. О диалектных ошибках в речи учащихся средних школ (по материалам Ново-Аннинского района Сталинградской области) [Текст] / Л.М. Орлов. – Сталинград, 1955. – 35 с.
3. Орлов, Л.М., Долгачёв, И.Г., Доронин, В.Я. Краеведческая работа по русскому языку // Нижне-Волжское книжное издательство [Электронный ресурс] [Текст] / Л.М. Орлов, И.Г. Долгачёв, В.Я. Доронин. – Волгоград, 1967.
4. Ушинский, К.Д. Том 6: Родное слово: книга для детей. Родное слово: книга для учащихся [Текст] / К.Д. Ушинский. – М.-Л.: Изд-во Академии педагогических наук РСФСР, 1949. – 448 с.

**V. Образование в России:
история, реалии и перспективы
Материалы выступлений студентов на XV студенческой
научно-практической конференции**

*Н. А. Болтенков
Руководитель: С. С. Ермаков*

**ПРИМЕНЕНИЕ ПРОГРАММЫ FRUITY LOOPS
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

Аннотация. В статье описываются достоинства применения программы Fruity Loops для образовательных организаций на примере анализа личного опыта авторов.

Ключевые слова: программа для записи аудиофайлов FL Studio, запись музыки, обработка музыкальных файлов.

*N. A. Boltenkov
Scientific adviser: S. S. Ermakov*

**APPLICATION OF THE FRUITY LOOPS PROGRAM
IN THE EDUCATIONAL ORGANIZATION**

Annotation. The article describes the advantages of using the “Fruity Loops” program for educational organizations based on the analysis of the authors’ personal experience.

Keywords: program for recording audio files FL Studio, recording music, processing music files.

В последние пять лет программы для создания музыки стали очень популярны и доступны. Сейчас абсолютно каждый может скачать подходящую программу себе на компьютер или даже телефон, и начать создавать свой музыкальный проект. В список этих программ входит Fruity Loops для компьютера и телефона, которой я активно пользуюсь на протяжении четырёх лет.

В этой статье я хочу вкратце рассказать о самой программе и почему она хорошо подходит для образовательных учреждений.

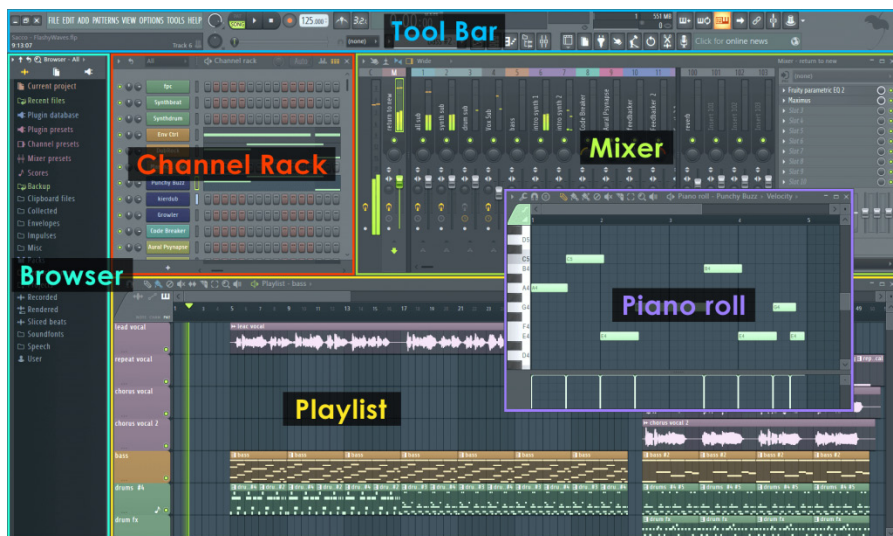
О программе Fruity Loops

Fruity Loops (или же **FL Studio**) – это программа для записи голоса или различных музыкальных инструментов, а после и обработка этой записи.

Преимущества FL Studio:

- Доступность, простота в использовании. Если для пользования более профессиональными секвенсорами требуется хоть какие-то навыки, то данная программа не создаст проблем даже начинающему музыканту. К тому для тех, кто в неладах с английским, последние версии программы полностью русифицированы;
- Программа использует в своей работе довольно сложные алгоритмы для воспроизведения; имеется параметрический эквалайзер и расширенный микшер, который поддерживает около 7 десятков дорожек. Причем каждая дорожка дает музыканту возможность применять на ней до 8 спецэффектов. И, несмотря на это программа никаким образом не перегружает систему компьютера.

Также в программе можно не только записывать голос и инструменты с микрофона, но и синтезировать звук в специальных плагинах для программы (есть как платные, так и уже встроенные в программу). Самое главное, что всё необходимое для написания песни можно уместить на одном экране.



- Playlist – окно для построения рисунка песни;
- Piano roll – окно, которое визуалью похуже на пианино, и в которм мы можем прописать мелодию используя ноты;
- Channel rack – окно в которм показаны все используемые нами инструменты, синтезаторы, вокальные дорожки и т.д.
- Mixer – котрый используется для обработки отдельных дорожек (настройки громкости, добавление эффектов и т.д.);
- Tool bar – панель в котрой содержится вся визуальная информация о проекте (длительность, темп, количество занимаемой памяти компьютера, кнопки для переключения между окнами или стоп/пуск и многое другое)

Почему FL Studio подходит для образовательных организаций?

Каждый человек любит музыку. Кто-то просто слушает её, а кто-то пишет свою. Бывает, что у человека нет возможности приобрести желаемый музыкальный инструмент, поэтому FL Studio будет хорошей альтернативой (если имеется компьютер).

Программа лёгкая и понятная для новичков. Однако, при дальнейшем её использовании открывается больше возможностей и сложных настроек программы, которые сложно изучить самому. Даже в интернете бывает тяжело найти нужную информацию. Например, для правильной настройки плагина, чтобы звук был приятен на слух. Поэтому сейчас большинство опытных продюсеров продают свои курсы, где рассказывают о своём опыте использования программы и своих секретах.

В описании программы я писал о том, что программа почти не нагружает компьютер, что делает её ещё более доступной. То есть программу можно использовать в любом учебном заведении, где есть компьютеры, а сейчас они имеются почти везде. В школах можно смело добавлять базовое обучение этой программе на уроках музыки. Впервый ученик будет развивать свои креативные навыки, а во-вторых, развивать умение пользоваться ПК.

Уже имеются учебные заведения со специальными звукоизолированными комнатами, которые сфокусированы конкретно на обучении учащихся FL Studio. В этих учебных заведениях изучаются и базовые функции программы, и музыкальная теория, и сложные настройки синтеза звука.

Так же хочется отметить и то, что звукорежиссёры, которые пользуются этой программой очень востребованы и получают время от вре-

мени достаточно высокие суммы. В пример могу привести звукорежиссёра под псевдонимом Slava Marlow, который в возрасте 21 года вышел на доход выше 1млн рублей, при том, что программу он изучал, практически самостоятельно будучи студентом.

Вывод

FL Studio может быть приятным бонусом в образовательной программе. Обучение владению этой программой откроет много возможностей для ученика в будущем: хорошо оплачиваемая работа, популярность и многое другое при желании.

Я считаю, что предмет, в котором изучают программу, где нужно применять свою фантазию и делать так, как нравится на слух, точно будет положительно оценён учениками и они будут максимально вовлечены в учебный процесс.

А. С. Борисова
Руководитель: Т. Г. Нерубацкая

КУБИКИ ЗАЙЦЕВА – ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ

Аннотация. В статье рассматривается один из современных методов обучения грамоте – кубики Зайцева, его принципы, достоинства и недостатки.

Ключевые слова. Метод, обучение грамоте, пособие, кубики, таблицы, карточки.

A. S. Borisova
Scientific adviser: T. G. Nerubatskaya

ZAITSEV'S CUBES – AN EFFECTIVE METHOD OF LEARNING LITERATURE

Annotation. The article discusses one of the modern methods of teaching literacy – Zaitsev's cubes, its principles, advantages and disadvantages.

Keywords. Method, literacy training, manual, cubes, tables, cards.

История методов обучения грамоте

Методика обучения грамоте – самая древняя отрасль методики обучения родному языку. Она представляет собой процесс поиска эффективных способов и приемов формирования у учащихся механизмов чтения и письма. В качестве самостоятельного раздела истории методики обучения грамоте выделяют букваристику – теорию и практику создания учебников для обучения грамоте – букварей и азбук.

В истории русской школы наибольшее распространение получили следующие методы обучения грамоте: буквослагательный метод, звуковые методы, звуковой аналитико-синтетический метод.

Буквослагательный метод обучения грамоте является буквенным синтетическим методом, он применялся в отечественной практике обучения грамоте более 300 лет. Сущность данного метода состоит в следующем: сначала дети в алфавитном порядке заучивали наизусть буквы, повторяя за учителем их длинные названия: «аз», «буки», «глаголь», «добро». На следующем этапе приступали к заучиванию слогов,

снова проговаривая названия букв. После заучивания слогов приступали к чтению слов. И здесь ученик должен был сначала назвать все буквы: «твердо», «рцы», «аз» – «тра», «веди», «аз» – «ва». Не всегда ученик догадывался о том, что он прочитал слово «трава». В конце обучения приступали к чтению текстов молитв – другого материала для чтения не было. Механическое заучивание букв и слогов не проясняло механизм чтения.

Вариантом буквослагательного метода считается слоговой метод, который стал внедряться в практику обучения грамоте после введения Петром I гражданской азбуки (1710). Заучив короткие названия букв, ученики переходили к чтению слогов без называния букв: учитель показывал и называл слог, а ученики повторяли за ним. Безусловно, такой путь обучения грамоте был несколько короче, однако по-прежнему механизм кодирования звучащей речи оставался для детей непонятным.

Звуковые методы обучения грамоте, пришедшие в русскую школу в середине XIX в., были продуктивнее буквенных – они сокращали время обучения, способствовали развитию учащихся, потому что опирались на их речевой опыт. Звуковые методы имели несколько разновидностей, самым первым звуковым методом, применявшимся в практике обучения русской грамоте, был звуковой аналитический метод обучения, предложенный французским ученым Жакото.

Звуковой синтетический метод был изобретен в Германии Генрихом Стефани (1761-1850), который предлагал проводить обучение чтению путем сложения звуков в слова. В России этот метод активно пропагандировал и методически разрабатывал Н.А. Корф. Учитель показывал буквы, называл буквы (рекомендовалось называть согласные буквы кратко, максимально приближая к их звуковому соответствию), учащиеся повторяли за учителем. Предполагалось, что применение этого приема поможет ученику «слить» два звука, прочитать их не по отдельности, а слитно. Порядок следования букв в звуковом синтетическом методе диктовался методическими условиями: первыми изучались те согласные буквы, которые обозначали звуки, удобные для наблюдения за их произношением (длительные).

Синтетический метод выявил трудность формирования механизма чтения: учащийся не мог уяснить механизм функционирования букв, что и порождало «муки слияния» при чтении. Над разгадкой «тайны слияния» билось не одно поколение методистов, в том числе и сторонников звуковых методов обучения грамоте.

Метод целых слов был очень похож на звуковой аналитический метод обучения грамоте: единицей обучения также выступало слово. Этот метод был заимствован из практики обучения детей чтению в США, он применялся в отечественной школе в 20-х гг. XX в. В начале обучения в течение двух месяцев дети запоминали графический облик большого количества слов. После этого переходили к звуко-буквенному анализу. Этот метод оказался непригодным для обучения русской грамоте: дети делали много ошибок в чтении (пропускали буквы), резко снизилась грамотность. В начале 30-х гг. XX в. произошёл возврат к звуковым методам обучения грамоте [4].

Современный звуковой аналитико-синтетический метод

У истоков создания звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте в России стоял Константин Дмитриевич Ушинский. Этот метод К.Д. Ушинский назвал методом письма-чтения. В своей методике Ушинский объединил анализ и синтез, ввёл систему аналитических и синтетических упражнений со звуками, слогами и словами. Достоинством его методики было то, что при обучении детей письму и чтению он опирался на живую речь, и то, что она носила развивающий характер.

Метод называется звуковым, т.к. обучаясь грамоте, дети знакомятся с основными звуками русского языка, учатся выделять их из речи и обозначать буквами.

Он называется аналитико-синтетическим, т.к. изучение звуков происходит в процессе аналитико-синтетической работы.

К.Д. Ушинский отказался от алфавитного порядка изучения звуков и букв: сначала изучались гласные буквы, включая йотированные, затем согласные – как твёрдые, так и мягкие.

Последователи К.Д. Ушинского, развивая его метод, вносили в него изменения, совершенствовали, творчески развивали: разработали строгую последовательность изучения звуков и букв, ввели слоговые таблицы, начали использовать разрезную азбуку и так далее.

Среди сторонников выдающегося методиста были Н.Ф. Бунаков, Д.И. Тихомиров, В.П. Вахтеров [1].

К новым эффективным методам обучения грамоте относится метод складов Н.А. Зайцева. Методика практикуется уже более 20 лет во многих странах мира. Прибегают к ней не только воспитатели дошкольных учреждений или школьные учителя, но и родители, стремящиеся воспитать всесторонне развитого малыша.

Главной отличительной особенностью «кубиков Зайцева» является доступность метода.

Методика основана на естественном разделении звуков на гласные и согласные, твёрдые и мягкие и так далее. На основе всех этих классификаций формируются склады. Почему именно они? Ответ прост: гуление у малышей начинается именно с них, а не с букв или слогов.

В отличие от слогов, склад может содержать:

- 1) букву согласного и букву гласного: ва, ми, пу;
- 2) букву гласного, которую ребёнок воспринимает как слог: ка-Ю-та;
- 3) букву согласного, выделяемую по аналогичному принципу: ко-Ш-ка;
- 4) букву согласного в сочетании с твёрдым или мягким знаком: сь, дь, ть.

Такие склады легче воспринимаются детьми и запоминаются, что позволяет значительно сократить время на обучение.

Появилось пособие «Кубики Зайцева» в 1989 году. Это практическое воплощение идей основателя русской физиологии И.М.Сеченова. «Вижу, слышу, трогаю» – вот ориентиры метода. Первые кубики выпускались в разобранном виде. Отпечатывались они на картоне и перед использованием склеивались самостоятельно.

Сегодня пособие продаётся уже в готовом виде.

Кубики делятся на четыре категории:

1. «Золотые». Ярко-жёлтые кубики содержат основные гласные, с которых и начинается обучение алфавиту в любом логопедическом кабинете: о, у, а, е, ё и т.д.;

2. «Железные». Серые кубики наполнены металлическими предметами. Встряхнув кубик, вы услышите звон, который ассоциируется со звонкими согласными. Именно с этими буквами образованы слоги, нанесённые на их грани: бу, ву, зу, лу, жу и т.д. Также на них изображены отдельные звонкие согласные, необходимые для построения слов;

3. «Деревянные». Коричневые кубики наполняют деревянными предметами. Если потрясти кубик, раздастся глухой звук. На этих кубиках находятся глухие согласные и слоги с глухими согласными: пь, се, ку, шу и т.п.;

4. Белые кубики не звучат. На них прорисованы зелёным цветом знаки препинания.

В набор входят таблицы. Они представляют собой настенные плакаты с написанными складами. Суть таблиц – быть помощником ребёнку в систематизации полученных знаний для продуктивного обучения чтению. Плакаты с изображением таблиц 1, 2, необходимы для того, чтобы ребёнок мог совершить переход от прочтения и заучивания скла-

дов к полноценному чтению текстов. Дети не любят однообразной монотонной работы, тем более если они вынуждены при этом постоянно находиться в одном положении. Именно поэтому работа с таблицами будет плодотворной: ребёнок может подойти к плакату, провести руками вдоль строчек, походить из стороны в сторону во время чтения, – словом, подвигаться и выплеснуть хотя бы малую часть энергии.

Чтение по методике Зайцева предполагает комплексный и систематичный подход к занятиям. Поэтому очень важно в игровой форме использовать все пособия – кубики, таблицы и слоговые карточки.

Работа ведется по таким комплектам:

1. «Животные» – силуэтное изображение объектов с их названием;
2. «Что вокруг меня растёт?» – растения, грибы, деревья и цветы. На обороте название, написанное строчными и печатными буквами;
3. «Кто вокруг меня живет?» – животные, рыбы, пресмыкающиеся, птицы и земноводные, а на обратной – подпись (печатный и строчный вариант);
4. «Продуктовый магазин» – на одной стороне – изображение продуктов, а на второй названия;
5. «Детский мир» – промтовары для детей.

Складовые карточки позволяют научить ребенка беглому чтению. Важно использовать их вместе с кубиками и таблицами, разработанными по методике Зайцева.

Методика Зайцева заключается в постоянном, ненавязчивом повторении пройденного материала. Играя с кубиками, таблицами и карточками малыш запоминает изображения букв, учится их узнавать и незаметно для себя начинает читать знакомые склады, собирая их в слова. Во время работы с пособием используют игры-упражнения «Паровоз», «Нелепица», «Что я ем?» и другие [2].

Таким образом, в основу своего рабочего метода Н.А. Зайцев положил следующие принципы:

- 1) ребенок говорит складами, слышит их, значит, должен читать по примеру устной речи;
- 2) для обучения используются все органы чувств: зрение, тактильные ощущения, слух; ребенок трогает кубики, слышит звучание их наполнителей, видит написанные склады, учит попевки;
- 3) сначала пишем, потом читаем; домашние тетради с прописями не развивают навыки скорочтения, это механическая работа; ребенок по Зайцеву учится пальцами узнавать слово, показывая его части (склады) на таблице или кубиках;

4) формируем беглое чтение; это гарантирует любовь к книге, письмо без грамматических ошибок, орфографических недочетов;

5) монотонный урок необходимо исключить; все занятия ведутся в игровой форме; нет плана урока, ребенок сам регулирует нагрузку и вид игры; используйте готовые занятия, придумывайте свои варианты.

Авторская программа подвергалась отрицательной критике, получала положительную оценку, досконально изучалась в теории и на практике педагогами, психологами, родителями. Все это позволило выявить слабые и сильные стороны уникального метода.

Достоинства:

1) нет возрастных ограничений для начала занятий – обучайте малышей складам с любого возраста от полугода до 1-2-го класса школы;

2) обучение чтению проходит быстро – дети старшего дошкольного возраста начинают читать через 1-2 недели после знакомства со складами, малыши средней и младшей группы (3-5 лет) через 3-6 месяцев;

3) дети не устают учиться – занятия проводятся только в форме ненавязчивой игры, длятся от 5 до 15 минут; если выстроить процесс обучения правильно, малыш незаметно для себя освоит новый материал;

4) дети учатся читать бегло – в системе Зайцева отсутствует этап слияния слогов, малыши воспринимают склады целиком, не разделяя их на отдельные звуки; это максимально повышает скорость чтения;

5) развиваются органы чувств – занятия с кубиками построены на принципах: услышь, запомни, почувствуй тактильно;

6) совершенствуется память, внимание, слух и мелкая моторика;

7) сохраняется детское здоровье – сидеть за столом не нужно, ребенок может бегать, стоять, присесть на пол к любимым игрушкам; о сколиозе, гиподинамии, перегруженности забудьте;

8) развиваются творческие способности – попевки формируют чувство ритма, придумывание игр развивает фантазию, стратегическое мышление;

9) скорочтение по кубикам Зайцева лучше и быстрее усваивают левши, так как у них более развито правое полушарие мозга, то есть хорошо сформированы интуиция, креативность, нестандартное и логическое мышление.

Недостатки:

1) дети заучивают склады, поэтому вычленить слоги при разборе слова им в школе гораздо сложнее – придется переучиваться;

2) школьники читают бегло, но глотают окончания, неверно произносят слова, это связано с отсутствием буквенного анализа слов в системе Зайцева;

3) первоклассникам трудно осваивать азы фонетики в школе; виновниками трудностей опять становятся склады – дети не понимают, почему сочетание МЫ твердое, а МИ – мягкое, что влияет на звуковые характеристики;

4) ребенок испытывает сложности при морфемном разборе слова – проблематично увидеть приставки, корни; ребенок привык читать: С-ПИТ, поэтому ошибочно выделяет приставку С-, корень ПИТ-;

5) высокая стоимость учебного комплекта [3].

Использование методики Н.А. Зайцева сейчас не утверждено государственным стандартом, однако, её элементы применяются современными учителями на уроках и встречаются на страницах учебников. Любые методы, которые учителя используют на уроках обучения грамоте, должны быть облечены в игровую форму, чтобы постоянно поддерживать интерес к занятиям родным языком. А методика, которую предложил Н.А. Зайцев, отвечает жизненно важным интересам организма маленьких детей, его биологическим потребностям, нацеленным на познание мира в движении, игре, в радости соперничества.

Литература

1. Антонова, Е.С., Боброва, С.В., Методика преподавания русского языка (нач. классы) [Текст]: учебник для студентов средних профессиональных учебных заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – с.172.

2. Кубики Зайцева. Методика обучения чтению, игры и упражнения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://academy-of-curiosity.ru/wp-content/uploads/bg_forreaders/kubiki-zajceva-metodika-obucheniya-chteniyu-igry-i-uprazhneniya_4013.pdf (Дата обращения: 17.09.2021).

3. Как легко научить малыша читать с помощью кубиков Зайцева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://razvitie--vospitanie.ru.turbopages.org/razvitie-vospitanie.ru/s/intellect/metodika_zajceva.html (Дата обращения: 17.09.2021).

4. Методика обучения грамоте [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://studme.org/121349/pedagogika/metodika_obucheniya_gramote (Дата обращения: 17.09.2021).

В. С. Дмитриева
Руководитель: С. Г. Левицкая

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ УРОКОВ МУЗЫКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация. В статье рассматриваются нетрадиционные формы проведения уроков музыки для знакомства с ними студентов специальности Преподавание в начальных классах.

Ключевые слова: нетрадиционный урок, урок музыки, профессиональное обучение.

V. S. Dmitrieva
Scientific adviser: S. G. Levitskaya

NON-TRADITIONAL FORMS OF CONDUCTING MUSIC LESSONS IN PRIMARY SCHOOL

Annotation. The article discusses some non-traditional forms of conducting music lessons for students of the specialty Teaching in primary grades to take it into practice.

Key words: non-traditional lesson, music lesson, vocational training.

Урок представляет собой форму организации профессионального обучения, ориентированного на усвоение изучаемого материала (знаний, умений, навыков, идейных и морально-эстетических представлений). На уроке организуются различные формы воспитательной работы: фронтальная, коллективная и индивидуальная. Различные формы уроков не только разнообразят учебный процесс, но и вызывают у студентов удовлетворение и интерес к самому процессу работы.

Нетрадиционный урок – одна из таких форм организации обучения и воспитания школьников. Эффективность нетрадиционных форм обучения и развития общеизвестна. Такие занятия приближают посещение школы к жизни, реальности. Дети охотно участвуют в таких мероприятиях, потому что им нужно доказывать не только свои знания, но и смекалку, творческие способности. На таких занятиях учащиеся с эн-

тузиазмом относятся к своему делу, их работа в классе увеличивается, результат класса повышается.

На таких уроках учитель должен знать, когда остановиться. Детям скоро станет скучно, и их не увлечет нетрадиционная форма обучения. К таким урокам школьники привыкают, теряют интерес, а значит, и результат урока падает.

Внедрение нетрадиционных методов обучения в учебные планы начальной школы направлено на расширение учебного процесса и без прерывания проблем обучения и воспитания на развитие личностных качеств ребенка.

При нетрадиционном обучении кардинально меняется деятельность учителя. Теперь основная задача учителя – не «посредничать», «знакомить», «объяснять» и «показывать» ученикам, а организовать совместный поиск решения возникшей перед ними проблемы. Учитель начинает выступать в роли постановщика мини-спектакля, который рождается прямо в классе.

На нетрадиционных занятиях активизируются мыслительные процессы учащихся: внимание, запоминание, интерес, восприятие, мышление. В настоящее время исследователи обнаружили разницу в функциональном назначении правого и левого полушарий головного мозга. Участие родителей в образовательном процессе имеет значения при использовании нетрадиционных форм обучения. Опыт убеждает, что познавательная активность и интерес детей значительно возрастают, если родители участвуют в организации учебной деятельности учащихся.

Применение нетрадиционных форм занятий, в частности занятие-игры, занятие-экскурсии, является сильным стимулом к обучению, это разнообразная и сильная мотивация. Благодаря такой деятельности познавательный интерес проявляется намного активнее и быстрее, отчасти потому, что детям нравится играть, другая причина заключается в том, что в игре гораздо больше мотивов, чем в обычной учебной деятельности.

Нестандартные формы работы на уроках музыки.

Бинарный урок (урок, сочетающий музыку с любым другим предметом: музыкой и литературой, изобразительным искусством, историей, иностранным языком) – «Стань музыкой, слово!», «Музыкальные предметы в литературе», «Образы природы в творчестве музыкантов».

Урок характеристика: «В.А. Моцарт – австрийский композитор и музыкант-виртуоз», «Сравнительные свойства концертной музыки В.А. Моцарта и классической музыки Л.В. Бетховена», «Я русский

композитор. П.И. Чайковский», «Основоположник русской классической музыки».

Урок мужества: «Песни, рожденные войной».

Урок игры: прежде всего, необходимо в первую очередь привыкнуть к игровой дисциплине, поэтому игровая деятельность вводится в каждое занятие. Во-вторых, детям нужно получать удовольствие от игры. Только когда вы убедитесь, что дети, несомненно, принимают правила игры, и не попытаетесь подвергнуть сомнению справедливую оценку команды, вы можете приступить к подготовке игры.

Выполнение игры. Учитель организует игру, фиксирует игровые действия, контролирует подсчет очков. Обсуждение игры. Преподаватель ведет дискуссию, в ходе которой даются характеристики «событий» игры и их восприятие участниками, корректируются критерии оценки, высказываются мнения об эффективности игры, желает повторить игру на другом материале, или откажитесь от игры в будущем.

«Что? Где? Когда?», «Поле чудес», «Умные и умные люди», дидактические игры.

Урок конкурс: может проходить в любом классе на завершающем этапе работы практически по любой теме с учетом условий обучения. При разработке урока подходит комплексный подход, т.е. необходимо знать языковые и речевые навыки и способности учащихся, между комбинациями предметов коллективная подготовка к уроку связывает детей с желанием побеждать, с желанием каждого внести свой вклад в общее дело. В этом контексте необходимо обеспечить как общие для всех задачи индивидуального обучения, так и задачи их коллективной реализации командами-участниками.

Урок спектакля: «Рождественская сказка», «Муха Цокотуха».

Урок экскурсии: имеют огромное образовательное воздействие на детей. Восприятие красоты природы, с которой они постоянно соприкасаются, ощущение ее гармонии влияет на развитие эстетических чувств, положительных эмоций, доброты, восприимчивости ко всему живому. Выполняя общие задачи, дети учатся сотрудничать друг с другом. Основной метод обучения на уроке – наблюдение за объектами и природными явлениями, а также видимыми взаимосвязями и зависимостями между ними.

Урок выставка: образец творческих работ, образец рисунка «Я и мой мир музыки».

Урок исследование: «Мой любимый композитор».

Урок, где дети готовят своё (свою любимую музыку, танец, спектакль и т.д.).

На таких уроках ненавязчиво обогащается словарный запас, развивается речь, активизируется внимание детей, расширяется кругозор, прививается интерес к предмету, развивается творческая фантазия, воспитываются нравственные качества. Всем интересно. Дети играют, а играя непроизвольно закрепляют, совершенствуют и доводят до уровня автоматизированного навыка знания. Систематическая работа в этом направлении благотворно сказывается на формировании у учащихся устойчивого интереса к учению, активизации внимания, повышении познавательного интереса. Проведение нетрадиционных форм уроков помогает заинтересовать детей младшего школьного возраста, повысить их успеваемость. Эффективность учебного процесса во многом зависит от умения учителя правильно организовать урок и грамотно выбрать ту или иную форму проведения занятия. Залогом успешной активности учащихся являются нетрадиционные формы уроков, в ходе которых учащиеся расширяют знания, что позволяет учащимся принимать активное участие в обсуждении. Нетрадиционные формы проведения уроков дают возможность не только поднять интерес учащихся к изучаемому предмету, но и развивать их творческую самостоятельность, обучать работе с различными источниками знаний. Такие формы проведения занятий «снимают» традиционность урока, оживляют мысль. Однако необходимо отметить, что слишком частое обращение к подобным формам организации учебного процесса нецелесообразно, так как нетрадиционное может быстро стать традиционным, что, в конечном счете, приведет к падению у учащихся интереса к предмету.

Литература

1. Дорошенко, Е.Ф. Нестандартные формы уроков по музыке: Открытый урок – 1 сентября [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/articles/565305> (Дата обращения: 24.09.2021).
2. Захаров, Д.А. Нетрадиционные формы обучения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.referat.ru/referats/view/27952> (Дата обращения: 21.09.2021).

Т. А. Егорушкина
Руководитель: Е. А. Новикова

ВИДЫ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЦИФРОВЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

Аннотация. В статье рассматриваются некоторые виды творческих работ на уроках литературного чтения с использованием новейших цифровых возможностей. Наиболее широко представлены следующие виды работ: хоровое пение, создание инфографики.

Ключевые слова: творчество, творческие способности, виды творческих работ, музыкальное исполнительство, хоровое пение, инфограммы, инфографика.

Т. А. Yegorushkina
Scientific adviser: E. A. Novikova

TYPES OF CREATIVE WORKS IN LITERARY READING LESSONS USING DIGITAL OPPORTUNITIES

Annotation. The article examines some types of creative work during literary reading lessons using the latest digital capabilities. The most widely represented are choral singing, creating infographics.

Key words: creativity, creativity, types of creative work, musical performance, choral singing, infograms, infographics.

Дать человеку деятельность, которая бы наполнила его душу и могла бы наполнять её вечно, – вот истинная цель воспитания, цель живая, потому что цель эта – сама жизнь.

К. Д. Ушинский

В отечественной педагогике всегда уделялось большое внимание методически целесообразно организованным занятиям по литературному чтению. Это связано с важностью литературных произведений как факторов нравственного, эстетического, социального и речевого развития и воспитания детей. Основная цель уроков литературного чтения в началь-

ных классах – помочь ребенку стать читателем; подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова, обогатить читательский опыт.

Помимо образовательной задачи учитель начальных классов ставит перед собой основную и самую важную – воспитать гуманного человека со своими индивидуальными способностями, умеющего проявить свои таланты и показать возможности. Об этом, например, свидетельствует Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». В статье 48 указаны педагогические обязанности, среди которых приоритетные – развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у учащихся культуру здорового и безопасного образа жизни [1].

Психологи утверждают, что развивать творческое начало в детях следует как можно раньше. Младший школьный возраст представляет собой сензитивный период для развития творческих способностей, поскольку ребенок активен и любознателен по своей природе.

Очень часто в обыденном сознании творческие способности отождествляются со способностями к различным видам художественной деятельности, с умением красиво рисовать, сочинять стихи. Педагогика определяет творческие способности как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные задания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца — индивидуальность, художество.

Развитие творческих способностей – это одно из условий утверждения нравственного достоинства, вершина духовной жизни человека. Итак, творческая деятельность на уроках литературного чтения – это развитие и формирование у обучающихся таких качеств, как наблюдательность, общительность, речевая активность, память, сообразительность, привычка анализировать и осмысливать факты. Для творчества на уроке нужны воля, умение преодолевать объективные трудности, активность во всех делах, и в первую очередь – в познании.

В современной методике литературного чтения накоплено большое количество видов и разновидностей творческих работ. Основные из них – это иллюстрирование, драматизация (инсценирование), пересказ (рассказывание). Наиболее подробно мы рассмотрим иллюстрирование.

Термин «иллюстрирование» восходит к понятию «иллюстрация». Иллюстрация – это рисунок, иллюстрирующий (поясняющий) текст. Иллюстрирование – приём создания иллюстраций к тексту произведе-

ния. Этот приём широко используется на уроках литературного чтения. Его значение для обучения и развития младших школьников трудно переоценить. В зависимости от средств, с помощью которых создаётся иллюстрация, в методике различают три основных вида иллюстрирования: словесное, графическое и музыкальное.

Словесным иллюстрированием называют связный рассказ учащихся о том, какую картину они нарисуют к тексту произведения. На практике этот приём реализуется в нескольких методических вариантах: 1) рассматривание готовой иллюстрации и составление по ней рассказа; 2) творческое дополнение или изменение иллюстрации, помещённой в книге (– Рассмотрите иллюстрацию в учебнике. Если бы вы были художниками, что вы нарисовали бы на ней по-другому?) 3) словесное рисование иллюстрации в сочетании с графическим, когда рассказ детей сопровождается рисованием учителя или учениками набросков будущей картины или рассматриванием иллюстрации, заранее заготовленной учителем; 4) составление словесной иллюстрации к произведению.

Графическое иллюстрирование – это выполнение картины красками, карандашами, а также аппликация. Методические варианты: 1) аппликационно-меловая картина, когда на доске учитель рисует мелом фон будущей иллюстрации и прикрепляет соответствующие аппликации (см. рис. 1); 2) рисование картины красками и карандашами (см. рис. 2) [3, с.464].



Рис. 1



Рис. 2

В условиях постоянно увеличивающейся информационной нагрузки важным требованием Федерального государственного образовательного стандарта общего образования является развитие информационной компетентности, позволяющей «систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах». С раннего возраста дети уже привыкают к удобствам технического прогресса и современным средствам получения информации.

Одним из наиболее удобных источников информации, кроме учебника, для развития учебно-информационных умений являются инфограммы. Сегодня появился новый вид творческой работы учащихся – инфографика (см. рис. 3,4). Данный вид творческих работ также можно отнести к иллюстрированию. Основная цель инфографики заключается в совершенствовании процесса восприятия информации, объяснении сложной информации в простых образах, ее передачи в компактном и визуально привлекательном сообщении. Так через процесс творческой работы над материалом учащиеся учатся работать с информацией. В ходе выполнения инфографики учащимся могут быть предложены следующие виды заданий: 1) после знакомства с автором составление

инфографического портрета; 2) после изучения художественного произведения краткое содержание в иллюстрациях школьников.



Рис. 3

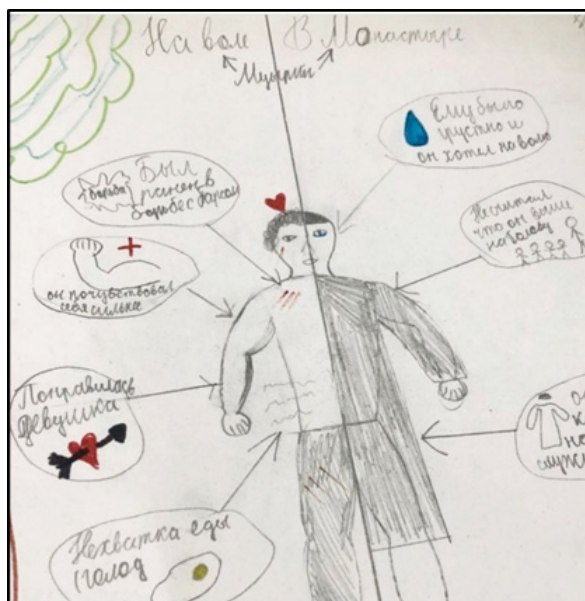


Рис. 4

Почему инфографика связана с цифровыми возможностями современных школ? Ответ прост: важной задачей образования в 21 веке является не только подача информации в рамках заданной программы, но также и воспитание человека, умеющего работать с информацией, выделять основное, строить логические цепочки. Может показаться, что развивать мышление, логику и память способна лишь математика, но это спорное утверждение. Так, например, грамотно выстроенный урок литературного чтения способствует активизации головного мозга куда больше, нежели обычный урок математики.

Еще одним видом творческих работ на уроках литературного чтения является музыкальное иллюстрирование. Данный вид работы кажется наиболее интересным и необычным, поэтому его рассмотрим подробно.

В большинстве случаев в методических рекомендациях учителю предлагаются следующие виды работ по данному иллюстрированию: 1) прослушивание музыкальной пьесы и установление сходства между ней и прочитанным произведением (по содержанию и настроению); 2) прослушивание двух музыкальных пьес и выбор из них той, которая в большей мере соответствует тексту; 3) описание характера музыкального произведения, которое можно было бы сочинить к тексту [4, с. 576]. Но совершенно не упоминается про исполнительство песен на уроках литературного чтения.

«Какое это могучее педагогическое средство – хоровое пение!» (К.Д. Ушинский о художественном образовании).

Можно предположить, что слова Ушинского, приведенные в цитате, могут быть актуальными и по отношению к использованию искусства в деле «наполнения души» молодого человека. И хотя Константин Дмитриевич практически не писал прямо о значении искусства в жизни молодого поколения, в его трудах мы встречаем авторские высказывания о художественном образовании.

В первом томе капитального труда «Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии» Константин Дмитриевич разбирает и анализирует строение и назначение органов чувств, в частности органа слуха. Знакомясь с этим материалом, любой специалист, имеющий отношение к музыке, может заметить, что речь в этом разделе идёт отнюдь не о физиологическом анализе слухового анализатора, как можно было бы ожидать. Учёный видит в органе слуха прежде всего его человеческую, чувственную, эстетическую сущность.

Ушинский делает важнейший педагогический вывод:

«Звуки, которые мы уже прослушали, не исчезают из нашей памяти, и следы слышанного вносятся нами в то, что мы ещё слушаем: этим

открывается новое поле для работы художественного сознания, для сравнений и различий [5, 628]».

В публикациях Ушинского значительное место занимают педагогические рассуждения о воспитательном значении хорового пения. Остановимся на нескольких его высказываниях подобного рода.

Вначале заметим, что в сегодняшней практике хоровой работы с детьми мало кому известны высказывания Ушинского о хоровом пении и значении этого жанра музыкального исполнительства в воспитательной работе с учащимися.

Вернувшись из Швейцарии, куда педагог ездил, можно сказать, по «обмену опытом», он с восторгом рассказывал об одной начальной школе:

«Учителей всего шесть, считая в том числе и директора, г-на Фрелиха, который преподаёт немецкий язык, немецкую поэзию, педагогику и хоровое пение. Сделайте одолжение, обратите только внимание на это соединение педагогики с хоровым пением. Оно как нельзя более характеризует тот воспитательный элемент учения, о котором у нас и говорить странно».

Хочется отметить, как высказывался Константин Дмитриевич о пении в школе: «Когда запоют в наших школах, тогда можно будет сказать, что они пошли вперёд». Дальше Ушинский буквально перевозит воспитательную ценность пения в хоре: «Какое это могучее педагогическое средство – хоровое пение! Как оно оживляет утомлённые силы детей, как оно быстро организует класс!»

Великий педагог обращает внимание читателя на неудовлетворительное состояние обучения российских школьников хоровому пению. Его слова актуальны, сегодня и мы, будущие учителя, можем разделить мнение Ушинского в полной мере. Он подчёркивал: «Уже из того одного, что в наших училищах не введено хоровое пение и что даже наши поэты и наши артисты не сделали ровно ничего в этом отношении для детей, можно судить, как вообще наше общество до сих пор мало занималось воспитанием поколений.»

Несмотря на то, что Константин Дмитриевич высказывался за введение хорового пения, он отмечал следующее: «Попробуйте выбрать из нашей поэзии что-нибудь годное для пения детей, и вы найдёте очень немного. Поневоле придётся затянуть что-нибудь вроде: «Зубы, дёсны крепче три. И снаружи и внутри» [2].

Однако с приходом цифровых источников возможности педагогической деятельности расширяются, в особенности для творческой деятель-

ности. Так, например, если ранее для хорового пения в классе требовалась предварительная подготовка: индивидуальное заучивание текста песни учащимися дома, предварительная подготовка учителя к исполнению выбранной песни, ведь немаловажно задать ритм, иметь некие музыкальные способности, то с появлением новейших технологий данный вид работы приобретает невероятную доступность в стенах почти любого школьного класса. В современной школе подготовка к уроку хорового пения выглядит намного проще: текст песни удобнее вывести на экран интерактивной доски, оригинал песни или минусовую фонограмму (для правильного ритма) можно воспроизвести с помощью звуковых колонок. Остается нерешенным вопрос по выбору музыкального репертуара.

Самостоятельно изучив музыкальные подборки и литературные произведения, изучаемые в начальной школы, могу представить следующие композиции для исполнения хором в классе:

1) произведения для исполнения после изучения творчества нового автора (например, после знакомства с литературными произведениями Агнии Барто можно предложить исполнение следующего произведения – музыка Г. Свиридова, стихотворение А. Барто – «Песня о Москве»); после знакомства с творчеством Алексея Толстого в качестве исполнения может быть предложен романс «Колокольчики» на стихотворение А.К. Толстого, муз. В. Бохана. исп. В. Евдокимова, аналогичная работа может быть проведена после изучения стихотворения Ф. Тютчева – «Зима не даром злится»);

2) произведения для исполнения в ходе знакомства с новым учебным разделом (допустим, после знакомства со сказками дети исполняют песню Валентины Толкуновой «Сказки гуляют по свету», при знакомстве с разделом «Фольклор» учитель может познакомить детей со следующими произведениями: колыбельная «Спать не хочет бурый мишка», песня-потешка «Петушок»);

3) произведения для разучивания после знакомства с определенным литературным произведением (после изучения произведения Э. Успенского «Чебурашка» можно исполнить произведение В. Шаинского «Песня Чебурашки»).

Таким образом, уроки литературы можно музыкально разнообразить, что будет способствовать не только знакомству с произведениями литературы и их особенностями, но и раскрытию творческих способностей ребенка, а также формировать в классе благоприятный психологический климат, сплоченность, дружелюбие, взаимопонимание.

«В песне, а особенно хоровой, есть вообще не только нечто оживляющее и освежающее человека, но что-то организующее труд, распола-

гающее дружных певцов к дружному делу. Вот почему наши крестьяне поют хоровую песню при всякой работе, требующей соединения сил; вот почему и в школу следует ввести песню: она несколько отдельных чувств сливает в одно сильное чувство, и несколько сердец – в одно сильно чувствующее сердце; а это очень важно в школе, где общими усилиями должно побеждать трудности ученья» (К.Д. Ушинский).

Какой же он, урок, учитывающий реалии сегодняшнего дня и пробуждающий сердца детей, урок, который раскрыл бы личность каждого ребенка, а главное, урок, который достиг бы дидактической цели в наилучшем виде? На этот вопрос нам, начинающим специалистам, ещё предстоит ответить, но лишь опора на труды великих педагогов, в том числе Константина Дмитриевича Ушинского, поможет в составлении увлекательного, развивающего урока с применением новейших цифровых технологий.

Завершить статью хочется словами Константина Дмитриевича Ушинского: «Преподаватель должен иметь необыкновенно много нравственной энергии, чтобы не уснуть под убаюкивающее журчанье однообразной учительской жизни» [5]. Так не будем же терять энергию, а направим свои возможности на поиск реализации всего задуманного.

Литература

1. Об образовании в РФ: федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 (ред. от 07.03.2018) Изд.: «Сфера», 2016. – ст. 48, п.4.

2. Алиев, Ю.Б. Какое это могучее педагогическое средство! Хорошее пение! (статья) [Электронный ресурс] / Ю.Б. Алиев / Образовательная система «Русская классическая школа». – Режим доступа: <https://russianclassicalschool.ru/bibl/istoriya-metodik/k-d-ushinskij/o-njom/statii-issledovaniya-pedagogiki-k-d-ushinskogo/item/1657-yu-b-aliev-kakoe-eto-moguchee-pedagogicheskoe-sredstvo-khorovoe-penie-k-d-ushinskij-okhudozhestvennom-obrazovanii.html> (Дата обращения: 12.09.2021).

3. Антонова, Е.С. Методика преподавания русского языка (начальные классы): учебник для студентов СПО [Текст] / Е.С. Антонова, С.В. Боброва. – 3-е изд., испр. – М.: Академия, 2016. – 464 с.

4. Арзамасцева, И.Н. Детская литература: учебник [Текст] / И.Н. Арзамасцева, С.А. Николаева. – 7-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2016. – 576 с.

5. Ушинский, К.Д. Человек как предмет воспитания: Опыт педагогической антропологии. Том II [Текст] / К.Д. Ушинский – М.: Книга по Требованию, 2014. – 628 с.

А. А. Журавская
Руководитель: С. Г. Левицкая

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ МУЗЫКИ

Аннотация. Авторы рассматривают возможности уроков музыки для нравственного воспитания младших школьников.

Ключевые слова: нравственность, духовность, музыкальное развитие, урок музыки.

A. A. Zhuravskaya
Scientific adviser: S. G. Levitskaya

MORAL EDUCATION IN MUSIC LESSONS

Annotation. The authors consider the possibilities of music lessons for moral education of primary schoolchildren.

Key words: morality, spirituality, musical development, music lesson.

Для начала определимся с определением «нравственность», у этого слова достаточно много значений, но все они схожи и основываются на том, что нравственность – это включает в себя внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек. Воспитательное значение искусства сегодня как никогда актуально. Важно понимание урока музыки в воспитании.

С самого детства нам прививают любовь к музыке, научно доказано, что музыка оказывает на нас огромное влияние, поэтому эту тему я считаю актуальной. Данная тема раскрывает истинное значение музыки в нашей жизни, на уроках музыки мы не только слушаем песни и разучиваем тексты, на уроках музыки раскрывается тема воспитания.

Обучающиеся на уроках развиваются в различных направлениях, но урок музыки – развивает духовность, патриотизм и нравственность. Сложно обесценить значение музыки в нашей жизни, музыка влияет на наше настроение, учитель на уроках помогает детям раскрыть «суть» музыки, мелодии.

Музыка всегда являлась самым чудодейственным средством привлечения к добру, красоте, человечности. Поэтому в современной школе нравственное воспитание должно стать приоритетным направлением становления личности.

Очень важно поднимать тему нравственного воспитания, конечно, эта тема раскрывается на всех уроках в начальной школе, но на уроках музыки она является приоритетной.

Под нравственным воспитанием, понимается процесс содействия духовно-нравственному становлению человека, формированию у него:

- нравственных чувств таких как: совесть, долг, вера, ответственность, гражданственность, патриотизм;

- нравственной позиции, т.е. способности различению добра от зла, проявлению любви к Родине, готовности к преодолению жизненных испытаний;

- нравственного поведения, например, готовность служения людям и Отечеству, проявлению духовной рассудительности, послушания.

Сейчас в современном мире дети не привыкли слушать классику, они слушают совсем иную музыку и это является некой проблемой. В начальной школе дети являются достаточно гибкими в плане убеждений, они уважают взрослых, видят в них авторитет и именно благодаря этому учитель должен суметь заинтересовать детей, должен научить их ценить прекрасное, слушать и слышать, сопереживать, восхищаться, а также вдохновляться музыкой.

На практике пробных уроков я давала урок музыки и могу сказать, что этот урок дался мне не так легко, как я предполагала. А все потому что уроки музыки направлены на всестороннее развитие детей, а не просто на прослушивание мелодий или биографии композитора. В музыке все глубже. За 45 минут урока мы с детьми успели: рассмотреть портрет композитора, прослушать несколько его композиций, найти ассоциации с этой музыкой, описать свои чувства при прослушивании, разучить один куплет песни, станцевать несколько видов танцев (вальс, галоп).

Более сложными уроками являются те, на которых детям прививается чувства патриотизма. Дети очень тонко чувствуют чужую боль, поэтому важно донести им все переживания военного времени дозировано. Разучивая гимн или уже давние песни нашей страны – дети не всегда осознанно, но начинают чувствовать мощь и величие Родины. Дети знакомятся с историей страны через композиторов и их произведения. На уроках музыки ученики проходят очень мно-

го именно русских, народных песен, начиная от военных, таких как «Катюша» Матвея Блантера, до гимна России и песни «Волк и семеро козлят».

На своих уроках музыки я буду прививать обучающимся любовь к себе, близким, окружающим, Родине. Мы будем «проживать» моменты о которых нам «рассказывает» автор, будем учиться слушать и слышать, учиться «чувствовать» музыку, ее ритм, темп. Конечно, это все будет получаться не сразу. Все будет постепенно. Сначала мы будем слушать звуки родной природы, говорить о том, как важно ее беречь, обсуждать свои мысли и чувства.

Прослушаем и разучим несколько душевных песен нашей области, региона, города.

Отдельным уроком я хочу посветить песни о подвигах наших солдат, ведь это то, что должен знать каждый. Эту страницу в истории мы никогда не забудем и наши дети, наше продолжение тоже должно об этом знать и помнить, как это делаем мы.

Я считаю, что уроки музыки просто необходимы подрастающему поколению, музыка приближает к истории русских и зарубежных композиторов, вдохновляет, развивает гармоничную личность. Без уроков музыки детям будет сложно обогатить свои знания в искусстве. Музыка – неотъемлемая часть развития культуры человека. Более того, на уроках музыки дети проявляют свою индивидуальность, те дети, которые хорошо поют – выступают на концертах, вступают в хор.

Дети, которые играют на инструментах могут аккомпанировать учителю, показывать свои навыки на уроке, что, во-первых, помогает ребёнку показать себя, во-вторых, мотивирует других детей тоже заниматься музыкой или чем-то подобным, чтобы также демонстрировать свои умения и навыки, чтобы его хвалили, ставили в пример и т. д.

Своим кратким представлением данной темы, я хотела донести, что уроки музыки – это не «легкий» урок, который никак не влияет на личность обучающегося, а как раз очень мощный инструмент для воспитания и формирования личности детей.

Литература

1. Абдуллин, Э.Б. Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе [Текст]: Пособие для учителя / Э.Б. Абдуллин. – М.: Просвещение, 1983.

2. Абдуллин, Э.Б., Николаева, Е.В. Теория музыкального образования [Текст]. Учебник для студ. высш. пед. учеб. Заведений / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева. – М: Академия, 2004.

3. Горюнова, Л.В. На пути к педагогике искусства [Текст] / Л.В. Горюнова // Музыка в школе. – 1988, №2.

4. Горюнова, Л.В., Маслова, Л.П. Урок музыки – урок искусства [Текст] / Л.В. Горюнова, Л.П. Маслова. Кн. для учителя. – М., 1989.

5. Кабалевский, Д.Б. Как рассказывать детям о музыке [Текст] / Д.Б. Кабалевский. – М.: Просвещение, 1989.

6. Кабалевский, Д.Б. Педагогические размышления [Текст] / Д.Б. Кабалевский. – М., 1986.

7. Кабалевский, Д.Б. Прекрасное пробуждает доброе [Текст] / Д.Б. Кабалевский. – М., 1973.

Д. В. Забуга
Руководитель: Л. В. Румянцева

РОЛЬ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В ЖИЗНИ РЕБЕНКА

Аннотация. В данной статье рассматриваются идеи отечественного педагога Константина Дмитриевича Ушинского, которые связаны с важностью развития логического мышления у младших школьников посредством умения решать нестандартные математические задачи.

Ключевые слова: успех ребенка, нестандартные задачи, познавательные способности, логическое мышление.

D. V. Zabuga
Scientific adviser: L. V. Rumyantseva

THE ROLE OF LOGICAL THINKING IN THE LIFE OF A CHILD

Annotation. This article examines the ideas of Konstantin Dmitrievich Ushinsky, the greatest Russian teacher, which are associated with the importance of developing logical thinking in younger schoolchildren through the ability to solve non-standard mathematical problems.

Key words: child's success, non-standard tasks, cognitive abilities, logical thinking.

Великий отечественный педагог – Константин Дмитриевич Ушинский, считал, что одна из целей обучения – подготовить обучающихся к жизни, труду и практической деятельности. Мышление, по К.Д. Ушинскому, представляет с одной стороны, основу обучения, с другой же стороны оно является предметом воспитания. А скрытой целью процесса обучения и воспитания является создание ситуации успеха, которую можно проследить в изучении и решении нестандартных задач по математике.

В современном мире в получении новых возможностей и достижении успеха каждого ребенка велика роль нестандартных задач. Во время периода обучения у ребенка происходит не только развитие психических функций, но и закладывается основа познавательных и

интеллектуальных способностей, что позволяет обучающемуся достичь определенных успехов в различных областях. Поэтому развитие математических способностей, логического мышления, посредством решения нестандартных задач, необходимо и важно для младших школьников.

По результатам международных исследований было выявлено, что российские младшие школьники успешно демонстрируют применение своих знаний в обычных, стандартных ситуациях. Но использование тех же самых знаний, только в измененных, нестандартных ситуациях, вызывают трудности в их решении или вовсе отказ.

Большая часть задач в учебной программе по математике вынуждают детей заучивать и автоматически использовать свои знания и умения по установленному алгоритму, носят репродуктивный характер. Обучающиеся пользуются своими знаниями только в тех ситуациях, в которых это знание формировалось.

Один из способов решения данной проблемы – использование нестандартных интересных задач на уроках математики, которые бы развивали логическое мышление.

Большое значение для развития мыслительных способностей у детей К.Д. Ушинский уделял изучению логики. Он считал, что логика должна стоять в преддверии всех наук, поэтому одна из главных целей обучения в начальных классах – научить ребенка логически мыслить. Он считал, что необходимо с первого года обучения уделять особенное внимание постепенному развитию у детей способности логически мыслить, приучать их на основе наблюдения над предметами и явлениями находить в них сходство и различие, мыслить от общего к частному и наоборот. Ушинский считал, что основой развития логического мышления должно стать наглядное обучение. Он утверждал, что без сравнения нет понимания, а без понимания нет суждения, поэтому необходимо применять этот прием [1].

Наглядное представление логических задач помогает не только быстрому пониманию её содержания, но и поможет найти новые связи между ее элементами. Одни из способов решения логических задач с использованием наглядности – табличный метод и графический (Круги Эйлера).

Табличный метод используется при составлении таблиц соответствий, истинности. Таблицы создают наглядность, прозрачность рассуждений и помогают ребенку сделать верные выводы при решении задачи.

Например: У Сони, Маши, Антона, Кости и Юры есть домашние животные. У каждого из ребят живет или собака, или кошка, или попугай. Вот только девочки собак не держат, а у мальчиков нет попугаев. У Сони и Маши разные питомцы, а вот у Маши с Антоном – одинаковые. У Сони нет кошки. У Кости с Юрой живут одинаковые животные, а у Антона с Костей – разные. У кого живет попугай?

Решение: чертим таблицу, где название столбцов обозначают имена ребят, а названия строк – животных. Ставим в каждой ячейке знаки «+» или «-», опираясь на условие задачи.

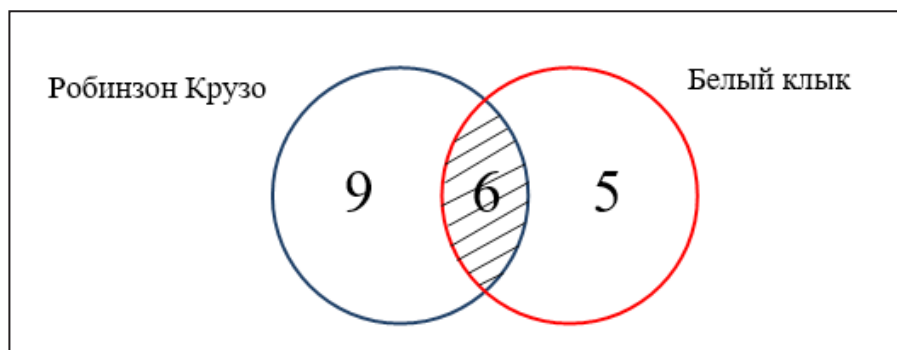
1. Девочки собак не держат (ставим «-» на пересечении этих ячеек).
2. У мальчиков нет попугаев (в этих ячейках тоже ставим «-»).
3. У Сони нет кошки (ставим «-»).
4. Значит, у Сони есть попугай (ставим «+»).
5. У Сони и Маши разные питомцы. Получается, у Маши нет попугая (ставим «-»), зато есть кошка (ставим «+»).
6. У Маши с Антоном одинаковые животные. Значит, у Антона тоже живет кошка (ставим «+») и нет собаки (ставим «-»).
7. У Антона с Костей разные питомцы, выходит, что у Кости нет кошки (ставим «-»), зато есть собака (ставим «+»).
8. У Кости с Юрой одинаковые животные, значит у Юры тоже собака (ставим «+»), а не кошка (ставим «-»).
- 9.

	Соня	Маша	Антон	Костя	Юра
Кошка	-	+	+	-	-
Собака	-	-	-	+	+
Попугай	+	-	-	-	-

Использование графического метода подходит для решения задач на объединение или пересечение множеств. Самый популярный графический метод – «Круги Эйлера». Нарисованная геометрическая схема наглядно показывает ребенку отношение между множествами.

Пример: *Всему классу задали на лето читать книжки. В списке литературы были такие произведения, как «Робинзон Крузо» Даниэля Дефо и «Белый клык» Джека Лондона. Известно, что 15 человек из класса прочитали «Робинзон Крузо», а остальные 11 – «Белый клык». Но среди них были 6 ребят, которые прочитали обе книги. Сколько человек прочитало только «Белый клык»?*

Решение: начертим два круга, каждый из которых – множество детей, прочитавших определенную книгу, а пересечение кругов – дети, прочитавшие обе книги.



1) $15 - 6 = 9$ (ч.) которые прочитали «Робинзона Круза»

2) $11 - 6 = 5$ (ч.)

Ответ: «Белый клык» прочитали 5 человек.

Таким образом, регулярное использование интересных нестандартных заданий, с использованием наглядного объяснения, способствует формированию и развитию приемов мыслительной деятельности, и формированию логического мышления обучающихся.

Умение решать нестандартные задачи подготавливают учеников к практической деятельности, к тому, чтобы в будущем они могли и были готовы к решению самых разнообразных задач. Такие задачи учат думать, рассуждать, догадываться и делать верные умозаключения. Потому что в повседневной жизни, в большинстве случаев, мы сталкиваемся с нестандартными ситуациями, которые требуют от нас наличие логики, математических способностей, умения нестандартно мыслить. Например, как рационально перелить что-то из одной банки в другую, или какой путь выбрать, чтобы он был короче. Используя логическое мышление, методом уравнивания, ребенок может понять, как расставить книги, чтобы их было поровну, а также помогает планировать время. Логика поможет и в тех ситуациях, где нужно сделать наилучший выбор по определенным критериям.

Каждая из таких задач требует от ребенка умственной активности и находчивости в поиске оптимальных путей решения. В результате обучения происходит развитие интуиции и логики, аналитических и

творческих способностей, что позволяет ребенку в дальнейшей жизни достигать определенных успехов в различных областях.

Советский и российский психолог О.К. Тихомиров в своей работе «Психология мышления» определяет логическое мышление, как «рассуждающее, теоретическое мышление, характеризующееся использованием понятий, логических конструкций, существующих и функционирующих на базе языка, языковых средств» [4].

По советскому психологу Р.С. Немову, логическое мышление – это «развернутое, строго последовательное мышление, в ходе которого человек неоднократно обращается к использованию логических операций и умозаключений, причем ход этого мышления можно проследить от начала и до конца и проверить его правильность, соотнося с известными требованиями логики» [3, с. 130].

Из этого можно сделать вывод, что мыслить логически, значит последовательно рассуждать, делать заключения из фактов. Математическое рассуждение строится на законах логики и всегда подчиняется им. Когда ребёнок решает математическую нестандартную задачу он не может опереться на свой жизненный опыт или интуицию, поэтому ему необходимо использовать логическое мышление.

Как же развитие логики посредством решения нестандартных задач поможет ребенку в получении новых возможностей и достижении успеха? С каждым годом своей жизни школьник, так или иначе, будет сталкиваться с трудными ситуациями. Имея хорошо развитое логическое мышление, такие ситуации он будет воспринимать как очередную нестандартную задачу, для которой необходимо найти решение. Это помогает ребенку быть уверенным в себе и не опускать руки при столкновении с трудностями.

Так же логическое мышление развивает умение устанавливать причинно-следственные связи и умение критически мыслить, что помогает сопоставлять факты и не быть обманутым.

В нашем мире с каждым днем с большой скоростью прогрессируют технологии, которые требуют от человека развитого логического мышления и умения нестандартно мыслить.

Решение нестандартных задач дает ребенку возможность для творчества, так как эти задачи требуют разработать особенный способ для достижения поставленной цели. Нестандартные задачи привлекают детей к творческой поисковой деятельности, содействуют развитию многих обще-интеллектуальных умений [2].

Логика помогает быстрее обрабатывать и анализировать информацию, правильно формулировать вопросы и делать выводы. Это основа успеха в учебе и построении профессиональной карьеры.

Ребенок с развитым логическим мышлением шире мыслит. Он способен нестандартно решать сложные задачи и предлагать варианты, которые дают возможность увидеть то, что остальные не могут. Решение нестандартных задач подразумевает наличие гибкости и пластичности ума.

Навыки логически мыслить необходимы каждому человеку независимо от рода его деятельности. Каждый день мы получаем большие потоки информации, которая может быть противоречива, а разобраться в верности мнений сможет только тот человек, которые умеет опираться и пользоваться логическими конструкциями. Логика помогает быстрее обрабатывать и анализировать информацию, правильно формулировать вопросы и делать выводы. Это основа достижения успехов в учебе и построении дальнейшей профессиональной карьеры школьника.

Таким образом, можно сделать вывод, что умение решать нестандартные задачи развивает логическое мышление школьников, которое позволяет мыслить нетипично, творчески подходить к решению проблем. Умение логически мыслить ребенок получает возможность анализировать свои и чужие суждения, позволяющие отличать ложь от истины. Логика улучшает память, что помогает ребенку достичь успехов во всех остальных жизненных сферах. Логика дает возможность отделять важное от неважного, отбрасывать все ненужные второстепенные вещи. В наше время, когда каждый человек ценит свое время, логика даст ребенку возможность научиться экономить свое время и использовать его правильно и рационально. Умея решать нестандартные задачи, используя логику, школьник сможет более глубоко смотреть на мир вокруг него. Следовательно, развитие логического мышления посредством решения нестандартных задач дает новые возможности каждому ребенку, что соответствует идеям Константина Дмитриевича Ушинского, которые ориентируют учителей на достижение у учащихся успеха в обучении.

Литература

1. Ионкина, Н.А. Идеи К.Д. Ушинского о мыслительном процессе и их связь с современностью / Н.А. Ионкина. – Текст: непосредственный // Актуальные задачи педагогики: материалы VII Междунар. науч.

конф. (г. Чита, апрель 2016 г.). – Чита: Издательство Молодой ученый, 2016. – С. 17-19.

2. Как математика развивает логику и помогает в жизни. – Текст: электронный // Тетрика: [сайт]. – Режим доступа: <http://blog.tetrika.school/kak-razvit-logiku/>, свободный. – Загл. с экрана.

3. Немов Р.С. Общая психология: учебное пособие. – СПб: Питер: Лидер, 2010. – 304 с.

4. Репкин, В.В. Формирование учебной деятельности в младшем школьном возрасте [Текст] / В.В. Репкин // Начальная школа. – 1999. – № 7. – С. 19-24.

К. В. Кичанова
Руководитель: Л. С. Вакуленко

ПУТИ РАЗВИТИЯ ПРОИЗВОЛЬНОЙ ПАМЯТИ У МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье рассматриваются особенности произвольной памяти у детей младшего школьного возраста, пути развития мнемических процессов на уроках в начальной школе.

Ключевые понятия: информация, мнемическая деятельность, осмысление, память, познавательные процессы, процессы памяти.

K. V. Kitchapova,
Scientific adviser: L. S. Vakulenko

WAYS OF DEVELOPING ANY MEMORY IN YOUNGER PRESCHOOLERS

Annotation. The article examines the features of voluntary memory in children of primary school age, the ways of developing mnemonic processes in the classroom in primary school.

Key concepts: information, mnemonic activity, comprehension, memory, cognitive processes, memory processes.

Основой для создания статьи послужила курсовая работа «Развитие произвольной памяти у младших школьников», в которой целью исследования было выявление психолого-педагогических условий организации продуктивной работы по развитию произвольной памяти в младшем школьном возрасте.

На сегодняшний день проблема развития памяти младших школьников является актуальной и социально значимой. Труды и исследования многих ученых посвящены памяти человека (Л.С. Выготский [1], П.И. Зинченко [2], Ж. Пиаже [6], Сеченов [7], А.А. Смирнов [9] и др.). Но данные исследования мало востребованы и не в полной мере известны учителям.

В практике школьного обучения не обращается достаточного внимания на формирование у школьников адекватных, рациональных приемов и способов запоминания. Без целенаправленной специальной

работы приёмы и способы складываются неосознанно и нередко оказываются непродуктивными. Хотя педагоги и знакомы с различными способами и приёмами развития познавательных процессов («Вырежи фигуры», «20 слов», «Сравнение понятий», «Раздели на группы» [10]), но не всегда у них есть возможность целенаправленно обучать детей этим приёмам. Как отмечают А.Н. Леонтьев [4] и А.А. Смирнов [8], возрастной особенностью развития памяти младших школьников является то, что произвольное внимание развито очень слабо, в отличие от непроизвольного.

Для детей 7-8 лет характерны ситуации, когда запомнить без применения каких-либо средств гораздо легче, чем сделать это, осмысливая и перерабатывая определённым образом материал. Младшие школьники без затруднения выполняют установку «запомнить», чем установку «запомнить, с помощью чего-либо», что и является огромной проблемой: дети не способны овладеть приемами мнемической деятельности самостоятельно.

Развитие памяти представляет собой процесс перехода от запоминания более простым и менее эффективными способами к запоминанию более сложному и более эффективному. В процессе обучения личности и созревания мозга память становится более управляемой, произвольной, способной запоминать разнообразный материал. В связи с этим увеличиваются и показатели продуктивности памяти: объем запомненного и воспроизведенного, скорость, точность, вероятность длительного и точного запоминания и воспроизведения.

Педагоги для развития памяти младших школьников проводят специальные упражнения, игры, диагностики и мониторинги, с помощью которых повышается успеваемость детей и их учебная мотивация.

Так, например, в книге Л.Ф. Тихомировой «Интеллектуальные способности детей» [11] автор рассматривает следующие упражнения:

1. Учитель зачитывает учащимся три слова, объединенных по смыслу, при этом обращает внимание на логическую связь, существующую между словами. например: лес – медведь – берлога. Затем учитель читает вслух следующие шесть «троек», связанных между собой слов и предлагает школьнику карточку, на которой написаны лишь первые слова из каждой «тройки». Ребенок должен дописать второе и третье слова в строке.

2. Учитель зачитывает 10-12 слов из разных областей знаний и затем просит записать учащихся слова в определенном порядке. (Напри-

мер, слова: снег, Марс, дуб, тюльпан, озеро... записать в следующем порядке: водоем, планета, дерево и т.д.).

Хороший результат обучения достигается через игровой метод. Он подходит и для развития памяти. В качестве примеров можно привести следующие игры:

- «Запоминаем, рисуя»,
- «Запоминаем слова»,
- «Пересказ по кругу»,
- «Текст и имена существительные».

В методическом пособии Е.А. Лапп «Развитие произвольной памяти младших школьников» [3] автор предлагает программу коррекционной помощи при недостатках развития произвольной памяти младших школьников и подробные разработки занятий. Используемые приемы и упражнения, развивающие игры и задания помогут педагогу успешно развить не только произвольную память, но и проработать логопедические трудности на уроках. Е.А. Лапп разработала конспекты занятий, где на каждом уроке учитель может применять задания на развитие не только произвольной памяти, но и мышления и речи, что немало важно. Например, на развитие конкретно произвольной памяти автор предлагает следующее упражнение:

Игра «Способ ассоциаций»

Учитель использует ассоциации для запоминания словарных слов. Например, слово «собака». Чтобы у детей не возникало затруднений при написании безударной гласной в корне слова, при знакомстве с ним можно задать детям вопрос: «Что мы знаем о собаке?». Научившись применять способ ассоциаций, дети уже самостоятельно придумывают свои образы, свои ассоциации.

В статье Н.С. Манеевой «Развитие памяти у младших школьников» [5] повествуется о способах, которые можно использовать на уроках для совершенствования процесса запоминания:

- использование наглядности;
- повторение;
- самоконтроль;
- мотивы и установка;
- осмысливание запоминания.

Также рассматриваются дидактические виды работ и упражнения на уроках русского языка:

- диктанты, включая выборочный, свободный;
- игра «Живые слова»;

- веселые запоминалки;
- индивидуальные карточки с картинками;
- таблицы, алгоритмы;
- тренировочные «зарядки» над работой с предложением;
- русские народные скороговорки и чистоговорки;
- дидактические кроссворды;
- дидактические ребусы;
- задание «Послушаем звуки»;
- веселые стихи на уроках обучения грамоте;
- игровые упражнения на развитие эмоциональной памяти;
- дидактические сказки.

Таким образом, существует множество способов развития произвольной памяти младших школьников на уроках. Каждому учителю необходимо: во-первых, учить школьника различными способами запоминания; во-вторых, создавать в учебном процессе ситуации, когда учащимся необходимо использовать мнемические приемы.

Другими словами, учитель должен создавать ситуации, где будет иметь место противоречие между желанием запомнить. Также учитель должен стараться, чтобы в учебном процессе запоминание опиралось на различные виды памяти. Один и тот же материал может быть изложен устно, проиллюстрирован образно, закреплен письменно и т.д.

От развития произвольной памяти младшего школьника зависит успешность учебной деятельности.

Литература

1. Выготский, Л.С. Психология развития человека [Текст] / Л.С. Выготский. – М.: Эксмо, 2005. – 1136 с.
2. Зинченко, П.И. Непроизвольное запоминание и деятельность // Психология памяти [Текст] / П.И. Зинченко; под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, В.Я. Романова. – М.: ЧеРо, 2000. – 544 с.
3. Лапп, Е.А. Развитие произвольной памяти у младших школьников [Текст] / Е.А. Лапп; под ред. Л. М. Карамышевой. – М.: Учитель, 2020. – 115 с.
4. Леонтьев, А.Н. Развитие памяти / А.Н. Леонтьев [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://tlf.msk.ru/school/leontjev_razvitiie_ravjati_1931.htm (Дата обращения 10.02.2021).
5. Манеева, Н.С. Развитие памяти у младших школьников / Н.С. Манеева // Копилка уроков [Электронный ресурс]. – Режим досту-

па: https://kopilkaurokov.ru/contest/prochee/statiya_po_teme_razvitiye_pamiati_u_mladshikh_shkolnikov (Дата обращения: 10.03.2021).

6. Пиаже Ж. Генезис элементарных логических структур. Классификация и сериация [Текст] / Ж. Пиаже; под ред. Б. Инельдер. – М.: Эксмо-Пресс, 2002. – 416 с.

7. Сеченов, И.М. Избранные философские и психологические произведения [Текст] / И.М. Сеченов. – М.: ОГИЗ, 1947. – 646 с.

8. Смирнов, А.А. Возрастные и индивидуальные различия памяти [Текст] / А.А. Смирнов. – М.: АПН, 1999. – 300 с.

9. Смирнов, А.А. Проблемы психологии памяти // Психология памяти: Хрестоматия по психологии [Текст] / А.А. Смирнов; под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, В.Я. Романова. – М.: Просвещение 2009. – 486 с.

10. ТЕСТотека [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://testoteka.narod.ru> / (Дата обращения: 14.04.2021).

11. Тихомирова Л.Ф. Развитие интеллектуальных способностей школьника [Текст] / Л.Ф. Тихомирова. – Ярославль: Академия развития, 1999. – 240 с.

А. Д. Кретова
Руководитель: Т. Г. Нерубацкая

ОБУЧЕНИЕ ПРАВИЛЬНОМУ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА – ОДНА ИЗ АКТУАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ СОВРЕМЕННОЙ МЕТОДИКИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ

Аннотация. В данной статье рассматривается вопрос об обучении звукопроизношению на разных этапах его становления.

Ключевые слова: звукопроизношение, нарушение звукопроизношения, дефекты речи, нарушение в произношении звуков, звуковая культура.

A. D. Kretova
Scientific adviser: T. G. Nerubatskaya

TEACHING THE CORRECT PRODUCTION OF PRESCHOOL CHILDREN IS ONE OF THE TOPICAL PROBLEMS OF THE MODERN SPEECH DEVELOPMENT TECHNIQUE

Annotation. This article discusses the issue of teaching sound pronunciation at different stages of its formation.

Key words: sound pronunciation, impaired pronunciation, speech defects, impaired pronunciation of sounds, sound culture.

Развитие звукопроизношения – это сложный процесс, при котором охватывается звуковое оформление слов и речи в целом: правильное звукопроизношение, громкость и скорость речи, ритм, паузы, тембр, логическое ударение.

Опытным учителем – логопедом Еленой Колпаковой при обследовании детей дошкольного возраста в ДОУ с целью оказания дальнейшей коррекционной помощи, было замечено, что примерно на 30 детей – 1-2 ребёнка имеют чистое звукопроизношение (5-6%). У остальных детей имелся ряд нарушений, причём 6-8 человек имели системное нарушение речи, которое базировалось на родовых травмах и органических поражениях центральной нервной системы. А ведь 15-30 лет назад

из 30 детей – 14-16 (50%) имели чистую речь, 12-13 детей имели незначительные нарушения в произношении звуков, и лишь 1-3 ребёнка имели более тяжёлые нарушения речи [3].

Актуальность темы обуславливает проблема своевременного формирования речи детей, предупреждения и исправления различных нарушений, отклонений от общепринятых норм языка.

Цель нашей работы – выяснить, как педагог может помочь детям дошкольного возраста исправить ошибки в звукопроизношении, выяснить, кто занимался историей развития методики обучения детей правильному звукопроизношению, какие методы используются в настоящее время и какие инновационные технологии можно использовать сегодня и в будущем для обучения детей правильному звукопроизношению.

Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» определяет, что речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте [6].

Формирование звуковой культуры речи стало предметом изучения многих ученых и исследователей. К.Д. Ушинский заложил основы для становления методики, доказал необходимость обучения родному языку. Е.Н. Водовозова разработала программу использования русского фольклора. А.С. Симонович составила словарь детской речи. Е.И. Тихеева, Е.А. Флерица занимались созданием программ развития речи. А.Н. Гвоздев, А.М. Леушина, В.И.Городилова, И.В. Радина провели первые исследования в области методики развития речи детей. Разработкой технологий проведения занятий по развитию звуковой культуры речи, а также совершенствованием программ речевого развития занимались Ф.А. Сохин, М.М. Коница, А.М. Бородич, В.И. Логинова и др.)

На современном этапе укрепляются теоретические основы технологий, осуществляется поиск форм и методов развития звуковой культуры речи вне занятий, развиваются идеи коммуникативно-деятельностного подхода (О.С. Ушакова, В.В. Гербова, М.М. Алексева, В.И. Яшина, А.Г. Арушанова и др.)

Реализация задач воспитания звуковой культуры речи осуществляется по двум основным направлениям [4]:

1) развитие восприятия речи (слухового внимания и речевого слуха, включая его компоненты – фонематический, звуковысотный, ритмический слух, восприятия темпа, силы голоса, тембра речи);

2) развитие речедвигательного аппарата (артикуляционного, голосового, речевого дыхания) и формирование произносительной стороны речи (произношения звуков, четкой дикции и т. д.).

Правильное звукопроизношение необходимо ребенку для уверенного общения, гармоничного развития.

Звуковая культура речи является составной частью общей речевой культуры. Она охватывает все стороны звукового оформления слов и звучащей речи в целом.

Работа со звукопроизношением дошкольника представляет собой воспитание внимания к звуковой стороне речи. Исправляя произношение звуков у детей, воспитатель решает следующие задачи:

- учить детей вслушиваться в речь,
- различать и воспроизводить отдельные элементы речи,
- уметь удерживать в памяти воспринятый на слух материал,
- слышать звучание собственной речи и
- уметь исправлять ошибки.

Все эти задачи решаются, в первую очередь, путем осознания собственного произношения, а затем отрабатывается четкая артикуляция отдельных звуков.

В условиях детского сада воспитание звуковой стороны речи осуществляется в процессе обучения при организованной образовательной деятельности и в свободной деятельности. В непосредственно организованной образовательной деятельности работа по формированию звуковой культуры речи проводится в совокупности с другими задачами речевого развития детей. Сюда включается развитие связной монологической и диалогической речи, грамматический строй речи, формирование словарного запаса и др.

Ведущая форма работы по обучению звукопроизношению – общие групповые фронтальные занятия. Кроме того, отдельные упражнения входят в другие занятия по развитию речи, музыкальные занятия, занятия гимнастикой и подвижными играми. Отталкиваясь от уровня развития звукопроизношения детей, определяется число занятий.

О.А. Бизикова, которая разработала методику развития диалогической речи у детей в процессе интеграции традиционных и компьютер-

ных игр, выделяет следующие виды работы по формированию правильного звукопроизношения детей пятого года жизни [1]:

- артикуляционная гимнастика;
- уточнение произношения изолированного звука;
- восприятие данного звука в словах (выделение);
- развитие правильного произношения звука в слогах и словах;
- развитие правильного произношения звука во фразовой речи.

За последние годы появилось огромное количество различных инноваций: от компьютерных технологий и специальных программ до уже имеющихся приёмов в других отраслях, которые были переработаны и подстроены для того, чтобы их можно было использовать в работе по коррекции нарушения звукопроизношения.

К инновациям можно отнести нетрадиционную артикуляционную гимнастику, метод биоэнергопластики, мнемотехнику, сказкотерапию, арт-терапию и песочную терапию.

На этапе постановки нарушенных звуков одним из самых важных является формирование точных движений органов артикуляции, которые достигаются при помощи артикуляционной гимнастики. Здесь может использоваться такой приём, как нетрадиционная артикуляционная гимнастика. Такая инновация носит игровой характер и вызывает положительные эмоции у детей. В данных упражнениях могут быть использованы такие средства как: вода, бинт, шарики из ваты, ложки, бусины и шпатели. В зависимости от того, над какой группой звуков проводится коррекционная работа, можно подобрать специальные артикуляционные упражнения. Например, хрустящие шарики можно использовать для выполнения упражнения «Чашечка», то есть удерживать их на языке.

Кроме этого можно использовать упражнения, которые включают в себя приёмы биоэнергопластики (совмещение работы рук и языка). Эти упражнения способствуют формированию кинестических ощущений положения органов артикуляционного аппарата, которые необходимы на данном этапе. Использование такого метода может значительно ускорить этап постановки звуков.

После постановки звука нужно его автоматизировать и дифференцировать с другими звуками в речи. Для этого можно использовать сказки, так как в них часто встречаются поговорки, прибаутки, песенки, повторы. Могут использоваться русские народные сказки: «Петушок – золотой гребешок» (автоматизация звука [ш], дифференциация звуков [с] – [з]); «Морозко» (автоматизация звука [л]); «Маша и Медведь» (дифференциация звуков [ж] – [ш]).

Эти средства и приёмы смогут помочь достичь максимальных результатов в работе над звукопроизношением [2].

Компьютерная программа «Домашний логопед», она предназначена для работы над звукопроизносительным компонентом речи. Помогает в автоматизации поставленных звуков, предоставляя более 500 красочных слайдов-картинок. Ребенок сам или с помощью взрослого находит слова – названия на определенный звук. Кроме того, в программе записаны образцы правильного звукопроизношения (изолированный звук, чистоговорки, скороговорки).

Компьютерный логопедический тренажер «Дэльфа» применяются как на индивидуальных, так и групповых занятиях для коррекции нарушений голоса и звукопроизношения, развития речи и обучения грамоте. основополагающий принцип действия тренажера – зрительный контроль формирования произносительных навыков. Включенные в комплект 14 модулей программы позволяют работать как с детьми, так и со взрослыми пациентами. Идея визуального контроля речи и игровой принцип работы позволяет в несколько раз ускорить работу по формированию речевых навыков [7].

Таким образом, обучение правильному звукопроизношению детей дошкольного возраста является одной из актуальных проблем современной методики развития речи. Развитие правильного звукопроизношения является составной частью работы над воспитанием звуковой культуры речи и речевой культуры в целом. Все части работы по развитию звуковой культуры взаимосвязаны: работа по воспитанию звуковой культуры речи предполагает помимо обучения правильному произношению звуков и слов формирование орфоэпически правильной речи, совершенствование выразительности речи, отработку дикции, развитие культуры речевого общения.

Литература

1. Бизикова, О.А. Теории и технологии развития речи детей дошкольного возраста в определениях, таблицах и схемах [Текст]: учебное пособие. – 3-е изд., перераб. и доп. – Нижневартовск, 2014.

2. Борисова, Д.В. Использование инновационных подходов в коррекции нарушений звукопроизношения у дошкольников. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-innovatsionnyh-podhodov-v-korreksii-narusheniy-zvukoproiznosheniya-u-doshkolnikov/viewer> (Дата обращения: 23.09.2021).

3. Колпакова, Е. Формирование правильного звукопроизношения у детей дошкольного возраста через игры в соответствии с ФГОС: проект [Электронный ресурс] / Maam.ru. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/proekt-formirovanie-pravilnogo-zvukoproiznosheniya-u-detei-doshkolnogo-vozrasta-cherez-igry-v-sotvetstvi-s-fgos.html> (Дата обращения: 23.09.2021).

4. Максаков, А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников [Текст]: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – 2-е изд. – М., 2005.

5. Нарушение звукопроизношения: понятие, разновидности, этиологические причины, диагностические и коррекционные мероприятия [Электронный ресурс] / Дефектология ПРОФ. – Режим доступа: https://www.defectologiya.pro/zhurnal/narushenie_zvukoproiznosheniya_ponyatie,_raznovidnosti,_etiologicheskie_prichiny,_diagnosticheskie_i_korrekcionnyie_meropriyatiya/ (Дата обращения: 25.09.2021).

6. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [Текст]: приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 / Российская газета. – №265. – 25.11.2013.

7. Чернышова, Е.М. Компьютерные технологии в коррекции нарушений звукопроизношения / продленка: образовательный портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.prodenka.org/metodicheskie-razrabotki/38272-kompjuternye-tehnologii-v-korrekcii-narusheni> (Дата обращения: 23.09.2021).

А. А. Кудряшова
Руководитель: Е. А. Новикова

К ВОПРОСУ О ПРИНЦИПАХ РАБОТЫ НАД ХУДОЖЕСТВЕННЫМ ПРОИЗВЕДЕНИЕМ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация. В статье раскрывается значение педагогического наследия К.Д. Ушинского для современной российской педагогики, описаны основные закономерности работы с художественным текстом в начальных классах, приведён конспект урока литературного чтения, посвящённого анализу стихотворения А.С. Пушкина «Опрятней модного паркета...».

Ключевые слова: педагогическое наследие К.Д. Ушинского, методика литературного чтения, принципы анализа художественного произведения.

A. A. Kudryashova
Scientific adviser: E. A. Novikova

TO THE QUESTION ABOUT THE PRINCIPLES OF WORKING ON AN ARTISTIC WORK IN PRIMARY SCHOOL

Annotation. The article reveals the significance of the pedagogical heritage of K.D. Ushinsky for modern Russian pedagogy, describes the basic patterns of working with a literary text in primary grades, provides a summary of a literary reading lesson devoted to the analysis of the poem by A.S. Pushkin «Prettier fashionable parquet...».

Key words: pedagogical heritage of K.D. Ushinsky, the method of literary reading, the principles of the analysis of a work of art.

Почти все признают, что воспитание требует терпения, но весьма немногие пришли к убеждению, что, кроме терпения, врожденной способности и навыка, необходимы еще и специальные знания.

К.Д. Ушинский

Константин Дмитриевич Ушинский – основатель научной педагогики в России, «учитель русских учителей». Русский педагог, детский писатель и поэт, соавтор классической хрестоматии К.Д. Ушинского

«Родное слово» Л.Н. Модзалевский писал, что К.Д. Ушинский – «это наш действительно народный педагог, точно так же, как Ломоносов – наш народный ученый, Суворов – наш народный полководец, Пушкин – наш народный поэт, Глинка – наш народный композитор» [1, с. 3]. В своих трудах К.Д. Ушинский пишет о труде как основе воспитания, о роли родного языка в воспитании, о связи теории и практики, о педагогике и ее связи с другими науками, о воспитании в целом и о воспитании нравственности, о личности педагога.

Все педагогические идеи К.Д. Ушинского нашли отражение в современной педагогике и в частных методиках, в частности в методике преподавания русского языка и литературного чтения. Так, на занятиях по методике преподавания русского языка студенты, обучающиеся по специальности 44.02.02 «Преподавание в начальных классах», узнают, что современная методическая наука выделяет определённые закономерности работы с художественным текстом в начальных классах [2, с. 114, 143], а именно:

– При анализе произведения нужно разводить понимание того, о чем произведение и как об этом говорится в произведении, таким образом, помогать осознавать форму произведения.

– Должны разбираться языковые средства, благодаря которым создаются образы произведения.

– При анализе произведения внимание детей должно привлекаться к его структуре.

– Нужно активизировать в речи детей слова, обозначающие эмоциональные и моральные качества.

– При анализе произведения надо иметь в виду учение о типе правильной читательской деятельности, диктующее необходимость думать над произведением до чтения, в процессе чтения и после чтения, а также не забывать о принципе продуктивного многочтения, который предполагает обращение к перечитыванию фрагментов текста, важных для уяснения идеи произведения.

– Главное условие работы – регулярно тренировать детей в чтении и целенаправленно совершенствовать их читательские умения по работе с текстом.

– Воспитательные возможности уроков чтения, как правило, определяются воспитательным потенциалом художественного произведения, которое предстоит читать детям. К.Д. Ушинский был убеждён, что «на нравственное же чувство должно действовать непосредственно само литературное произведение, и это влияние литературных произведений на

нравственность очень велико: то литературное произведение нравственно, которое заставляет дитя полюбить нравственный поступок, нравственное чувство, нравственную мысль, выраженные в этом произведении».

– Урок чтения должен взаимодействовать с уроками русского языка, окружающего мира, музыки, изо.

– Урок чтения, как любой другой урок по родному языку, должен задавать высокий уровень языковой культуры и обеспечивать ребенку качественную речевую среду.

– На уроке обязательна работа по развитию речи детей, причем всех видов – слушанию, говорению, чтению и письму.

– Непосредственная читательская деятельность детей с текстом должна составлять примерно 2/3 урока.

– На уроке на всех этапах работы над произведением необходимо использовать разнообразные методические приемы, чтобы работа с текстом художественного произведения активизировала умственную деятельность детей, т.е. учила выполнять аналитические и синтетические операции: наблюдать факты произведения, сравнивать их, обобщать. «Язык не есть что либо отрешенное от мысли, а напротив – органическое ее создание, в ней коренящееся и беспрестанно из нее вырастающее; так что тот, кто хочет развивать способность языка в ученике, должен развивать в нем прежде всего мыслящую способность», – писал К.Д. Ушинский

Названные требования к уроку чтения учитываются студентами при подготовке к проведению урока литературного чтения во время прохождения стажёрской и преддипломной практики. Учтены они и в уроке, проведённом в 3А классе МБОУ СОШ № 9 г.о. Серпухов на практике пробных уроков.

Тема: «А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета...», П. Брейгель «Зимний пейзаж».

Цель урока: совершенствование навыков анализа художественного произведения (на примере стихотворения А.С. Пушкина «Опрятней модного паркета...»).

Планируемые результаты:

Предметные: прогнозировать содержание произведения, сравнивать произведения искусства, находить и различать средства художественной выразительности в стихотворении, ориентироваться в тексте для ответа на вопросы.

Метапредметные: формулировать учебные задачи урока, оценивать свою работу на уроке, анализировать художественное произведение, владеть основами смыслового чтения художественных и познавательных текстов, строить речевое высказывание в устной форме.

Личностные: проявлять интерес к произведениям искусства.

Тип урока: урок чтения и анализа произведения (комбинированный).

Оборудование:

1) для учителя – мультимедийная презентация, учебник.

2) для учащихся – карточки с заданиями, учебник.

Литература

1. Бойкина, М.В. Уроки чтения. 3 класс: пособие для учителей общеобразоват. учреждений [Текст]/ М.В. Бойкина; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». – М.: Просвещение, 2016. – 343 с. – (Академический школьный учебник). – (Перспектива).

2. Климова, Л.Ф., Литературное чтение. 3 класс [Текст]. Учеб. для общеобразоват. организации. В 2 ч. / Л.Ф. Климанова, Л.В. Виноградский, В.Г. Горецкий. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2017. – 160 с.: ил. – (Перспектива).

3. Пивнева, Н.И. Конспект урока литературного чтения в 3 классе по теме «А. Пушкин. Опрятней модного паркета...» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/konspekt-uroka> (Дата обращения: 15.01.2020).

Ход урока

I. Организационный момент (словесный метод: инструктаж)

II. Подготовка к первичному восприятию, речевая разминка (словесный метод: чтение про себя и вслух, беседа; практический метод: устное выполнение заданий; наглядный метод: иллюстрация)

1. Чтение и анализ стихотворения Г. Ладонщикова

– Ребята, на ваших столах лежат карточки со стихотворением, прочитайте его про себя, приготовьтесь читать вслух и отвечать на вопросы.

Зимняя радость

<i>Белый снег-снежок Жжется, колется, Выходи, дружок, За околицу.</i>	<i>Там снежком гора Припорошена, Там лыжня вчера Мной проложена.</i>	<i>Побежим с тобой К лесу синему, Принесем домой Радость зимнюю.</i>
---	--	--

- Знаете ли, что такое околица? Это изгородь у края деревни (1 слайд)
- О чём прочитанное стихотворение?
- Какую зиму нам при помощи слов рисует автор? (радостную, веселую)
- Какие строки из стихотворения вам помогают это понять и почему?
- Кто сможет прочитать это стихотворение?
- А кто сможет прочитать его весело и задорно? Как вы считаете, получилось?
- А кто попробует прочитать его грустно? Ваше мнение, получилось ли прочитать грустно?

2. Прогнозирование

- Давайте вспомним, с творчеством какого поэта вы начали знакомиться на прошлых уроках? (А.С. Пушкина)
- Сегодня мы продолжим знакомиться с творчеством Александра Сергеевича Пушкина. Как вы думаете, исходя из прочитанного нами стихотворения, какой будет тема нашего сегодняшнего произведения?

3. Словарная работа

- Ребята, на доске записано выражение (2 слайд), давайте его прочитаем (по лону вод)
- Как вы думаете, что это? Это значит «по поверхности воды».

III. Сообщение темы урока, постановка учебной задачи (словесный метод: беседа)

- Давайте откроем наш учебник на странице 11.
- Посмотрите, как называется произведение?
- Какова будет тема урока? (3 слайд)
- Какие задачи мы можем поставить перед собой на урок? (3 слайд)

Задачи:

- 1) определить тему стихотворения;
- 2) определить его основную мысль;
- 3) охарактеризовать лирического героя;
- 4) понять отношение А.С. Пушкина к изображённому;
- 5) понять своё отношение к прочитанному.

IV. Первичное восприятие (словесный метод: слушание образцового чтения)

- Отложите в стороны учебники и послушайте стихотворение.

V. Проверка первичного восприятия (словесный метод: беседа)

- Какую картину вы представили, слушая стихотворение?

– Какие чувства вызывает у вас это стихотворение: радость, веселье, удивление, грусть?

VI. Повторное чтение и анализ (словесный метод: беседа, чтение; практический метод: устное выполнение заданий; наглядный метод: иллюстрация)

- Прочитайте стихотворение про себя, подготовьтесь к чтению вслух.
- Кто прочитает вслух?
- Теперь перечитаем вслух первые четыре строчки.
- Какой первый образ вы видите в стихотворении?
- Какая река?
- С чем автор сравнивает замёрзшую реку?
- Что такое паркет? (4 слайд)
- Это пол, он представляет собой рисунок, выложенный из дощечек.
- А как вы понимаете выражение «модный паркет»?
- Да, верно, это паркет, который соответствует моде.
- А как вы думаете, почему именно с паркетом сравнивается река?
- Раньше паркет натирали воском, и он сильно блестел, именно поэтому автор приводит такое сравнение.
- Какой вывод можно сделать о погоде? (солнечная, морозная)
- Какие детали вам это подсказали?
- Какой следующий образ появляется в стихотворении?
- С каким настроением мальчишки катаются на льду?
- Подумайте, какое слово употребляет автор, чтобы мы могли представить звук скользящих коньков? (звучно)
- В чём выражается настроение мальчишек? Почему?
- Давайте прочитаем следующие строки стихотворения.
- Что же еще происходит на льду?
- Какое настроение вызывает образ гуся? Почему?
- С кем сравнивает автор гуся? Какие слова вам помогли это понять?
- Найдите в тексте, как гусь ступает на лёд (ступает бережно)
- Мы сейчас так не говорим, как вы это понимаете?
- Какой следующий образ?
- Поэту в нескольких словах удаётся изобразить первый снег. Каким он изображён?
- С чем его сравнивает автор?
- Почему же снег блестит? (5 слайд)
- Найдите в тексте слова, которые описывают цветовую гамму картины.

– Какое общее значение у этих слов? (блеск, блистать)
– Почему автор использует именно их? (передать настроение радости)
– Давайте поработаем в парах. У вас на столах лежат карточки. Вам нужно подобрать синонимы к слову «блистает» по смыслу текста и антонимы к слову «тяжёлый».

– Давайте проверим (6 слайд: блистает – сверкает, сияет, переливается; тяжёлый – лёгкий, невесомый).

– Произведение какого жанра мы читали?

– Почему это стихотворение?

– Какие строчки рифмуются? Найдите рифму.

Физкультминутка.

VII. Подготовка к выразительному чтению и выразительное чтение. (словесный метод: беседа, работа с книгой, чтение вслух и про себя)

– Продолжим работу над нашим стихотворением. Сейчас мы с вами будем готовиться к выразительному чтению.

– Какие же чувства смог передать нам автор?

– Подберите подходящие слова из записанных на доске (радость, восторженность, грусть, удивление, печаль, умиротворение, счастье)

– Ещё раз прочитайте стихотворение про себя.

– Подумайте, будет ли отличаться тон первых двух строк от тона последующих? Почему? Когда вы будете читать стихотворение весело и игриво, а когда – медленно и торжественно?

Дети читают, про себя, читают вслух, проводится обсуждение.

VIII. Творческая работа по следам прочитанного. (словесный метод: беседа, рассказ, работа с книгой, репродукцией; наглядный метод: иллюстрация)

– Теперь обратите внимание на страницу 10. Здесь вы видите репродукцию картины Питера Брейгеля «Зимний пейзаж». Эта же репродукция перед вами на слайде (7 слайд) Рассмотрите её.

– Прочитайте про себя и подготовьтесь читать вслух текст, рассказывающий о Питере Брейгеле (слайд 8)

Текст

Питер Брейгель – нидерландский живописец, родился в 17 веке.

В своём творчестве он проявлял интерес к детям и повседневной жизни человека. Художник описывал жизнь людей и природу своей страны.

- После чтения дети отвечают на вопросы:
- В какой стране жил Питер Брейгель? (слайд 9 – карта)
- Когда он родился? А какой сейчас век? Сколько веков прошло после рождения Питера Брейгеля? А лет?
- Каким темам посвящены картины Питера Брейгеля?
- Вернёмся к картине «Зимний пейзаж» (слайд 10)
- Давайте еще раз внимательно её рассмотрим.
- Что изображено на ней?
- Какими красками художник рисует зимний пейзаж?
- Какое же настроение у вас возникает, когда вы рассматриваете картину?
- О чём нам хочет рассказать художник?
- Какое настроение испытывают люди?
- В каких тонах изображена сама природа? Почему такой контраст?
- Как вы думаете, почему автор учебника располагает стихотворение Пушкина и картину Брейгеля на соседних страницах?
- Можно ли назвать картину Питера Брейгеля иллюстрацией к стихотворению А.С. Пушкина? Почему вы так считаете?
- Прочитайте, какие строки стихотворения Пушкина описывают картину.
- Опишите картину, постарайтесь включить в своё описание слова или выражения из стихотворения А.С. Пушкина.
- Ребята, мы много раз говорили о том, какие чувства передаются в произведениях Пушкина и Брейгеля, что они хотят нам показать. Какой же вывод мы можем сделать?
- Действительно, поэты передают свои чувства с помощью слов, из которых слагаются прекрасные стихотворения, а художники изображают свои чувства на полотнах, которые превращаются в завораживающие картины.

IX. Подведение итогов, рефлексия (словесный метод: беседа)

- Урок подходит к концу. Подведём итоги.
- Как называлось стихотворение, которое мы сегодня анализировали?
- Давайте вернёмся к задачам урока (слайд 11)
- Мы анализировали стихотворение, посвящённое природе.
- Какова же тема этого произведения? (первые дни зимы и забавы детей)
- А какова основная мысль? (передать настроение живых существ)
- Согласны ли вы с автором? Почему?

– Что вы можете сказать об А.С. Пушкине после знакомства со стихотворением «Опрятней модного паркета...»?

– Каково ваше отношение к произведению?

– Мы смогли ответить на все вопросы, сформулированные в задачах? Всё ли у нас получилось и почему?

– Теперь давайте оценим свою работу на уроке.

– На ваших столах лежат карточки и снежинки. Приклейте свою снежинку на ступеньку, которая соответствует вашей работе: 1 ступенька – я хорошо работал и смогу рассказать родным о произведениях; 2 ступенька – я хорошо работал, но рассказать не смогу; 3 ступенька – был невнимателен, могу работать лучше.

– Почему вы отнесли себя именно на эту ступень?

Х. Домашнее задание

– Откройте дневники и запишите домашнее задание: с. 11 – подготовить выразительное чтение.

Как видим, данный урок построен в соответствии с требованиями по организации типа правильной читательской деятельности и соблюдением принципа продуктивного многочтения, проводится работа над содержанием, формой и изобразительно-выразительными средствами, предусмотрена работа по развитию речи, в частности активизация в речи детей слов, обозначающих эмоциональные качества, проводятся межпредметные связи.

В заключение хотелось бы привести еще одно высказывание К.Д. Ушинского: «Дело воспитания такое важное и такое святое, именно святое дело. Здесь сеются семена благоденствия или несчастья миллионов соотечественников, здесь раскрывается завеса будущего нашей родины».

Литература

1. Кондукторова, Н.В. Педагогические идеи К.Д. Ушинского в современной системе образования [Электронный ресурс] / Н.В. Кондукторова. – Текст: непосредственный // Образование и воспитание. – 2016. – № 5 (10). – С. 3-6. – Режим доступа: <https://moluch.ru/th/4/archive/48/1621/> (дата обращения: 13.09.2021).

2. Методика преподавания русского языка в начальных классах [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / М.Р. Львов, В.Г. Горещкий, О.В. Сосновская. – М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 464 с.

Т. И. Медведева
Руководитель: В. А. Бакуленко

РОЛЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ В ФОРМИРОВАНИИ ДУХОВНЫХ КАЧЕСТВ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ УРОКИ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА (ИСТОРИИ)

Аннотация. В статье авторы рассматривают роль предмета «Окружающий мир» для формирования духовных качеств обучающихся, привитие общечеловеческих норм, формирование гражданской ответственности.

Ключевые слова: духовность, нравственность, гражданственность, поисковые отряды.

T. I. Medvedeva
Scientific adviser: V. A. Bakulenko

THE ROLE OF THE TEACHER IN THE FORMATION OF SPIRITUAL QUALITIES OF STUDENTS THROUGH THE LESSONS OF THE ENVIRONMENTAL WORLD (HISTORY)

Annotation. In this article the authors consider the role of the subject «The World Around» in the formation of spiritual qualities in students, their universal human qualities and their sense of citizenship of the students'.

Key words: spirituality, morality, citizenship, search teams.

Одним из главных направлений по организации и осуществлению воспитания такой личности является воспитание историей, воспитание на духовно-нравственных и культурно-исторических традициях нашего народа.

Сегодня на окружающий мир, как учебный предмет, возлагается особая миссия, однако эта задача не совсем простая, ведь это тот предмет, который наиболее подвержен изменениям. Неизмеримо расширяется предметно-информационная среда.

Меня всегда волновала проблема, как с помощью окружающего мира воспитать ученика, богатого духовно, знающего свои корни, но в то же время уверенно смотрящего в будущее, развить его творческое мышление, умение анализировать прошлое и настоящее, делать собственные выводы и иметь собственную точку зрения? Как сделать

так, чтобы всем было интересно на уроке, чтобы все были вовлечены в учебный процесс, чтобы не осталось ни одного равнодушного.

Уроки окружающего мира, как предмета истории, призваны помочь школьникам пережить и осмыслить всё положительное, что было в прошлом. Усвоение учащимися идеи любви к Родине, привитие общечеловеческих норм нравственности является важнейшим этапом формирования гражданственности, воспитания Гражданина России.

Мне уже давно хотелось прикоснуться к настоящей истории, меня очень интересуют события моего края. Поэтому в 2013 году я стала членом поискового отряда «Неизвестный солдат» Гдовского района и занимаюсь поиском уже на протяжении 8 лет. Мы ищем и находим места боев, бойцов и снаряды ВОВ. Это очень увлекательная и одновременно важная работа. Став членом поискового отряда, общаясь с родственниками погибших бойцов я стала понимать историю не только умом, но и сердцем.

За это время я участвовала во многих экспедициях: «Себежская Вахта Памяти 2019», «Областная Вахта памяти 2020» и др. Иногда не очень просто узнать, что за герой перед нами. Это можно сделать по подписным вещам погибшего, а также по архивным данным и результатам ДНК-экспертизы, если находятся родственники. Дело в том, что далеко не все солдаты подписывали свои личные вещи: ложки, котелки, ремень. Иногда солдаты могли обмениваться вещами, или кто-то мог взять вещь погибшего товарища.

Итогом Себежской Вахты Памяти стало обнаружение останков десяти красноармейцев – защитников ДОТа N246 Себежского укрепрайона, павших в бою с фашистами 6-го июля 1941 года. Все поднятые бойцы входили в состав 258 отдельного пулеметного батальона, сформированного 23 июня 1941 года из рабочих московских предприятий и заводов. Фамилию одного из погибших воинов удалось установить на месте по обнаруженному медальону: уроженец Москвы – Федоров Сергей Иванович, 1914 года рождения. Второй солдатский медальон отправлен на специальную экспертизу.

Работы по обнаружению и эксгумации останков павших защитников Отечества провели бойцы поискового отряда «Гвоздика» г. Невель и «Неизвестный солдат» г. Гдов. Останки десяти советских солдат, обнаруженных и поднятых поисковиками в ходе Первой Себежской «Вахты Памяти», были торжественно похоронены 17 июля 2019 на братском воинском захоронении в деревне Заситино Себежского района.

Мы последние кто смотрит в эти бездонные глаза воинов, кто видит их неподдельные слезы и слушает правду о войне. И мы последние кто может передать их знания грядущему поколению. По итогам экспедиций я стала создавать собственные видеоролики. Первой пробой было мое участие во всероссийском конкурсе «Наша история» в 2019 и 2021 под руководством преподавателя истории и обществознания Бакуленко Валентины Александровны.

В 2019 году я представляла видеоролик «Из истории земли Псковской...» на очном этапе в Москве. Эта тема мне очень близка, т.к. я выросла на Псковщине. Видеоролик был посвящён Ледовому побоищу, которое состоялось 5 апреля 1242 года.

В 2021 году я стала дипломантом конкурса с видеороликом «Помните...».

Любви к родине нельзя научить, но можно создать на уроках и внеурочной деятельности такую обстановку, такой нравственный настрой, что формирование этого важнейшего качества станет неотъемлемой частью образовательного процесса. Нельзя воспитать не заинтересовав. И в этом я вижу свою главную роль, как учителя.

А. О. Мижуй
Руководитель: Т. В. Шубина

ИГРОВЫЕ ПРИЕМЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье рассматриваются возможности использования игровых приёмов для формирования положительной мотивации младших школьников. Представлены подходы классификаций игровых приёмов и опыт их использования в практической деятельности.

Ключевые слова: мотив, мотивация, положительная мотивация, приём обучения, учебная мотивация.

А. О. Mijui
Scientific adviser: T. V. Shubina

GAMES AS A MEANS OF FORMING POSITIVE MOTIVATION OF YOUNGER PUPILS

Annotation. The article discusses the possibilities of using game techniques for the formation of positive motivation in junior schoolchildren. The approaches to the classification of game techniques and the experience of their use in practice are presented.

Key words: motive, motivation, positive motivation, training method, educational motivation.

К.Д. Ушинский среди задач начальной ступени обучения видел назначение начальной школы в том, чтобы «приохотить» ребёнка к учёнию. Эта точка зрения Ушинского актуальна на современном этапе развития начальной школы.

По мнению О.В. Будановой, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, развитие ребёнка как субъекта отношений с людьми, с миром и с собой, сохранение и поддержание индивидуальности каждого ребёнка являются целями образования в современной начальной школе. Достижение этих целей невозможно без формирования положительной мотивации младших школьников.

Реализация требований ФГОС НОО позволяет воспитать личность, заинтересованную в обучении. Но формирование познавательной активности младших школьников не может осуществляться без положительной мотивации. Например, когда учитель ведёт урок монотонно и не использует новые разнообразные формы организации при проведении урока, то он допускает снижение мотивации у младших школьников. Тем более что в наше время дети приходят часто в школу не только за знаниями, а затем, чтобы пообщаться с друзьями и поиграть вместе. Обучение больше никак не интересует и не интригует младших школьников. Решением представленной проблемы может стать использование игровых приёмов в образовательном процессе в начальной школе. С помощью игровых приёмов учитель сможет повысить уровень мотивации у младших школьников к процессу обучения, ведь игра имеет большое значение в обучении, воспитании и психическом развитии младших школьников. Она даёт возможность робким, неуверенным в себе детям преодолеть свои комплексы и нерешительность. Игровые приёмы помогут учителю вовлекать младших школьников в процесс обучения, и ученик сможет получать новые знания в рамках игрового процесса. Как говорил Ш.А. Амонашвили: «Если мы забудем о том, что дети не могут расставаться со своей потребностью играть, то сделаем нашу методику не добрым путеводителем их в мир познания, а бездушной мачехой. На год раньше отобьём у них охоту учиться, станем искусственно задерживать их развитие» [1].

Раскроем понятия мотивация, положительная мотивация и мотив. И.А. Зимняя и Л.С. Выготский под мотивацией понимали совокупность мотивов и других факторов поведения: потребностей, стимулов и намерений [2, с. 133]. Следовательно, деятельность мотивирована до тех пор, пока она не достигла цели мотива. А мотивацией объясняется выбор между различными вариантами осуществления деятельности, для достижения цели мотива. Под мотивом Л.И. Божович понимала цель, ради которой осуществляется деятельность [2, с. 130]. Под положительной мотивацией В.Г. Асеев подразумевал мотивацию, основанную на правильных и положительных стимулах [3].

Для младшего школьного возраста одним из оптимальных вариантов поддержания и укрепления мотивации можно считать игру. В ходе практики пробных уроков мы активно включали в работу игровые приёмы, которые были разработаны нами самостоятельно или переработаны. Приём обучения, по мнению Г.М. Коджаспировой, это составная

часть, деталь, элемент метода обучения [4]. Нами было выделено три основных отличия метода от приёма:

1. Приём не имеет самостоятельной учебной задачи, а выполняет ту учебную задачу, что и метод, конкретизируя и дополняя её. То есть приём является вспомогательным средством метода, для более яркого и красочного применения метода. Например, метод – рассказ; приёмы – объяснение, демонстрация и беседа;

2. Метод может включать в себя разные приёмы. Например, метод «рассказ» включает в себя приёмы «работа с учебником» и «иллюстрации»;

3. Одинаковые приёмы могут применяться в самых различных методах. Например, приём «беседа» может использоваться в методах «лекция», «объяснение» и «рассказах».

Так как нас интересуют возможности использования игровых приёмов для формирования положительной мотивации младших школьников, то мы сделали попытку дать определение этому понятию: игровой приём – это способ совместного развития сюжетно – игрового замысла учителем и учащимися, путём постановки учебно-игровых задач и выполнения соответствующих игровых действий, направленные на обучение и развитие учащихся.

Учитель начальной школы должен иметь в своём арсенале описания и условия организации игровых приёмов для формирования положительной мотивации. В исследованиях Г.Г. Григорьевой игровые приёмы разделялись на две большие группы [5]: сюжетно-игровые ситуации по типу режиссерских игр; сюжетно-игровые ситуации с ролевым поведением детей и взрослых. Первая группа включает в себя обыгрывание предмета, персонажа, введение элемента «путешествия» и использование различного оборудования. Вторая группа в себя включает различные виды проигрывания с распределением ролей и инсценировок. Приведём примеры используемых нами игровых приёмов:

1. Приём «Использование различного оборудования»:

1.1 Работу на интерактивной доске или панели учитель использует, как возможность выполнения заданий учащимися не только в тетрадях и на доске мелом, но и также на ИКТ – технологиях. Что в 21 веке является неотъемлемой частью жизни каждого;

1.2 Планшет учитель может использовать на уроке для того, чтобы учащиеся на них прошли викторину по изученному на уроке;

1.3 Лабораторный комплекс (лабдиск) и микроскоп учитель использует чаще всего на уроках окружающего мира, для проведения практи-

ческой и наглядной деятельности учащихся в ходе изучения нового или закрепления материала на уроке.

2. Приём «Обыгрывание предмета»:

2.1 Коробка чёрного цвета обыгрывается как «чёрный ящик» в применении телевизионной игры «Поле чудес» на уроке с учащимися;

2.2 Просто коробка может обыгрываться на уроках в качестве сундука с сокровищами, который учащиеся должны найти в ходе выполнения заданий в своём «путешествии»;

2.3 Коробка, большая или маленькая, может обыгрываться на уроке в качестве «копилки», которую надо заполнить решёнными заданиями в ходе урока.

3. Приём «Обыгрывание персонажа»:

3.1 В гости к учащимся пришёл Король из страны «Части речи», «Табличное умножение» и т. п., в зависимости от предмета и темы урока. Король пришёл к ребятам с просьбой, учащиеся на протяжении всего урока выполняют просьбу Короля, выполняя задания и встречая по пути других персонажей «Приставка», «Корень», в зависимости от предмета и темы урока;

3.2 На урок пришла Гермиона Грейнджер, и она вместе с учителем зовёт ребят с собой в приключение за новыми знаниями. На протяжении всего урока, она вместе с учащимися проходит все испытания, в ходе приключения и помогает учащимся;

3.3 «Ожившая» приставка, корень, капля, дерево и т.п., в зависимости от предмета и темы урока. Пришла она к учащимся в гости и предлагает ребятам узнать, кто же она такая. А также выполнить несколько заданий в процессе того, как учащиеся узнают, кто она такая;

3.4 Семья Гены Барбоскина просит учащихся о помощи, у него во время исследования, разлетелось на детали его новое изобретение. И он просит учащихся помочь ему их собрать. В ходе поиска учащиеся встречаются со всеми членами семьи Барбоскиных и выполняют задания или получают новое знание или информацию.

4. Приём «Элемент путешествия»:

4.1 Учащимся в начале урока сообщается о том, что они отправятся в путешествие в мир математики, в страну «Табличное умножение» и в город «Умножение на б», но названия мира, стран и города может меняться в зависимости от предмета и темы урока;

4.2 Учащиеся отправляются в путешествие на остров «Местоимение». И учащимся нужно его изучить, но в процессе изучения они будут сталкиваться с различными заданиями и выполнять их, чтобы полностью изучить остров, на который они отправились;

4.3 Учащимся предлагается ситуация, что они поехали в Египет смотреть пирамиды. И во время изучения пирамиды изнутри, они заблудились. Но чтобы выбраться из пирамиды, учащимся надо выполнять задания и открывать новые знания, новую информацию для себя.

5. Приём «Распределение ролей»:

5.1 Учащимся предлагается вжиться в роль человека какой – либо профессии. Изучить её и попробовать себя в ней. Проводится это на уроке, возможно в парах и группах. Учащиеся должны представить кратко профессию так, будто они являются её представителями. И привести примеры их работы и обязанностей;

5.2 Учащимся предлагается представить себя учёными или профессорами. Им совместными усилиями нужно открыть новое знание и очень подробно его изучить. После чего предлагается проверить то, как они смогли проявить себя в качестве учёных или профессоров. Учащиеся выполняют задания на проверку изученного и в конце они получают награду за проделанную работу;

5.3 Учащимся предлагается попробовать себя в роли писателей. Им нужно написать небольшое сочинение, рассказ, сказку, стихотворение. После чего происходит выступление, выставка и т.п. В конце предъявления работ происходит награждение учащихся за проделанную работу.

6. Приём «Инсценировка»:

6.1 Учащимся предлагается инсценировать представленные ситуации в парах или в группах. Например, инсценировать ситуации общения с пожилыми людьми, поведения за столом или в общественном месте. В зависимости от предмета и темы урока тематика может меняться. Учащиеся проигрывают ситуацию, после чего происходит совместное обсуждение;

6.2 Учитель предлагает учащимся помощь в решении задачи на встречное движение с помощью наглядности. Для этого учитель предлагает инсценировать ситуацию из задачи и с помощью нескольких человек из класса, показывает то, что происходит в задаче и что нужно получить в ходе её решения. В зависимости от темы урока тематика задач может меняться;

6.3 Учитель предлагает учащимся инсценировать сказку «Чудо – дерево». Для этого происходит распределение ролей, подготовка декораций и костюмов. После чего происходит инсценировка. Приготовления могут происходить как на дому, так и в классе и может занимать довольно большой промежуток времени. Но в зависимости от того, инсценируется сказка или небольшое стихотворение, время на подготовку может уменьшиться.

Нами был сделан вывод о том, что игровые приёмы изменяют эмоциональное отношение младших школьников к учебной мотивации, снимают нервное напряжение, вносят в урок эмоциональность, облегчают восприятие, учат сотрудничеству и обеспечивают постоянную смену деятельности. Следовательно, если учитель будет использовать в своей работе игровые приёмы, то у учащихся будет происходить изменение эмоционального отношения к учебному процессу, и будет формироваться положительная мотивация.

Литература

1. Амонашвили, Ш.А. Здравствуйте, дети! / Ш.А. Амонашвили // Booksonlain [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://booksonline.com.ua/view.php?book=107576&page=69> (Дата обращения: 14.09.2021).
2. Зимняя, И.А. Педагогическая психология: учебник для вузов [Текст] / И.А. Зимняя. – 3-е изд. пересмотренное. – М: Московский психолого-социальный институт, 2010. – 448 с.
3. Структура мотивации // Studopedia [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://studopedia.su/10_107442_struktura-motivatsii.html (Дата обращения: 13.09.2021).
4. Коджаспирова, Г.М. Педагогика: учебник для СПО [Текст] / Г.М. Коджаспирова. – 4-е изд. перераб. и доп. – М: Юрайт, 2016. – 719 с.
5. Игровые приёмы обучения детей // allbest [Электронный ресурс.] – Режим доступа: https://revolution.allbest.ru/pedagogics/00627902_0.html (дата обращения: 15.09.2021).

В. Д. Лесик
Руководитель: Н. С. Московских

ПРЕЕМСТВЕННЫЕ ВЗГЛЯДЫ ОБУЧЕНИЯ СЧЕТУ ДОШКОЛЬНИКОВ: ОТ К. Д. УШИНСКОГО К СОВРЕМЕННО-ИННОВАЦИОННЫМ ТЕХНОЛОГИЯМ

Аннотация. В статье рассматривается вопрос о необходимости овладения дошкольниками счетной деятельностью. Представлены взгляды педагога, исследователя, новатора своего времени – Константина Дмитриевича Ушинского на вопрос об усвоении счетной деятельности с использованием наглядного (счетного материала) в работе с детьми. Рассмотрены методические подходы применения пособия Нумикон в процессе счетной деятельности в практике работы с детьми дошкольного возраста.

Ключевые слова. Счетная деятельность, Константин Дмитриевич Ушинский, наглядность, Нумикон.

V. D. Lesik
Scientific adviser: N. S. Moscovskih

CONTINUOUS VIEWS OF LEARNING THE COUNTING OF PRESCHOOLERS: FROM K.D. USHINSKY TO MODERN AND INNOVATIVE TECHNOLOGIES

Annotation. The article discusses the need for preschoolers to master counting activities. The views one of the greatest teacher, researcher, innovator of his time – Konstantin Dmitrievich Ushinsky on the issue of mastering counting activity using visual (counting material) in working with children are presented. The methodological approaches to the application of the Numikon manual in the process of counting activity in the practice of working with preschool children are considered.

Keywords. Counting activity, Konstantin Dmitrievich Ushinsky, visibility, Numikon.

В пространстве современной действительности дошкольного образования педагоги формулируют образовательно-развивающие задачи при организации процесса обучения счету детей дошкольного возраста.

та. Возможно ли на этапе современности выстраивать взаимодействие с детьми, не анализируя фундаментальные постулаты педагогики? В действительности опыт показывает, что основой любой инноватики – является апробированная практика прошлого. В связи с этим, мы обратились к опыту Константина Дмитриевича Ушинского и рассмотрели (хотя и тезисно) основополагающие взгляды исследователя-практика и педагога на вопрос организации процесса обучения счету.

Проведя анализ Общеобразовательных программ воспитания и обучения дошкольников: От рождения до школы, под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорффеевой; Детство под редакцией Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.; Радуга под редакцией С.Г. Яковсон, Т.И. Гризик, Т.Н. Доронина и др., нами было сформулировано следующее противоречие: *между потребностями социума в сформированности счетной деятельности и отсутствием достаточного количества методического и наглядного материала (апробированного на практике) в дошкольных образовательных организациях.* Проблемой нашего исследования, является проверка возможности применения дидактического пособия Нумикон как наглядности в процессе формирования умений счетной деятельности у дошкольников.

В связи с этим мы сочли необходимым обратиться к опыту предшественников, в частности к исследованиям Константина Дмитриевича Ушинского.

Следует отметить, что во времена К.Д. Ушинского в России почти не было общественного дошкольного воспитания и его советы относительно математического развития были в основном адресованы учителям и родителям. Тем не менее его рекомендации «о первоначальном обучении счету» имели большое значение для составления в последующем программ по формированию элементарных математических представлений дошкольников. [5, с. 32].

В 1864 г. К.Д. Ушинский выпускает свою знаменитую книгу «Родное слово», в которой намечает новые подходы к методике арифметики. В «Руководстве к преподаванию по «Родному слову»» в числе приложений имеется глава «2. О первоначальном обучении счету». Здесь Ушинский излагает принципиальные положения преподавания арифметики: «Само собой разумеется, что дети не должны выучивать никаких арифметических правил, а сами открывать их». [5, с. 86]. Еще в работе «О народности в общественном воспитании» (1857 г.) Константин Дмитриевич отмечает: «...если раннее умственное развитие детей невольно поражает в них наблюдателя,

то он напрасно будет искать вне школы плодов этого развития. Развитие это было преждевременно, вызвано сообщением идей учителя ученику, а не самостоятельной работой над фактами, и потому редко приносит желаемый плод» [5, с. 239].

Таким образом, становится понятным, что знания для ребенка – это его самостоятельные открытия, они будут ценнее и понятнее для него, только тогда, когда он сам для себя откроет свою эврику.

Важным, на наш взгляд является положение К.Д. Ушинского, которое представлено в необходимости выучить детей считать до 10 на наглядных предметах: на пальцах, орехах, особенных палочках, которые не жаль было бы и разломить, если придётся показать наглядно половину, треть т. д. Считать следует учить назад и вперёд, так чтобы дети с одинаковой лёгкостью считали от единицы до 10 и от 10 до единицы. Потом следует приучить их считать парами: два, четыре, восемь, десять, и наоборот: десять, восемь и т.д.; тройками: три, шесть, девять и одна лишняя; далее четвёрками: четыре, восемь и два, и, наконец, пятками: так чтобы дети тут же поняли, что половина $10 = 5$, что половина $8 = 4$, что два раз 4 будет 8, два раз 5 будет 10, и т. д. Словом, не следует здесь стесняться громкими названиями: сложение, вычитание, умножение, дробные и целые числа и т.д., а «просто приучить дитя распорядиться с десятком совершенно свободно – делить, и умножать, и дробить». Только после приобретения детьми совершенно ясного понятия о составе десятка и сотни, следует перейти с ними к числам, состоящим из десятков и единиц, а потом – и сотен, десятков и единиц [5, с.86].

Весьма полезно упражнение не только в счислении, но вообще и во внимании: это счёт вперёд и назад, прибавляя или убавляя по 2, по 3, по 4 и т.д. В таком счёте весь класс может принимать участие; так, один ученик говорит: три, следующий должен сказать: шесть, третий – девять, и т. д. или, наоборот: первый ученик говорит: сто, второй – девяносто семь и т. д. [5, с. 331.]

На основе предложенных методических подходов К. Д. Ушинского, следует отметить практический и наглядный характер обучения, что должно оставаться основой в формировании счетной деятельности, в том числе и детей дошкольного возраста. Еще одним важным моментом является не автоматическое повторение (запоминание) состава числа, а действия с числами, т.е. первостепенное знакомство с арифметикой – это принципиальное положение К.Д. Ушинского, которое было ограничено для практики отечественной школы.

Помимо всего, Константин Дмитриевич активно изучал зарубежный опыт, относился позитивно ко многим немецким, английским, французским авторам, их идеям, опыту, разработкам. Изучив достижения педагогов других стран (И. Песталоцци, И. Гербарт, Ф. Фребель, В. Лай, А. Грубе и др.), Ушинский считал, что необходимо создавать оригинальные, отечественные разработки, которые бы учитывали потребности отечественной школы, сочетая при этом традиции и новаторство. В частности, под непосредственным влиянием Ушинского был создан первый отечественный пропедевтический курс геометрии – разработка единомышленника и коллеги К.Д. Ушинского барона М.О. Косинского. [2, с. 64]. Курс геометрии начинался посвящением великому педагогу: «Под твоим руководством, незабвенный человек, начал я вести преподавание геометрии в системе этого учебника. Твоей дорогой памяти его посвящаю».

Все вопросы, рассматриваемые К.Д. Ушинским, связанные с обучением охватывают основные принципы, которые остаются актуальными и на современном этапе. Планируя работу с детьми дошкольного возраста по формированию счетной деятельности, необходимо задуматься о применении таких средств обучения, которые будут соответствовать:

1. **Доступности** (материал понятен ребенку);
2. **Наглядности** (материал всегда под рукой, одного слова недостаточно);
3. **Активности и сознательности** обучения (математика может быть деятельною игрой);
4. **Связи с практикой** (ребенок создает продукт на каждом занятии, применяет его в игровой и самостоятельной деятельности);
5. **Системности и последовательности** (занятие-игра всегда имеет периодичность в течение всего времени пребывания ребенка в пространстве познания);
6. **Научности** (не искажения математических понятий: «Говори с ребенком как с самим собой!»);
7. **Прочности знания** (повтори, проверь знания через окружающую действительность).

В практике работы с детьми дошкольного возраста применяют различные материалы для формирования счетных действий. В рамках статьи мы остановились на применении мультисенсорного материала Нумикон. В состав дидактического набора входят фигуры с вырубками, различные по форме и цвету. Количество вырубков и цвет фигуры несет информацию о соотношении количества.

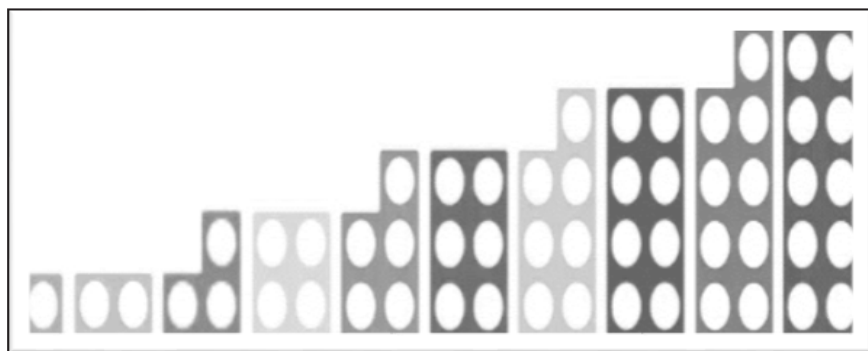


Рис. 1. Набор фигур (деталей) мультисенсорного материала Нумикон.

Так, например, фигура желтого цвета с количеством трех вырубков, говорит о числе три, которое можно «составить», пользуясь приемом «наложения», т. е. положить сверху две голубые и одну оранжевую фигуры с вырубками (окошками) по количеству два и одно соответственно. Или использовать прием «приложение», положив рядом с желтой фигурой три оранжевых или одну оранжевую и одну голубую, что в свою очередь будет объяснять практическим путем состав числа из двух меньших чисел.

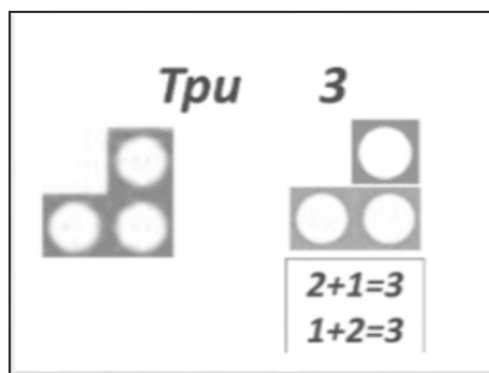


Рис. 2. Состав числа три из двух меньших чисел.

Применяя в работе мультисенсорный материал Нумикон педагоги вслед за идеями К. Д. Ушинского отмечают, возможность обучаться на практике и приобретения глобального целостного понимания о числе. [1, с. 160]

Начиная работу по формированию счетной деятельности педагогу, в первую очередь не стоит забывать об игровом начале: для ребенка – это

игровая задача, а для педагога – дидактическая. Так Л.В. Анохина, И.Н. Гончарова, С.Н. Кулясова выделяют следующие этапы введения мульти-сенсорного материала в образовательную среду ДОУ [1, с.161]:

1. Игровой, ознакомительный;
2. Конструирования рядов;
3. Обучения счету;
4. Освоения арифметических действий.

На первом этапе может приехать паровозик с различным количеством вагончиков (количество вагончиков увеличивается постепенно). Детям предлагается рассмотреть детали Нумикона, назвать цвет, обратить внимание на окошки вагончиков, найти отличия каждого из вагончиков, сравнить вагончики пользуясь приемами «наложения» и «приложения». Начиная с осязательно-тактильно-двигательного обследования фигур в игре, дети понимают, что каждая деталь имеет свой цвет, размер и количество окошек. Ребенок рассказывает о деталях: «Вагончик красного цвета у него пять окошек» или даже: «Вагончик голубого цвета меньше (ниже) розового, но больше (выше) красного. Каждая деталь воспринимается как отдельная, целостная.

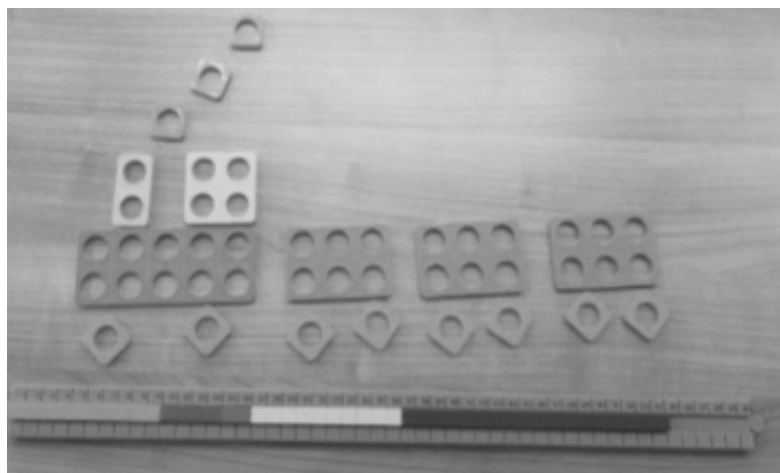


Рис. 3. Едет-едет паровоз, две трубы и сто колес.

В процессе конструирования ребенок не только создает свой продукт, но и через практические действия и наглядность убеждается, что каждое последующее число больше ровно на одно отверстие – единицу.

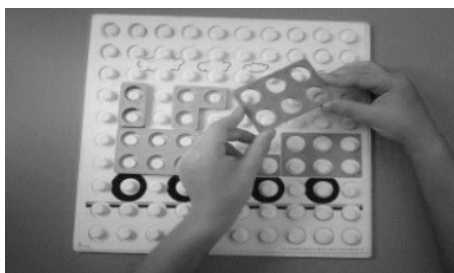


Рис. 4. Поиграем и построим.

Предлагая ребенку детали Нумикона, мы даем образец того или иного предметного изображения (в дальнейшем ребенок может сам придумывать как образные, так и сюжетные постройки), он отбирает необходимые детали уже смело говоря: «Чтобы построить паровоз мне нужна голубая деталь с шестью окошками, это будет корпус паровоза. Для кабины я выберу деталь желтого цвета, в ней три окошка. Труба у меня будет из детали с двумя окошками, она голубого цвета». Так в процессе конструирования ребенок «соединяет» или «разъединяет» детали, сравнивает количество окошек.

Полезным будет и сравнение деталей по величине с использованием способа познания упорядочивание множества или выстраивания сериационных рядов. Выстраивать ряды следует начиная с трех деталей, выкладывая от меньшей к большей, затем от большей к меньшей. Осваивая последовательность в своих действиях, ребенок начинает ассоциировать каждую деталь с количеством: «Оранжевая деталь с одним окошком – это единица или один, голубая деталь с двумя окошками – это два, с тремя окошками, деталь желтого цвета или три...». Играя, ребенок опирается на целостность образа формы, а затем и отличие количества окошек в каждой детали.

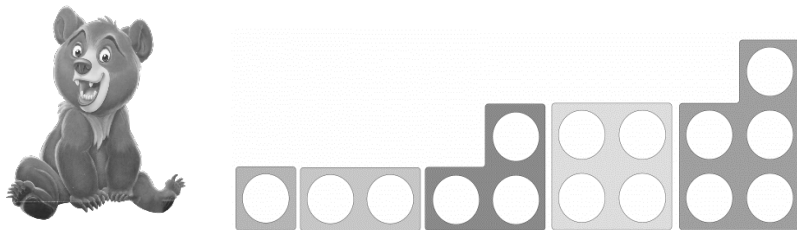


Рис. 5. Выстроим дорожку для Медвежонка.

Е.А. Сладковой, К.Ю. Терентьевой было отмечено, что Нумикон разработан таким образом, чтобы задействовать сильные стороны маленьких детей – способность обучаться на практике, способность обучаться, наблюдая и способность распознавать паттерны ((от англ. pattern) – образец, шаблон), то есть запоминать, а затем узнавать стандартизированные образцы или шаблоны при следующих предъявлениях. [4, с. 6] Поэтому в процессе игры следует активизировать как можно больше каналов чувственного восприятия, а именно: слух, зрение, осязание.

Переходя к этапу, обучения счету следует понимать, что сама по себе арифметика основывается на абстрактном мышлении, способности фиксировать в памяти и запоминать знаки, оперируя несколькими понятиями одновременно и установлении взаимно-однозначного соответствия между количеством элементов множества. Еще на предыдущих этапах ребенок усвоил, что каждое последующее число больше на единицу, а предыдущее меньше. Теперь следует остановиться на разнице между четными и нечетными числами, а также познакомить детей с понятием «цифра».

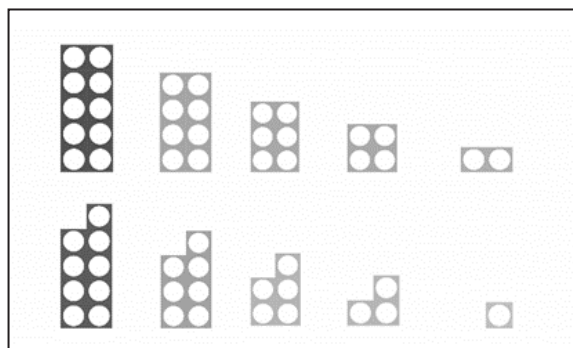


Рис. 6. Город Четных и Нечетных жителей.

В первом случае, можно предложить построить два города: город четных жителей и нечетных. Дети из предложенного ряда деталей выбирают необходимые домики или, иными словами, создают группы по признаку четности/нечетности, т.е. применяют еще один способ познания как – классификация.

Далее следует объяснить: «Когда мы считаем и отвечаем на вопрос «Сколько всего, то мы говорим о количестве тех или других предметов», т.е. мы имеем дело с числом.



Рис. 7. Мышонок Поль считает птиц.

Когда мы показываем карточку, на которой условным знаком указано на количество предметов, мы говорим о цифре, т.е. цифра – это знак, помогающий нам рассказать о количестве предметов без пересчета».

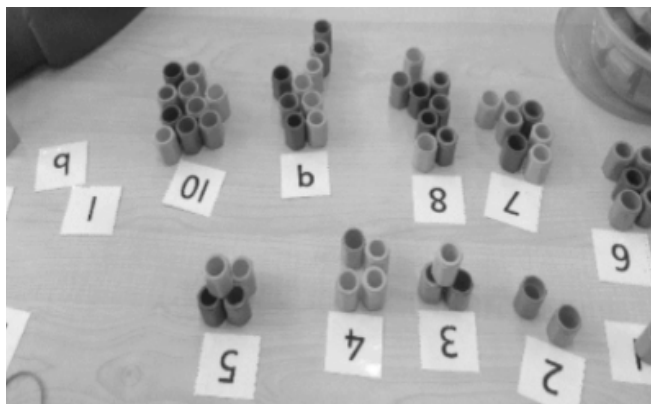


Рис. 7. Соотнесем количество фишек с цифрой.

Выстраивая фигуры Нумикона в ряд или считая окошки в фигурах, можно предложить подобрать такое же количество пуговиц, фишек, камушков. Интересно если такие задания будут проходить в игровой форме. Например, деталь Нумикона может быть клумбой, и мы можем вырастить на ней столько цветов, сколько на клумбе лунок. Или помочь Зайцу сосчитать свой урожай, с каждой грядки он соберет столько морковок, сколько на грядке лунок и т.д.

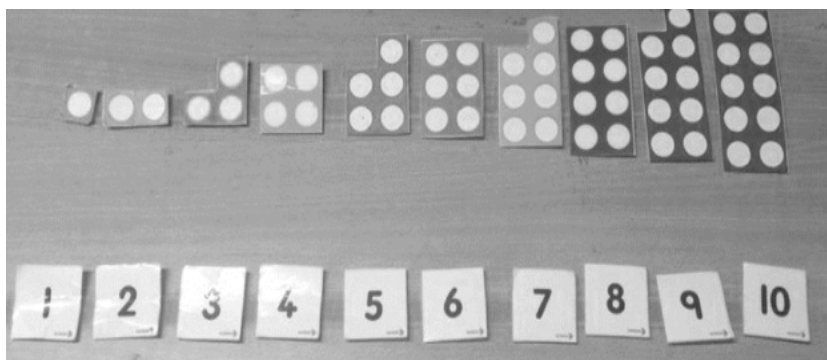


Рис. 8. Подбери к каждому домику свою Цифру.

На данном этапе следует не торопиться, только последовательность и систематичность занятий на наглядной основе с применением практических действий поможет дошкольнику освоить состав числа из единиц и двух меньших чисел не на автоматическом запоминании (что в последствии составляет сложность в обучении вычислительной деятельности), а на осознанной логической основе действия с элементами множества (детальями Нумикона).



Рис. 9. Соберем лепестки у цветов разными способами.

При освоении арифметических действий стоит не забывать те приемы, которые использовались ранее: сравнение с применением «наложения» и «приложения», что является основой понимания присоединения (суммы) и разъединения фигур (разности); упорядочивание, что в свою очередь является «числовой линейкой» и поможет проверить

правильность составления выражения и его результат, классификации которая фиксирует понимание о составных элементах каждого множества, что в свою очередь, поможет сформировать представления о компонентах арифметического действия. Педагог предлагает соединить две детали вместе, спрашивает: «На что стала похожа деталь? Из скольких деталей состоит одна целая? Сколько в ней частей? Покажи одну часть из двух? Какое число она обозначает? Покажи вторую, какое число обозначает она?»

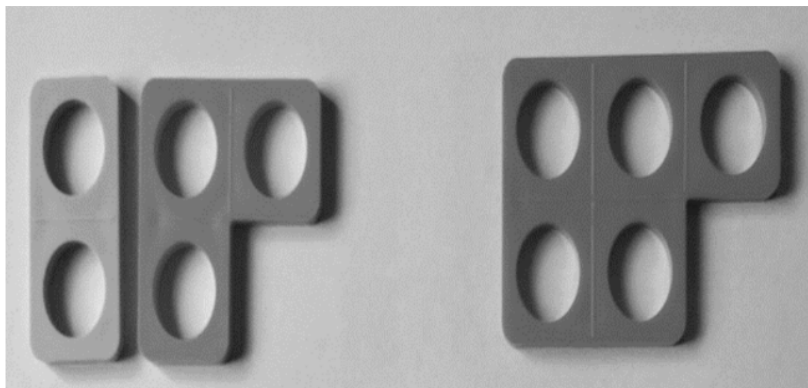


Рис. 10. Соединяем две фигуры – получаем новую!

Если две детали мы соединили с тобой, то мы одно число подружили с другим. Что у нас получилось? (Новая фигура). Да, или новое число. Что нужно сделать, чтобы узнать какое число у нас получилось? (Посчитать количество окошек). А как проверить правильно мы все сделали? Давай найдем одну целую деталь, которая будет соответствовать нашему ответу. Проверим, то есть поместим ее на две детали, которые мы соединяли. И если фигура закрыта полностью, значит мы все сделали верно!!!»

Аналогичным образом провидится работа на вычитание, только с действием от обратного. «Мы возьмем целую фигуру, какое число она обозначает? Будем учиться делить эту фигуру на две части. Посмотри вот одна из ее частей. Посмотри, она меньшего размера. (Накладываем ее на большую). Какое число обозначает меньшая фигура? Давай проведем эксперимент. Если от большей фигуры уберем ее меньшую часть, какая фигура останется? Как думаешь, сколько в ней окошек? Давай выложим это выражение с помощью цифр.

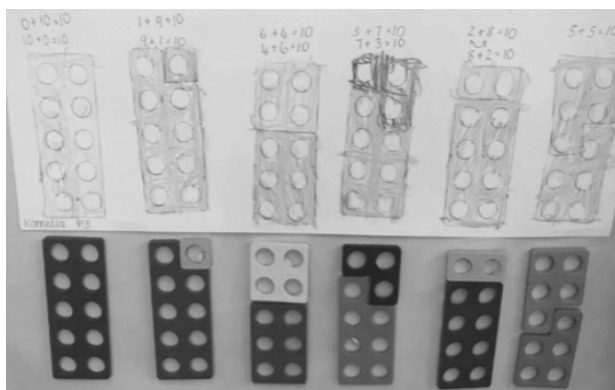


Рис. 11. Маленькие – большие эксперименты.

В процессе знакомства с вычислительными действиями ребенок начинает действовать со знаками, а не предметами, что составляет определенную сложность. С другой стороны, раскрывает новые горизонты ребенка, развивая его абстрактное мышление. Не забывайте об интегративном подходе при организации процесса обучения. Предложите ребенку обвести детали Нумикона, раскрасить их, используйте мягкий пластилин или кинетический песок и оставляйте отпечатки, составляя арифметические действия – главное для ребенка игра с его практическими действиями и использованием наглядности.

Таким образом, мы еще раз убеждаемся, что при рассмотрении вопросов математического развития, следует обращаться к трудам исследователей, которые нам задают основные принципы обучения и воспитания. В рамках статьи нами были выявлены основные методологические положения Константина Дмитриевича Ушинского о первоначальном обучении счету. Следует отметить, что данный вопрос остается актуальным и на современном этапе формирования элементарных математических представлений. На примере мультисенсорного материала Нумикон нами были предложены лишь некоторые приемы обучения счету в рамках прохождения последовательных этапов введения заявленного материала. Данный материал по праву является наглядной основой в процессе обучения дошкольников счету, способствующий освоению понятий количества, счета, вычисления на практико-игровых приемах.

Литература

1. Анохина, Л.В., Гончарова, И.Н., Кулясова, С.Н. Применение мультисенсорного пособия «Нумикон» на занятиях с детьми с ОВЗ в условиях реабилитационного центра [Текст] / Л.В. Анохина, И.Н. Гончарова, С.Н. Кулясова // Инновационная наука. 2020. №4. – С. 160-162.
2. Кондратьева, Г.В. Влияние педагогических идей К. Д. Ушинского на совершенствование преподавания математики [Текст] / Г.В. Кондратьева // Проблемы современного образования. 2014. №3. – С. 59-65.
3. Матвиенко, Е.Н. «Нумикон». Современные игровые технологии обучения как средство формирования элементарных математических представлений детей с ОВЗ [Текст] / Е.Н. Матвиенко // Социально-гуманитарные проблемы современности: сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 24.04.2020. – Белгород: ООО Агентство перспективных научных исследований (АПНИ), 2020. – С. 95-98.
4. Сладкова, Е.А. Нумикон и другие способы познакомиться с математикой [Текст] / Е.А. Сладкова // Сделай шаг, 2011. – № 3 (44). – С. 5-9.
5. Ушинский, К.Д. Педагогические сочинения. В 6 т. Т.4. / К.Д. Ушинский; АПН СССР. – М.: Педагогика, 1989. – 525 с.

А. С. Нестерова
Руководитель: Т. В. Закутняя

КВЕСТ-ИГРА ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОГУЛКИ В ДЕТСКОМ САДУ

Аннотация. В статье рассматривается квест-игра как один из видов деятельности, позволяющий интересно проводить досуг детей на прогулках, в ходе которого воспитанники активно двигаются, познают мир и учатся взаимодействовать друг с другом. Авторами предпринята попытка создания поэтапной методики организации и проведения квест-игр в дошкольной образовательной организации.

Ключевые слова: игровая технология, квест-технология, квест-игра.

A. S. Nesterova
Scientific adviser: T. V. Zakutnyaya

QUEST GAME WHEN ORGANIZING A WALK IN THE KINDERGARTEN

Annotation. The article examines a quest game as one of the activities that allows children to spend their leisure time for walks in an interesting way, during which the pupils actively move, discover the world and learn to interact with each other. The authors made an attempt to create a step-by-step methodology for organizing and conducting quest games in a preschool educational organization.

Key words: game technology, quest technology, quest game.

Сегодня мы являемся свидетелями такого времени, когда многие дети ведут малоподвижный образ жизни, недостаточно общаются в «живую» друг с другом, и чаще всего это происходит в социальных сетях, телефону. Как результат – современные дошкольники становятся замкнутыми в своих проблемах, испытывают информационные перегрузки и стрессы.

В статье 7 Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования сказано, что игра – один из ведущих видов деятельности ребенка в дошкольном детстве, где он стремится научиться

тому, что он еще не умеет, где происходит непосредственное общение со сверстниками и развиваются нравственные качества [5].

Находясь в постоянном поиске эффективных средств, облегчающих процесс обучения, воспитания и развития детей, мы пришли к выводу, что игра-приключение – наиболее подходящая для этих целей форма работы. Поэтому сегодня в ДОУ развиваются новые технологии в работе с детьми, одной из которых является *квест-технология*.

Технология – это обширное понятие, которое включает системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания, усвоения знаний с учётом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействия, ставящей своей задачей оптимизацию форм образования. В своем исследовании мы используем только её элемент – *квест-игра*, которая дает детям возможность экспериментировать, получать новые знания, мотивирует и создает условия для углубленного развития творческих способностей и коммуникативных навыков [2]. Хорошо организованная квест-игра учит дошкольников добиваться результатов, несмотря на неудачи.

Целью данной работы является изучение и апробирование на практике квест-игр при организации прогулок детей 6-7 лет в детском саду.

Для решения данной цели мы должны решить следующие задачи

1. Изучить специальную литературу по квест-играм при организации прогулок детей 6-7 лет.

2. Рассмотреть понятия «игра», «квест-игра», «квест-технология», «прогулка в режиме дня дошкольника».

3. Доказать эффективность использования квест-игр в воспитании детей старшего дошкольного возраста на практике.

Изучением квест-игр занимались многие ученые. Так, Т. Марча считал, что квест – это построенная учебная структура, которая должна мотивировать воспитанников к исследованию какой-либо проблемы с неоднозначным решением, развивая умение работать как индивидуально, так и в группе [1].

В более узком смысле понятие квеста раскрыла заведующая МБДОУ д/с №89 г.Белгорода Лавошник О.В, которая считает, что квест – это разновидность игр, требующих от участника решения умственных задач для продвижения по сюжету. Два разных мнения сходятся в одном: благодаря квест-играм малыши изучают и обследуют мир, требующий от игроков умственных усилий.

Отличительной чертой данных игр является то, что:

– выполняя одно задание, оно становится подсказкой к решению следующей загадки, тем самым стимулирует двигательную актив-

ность и мотивационную готовность воспитанников к познанию и исследованию;

– квест – это командная игра и, применяя элементы квест-игр в совместной работе, дети лучше начинают понимать богатство тематических связей, легче включаются в процесс обучения, учатся размышлять.

Впервые термин «квест» был предложен летом 1995 года Берни Доджем профессором образовательных технологий Университета Сан-Диего (США). Попытки расширить его определение были предприняты Томасом Марчем, который значительно дополнил понятие и представил ряд теоретических формулировок, помогающих глубже проникнуть в суть квест-игр. Во многом опираясь на труды Л.С. Выготского, Т. Марч утверждал, что этот вид поисковой деятельности нуждается в «опорах». Примерами опор является деятельность, которая помогает правильно строить план исследования и размышления над ним. Согласно критериям оценки качества квеста, разработанным Т. Марчем, хороший образовательный квест должен иметь интригующее введение, четко сформулированное задание, позволяющее детскому мышлению анализировать ситуацию и концентрировать внимание на деталях.

Сегодня применение квест-игр актуально в детском коллективе. Ведь познание мира ребенка происходит в двигательной активности (И.А.Аршавский), ему трудно усидеть на месте, и основная масса информации поступает в ходе активного изучения окружающего мира. В режиме дня дошкольной образовательной организации большое место занимают прогулки, где целесообразно применение квест-игры.

При проведении игры воспитатель руководит детьми, помогает сплочению коллектива, дружелюбию, приучает к вежливости, воспитывает интерес и взаимопонимание. Важно, чтобы ребёнку нравилось играть вместе с другими детьми.

Рассмотрим методику организации и проведения квеста в дошкольной образовательной организации:

1. Организационный этап: подготовка начинается с создания рабочей группы, разрабатывающей план, в котором прописываются все этапы работы над квестом, указываются ответственные лица, цели и задачи мероприятия, условия проведения квеста, правила игры, критерии оценки, номинации, по которым планируется награждать победителей, определяется учебный предмет, круг учебных предметов или направление воспитательной деятельности. Также задачей группы является разработка сценария, составление заданий. В состав рабочей группы могут входить преподаватели, сотрудники, студенты, а также лица, приглашенные из других организаций.

II. Предварительная подготовка: включает в себя определение цели и задач квеста, аудитории и количества участников (с учетом возрастных особенностей, образовательных потребностей, специфики здоровья), территории игры и сроков проведения. Квест может проводиться на территории самого учебного заведения, на прилегающей территории, на объектах за пределами образовательного учреждения. Продолжительность мероприятия также определяется целями и задачами, может занимать одну прогулку, серию прогулок, неделю или другой временной промежуток.

III. Определение даты проведения квеста: информация о проведении мероприятия должна быть общедоступной, заранее известной не только участникам, но и болельщикам, другим заинтересованным лицам.

IV. Составление сюжета и написание сценария: в основе любого сценария лежит идея – легенда, вымышленная история о событиях, которые предшествовали началу игры. Затем формируется общая концепция: ключевое задание, развитие сюжета, представляющего собой ряд событий, последовательность этапов, для прохождения которых разрабатываются правила (условия, бонусы и штрафы). Главное помнить: задание должно быть интригующим, должно провоцировать на активность мышления.

V. Проведение квест-игры: независимо от тематики и участников мероприятия предполагается общий сбор в назначенное время в определенном месте, инструктаж для участников (правила игры, техника безопасности и т.д.), прохождение маршрута и выполнение заданий, общий сбор после прохождения маршрута.

VI. Подведение итогов: оглашение результатов является важной частью работы, так как позволяет участникам сопоставить свои знания и умения с возможностями других игроков, определить свои сильные и слабые стороны, а педагогам выявить интеллектуальный и творческий потенциал своих воспитанников.

VII. Рефлексия: показатель активности всех субъектов игры, формирование уникального опыта личностного переживания, осмысление и оценка своей деятельности [3].

Требования к сценариям квест-игр:

- первая задача не должна быть сложной, ее цель – вовлечь игрока в процесс, показать, что у него все получается;
- используемые артефакты и предметы должны строго соответствовать тематике игры и ее сюжету;

- задачи по сценарию для квеста должны быть понятными, не вызывать ощущение скуки и утомления;
- также необходимо продумать все риски, устранить повторы, позаботиться о безопасности игроков, учесть индивидуальные особенности каждого ребёнка.

Таблица 1

Методика проведения квест-игры «Созвездие»

Тема: Квест-игра на прогулке «Созвездия»				
Авторы: Гладышева Е. В., Тихомирова А. Д.				
Количество человек, проводящих/готовящих игру	Количество участников	Возраст участников	Время подготовки	Время проведения
2	20	6-7	30 мин	2 часа
Необходимый реквизит: скотч, картон (для звезд и их частей), маркер (чтобы нарисовать схему созвездия), веревка (для более удобного передвижения), кружки (зародыши звезд, можно повесить на шею)				
Цель: развитие ловкости, скорости, работа в команде.				
Задачи: найти, собрать лучики, выполнить задание в команде.				
Этапы проведения квеста:				
<p><i>1 этап. Зародыши</i></p> <p>Каждому игроку выдаётся зародыш звезды (кружочек) и рассказывается легенда/история о том, что некий злодей украл все звёзды с неба и обломал у каждой звездочки ее кончики и разбросал их по всему космосу (территория игровой площадки). И остался от каждой звезды зародыш. Чтобы зародыш снова стал звездой ему нужны кончики (уголочки) для этого ребята бегают по территории и ищут уголки которые валяются на земле, приклеены к деревьям или находятся где-то ещё. Чтобы стать звездой человеку нужно собрать 5-7 уголков. После того, как все уголки найдены – цель игрока прийти на базу и обменять кружочек с уголочками на звезду. Цель первого этапа: найти уголки и принести на базу и получить звезду.</p>				

2 этап. Звёзды

Когда каждый игрок становится звездой начинается 2 этап, суть которого в том, чтобы звезды соединились в созвездия. В зависимости от количества игроков варьируется количество созвездий. Название созвездия можно написать на обратной стороне звезды. Либо сделать разные звёзды (например, с 4/5/7 лучиками). Когда они соберут все-все звёзды своего созвездия они снова должны прийти на базу, где проверят их количество и дадут подсказку, где находится схема (бумажка на которой нарисовано созвездие).

3 этап. Созвездие

После того, как они найдут схему своего созвездия им нужно прийти в определенное место(поле) и человека (например, Stargem) выстроиться так как указано на схеме и громко прокричать название своего созвездия. При этом по территории будут бегать чёрные дыры, которые могут воровать у них сначала лучики, потом звёзды, затем воровать людей из созвездия и отдавать их, например, за выполнение какого-то задания.

Итог игры

Когда все созвездия восстановлены – игра окончена, злодей побежден, ведь его план не удался.

Рефлексия: обсуждение результатов, успехов и анализ ошибок при проведении игры.

На сегодняшний день применение квест-игр в дошкольных образовательных организациях распространение пока не получило. Но несмотря на это, многие педагоги уверенно отмечают формат квестов как новый способ эффективного обучения, развития и воспитания детей.

В ходе приключенческой игры ребёнок сможет полноценно обследовать окружающий мир, открывать новые знания, вспоминать веселье и радость без социальных сетей, а главное – с пользой проведут время и укрепят своё здоровье.

Литература

1. Касаткина, Е.И. Игровые технологии в образовательном процессе ДОУ [Текст]: Управление ДОУ / Е.И. Касаткина. – 2012. – №5.

2. Кукушин, В.С. Педагогические технологии: учебное пособие для студентов педагогических специальностей [Текст] / В.С. Кукушина. – М.: ИКЦ «МарТ», 2004. – 306 с.

3. Педченко, А.Ф., Артемьева, А.Н. Квест-технология в образовательном учреждении: учебно-методическое пособие [Текст] / А.Ф. Педченко, А.Н. Артемьева. – Новосибирск, 2020.

4. Статья «Квест-технология как современная форма игры» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii-kvest-kak-pedagogicheskaya-tehnologiya-3469674.html> (20.10.2020).

5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (в соответствии с требованиями вступившего в силу 1 сентября 2013 году федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»).

А. М. Пleshивых
Руководитель: Н. В. Тухтарова

ОРГАНИЗАЦИЯ АБИЛИМПИКСА В СПО ДЛЯ ЛЮДЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ И ИНВАЛИДНОСТЬЮ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Аннотация. В статье рассматриваются возможности АБИЛИМ-ПМКСа для людей с ограниченными возможностями здоровья для их профессионального становления и роста. Особое внимание уделяется мотивации личности, поскольку именно она определяет активность и направленность практической деятельности.

Ключевые слова: олимпиада возможностей, интеграция лиц с ОВЗ в общество, доступное образование.

А. М. Pleshivih
Scientific adviser: N. V. Tukhtarova

ORGANIZATION OF ABILYMPIX IN SPE FOR PERSONS WITH DISABILITIES AND DISABILITIES: PROBLEMS AND PROSPECTS

Annotation. The article discusses the possibilities of ABILIMPMKS for people with disabilities for their professional development and growth. Particular attention is paid to the motivation of the individual, since it is she who determines the activity and focus of practical activity.

Key words: Olympiad of opportunities, integration of persons with disabilities into society, accessible education.

Актуальность совершенствования организационно-педагогических условий системы среднего профессионального образования определяется необходимостью поиска и внедрения эффективных решений проблемы получения качественной профессиональной подготовки лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее – лица с ОВЗ). В статье 79 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» указано, что «профессиональными образовательными организациями и образовательными организациями высшего образования, а также организациями, осуществляющими образовательную деятель-

ность по основным программам профессионального обучения, должны быть созданы специальные условия для получения образования обучающимися с ОВЗ» [1].

Аналогичные требования содержатся в статье 19 Закона «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации». «Инвалидам создаются необходимые условия для получения образования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по реализации основных общеобразовательных программ, в которых есть специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья. Органы государственной власти и организации, осуществляющие образовательную деятельность, оказывают психолого-педагогическую поддержку при получении инвалидами образования» [1].

Интеграция в общество обучающихся с ОВЗ – это процесс и результат предоставления им прав и реальных возможностей участвовать во всех видах и формах социальной жизни, включая образование наравне и вместе с остальными категориями обучающихся в условиях, компенсирующих отклонения в развитии и ограничения возможностей. Создание организационно-педагогических условий обучения определяется совокупностью объективных возможностей, обеспечивающих проектирование определенной среды для реализации образовательной деятельности и позволяющих наиболее эффективно решать конкретные задачи учебно-воспитательного процесса в среднем профессиональном образовании (далее – СПО) [2].

Одним из условий успешной интеграции в образовательный процесс учреждения СПО и успешной социализации лиц с ОВЗ является изучение личностных особенностей студентов, поступающих в учреждение среднего профессионального образования, способностей воспитанников и их уровня знаний. Особое внимание уделяется мотивации личности, поскольку именно она определяет активность и направленность практической деятельности. Значимым моментом, обеспечивающим результативность образования, выступает профессиональное становления студентов с ОВЗ.

Частью этого процесса является участие в конкурсах, направленных на успешное освоение специальности и профессии. Конкурсы профессионального мастерства, как форма внеучебной деятельности, помогают успешно решать задачи повышения качества подготовки специалистов, позволяют создать благоприятную среду для развития интеллекта, совершенствования профессиональных умений и навыков,

развития профессионального и креативного мышления обучающихся, способствуют формированию опыта творческой деятельности в профессиональной сфере [3].

В последние годы данная возможность представлена в СПО через участие обучающихся с ОВЗ в Абилимпиксе (олимпиаде возможностей). Целью конкурса является демонстрация профессионального мастерства и дальнейшее его совершенствование, обеспечение эффективной профессиональной ориентации и мотивации людей с инвалидностью к получению профессионального образования, осуществление содействия трудоустройству и социокультурной инклюзии в обществе [2].

Абилимпикс позволяет выявить талантливых, творческих обучающихся, имеющих ограниченные возможности здоровья, поднять престиж специальности, создать условия для профессионального и творческого роста будущих специалистов.

Впервые региональный этап Национального чемпионата по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс» в Свердловской области был организован в 2015 году и активно развивается на современном этапе. Так, в 2019 году участники из нашего региона показали высокие результаты на национальном этапе чемпионата в Москве, завоевав одну золотую, три серебряных и три бронзовых медали. Также Свердловская область была удостоена награды за развитие волонтерского движения.

С 2018 года Свердловский областной педагогический колледж является площадкой для организации регионального этапа национального чемпионата по компетенциям: «Дошкольное воспитание» и «Учитель начальных классов». Для формирования экспертного сообщества в области были организованы курсы повышения квалификации «Содержательно-методические и технологические основы экспортирования курсов профессионального мастерства людей с инвалидностью», в рамках которых слушатели столкнулись с рядом проблем: отсутствие системного представления о видах нозологии и способах коммуникации с детьми особого вида; отсутствие необходимого количества участников с ОВЗ, т.к. студенты испытывают затруднение с трудоустройством, да и возможность полноценно трудиться в образовательных организациях города и области ограничена. Считается, что в сферу образования идут люди «абсолютно здоровые».

В 2018 году были внесены изменения в учебные планы по специальностям «Дошкольное образование» и «Преподавание в начальных

классах», направленные как на работу со студентами, имеющими статус ребенка с ограниченными возможностями здоровья, так и на применение методик преподавания предметов таким обучающимся.

В процессе участия в конкурсе особо хочется отметить, что в Абилимпиксе нет субъективных оценок, а есть объективные, оцениваются только профессиональные компетенции участников.

С позиции эксперта оцениваются все участники, кроме своего. Такая система судейства имеет ряд преимуществ, таких как:

- ваш участник находится в вашем поле зрения;
- вы видите всю работу участников, включая того, кого готовили к данному конкурсу, что очень важно при подготовке к последующим конкурсам, то есть вы можете анализировать все успехи и неудачи;
- происходит обмен опытом в работе с другими экспертами, сопровождающими и работодателями.

В этом году региональный этап национального чемпионата по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в Свердловской области пройдет в дистанционном формате на базе созданных в области мастерских по компетенциям. Данный формат подразумевает организацию чемпионата на базе направляющего учреждения участника с предоставлением материалов, инструментов и т.д. от организации-площадки, необходимых для выполнения технического задания. Рабочее место участника по месту проживания должно быть готово к выполнению конкурсного задания с использованием технологий удаленного доступа и контроля выполнения задания с помощью веб-камеры участника. Члены экспертной комиссии будут находиться в отдельном помещении площадки, оборудованном системой, позволяющей следить за выполнением конкурсного задания по компетенции в режиме видеоконференции, доступом к облачным хранилищам, электронной почтой. Дистанционный формат проведения актуален для многих мероприятий в связи с пандемией. Поэтому для участников включены в программу онлайн-тренинги с психологом, позволяющие снять напряжение и настроиться на продуктивную работу. Запланированная Деловая программа, профориентационные мероприятия также пройдут в онлайн- и офлайн-формате.

Наряду со всеми достоинствами «Абилимпикс» нами выявлен и ряд организационных проблем:

- деятельность по координации экспертного сообщества для разработки заданий, критериев оценивания конкурсных заданий (задания взяты с чемпионата Ворлдскиллс);

- отсутствие чётких критериев оценивания выполненных заданий;
- отсутствие сопровождения и своевременного получение консультаций по конкурсным заданиям со стороны главного эксперта;
- отсутствие необходимого материально-технического оснащения рабочих мест с учетом основных нозологий;
- недостаточная подготовленность преподавателей СПО по вопросам выстраивания коммуникации с обучающимися с ОВЗ;
- отсутствие в профессиональных образовательных организациях специалистов по сопровождению: тьютора, педагога-психолога (специальный психолог), тифлопедагога, сурдопедагога, сурдопереводчика, социального работника, специалиста по специальным техническим и программным средствам.

Анализируя результаты участия обучающихся с ОВЗ в конкурсе, мы можем констатировать положительную динамику развития движения Абилимпикс, которая позволяет сделать выводы и предложить пути решения возникающих вопросов:

- о необходимости ранней профориентации детей с инвалидностью;
- о повышении уровня профессиональных компетенций лиц с ОВЗ и лиц с инвалидностью;
- о создании экспертного сообщества и новых коммуникационных линий в рамках развития профессиональной подготовки лиц с ОВЗ и лиц с инвалидностью;
- о создании системы дистанционного обучения экспертного общества;
- об обмене инновационными практиками между странами-участниками международного движения Абилимпикс;
- о привлечении внимания работодателей к возможностям трудоустройства инвалидов.
- о необходимости создания условий Региональным центром движения Абилимпикс по вопросам общения и взаимодействия участников с главным экспертом;
- о проведение деловых программ;
- об организации курсов повышения квалификации для преподавателей по вопросам выстраивания коммуникации с обучающимися с ОВЗ.

Особо хочется отметить, что участие студентов СПО с ОВЗ в таких публичных соревнованиях способствует их социализации через повышение мотивации. Победители не только завоевывают награды, но и имеют возможность получить хорошую работу.

Таким образом, движение Абилимпикс эффективно меняет отношение общества к трудоустройству людей с инвалидностью, мотивирует государство создавать все необходимые условия для получения доступного образования любого уровня, а также дает возможность самим инвалидам и студентам с ОВЗ получить конкурентные преимущества в образовании и трудоустройстве.

Литература

1. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон №273-ФЗ от 29.12.2012 // Российская газета. – 2012. – 31.12 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://rg.ru/2012/12/30> (Дата обращения 17.09.2020).

2. Абилимпикс Россия: официальный сайт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http:// abilympics-russia.ru](http://abilympics-russia.ru) (Дата обращения: 17.09.2021).

3. Российский государственный социальный университет официальный сайт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://rgsu.net/> (Дата обращения: 17.09.2021).

А. С. Подгорная
Руководитель: Е. Г. Кошевенко

ОБУЧЕНИЕ КОНСТРУИРОВАНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье описываются методические подходы к обучению детей дошкольного возраста конструированию из строительных материалов, приводится алгоритм анализа образца детьми и описываются типы и приемы конструирования.

Ключевые слова: конструирование, дошкольный возраст, типы и приемы конструирования.

A. S. Podgornaya
Scientific adviser: E. G. Koshevenko

PRESCHOOL DESIGN TRAINING

Annotation. The article describes methodological approaches to teaching preschool children to design from building materials, provides an algorithm for analyzing a sample by children, and describes the types and techniques of design.

Key words: design, preschool age, types and methods of design.

Конструирование из строительного материала является одним из важнейших и интереснейших видов детской продуктивной деятельности. Конструирование является практической деятельностью, направленной на получение определенного, заранее задуманного продукта [1].

В процессе занятий конструированием дети усваивают правильные геометрические названия деталей строительного набора (куб, брусок, пластина и т.д.), узнают об особенностях геометрических тел, учатся правильно обозначать в слове названия направлений.

Конструируя, ребенок учится не только различать внешние качества предмета, образца (форму, величину, строение и пр.); у него развиваются познавательные и практические действия. В конструировании ребенок, помимо зрительного восприятия качества предмета, реально, практически разбирает образец на детали, а затем собирает их в модель (так в действии он осуществляет и анализ, и синтез).

Исследованием проблемы обучения конструированию из строительного материала детей раннего возраста занимались А.Р. Лурия, Н.Н. Поддьяков, В.Г. Нечаева, З.В. Лиштван, А.Н. Давидчук, В.В. Холмовская и другие. Они рассматривали конструирование как универсальную деятельность по созданию построек различного типа [3].

В области детского конструирования существуют программы, разработанные Л.А. Парамоновой, Л.В. Куцаковой, Н.Ф. Тарловской, Л.А. Топорковой, предусматривающие развитие конструктивных способностей у детей.

Перед началом обучения конструированию по разным темам необходимо провести ознакомление детей с разными видами предметов, связанных с этой темой: рассмотреть картины, фотографии с изображением этого предмета, провести экскурсию, во время которой вы сможете пронаблюдать за этим предметом. Необходимо помочь детям установить зависимость конструкции от её практического назначения.

Анализ образца детьми под руководством воспитателя можно проводить по следующей схеме:

1. Рассматривание объекта в целом;
2. Установление его практического назначения;
3. Выделение основных частей;
4. Определение их функционального назначения в соответствии с назначением объекта в целом;
5. Установление пространственного расположения этих частей;
6. Выделение деталей, составляющих основные части;
7. Установление пространственного расположения этих деталей по отношению друг к другу.

Данная схема исследования направлена не только на выделение структуры объекта, но и на установление её зависимости от практического назначения объекта [4].

Выделяют пять типов конструирования:

1. Конструирование по образцу – самый распространенный вид конструирования. Детям предлагают образцы построек и, как правило, способы их воспроизведения;
2. Конструирование по заданной теме – детям предлагают общую тематику построек, и они сами создают конкретные замыслы (конструкции определённого здания, машины и т.д.), выбирают способы их выполнения;
3. Конструирование по собственному замыслу – сложный вид конструирования, в котором ребёнок решает все задачи самостоятельно;

4. Конструирование по условиям – не давая образца постройки и способов её возведения, детям задают лишь условия, которым постройка должна соответствовать и которые, как правило, подчеркивают практическое её назначение (например, возвести мост через реку определённой ширины для пешеходов и транспорта);

5. Конструирование по «моделям» – ребёнку предлагается модель постройки (рисунок, постройка, выполненная педагогом), на которой очертания составляющих элементов конструкции скрыты (модель дивана, ворот, автомобиля) [2].

Основными приёмами обучения конструированию детей дошкольного возраста являются следующие:

1. Показ воспитателем;
2. Демонстрация образца, картинки или чертежа рисунка;
3. Объяснение;
4. Постановка проблемной задачи;
5. Сообщение темы постройки с указанием условий;
6. Анализ и оценка процесса работы [5].

Тема обучения конструированию детей дошкольного возраста актуальна т. к. её изучали авторы прошлых лет, такие как: А.Р. Лурия, Н.Н. Поддъяков, В.Г. Нечаева, З.В. Лиштван, А.Н. Давидчук, В.В. Холмовская и другие. Обучение конструированию детей дошкольного возраста рассматривают и современные авторы: Е.Ю. Береговая, О.Г. Романенко, И.А. Ломоносова, Н.В. Сиволоб, И.В. Лисачёва, Т.В. Слюнко.

Конструирование из строительного материала относится к тем видам деятельности, которые в содержательном плане формируют наиболее благоприятные условия для развития совместного творчества. Например, для подготовки оформления и подарков к праздникам, атрибутов для сюжетных игр, спектаклей, пособий для занятия по математике, ознакомлению с окружающим миром, построек в уголок природы и т.д. Таким образом, дети, начиная с младшей возрастной группы, приучаются участвовать в организации среды, в которой они живут, пока находятся в дошкольном учреждении.

Конструирование из строительного материала – это тот вид деятельности, в котором ребенку гарантирован успех [5].

Литература

1. Воронина, Л.В. Методология проектирования математического образования периода детства [Текст] / Л.В. Воронина. – М., 2009.

2. Козлова, С.А., Куликова, Т.А. Дошкольная педагогика [Текст] / С.А. Козлова, Т.А. Куликова: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – 3-е изд., исправ. и доп. – М.,2011.

3. Павлова, О.В. Изобразительная и конструктивно-модельная деятельность. Подготовительная группа: комплексные занятия [Текст] /О.В. Павлова. – Волгоград., 2015.

4. Парамонова, Л.А. Конструирование из строительного материала / Умственное воспитание детей дошкольного возраста [Текст] / под ред. Н.Н. Поддъякова, Ф.А. Сохина. – М., 1988.

5. Умственное воспитание детей дошкольного возраста [Текст] / под ред. Н.Н. Поддъякова, Ф.А. Сохина. – М., 1988.

Н. Д. Ратникова
Руководитель: А. И. Проценко

ЭФФЕКТИВНЫЕ СРЕДСТВА ДИСТАНЦИОННОГО ИНТЕРАКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В МИКРОГРУППАХ

Аннотация. В данной статье рассматриваются вопросы организации интерактивного взаимодействия с использованием Интернет-ресурсов, описывается технология канбан-досок и возможности их использования в дистанционном обучении на примере микрогрупп.

Ключевые слова: интерактивное взаимодействие, дистанционное обучение, средства взаимодействия, Интернет-ресурсы, канбан-доска, взаимодействие в микрогруппах.

N. D. Ratnikova
Scientific adviser: A. I. Protsenko

EFFECTIVE MEANS OF REMOTE INTERACTIVE INTERACTION IN MICROGROUPS

Annotation. This article discusses the organization of interactive interaction using some Internet resources, describes the technology of kanban boards and the possibilities of their use in the distance learning taking into consideration the work of microgroups.

Key words: interactive interaction, distance learning, means of interaction, Internet resources, kanban board, interaction in micro groups.

Современное профессионально образование расширяет границы своих возможностей за счет использование интерактивных средств обучения и взаимодействия субъектов образовательного процесса. Данное положение приводит к созданию новой образовательной среды в рамках дистанционного обучения.

Актуальность данной стать обусловлена рядом проблем в организации дистанционного обучения в профессиональной образовательной организации, одним из решений которых является использование технологий «канбан», которые дают возможность в удаленном доступе организовать взаимодействие микрогруппы в процессе об-

учения, а также осуществлять непосредственный контроль со стороны педагога.

Целью статьи является описание возможностей использования технологии «канбан» для управления взаимодействием в микрогруппах обучающихся Педагогического колледжа №4 города Санкт-Петербурга.

Канбан-доски служат инструментом эффективного интерактивного взаимодействия, формирования и развития познавательной самостоятельности и успешного освоения учебного материала. Также данная технология включает в себя взаимосвязанную систему информационных и технологических методов, предоставляющих совместный доступ к образовательным ресурсам, обмену информацией, заданиям и результатам их выполнения.

Интерактивное взаимодействие как отдельный вид взаимодействия субъектов представляет особый интерес как наиболее значимое для обучающихся как ориентированных на самопознание и самореализацию, так и для студентов менее активных в познавательной деятельности [3]. В условиях интерактивного взаимодействия обучающиеся расположены к диалогу.

Организация интерактивного взаимодействия способствует формированию личностного опыта у студентов и позволяет активности студентов проявляться наиболее полно и дает возможность научиться грамотно контролировать учебную ситуацию, что является профессионально важным для будущих педагогов. Наиболее полно это можно реализовать в работе микрогрупп. Подобная организация способствует эффективному выявлению и использованию личностных характеристик студентов, раскрытие их исследовательского потенциала, развитию мотивации к процессу обучения субъектов.

Дистанционное обучение неразрывно связано с использованием интерактивных средств, в том числе и интернет ресурсов.

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ основанное на использование информационных технологий и ресурсов сети Интернет обучение определяется как обучение с использованием дистанционных технологий или «дистанционное обучение».

Использованием информационных технологий в образовательном процессе занимались такие ученые как Е.С. Полат, М. Мур, А.В. Хуторской и современные исследователи среди которых А.М. Усеинова, А.С. Верховод, В.А. Бузни, В.Г. Зайцев, А.А. Желтова, Е.В. Тибирькова, А.Н. Афзалова, М.И. Ивашко, Л.К. Артемова.

В их трудах дистанционное обучение понимается как форма взаимодействия на расстоянии в системе педагог-обучающийся с использованием интернет-технологий и интерактивных средств, но с сохранением компонентов процесса обучения (целей, методов, содержания и т.д.) [2]. Такая форма взаимодействия требует специальной подготовки педагога, его готовности к использованию соответствующих методов и приемов коммуникации.

Основным преимуществом использования дистанционных технологий в организации эффективного интерактивного взаимодействия микрогруппы является совместная интернет-деятельность, которая дает возможность для субъективации обучения, так как каждому обучающемуся предоставляется равнозначная позиция в коммуникации между всеми участниками. Совместное использование подобных технологий, позволяет обучающимся развить самостоятельность, навыки поисковой, социальной, творческой и исследовательской деятельности, а также самоорганизовываться, так как за контроль своего времени и собственной деятельности ложится на студента,

Возможности дистанционных интерактивных технологий позволяют создавать сетевое пространство в рамках образовательного процесса. Основой для организации таких пространств могут стать канбан-доски.

Канбан-доски предназначены для динамического представления учебных задач, таких как поиск информации, выполнение учебного задания, представление и обсуждение презентации, отчетов и т.д. Канбан-доска предоставляет обзор всех задач, которые необходимо выполнить для достижения единой цели обучения.

Стоит отметить ряд особенностей данной технологии, положительно влияющих на эффективность взаимодействия. Среди них такие особенности, как неограниченное количество взаимодействующих обучающихся; доступность для всех участвующих результатов работы и всех необходимых материалов (схемы, таблицы, тексты, презентации) в онлайн режиме.

Одной из важнейших особенностей является коллективная работа, в ходе которой активно используют различные интерактивные материалы, для чего достаточно иметь доступ в Интернет и браузер. Однако, остается место и возможность для самостоятельной деятельности обучающегося, (интерактивный ресурс не делает всю работу за студента, а лишь является удобным инструментом). Кроме того, канбан-доска формирует представление и о планировании, так как точно отобража-

ет на каком этапе находится работа в данный момент, что сделано, что осталось выполнить.

Наше исследование проходило с использованием сервиса Padlet, который основывается на использовании разных типов канбан-досок (стена, лента, раскадровка, колонки, карта, холст, хронология). Такая «доска» дает возможность не только составлять план деятельности, но и применять в ходе работы различные интерактивные инструменты. Их можно использовать для более точной коммуникации (система «like») и создания комфортного рабочего пространства.

Благодаря широким возможностям технологии канбан студенты могут заглянуть в ход обсуждения той или иной темы или проекта, закрепленной на «доске», а также дополнить собственными материалами. Это может быть любой видеоролик, фото и видео файлы, сделанные авторами карточек, аудио запись, местоположение, ссылка, изображения разных форматов.

Все редактирования «ватч-блоков» (watch-смотреть, block – блок, кубик) происходят в реальном времени, что облегчает не только проверку работы, но и взаимодействие с группой и данными. Сами блоки представляют из себя публикацию, в содержании которой находится описание задачи или вложение, которые можно создавать при помощи многообразия инструментов. На самом «ватч-блоке» отображаются метки и авторы комментариев или самих публикаций. Данная система облегчает отслеживание выполнения работы и оценивание деятельности каждого обучающегося в условиях дистанционной работы.

Во время проверки создатель канбан-доски (преподаватель или руководитель проекта) имеет возможность редактировать уже созданные карточки, тем самым указывая на ошибки. Здесь лидер может редактировать настройки всей «доски»: изменить название, описание, разрешить реакции, комментарии, выбирать позицию поста и полностью контролировать процесс работы. Сами же участники могут активно взаимодействовать с другими проектами, предоставленными на «доске»: отвечать на вопросы в статье, реагировать различными символами (лайки, голоса, звезды, оценки по числовой шкале).

С помощью такой организации рабочего времени обучающийся может самостоятельно изучать материал в любое удобное ему время и в темпе, который подходит под индивидуальные личностные качества, без каких-либо ограничений (как ресурсных, так как студент может использовать любые материалы, так и временных, когда он сам выбирает подход к проекту). Так же имеется возможность повторять основную

программу по несколько раз. С помощью подобной организации процесса обучения группа выполняет любые коллективные действия намного быстрее и легче.

Опишем основной алгоритм интерактивной работы в микрогруппе, который представляется 4 этапами:

1. Выдача основной задачи микрогруппам, при помощи взаимодействия с руководителем или педагогом.

2. Создание целевого плана, который также можно обсудить, при помощи средств коммуникации сервиса или непосредственно с помощью канбан-доски.

3. Распределение обязанностей в микрогруппе с последующим непосредственным решением задач. Благодаря взаимодействию всех участников и микрогрупп, обучающиеся могут обмениваться опытом и уже полученными результатами, использовать все учебные материалы в свободном доступе.

4. Подведение итогов. Все задачи оцениваются в соответствии со своим статусом: «Планируются», «В процессе решения», «Выполнены».

Наше исследование проводится на базе Педагогического колледжа №4 города Санкт-Петербурга, в нем принимает участие 28 человек. Целью является отслеживание активности микрогрупп и особенностей взаимодействия с применением технологии канбан.

В рамках исследования обучающимся было предложено организовать контролируемую самостоятельную работу в рамках дисциплины ОД.04 «Информатика».

В процессе организации взаимодействия микрогруппы сформированы и нацелены на получение результатов обучения итеративно и постепенно. Студентами самостоятельно были распределены микрозадачи и обязанности.

На данном этапе можно отметить такие положительные аспекты как активное и функциональное общение между субъектами микрогрупп, согласование мнений и накопление общего опыта участников.

Обновление доски осуществляется регулярно и отражается актуальный прогресс в работе микрогрупп.

Связь с преподавателем осуществляется посредством встроенных чатов, что делает процесс обучения наиболее эффективным.

Дальнейшая работа над исследованием предполагает наблюдение за выполнением заданий, отслеживание открытых реакций (система «like»), анализе результатов работы и оценки статусов готовности задач.

Литература

1. Зайцев, В.Г. Разработка образовательных ресурсов с использованием web-сервиса Trello [Текст] / В.Г. Зайцев, А.А. Желтова, Е.В. Тибирькова// Высшее образование в России. – 2016. – №12. – С. 94-98.
2. Ивашко, М.И. Организация учебного процесса в условиях дистанционного обучения: проблемы и пути их решения в системе СПО [Текст] / М.И. Ивашко// МНКО. – 2021. – №2 (87). – С. 200-203.
3. Назаров, Н.В. Ценностный потенциал интерактивного взаимодействия студентов [Текст]/ Н.В. Назаров// Вестник ОГУ. – 2011. – №2 (121). – С. 243-247.
4. Нюдюрмагомедов, А.Н. Развитие умений соуправления студентов в интерактивных технологиях группового взаимодействия [Текст] / А.Н. Нюдюрмагомедов, Н.Г. Ибрагимов// Глобус: психология и педагогика. – 2020. – №3 (38). – С. 24-26.
5. Юдалевич, Н.В. Тенденции развития современных средств интерактивного взаимодействия в образовательном процессе [Текст]/ Н.В. Юдалевич// Бизнес-образование в экономике знаний. – 2017. – №2 (7). – С. 131-134.

А. Ю. Студенникова
Руководитель: Е. Г. Кошевенко

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ И РЕЧИ

Аннотация. В статье рассматривается, как влияют дидактические игры на развитие мелкой моторики. Представлена диагностика развития мелкой моторики у детей 4-5 лет.

Ключевые слова: дидактические игры, мелкая моторика, развитие речи.

A. Yu. Studennikova
Scientific adviser: E. G. Koshevenko

DIDACTIC GAMES AS A MEANS OF DEVELOPING FINE MOTOR AND SPEECH

Annotation. The article examines how didactic games influence the development of fine motor skills. Presented is the diagnosis of the development of fine motor skills in children 4-5 years old is presented in this article.

Key words: didactic games, fine motor skills, speech development.

На начальном этапе жизни именно мелкая моторика отражает то, как развивается ребенок, свидетельствует о его интеллектуальных способностях. Дети с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшие детали конструктора, работать с пазлами, счетными палочками, мозаикой. Они отказываются от любимых другими детьми лепки и аппликации, не успевают за ребятами на занятиях. Таким образом, возможности освоения мира детьми оказываются обедненными. Дети часто чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях, доступных сверстникам. Это влияет на эмоциональное благополучие ребенка, на его самооценку. С течением времени уровень развития формирует школьные трудности.

Мелкая моторика – способность манипулировать мелкими предметами, передавать объекты из рук в руки, а также выполнять задачи, требующие скоординированной работы глаз и рук. Мелкая моторика

связана с нервной системой, зрением, вниманием, памятью и восприятием ребенка. Также ученые доказали, что развитие мелкой моторики и развитие речи очень тесно связаны. А объясняется это очень просто. В головном мозге человека есть центры, которые отвечают за речь и движения пальцев. Расположены они очень близко. Поэтому, развивая мелкую моторику, мы активируем зоны, отвечающие за становление детской речи и повышающие работоспособность ребенка, его внимание, умственную активность, интеллектуальную и творческую деятельность. Кроме того, мелкая моторика непосредственно влияет на ловкость рук, который сформируется в дальнейшем, на скорость реакции ребенка, на уровень логического мышления, памяти, умения рассуждать, концентрировать внимание и воображение [4].

Развитие мелкой моторики имеет значение в нескольких аспектах, определивших существующие направления научных исследований:

- в связи с развитием познавательных способностей;
- речи;
- движений рук для осуществления предметных и орудийных действий, в том числе письма.

Развитие познавательных способностей в связи с развитием движений рук особенно активно протекает в раннем возрасте. Обследование различных предметов руками – условие познания ребенком предметного мира.

Речь – одна из линий развития ребенка. Благодаря родному языку ребенок входит в наш мир, получает широкие возможности для общения с другими людьми. Речь помогает понять друг друга, формирует взгляды и убеждения, а также оказывает огромную услугу в познании мира, в котором мы живем.

Взрослый организует действия ребенка, а затем поощряет их и контролирует ход формирования этих действий. Смысловой центр ситуации, в которой усваиваются предметные действия, – взрослый и совместная деятельность с ним; действие должно производиться так, как показал взрослый. Именно на этой основе своеобразно ритуализируется порядок выполнения действий, в процессе которых их образец реализуется и производит постоянное подравнивание под образец. Ребенок сначала выделяет на основе показанного ему образца действия общую функцию предмета, лишь затем начинает осваивать операционно-технический состав действия внутри образца. Таким образом, отдельные движения не просто приспособляются к орудию, а включаются в заданную схему действия.

Иными словами, процесс овладения предметным действием неразрывно связан с построением самим ребенком образца этого действия, носителем которого выступает взрослый.

Существуют разные способы освоения движения: метод пассивных движений, подражание, прямое обучение, обучение по словесной инструкции, метод самостоятельных проб.

Наиболее эффективные способы освоения движений в дошкольном возрасте – методы подражания и пассивных движений.

Подражание – следование какому-либо примеру, образцу, воспроизведение движений, действий другого человека. Дошкольники посредством подражания усваивают предметные действия. К началу второго года жизни наблюдается подражание, которое зависит от характера самого действия.

В развитии подражания существенную роль играет речь, вторая сигнальная система, однако специфическая особенность рассматриваемого процесса – наличие наглядного имитационного образа действий другого лица, которыми подражающий руководствуется в своих действиях. Подражание занимает как бы промежуточное место между более простыми способами усвоения чужого опыта, осуществляемыми без посредства имитационного образа. Оно отсутствует у новорожденного и появляется лишь у младших дошкольников. На протяжении детства подражание постепенно отступает на задний план и приобретает возрастное, вспомогательное значение.

На ранних ступенях развития детей основное значение приобретает метод *пассивных движений*, поскольку у младенцев 3-4 мес. образовывать временные связи с помощью подражания невозможно, а данный метод дает положительные результаты. В 4-6 лет подражание более эффективно, чем у малышей, но еще используется дополнительно метод пассивных движений.

В зависимости от сложности стоящих перед ребенком задач некоторые элементарные навыки вырабатываются быстрее путем подражания, чем методом пассивных движений [1].

Развитие навыков мелкой моторики в дошкольном возрасте важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кисти руки и пальцев: чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять разнообразные бытовые действия. Важно развитие мелкой моторики и для личностного развития ребенка. Владея рукой, дети становятся более самостоятельными, автономными и независимыми от взрослого, что

способствует становлению его инициативы в разных видах детской деятельности.

Движение рук в дошкольном возрасте развивается постепенно: на начальном этапе появляются ощупывающие движения, далее возникает акт хватания, и уже после начинают складываться повторные и цепные движения.

Характер ориентировочно-исследовательской деятельности изменяется в процессе онтогенеза и на разных генетических ступенях в образовании двигательных навыков.

При выполнении различных упражнений кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений.

Дидактические игры – основополагающий вид игры, так как они проходят через все детство, начиная с раннего возраста, и решают разнообразные задачи, в том числе и речевые.

Дидактикой называется теория обучения, исследующая закономерность процесса обучения, т.е. общие законы обучения всем предметам. Под дидактической игрой мы подразумеваем такую деятельность, смысл и цель которой дать детям определенные знания и навыки. Дидактические игры, следовательно, это игры, предназначенные для обучения. Дидактическая игра, по сравнению с другими, имеет одну характерную особенность: цель дидактической игры – учить детей, тренировать и развивать их умственные способности и прививать им положительные черты характера.

Содержание дидактических игр – это всегда осуществление какой-либо умственной задачи. Выполнение правил способствует воспитанию мышления, воображения, памяти и т.д. [2].

Для выбора дидактической игры необходимо знать уровень подготовленности воспитанников. Иначе говоря, определяя дидактическую задачу, надо, прежде всего, иметь в виду, какие знания, представления должны усваиваться, закрепляться детьми, какие качества личности можно формировать у них средствами данной игры [3].

Диагностика уровня развития мелкой моторики у детей 4–5 лет

Диагностика проводится в три этапа.

Этап 1. Выявление уровня развития кинетического праксиса

Для выявления уровня развития кинетического праксиса используется тест на определение лишних движений. В ходе тестирования у ребенка включаются не нужные для данного задания движения мышц, т. е. возникают так называемые синкинезии. Таким образом, видно, насколько движения руки дифференцированы.

Условия проведения теста

На листе бумаги обрисовываются ладони ребенка. Далее педагог просит воспитанника поднять один палец, при выявлении лишних движений руки на листе ставятся отметки.

Начинать тест следует с правой руки, при этом нужно соблюдать такую последовательность движений: 5–1–2–4–3 (где 1 – большой палец, а 2 – указательный и т.д.).

Результаты тестирования

- Подсчитывается количество отметок на каждой руке.
- Складывается полученный результат.
- Проводится оценка уровня развития кинетического праксиса:
 - низкий уровень – 1 балл (свыше 9 лишних движений);
 - средний уровень – 2 балла (6-8 лишних движений);
 - высокий уровень – 3 балла (меньше 5 лишних движений).

Этап 2. Выявление графического навыка

Тест проводится при помощи раскрашивания картинки цветными карандашами.

Критерии в оценке графического навыка:

- умение правильно держать карандаш;
- не заходить за линии контура;
- раскрашивать в одном направлении, при необходимости менять его;
- степень нажима на карандаш;
- уровень напряжения руки и пальцев.

Оценка уровня развития графического навыка:

- низкий уровень – 1 балл (ребенок не может справиться с заданием);
- средний уровень – 2 балла (ребенок раскрашивает в хаотичном направлении, заходит за контур, кисть руки напряжена, зажата);
- высокий уровень – 3 балла (ребенок равномерно раскрашивает рисунок, рука движется свободно, кисть не напряжена).

Этап 3. Определение развития уровня координации рук и глаз

Для проведения тестирования необходим образец выкладывания рисунка из счетных палочек. Ребенку предлагается узнать, что нарисовано на картинке, и при помощи счетных палочек выложить такой же рисунок самостоятельно.

Оценка результатов:

- низкий уровень – 1 балл (ребенок не может справиться с заданием);

- средний уровень – 2 балла (ребенок выполняет задание, не соотнося при этом свою работу с образцом);
- высокий уровень – 3 балла (ребенок справляется с заданием полностью).

Методические рекомендации по развитию мелкой моторики

Детям 3-5 лет доступны энергичные движения кистями рук («месить тесто», «забивать гвозди»). Они составляют простые фигуры из пальцев и ладоней (колечко, ковшик); из пальцев одной руки (зайчик, коза); могут выполнять согласованные действия двумя руками (домик, ворота), учатся сгибать и разгибать пальцы поочередно правой и левой рукой.

Игры подбираются так, чтобы упражнения были направлены на развитие не только всех пальцев сразу, но и каждого в отдельности. В играх должны чередоваться сжатие, расслабление и растяжение кисти руки.

Перед игрой с детьми обсуждается ее содержание, отрабатываются необходимые жесты, комбинации пальцев, движения.

При разучивании все упражнения выполняются в медленном темпе, повторяются 3-5 раз. Выполняя упражнение вместе с детьми, педагог обязательно должен продемонстрировать собственную увлеченность игрой. Необходимо следить за правильной постановкой кисти, точным переключением с одного движения на другое.

В процессе работы с детьми 3-5 лет следует добиваться, чтобы все упражнения приносили радость, выполнялись легко, без чрезмерного напряжения мышц рук. Все указания даются спокойным доброжелательным тоном, четко, без лишних слов. При необходимости детям оказывается помощь. При повторном проведении игры дошкольники нередко частично начинают произносить текст, постепенно разучивают его наизусть, произносят целиком, соотнося слова с движением.

Комплексные занятия рекомендуется проводить во второй половине дня, после дневного сна, или интегрировать с основной образовательной программой дошкольного воспитания в разделах «изобразительная деятельность» или «ознакомление с окружающим миром». Для повторения и закрепления отдельные упражнения программы рекомендуется использовать в течение дня: в непосредственно образовательной деятельности, режимных моментах (утреннее время, на прогулке и т.п.).

Задачи предлагаемых занятий:

- создавать условия для развития мелкой моторики у дошкольников;

- развивать познавательные процессы, коммуникативные навыки, эмоционально-волевую сферу, речь;
- формировать умение производить точные движения кистью и пальцами рук;
- развивать координацию, психические процессы (произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие).

Формы проведения занятий могут быть различными и зависеть от условий реализации: групповая, подгрупповая (3-4 ребенка) и индивидуальная (4).

Литература

1. Артемьева, А.В. Развитие мелкой моторики у детей 3-5 лет [Текст]. Методическое пособие / А.В. Артемьева. – М., Сфера, 2017.
2. Ефименкова, Л.Н. Формирование речи у дошкольников [Текст] / Л.Н. Ефименкова. – М.: Просвещение, 1981. – 112 с.
3. Комарова, Н.Ф. Комплексное руководство дидактическими играми в детском саду / Н.Ф. Комарова. – М., 2012.
4. Бутитова, И.А. Развитие мелкой моторики у дошкольников через дидактические игры [Электронный ресурс] /И.А. Бутитова/ Образовательная социальная сеть nsportal.ru. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/10/11/razvitie-melkoj-motoriki-u-doshkolnikov-cherez-didakticheskie-igry> (Дата обращения: 09.09.2021).

Д. М. Хабрик
Руководитель: С. С. Ермаков

ПРИМЕНЕНИЕ ПРОГРАММЫ SONY VEGAS В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация. Автор статьи рассматривает возможности программы SONY VEGAS в образовательной организации.

Ключевые слова: программа SONY VEGAS, видеоклипы.

D. M. Habrik
Scientific adviser: S. S. Ermakov

APPLICATION OF SONY VEGAS PROGRAM IN AN EDUCATIONAL ORGANIZATION

Annotation. The author of the article examines the possibilities of the SONY VEGAS program in an educational organization.

Key words: SONY VEGAS program, video clips.

Рассмотрим программу Sony Vegas, на версии Vegas Pro 13.0, поскольку она долгое время используется на моем компьютере и еще ни разу меня не подводила. Почему именно Vegas, а не, например, Adobe Premier или Davinci Resolve? Начнем с того что, везде есть свои проблемы, но в Vegas их меньше всего. Кроме этого, Vegas особенно выделяется в скорости выполнение, т.е., если вам надо что-то быстро смонтировать или нарезать, то Vegas Pro вас не подведет.

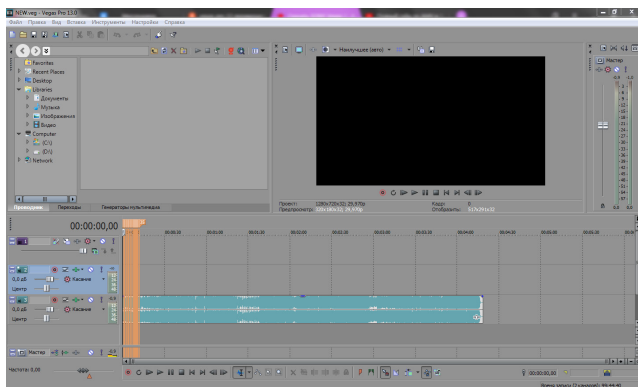
Сейчас мы кратко рассмотрим программу и разберем чем же она полезна в образовательной организации.

Vegas Pro 13.0

Sony Vegas Pro – является универсальной программой для редактирования видео, которая позволяет на профессиональном уровне обработать файлы в режиме мультитрека. Также есть возможность создавать ролики и фильмы. Приложение позволяет соединять различные части видео, вырезать ненужные отрывки, редактировать их, используя интегрированные эффекты и добавлять музыкальное сопровождение.

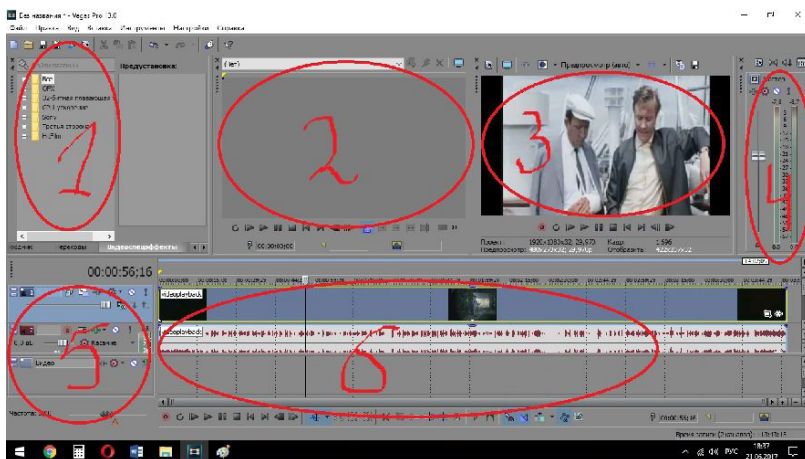
Функционал интуитивно понятный, интерфейс способствуют быстрому обучению пользования вне зависимости от технических знания человека – для новичков и профессионалов.

Обзор Vegas Pro 13



При первом запуске приложения пользователя ожидает данный вид. Дизайн идентичен ранее разработанным версиям. Разница в стабильном функционале, обновленных плагинах и расширениях, которые позволяют обрабатывать video full-hd качества в большем объеме, и за короткий срок. Функциональность повысилась в разы.

Рабочие области



1. Зона разработки проекта – подразумевает несколько функций, начиная от выбора и заканчивая многочисленными эффектами для наложения на эпизод. Является часто используемым инструментом, где сосредоточены спец эффекты. Верхняя панель служит для сохранения готового фильма, редактирования, перемещения. Посредством настроек, правки, вида – меняются технические характеристики утилиты. Этим же способом меняется визуализация общего экрана, удаление лишних виджетов.

2. Триммер – выводит изображение на внешний экран в реальном времени. Это удобно для режиссёра, которые используют 2 и более мониторов или подключение к телевизору для визуализации готового клипа. Функция полезна наглядностью изображения – для ориентира в реальном времени, видит соотношение сторон, восприятие на экране. Триммер полезен при вёрстке 2-3 роликов, когда требуется одновременная склейка нескольких потоков. Для людей, работающих в рамках одного компьютера, триммер не играет роли – его следует отключить.

3. Непосредственное отображение, внизу клавиши управления (старт, пауза, перемотка). Изображение синхронно меняется в зависимости от действий. Присутствует кнопка записи экрана – вывод изображения в реальном времени, позволяющее применять имеющиеся опции на трансляцию.

4. Мастер звука – шкала регулировки звука, сглаживания частот, приведения к одному уровню.

5. Область управления звуковыми дорожками – добавление, удаление, корректура текущих дорожек, наложение эффектов, резка, склейка.

6. Графическое представление видео, аудио пакета, где происходит основная деятельность по продакшену. Управление происходит навигационными кнопками мышки или клавиатурой.

Преимущества Vegas Pro

1. Освоение – данный редактор не уступает по характеристикам, но удобнее и проще к восприятию.

2. Поддерживаются любые форматы, включая 4К.

3. Обработка объемного звука в формате 5.1.

4. Многочисленные шаблоны для изготовления качественного кинофильма, включая добавление текста, титров, звуков.

5. Сохранение готового фильма в желаемом формате.

6. Отсутствие потери качества при сохранении.

Таким образом киностудия является оптимальным выбором для монтажа, монтирования короткометражек, полнометражных фильмов, а также для записи музыкальных композиций, клипов мини фильмов.

Процесс обучения занимает минимум времени, а конечный результат отличается качеством и уникальностью. Любители и профессионалы по всему миру отдают предпочтение «Сони Вегас».

Применение Vegas Pro в образовательной организации

В каждой образовательной организации, будь то школа или колледж, в какой-то момент мы создаем клипы или фильмы на ту или иную тему. В большинстве случаев для этого как раз-таки используют Sony Vegas, потому что как я упоминал выше она не так сильно нагружает компьютер, удобна и проста в использовании. Сами специалисты видеомонтажа в большинстве случаев практикуются именно на этой программе.

По всему миру имеется огромное количество учебных курсов, посвященных Vegas Pro, в которых обучают как создавать и нарезать клипы и фильмы.

Вывод

Sony Vegas полезна и я считаю, необходима в образовательной программе. Обучение владению этой программы открывает много возможностей для ученика в будущем: хорошо оплачиваемая работа, популярность и многое другое при желании.

Программа предназначена для творческих и любящих учиться и практиковаться личностей, которые не боятся выразить свои чувства в клип или фильм; для людей, которые хотят делать с каждым разом все лучше и лучше и не останавливаться на достигнутом.

А. А. Харлампыева
Руководитель: Н. Г. Антипова

НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК УСЛОВИЕ СТАНОВЛЕНИЯ НАЧИНАЮЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА

Аннотация. В статье рассматриваются необходимость непрерывного образования в цифровом мире и пути достижения самообразования обучающихся в рамках образовательной среды.

Ключевые понятия: образовательная среда, творческое самовыражение, непрерывное образование, самообразование, навыки XXI века.

A. A. Kharlampieva
Scientific adviser: N. G. Antipova

LIFELONG EDUCATION AS A CONDITION FOR BEGINNING SPECIALIST

Annotation. The article discusses the need for lifelong education in the digital world and the ways to achieve self-education within the educational environment.

Key concepts: educational environment, creative expression, continuing education, self-education, skills of the XXI century.

Жизнь в XXI веке – это прежде всего существование человека в условиях постоянной неопределенности и нестабильности, поскольку общество – система сложная, динамичная и развивающаяся, где постоянно происходят качественные изменения, затрагивающие все сферы современной действительности. Темп жизни в текущий момент продолжает расти, и сегодня надо уметь делать быстро все: думать, учиться, передвигаться. Конечно, в этих условиях повсеместного ускорения люди стремятся найти нечто такое, что стало бы для них «твёрдой почвой» и надёжной опорой даже в самые «туманные времена». И такой опорой стало ни что иное как образование. Именно поэтому ему отводится особая роль в современном мире.

Целью образования сегодня является развитие качеств личности, которые понадобятся ей для включения в социальную среду, а также особых навыков самостоятельного приобретения знаний и их умелого

практического использования. Такая цель образования утверждает отношение к знаниям, умениям и навыкам как средствам, обеспечивающим достижение гармоничного развития полноценной личности, способной к самообразованию.

Человек, способный самостоятельно приобрести знания, умения и навыки всегда будет выделяться из социальной группы, которой он принадлежит, потому что самообразование – основа успешности специалиста. Большинство современных учёных рассматривают способность к самообразованию как один из показателей профессиональной компетентности. Это проявляется в собственном осознании человеком несовершенства в уровне своих знаний, чувства неудовлетворенности настоящим положением, и, как следствие, его стремление к росту и самосовершенствованию. Таким образом, потребность в развитии личности, ее умений и навыков приводит к созданию специальных условий и развитию технологической базы в образовательной среде.

Образовательную среду (ОС) можно рассматривать как подсистему социокультурной среды, как совокупность исторически сложившихся факторов, обстоятельств, ситуаций, и как целостность специально организованных педагогических условий развития личности ученика. По своей локализации ОС преимущественно рассматривается в рамках определенного образовательного учреждения: вуза, колледжа, школы, учреждения дополнительного профессионального образования, учреждения дополнительного детского образования.

Происходящие изменения в обществе, приводят к модернизации подходов понимания образованности. Современное образование должно быть инновационным, формирующим в человеке ответственность, веру в себя и свои способности, умение влиять на будущее. И развить такие навыки у молодого поколения может только новая модель эффективного образования – «непрерывное образование».

Непрерывное образование – процесс целостный, состоящий из последовательно следующих друг за другом ступеней специально организованной учебной деятельности, создающих человеку благоприятные условия для жизни. Решение задач воспитания и обучения, профессиональной подготовки человека должно, с одной стороны, учитывать актуальные и перспективные общественные потребности, с другой стороны, – удовлетворять стремление человека к самообразованию, разностороннему и гармоничному развитию на протяжении всей жизни.

Образование – многоаспектный процесс, важно не только получить основные знания по своей специальности, но и за время обучения на-

учиться находить общий язык с людьми. Рассмотрим этот вопрос с обеих сторон: если обладать знаниями только в профессиональной сфере, то они не помогут вам налаживать коммуникацию с другими людьми: будь то сверстники, коллеги или друзья, но и без должного уровня образования в современном обществе никуда. Получается, что обе эти крайности – быть профессионалом только в своей области и не знать, как строить взаимоотношения с людьми и уметь лишь общаться с социумом без каких-либо знаний – непрактичны. Так, лучшим из вариантов будет найти баланс. Именно «непрерывное образование» является «золотой серединой», потому что в его концепции заключается не только получение образования в течение всей жизни, но и овладение знаниями, умениями и навыками, которые необходимы каждому человеку в XXI веке.

Непрерывное образование присутствует и в моей жизни: с самого детства я посещала различные кружки и секции: в начальной школе, помимо занятий по расписанию, ходила на кружок рукоделия при школе, а после неё бежала на лепку, где из глины я воплощала в жизнь все смелые идеи, которые мне подсказывала собственная фантазия.

В средней и старшей школе моя жизнь текла бурно и ярко: я преуспевала в точных науках, таких как физика и математика, так внезапно мне полюбившимися. А за пределами школы у меня появилось новое увлечение – я занялась волейболом, но дома продолжала рисовать. Однако в 9 и 11 классе огромную часть моего времени стала занимать подготовка к экзаменам, и я начала ходить на курсы, где узнавала много новой информации не только о структуре ОГЭ и ЕГЭ, но и по тем предметам, которые я выбрала для сдачи. Нашлось и время для творческой реализации, занималась театральной деятельностью при школе, ездила неоднократно на французский фестиваль: «Lang sur scene», в котором перевоплощалась на некоторое время в литературных героев, персонажей из сказок и героев собственного сочинения. Это мероприятие проводится каждый год при поддержке правительства Санкт-Петербурга и единственного в нашем городе Французского института, куда приглашают всех желающих от франкоговорящих школ показать свои актёрские умения и познакомиться с культурой и историей театра.

После успешного окончания школы я поступила в педагогический колледж №4 Санкт-Петербурга на специальность «Преподавание в начальных классах». Для расширения своих профессиональных возможностей я посещала ОДОД (отделение дополнительного образования детей) «Лаборатория художника» при колледже, где во время занятий совершенствовала свои навыки в изобразительном искусстве. Неодно-

кратно участвовала во Всероссийских творческих конкурсах и занимала призовые места (получила 3 степень лауреата в конкурсе «Творцы истории Отечества. Александр Невский»).

Так, все те кружки и секции, которые я посещала, все те конкурсы и соревнования, в которых участвовала, подарили бесценный опыт, необходимый для меня, как для будущего учителя начальных классов. Ведь, по моему мнению, только человек, страстно влюблённый в искусство, и имеющий награды за «собственные шаги» в этой удивительной и загадочной области духовной жизни, способен привить младшим школьникам любовь к изобразительному искусству, и научить их наслаждаться самим процессом творческой деятельности.

В нашем педагогическом колледже есть курс «Имидж», на котором обучают навыкам публичного выступления, красивой и грамотной речи, стильному и ухоженному внешнему виду, элегантным манерам, навыкам делового этикета. Я с большим удовольствием прошла данный курс на базе нашего колледжа, что помогло мне стать увереннее в себе и научило правильно использовать навыки делового этикета в присутствии лиц из «высшего общества».

Однако мое саморазвитие не заканчивается на посещении различных курсов. В свободное время я посещаю Библиотеку Роста и Карьеры по адресу Московский проспект, 150. Я люблю её за особую атмосферу, витающую в воздухе, там всегда много людей разных возрастов и, тем не менее, каждый может найти там место для себя, а еще большое количество ребят, усердно «карпящими» над проектами и презентациями вдохновляют учиться и работать вместе с ними. В этой библиотеке постоянно проходят различные курсы и тренинги, для этих целей там имеются даже специальные залы: «Зал тишины» и «Громкий зал», а еще большой зал, где можно просто почитать выбранные книги или заняться саморазвитием.

Так, я искренне верю, что все навыки, приобретённые мною на протяжении нескольких лет, я смогу применить не только в повседневной жизни, но и в своей педагогической деятельности, ведь креативность и творческий подход к детям – залог взаимопонимания между педагогом и детьми.

Заглядывая немножечко вперёд, когда я получу диплом, то никогда не перестану учиться. Во-первых, я планирую получить высшее образование, чтобы у меня была возможность подняться вверх по карьерной лестнице. Во-вторых, буду посещать различные курсы повышения квалификации, тренинги, открытые уроки или занятия коллег, чтобы

узнать для себя что-то новое и усовершенствовать свои знания, и чтобы в процессе обмена опытом я имела возможность увидеть иной подход к детям, ведь у каждого педагога он индивидуален. И как уже было сказано ранее, важной частью любой успешной деятельности человека является самообразование, потому что способность самостоятельно освоить что-либо, а потом еще и применять это в своей практической деятельности – черта «человека будущего», а я хочу быть именно таким человеком!

Литература

1. Колесникова, И.А. Непрерывное образование как феномен XXI века: новые ракурсы исследования [Текст] / И.А. Колесникова // Непрерывное образование: XXI век. – 2013. – Вып.1. – С.1-17. DOI: 10.15393/j5.art.2013.1941.

2. Насер Н.С., Кондратенко Е.В., Лаврентьев С.Ю. Феномен непрерывного педагогического образования на рубеже XX–XXI вв.: от методологии к практике [Электронный ресурс] // Современные проблемы науки и образования. – 2020. – № 2. – Режим доступа: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=29758> (Дата обращения: 19.09.2021).

3. Пережовская, А.Н. Непрерывное образование: цели, задачи, содержание, функции, перспективы развития / А.Н. Пережовская. – Текст: непосредственный // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). – Пермь: Меркурий, 2015. – С.38-41. – Режим доступа: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/149/7617/> (Дата обращения: 19.09.2021).

4. Российская педагогическая энциклопедия [Текст]: В 2 т. / гл. ред. В.Г. Панов. М.: Большая рос. энцикл, 1993. – 1160 с.

С. А. Шутова
Руководитель: М. М. Белоусова

РОЛЬ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ В СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ

Аннотация. В статье рассмотрены особенности социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре. Раскрыто понятие социально-коммуникативного развития с учетом проанализированной научно-методической литературы и нормативной документации. Показано, что значительное влияние на социально-коммуникативную компетентность ребенка оказывает сюжетно-ролевая игра с ее специфической структурой реализации.

Ключевые слова: социально-коммуникативное развитие, коммуникативная компетентность, сюжетно-ролевая игра, старший дошкольный возраст.

S. A. Shutova
Scientific adviser: M. M. Belousova

ROLE OF PLOT-ROLE PLAY IN SOCIAL AND COMMUNICATIVE DEVELOPMENT OF 5-6 YEARS OLD CHILDREN

Annotation. The article examines the features of the social and communicative development of preschool children in the role-playing game. The concept of social and communicative development is disclosed, taking into account the analyzed scientific and methodological literature and regulatory documentation. It is shown that the role-playing game with its specific structure of implementation has a significant impact on the social and communicative competence of the child.

Key words: social and communicative development, communicative competence, role-playing game, senior preschool age.

Социально-коммуникативное развитие детей как процесс усвоения и дальнейшего развития индивидом социально-культурного опыта, необходимого для его дальнейшего включения в систему общественных

отношений – одна из важнейших задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [5].

Основной целью социально-коммуникативного развития в дошкольном возрасте является приобщение детей к принятым нормам общения, взаимоотношению между сверстниками и старшими, а также к принятым общекультурным традициям в семье и государстве в целом. Особое внимание педагог дошкольной образовательной организации должен уделять развитию у детей умения управлять своими эмоциями, осуществлению контроля, оценки своей деятельности и поведения, воспитывать доброжелательность, внимательное отношение к другим детям и взрослым людям. Все это является основой социальной компетентности ребенка дошкольного возраста.

Формирование социально – коммуникативной компетентности необходимо ребенку для того, чтобы в будущем, когда он пойдет в школу, поступит в высшее учебное заведение или устроится на работу, он не испытывал трудностей в общении с другими людьми и стал полноценным членом общества [3].

Актуальность данной темы возрастает в современных условиях в связи с особенностями социального окружения подрастающего поколения. В этом окружении можно увидеть недостатки воспитанности – отсутствие доброжелательности, речевой культуры, наличие безнравственных поступков. Дети могут это видеть по телевидению, в интернете, в своём дворе, а иногда и в своей семье. Современных детей с трудом усваивают те или иные нравственные нормы, специалисты отмечают, что они стали более эгоистичными, капризными, избалованными, зачастую неуправляемыми, проявляют неуважение к старшим. Многие дошкольники уже умеют манипулировать родителями, у них есть существенные трудности в общении и взаимодействии с взрослыми и сверстниками, это обусловлено комплексом социально-психологических проблем (агрессивностью, застенчивостью, гиперактивностью, пассивностью ребёнка). Дошкольники рано начинают пользоваться компьютерной техникой, часто они предпочитают играть в компьютерные игры и не заинтересованы в общении со сверстниками [2].

Проблемы дошкольного детства вызываются и усугубляются, в том числе, неспособностью и неготовностью некоторых семей к созданию условий для гармоничной социализации ребёнка, ослаблением преемственных связей между семейным и дошкольным воспитанием.

Задача современной дошкольной образовательной организации состоит в том, чтобы её воспитанники получили не только знания, уме-

ния и навыки, предусмотренные образовательными стандартами. Надо создавать условия, современную образовательную и воспитательную среду для того, использовать разнообразные педагогические технологии для того, чтобы у детей развивались положительные нравственные навыки, формировались нормы поведения в обществе, умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования игра рассматривается как важное средство социализации детей. Там говорится о том, что «на этапе завершения дошкольного образования ребенок должен овладеть разными формами и видами игры, различать условную и реальную ситуацию, уметь подчиняться разным правилам и социальным нормам». Сюжетно-ролевые игры могут играть важную роль в социальной адаптации дошкольников, в реализацию его возможностей в будущем [5].

Старший дошкольный возраст характеризуется тем, что происходят важные изменения в сфере отношений со сверстниками. Начиная с 5 лет, сверстник постепенно приобретает по-настоящему серьезное значение для ребенка. На шестом году жизни ребенка создаются благоприятные условия для появления нового типа взаимоотношений со сверстниками. Это, во-первых, развитие речи, которое у большинства детей достигает, как правило, такого уровня, что уже не препятствует взаимопониманию. Во-вторых, накопление внутреннего багажа в виде различных знаний и сведений об окружающем мире, которые ребенок стремится осмыслить и упорядочить и которыми он хочет поделиться с окружающими. Развитие произвольности, а также общее интеллектуальное и личностное развитие позволяют детям самостоятельно, без помощи взрослого, налаживать и осуществлять совместную игру.

Д.Б. Эльконин отмечал, что особенность сюжетно-ролевой игры заключается в том, что предметом этой деятельности является другой ребёнок, поэтому эта деятельность является уникальной возможностью для развития коммуникативных умений дошкольника [4].

Сюжетно-ролевая игра не носит спонтанный характер, сюжет игры дети перенимают от взрослых. В игре дети учатся стоять различные формы поведения.

Взаимоотношения детей 5-7 лет во время игры строятся так, что дошкольник обыгрывает разнообразные последовательности событий, согласует свои действия с мнением сверстников.

В сюжетно-ролевой игре дети учатся взаимопониманию, учатся находить контакт со сверстниками, научаются чувствовать сверстника и оказывать ему помощь.

Желание детей участвовать в игре приводит к тому, что дети активно идут на контакт со сверстниками и уступают друг другу. Если вдруг распалась игра, то процесс общения тоже разрушается [1].

Дети 5-6 лет уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.

Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Это приводит к изменениям в жизни детей:

- изменение роли взаимоотношений ребенка со сверстниками в его эмоциональной жизни и усложнение этих взаимоотношений;
- появление интереса к личности и личным качествам других детей.

Таким образом, в процессе сюжетно-ролевой игры у детей появляется общая цель, интересы, развивается чувство ответственности за общее дело. Ребенок учится понимать причины поступков людей. Благодаря разыгрыванию ситуаций из реальной жизни, дошкольник открывает для себя окружающую действительность.

Литература

1. Губанова, Н.Ф. Развитие игровой деятельности [Текст] / Н.Ф. Губанова. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 150 с.
2. Дурова, Н.В. Очень важный разговор [Текст] / Н.В. Дурова. – М.: Мозаика-Синтез, 2002. – 50 с.
3. Козлова, С.А. Я – человек [Текст]: Программа социального развития ребенка / С.А. Козлова. – М.: Школьная пресса, 2005. – 45 с.
4. Урунтаева, Г.А. Дошкольная психология [Текст]: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. Заведений / Г.А. Урунтаева. – М.: Академия, 2001. – 336 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст] // Дошкольное воспитание. – 2014. – № 2. – С. 4-18.

Сведения об авторах

1. *АДИЯН Альвина Арменовна*, преподаватель, магистр, Государственное учреждение образования «Минский городской педагогический колледж», г. Минск, Республика Беларусь.

2. *АЛЕВРА Елена Гавреиловна*, преподаватель специальных дисциплин, Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Ленинградской области «Кировский политехнический техникум», Ленинградская область, Российская Федерация.

3. *АЛЕКСАНДРОВА Ольга Алексеевна*, преподаватель, Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ленинградской области «Гатчинский педагогический колледж имени К.Д. Ушинского», Ленинградская область, Российская Федерация.

4. *АНТИПОВА Наталья Геннадьевна*, преподаватель. Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Педагогический колледж №4 Санкт-Петербурга», г. Санкт-Петербург, Российская Федерация.

5. *АФАНАСЬЕВА Надежда Вениаминовна*, заведующий педагогической практикой, преподаватель, Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ленинградской области «Гатчинский педагогический колледж имени К.Д. Ушинского», Ленинградская область, Российская Федерация.

6. *АХРАМОВИЧ Мария Ивановна*, преподаватель, Государственное учреждение образования «Минский городской педагогический колледж», г. Минск, Республика Беларусь.

7. *БАКУЛЕНКО Валентина Александровна*, преподаватель, Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ленинградской области «Гатчинский педагогический колледж имени К.Д. Ушинского», Ленинградская область, Российская Федерация.

8. *БАРЫКИНА Инна Евгеньевна*, доктор исторических наук, доцент, заведующий кафедрой филологического и социально-гуманитарного образования, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Ленинградский областной институт развития образования», Российская Федерация.

9. *БЕЛОУСОВА Марина Михайловна*, преподаватель. Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ленинградской области «Гатчинский педагогический колледж имени К.Д. Ушинского», Ленинградская область, Российская Федерация.

10. *БОЛТЕНКОВ Никита Александрович*, студент 3 курса специальности Прикладная информатика (по отраслям). Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ленинградской области «Гатчинский педагогический колледж имени К.Д. Ушинского», Ленинградская область, Российская Федерация.

11. *БОНДАРЕВА Елена Викторовна*, кандидат педагогических наук, преподаватель, Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Волгоградский социально-педагогический колледж», Волгоградская область, Российская Федерация.

12. *БОРИСОВА Ангелина Сергеевна*, студент 4 курса, специальность Преподавание в начальных классах. Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ленинградской области «Гатчинский педагогический колледж имени К.Д. Ушинского», Ленинградская область, Российская Федерация.

13. *ВАКУЛЕНКО Любовь Сергеевна*, кандидат педагогических наук, доцент, преподаватель, методист, Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Педагогический колледж №4 Санкт-Петербурга», г. Санкт-Петербург, Российская Федерация.

14. *ВОЛОХОВА Лилия Сергеевна*, кандидат педагогических наук, преподаватель. Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ленинградской области «Гатчинский педагогический колледж имени К.Д. Ушинского», Ленинградская область, Российская Федерация.

15. *ВОРОНИНА Алёна Сергеевна*, преподаватель, Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Челябинский педагогический колледж №2», Челябинская область, Российская Федерация.

16. *ВОРОНЦОВ Михаил Викторович*, преподаватель, Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Челябинский педагогический колледж №2», Челябинская область, Российская Федерация.

17. *ДЖЕЖЕЛИЙ Наталья Ивановна*, заместитель директора по учебной работе, Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ленинградской области «Гатчинский педагогический колледж имени К.Д. Ушинского», Ленинградская область, Российская Федерация.

18. *ДМИТРИЕВА Виктория Сергеевна*, студент 4 курса специальности Преподавание в начальных классах. Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ленинградской обла-

сти «Гатчинский педагогический колледж имени К.Д. Ушинского», Ленинградская область, Российская Федерация.

19. *ЕГОРУШКИНА Тамара Алексеевна*, студент 4 курса специальности Преподавание в начальных классах. Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Губернский колледж», Московская область, Российская Федерация.

20. *ЕРМАКОВ Сергей Сергеевич*, заместитель директора по информатизации образовательного процесса, преподаватель. Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ленинградской области «Гатчинский педагогический колледж имени К.Д. Ушинского», Ленинградская область, Российская Федерация.

21. *ЕФРЕМОВА Татьяна Олеговна*, преподаватель, Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ленинградской области «Гатчинский педагогический колледж имени К.Д. Ушинского», Ленинградская область, Российская Федерация.

22. *ЖУКОВА Оксана Геннадьевна*, кандидат педагогических наук, доцент, Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования Ленинградской области «Ленинградский государственный университет им. А.С. Пушкина», Ленинградская область, Российская Федерация.

23. *ЖУРАВСКАЯ Анастасия Андреевна*, студент 4 курса специальности Преподавание в начальных классах Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ленинградской области «Гатчинский педагогический колледж имени К.Д. Ушинского», Ленинградская область, Российская Федерация.

24. *ЗАБУГА Дарья Владимировна*, студент 4 курса специальности Преподавание в начальных классах. Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ленинградской области «Гатчинский педагогический колледж имени К.Д. Ушинского», Ленинградская область, Российская Федерация.

25. *ЗАЙКОВА Елена Александровна*, преподаватель, Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Челябинский педагогический колледж №2», Челябинская область, Российская Федерация.

26. *ЗАКУТНЯЯ Татьяна Викторовна*, кандидат педагогических наук, преподаватель. Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ленинградской области «Гатчинский педагогический колледж имени К.Д. Ушинского», Ленинградская область, Российская Федерация.

27. *ИВАНОВ Виктор Васильевич*, преподаватель, Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ленинградской области «Гатчинский педагогический колледж имени К.Д. Ушинского», Ленинградская область, Российская Федерация.

28. *КИЧАПОВА Ксения Вячеславовна*, студент 3 курса специальности Преподавание в начальных классах. Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Педагогический колледж №4 Санкт-Петербурга», г. Санкт-Петербург, Российская Федерация.

29. *КЛЮЧАНСКИХ Татьяна Александровна*, педагог-организатор, Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Губернский колледж», Московская область, Российская Федерация.

30. *КОВАЛЬЧУК Ольга Викторовна*, преподаватель, Государственное учреждение образования «Минский городской педагогический колледж», г. Минск, Республика Беларусь.

31. *КОЛЛЕГОВ Артем Константинович*, кандидат педагогических наук заместитель директора по научно-методической работе, Государственное бюджетное учреждение Калининградской области профессиональная образовательная организация «Педагогический колледж», г. Черняховск, Калининградская область, Российская Федерация.

32. *КОШЕВЕНКО Елена Геннадьевна*, заместитель директора по научно-методической и исследовательской работе, Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ленинградской области «Гатчинский педагогический колледж имени К.Д. Ушинского», Ленинградская область, Российская Федерация.

33. *КРЕТОВА Алина Дмитриевна*, студент 4 курса, специальность Дошкольное образование. Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ленинградской области «Гатчинский педагогический колледж имени К.Д. Ушинского», Ленинградская область, Российская Федерация.

34. *КУДРЯШОВА Алёна Алексеевна*, студент 4 курса специальности Преподавание в начальных классах. Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Губернский колледж», Московская область, Российская Федерация.

35. *КУЗЬМИНА Людмила Дмитриевна*, методист, Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ленинградской области «Гатчинский педагогический колледж имени К.Д. Ушинского», Ленинградская область, Российская Федерация.

36. *КУЗЬМИНА Тамара Владимировна*, методист, преподаватель, Консультационный центр «Перспективы». Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение педагогический колледж № 1 им. Н.А. Некрасова Санкт-Петербурга, г. Санкт-Петербург, Российская Федерация.

37. *КУТЕПОВА Оксана Александровна*, преподаватель, Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Волгоградский социально-педагогический колледж», Волгоградская область, Российская Федерация.

38. *ЛЕВИЦКАЯ Софья Геннадьевна*, преподаватель, Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ленинградской области «Гатчинский педагогический колледж имени К.Д. Ушинского», Ленинградская область, Российская Федерация.

39. *ЛЕСИК Виктория Дмитриевна*, студент 4 курса специальности Дошкольное образование. Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение педагогический колледж № 1 им. Н.А. Некрасова Санкт-Петербурга, г. Санкт-Петербург, Российская Федерация.

40. *ЛОСЕВА Наталья Евгеньевна*, МБОУ ДО «Корниловская детская школа искусств», г. Томск, Россия. Томский государственный педагогический университет, г. Томск, Российская Федерация.

41. *МАКСИМОВ Андрей Игоревич*, преподаватель, Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение педагогический колледж № 1 им. Н.А. Некрасова Санкт-Петербурга, г. Санкт-Петербург, Российская Федерация.

42. *МАКСИМОВА Нина Анатольевна*, заведующая структурным подразделением Консультационный центр «Перспективы», преподаватель. Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение педагогический колледж № 1 им. Н.А. Некрасова Санкт-Петербурга, г. Санкт-Петербург, Российская Федерация.

43. *МАКСИМОВА Ольга Павловна*, преподаватель, Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение педагогический колледж № 1 им. Н.А. Некрасова Санкт-Петербурга, г. Санкт-Петербург, Российская Федерация.

44. *МАРТИРОСЯН Елена Евгеньевна*, заместитель директора по воспитательной работе, преподаватель, Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ленинградской области «Гатчинский педагогический колледж имени К.Д. Ушинского», Ленинградская область, Российская Федерация.

45. *МАРУШКЕВИЧ Ирина Анатольевна*, руководитель методического объединения кураторов учебных групп, преподаватель. Государственное учреждение образования «Минский городской педагогический колледж», г. Минск, Республика Беларусь.

46. *МЕДВЕДЕВА Татьяна Игоревна*, студент 4 курса специальности Преподавание в начальных классах. Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ленинградской области «Гатчинский педагогический колледж имени К.Д. Ушинского», Ленинградская область, Российская Федерация.

47. *МИЖУЙ Алина Олеговна*, студент 4 курса специальности Преподавание в начальных классах. Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Педагогический колледж №4 Санкт-Петербурга», г. Санкт-Петербург, Российская Федерация.

48. *МИНЕЕВ-ЛИ Виталий Евгеньевич*. Томский государственный педагогический университет, г. Томск, Российская Федерация.

49. *МОСКОВСКИХ Нина Сергеевна*, преподаватель. Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение педагогический колледж № 1 им. Н.А. Некрасова Санкт-Петербурга, г. Санкт-Петербург, Российская Федерация.

50. *НЕРУБАЦКАЯ Татьяна Георгиевна*, преподаватель, Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ленинградской области «Гатчинский педагогический колледж имени К.Д. Ушинского», Ленинградская область, Российская Федерация.

51. *НЕСТЕРОВА Александра Сергеевна*, студент 4 курса специальности Дошкольное образование, Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ленинградской области «Гатчинский педагогический колледж имени К.Д. Ушинского», Ленинградская область, Российская Федерация.

52. *НОВИКОВА Елена Анатольевна*, преподаватель русского языка и литературы, Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Губернский колледж», Московская область, Российская Федерация.

53. *ПИВЧУК Елена Аркадьевна*, кандидат педагогических наук, заместитель директора по управлению проектами, СПб Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Педагогический колледж № 8», г. Санкт-Петербург, Российская Федерация.

54. *ПИМАХОВА Елена Владимировна*, методист. Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Ленин-

градской области «Кировский политехнический техникум», Ленинградская область, Российская Федерация.

55. *ПИСКУНОВА Рената Владимировна*, преподаватель. Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Ленинградской области «Кировский политехнический техникум», Ленинградская область, Российская Федерация.

56. *ПЛЕШИВЫХ Алёна Михайловна*, студентка 3 курса специальности Преподавание в начальных классах Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Свердловский областной педагогический колледж», Свердловская область.

57. *ПОДГОРНАЯ Алина Сергеевна*, студент 4 курса специальности Дошкольное образование. Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ленинградской области «Гатчинский педагогический колледж имени К.Д. Ушинского», Ленинградская область, Российская Федерация.

58. *ПРОЛЫГИНА Наталья Викторовна*, магистр педагогических наук, заведующий отделением «Дошкольное образование», Государственное учреждение образования «Минский городской педагогический колледж», г. Минск, Республика Беларусь.

59. *ПРОЦЕНКО Анна Игоревна*, преподаватель, Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Педагогический колледж №4 Санкт-Петербурга», г. Санкт-Петербург, Российская Федерация.

60. *РАТНИКОВА Наталья Денисовна*, студентка 1 курса, специальность Преподавание в начальных классах. Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Педагогический колледж №4 Санкт-Петербурга», г. Санкт-Петербург, Российская Федерация.

61. *РУМЯНЦЕВА Любовь Владимировна*, преподаватель, Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ленинградской области «Гатчинский педагогический колледж имени К.Д. Ушинского», Ленинградская область, Российская Федерация.

62. *РУМЯНЦЕВА Наталия Владимировна*, методист. Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Педагогический колледж №4 Санкт-Петербурга», г. Санкт-Петербург, Российская Федерация.

63. *РУССКОВА Венера Матлабовна*, преподаватель русского языка, Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Волгоградский социально-педагогический колледж», Волгоградская область, Российская Федерация.

64. *РУЩИШИНА Асият Адамовна*, кандидат педагогических наук, преподаватель, Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Педагогический колледж №4 Санкт-Петербурга», г. Санкт-Петербург, Российская Федерация.

65. *СЕЛЕЗНЕВА Инга Геннадьевна*, преподаватель английского языка, методист, Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Губернский колледж», Московская область, Российская Федерация.

66. *СИТНИКОВА Татьяна Владимировна*, кандидат филологических наук, преподаватель кафедры русского языка и литературы, Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Волгоградский социально-педагогический колледж», Волгоградская область, Российская Федерация.

67. *СЛАБЕЙКО Светлана Николаевна*, преподаватель, бакалавр педагогических наук, Государственное учреждение образования «Минский городской педагогический колледж», г. Минск, Республика Беларусь.

68. *СЛАВИНСКАЯ Екатерина Евгеньевна*, методист, преподаватель, Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение педагогический колледж № 1 им. Н.А. Некрасова Санкт-Петербурга, г. Санкт-Петербург, Российская Федерация.

69. *СМИРНОВ Игорь Борисович*, кандидат педагогических наук, учитель немецкого языка, Заслуженный учитель РФ, Абсолютный победитель конкурса «Учитель года России – 2002», «Заслуженный учитель Российской Федерации», лауреат Премии Президента РФ в области образования.

70. *СМИРНОВА Алевтина Анатольевна*, заместитель директора, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Гатчинского района «Районный центр детского творчества», Ленинградская область, Российская Федерация.

71. *СОЛОДОВА Александра Михайловна*, заместитель директора по управлению проектами, Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Педагогический колледж №4 Санкт-Петербурга», г. Санкт-Петербург, Российская Федерация.

72. *СОЛЮЯНОВА Виктория Львовна*, преподаватель, Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Волгоградский социально-педагогический колледж», Волгоградская область, Российская Федерация.

73. *СТРЕЛЬЦОВА Марина Николаевна*, преподаватель, Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ленин-

градской области «Гатчинский педагогический колледж имени К.Д. Ушинского», Ленинградская область, Российская Федерация.

74. *СТУДЕННИКОВА Анастасия Юрьевна*, студент 4 курса специальности Дошкольное образование. Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ленинградской области «Гатчинский педагогический колледж имени К.Д. Ушинского», Ленинградская область, Российская Федерация.

75. *СУРКОВА Наталья Львовна*, преподаватель русского языка и литературы, Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Губернский колледж», Московская область, Российская Федерация.

76. *ТАЙКОВА Светлана Васильевна*, преподаватель, «Заслуженный учитель Российской Федерации». Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ленинградской области «Гатчинский педагогический колледж имени К.Д. Ушинского», Ленинградская область, Российская Федерация.

77. *ТОПОРОВСКИЙ Виталий Петрович*, профессор, доктор педагогических наук, профессор кафедры управления и профессионального образования, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Ленинградский областной институт развития образования».

78. *ТУХТАРОВА Наталья Васильевна*, преподаватель, Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Свердловский областной педагогический колледж», Свердловская область.

79. *УЛЬЯНОВА Эльмира Эдуардовна*, кандидат психологических наук, заведующий ресурсным центром по подготовке педагогических кадров Республики Татарстан, Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Казанский педагогический колледж», Республика Татарстан, Российская Федерация.

80. *ФЕОКТИСТОВА Ольга Владимировна*, преподаватель, Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Губернский колледж», Московская область, Российская Федерация.

81. *ФЕТИСОВА Татьяна Николаевна*, методист, преподаватель, Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Педагогический колледж № 4 Санкт-Петербурга», г. Санкт-Петербург, Российская Федерация.

82. *ФИЛАТОВА Ирина Михайловна*, преподаватель кафедры русского языка и литературы, Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Волгоградский социально-педагогический колледж», Волгоградская область, Российская Федерация.

83. *ХАБРИК Данила Максимович*, студент 3 курса специальности Прикладная информатика (по отраслям) Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ленинградской области «Гатчинский педагогический колледж имени К.Д. Ушинского», Ленинградская область, Российская Федерация.

84. *ХАРЛАМПУЕВА Агриппина Александровна*, студент 3 курса. специальность Преподавание в начальных классах. Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Педагогический колледж №4 Санкт-Петербурга», г. Санкт-Петербург, Российская Федерация.

85. *ХЛАМКИНА Ольга Владимировна*, преподаватель, Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Челябинский педагогический колледж №2», Челябинская область, Российская Федерация.

86. *ШВИДКАЯ Наталья Викторовна*, преподаватель, Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ленинградской области «Гатчинский педагогический колледж имени К.Д. Ушинского», Ленинградская область, Российская Федерация.

87. *ШУБИНА Татьяна Владимировна*, преподаватель, Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Педагогический колледж №4 Санкт-Петербурга», г. Санкт-Петербург, Российская Федерация.

88. *ШУТОВА Софья Александровна* студент 3 курса специальности Дошкольное образование. Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ленинградской области «Гатчинский педагогический колледж имени К.Д. Ушинского», Ленинградская область, Российская Федерация.

89. *ЭКШТЕЙН Людмила Сергеевна*, кандидат психологических наук, преподаватель, Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ленинградской области «Гатчинский педагогический колледж имени К.Д. Ушинского», Ленинградская область, Российская Федерация.

90. *ЯКИМЕНКО Екатерина Романовна*, заведующий кафедрой русского языка и литературы, преподаватель русского языка и литературы, кандидат филологических наук, Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Волгоградский социально-педагогический колледж», Волгоградская область, Российская Федерация.

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

Трансформация идей
Константина Дмитриевича Ушинского
в современном цифровом образовании

сборник статей по материалам XXI Педагогических чтений
имени К. Д. Ушинского
(с международным участием)

Составители:

М. Ю. Воронцова, Е. Г. Кошевенко, Ю. В. Серянкина

Верстка: Д. Ю. Петров

Издательство Лауреат премии им. Е. Р. Дашковой
«Издательство Культурно-просветительского товарищество»

Идентификатор 5-902683.

Отпечатано в службе «ДОТ» тел. 8-905-287-98-75

e-mail: vicantluga@mail.ru

Подписано в печать 1.12. 2021

Усл. п. л. 25 Формат 60x84 /16

Тир. 150