

РУССКИЙ ЯЗЫК

часть 1

учебник

3

класс

1

2

3





Лауреат
Главной Премии
за лучшую работу
в области науки,
технологий
и образования

**М.Л. Каленчук, Н.А. Чуракова,
Т.А. Байкова**

РУССКИЙ ЯЗЫК

3 КЛАСС

Учебник
В трёх частях

Часть 1

3-е издание

Учебник прошел экспертизу
в РАН (протокол 10106-5215/197 от 01.11.2010)
и РАО (протокол 01-5/7д-281 от 20.10.2010)
на соответствие требованиям ФГОС НОО

Рекомендовано Министерством
образования и науки Российской Федерации

Учебник принадлежит к системе «Перспективная начальная школа»
(экспертное заключение РАО № 01-5/7д-632 от 01.11.2012)



Москва
АКАДЕМКНИГА/УЧЕБНИК
2013



1

2

3

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ



Кнопка перехода
к интерактивному ресурсу



Кнопка воспроизведения
мультимедийного ресурса



Кнопка увеличения
изображения



Индикатор перехода между
изображениями в галерее

Учебник «Русский язык» 3 класс в электронной форме полностью сохраняет страницы учебника в бумажной форме, включая макет, вёрстку, иллюстрации, нумерацию. Поиск нужной страницы осуществляется через интерактивное оглавление (содержание). Интерактивные элементы: словари (Толковый, Фразеологический, Орфографический, Обратный, Орфоэпический, Происхождения слов), галереи изображений, средства контроля и самоконтроля (автоматически проверяемое тестирование), а также мультимедийные элементы (аудиоприложение к Орфоэпическому словарю и аудиоизложения) — дополняют содержание, не нарушая структуру учебника.

Принципиальным является то, что все интерактивные и мультимедийные элементы входят в сам корпус учебника и работают без подключения к сети Интернет.

УДК 811.161.1(075.2)
ББК 81.2Рус-922
К17

Каленчук М.Л.

К17 Русский язык : [Текст] : 3 кл. : Учебник: В 3 ч.
/ М.Л. Каленчук, Н.А. Чуракова, Т.А. Байкова. — 3-е изд. — М. :
Академкнига/Учебник, 2013. — Ч. 1 : 160 с. : ил.

ISBN 978-5-49400-175-7 (общ.)

ISBN 978-5-49400-176-4 (ч. 1)

Учебник в трех частях разработан в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и концепцией комплекта «Перспективная начальная школа».

Учебник рекомендуется использовать в комплекте с тетрадями для самостоятельной работы № 1 и № 2.

Первая часть учебника знакомит школьников с понятиями «часть речи» и «член предложения», с системой падежей и типами склонений имен существительных; создает условия для использования словарей русского языка в качестве средства познания и проверки языкового материала.

УДК 811.161.1(075.2)
ББК 81.2Рус-922

ISBN 978-5-49400-175-7 (общ.)
ISBN 978-5-49400-176-4 (ч. 1)

© Каленчук М.Л., Чуракова Н.А., Байкова Т.А., 2011
© Оформление. ООО «Издательство
«Академкнига/Учебник», 2012

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ



Работа в парах



Трудное задание



Работа с Толковым словарём



Поиск слова* в словаре «Пиши правильно»



Работа с Обратным словарём



Поиск слова* в словаре «Произноси правильно»



Поиск слова** в Словаре происхождения слов



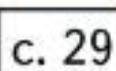
Смотри объяснение внизу страницы



Словарь устойчивых выражений



Напиши нам письмо



Вернись на указанную страницу



Звукобуквенный разбор слова



Работа над ошибками



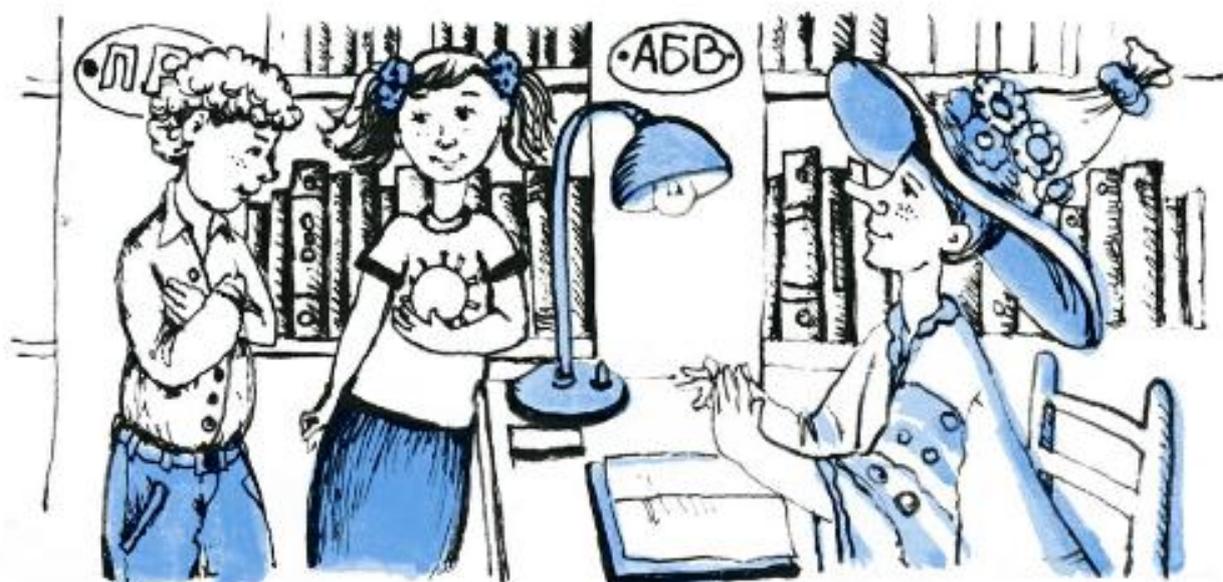
Тетрадь для самостоятельной работы №1,
упражнение 69

СОДЕРЖАНИЕ

Что такое орфограмма. Повторение знакомых орфограмм	6
Звукобуквенный разбор слова	18
Части речи. Имя существительное	23
Части речи. Имя прилагательное	32
Части речи. Глагол	37
Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова	44
Части речи. Местоимение	52
Предлоги и приставки	58
Научные названия главных членов предложения	60
Синонимы	64
Изменение существительных по числам	68
Изменение существительных по падежам	69
Падежи существительных	75
Именительный падеж	75
Родительный падеж	76
Дательный падеж	79
Винительный падеж	80
Творительный падеж	86
Предложный падеж	91
Антонимы	95
Различение падежей	102
Что такое устойчивые выражения	112
Склонения существительных	114
Существительные первого склонения	119
Существительные второго склонения	122
Существительные третьего склонения	125

Написание удвоенной буквы согласного на границе частей слова	128
Различение склонений существительных. Правописание падежных окончаний	135
Второстепенные члены предложения. Обстоятельства	147
Второстепенные члены предложения. Дополнения	150
Задание для членов клуба	159
Тесты 1	161
Тесты 2	167

ЧТО ТАКОЕ ОРФОГРАММА. ПОВТОРЕНИЕ ЗНАКОМЫХ ОРФОГРАММ



— Вы так выросли за лето! — удивилась Анишит Йокоповна, приветствуя ребят.

— Но мало изменились, — грустно сказал Миша. — Вот у Кости Погодина в классе все говорят на новом научном языке. Любое трудное место на письме называют научным словом ОРФОГРАММА.

— Ну что ж, пора и вам осваивать научный язык, — улыбнулась Анишит Йокоповна. — Прежде всего уточним, что такое ОРФОГРАММА.

■ 1. Произнеси слова:

[к] [к]
луг и лук.

По-разному ли ты их произносишь?

Произнеси словосочетания:

[и]

[и]

запивал таблетку; **запевал** песню.

По-разному ли ты произносишь выделенные слова?

Произнеси словосочетания:

город **Орёл**; горный **орёл**.

Отличаются ли по произношению выделенные слова? Где в каждой паре слов можно сомневаться в выборе буквы? А почему? Сравни, какими буквами передаётся на письме один и тот же звук.



ОРФОГРАММА — это такое написание, которое нельзя определить на слух, потому что одинаково произносящиеся звуки могут быть по-разному переданы на письме.

Такое написание надо либо проверить, либо запомнить, либо уточнить в словаре.

— Слово «орфограмма» произошло от греческих слов «орфос» — правильный и «грамма» — буква, — сказала Анишит Йокоповна.

Вернись к упражнению 1. Докажи, опираясь на определение орфограммы, что все подчёркнутые буквы являются орфограммами.

— А если дело не в букве, а в слитном или раздельном написании, это тоже называется ОРФОГРАММОЙ? — спросила Маша.

Как ты ответишь Маше?

Прочитай ещё раз определение ОРФОГРАММЫ. Попробуй использовать в своей речи это новое слово!

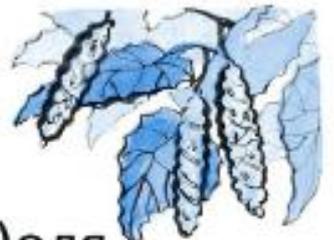
Вот уже известные тебе ОРФОГРАММЫ:

- 1) безударный гласный в корне слова;
- 2) парный по звонкости/глухости согласный на конце и в середине слова;
- 3) написание сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу.

Постарайся продолжить этот список.

T1
упр.
1

■ 2. Прочитай шуточное стихотворение. Чтобы решить, какую букву писать — маленькую или большую, — вникни сначала в смысл текста. Миша, например, подумал, что девочка Поля потеряла своего братишку Серёжку!



Возвращаясь под вечер с (П/п)оля,
Пот(е/и)ряла (С/с)ерё(ж/ш)ку (П/п)оля.
Ту (С/с)ерё(ж/ш)ку нашёл (С/с)ерё(ж/ш)ка,
Приб(е/и)жал, постучал в окошко:
— Отыскалась тв(а/о)я (С/с)ерё(ж/ш)ка!
(Я. Козловский)

Какие ещё орфограммы ты видишь в тексте? Запиши текст правильно.

Т1
упр.
2

■ 3. Прочитай стихотворение. Спиши, вставляя нужные буквы. Объясни, какие орфограммы есть в этом тексте. Около сложного слова в скобках напиши слова, которые дали ему жизнь.

КЛЕВЕР

Соком сла[т]ким манит клевер
На ду[ш]ыстые п...ля,
И как бро[ш] к цв...тку приклеил
Добродушного шм...ля.

(В. Мусатов)



- 4. Выпиши слова-названия предметов, у которых согласный в середине или на конце слова нуждается в проверке. Перед каждым выписанным словом напиши проверочное слово.

Шли из школы две подружки —
В белых фартуках болтушки.
В сумках — книжки и тетрадки,
А в тетрадках всё в порядке.
Вдруг навстречу озорник,
В ранце — с двойками дневник,
Нет эмблемы на фуражке,
И ремень уже без пряжки.
Не успели ученицы
От него посторониться —
Он толкнул их прямо в грязь,
Над косичками смеясь.

(С. Михалков)



Скажи, усвоение какой орфограммы проверялось в этом упражнении?

- 5. Открой словарь на букву -Й. Найди слова на **-СНЫЙ**. Как можно проверить написание этих слов? Запиши любые шесть слов вместе с проверками. А теперь найди слова на **-СТНЫЙ**. Какая орфограмма в них



есть? Почему в этих словах пишется буквосочетание **стн**, а произносится [сн]: откуда берётся буква Т? Можно ли сказать, что здесь чередуются звуки: [т]/[-]?

Выпиши **ТОЛЬКО** те слова-названия признаков, которые образовались от **ОСНОВ** слов-названий предметов женского рода. Покажи письменно, как они образованы. Слова с приставками не учитывай!

Образец:

власть/ + \hat{n} + ... = власт \hat{n} ый

■ 6. Прочитай список слов.

Ужа[сн]ый, ме[сн]ый, опа[сн]ый, че[сн]ый, прекра[сн]ый, преле[сн]ый, напра[сн]ый, я[сн]ый, гру[сн]ый, вку[сн]ый, тяго[сн]ый, те[сн]ый, ле[сн]ый, уме[сн]ый.

На какие две группы можно поделить эти слова? Запиши их, используя нужные буквы, в два столбика — должно получиться одинаковое количество слов в каждом столбике.

Как ты докажешь, что во всех этих словах есть орфограммы?

Если затрудняешься, посмотри на плакат Летучей Мыши на с. 12.

[сн]

ужа[сн]ый — ужасный
гру[сн]ый — грустный



Сделай проверку всех слов из первого столбика по образцу:

ужа[сн]ый — ужас, ужасен — ужасный.

А твой сосед по парте пусть проверит все слова из второго столбика по образцу:

ме[сн]ый — место — местный.

■ 7. Прочитай стихотворение.

T1
упр.
4

ОГРОМНЫЙ СОБАЧИЙ СЕКРЕТ

Собака несча[сн]ая —
Очень опа[сн]а,
Ведь ей не везёт
В этой жизни
Ужа[сн]о,
Ужа[сн]о, как ей не везёт!
Прекра[сн]а собака,
Сидящая в бу[т]ке!
У ней расцветают в душе
Незабу[т]ки,
В желу[т]ке играет кларнет!



(Ю. Мориц)

Какие разные орфограммы есть в словах со звуками на месте букв? Запиши их в два столбика. Выпиши родственные слова (название стихотворения тоже учитывай!). Покажи стрелочкой, какое из двух слов дало жизнь другому.

■ 8. Выпиши из текста слова со знакомыми орфограммами. Перед ними запиши проверочные слова. Объясни, какой знак надо поставить в выделенном предложении.

— **Эй ребята!** — крикнул **Дима**. —

Вот м...сте[ч'к]о хоть куда!

Родниковая в...да!

Ч...дный ви[т]!

Прекра[сн]ый пля[ш]!

Распаковывай бага[ш]!

(С. Михалков)



T1

упр.
5

■ 9. Прочитай стихотворение на с. 14. Устно объясни написание слов. Запиши текст правильно. Выпиши из стихотворения сначала слова с разделительным Ъ, а затем — слова с разделительным Ь. Подчёркнутое слово разбери по составу.

с. 41

**А
Я**

ЧТО ХОЧЕТСЯ ЛОША[Т]КЕ

**А
Я**

Очень хочется л...ша[т]ке

Вместо сена и травы

С(ъ/ь)есть на завтра[к]

Шокола[т]ку

Или чуто[ч'к]у халвы.

Очень хочется л...ша[т]ке

Торт слоёный на обе[т],

А на ужин

Сла[т]кий-сла[т]кий

Из п...рожных*

В[и]н[и]гре[т]*.

В крайнем случае

Печен(ь/ъ)я

Хоть кусочек[к] откусить...

Но (не) знает,

К сожален(ь/ъ)ю,

Как об этом

Попр...сить!

(В. Лунин)

**А
Я****А
Я**

Посмотри в словаре, как пишутся слова
П...РОГ, П...РОЖНОЕ, В...Н...ГРЕТ.

Запиши их с нужными буквами.



В...н...грет — от французского слова vinaigre [в'инэгр] — уксус.



■ 10. Открой словарь на букву -К. Среди слов с основой на **-чик** найди слово **сарайчик**. Покажи письменно, как оно образовано. Не забудь отбросить нулевое окончание у исходного слова! А как образованы все слова, следующие за этим словом? Какое значение придаёт им общий суффикс? Образуй с помощью этого суффикса новые слова от **ОСНОВ** слов **самовар, забор, узор, помидор, мотор**.



■ 11. Открой словарь на букву -К. Среди слов с основой на **-ок** найди слово **ледок**. Покажи письменно, как оно образовано. Просмотри слова на **-ок** после слова **ледок**. Можно ли сказать, что они образованы точно так же? Покажи это на любом примере. Какие две орфограммы есть почти в каждом из этих слов? Запиши три любых слова вме-

сте с проверками двух орфограмм в каждом слове. Найди слова, на примере которых можно показать чередование согласных в корне, видимое на письме.

[ж] [к]

Образец: флажок — флаг

Запиши три таких примера по образцу.

Т1
упр.
7

■ 12. Устно объясни написание слов. Сколько разных видов орфограмм тебе встретилось? Присвой им порядковые номера. Например, словам с безударным гласным в корне пусть соответствует №1. Выпиши слова с орфограммами под разными цифрами. Там, где возможно, пиши проверки.

БУДЬ ЧЕЛОВЕКОМ

В л...су мура[ш]ки-мурав(ь/ъ)и
Ж...вут своим трудом,
У них обычаи свои
И муравейник — дом.



Миролюбивые [жы]льц...
(Без) дела (не) с...дят:
С утра на пос[т] б...гут бойц...,
А няньки в де(д/т)ский са[т].



Р...бочий муравей сп...[шы]т
Тр...пинкой трудовой,
С утра до вечера шур[шы]т
В тр...ве и под л...ствой.

Ты с палкой по л...су гулял
И мурав(ь/ъ)иный дом,
Шутя, до дна расковырял
И подпалил потом.
Покой и **тру[т]** большой сем(ь/ъ)и
Нарушила б...да.
В дыму метались мурав(ъ/ь)и,
Спасаясь кто куда.



(С. Михалков)

Выпиши выделенное слово. Найди в тексте слова, которые являются проверочными для этого слова. Запиши их рядом.

Выпиши сложное слово. Подчеркни букву соединительного гласного. Составь, используя вторую часть этого слова, ещё несколько сложных слов. В качестве первой части пусть выступают основы слов: **труд**, **человек**, **свобод**, **жизнь**, **солнце**.

В каких словах ты использовал(а) букву Е в качестве соединительной гласной? Проверь

себя: открой словарь на букву -Й. Найди слова на **-ВЫЙ**, а среди них — сложные слова. Проверь их написание. Запиши словосочетания с тремя из этих слов.

ЗВУКОБУКВЕННЫЙ РАЗБОР СЛОВА

Посмотри порядок разбора слова на примере слова **рука**.

1. Запиши слово **рука**. Произнеси его по слогам: ру-ка. Укажи границы слогов: ру/ка.
2. Произнеси слово целиком несколько раз и послушай, на какой слог падает ударение. Поставь знак ударения над ударным гласным: ру/ка́.
3. Произнеси слово целиком, выделяя каждый звук. Запиши слово звуками: [рукá].
4. Запиши слово буквами по вертикали. Укажи, какой звук обозначает каждая буква. Затем посчитай и запиши внизу количество букв, звуков и слогов.
5. Дай характеристику каждому звуку. У гласных указывай: ударный звук или безударный. У согласных указывай: звонкий он или глухой, парный или непарный (в скобках укажи пару по звонкости/глухости, если она есть); мягкий он или твёрдый, пар-

ный или непарный (в скобках укажи пару по мягкости/твёрдости, если она есть).



В словах, состоящих из одного слога, не ставится знак ударения и не указываются границы слогов.

Образец: ру/ка, [рукá].

р — [р] — согл., звон. непарный, твёрдый парный ([р/р']).

у — [у] — гласн. безуд.

к — [к] — согл., глух. парный ([к/г]), твёрд. парный ([к/к']).

а — [á] — гласн. ударн.

4 б., 4 зв., 2 слога.

Образец: як, [й'ак].

я $\left\{ \begin{array}{l} [й'] — согл., звон. непарный, мягкий не- \\ парный. \end{array} \right.$

[á] — гласн. ударн.

к — [к] — согл., глух. парный ([к/г]), твёрд. парный ([к/к']).

2 б., 3 зв., 1 слог.

■ 13. Сделай звукобуквенный разбор слова **лук**, а твой сосед пусть сделает разбор слова **луг**. Предположи, сильно ли будет отличаться один разбор от другого?



T1

упр.
9

■ 14. Выпиши из словаря слова-названия предметов мужского рода, основа которых оканчивается на непарный по звонкости/глухости согласный. Ещё раз посмотри, как они произносятся.



■ 15. Найди в словаре слова **купе** и **кафе**. Посмотри, как они произносятся.



T1

упр.
10

Сделай звукобуквенный разбор одного из этих слов, а твой сосед пусть разберёт другое слово. Какую ошибку можно допустить при разборе? Проверьте работу друг друга.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

T1

упр.
11

■ Запиши текст с нужными буквами.

Поставь слово, выделенное цветом, в начальную форму, запиши его и сделай звукобуквенный разбор. Пользуйся инструкцией!

с.18

Поставь слова, выделенные жирным шриф-

том, в начальную форму и покажи письменно, от основ каких слов они образованы.

ВЕЧЕРНЯЯ ПЕСЕНКА

(В)саду замолкли птиц...,
Не слышен л(е/и)ст(а/о)па[т].
А **(в)**доме п...ловиц(и/ы)
Уснули, **(не)**скр...пят.

М...лчит с...ба[ч'й'а] бу(д/т)ка,
Скв...ре(ч/ш)ник, с(е/и)н(а/о)вал.
М...лчит ручей — как будто
Он **(в)**рот в...ды набрал.

Лишь ветер **(на)** доро(ж/ш)ку
Выходит, **(не)**сп(е/и)ш(и/ы)т.
Он словно понарошку
Тр...винками шурш...т.

Он у калитки шарит,
Он бродит у ворот,
Он в мой в...здушный шарик
В...здушной но(ж/ш)кой [б'й'от].

(М. Яснов)



Поменяйтесь тетрадями с соседом по парте: проверьте работу друг друга. Исправьте допущенные ошибки.

Какие орфограммы ПОКА оказались для тебя наиболее трудными:

- 1) безударный гласный в корне слова;
- 2) парный по звонкости/глухости согласный в середине слова;
- 3) парный по звонкости/глухости согласный на конце слова;
- 4) написание И/Ы после шипящих и Ц;
- 5) написание сложных слов с буквой соединительного гласного;
- 6) написание разделительных Ъ и Ь;
- 7) написание предлогов со словами-названиями предметов;
- 8) написание частицы НЕ со словами-названиями действий.



Как выполнить работу над ошибками?

В начале и в конце учебника на обороте обложки ты увидишь инструкцию и задания. Найди название орфограммы, которая вызывает у тебя затруднение.

Выполни одно из заданий на эту орфограмму.

ЧАСТИ РЕЧИ. ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

■ 16. Прочитай слова и подумай, какие из них называют предметы? Признаки? Действия? Какие помогают связывать слова друг с другом в предложении?

Ушастый, топать, ёжик, над, дышит, скамейка, под, сосновая, сопел, в, село, тёплое.

Распредели эти слова на группы и запиши их в четыре столбика.

Можно ли сказать, что у каждой группы слов есть что-то общее?

— Эти группы слов называются **ЧАСТЯМИ РЕЧИ**, — сказала Анишит Йокоповна. — И все слова в языке относятся к какой-либо части речи.

Вернись к столбикам слов. Подумай, слова из каких столбиков относятся к самостоятельным частям речи? Слова из какого столбика являются служебной частью речи, то есть словами-помощниками?



ЧАСТИ РЕЧИ — это большие группы слов, которые делятся на **самостоятельные** и служебные.

Самостоятельные части речи называют либо предметы, либо признаки, либо действия.

Например: котёнок, полосатый, играет.

Служебные части речи ничего сами не называют. К ним относятся предлоги.

Например: в, над, за, с, по и другие.

Они служат для связи слов (самостоятельных частей речи) в предложении.

Например: Мальчик играет с котёнком.

Прочитай слова.

Отобрал, котёнок, мышонок, вкусный, бутерброд, сыр.

Перечисли слова, называющие предметы. Какое слово называет действие? А признак?

Составь из этих слов предложение и запиши его. Форму слов нужно менять. Какие предлоги тебе понадобились? Почему предлоги называют служебной частью речи?

— Слова, называющие предметы, по-научному называются **ИМЕНАМИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМИ**, — сказала Анишит Йокоповна.

— Почему именно так? — спросил Миша.

— Тем самым подчёркивается, что эта часть речи **ИМЕНУЕТ**, то есть называет, **СУТЬ**, **СУЩНОСТЬ**, **САМОЕ ВАЖНОЕ** в окружающем мире — предметы.

■ 17. Прочитай двестише.

Дождик выглянул из тучки:
«Не пойду! Внизу — колючки!»



Назови все имена существительные.

Каждое из них запиши на отдельной строчке дважды: сначала в начальной форме, а затем в той форме, в какой оно стоит в тексте.

Какое из них нужно записать только один раз? А какое нужно записать вместе с предлогом?

Какого **РОДА** каждое из этих существительных? Может ли существительное изменить свой **РОД**? Попробуй изменить **РОД** у этих существительных!

А как же могут изменяться существительные? (Посмотри на последнюю пару слов!)

Измени **ПО ЧИСЛАМ** первые два существительных.

Какой же признак у имени существительного является **ПОСТОЯННЫМ**: род или число?

■ 18. Прочитай предложения.

Плыли по небу маленькие **тучки**.

Брызнули слезинки из глаз маленькой **тучки**.

Сравни формы выделенного слова: разные ли это формы?

Какая из них является формой единственного числа (ед.ч.)? Какая — формой множественного числа (мн.ч.)? Что помогло тебе отличить одну форму от другой?

А если сравнить выделенные слова между собой, будет ли понятно, что это разные формы одного слова?

Назови начальную форму выделенного слова.



■ 19. Открой словарь. Найди и выпиши любое существительное вместе с теми буквами, которые за ним следуют. Например:

КАТЕР, -а, м.

Попробуй рассказать о нём как **О ЧАСТИ РЕЧИ**. (Толкование его значения не учитывай!)



Не знаешь пока, как выполнить это задание?

Можно ли сказать, что это существительное обозначает предмет? Что оно стоит в начальной форме? На какой вопрос оно отвечает?

Постарайся объяснить, что обозначают буквы, которые стоят после каждого существительного. Например:

КОЛЕСНИЦА, -ы, ж.

КОНОВАЛ, -а, м.

КОПЬЁ, -я, ср.

О чём говорит первая буква после каждого из этих слов?

Говорит ли она о том, что слово может меняться по команде вопросов? Запомни: в словаре показывается окончание первого изменения слова.

Например: **есть колесница, нет колесницы.**

Назови первое изменение двух других слов.

А теперь объясни значение первой буквы после того слова, которое ты выписал(а).

А о чём рассказывает вторая буква (или две буквы) после каждого слова?

Назови РОД каждого из трёх существительных.

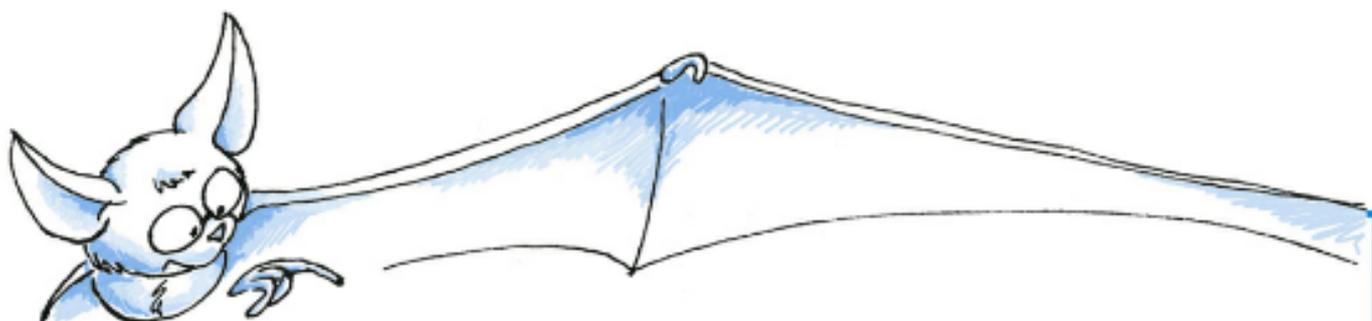
Теперь посмотри на вторую букву (или две буквы) после выписанного тобой слова. Правильно ли указан РОД?

■ 20. Прочитай список существительных.

Карандаш, енот, карточка, голубь, человек, дым, шерсть, улитка, малыш, паук.

Т1
упр.
13

Поставь к каждому из них вопрос: **кто?** или **что?** Подумай: почему к одним словам ты задаёшь вопрос **кто?**, а к другим — вопрос **что?**



Все существительные делятся на две группы: одушевлённые и неодушевлённые. Одушевлённые существительные называют живые предметы (людей, животных), а неодушевлённые — неживые предметы.

Слова из упражнения 20 запиши в два столбика:

- 1) одушевлённые существительные,
- 2) неодушевлённые существительные.

А затем распредели и запиши слова в столбики по-другому:

- 1) существительные женского рода (ж.р).,
- 2) существительные мужского рода (м.р).

■ 21. Запиши предложение.

В лесу росли дубы, сосны и ели.

Т1
упр.
12

Определи, какие существительные являются главными членами предложения, а какое существительное — второстепенным членом. Подчеркни основу предложения.

Запиши существительные в два столбика:

- 1) существительные в форме ед.ч,
- 2) существительные в форме мн.ч.

Определи род существительных и распредели их в два столбика по родам.



Чтобы определить род существительного, стоящего во множественном числе, надо поставить его в начальную форму!

Что же можно сказать о такой части речи, как имя существительное?

Прочитай определение на плакате Летучей Мыши.



Имя существительное — это самостоятельная часть речи, которая обозначает предмет. В начальной форме отвечает на вопросы: **кто? что?** Имеет РОД, может изменяться по числам и по команде вопросов.

В предложении является главным или второстепенным членом.

Т1
упр.
14

Попробуй подтвердить это определение своими примерами.

■ 22. Прочитай текст.

Я на завтрак **для верблюда**

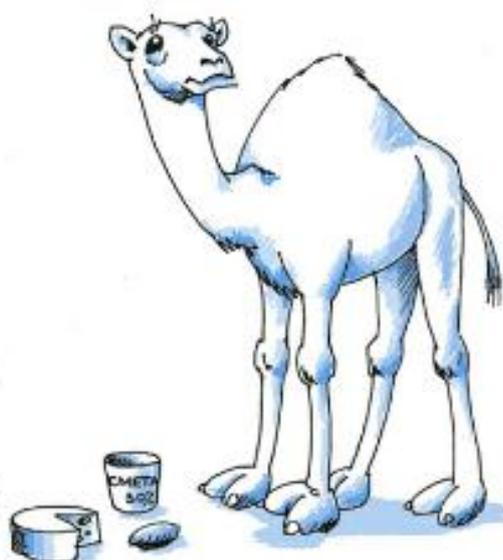
Предложил такие **блюда:**

Сыр, сметану и **котлету.**

Но верблюд взглянул на это

И сказал: «Спасибо, нет».

(М. Грозовский)

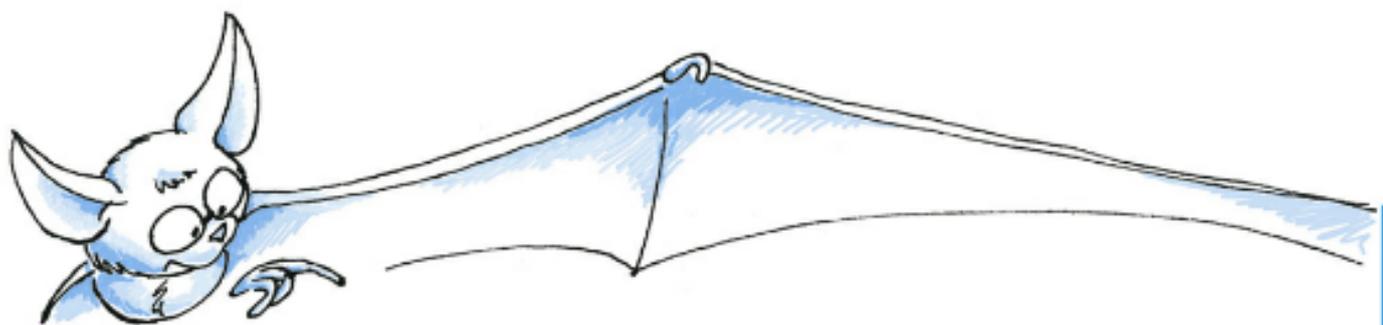


Выпиши выделенные слова дважды: в той форме, в какой они стоят в тексте, и в начальной форме. Определи их одушевлённость/неодушевлённость, число, род.



■ 23. Открой словарь на букву -в. Найди слова на **-тель**. Эти существительные обозначают одушевлённые или неодушевлённые предметы? Похожи ли они в чём-то по форме? От основы какого глагола образовано каждое из них? Скажи устно. Посмотри, как они образованы, на примере:

иска ^{ть} → иска/; иска/ + ^{тель} + ... =
= искатель □.



Суффикс ^{-ть} — особый! Он не входит в основу слова. Он лишь показывает, что глагол стоит в начальной форме!



Покажи, как образованы следующие три существительных. А твой сосед пусть покажет, как образовались три существительных, которые идут за ними. Потом проверьте работу друг друга.

Что общего в составе всех этих слов?

ЧАСТИ РЕЧИ. ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

■ 24. Прочитай отрывок из стихотворения.

Ох, до чего же **рыжий**
Мой новый братик Миша!
И волосы — рыжие,
И ресницы — рыжие,
Проснусь — и сразу весело,
Когда его увижу я.

(Я. Аким)



Найди имена существительные, к которым относится выделенное слово-название признака. Какого они рода? А слово-название признака ЭТОГО ЖЕ РОДА?

Представь, что у героя стихотворения появился не братик Миша, а сестричка Маша. Прочитай первые две строчки по-другому, учитывая это обстоятельство. Изменился ли РОД слова-названия признака?

Есть ли у слова-названия признака СВОЙ СОБСТВЕННЫЙ РОД? Изменяется ли это слово по родам? А по числам? Найди подтверждение этого в тексте стихотворения.

— Слова-названия признаков мы будем теперь называть по-научному **ИМЕНАМИ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫМИ**, — сказала Анишит Йокоповна.

— А почему они так называются? — решил уточнить Миша.

— Прилагательное — оно всегда **ПРИ** существительном, **ПРИЛАГАЕТСЯ** к нему. Оно даже не имеет собственного рода и числа. Меняет род и число, а также изменяется по команде вопросов в зависимости от существительного. Поэтому эту часть речи называли **ПРИЛАГАТЕЛЬНЫМ**.



■ 25. Открой словарь на букву В. Найди и выпиши два прилагательных, а также все буквосочетания, которые следуют за ними. В какой форме стоит прилагательное в словаре? О чём говорят следующие за ним буквосочетания?

Посмотри определение имени прилагательного на плакате Летучей Мыши на с. 34.

Подтверди строчки, выделенные цветом, своими примерами.



ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ — это самостоятельная часть речи, обозначающая признак предмета.

В начальной форме отвечает на вопросы: **КАКОЙ? ЧЕЙ?**

Может изменяться по родам, по числам, по команде вопросов.

В предложении обычно является второстепенным членом предложения.

Все изменения имени прилагательного зависят от имени существительного, которому оно подчиняется.

■ 26. Прочитай предложение.

По зелёному широкому листу ползут маленькие букашки.

Выпиши из предложения любое прилагательное вместе с существительным, от которого оно зависит. Дай ему устную характеристику как части речи по образцу.

Образец: по зелёному листу.

Зелёному — имя прилагательное.

Начальная форма: зелёный.

Обозначает признак предмета, отвечает на вопрос: какой?

Стоит в форме м.р., ед.ч., в предложении отвечает на вопрос: какому?

Может изменяться по родам: зелёный — зелёная, зелёное.

Может изменяться по числам: зелёный — зелёные.

Может изменяться по команде вопросов: есть зелёный лист, нет зелёного листа.



■ 27. Открой словарь на -Й. Найди слова на **-стный**. Пронумеруй их простым карандашом справа. Покажи, как и от каких существительных образованы слова № 1, 3, 11, 19, 22, 24, 26. Сочини и запиши словосочетания со словами № 2, 5, 6, 14, 25.

Найди и пронумеруй карандашом все слова на **-сный**. Отметь по порядку все чётные номера слов, а твой сосед пусть отметит нечётные. Пусть каждый из вас дома запишет свой столбик слов вместе с проверками.

■ 28. Запиши текст с нужными буквами.

Мне очень, очень гру[сн]о.
А мамы дома нет.
Обед оставлен вку[сн]ый.
Я гру[сн]о с(ь/ъ)ел обе[т].

Потом кочан капу[сн]ый
Зачем-то взял и с(ь/ъ)ел.
И так мне стало гру[сн]о,
Что мимо стула сел.

Я гры[с] капусту с хрустом
И гру[сн]о думал: «Да,
Таким ужа[сн]о гру[сн]ым
Я (не)был никогда!»

(А. Ахундова)



Выпиши пары родственных слов. Поме-
няйтесь с соседом тетрадями для взаимной
проверки. Выполни работу над ошибками.



■ 29. Спиши текст, вставляя нужные буквы.
Рядом с названием птицы в скобках напиши
два родственных слова: существительное — на-
звание дерева, семенами которого питается эта
птица, и прилагательное — название орешков.
Являются ли эти два слова проверочными сло-
вами для разных орфограмм?

T1

упр.
16

T1

упр.
17

С [шыш]кой к(е/и)дро[ф]ка
Справляется ло[ф]ко...
На зиму быстро
Идёт загото[ф]ка.
(В. Мусатов)



ЧАСТИ РЕЧИ. ГЛАГОЛ

— Слова-названия действий называются ГЛАГОЛАМИ, — сказала Анишит Йокоповна. — В старину ГЛАГОЛИТЬ означало «говорить»... Вы помните, что глаголы в начальной форме отвечают на вопросы: что делать? что сделать?



■ 30. Открой словарь на букву З. Найди и прочитай все глаголы, которые там есть. Они действительно стоят в начальной форме? Они отвечают на разные вопросы?



■ 31. Прочитай текст на с. 38. Выпиши выделенные слова в столбик. В каждом из них найди букву согласного, которая нуждается в проверке. Рядом напиши проверочные слова. Глаголы, стоящие в начальной форме, разбери по составу.

ХРАБРЕЦЫ

У пруда **по мягкой травке**
Ходит маленький Васюк.
Ходит — смотрит: здесь **паук**,
Там дерутся две **козявки**,
Под скамейкой красный **гриб**,
На мостках сидят **лягушки**,
А в воде так много **рыб**
Мельче самой мелкой **мушки**.
Надо всё пересмотрѣть,
Перетрогáть, повертѣть...
Ведь лягушки не кусают?
Пусть попробуют... Узнают!



(Саша Чёрный)

Т1

упр.
18

- 32. Запиши выделенные глаголы в начальной форме.

Ёж **пыхтит** и морщится:
— Что я вам, уборщица?
Лес никак не подмету,
Соблюдайте чистоту!
(Я. Аким)



Сделай звукобуквенный разбор слова.

Я
А

- 33. Открой словарь на букву -б, на -ать.
Найди слова, напечатанные синим цветом.

(Это три разные группы слов.) Какая орфограмма является в них общей? Что общего в составе этих слов? Выпиши первую группу слов столбиком. Выдели приставку во всех словах **ВМЕСТЕ** с Ъ. Подчеркни первую букву корня каждого слова. Дополни каждое из выписанных слов словосочетаниями по смыслу, используя справочный материал.

Справочный материал: всё до крошки; по маленькому кусочку; более слабых; всё без остатка.

Т1
упр.
19

Какие два глагола наиболее близки друг к другу по значению?

■ 34. Прочитай стихотворение.

У одной Собачки — **ХВОСТИК**.

У другой Собачки — **НОСИК**.

А у Маленькой **Собачки**

Нет ни носа, ни хвоста.

Нету **лапок**,

Нету **шёрстки**,

Нету ушек,

Нету глазок...

Всё, что есть у той Собачки,

Всё —

СПЛОШНАЯ КРАСОТА!

(Б. Заходер)



Поставь ВСЕ существительные в начальную форму и перечисли их.

Миша не знает, является ли слово КРАСОТА существительным:

— Красота — это ведь не предмет, а признак предмета!

— Научным словом ПРЕДМЕТ называют любое слово, отвечающее на вопрос: кто? или что? — сказала Анишит Йокоповна.

На какой вопрос отвечает слово КРАСОТА?

— Но Миша очень наблюдателен, — продолжала Анишит Йокоповна. — Есть существительные, которые имеют не только значение предмета, но и значение признака. Например: **красота, синева, белизна, сила, храбрость, трусость** и много других.

Есть существительные, обладающие не только значением предмета, но и значением действия. Например: **крик, бег, пение, чтение, плавание** и много других.

Но всё-таки это существительные!

Присмотрись к тем необычным существительным, которые назвала Анишит Йокоповна.

На какие вопросы они отвечают? Имеют ли они род?

Назови РОД каждого из них.

Могут ли они изменяться по родам?

Назови первое изменение каждого из этих слов по образцу: **есть красота, нет красоты.**

Теперь ты сможешь доказать, что КРАСОТА — это имя существительное?

На какой вопрос оно отвечает? Имеет ли оно род? Назови его первое изменение.

Вернись к тексту стихотворения. Запиши слова, выделенные жирным шрифтом, в начальной форме. Покажи, как образовано каждое из них. Какой общий суффикс ты выделил(а)?



А теперь докажи письменно, что в образовании слов, выделенных цветом, участвовал один и тот же суффикс. Правда ли, что у суффиксов **-ик-** и **-к-** в этих пяти словах — общее значение? Как ты его определишь?



Вспомни, как делается разбор слова по составу:

б^ез' об^лач' н^ый] ден^ёк□

■ 35. Открой словарь на букву -П. Выпиши в столбик существительные со значением не только предмета, но и действия.



Существительные со значением действия образовались от глаголов, а не наоборот!

Рядом с каждым существительным напиши тот глагол, от которого оно образовано. Например: **скрип** ← от **скрипеть**.



■ 36. Открой словарь на букву -в. Среди слов на -ость найди существительные не только со значением предмета, но и со значением признака. Выпиши любые семь из них столбиком.

Рядом с каждым существительным в скобках запиши прилагательное, от которого оно образовалось. Покажи на двух примерах, как именно образовались эти существительные.

Например: новость ← от новый; новый → нов/; нов/ + ость + ... = новость.



Существительные со значением признаков образованы от прилагательных, а не наоборот!

■ 37. Прочитай отрывок из сказки.

Ослик и Медвежонок любили поспорить. Один говорил: «Всё приходит». А другой говорил: «Всё уходит». Пробудился утром Медвежонок и порадовался: «Смотри, пришло утро!». «Ну да, — заплакал Ослик. — Ведь ушла ночь!»
(Г. Цыферов)



Назови все глаголы, которые есть в тексте.

Выпиши однокоренные глаголы парами. Выдели ту часть слова, которая сообщает им противоположный смысл. Выпиши оставшиеся глаголы с приставками. Выдели приставки.

Т1
упр.
21

Я
А



■ 38. Открой словарь на букву -б, на -ать. Найди слова, напечатанные синим цветом. (Это три разные группы.) Ты будешь работать со 2-й группой слов, а твой сосед — с 3-й группой. Какая орфограмма является

общей во всех этих словах? Что общего в составе этих слов? Выпиши свою группу слов столбиком (а твой сосед — свою) и выдели в каждом слове приставку вместе с Ъ. Дополни каждое из выписанных слов словосочетаниями по смыслу, используя справочный материал.

Справочный материал: во дворец, вокруг дворца, по площади, к дому, от подъезда, с горы.

Т1
упр.
22

Почему у соседа по парте на один пример меньше? Глагола с какой приставкой у него не оказалось? Почему?

МНОГОЗНАЧНОСТЬ СЛОВА. ПРЯМОЕ И ПЕРЕНОСНОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА



Платформа*

— Кто из вас помнит, какие слова называются многозначными? — спросила Анишит Йокоповна Машу и Мишу.

А ты помнишь? Помоги ребятам ответить на этот вопрос.



Открой словарь на букву Д. Найди и зачитай примеры многозначных слов. В чём особенность записи таких слов в словаре: каждое из них записано несколько раз или только один раз?

■ 39. Прочитай шуточное стихотворение.

Меня послали в огород
За луковым пером.
Смотрю: на грядках лук растёт,
А перьев нет кругом.
Они на курицах растут,
Я точно знаю это.
Какая-то ошибка тут —
У лука перьев нету!

(Г. Новицкая)



Найди в словаре слово **перо**. Много ли значений у этого слова?

В каких значениях слово **перо** используется в стихотворении? Есть ли такие значения в Толковом словаре?

Спиши текст. Подчеркни орфограмму **парный по звонкости/глухости согласный в корне слова**. На отдельной строчке запиши проверочные слова. Их должно быть не меньше четырёх.

Т1

упр.
23

■ 40. Прочитай текст.

Хлеб ржаной, батоны, булки
Не добудешь на прогулке.
Люди хлеб в полях лелеют,
Сил для хлеба не жалеют.
(Я. Аким)



В разных ли значениях слово **хлеб** употреблено в первом и во втором предложениях?

Проверь, какие значения слова **хлеб** есть в Толковом словаре.

Проиллюстрируй указанные значения нужными строчками из стихотворения. Какое значение этого слова осталось без иллюстрации?

Знакомо ли тебе такое выражение: «Не хлебом единым жив человек»?

Как ты его понимаешь? В каком из трёх значений употреблено здесь слово **хлеб**?

— Я хочу задать вам один непростой вопрос, — загадочно произнесла Анишит Йокоповна. — У поэта Сергея Есенина есть такие слова: «Сыплет черёмуха снегом...». — Как вы думаете, о каком времени года писал поэт?

— Какой же это трудный вопрос, — засмеялся Миша. — Кто же не знает, что снег бывает только зимой?

— А вот и нет, — возразила Маша. — В этом стихотворении речь идёт не о зиме и не о снеге.

— Умница, Маша! — похвалила девочку Анишит Йокоповна. — Одним и тем же словом «снег» можно назвать не только зимние осадки, но и летящую весной с черёмухи белую массу лепестков. Ведь белые летящие лепестки похожи на снег и по цвету, и по форме.

— Я понял! — сказал Миша. — Поэт сравнил белые лепестки со снегом!

— Правильно, Мишенька! — улыбнулась Волшебница. — Поэт использовал слово «снег» не в прямом, привычном значении, а в переносном значении. Понятно?

— Давайте проверим, поняли ли вы, что такое прямое и переносное значение слова, — предложила Анишит Йокоповна.

■ 41. Прочитай примеры употребления слов в прямом и в переносном значении.

Каша манная; каша в голове.

Хвост самолёта; хвост собаки.

Сладкие улыбки; сладкие пирожки.

Бархатный голос; бархатный костюм.

Мурлычет кошка; мурлычет ручей.

В этих примерах выделенные слова обозначают одно и то же или разное? Почему одним словом можно называть разное? Перепиши примеры так, чтобы на первом месте был пример со словом в прямом значении.

T1
упр.
24



■ 42. Выпиши из словаря значения слова **труба** под цифрами 1 и 2. Для каждого значения выпиши из стихотворения родственное слово. Запиши предложения, выделенные цветом, столбиком. В конце каждого из них поставь цифру, которая соответствует одному из значений слова **труба**.

ТРУБАЧ И ТРУБОЧИСТ

Трубач любил свою Трубу.
А трубочист — свою.
Трубач играл в свою Трубу,
А Трубочист — в свою.
А вечерами Трубочист
Звал в гости Трубача:
Они сидели на трубе.
Они играли на трубе.
И, громко хлопая себе,
Плясали «Ча-ча-ча».

(А. Усачёв)



■ 43. Найди в словаре слова: **ершиться** и **перламутровый**. Объясни, какое значение этих слов является прямым, а какое — переносным.

Придумай и запиши с каждым из этих слов предложение, в котором эти слова употребляются в переносном значении.

Т1
упр.
25

■ 44. Вспомни правила списывания текста. Читай отрывок из стихотворения на с. 50 в соответствии с этими правилами. Списывай текст так, как будто это не стихи.

Т1
упр.
26

УТРО

Звёзды меркнут и гаснут. В огне облака.

Белый пар по лугам расстилается.

По зеркальной воде, по кудрям лозняка

От зари алый свет разливается.

Дремлет чуткий камыш.

Тишь — безлюдье вокруг.

Чуть приметна тропинка росистая.

Куст заденешь плечом — на лицо тебе вдруг

С листьев капнет роса серебристая.

(И. Никитин)

Т1

упр.
27

с. 29

Распредели и запиши все существительные, кроме выделенного цветом, в три столбика по родам. Вспомни, как определяется род у существительных во множественном числе.

А **я** **ѣ**

■ 45. Прочитай стихотворение.

ЛЮБИМЫЙ ПОНИ

Когда на улице прохладно или жарко

И скачет пони на работу к девяти,

Троллейбус* из **троллейбусного** парка,

Автобус из **автобусного** парка

Готовы вас к воротам зоопарка**,

К воротам зоопарка привезти.

(Ю. Мориц)



— В нашем Толковом словаре нет слова «парк», но я подскажу вам, в каких значениях оно употребляется! Посмотрите на доску, — сказала Анишит Йокоповна.

ПАРК, -а, м. 1. Большой сад, роща с аллеями*, цветниками, прудами. 2. Место стоянки и ремонта транспортных средств.



В каком значении используется в стихотворении слово **парк** как самостоятельное слово, а в каком — как часть сложного слова?

Запиши выделенные слова в виде пар родственных слов в начальной форме. Покажи письменно образование прилагательного в любой паре слов. В словарных словах подчеркни буквы удвоенных согласных. Найди в конце Словаря происхождения слов первую часть слова **зоопарк**. Что интересного ты узнал(а) из словаря?

Т1
упр.
28



ЧАСТИ РЕЧИ. МЕСТОИМЕНИЕ

Т1

упр.
29

- 46. Прочитай отрывок из стихотворения.

Поднимая
Пыль клубами,
Карл Иванович
Шустерлинг
На стальном
Велосипеде
Мчится с трубкою
В зубах.

А за ним
Бежит и скачет
Обезьяна
В колпаке,
А за ней
Бежит хозяин
С толстой палкою
В руке.

А за ним
Бежит корова,
А за ней
Бежит петух,



А за ним,
Рыча сурово,
Скачет тигр
Во весь дух.
(Д. Хармс)



Ты обратил(а) внимание на выделенные слова? Сможешь объяснить, за кем это «бежит и скачет обезьяна»? А за кем «бежит хозяин с толстой палкою в руке»? Расшифруй и все остальные выделенные слова.

Как тебе удалось догадаться?

— Часто в речи мы заменяем имена существительные словами-указателями, — сказала Анишит Йокоповна. — Вместо «мальчик» говорим «он», вместо «девочка» — «она». Мы говорим: «к нему» пришли, «ей» дали. Поскольку эти слова-указатели мы используем ВМЕСТО имён существительных (а есть и другие слова-указатели, которые мы используем ВМЕСТО имён прилагательных), они называются МЕСТОИМЕНИЯМИ (то есть используемые ВМЕСТО ИМЁН).

В русском языке много разных местоимений. Мы познакомимся с **ЛИЧНЫМИ МЕСТОИМЕНЕНИЯМИ**.

■ 47. Прочитай предложение.

Он вбежал на веранду.

Сможешь ли ты сказать, кто же именно вбежал в комнату: **учитель, врач, пёс, кот?**

Прочитай предложения.

Чужой пёс гнался за нашей кошкой. Он вбежал на веранду.

А теперь тебе понятно, о ком идёт речь?

Он — это кто?

Слово **он** называет предмет или только указывает на него?

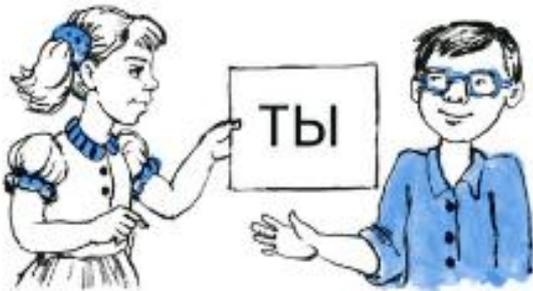


ЛИЧНЫЕ МЕСТОИМЕНЕНИЯ не называют предметы, а **УКАЗЫВАЮТ НА** те **ПРЕДМЕТЫ**, которые были названы раньше.

Вернись к стихотворению Даниила Хармса из упражнения 46. Скажи ещё раз, на что или на кого указывают личные местоимения.



Я и Мы — это местоимения 1-го лица. С их помощью люди говорят сами о себе.



Ты и Вы — это местоимения 2-го лица. С их помощью люди обращаются друг к другу.



Он, Она, Оно и Они — это местоимения 3-го лица. С их помощью люди говорят о других людях или предметах.

■ 48. Рассмотрите таблицу личных местоимений.

	Единственное число	Множественное число
1-е лицо	я	мы
2-е лицо	ты	вы
3-е лицо	он, она, оно	они

Какими местоимениями ты пользуешься, когда пишешь письма? Приведи примеры.

Какое местоимение 2-го лица ты используешь, когда пишешь малознакомому взрослому человеку? На что указывает это местоимение: на множественное число или на вежливое обращение?

T1

упр.
30

А на что указывает местоимение **оно**? В каких случаях мы используем местоимение **они**? Можешь привести примеры?

■ 49. Прочитай отрывок из текста.

Ника был вовсе не маленький мальчик. Он даже в школу ходил. Но он не мог сам одеваться. Его одевали папа с мамой. А раздеваться Ника почему-то мог. Папа с мамой, бывало, ему говорят: «Ведь ты сам разделся. Теперь сам попробуй одеться». А он машет

руками: «Я не могу, я не умею...». Папа с мамой его убеждают: «Мы не можем одевать тебя всю жизнь!» А он ногами стучит, согласиться не хочет: «Вы же мои родители!» Так они Нику и не уговорили самого одеваться. И зря... Вот что вышло...

(По В. Голявкину)

Много ли в тексте личных местоимений? Понимаешь, на кого указывает каждое из них? Прочитай только те предложения, где местоимения указывают на родителей Ники. Сколько таких предложений? Должно быть три!



Сколько людей участвуют в разговоре? Назови их. Найди те местоимения, которые указывают на то, что людей несколько. Таких местоимений должно быть три.

Каким местоимением Ника пользуется, когда говорит сам о себе?

Каким местоимением пользуются родители, когда говорят сами о себе?



Каким местоимением пользуются родители, когда обращаются к Нике?

А каким пользуется Ника, когда обращается к родителям?



Каким местоимением пользуется автор, когда говорит о родителях Ники? А о самом Нике?

Т1
упр.
31

Т1
упр.
32

ПРЕДЛОГИ И ПРИСТАВКИ

— Сегодня речь пойдёт о предлогах и приставках, — сказала Анишит Йокоповна. — Что из них является частью слова, а что — отдельным словом, частью речи?

Как ты ответишь на этот вопрос?

Ъ

Ъ

■ 50. Прочитай стихотворение.

БУТЕРБРОД**

Как у наших ворот
За горою
Жил да был бутерброд
С колбасою.

Захотелось ему
Прогуляться,
На траве-мураве
Поваляться.

И сманил он
На прогулку



Краснощёкую сдобную
Булку.

Но чайные чашки в печали,
Стуча и бренча, закричали:
«Бутерброд, сумасброд,
Не ходи из ворот!
А пойдёшь — пропадёшь,
Муре в рот попадёшь!»
(К. Чуковский)



Какую часть речи обСЛУЖивают предлоги в этом тексте?

В состав каких частей речи входят приставки в этом тексте?

Выпиши в столбик все существительные вместе с предлогами, вставляя между предлогом и существительным ещё одно слово.

Например: у наших ворот, с копчёной колбасою...

Выпиши глаголы с приставками в столбик, кроме глаголов из последнего предложения. Выдели корни и приставки. Рядом с каждым глаголом запиши однокоренной глагол с любой другой приставкой.

Например: захотелось — расхотелось.

— Части речи делятся на самостоятельные и служебные, — объяснила Анишит Йокоповна. — Самостоятельные части речи обязательно что-то обозначают: предмет, признак, действие. Служебные части речи собственного значения не имеют. Они помогают самостоятельным частям речи установить связи между собой.

T1
упр.
33

T1
упр.
34

■ 51. Прочитай список знакомых тебе частей речи: **существительное, прилагательное, глагол, местоимение, предлог**. Распредели слова из списка на две группы: 1) самостоятельные, 2) служебные.

T1
упр.
35

T1
упр.
36

Вернись к тексту из упражнения 50. Найди в нём по несколько примеров на каждую часть речи. Запиши в тетрадь.

НАУЧНЫЕ НАЗВАНИЯ ГЛАВНЫХ ЧЛЕНОВ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

— Продолжаем осваивать новый научный язык, — сказала Анишит Йокоповна. — Вы уже знаете, что **ОСНОВА** предложения — это **ГЛАВНЫЕ** слова в предложении. Их называют **ГЛАВНЫМИ ЧЛЕНАМИ** предложения. А ещё их называют **ПОДЛЕЖАЩИМ** и **СКАЗУЕМЫМ**.



Подлежащее — то, о чём или о ком говорится в предложении.

Сказуемое — то, что СКАЗАНО о подлежащем.

Например: 1. Весна придёт! 2. Дитя играет.

1. **Весна** — подлежащее, **придёт** — сказуемое.

2. **Дитя** — подлежащее, **играет** — сказуемое.

Одно и то же можно назвать по-разному:
ОСНОВА предложения,
или ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ предложения,
или ПОДЛЕЖАЩЕЕ и СКАЗУЕМОЕ.

■ 52. Запиши предложение.

Ворона пьёт.

Подчеркни основу.

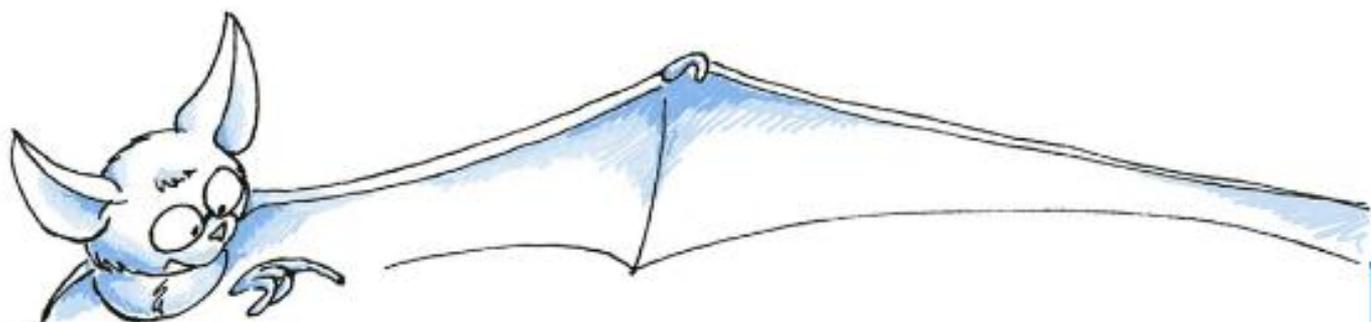
Запиши другое предложение. Подчеркни в нём основу.

Ворона пьёт воду из лужи.

Как по-другому можно назвать основу предложения? А ещё как?

Какие другие ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ есть в предложении?

Как их можно назвать? Для чего они нужны в предложении? Что они уточняют?



Члены предложения, не входящие в **ОСНОВУ**, являются **ВТОРОСТЕПЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ** предложения. Они дополняют и уточняют сведения, которые передают **ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ** предложения.

В какие словосочетания входят второстепенные члены предложения из упражнения 52?

Запиши их вместе с вопросами от слова-командира.

Запиши ещё одно предложение и подчеркни его основу.

Она пьёт воду из лужи.

Каким словом это предложение отличается от предыдущего?

Можно ли сказать, что в предложениях **РАЗНЫЕ ПОДЛЕЖАЩИЕ**?

Какой **ЧАСТЬЮ РЕЧИ** выражено подлежащее в 1-м предложении?

А какой **ЧАСТЬЮ РЕЧИ** выражено подлежащее во 2-м предложении?

Какой **ЧАСТЬЮ РЕЧИ** выражены сказуемые в 1-м и во 2-м предложениях?



Самостоятельные **ЧАСТИ РЕЧИ** работают в предложениях **ЧЛЕНАМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**.

Не путай части речи с членами предложения!

Части речи

существительное
глагол
прилагательное
местоимение
и другие

Члены предложения

подлежащее
сказуемое
второстепенные члены
предложения



■ 53. Запиши текст правильно.

Спать пора! Уснул **бычок**,
Лё(г/к) **(в) крова(д/т)ку** (на) б(а/о)чок.
Сонный мишка лё(г/к) **(в) кровать**,
Только слон (не) хочет спать.
Г(а/о)л(а/о)вой кивает слон,
Он **сл(а/о)нихе** шлёт поклон.
(А. Барто)



Слова каких знакомых тебе частей речи есть в этом тексте? Удалось ли тебе найти местоимение? Какого оно лица? В форме какого числа стоит в тексте?



Покажи письменно, от основ каких слов образованы слова, выделенные цветом.

T1
упр.
37

Запиши пару слов, выделенных жирным шрифтом, в начальной форме. Понимаешь, какое слово дало жизнь другому в этой паре? Покажи это письменно.

СИНОНИМЫ



СИНОНИМЫ — это слова одной и той же части речи, имеющие одинаковое или близкое значение. Например: спать — дремать, луна — месяц; худой — тощий.

Слова в каких двух парах синонимов означают одно и то же? А в какой паре синонимов слова имеют близкое, но не одинаковое значение?

Спать — значит находиться во сне.

Дремать — значит находиться в полусне, не полностью спать.

Попробуй определить, чем отличаются друг от друга синонимы в каждой из пар на с. 65.

Любить — обожать.

Какое слово выражает большее чувство?

Разговаривать — болтать.

Какое из слов имеет неодобрительный оттенок?

Известный — прославленный.

Какое из слов указывает на бóльшую славу писателя или футболиста?

Комната — светёлка.

Какое слово сейчас не употребляется?

■ 54. Прочитай рассказ Миши Иванова.

КОТЁНОК

У нас во дворе я увидел маленького котёнка. Он был такой маленький, что ещё плохо ходил. Его маленькие лапки заплетались, маленькие глазки смотрели жалобно. Я сразу решил, что такое маленькое существо нуждается в помощи. Но тут к маленькому пушистому комочку кинулась мама-кошка, и я успокоился.

Анишит Йокоповна похвалила Мишу, но отметила недостаток, который есть в его рассказе.

А ты видишь этот недостаток? Помоги

Мише переделать рассказ, используя разные синонимы, которые есть у слова **маленький**: малюсенький, небольшой, крошечный, крохотный.

■ 55. Прочитай цепочки слов.

- 1) алый, пунцовый, пурпурный, багровый, руби-
НОВЫЙ;
- 2) василькОвый, сапфирОвый, лазурНый, бирю-
ЗОВЫЙ;
- 3) изумрудНый, малахитОвый.

В каждой цепочке синонимы обозначают определённый цвет, указывают на его разные оттенки. Оттенки какого цвета обозначают синонимы в 1-й строчке? Во 2-й строчке? А в 3-й? Для чего в языке появились все эти слова: разве недостаточно одного, основного слова для обозначения каждого цвета?



Выпиши прилагательные, выделенные цветом. Найди в Толковом словаре существительные, от основ которых они образованы. Покажи образование слов письменно.

Все подчёркнутые слова образованы от основ существительных, обозначающих драгоценные камни. Запиши названия этих камней.

Какой из камней, давший название ярко-зелёному цвету, — прозрачный, а какой — нет?

Прочитай предложение и вставь на место каждого пропуска подходящее слово, называющее зелёный цвет.

Виноградины в лучах солнца были (какого?) ... цвета, а листья в тени казались (какими?)



Подумай, как лучше сказать в каждом случае:
алые губы — багровые губы;
пунцовые щёки — рубиновые щёки;
багровый закат — пунцовый закат;
лазурное море — васильковое море;
васильковые глаза — лазурные глаза.

T1
упр.
39

■ 56. Сравни выделенные слова. Они обозначают одно и то же или разное?

Коричневые ботинки.

Карие глаза.

Оба слова называют один и тот же цвет, но употребляются с разными словами.

Коричневым можно назвать всё что угодно, а **карими** — только глаза.

Попробуй определить, с какими словами сочетаются синонимы **чёрный** — **воронóй**.

ИЗМЕНЕНИЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ ПО ЧИСЛАМ

T1

упр.
40

- 57. Подели существительные на две группы и запиши в два столбика: 1) существительные, которые изменяются по числам; 2) существительные, которые не изменяются по числам.

Грабли, кольца, щипцы, тетрадь, молоко, доска, мёд, число, сахар, трусы, шерсть, очки, дорога, окна.

Во второй группе раздели все слова ещё раз на две группы и запиши их в два столбика: 1) слова, которые всегда стоят в форме единственного числа; 2) слова, которые всегда стоят в форме множественного числа.

Как ты думаешь, каких слов в языке больше: тех, которые изменяются по числам, или тех, которые всегда стоят либо в форме единственного, либо в форме множественного числа?

Можно ли сказать, что существительное — это часть речи, которая изменяется по числам?

ИЗМЕНЕНИЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ ПО ПАДЕЖАМ

■ 58. Прочитай предложения.

1. Кошка привыкла к Тиме.
2. Тима скучает без кошки.
3. Он налил кошке молока.
4. Мальчик напоил кошку.
5. Он подружился с кошкой.
6. Тима рассказал о кошке другу.



В каком предложении слово **кошка** — подлежащее? Это слово стоит в этом предложении в начальной форме?

В каких предложениях **кошка** — второстепенный член предложения? Это слово стоит там в других формах? Ты судишь только по окончаниям или ещё и по вопросам, на которые отвечает это слово в предложениях? В какие словосочетания входит слово **кошка**? На какие вопросы оно отвечает?

Докажи, что слово **кошка** в разных предложениях стоит в разных формах.



ИЗМЕНЕНИЯ одного и того же слова по команде вопросов называются его **ПАДЕЖАМИ**.

В русском языке шесть падежей.

Первые два называются так:

Именительный падеж (И.п.),

Родительный падеж (Р.п.).

— Хочу вас обрадовать, — сказала Анишит Йокоповна. — С этими двумя падежами вы хорошо знакомы. Ведь во всех словарях слова стоят в начальной форме. А слово в начальной форме — это и есть слово в **ИМЕНИТЕЛЬНОМ** падеже! В начальной форме оно как бы даёт **ИМЯ** всякому предмету.

— А откуда мы знаем родительный падеж? — спросила Маша.

— **РОДИТЕЛЬНЫЙ** падеж показывает первое изменение формы слова, — ответила Анишит Йокоповна.

Есть **кто? что?** кот (И.п.).

Нет **кого? чего?** кота (Р.п.).



■ 59. Открой словарь. Найди любое слово, называющее предмет.

Назови формы его И.п. и Р.п.

Твои прапрапрабабушки и прапрапрадедушки запоминали порядок падежей с помощью шуточной присказки:

И.п.	Именительный падеж	Иван
Р.п.	Родительный падеж	Рубит
Д.п.	Дательный падеж	Дрова
В.п.	Винительный падеж	Варвара
Т.п.	Творительный падеж	Топит
П.п.	Предложный падеж	Печку

Посмотри, на какие вопросы отвечают существительные в разных падежах.

И.п.	ЕСТЬ	кто? что?
Р.п.	НЕТ	кого? чего?
Д.п.	ДАМ	кому? чему?
В.п.	ВИЖУ	кого? что?
Т.п.	ВОСХИЩАЮСЬ	кем? чем?
П.п.	ДУМАЮ О...	о ком? о чём?

Есть ли здесь одинаковые вопросы? В каких именно парах падежей?

Назови те пары падежей, с различием которых могут быть затруднения.

— Получается, что можно спутать именительный и винительный падежи? — спросил Миша.

Как ты ответишь Мише? Различение какой другой пары падежей может вызвать затруднение?

с. 69 Вернись к упражнению 58.

В каком предложении слово **кошка** стоит в родительном падеже?

Миша считает, что во 2-м предложении, а Маша — что в 4-м предложении.

Чтобы не ошибиться в определении падежа, воспользуйся помощью слов: ЕСТЬ, НЕТ, ДАМ, ВИЖУ, ВОСХИЩАЮСЬ, ДУМАЮ О.

Р.п.	НЕТ кошк <u>и</u> ;
В.п.	ВИЖУ кошк <u>у</u> .

Какое окончание у слова **кошка** во 2-м предложении? А в 4-м?

В каком же предложении слово **кошка** стоит в Р.п.?

Определи падежи у этого слова во всех остальных предложениях. Для этого:

а) определи словосочетание, в которое входит это слово;

б) поставь к этому слову вопрос от слова-командира;

в) проверь, какой именно это падежный вопрос.

Т1

упр.
41

■ 60. Прочитай отрывок из научной сказки «Котёнок и Медведь».

Жил-был КОТЁНОК. Это был не настоящий котёнок, а только слово, которое здесь написано. Пошёл он однажды В ЛЕС, тоже ненастоящий, и встретился С МЕДВЕДЕМ, тоже написанным.

Приласкался КОТЁНОК К МЕДВЕДЮ, и стали они писаться так: КОТЁНОК МЕДВЕДЯ.

Удивился МЕДВЕДЬ:

— Раньше я был МЕДВЕДЬ. Такой страшный МЕДВЕДЬ. А теперь вдруг — МЕДВЕДЯ. Из-за какого-то КОТЁНКА несчастного!

— Это потому, что я к тебе приласкался, — объяснил КОТЁНОК. — Я стал твоим, поэтому ты изменился. Если бы ты стал моим, тогда бы я изменился. Такое правило.

— Ну да?

— А ты думал! Стоит мне к тебе приласкаться, и ты уже изменяешься. Потому что я **приласкался** К МЕДВЕДЮ, а не приласкался К МЕДВЕДЬ.

Стоит мне с тобой заговорить, и ты уже изменяешься, потому что я **заговорил** С МЕДВЕДЕМ, а не С МЕДВЕДЬ. И даже стоит мне о тебе подумать — и ты уже изменяешься, потому что я **подумаю** О МЕДВЕДЕ, а не О МЕДВЕДЬ.

— Что-то я с тобой много изменяюсь, — сказал МЕДВЕДЬ. — Иди-ка ты ласкаться в другое место.

КОТЁНОК вздохнул:

— Хорошо, я уйду. Но учти: ты опять изменишься, потому что я **уйду** ОТ МЕДВЕДЯ, а не ОТ МЕДВЕДЬ. Такое правило.

(Ф. Кривин)

О каком правиле КОТЁНОК рассказывает МЕДВЕДЮ? Как называется такое изменение слова, которое можно наблюдать в тексте? А как по-другому сказать то же самое?

Определи, в каких падежах стоит слово МЕДВЕДЬ в отрывке из текста на с. 74? Прочитай на с. 73 предложения, выделенные цветом. Как ты понимаешь то, о чём

говорит КОТЁНОК? Представь, что МЕДВЕДЬ приласкался к КОТЁНКУ, а не наоборот.

Запиши, как будет тогда изменяться слово КОТЁНОК: используй слова, выделенные цветом на с. 74. Например: приласкался К КОТЁНКУ...

ПАДЕЖИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

ИМЕНИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ



В предложении существительное в форме именительного падежа отвечает на падежные вопросы: **кто?** **что?** и является подлежащим.

В СЛОВАРЯХ существительное всегда стоит в форме И.п. единственного числа, которая является его **начальной формой**.

- 61. Спиши, вставляя пропущенные буквы. Подчеркни основу в каждом предложении. Определи падеж и число выделенных слов.

Толстый **Слон** танцует в ц...рке.

Едет **Лев** на мотоц...кле.

Умный **Пёс** таскает ц...фры.

Зайц... прыгают в кольцо.

(Г. Сапгир)



T1упр.
42

Как ты думаешь: то, что подлежащее выражено существительным в И.п., — это случайно? Может ли подлежащее быть выражено существительным, стоящим не в И.п.?

T1упр.
43

В предложении существительное в форме И.п. всегда является подлежащим.

Существительное, являющееся подлежащим, всегда стоит в форме И.п.

РОДИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ



В предложении существительные в форме родительного падежа отвечают на падежные вопросы: **кого? чего?**

Могут быть с предлогами (**без, у, от, до, с, из, для** и другими) и без предлогов.

Являются второстепенными членами предложения. В Толковом словаре всегда указана эта форма существительного: **СТОЛ, -а.**

- 62. Выпиши словосочетания (в которые входят выделенные слова), задавая вопрос от слова-командира. Определи число и падеж выделенных слов. Сколько раз ты записал(а)

предлог **без**? С помощью родственных слов объясни, почему так назвали птичку.



ЗИМОРОДОК

Без сетей, крючков и лодок
Ловит рыбку зимородок.

(В. Мусатов)

■ 63. Прочитай отрывок из стихотворения.

Нет **границ** у океанов,
И у неба нет **границ**,
И у птиц —
 У пеликанов,
Славок, пеночек, синиц —
Нет и не было **границ**.
 (С. Козлов)



В каком падеже стоят все существительные в этом отрывке? Назови те существительные, которые употреблены в этом падеже без предлога.

Маша назвала слово «границ», а Миша ещё три слова: «славок», «пеночек», «синиц».

Перечитай последние три строчки стихотворения. Предлог **у** относится к одному слову или к нескольким?

Т1упр.
44

Назови все существительные с предлогом.

■ 64. Прочитай шуточное стихотворение.

ЧУДЕСАТЫЕ ДЕЛА

Мимо нашего забора

Шляпа шла **из** помидора.

Галстук шёл **из** огурца

И бородка **без** лица.

Мимо нашего балкона

Номер шёл **от** телефона.

Шло начало **от** конца

И бородка **без** лица.

А потом прошла неделя —

Вышла ручка **от** портфеля.

Вышел пояс **от** пальто

И **от** шарфа кое-кто.

(Ю. Мориц)



Слово **мимо** в этих предложениях является предлогом!

Т1упр.
45

В каком падеже стоят выделенные слова?
С какими разными предлогами употребляются существительные в форме этого падежа?



с. 76

T1

упр.
46

T1

упр.
47

Перечитай характеристику существительных, стоящих в родительном падеже, на плакате у Мыши. Подтверди её с помощью примеров из этого текста. Какую часть этой характеристики не удаётся подтвердить? Выпиши словосочетания с выделенными словами из 1-го предложения вместе с падежными вопросами.

ДАТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ



В предложении существительные в форме дательного падежа отвечают на падежные вопросы: **кому? чему?**

Могут быть с предлогами (**к, по**) и без предлога.

Являются второстепенными членами предложения.

T1

упр.
48

■ 65. Прочитай отрывок из известного тебе стихотворения.

Целыми днями
Целыми днями
Мы **по квартире**
Летаем орлами.
Плаваем мы
По паркету китами.



По коридору

Мы скачем конями.

А вместе с нами,

А вместе с нами

Целыми днями

Весело маме.

(В. Лунин)



В форме какого падежа стоят все выделенные в тексте существительные?

T1

упр.
49

Подтверди примерами из текста, что существительные в форме Д.п. употребляются и с предлогами, и без них. В какие словосочетания входят выделенные слова в первых трёх предложениях? Задай к ним **падежные** и **смысловые** вопросы и запиши эти словосочетания.

T1

упр.
50

Образец: летаем (**по чему?** **где?**) по квартире.

ВИНИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ

В предложении существительные в форме винительного падежа отвечают на падежные вопросы: **кого?** **что?**

Могут быть с предлогами (**на, за, про, в** и другими) и без предлогов.

Являются второстепенными членами предложения.



■ 66. Запиши предложение.

Мышь увидела мышь.

Подчеркни основу предложения. Выдели второстепенный член предложения. Выпиши словосочетание. В каком падеже стоит в нём существительное? Похожи ли разные формы слова **мышь**? Как доказать, что слово **мышь** стоит в предложении в разных формах?

Запиши ещё два предложения.

Мать любит дочь.

Дочь любит мать.

Подчеркни основу в каждом предложении. Стрелками покажи словосочетания. Над существительными, которые являются в предложениях второстепенными членами, напиши их падежи. Что помогло тебе правильно определить падеж: ведь эта форма существительных нам кажется такой же, как их начальная форма?

T1

упр.
51

■ 67. Запиши двустигшие. Подчеркни основу в каждом предложении.

Галка села **на забор**.

Грач услышал **разговор**.

(Б. Тимофеев)

Выпиши словосочетания, в которых выделенные слова являются зависимыми. Определи их падеж. Не забудь поставить вопрос от слова-командира к зависимому слову.

Можно ли подтвердить примерами из данного текста, что существительные в форме этого падежа употребляются и с предлогами, и без предлогов?

Устно объясни, какому правилу подчиняется написание слова, выделенного цветом. Сделай его звукобуквенный разбор.

Миша сказал, что существительные в форме В.п. можно спутать с существительными в форме И.п.

— Ты не прав, Мишенька! — возразила Анишит Йокоповна. — Существительные в форме именительного падежа всегда являются в предложении ... членами, а в форме винительного падежа — ... членами.

T1
упр.
52

Ты можешь дополнить высказывание Анишит Йокоповны?

■ 68. Спиши текст стихотворения. Сколько в нём предложений? Назови его главные члены. Все ли сказуемые тебе удалось найти?

Подчеркни основу предложения. Назови словосочетания, в которые входят выделенные слова. Определи и надпиши падеж у выделенных слов.

ВЫШЕЛ КОТИК НА ПРОГУЛКУ

Вышел Котик
На тропинку,
На прогулку,
На разминку,
Облизнул
Усатый **ротик,**
Выгнул
Бархатную **спинку.**



(Ю. Мориц)

Миша сказал, что он не знает, какой это падеж: родительный или винительный.

Ты сумеешь помочь Мише?

Маша предложила воспользоваться помощью слов **НЕТ** и **ВИЖУ**.

Р.п.: **НЕТ** тропинк**и**, прогулк**и**, разминк**и**...

В.п.: **ВИЖУ** тропинк**у**, прогулк**у**, разминк**у**...

Сравни окончания слов в тексте и в этих строчках. Видишь, что в тексте слова стоят в форме В.п.?

Анишит Йокоповна сказала:

— Маша права. Слова-помощники **НЕТ** и **ВИЖУ** помогают различить **Р.п.** и **В.п.** слов женского рода с окончаниями **-а, -я** в начальной форме. Но вот со словами мужского рода с нулевым окончанием могут быть проблемы. Например: **спрятал кот[а]** — **Р.п.? В.п.?**

Р.п.: **НЕТ кот[а];**

В.п.: **ВИЖУ кот[а].**

Окончания-то одинаковые!

— Что же делать? — огорчился Миша.

— Поставить рядом со словом мужского рода слова женского рода с окончаниями **-а, -я**. Например: **спрятал кот[а], игр[у].**

Р.п.: **НЕТ кот[а], игр[ы].**

В.п.: **ВИЖУ кот[а], игр[у].**

Теперь сможешь определить падеж слова «кот» в словосочетании **спрятал кот[а]**?

■ 69. Выпиши словосочетания с выделенными словами. Определи их падеж. Объясни сложное слово через родственные слова.

Матвей **в подушку** спрятал **нос**:

— Комар летает, кровосос!

(Е. Благинина)

— Значит, если мне трудно определить падеж слова **НОС**, я должен подставить в текст рядом с ним слово **ИГРА**? — решил уточ-

нить Миша. — Спрятал что? НОС, ИГРУ.
Правильно?

T1
упр.
53

Как ты ответишь Мише? Видно ли по форме слова ИГРУ, что это слово стоит в форме В.п.? А можно ли в данном случае обойтись без этого слова и прибегнуть к помощи слов НЕТ и ВИЖУ?

■ 70. Выпиши словосочетания с выделенными словами. Определи падежи выделенных слов.

В одном селе
Один Барбос
Залаял **на луну**.
Не так уж сильно этот пёс
Нарушил **тишину**.

(Б. Заходер)

Маша и Миша считают, что оба слова стоят в одном и том же падеже. Ты тоже так думаешь? Но ребята по-разному определили этот падеж. Докажи с помощью слов НЕТ и ВИЖУ, что ты сумел(а) определить падеж правильно.



T1
упр.
54

Можно ли сказать, что существительные в этом падеже употребляются как с предлогами, так и без предлогов?

Т1упр.
55

■ 71. Выпиши из предложения словосочетания, в которые войдут выделенные слова, в следующем порядке: 1) выделенные слова ж.р.; 2) выделенные слова м.р. Определи падеж выделенных слов.

Бублик, баранку, батон и буханку

Пекарь из теста испёк спозаранку.



Выпиши из предложения слова, родственные слову **печь**. Выдели в них корень, подчеркни чередование согласных в корне, видимое на письме. Составь устно два предложения: одно с существительным **печь**, другое с глаголом **печь**. Это одно и то же слово или разные слова?

Т1упр.
56**Т1**упр.
57

ТВОРИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ



В предложении существительные в форме творительного падежа отвечают на падежные вопросы: **кем? чем?**

Могут быть с предлогами (**с, за, над, под**) и без предлогов.

Являются второстепенными членами предложения.

■ 72. Прочитай стихотворение.

Белка дружит с шишкой.
Заяц — с кочерыжкой.
Жеребёнок — с травкой.
Воробей — с козявкой.
Шмель — с цветочною пылью,
Мишка — с мёдом,
Волк — с овцой,
Ну а мы всем садом
Дружим с шоколадом.

(В. Лунин)



Назови основу в первом предложении.

А теперь — основу во втором предложении. Подлежащее ты, конечно, можешь назвать. А сказуемое?

Оно спряталось за знаком тире «—». Но ты, наверное, догадываешься, какое это слово. Оно прячется за знаком тире «—» и во всех остальных предложениях.

Зачем нам надо знать это слово? Не зная его, мы не сможем задать вопросы к выделенным существительным и определить их падеж.

А какой частью речи является спрятавшееся слово?

Т1упр.
58

Запиши три словосочетания, состоящие из глагола и выделенного существительного. Например: **дружит** (с кем? с чем?) с **кочерыжкой**.

Определи падеж всех выделенных существительных.

■ 73. Прочитай стихотворение.

Вот бы стать бы мне слоном
От ушей до пяток,
На прогулку
Тёплым днём
Выводить слоняток.

Вот бы жаворонком стать
Или обезьянкой,
Научить птенцов летать
Утром,
Над полянкой.

(Ж.-Л. Моро,
перевод М. Яснова)

Можно ли сказать, что все подчёркнутые слова стоят в одной форме? Это форма какого падежа? А в каком падеже стоит слово, выделенное жирным шрифтом? Чем его форма отличается от форм других слов,



T1упр.
59

стоящих в этом же падеже? Что ты можешь сказать о существительных, стоящих в форме Т.п.?

■ 74. Прочитай стихотворение.

С шумом, гамом, писком, лаем

Представленья начинаем!

Денег нет

На билет?

Есть у нас в брезенте дырка,

В ней видна арена ц...рка!

(Г. Сапгир)



Как ты считаешь, предлог «с» входит в форму только первого слова? Проверь. Задай вопросы от глагола к выделенным существительным. Выпиши словосочетания, в которые входят выделенные слова. Определи и надпиши их падеж. Выпиши слово с пропущенной буквой. Рядом напиши два родственных слова: существительное и прилагательное.

T1упр.
60

■ 75. Выпиши из текста на с. 90 все словосочетания, в которых зависимыми словами являются существительные в форме Т.п. ед. или мн.ч.

ЛЕТНИЙ ЗНОЙ

Стояла жара. Мы шли сосновыми лесами. Кричали медведки. Пахло сосновой корой и земляникой. Над верхушками сосен неподвижно висел ястреб. Лес был накалён от зноя. Мы отдыхали в густых чащах осин и берёз. Там дышали запахом травы и корней. К вечеру мы вышли к озеру. На небе блестели звёзды. Утки с тяжёлым свистом летели на ночлег.

(К. Паустовский)

Выпиши из текста два прилагательных, пять существительных и три глагола с безударными гласными в корне, рядом напиши проверочные слова.

Спиши выделенное предложение. Подчеркни основу и выпиши словосочетания.

Запиши подчёркнутое слово в начальной форме, сделай его звукобуквенный разбор.

T1

упр.
61

■ 76. Спиши текст. Можно ли сказать, что в словах подчёркнута одна и та же орфограмма? Назови её.

Я видел собаку с кошачьим хвостом.

Я видел мышку. Она гналась за котом.

(По В. Лунину)

Подчеркни основу в первом предложении. Сколько в нём словосочетаний? Стрелками покажи словосочетания, в которые входит существительное, выделенное жирным шрифтом. Напиши падеж над выделенным словом. Прочитай третье предложение. Стрелкой покажи словосочетание, в которое входит выделенное слово. Надпиши падеж. В каком падеже стоят слова, выделенные цветом?

ПРЕДЛОЖНЫЙ ПАДЕЖ



В предложении существительные в форме предложного падежа отвечают на падежные вопросы: **о ком? о чём?** (или **в ком? в чём?**; **на ком? на чём?**).

Могут быть **только с предлогами (о (об), в, на и другими)**.

Являются второстепенными членами предложения.

Чем характеристика, данная существительным в форме предложного падежа, отличается от характеристик существительных, стоящих в других падежах?

■ 77. Выпиши словосочетания, в которых выделенные слова являются зависимыми словами.

Поставь вопрос от слова-командира к слову-солдату. Определи падеж выделенных слов. Подчеркни в них согласный, нуждающийся в проверке. Напиши проверочные слова.

Я написал в своей **тетрадке**,
что кенгуру растут **на грядке**.

(С. Маршак)

Т1

упр.
62

■ 78. Прочитай отрывок из стихотворения, в котором речь идёт об игрушечной машине.

Мы искали **машину**
В кадушке,
В чемодане,
В ботинке,
В подушке,
В огороде,
В лесу,
На крылечке,
А нашли **за поленом**
На печке!



(Ю. Коринец)

В каком падеже стоят все существительные, кроме выделенных? Определи падеж выделенных существительных. С какими предлогами употреблены существительные, стоящие в одном и том же падеже? Какого предлога не хватает, чтобы дать более полное представление об этом падеже?

■ 79. Найди в тексте и поставь простым карандашом точки над существительными с орфограммой **парный согласный в корне слова**. Спиши текст. Перед отмеченными тобой существительными напиши проверочные слова. В последнем предложении поставь нужный знак. Определи падеж выделенных слов.

Наши предки, ваши предки
На одной качались **ветке**.
А теперь сидим мы **в клетке**.
Хорошо ли это детки?

(Б. Заходер)



Что ты можешь сказать о предлогах, которые употребляются с существительными в этом падеже? Какой ещё предлог может использоваться с существительными в форме П.п.?

- 80. Спиши текст. Подчеркни основу в каждом предложении. В чём особенность основы в последнем предложении?

НЕБЕСНЫЙ

В доме бродит Домовой.
В речке ходит **Водяной**.
Леший водится в лесах.
А Небесный — в небесах.
(А. Усачёв)



Выпиши все словосочетания. Сначала запиши те, где зависимое слово стоит в форме ед.ч., затем — в форме мн.ч. Определи падеж зависимых слов. Выпиши из текста пары родственных слов в начальной форме. В каждой паре подчеркни то слово, от основы которого образовано другое. Составь такую же пару с выделенным словом.



T1
упр.
64

- 81. Прочитай стихотворение.

Наша **Таня** громко плачет:
Уронила **в речку мячик**.
— Тише, **Танечка**, не плачь:
Не утонет **в речке мяч**!
(А. Барто)



Выпиши словосочетания, в которых есть слово **речка**. Задай к нему вопросы и определи падежи. Найди пары слов, выделенных цветом. Покажи письменно, какое слово дало жизнь другому в каждой паре слов.

Обрати внимание: в словосочетании **громкий плач** в слове **плач** нет **ь** на конце, а в предложении «**Ты не плачь**» в слове **плачь** есть **ь**. Как ты думаешь, почему? К разным ли ЧАСТЯМ РЕЧИ относятся эти слова?

T1
упр.
65

АНТОНИМЫ



АНТОНИМЫ — слова одной и той же части речи с противоположным значением.

Например:

большой — маленький;

день — ночь;

далеко — близко.

- 82. В следующих пословицах найди антонимы и выпиши их.

Знай больше — говори меньше.

Маленькое дело лучше, чем большое безделье.

Не поев горького, не поймёшь и сладкого.
Ложь тяжела, да и правда не легче.
От радости старые молодеют, от печали молодые стареют.

T1

упр.
66

В какой из пословиц две пары антонимов?
А в какой сразу три пары?

■ 83. Прочитай пословицы.

Никогда не знаешь, где найдёшь, а где потеряешь.

Не вали с больной головы на здоровую.

Не узнав горя, не узнаешь и радости.

Недруг поддерживает, а друг спорит.

Радость прямит, кручина крючит.

От доброго житья толстеют, от дурного худеют.

Как ты понимаешь смысл этих пословиц? Выпиши пары слов, которые являются антонимами. Записывай слова в начальной форме!

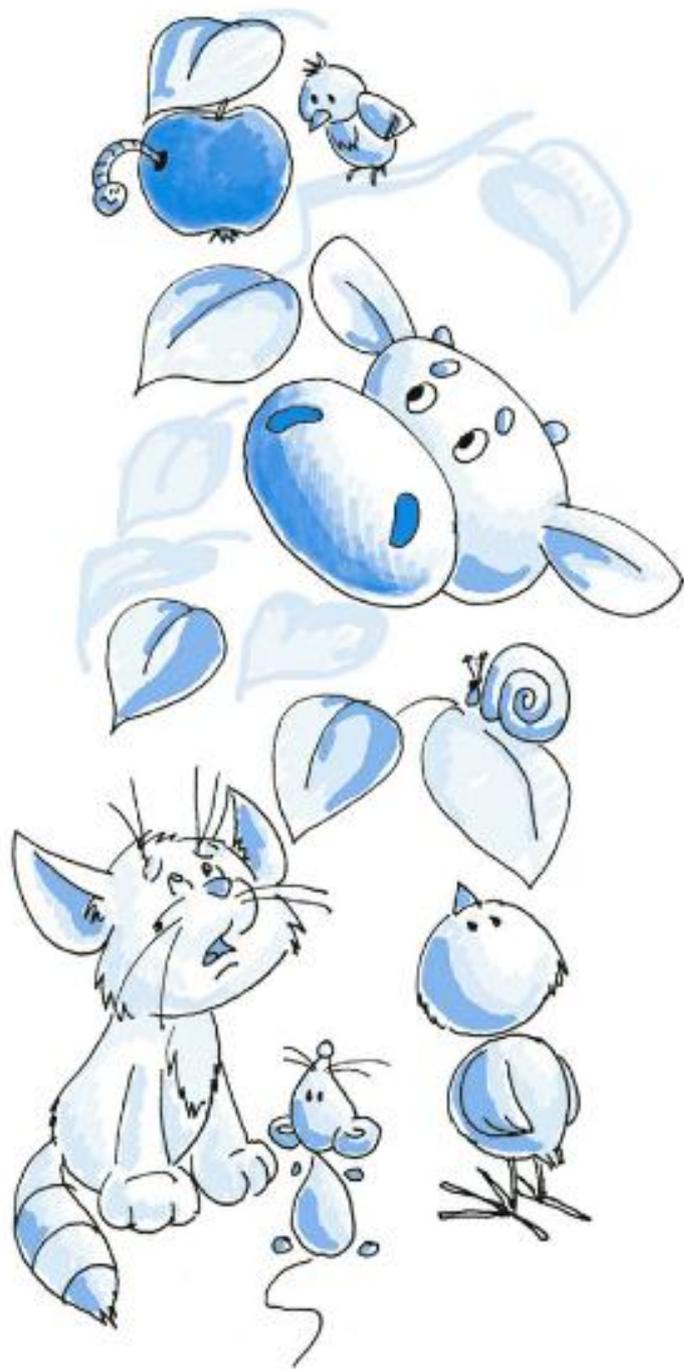
T1

упр.
67

В какой группе пословиц по две пары антонимов в каждой пословице?

■ 84. Это стихотворение Генриха Сапгира тебе уже знакомо. Теперь попробуй посмотреть на него с другой точки зрения.

У прохожих на виду
Висело яблоко в саду.
Ну кому какое дело?
Просто
Яблоко
Висело.
Только Конь сказал,
Что низко,
А мышонок —
Высоко.
Воробей сказал,
Что близко,
А Улитка — далеко.
А Телёнок озабочен
Тем, что яблоко
Мало.
А Цыплёнок — тем,
Что очень
Велико и тяжело.
А Котёнку всё равно:
— Кислое — зачем оно?
— Что вы! —
Шепчет Червячок. —
Сладкий у него бочок.
(Г. Сапгир)



Выпиши из текста все пары антонимов. Как называется такой литературный приём, при котором используются антонимы?

■ 85. Объясни смысл пословицы.

Здоровому и нездоровое здорово, а нездоровому и здоровое нездорово.

Попробуй произнести её быстро: ничего особенного не замечаешь? Это не только пословица, но и... ?

T1
упр.
68

Найди каждому слову из 1-й части пословицы антоним из 2-й части. Выпиши слова-антонимы парами.

■ 86. Найди антонимы и выпиши их в начальной форме.

Морж спросил у кенгуру:
— Как выносишь ты жару?
— Я от холода дрожу! —
Кенгуру сказал моржу.
(Б. Заходер)



К какой части речи относятся выписанные тобой антонимы?

А теперь составь ещё одну пару антонимов, в которых были бы те же корни, но чтобы они называли признаки предметов. К какой части речи относятся эти антонимы?

Выполни то же задание для антонимов **ум — глупость, зима — лето.**

■ 87. Анишит Йокоповна попросила подобрать антонимы к слову **лёгкий**.

Маша предложила такую пару: **лёгкий портфель — тяжёлый портфель.**

А Миша такую: **лёгкий диктант — трудный диктант.**

Кто из них прав?

Анишит Йокоповна сказала, что оба правы.



Постарайся объяснить, почему и Маша, и Миша правильно подобрали антонимы.



Для этого найди в Толковом словаре слово **лёгкий**. Познакомься с его значениями. В каком значении использует слово **лёгкий** Маша? А в каком — Миша?

А теперь проверь, как это объяснила Летучая Мышь.



У разных значений многозначного слова могут быть разные антонимы.

Например: ЛЁГКИЙ — 1. Небольшого веса (антоним — тяжёлый). 2. Простой, несложный (антоним — трудный).



■ 88. Найди и запиши антонимы к слову **лёгкий** в словосочетаниях:

лёгкая кофточка — ... кофточка;

лёгкий кашель — ... кашель.



В каких из четырёх значений, данных в Толковом словаре, здесь используется слово **лёгкий**?

■ 89. Подбери антонимы к разным значениям прилагательного:

старый человек — ... человек,

старый стол — ... стол.



Посмотри в словаре, сколько значений слова **старый** там указано. Какое значение не учтено в упражнении?



Выпиши словосочетание с этим значением слова из словаря и запиши словосочетание с его антонимом.

■ 90. Подбери антонимы к разным значениям прилагательного:

свежая рыба — ... рыба,
свежий хлеб — ... хлеб,
свежая газета — ... газета,
свежая царапина — ... царапина,
свежая блузка — ... блузка,
свежее утро — ... утро.



Ты догадываешься, почему у одного и того же слова разные антонимы?



Найди слово **свежий** в словаре. Твоя догадка подтвердилась?



В словаре даны четыре основных значения слова **свежий**. Просмотри ещё раз словосочетания в упражнении и докажи, что в нём слово **свежий** также используется в четырёх значениях.

РАЗЛИЧЕНИЕ ПАДЕЖЕЙ

- 91. Спиши текст, подчеркни разные формы одного и того же слова. Определи, в каких падежах оно употреблено. Надпиши падежи.

Сахарница, сахарница —
Крендельками ручки!
Мы за эту сахарницу
Получили взбучку.
Жалко, что у сахарницы
Ручка отвалилась.
Но зато из сахарницы
Чашка получилась!



T1
упр.
69

(И. Шевчук)

- 92. Прочитай отрывок из стихотворения.

Когда я стану **школьником**
И будет дел — не слишком,
Я почитаю **брату**,
Какую скажет, книжку.

Когда я стану **папой**
И будет дел — по горло,
Тогда отдам я **сыну**
Все винтики и свёрла.

(М. Яснов)



Сравни слова, выделенные жирным шрифтом. Предположи, не определяя пока падежей этих слов, — они стоят в одном падеже или в разных? А слова, выделенные цветом? А подчеркнутые пунктиром?

Определи падеж всех выделенных слов.

■ 93. Спиши текст, вставляя пропущенные буквы. В предложениях с выделенными словами подчеркни основу. Поставь к выделенным словам вопрос от слов-командиров. Назови начальную форму выделенного слова и определи, в каких падежных формах оно стоит в тексте.

РАССЕЯННАЯ НЯНЯ

По бульвару няня шла.
Няня **сано[ч'к']и** в...зла.
Мальчик **в сано[ч'к]ах** с...дел.
Мальчик **с саночек** сл...тел.
Видит няня — легче стало.
И быстрее зашагала.

(Э. Успенский)



■ 94. Выпиши из текста на с. 104 три группы родственных слов. Слова записывай в начальной форме. Выдели корни слов.



Выпиши из текста разные формы одного слова. Укажи число и падеж каждой формы.

В осиннике до того теснит осинка осинку, что даже и подосиновик норовит найти себе ёлочку и под ней устроиться посвободней.

Вот почему если гриб зовётся подосиновиком, то это вовсе не значит, что каждый из подосиновиков живёт под осинкой, а подберёзовик живёт под берёзой, в березняке. Часто бывает, что подосиновики таятся под ёлками, а подберёзовики открыто сидят на поляне в еловом лесу.

(М. Пришвин)



■ 95. Спиши отрывки из сказки, вставляя нужные буквы.

[жы]л ст...рик **со** своею **старухой**
У самого синего моря;
Ст...рик л...вил неводом рыбу,
Старуха пр...ла свою пряжу.

Воротился ст...рик **ко старухе**,
У старухи новое корыто.

В палатах видит он свою **старуху**,
За ст...лом сидит она царицей.



(А. Пушкин)

Т1упр.
72

Определи падежи выделенного слова.
Образуй недостающую падежную форму.
Выпиши две пары родственных слов.



■ 96. Спиши текст, вставляя нужные буквы.

КАРТИНКА

Папа ш...гает по улице с до[ч'к]ой.
До[ч'к]а с...баку в...дёт на ц...по[ч'к]е.
Держит с...бака в зубах пов...док.

А в пов...дке выступает щенок.

Так и (не) смог я в тот вечер понять,
Кто же кого из них вывел гулять?

(Э. Успенский)



В первых четырёх предложениях подчеркни
главные члены предложения.

Т1упр.
73

У выделенных слов определи падеж и напиши
сверху.

■ 97. Прочитай выдержки из письма Кости Погодина другу Андрею. Костя разрешил использовать их в учебнике.

«Долго не получал **от тебя** писем...»

«**У меня** всё хорошо...»

«Ивановы взяли **к себе** чужого котёнка. **Ему** у них хорошо: **его** кормят, **с ним** играют, **за ним** ухаживают...»

«А **мне** подарили канарейку. **У неё** чудесный голос. **Её** зовут Керра».

«Очень хочу **к тебе** приехать...»

Расшифруй, на кого именно указывает каждое выделенное местоимение.



Запиши предложение, в котором пять местоимений. Определи, в каком падеже стоит каждое из них. Чтобы определить падеж, подставляй вместо местоимения подходящее существительное.

T1
упр.
74



■ 98. Найди в Словаре происхождения слов слово **чужой**** . Правда ли, что слова **чужой** и **чудесный** — дальние родственники? Сочини два таких словосочетания со словами **чужой**

и **чудесный**, чтобы показать, что в настоящее время эти слова не являются родственными.

■ 99. Прочитай шуточное стихотворение.

Три чёрных собаки **на чём-то** сидели,
Три чёрных собаки куда-то глядели,
Три чёрных собаки увидели **что-то**,
Три чёрных собаки **с чего-то**,
Три чёрных собаки **к чему-то** подкрались,
Три чёрных собаки **за чем-то** помчались,
Но **кто-то** ни капельки не растерялся,
Вильнул **кое-чем** и **на что-то** взобрался.
(А. Хургин)



Ты понимаешь, кого увидели собаки и за кем они помчались?

Замени каждое выделенное слово именем существительным. Вернись к определению местоимения. Докажи, что все выделенные слова — местоимения.

Ты уже умеешь определять падеж существительных. А сможешь определить, в каком падеже стоят выделенные местоимения?

Все ли падежи здесь представлены? Какие два падежа представлены по два раза?

■ 100. Прочитай пословицы и поговорки.

1. **Язык языку** ответ даёт, а голова смекает.
2. **Слово за слово** цепляется.
3. **Пальцем о палец** не умеет ударить.
4. Едет **беда на беде**, **беду бедой** погоняет.
5. **Счастье на коне**, несчастье **под конём**.
6. **Сердце** сердцу** весть подаёт.
7. **Рыбак рыбака** видит издалика.

T1
упр.
75

Какие из них тебе понятны?

Уточни у учителя смысл тех пословиц, которые не понимаешь.



Спиши их все. Над выделенными формами одного и того же слова укажи падежи.

Миша сказал, что среди этих слов нет ни одного слова в форме Р.п.

Ты тоже так думаешь?



■ 101. Спиши текст, вставляя нужные буквы.

Овраги в Плесе удивляют размерами. **Из-за оврагов** г...р...док недоступен маш...нам. Тут царствует пеш...ход. В(е/и)сной **овраги** пенятся белым цветом черёмух и служат приютом для

солов(ь/ъ)ёв. Летом в **оврагах** пахнет нагретыми лопухами, ежевикой, жасмином. Осен(ь/ъ)ю **по оврагам** шуршат др(а/о)зды и, как детские сам...лётки из бумаги, ск(а/о)льзят над ж(е/и)лтеющим миром стрекозы.

(По В. Пескову)

Определи, в каких падежах стоит выделенное слово. Надпиши их.

Выпиши два сложных слова в начальной форме. Выдели корни.

T1

упр.
76

На какие орфограммы в упражнении обращено особое внимание?

■ 102. Прочитай пословицы и поговорки. Объясни, как ты их понимаешь.

И сила уму уступает.

Не копьём побивают, а умом.

Сила ум ломает.

Голова без ума, что фонарь без огня.

По одежде встречают, по уму провожают.

Ум бороды не ждёт[☼].

Чужим умом в люди не выйдешь.

На деньги ума не купишь.

Глупому всё смех на уме.

☼ Не обязательно быть старым (с бородой), чтобы быть умным.

Найди две пословицы с противоположным смыслом. Как ты объяснишь, что обе они были очень популярны?

Выпиши две пословицы, где слово **ум** стоит в Р.п., а твой сосед пусть выпишет две пословицы, где это же слово стоит в Д.п.

Слово **ум** употребляется в этих падежах с предлогом или без предлога?

Найди две пословицы, где слово **ум** стоит в Т.п. Какая тебе больше нравится? Почему? Запиши её.

Т1

упр.

77

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

■ Прочитай стихотворение.

ВСЁ В ПОРЯДКЕ

Летучие мыши сидели **на крыше**.

Летучие кошки влетали **в окошки**.

Летучая лайка скакала **по ветке** —

Из кухни в дупло приносила **об(ь/ъ)едки**.

В трубе ковырялась летучая свинка.

У свинки чесалась летучая спинка.

В летучем болоте ревел бегемо[т] —

Занёс его ветер **в чужой огоро[т]**.

Летучая репка скакала **по** гря[т]ке.
Спасался медведь **от** летучих **акул**.
Летучий зайчонок летел без огля[т]ки.
Всё было в порядке.
И Ваня — заснул.

(М. Яснов)



Тебе нужно записать текст правильно и определить падежи у всех слов, которые каким-либо способом в нём выделены.

Каким членом предложения являются существительные, подчёркнутые в тексте? В каком падеже они стоят? Разные ли падежи у слов, выделенных жирным шрифтом?

Маша определила падежи всех подчёркнутых и выделенных слов. У неё получился такой результат:

И.п. — 10 слов; Р.п. — 4 слова; Д.п. — 2 слова; В.п. — 3 слова; Т.п. — нет слов; П.п. — 3 слова.

А что получилось у тебя?

ЧТО ТАКОЕ УСТОЙЧИВЫЕ ВЫРАЖЕНИЯ



Как воды в рот набрать*.



Недавно Миша пришёл на занятие клуба после игры в футбол — уставший, возбуждённый. Он никак не мог успокоиться, вертелся и всем мешал. Анишит Йокоповна сказала:

— Миша, пожалуйста, возьми себя в руки.

Миша обхватил себя руками, постоял так минуточку и разочарованно протянул:

— Не помогает...

Анишит Йокоповна рассмеялась:

— Ты меня неправильно понял. Есть такое выражение: «взять себя в руки». Это значит контролировать свои чувства и поступки. В нашем языке есть такие особые выражения, которые нельзя понимать буквально. Они употребляются в переносных значениях, делая нашу речь яркой и точной.



Устойчивые выражения мы не придумываем сами, а храним в памяти уже в готовом виде и используем при необходимости.



■ 103. Прочитай предложение и найди в нём устойчивое выражение.

Пятёроч у него в дневнике — кот наплакал.

Как ты понимаешь смысл выражения «кот наплакал»: пятёроч много или мало?

— А почему появилось такое выражение? — поинтересовался Миша.

— Представь: если бы кот смог плакать, слёз у него было бы много или мало? — спросила Анишит Йокоповна.

— Мало, — сказал Миша.

— Мало, говоришь? Вот ты и ответил на свой вопрос! — сказала Анишит Йокоповна. — При этом, помните, мы не можем переделывать устойчивое выражение по своему желанию. Нельзя сказать: «пёс наплакал» или «кот намяукал», только — «кот наплакал».



■ 104. Найди в словаре смешное выражение **«собачий холод»**. Что оно означает? Придумай небольшой рассказ, в который вошли бы выражения **«кот заплакал»** и **«собачий холод»**. Как ты думаешь, этот рассказ должен быть обязательно о животных?

Т1
упр.
78



■ 105. Найди в словаре выражение, противоположное по значению выражению **«кот заплакал»**.

Т1
упр.
79

Запиши эти устойчивые выражения-антонимы.

СКЛОНЕНИЯ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

■ 106. Прочитай слова.

Скала, земля, стекло, поле, дедушка, дядя, руль, стол, степь.

Распредели и запиши эти существительные в три группы по родам: ж.р., м.р., ср.р.

Выдели у каждого слова окончание.

Существительные каких двух родов имеют в И.п. окончания **-а, -я**?

У существительных каких двух родов в И.п. нулевое окончание?

У существительных какого рода в И.п. окончания **-о, -е**?



А теперь распредели эти же слова в другие три группы так, чтобы:

— в первой группе были слова м.р. и ж.р. с окончаниями **-а, -я**;

— во второй группе — слова ср.р. с окончаниями **-о, -е** и слова м.р. с нулевым окончанием;

— в третьей группе — слова ж.р. с нулевым окончанием.

Запиши их столбиками.

Окончания опять везде выдели. Где получилось меньше всего слов?

Над каждым столбиком напиши с помощью римских цифр: I скл., II скл., III скл.



Склонение — это изменение слова по падежам и числам.

В русском языке различаются **три разных типа** склонений существительных. Слова, относящиеся к одному и тому же склонению, **ОДИНАКОВО** изменяются по падежам и числам.

В одном и том же числе и падеже у слов, принадлежащих к одному склонению, за редким исключением, **ОДИНАКОВЫЕ ОКОНЧАНИЯ**.

■ 107. ПРОСКЛОНЯЙ письменно в ед.ч. существительные из 1-го столбика упражнения 106.

И.п.	скал ^{а́}	земл ^{я́}	де́душк ^а	дяд ^я
Р.п.	скал ^{ы́}	земл ^{и́}	де́душк ^и	дяд ^и
Д.п.
и так далее				

Выдели окончания во всех словах. Поставь ударение. Ты заметил(а), что окончания слов одного и того же склонения могут быть ударными и безударными?



Безударные окончания слов, которые принадлежат к определённому склонению, пишутся точно так же, как окончания, стоящие под ударением!

У слов, принадлежащих к I склонению, в одном и том же падеже должны быть сходные окончания!

Проверь, действительно ли это так: просмотри ещё раз сделанную тобой работу!

Миша сравнил окончания слов и сказал, что в каждом падеже попадают разные окончания. Тогда Анишит Йокоповна предложила рассмотреть звуковую запись конца слов, стоящих под ударением: **И.п. ска[лá], зем[л'á].**

— Окончания здесь одинаковые, — сказала она, — но на письме они передаются разными буквами, чтобы обозначить твёрдость или мягкость предыдущего согласного.

- 108. Просклоняй существительные из 2-го столбика упражнения 106.

И.п.	стекл ^{о́}	по́л ^е	стол [□]	руль [□]
Р.п.	стекл ^{а́}	по́л ^я	стол ^{а́}	рул ^{я́}
Д.п.	стекл ^{у́}	по́л ^ю	стол ^{у́}	рул ^{ю́}
и так далее				

Окончания везде выдели. Поставь ударение. Безударные окончания проверь по ударным.

А затем посмотри, какое слово у тебя записано в столбике III скл. в упражнении 106. К какому роду оно принадлежит? А почему же оно записано не в том столбике, где другие существительные ж.р.? В чём его особенность?

■ 109. Просклоняй слово **степь** в единственном числе.

И.п. степь□

Р.п. степи□

Д.п. степи□

И так далее.

T1

упр.
80

Выдели окончания. Что интересного ты можешь сообщить об окончаниях этого слова?

T1

упр.
81

Теперь ты понимаешь, в чём особенность изменения по падежам слов III склонения?



К **I склонению** относятся существительные ж.р. и м.р. с окончаниями **-а, -я** в начальной форме. Например: стен□, земля□, пап□, дяд□.

Ко **II склонению** относятся существительные ср.р. с окончаниями **-о, -е**, а также существительные м.р. с нулевым окончанием в начальной форме. Например: окн□, пол□, стол□, конь□.

К **III склонению** относятся существительные ж.р. с нулевым окончанием в начальной форме. Например: тетрадь□, рожь□.

СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ ПЕРВОГО СКЛОНЕНИЯ

— Существительные какого рода в начальной форме имеют окончания **-а, -я**? — спросила Анишит Йокоповна.

— Только существительные женского рода, — сказал Миша.

Ф **Ф** — Ты попал впросак*, Мишенька! — покачала головой Анишит Йокоповна. — А ты что думаешь, Мария?

Маша добавила:

— Не только женского, но и мужского рода.

Я **Я** Ты соглашаешься с Машей? Можешь привести примеры? Если хочешь, загляни в Обратный словарь!

ПОПАСТЬ ВПРОСАК ◇ Оказаться в глупом, неловком положении.

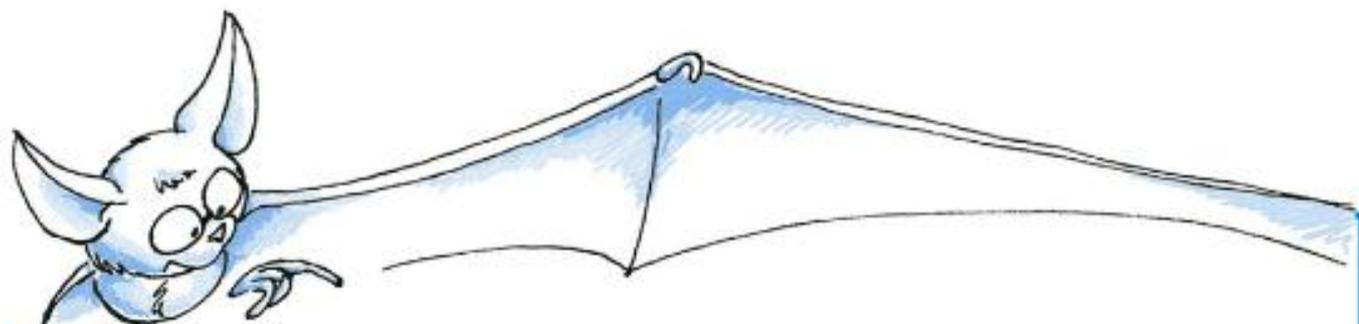
Когда-то «просаком» называли станок, на котором делали верёвки. Когда такой станок работал, в нём крутились и двигались различные детали. И если по неосторожности рука человека попадала в работающий станок — в просак, это было очень опасно. Таких станков уже нет, но осталось устойчивое выражение: «попасть впросак».

■ 110. Просклоняй существительные СТЕНА и ЗЕМЛЯ в ед.ч. Выдели окончания. Затем просклоняй слова МИШКА и ДЯДЯ.

— У последних двух слов безударные окончания, — пожаловалась Маша. — Не ясно, что писать!

— Эти слова склоняются точно так же, как слова СТЕНА и ЗЕМЛЯ, — сказала Анишит Йокоповна. — Поэтому проверь их окончания по ударным окончаниям слов СТЕНА и ЗЕМЛЯ.

— Наборы падежных окончаний у слов женского и мужского рода с окончаниями -а, -я в начальной форме — одинаковые! — объяснила Анишит Йокоповна. — Поэтому слова женского и мужского рода с окончаниями -а, -я относятся к одному и тому же склонению.



Существительные женского и мужского рода с окончаниями -а, -я изменяются одинаково и относятся к I склонению.



Т1
упр.
82

Т1
упр.
83

■ 111. Найди в словаре два существительных ж.р. с окончаниями **-а** и **-я** и два существительных м.р. с такими же окончаниями. (Существительные м.р. ищи в группе слов на **-шка**.) Просклоняй их в ед.ч. Если затрудняешься, подставляй рядом слова **СТЕНА** и **ЗЕМЛЯ**.

Т1
упр.
84

■ 112. Запиши текст. Чтобы не ошибиться в окончаниях слов, выделенных цветом, подставляй вместо них слова с ударными окончаниями: **СТЕНА** и **ЗЕМЛЯ**.

Надпиши падежи у всех выделенных слов.

ДРУЖНЫЕ ПТИЦЫ

Зарянки, синицы, вороны, овсянки
Увидели **филина** днём **на полянк...**

Лишь бегством **с полянк...** спасается **филин**:
Он с дружной стаей **бороться** **бессилен**.

В. Мусатов



■ 113. Открой словарь. Выбери и выпиши подряд в строчку все существительные I склонения. Проверь их написание, обращаясь к словарю!

Просклоняй письменно любые два слова (кроме последнего слова в твоём списке). Докажи, что эти слова изменяются по I склонению. Чтобы не ошибиться в окончаниях, третьим словом в каждой строчке пиши разные формы слова СТЕНА.

Затем выпиши из словаря существительные III склонения. Просклоняй их в ед.ч. Чтобы не ошибиться в падежных окончаниях, третьим словом пиши слово СТЕПЬ. (У форм этого слова (кроме формы Т.п.) — ударные окончания!)

Т1
упр.
85

СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ ВТОРОГО СКЛОНЕНИЯ

— Просклоняйте существительные ХЛЕБ и СЕЛО, — попросила Анишит Йокоповна.

И ты сделай это. Везде выдели окончания.

И.п.	хлеб□	сел□
Р.п.	хлеб...	сел...
Д.п.	хлеб...	сел...
В.п.	хлеб...	сел...
Т.п.	хлеб...	сел...
П.п.	(о, в) хлеб...	(о, в) сел...

Правда ли, что основа у этих слов в начальной форме оканчивается на твёрдый согласный?

Эти существительные **РАЗНЫХ РОДОВ**? Назови, каких именно!

А разные ли у них окончания в одних и тех же падежах?

Можно ли сказать, что у этих существительных **ОДИНАКОВЫЕ НАБОРЫ** падежных окончаний (кроме И.п.)?

■ 114. Найди в словаре на букву -б, среди слов с основой на **-рь** любое существительное м.р. Просклоняй его в ед.ч. рядом с существительным **море**.

Выдели везде окончания.

Правда ли, что основа у этих существительных оканчивается на мягкий согласный?

Эти существительные разных родов? Каких именно?

Одинаковые ли у них окончания в одних и тех же падежах?

У них **ОДИНАКОВЫЕ НАБОРЫ** падежных окончаний?



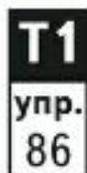


Существительные мужского рода (с нулевым окончанием) и среднего рода (с окончаниями **-о**, **-е**) изменяются одинаково и относятся ко II склонению.



■ 115. Открой словарь на букву **-Й**. Найди слова на **-ей**. К какой части речи они относятся? Одушевлённые они или нет? Какого они рода? К какому склонению относятся?

Скажи всё это полностью, взяв для примера любое из этих слов.



Просклоняй в ед.ч. два первых слова, а твой сосед пусть просклоняет два последних. Какая орфограмма появилась при изменении каждого слова по падежам?



Расскажи, какие существительные относятся ко II склонению.



■ 116. Открой словарь. Выбери и выпиши подряд в строчку все существительные II склонения м.р. с основой на мягкий согласный.

У Маши и Миши получилось 12 слов. А у

Т1
упр.
88

тебя сколько? Внимательно проверь их написание.

Т1
упр.
89

Докажи письменно на примере любых двух слов, что они изменяются по II склонению. Третьим словом напиши любое название месяца из своего списка, чтобы не ошибиться в окончаниях.

СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ ТРЕТЬЕГО СКЛОНЕНИЯ

— Слова **ЛОШАДЬ** и **МЕДВЕДЬ** обозначают одушевлённые или неодушевлённые предметы? — спросила Анишит Йокоповна Мишу. — Какого они рода? Как называются их окончания в начальной форме?

Миша стоял возле парты неестественно прямо и молчал.

Ф **Ф** — Что же ты, Мишенька, как аршин проглотил*? — забеспокоилась Анишит Йокоповна. — Ничего я не глотал, Анишит Йокоповна! — возразил Миша. — Просто вы задали слишком много вопросов одновременно.

Правильно ли Миша понял устойчивое выражение, которым воспользовалась Анишит Йокоповна? Ты можешь помочь Мише ответить на её вопросы?

К какому склонению относится существительное МЕДВЕДЬ? А существительное ЛОШАДЬ?



Существительные женского рода с нулевым окончанием в начальной форме относятся к III склонению.

КАК АРШИН ПРОГЛОТИТЬ ◇ Стоять или двигаться очень прямо, не сгибаясь.

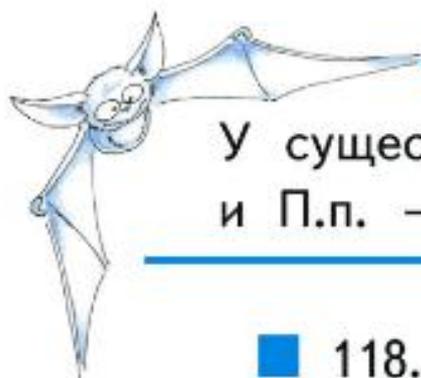
Аршином называлась деревянная линейка длиной 71 сантиметр, которой в старину измеряли ткани, рост людей и другое. А теперь представьте себе, как будет двигаться человек, проглотивший такую линейку, — он будет идти прямо, не сгибаясь, как деревянный. Отсюда и устойчивое выражение: «как аршин проглотил».



■ 117. Открой словарь на -в. Просмотри слова на -нь, -пь, -рь. Выпиши все существительные III склонения.

Помни: это существительные женского рода!

Просклоняй любые три из них в ед. ч. Выдели окончания в каждом падеже. Окончание -и закрась жёлтым карандашом.



У существительных III склонения в Р.п., Д.п. и П.п. — окончание **-и!**

■ 118. Рассмотрите таблицу и сравните, как изменяются существительные II и III склонения.

И.п.	медведь□	лошадь□
Р.п.	медведя□	лошадИ□
Д.п.	медведЮ□	лошадИ□
В.п.	медведЯ□	лошадь□
Т.п.	медведЕМ□	лошадьЮ□
П.п.	о медведЕ□	о лошадИ□

Что интересного тебе удалось обнаружить? Подтверди письменно, что существительные II и III склонения изменяются по-разному! Используй для этого слова из Обратного словаря.

Т1

упр.
90

■ 119. Определи одушевлённость/неодушевлённость и род существительных СУХАРЬ и СОЛЬ. Какое из них — существительное II склонения? Какое — III склонения?

Подтверди письменно, что эти слова по-разному изменяются — просклоняй их!



Т1
упр.
92

Т1
упр.
91

с.126

■ 120. Открой словарь на букву -Ь. Найди слова на -ль. Распредели их в два столбика: в первый запиши слова II склонения, во второй — слова III склонения. Род слова **тюль** уточни в Толковом словаре. Покажи на примере любых двух слов, что слова II и III склонения по-разному изменяются по падежам.

Какие существительные относятся к III склонению? Приведи свои примеры.

НАПИСАНИЕ УДВОЕННОЙ БУКВЫ СОГЛАСНОГО НА ГРАНИЦЕ ЧАСТЕЙ СЛОВА

■ 121. Выпиши из текста на с. 129 сложное слово. В скобках напиши слова, которые дали жизнь этому слову.

Выпиши из текста подчёркнутое слово. Что оно называет: отдельное дерево или кустарник? Найди в тексте и выпиши родственное ему слово, поставив его в начальную форму. Покажи письменно, какое из двух слов дало жизнь другому. Найди в тексте ещё одно слово, которое обозначает кустарник.

Запиши его в начальной форме. Покажи, как оно образовано.

РОДНОЕ

Сыплет спелые орехи
Мне орешник в кузовок,
Лес рябиновые веши
Расставляет у дорог.

По оврагам, по обрывам
Через пальцы ивняка
Льётся тихо и пугливо
Желтолистая река.

(М. Исаковский)



Т1
упр.
93

Т1
упр.
94

■ 122. Открой словарь на -К. Найди слова на -ник. Какие из них называют кустарниками? Выпиши их. Разбери по составу. Покажи, как образовано любое из них. А что означают другие слова? Какие из них образованы от ОСНОВ слов ж.р.? Выпиши их. Покажи, как они образовались. Просмотри весь список слов на -ник. На какую букву оканчивается корень ВСЕХ этих слов? А на какую букву начинается суффикс?



Объясни соседу по парте, почему во всех этих словах пишется удвоенная буква Н.



■ 123. Прочитайте текст. Объясните орфограммы по цепочке. Спишите текст.

ОСЕНЬ

Рисует осень жёлтый са[т],
Рисует ле[с] багряный.
И лист(ь/ъ)я по ветру л...тят,
Как птич(ь/ъ)и караваны.



Лу[к] растворился в желтизне
Осенней тёплой краски...
Но почему-то гру[сн]о мне
Гл..деть на эти ска[с]ки.

(В. Лунин)



Найди две пары родственных слов и запиши их в начальной форме. Покажи, как одно из слов в каждой паре образовалось от основы другого.

Миша сказал, что оба прилагательных образованы от существительных. Анишит Йокоповна возразила:

— Это только в одном случае верно!



Что имела в виду Анишит Йокоповна?

■ 124. Открой словарь на букву -Й. Среди слов на -ий найди слова с удвоенной буквой согласного. Выпиши их. Подчеркни новую орфограмму. Посмотри на состав этих слов.

осен н ий ран н ий
 весен н ий утр енн ий

Т1
 упр.
 95

Разные ли суффиксы участвовали в образовании этих слов? С каким суффиксом ты уже знаком(а)? С каким суффиксом встречаешься впервые?



■ 125. Прочитай стихотворение.

Но[ч'] выходит из г(а/о)ры,
 Но[ч'] обходит все дв(а/о)ры,
 все сады лимо(н/нн)ые,
 тёмные, со(н/нн)ые,
 рощи апельси(н/нн)ые,
 со(н/нн)ые, синие,
 все долины чайные, тайные,
 все заливы пе(н/нн)ые,
 лу(н/нн)ые, бледные...
 Только в **утре(н/нн)ую** пору
 Но[ч'] опять уходит в гору.
 (Э. Мошковская)



Объясни, в каких прилагательных и почему ты напишешь две буквы Н.

Почему одно из слов выделено особо? Какой суффикс участвовал в его образовании? Какие ещё орфограммы встретились в тексте? Запиши текст правильно.

Т1
упр.
96



■ 126. Открой словарь на -Й. Среди слов на **-ный** найди слово на цветном фоне. Читай все слова с двумя буквами Н, которые идут следом (кроме слов, напечатанных большими буквами). В чём особенность образования этих слов? Выпиши столбиком шесть прилагательных, образованных от основ слов ж.р., и шесть прилагательных, образованных от основ слов м.р.



■ 127. Прочитай стихотворение.

НОЧКА

Однажды во время **весеннего** грома
Упала на крышу **соседнего** дома
И вмиг разл...телась на сотни кусо[ч'к]ов
Прекра[сн]ая,
Я[сн]ая,
Звё[зн]ая но[ч'к]а.

(В. Лунин)

Какие знакомые тебе орфограммы есть в тексте? Запиши его. Выделенные слова разбери по составу, не меняя их формы.



■ 128. Открой словарь на букву -Й. Среди слов на **-ный** найди слова, напечатанные большими буквами. Выпиши их.

Эти три слова образованы при помощи редкого суффикса **-янн-**. Покажи письменно, как именно они образованы. Суффикс выдели.



■ 129. Открой словарь на -Е. Прочитай список слов с начала до слова **одеяльце** включительно. Ты знаешь, как образовано слово **одеяльце**? А другие слова?



Найди первое слово из этого списка в Словаре происхождения слов. От какого древнего слова оно произошло? Покажи, как при помощи суффикса **-ц-** оно было образовано. Точно так же было образовано и слово **солнце** — от древнего слова **солн**.



Ты догадываешься, от какого слова образовано слово **полотенце**?

Попробуй показать, как образовано слово **болотце**. Все остальные слова образованы точно так же при помощи суффикса **-ц-**.

А теперь покажи письменно образование любых пяти слов, следующих в списке за словом **болотце**.



■ 130. Спишите текст, вставляя нужные буквы. Проверьте работу друг друга.

Мой са[т] с каждым днём ув(е/и/я)дает;
Помят он, поломан и пуст,
Хоть пышно ещё доцв...тает
Настурций в нём огне(н/нн)ый кус[т]...

Мне гру[сн]о! Меня раздражает
И со[нц]а (о/а)се(н/нн)его блес[к],
И лис[т], что с б...рёзы сп...дает,
И по[з'н']их кузнечиков трес[к].

(А. Майков)



■ 131. Открой словарь на **-А**, на **-ца**. Найди слова с удвоенной буквой **Н**. Покажи письменно, как образованы первые три слова. В чём особенность образования четвертого слова? Почему в нём две буквы **С** и две буквы **Н**? Скажи устно.

РАЗЛИЧЕНИЕ СКЛОНЕНИЙ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ. ПРАВОПИСАНИЕ ПАДЕЖНЫХ ОКОНЧАНИЙ

■ 132. Спиши первые два предложения.
Выдели в них обращения.

Выделенные слова поставь в начальную форму и запиши в три столбика: существительное I склонения, II склонения и III склонения.



В каждый столбик допиши по три своих примера, используя слова из Обратного словаря.

КОРАБЛИК

— Куда вы кораблик плывёте?

Где вы кораблик живёте?

— В море я синем живу,
К берегам я зелёным плыву.

Вчера погрузили в мой **трюм**

Горчицу и сладкий **изюм**,

Лапшу и **фасоль**,

И **сахар**, и **соль**,

И **пластырь**, снимающий **боль!**

(Ю. Мориц)



Т1упр.
98

■ 133. Спиши устойчивые выражения. Объясни, когда так говорят. Выдели окончания и определи падеж у форм слова **душа**. Составь 2—3 предложения с любыми из этих выражений.

Т1упр.
99

Рад от души.
 Души не чаять.
 Это мне по душе.
 Чуть душа держится.
 Лезть в душу.
 Нет ничего за душой.
 Думать о душе.
 Затаить в душе.
 Отвести душу.
 На душе легко.
 Душа не на месте.
 Покривить душой.

А
Я**А
Я**

■ 134. Вспомни, какие согласные звуки являются непарными звонкими. Назови их. Открой словарь «Пиши правильно». Найди существительные м.р., основа которых оканчивается на непарный звонкий согласный. Поставь рядом с этими словами

точку карандашом. Выпиши из них только те слова, основа которых оканчивается на твёрдый согласный.

Т1
упр.
100

Докажи письменно на примере любых двух слов, что они изменяются по II склонению. Третьим словом пиши слово **ТОПОР**, чтобы не ошибиться в окончаниях.



■ 135. Открой словарь. Выбери и выпиши подряд в строчку все существительные м.р. с основой на парный по звонкости/глухости согласный.

Сколько слов ты выписал(а)? Проверь ещё раз их написание, обращаясь к словарю!

Докажи письменно на примере любых двух слов, что они изменяются по II склонению. Третьим словом пиши слово **ПЕСОК**, чтобы не ошибиться в окончаниях.

■ 136. Спиши текст на с. 138. Изменяется ли слово, выделенное жирным шрифтом? А слово, выделенное цветом? Какое из этих слов относится ко II склонению? Какое является несклоняемым?

КИНО

Петушков смотрел **в окно**.
Мимо ехало **кино**:
Фильм снимали и засняли,
Как Иван смотрел **в окно**.

Раз сидит Иван **в кино**,
Смотрит фильм.
И **вдруг** — **окно...**
А **в окне** знакомый кто-то
На него глядит **в кино**.

Целый месяц шло **кино**.
И Иван ходил **в кино**.
Скоро знал уже весь город,
Кто **в кино** смотрел **в окно**.
(А. Усачёв)



Узнай по словарю, сколько значений есть у слова **кино**. Покажи соответствующей цифрой, какие значения у слова **кино** в предложениях.



Сделай звукобуквенный разбор слова.



■ 137. Открой словарь. Выбери и выпиши подряд в строчку все существительные ср.р.

Должно получиться семь слов. Внимательно проверь их написание. Подчеркни одной чертой те из них, которые не склоняются. Подчеркни волнистой линией те, которые изменяются, как прилагательные. Остальные три просклоняй вместе со словом ОКНО, чтобы не ошибиться в падежных окончаниях.



■ 138. Открой словарь на букву -О. Найди и выпиши все слова, не имеющие окончаний. Их семь. Значения слов, которые тебе не известны, уточни в Толковом словаре.

К какому склонению относятся все остальные слова? Есть ли среди них одушевлённые существительные?

Найди слова, у которых при склонении окончания будут ударными. Выпиши пять из них. Просклоняй в ед.ч. два слова: одно — с ударными, другое — с безударными окончаниями. Окончания выдели.



— Ну всё! Пиши пропало*... — грустно сказал Миша. — Опять такое длинное и сложное задание. И в Обратном словаре работать, и в Толковом... Обязательно наделаю ошибок.

ПИШИ ПРОПАЛО ◇ Дело очень плохо.

Считается, что это устойчивое выражение возникло из пословицы «Игла в стог упала — пиши пропала». И действительно, если иголку уронить в стог сена, найти её там, конечно, невозможно.

Со временем вторая часть пословицы получила самостоятельную жизнь. О всяком безнадёжном деле стали говорить: «Пиши пропало».

Т1
упр.
102

■ 139. Прочитай стихотворение.

Определи падежи выделенных слов. Выпиши выделенные слова в три столбика: существительные I склонения, II склонения, III склонения. Выдели окончания. Сделай звукобуквенный разбор слова.

РЫБОЛОВ

За город начал
Рыбак собираться.
Удочку взял,
Чтобы **рыбу** ловить.
Взял **дождевик**,
Чтобы им укрываться,
Взял **самовар**,
Чтобы чай кипятить.



Взял он **кровать**,
Чтобы спать на кровати.
Взял он **ковёр**,
Чтоб на нём загорать.
Взял он дрова,
Чтоб ему не искать их.
Взял **чемодан**,
Почему бы не взять?!

Т **Т**

Взял **корогаз***,
Полотенце,
Мочалку,
Книги,
Журналы,
Кресло-качалку,
Лампу,
Руж(ь/ъ)ё,
Сапоги,
Одеяло.

Взял он **собаку**,
Чтоб всё охраняла.
Взял он две тысячи
Нужных вещей
И уложил их на лодке своей.

(Э. Успенский)



- 140. Запиши текст правильно, вставляя нужные буквы.

(На)кинулась зима **(на)зв(е/и)рей**. (За)порош(и/ы)ла **снегом** **п(а/о)ля**, (за)в(а/о)лила **сугробами** **л(е/и)са**, одела **д(е/и)рев(ь/ъ)я** **л(е/и)дяной** **к(а/о)рой**.

(К. Ушинский)

Определи падеж всех слов, выделенных жирным шрифтом.

В каком падеже стоят все слова, выделенные цветом?

Какой из этих двух падежей обозначает предмет, на который направлено действие?

А какой — обозначает средства, с помощью которых выполняется действие?

T1

упр.
103



- 141. Спиши текст, вставляя нужные буквы. Объясни написание окончаний.

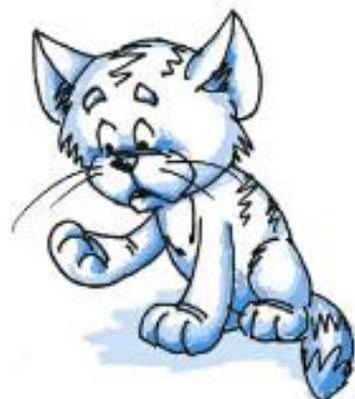
ПРИСТАВАЛКА

— Отчего (у)мамо[ч'к'](е/и)

(На)щеках две ямо[ч'к']и?

— Отчего (у)ко[ш]к(и/е)

Вместо ручек но[ш]ки?



— Отчего шокола[т]ки
(Не)растут (на)крова[т]к(е/и)?
— Отчего (у)нян(и/е)
Волоса в сметан(и/е)?
— Отчего у птичек
Нет рукавичек?
— Отчего лягу[ш]ки
Спят (без)поду[ш]к(е/и)?
«Оттого, что у моего сыно[ч'к]а
Ро[т] без замо[ч'к]а».



(Саша Чёрный)

■ 142. Запиши текст правильно.

(Не)испугались звери зиму. Белка **(в) дупле орешки** грызёт. Медведь **(в) берлоге лапу** со-
сёт. Коровки и овечки **в тёплом хлеве сено**
жуют, тёплое **пойло** пьют.

(К. Ушинский)

В каком падеже стоят слова, выделенные жирным шрифтом? Что обозначает этот падеж: предмет, на который направлено действие, или место действия?

В каком падеже стоят слова, выделенные цветом? А что обозначает этот падеж: место действия или предмет, на который направлено действие?

■ 143. Открой словарь на букву -б. Найди слова на -сь. Прочитай их список с начала до слова **лось**. Значения незнакомых слов уточни у учителя.

К какой части речи относятся все эти слова? Какого они склонения? Запиши их в два столбика: слова с одним корнем и слова с двумя корнями.

У первой группы слов выдели приставку, у второй группы слов подчеркни букву соединительного гласного. От слов какой части речи образованы слова с приставками?

■ 144. Определи склонение и падеж выделенных слов. Запиши их в следующем порядке: сначала существительные I склонения, потом — II склонения, а затем — III склонения. Выдели окончания.

Давайте же мыться, плескаться.
Купаться, нырять, кувыркаться
В ушат..., в корыт..., в лохан... .
В рек..., в ручейк..., в океан...,
И в ванн..., и в бан...,
Всегда и везде —
Вечная слава воде!

(К. Чуковский)



■ 145. Запиши отрывок из текста.

По дорогам **обозы** (по)т(е/и/я)нулись.
(От)лошадей пар валит. Извозчики **рукавицами**
(по)хлопывают, **ногами** (по)топывают, **плечами**
(по)дёргивают, **морозцы** (по)хваливают.

(К. Ушинский)

Можно ли сказать, что слова, выделенные жирным шрифтом, стоят в одном и том же падеже? Какой это падеж? Что он обозначает: место действия или средство, с помощью которого совершается действие?

Верно ли, что слова, выделенные цветом, стоят в одном и том же падеже? Так думает Миша. Маша думает иначе. А ты?

■ 146. Спиши текст, вставляя пропущенные окончания. Одинаковые ли они? Почему? Подчеркни слова, написание которых подчиняется правилу: ЧК и ЧН пиши без Ъ.

Чики, чики, чикалочки!
Едет гусь на палочк...,
Уточка на дудочк...,
Курочка на чурочк...,
Зайчик на тачк...,
Мальчик на собачк....



- 147. Спиши текст, вставляя нужные окончания. В скобках объясни выбор буквы (укажи склонение и падеж слова). Разбери второе предложение по членам предложения.

Вот уж вечер.
Роса блестит на крапив... .
Я стою у дорог...,
Прислонившись к ив... .

(С. Есенин)

- 148. Запиши выделенные слова в три столбика: существительные I, II и III склонения.

ЯПОНСКИЙ КАЛЕНДАРЬ (отрывок)

Есть японское поверье,
Сказка, проще говоря...
Собрались однажды звери
Выбирать себе царя.
Собрались под Новый год
Лошадь, Тигр, Мышь и Кот.
Бык, Дракон, Коза, Свинья,
Обезьяна и Змея,
И Собака, и Петух —
Мчались во весь дух.

(А. Усачёв)



ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. ОБСТОЯТЕЛЬСТВА

— Знаете, какие вопросы задают, когда ведут какое-нибудь расследование? — спросила Анишит Йокоповна.

— Где? Когда? Куда? Откуда? Как? — ответил Миша, большой любитель детективов.

Ф — Правильно, Михаил! — одобрила Анишит Йокоповна. — Просто диву даёшься*, как ты иной раз точно можешь ответить...

Следователю нужно знать **ОБСТОЯТЕЛЬСТВА** дела: **ГДЕ** и **КОГДА** что-то случилось, **КАК** именно всё было...



Слова, отвечающие в предложении на вопросы **ГДЕ? КОГДА? КУДА? ОТКУДА? КАК?** называются **ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМИ**.

Это второстепенные члены предложения, которые подчёркиваются так: _____.

Обстоятельства могут быть выражены существительными. Тогда они отвечают и на **смысловые** вопросы (**где? когда? куда? откуда? как?**), и на **падежные** вопросы.

Например: Скрипка звучала (**где?**) (**в чём?**) в тишине.

Обстоятельства могут быть выражены другими частями речи. Тогда они отвечают только на **СМЫСЛОВЫЕ** вопросы.

Например: Скрипка звучала (**как?**) тихо.

ДИВУ ДАВАТЬСЯ ◇ Очень удивляться.

Это устойчивое выражение возникло из другого выражения — «диву дивиться», то есть удивляться чему-либо необычному. Такие повторы похожих слов часто встречаются в народных сказках: «жить-поживать», «видимо-невидимо»... Это делает подобные выражения яркими и выразительными.

■ 149. Спиши текст.

В картонной коробке коровка жила.

В коробке мычала, в коробке спала.

В коробке

Паслась у реки на лугу.

И **весело** прыгала на берегу.



(В. Лунин)

Подчеркни в каждом предложении главные члены. О ком говорится во втором, в третьем и четвёртом предложениях? Какое **ПОДЛЕЖАЩЕЕ** в них отсутствует?

Задай к подчёркнутым тобой словам по два вопроса: падежный и смысловой. Надпиши над ними падежи.

Какой смысловой вопрос ты задашь к слову, выделенному цветом? Будет ли оно обстоятельством?

■ 150. Спиши предложения.

Бабушка **с порога** приглашает **в горницу**.

На столе сосновом — пироги и чай.

(В. Степанов)

Подчеркни основу в 1-м предложении. Задай к выделенным в нём словам два вопроса: падежный и смысловой. Надпиши падежи. Можно ли сказать, что эти слова являются в предложении обстоятельствами? Подчеркни их как положено.

Подчеркни подлежащее во 2-м предложении. Чем оно примечательно? Какое сказуемое прячется за знаком тире «—»? Задай к выделенному слову два вопроса. Каким членом предложения является это слово? А какой частью речи?

T1
упр.
104

■ 151. Спиши отрывок из стихотворения.

Радуга **в небе** весеннем висела,

Весело **с неба на землю** смотрела.

(В. Степанов)

Задай по два вопроса (падежный и смысловой) к каждому существительному, выделенному жирным шрифтом. Определи падежи выделенных существительных.

Какой смысловой вопрос ты задашь к слову, выделенному цветом?

ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. ДОПОЛНЕНИЯ

■ 152. Спиши предложение.

Нёс **однажды** муравей
Две дощечки для дверей.
(В. Степанов)



Подчеркни подлежащее и сказуемое. Какой вопрос ты задашь к слову, выделенному цветом?

Определи падежи существительных, которые являются второстепенными членами предложения. Можно ли поставить к ним **ДРУГИЕ** вопросы, кроме падежных?

Для чего нужны в предложении **ЭТИ** второстепенные члены?



Существительные, которые являются второстепенными членами предложения и отвечают **ТОЛЬКО** на **падежные** вопросы, называются **ДОПОЛНЕНИЯМИ**. Они дополняют и уточняют сведения о других членах предложения и подчёркиваются так: .

■ 153. Спиши строчки из стихотворения.

Подарила мама **Кате**
Замечательное **платье**.

Катя **к зеркалу** подходит.
Катя **с платья** глаз не сводит.
(В. Степанов)



Подчеркни во всех предложениях главные члены. Определи падежи выделенных слов. Все ли эти слова являются второстепенными членами предложения?

Какие вопросы к ним можно задать: во всех ли случаях это только падежные вопросы?

Какие члены предложения ты назовёшь дополнениями? Какие — обстоятельствами?

■ 154. Спиши предложение и выдели его основу.

Круглой лапой круглый кот
Умывал свой круглый рот.
(В. Степанов)

T1

упр.
105

Определи падежи существительных.

Какими членами предложения они являются?

■ 155. Спиши отрывок из стихотворения. Выдели главные члены в каждом предложении.

Раскричались петухи на заре.
Раскричались петухи на дворе.
Не жалеют петухи голосов.
Долетают голоса до лесов.
(В. Степанов)



К оставшимся членам предложения задай по два вопроса: падежный и смысловой. В каком предложении можно задать только один

вопрос? Подчеркни обстоятельства и дополнения так, как положено. Укажи падежи существительных.

■ 156. Прочитай шуточное стихотворение.

ДИСЦИПЛИНА

Вчера
Спросил
Павлин
Павлина,
Что значит
Слово
«Дисциплина».
А тот в ответ:
— Всегда будь прост
И реже
Распускай свой хвост!

(Р. Сеф)



Найди слова, которые можно понять и в прямом, и в переносном смысле.

На основе какого устойчивого выражения они родились?

РАСПУСКАТЬ ХВОСТ ◊ Хвастаться.

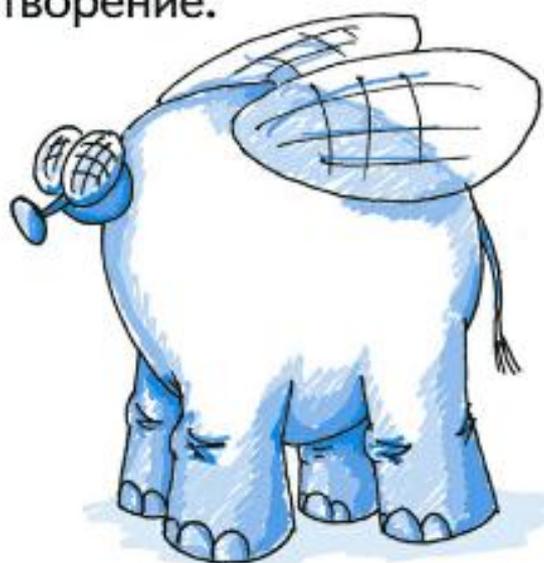
T1
упр.
107

В каких случаях можно использовать это выражение?

■ 157. Прочитай стихотворение.

СЛОН ИЗ МУХИ

Из мухи
Сделали слона
С огромными ушами.
Сходите
Завтра в зоопарк
И посмотрите
Сами.



(Р. Сеф)

Это смешное, шуточное стихотворение? А что делает его смешным? Какое устойчивое выражение поэт расшифровал буквально?

ДЕЛАТЬ ИЗ МУХИ СЛОНА ◊ Сильно преувеличивать.

■ 158. Прочитай отрывок из текста.

Наступила ночь в лесу. В тёмном небе рассыпались яркие зимние звёзды. По алмазной скатерти снегов, оставляя узоры следов, пробегают лёгкие ласки. Охотятся за мышами

хорьки. Бесшумно пролетают над снежными сугробами совы.

(По И. Соколову-Микитову)

Выпиши из текста по три существительных I, II и III склонения.

Запиши первые два предложения. В каждом из них подчеркни основу.

Выпиши из них словосочетания, в которых командуют глаголы.

От слова-командира к зависимому слову поставь два вопроса: падежный и смысловой. Вопросы пиши в скобках.

Выпиши словосочетания, в которых зависимыми словами являются прилагательные.

Не забудь в скобках писать вопросы!

T1
упр.
108

■ 159. Спиши текст.

Снег пушистый над бугром
Завивается вихром.

А над ёлкой колкой
Снег завился чёлкой.

(В. Степанов)



Выдели основу в обоих предложениях.

Задай к второстепенным членам предложения, выраженным существительными, по два вопроса: падежный и смысловой. Подчеркни обстоятельства. Укажи падежи всех существительных.



■ 160. Спиши текст.

Ещё от дома на дворе
Синеют утренние тени,
И под навесами строений
Трава в холодном серебре;
Но уж сияет яркий зной,
Давно топор звучит в сарае.
И голубей пугливых стаи
Сверкают снежной белизной.

С зари кукушка за рекою
Кукует звучно вдалеке,
И в молодом березняке
Грибами пахнет и листвою.
На солнце светлая река
Трепещет радостно, смеётся,
И гулко в роще отдаётся
Над нею ладный звук валька[❁].

(И. Бунин)



❁ Валёк — здесь: круглая палка, которой колотили бельё на речке во время стирки.



Найди в первой строфе и выпиши глагол и существительное, которые, кроме своих собственных значений, обладают ещё и значением признака. Покажи, как были образованы эти слова.

Т1
упр.
110



■ 161. Открой словарь на букву -Б. Определи род и склонение слов из списка. Назови сначала одушевлённые, а затем неодушевлённые существительные.

Маша считает, что слово **ледоруб** одушевлённое, а Мишу это рассмешило.

Права ли Маша?

Просклоняй письменно первое и четвертое слова. В каком случае окончания оказались ударными? Найди в списке ещё два слова, у которых при изменении по падежам окончания будут ударными.

Какую орфограмму содержат все слова с основой на букву -Б?

Выпиши все сложные слова. Подчеркни буквы соединительных гласных. Выбери три сложных слова. Запиши в скобках слова, которые участвовали в их образовании.

- 162. Спиши текст, выбрав нужные буквы. Обращай внимание на знаки!

На горке виднелась деревня. За деревней — **дорога**. Далее — лес. Лес вековой в полном смысле этого слова. Топор его не касался. Прорубили только **дорогу**. **По дороге** когда-то ездили на телегах, но теперь она доступна лишь пешему[❉].

Луж(и/ы) **на** этой **дороге** не высыхают всё лето. И всё вокруг пронизано влагой. Шагнёшь в сторону **от дороги** — под ногою, как гу(б/п)ка, с(а/о)чится мох. Шумно хлопая крыл(ь/ъ)ями, ул(е/и)тают **с дороги** глухари.

(По В. Пескову)

Какие сказуемые пропущены во втором и в третьем предложениях?

T1

упр.
111

Скажи устно, в какие словосочетания входит слово **дорога**. Определи, в каких падежах стоит это слово. Падежи надпиши.



Объясни значение слов: **пешеход, пехота, пешка**, опираясь на значение слова **пеший**. Покажи письменно образование слов **пешка** и **пехота**.

❉ Пёший — идущий пешком, на собственных ногах.



ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЧЛЕНОВ КЛУБА

ХРАБРЫЙ ЮРА

(отрывок)

Один мальчик по имени Юра ничего не боялся, кроме некоторых вещей. Например, он боялся спать на кровати, потому что под кроватью всегда не спит крокодил. Вот ляжет Юра в кровать, а спать боится.

— Крокодил, — говорит Юра, — ты там?

— Угу, — говорит крокодил. — Здесь я.

А Юра говорит:

— Ведь жёстко под кроватью лежать.

И пыльно.

— Нормально, — говорит крокодил. — Главное, ты засыпай поскорее. Утро вечера мудренее.

(М. Есеновский)

1. Спиши текст.
2. Предположи, это отрывок: из сказки? из небылицы? из рассказа, в котором есть выдумка?
3. Назови произведение этого же автора, где действует этот же герой.
4. Закрась жёлтым цветом существительное, которое использовано в разных формах. Надпиши падежи. Просклоняй это слово в ед.ч.

Учебное издание

Каленчук Мария Леонидовна
Чуракова Наталия Александровна
Байкова Татьяна Андреевна

Русский язык

3 класс
Учебник
В трёх частях
Часть 1

Подписано в печать 10.12.2012. Формат 70х90/16.
Гарнитура TextBookC. Усл. печ. л. 11,7. Печ. л. 10,0.
Тираж 60 000 экз. Тип. зак.

ООО «Издательство «Академкнига/Учебник»
117997, Москва, ул. Профсоюзная, д. 90, офис 602
Тел.: (495) 334-76-21. Факс: (499) 234-63-58.
E-mail: academuch@maik.ru www.akademkniga.ru

① В словарные слова вставь нужные буквы.

П__года, ч__тверг, т__пор, к__мпьют__р,
__втобус, тр__мвай, пш__ница, с__нтябрь,
н__ябрь, __ктябрь, __г__род, в__н__грет,
п__рог, п__рожное ш__ссе, тр__ллейбус,
р__кета, яг__да.

ПРОВЕРИТЬ

а

о

е

и



- ② Прочитай отрывок из стихотворения. Определи, какие орфограммы выделены в словах. Около слов с выделенными буквами в скобках поставь номер соответствующей орфограммы.

Разреза́я (□) носом воды,
Ходят в море пароходы (□).
Дуют ветры яростные (□),
Гонят лодки (□) парусные (□).



(В. Маяковский)

ПРОВЕРИТЬ

1

2

3

4



1. Безударный гласный в корне слова, проверяемый ударением.
2. Звонкий/глухой парный согласный на конце слова и перед другим согласным.
3. Непроизносимый согласный в корне слова.
4. Соединительный гласный в сложном слове.

③ Прочитай отрывок из стихотворения.

НОВОСТЬ В УЗЕЛКЕ

Ёж (от)радости
(За)прыгал,
(За)пыхтел —
Он (у)знать скорее
Новость
(За)хотел.
(За)ползли они
(Под)корни
(В)уголок.
(Раз)вязала
Черепаша
Узелок...



(О. Дриз)

ПРОВЕРИТЬ



Жёлтым цветом выдели слова с приставками, а голубым цветом — слова с предлогами.

4 Прочитай отрывок из стихотворения.

Я знаком с одним моржом,
Ест он кашу, пьёт боржом,
Очень любит эскиммо.

Вместе ходим мы в кино.
(А. Стройло)

ПРОВЕРИТЬ



Найди и выдели жёлтым цветом личные местоимения.

5* Прочитай слова:

качели, пшено, песни, брюки, письма, ворота, мясо, тишина, рука, кровать, ножницы, молоко, грабли, число, шерсть, очки, окна.

ПРОВЕРИТЬ



Жёлтым цветом выдели существительные, которые имеют только форму единственного числа.

Голубым цветом выдели существительные, которые имеют только форму множественного числа.

Сиреневым цветом выдели существительные, которые имеют и форму множественного числа, и форму единственного числа.



6* Прочитай отрывок из стихотворения.

Шли из школы две подружки —
В белых фартуках болтушки.
В сумках — книжки и тетрадки,
А в тетрадках всё в порядке.
Вдруг навстречу озорник,
В ранце — с двойками дневник,
Нет эмблемы на фуражке,
И ремень уже без пряжки.
Не успели ученицы
От него посторониться —
Он столкнул их прямо в грязь,
Над косичками смеясь.



(С. Михалков)

ПРОВЕРИТЬ



Найди в тексте имена существительные, в которых есть орфограмма «парный по звонкости/глухости согласный на конце и в середине слова». Выдели эти слова голубым цветом.

① В словарные слова вставь нужные буквы.

В кзал, лляя, б лото, м лина,
ш фёр, нварь, гурец, п м дор,
ов щ, уж н, с ловей, т релка, ж вот-
ное, мес ц, х роший, м г зин,
ф враль, с рень, зык.

ПРОВЕРИТЬ

а

о

е

и

я



② Вставь нужные буквы.

ИМЕНИ...ИКИ

Где спр...вляют именины имени...ики?

Лось з...мой в л...су, в глухом оси...ике,

Дроз...-ряби...ик осен...ю в ряби...ике,

А м...две...ь созвал г...стей в м...ли...ике:

Кто пришёл к нему на именины —

Нак...рмил

и дал с собой м...лины.

(В. Мусатов)

ПРОВЕРИТЬ



3

Прочитай пословицы.

Не суди по приезду, суди по отъезду.
Не поев горького, не поймёшь и сладкого.

Злой плачет от зависти, добрый от радости.

Бедный знает и друга и недруга.
Старый друг лучше новых двух.

ПРОВЕРИТЬ



В каждой пословице найди и выдели серым цветом слова-антонимы.



④ Прочитай пословицы.

В правде () счёт не теряется.

Правда () глаза колет.

Кто правдой () живёт, тот добро наживёт.

Всяк правду () знает, да не всяк правду бает.

Без правды () не живут люди, а только плачут.

Правде () нигде нет места.

ПРОВЕРИТЬ

И.п.

Р.п.

Д.п.

В.п.

Т.п.

П.п.



Около выделенного слова в скобках укажи падеж.



5*

Прочитай скороговорки.

Слепень () сел на пеня (),
Просидел весь день ()
И улетел под плетень (),
Где есть тень ().

Хлещет дождь ()
На хмель () и хвощ ().

ПРОВЕРИТЬ

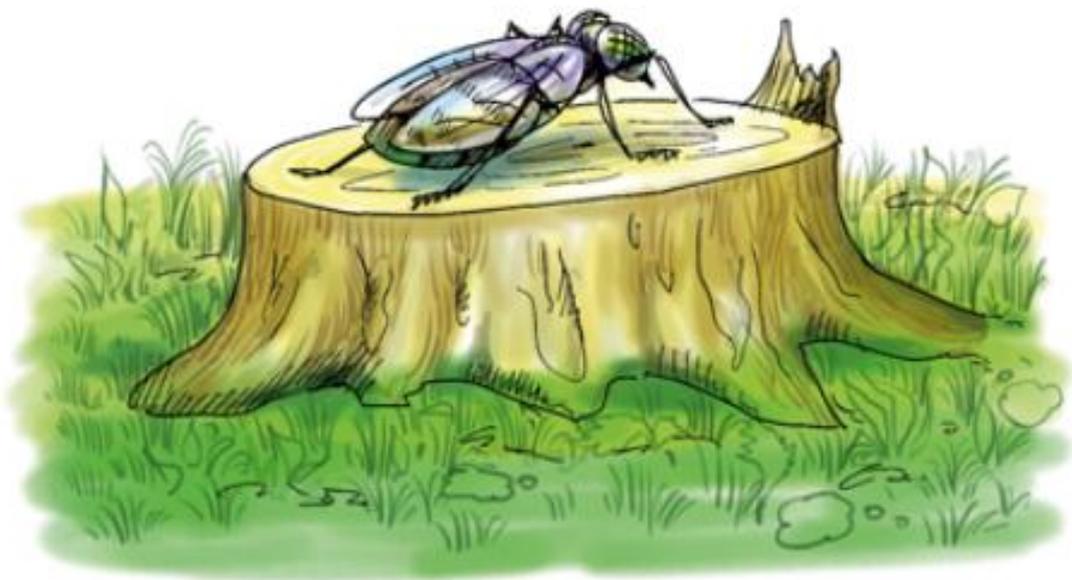
I скл.

II скл.

III скл.



Около имен существительных в скобках укажи склонение.



6*

Прочитай небылицу.

Едет на лисе ()

Курица () верхом.

Бежит кочан () капустный

С зайцем () кувырком.

Ловит щука () в море ()

Сетью () рыбака ().

Плавает корова ()

В кринке () молока ().

Зёрнышко () пшеницы ()

Воробья () клюёт.

А червяк () ворону ()

В коробе () несёт.

ПРОВЕРИТЬ

И.п.

Р.п.

Д.п.

В.п.

Т.п.

П.п.



Около имен существительных в скобках укажи падеж.



ВЫПОЛНЯЕМ РАБОТУ НАД ОШИБКАМИ С ПОМОЩЬЮ ОБРАТНОГО СЛОВАРЯ

КАК ВЫПОЛНИТЬ РАБОТУ НАД ОШИБКАМИ?

- **Найди название орфограммы, которая вызывает у тебя затруднение.**
- **Выполни одно из заданий.**
- **Количество слов для работы над ошибками определи самостоятельно.**

БЕЗУДАРНЫЙ ГЛАСНЫЙ В КОРНЕ СЛОВА, ПРОВЕРЯЕМЫЙ УДАРЕНИЕМ

а. Открой словарь на букву -Ь, на -ить. Найди слово на синем фоне ЛИТЬ. Прочитай 9 слов, которые идут до него. Запиши с ними словосочетания. В скобках пиши проверочные слова.

б. Открой словарь на букву -Ь, на -ить. Найди слово на синем фоне ЛИТЬ. Используй любые слова на этой странице, следующие за этим словом. Запиши с ними словосочетания. В скобках пиши проверочные слова.

в. Открой словарь на букву -Ь, на -ить. Найди слово на синем фоне ПИТЬ. Все слова после этого слова содержат данную орфограмму. Выбери любые из них. Запиши с ними словосочетания. В скобках пиши проверочные слова.

ПАРНЫЙ ПО ЗВОНКОСТИ/ГЛУХОСТИ СОГЛАСНЫЙ В СЕРЕДИНЕ СЛОВА

а. Открой словарь на -А. Выпиши слова на -бка, -пка; или -жка, -шка; или -дка, -тка; или -зка, -ска; или -вка. Запиши словосочетания с этими словами. В скобках пиши проверочные слова.

б. Открой словарь на -К, на -чик. Выпиши слова на -бчик, -дчик, -вчик, -зчик, -пчик. Запиши с ними словосочетания. В скобках пиши проверочные слова.

ПАРНЫЙ ПО ЗВОНКОСТИ/ГЛУХОСТИ СОГЛАСНЫЙ НА КОНЦЕ СЛОВА

а. Открой словарь на буквы -Б и -П; или -В и -Ф; или -Г и -К; или -Д и -Т; или -Ж и -Ш; или -З и -С.

Выпиши несколько слов. Запиши с ними словосочетания. В скобках пиши проверочные слова.

б. Открой словарь на -Ь. Найди слова на -брь и -пь; или -дь и -ость; или -жь и -шь; или -зь и -сь; или -вь. Выпиши несколько слов. Запиши с ними словосочетания. В скобках пиши проверочные слова.

И/Ы ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ И Ц В ОКОНЧАНИЯХ СЛОВ

а. Открой словарь на -А, на -ца. Выпиши несколько слов, поставив их в форму мн.ч. Запиши с ними словосочетания.

б. Открой словарь на -Ц, -ец. Выпиши несколько слов, поставив их в форму мн.ч. Запиши с ними словосочетания.

в. Открой словарь на -Ш. Выпиши несколько слов, поставив их в форму мн.ч. Запиши с ними словосочетания.

СЛОЖНЫЕ СЛОВА С БУКВОЙ СОЕДИНИТЕЛЬНОГО ГЛАСНОГО

а. Открой словарь на -Б (или на -В, или на -Д, или на -З). Выпиши все сложные слова. Выдели в них корни. Подчеркни букву соединительного гласного.

УДВОЕННАЯ БУКВА СОГЛАСНОГО НА СТЫКЕ ЧАСТЕЙ СЛОВА

а. Открой словарь на -Й, на -ный. Среди этих слов найди слова с удвоенной буквой согласного. Покажи письменно, от основ каких существительных образованы эти слова (не бери только слова с приставками!).

б. Открой словарь на -Н. От основ каких из этих слов можно образовать прилагательные с помощью суффикса -н-? Покажи это письменно.

в. Открой словарь на -А, на -ца. Найди четыре слова с удвоенной буквой согласного.

Разбери их по составу. Покажи письменно, от основ каких существительных образованы первые три слова.

ВЫПОЛНЯЕМ РАБОТУ НАД ОШИБКАМИ С ПОМОЩЬЮ ОБРАТНОГО СЛОВАРЯ



БУКВОСОЧЕТАНИЯ ЧН, ЧК, НЧ

а. Открой словарь на -А, на -чка. Выпиши несколько слов. Запиши с ними словосочетания. В скобках пиши проверочные слова.

б. Открой словарь на -А, на -ча. Образуй от основ этих слов существительные с помощью суффикса -к-. Запиши их. Подчеркни буквосочетание ЧК.

в. Открой словарь на -А, на -ча. Образуй от основ этих слов прилагательные с помощью суффикса -н-. Запиши их. Подчеркни буквосочетание ЧН.

г. Открой словарь на -Ь, на -чь. Выпиши все существительные. Образуй от их основ прилагательные с помощью суффикса -н-. Запиши их. Подчеркни ЧН.

д. Открой словарь на -К, на -чик. Выпиши слова с буквосочетанием НЧ. Запиши с ними словосочетания.

ПРЕДЛОГИ С СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМИ

Открой словарь на букву -Р или -Т. Прочитай список слов. Подумай, какие из них можно употреблять с предлогами **к, у, за, с, над, в, под, от**. Запиши несколько слов, изменив их форму и используя данные предлоги. Между предлогом и словом можешь писать слово-название признака.

ЧАСТИЦА НЕ С ГЛАГОЛАМИ

Открой словарь на -Ь, на -ить. Найди на синем фоне слово ЛИТЬ (или ПИТЬ). Читай слова, следующие за ним. Придумай с некоторыми из них словосочетания, меняя их форму и используя их вместе с частицей НЕ. Запиши их по образцу: не хвалит меня; не белила стены; не сменил обувь и т. д.

НЕПРОИЗНОСИМЫЙ СОГЛАСНЫЙ В КОРНЕ СЛОВА

а. Открой словарь на -Й. Выпиши по несколько слов на -сн^{ый} и на -ст^{ный}. Запиши с ними словосочетания. Разбери по составу первые четыре слова из 1-й группы и последние четыре слова из 2-й группы.

б. Открой словарь на -С. Просмотри список слов. От основ каких из них можно образовать прилагательные с помощью суффикса -н-? Покажи это письменно.

РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫЕ Ъ И Ь

а. Открой словарь на -Й, на -ей. Выпиши несколько слов, поставив их в форму мн.ч. Запиши с ними словосочетания.

б. Открой словарь на -Й, на -ей. Письменно просклоняй любые слова из списка в ед.ч.

в. Открой словарь на -Ь, на -ать. Найди слова, напечатанные синим цветом (это три группы слов). Запиши со словами из любой группы словосочетания. Разбери по составу каждое слово с Ъ.

г. Открой словарь на -Ь, на -ить. Найди слова, напечатанные синим цветом (это три группы слов). Запиши со словами из любой группы словосочетания. Разбери по составу каждое слово с Ь.

д. Открой словарь на -Ь, на -ять. Найди слова, напечатанные синим цветом. Выпиши их все подряд. Разбери по составу первые шесть слов. Запиши с любыми из них словосочетания.

е. Открой словарь на -Ь, на -ить. Выпиши пять слов на синем фоне. Измени каждое из них, задавая вопросы, по образцу: я что делаю? ... ты что делаешь? ... он что делает? ... Подчеркни Ъ.

ж. Открой словарь на -Ь, на -пь. Поставь все слова из списка в форму Т.п. и запиши их. Подчеркни Ъ.

з. Открой словарь на -Ь, на -ль и на -сь. Запиши по несколько слов ж.р. в форме Т.п. Подчеркни Ъ.