

### **Пояснительная записка.**

Рабочая учебная программа разработана на основе Примерной учебной программы основного образования, утверждённой Министерством образования РФ. Разработана на основе авторской программы **«Искусство 8-9 классы»**, авторы программы Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. Сборник: «Программы для общеобразовательных учреждений: **«Музыка 5-7 классы. Искусство 8-9 классы»** Волгоград, Учитель, 2013 год.

Данная программа разработана в соответствии учебным планом образовательного учреждения. Данная программа разработана на основе федеральных государственных стандартов общего образования, предназначена для основной школы общеобразовательных. В соответствии учебным планом в 8 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 17 часов (из расчета 1 час в неделю, 2-ое полугодие).

Создание этой программы вызвано **актуальностью** интеграции школьного образования в современную культуру и обусловлено необходимостью введения подростка в современное информационное, социокультурное пространство. Содержание программы обеспечит понимание школьниками значения искусства в жизни человека и общества, воздействие на его духовный мир, формирование ценностно-нравственных ориентации.

#### **цели художественного образования и эстетического воспитания в основной школе:**

- развитие эмоционально-эстетического восприятия действительности, художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, вкуса, художественных потребностей;
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, литературы, музыки, кино, театра; освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников;
- формирование устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;
- приобретение знаний об искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях музыки, литературы, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры, кино, театра;
- овладение умениями и навыками разнообразной художественной деятельности; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации средствами искусства.

**Цель программы** — развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

#### **Задачи реализации данного курса:**

- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- воспитание художественного вкуса;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формирование умений и навыков художественного самообразования.

Особое значение в организации урочных и внеурочных форм работы с учащимися должны приобрести информационные и компьютерные технологии, аудио- и видеоматериалы.

### **Требования к уровню подготовки учащихся 8 класса:**

Обучение искусству в основной школе должно обеспечить учащимся возможность:

- иметь представление о жанрах и стилях классического и современного искусства, особенностях художественного языка и музыкальной драматургии;
- определять принадлежность художественных произведений к одному из жанров на основе характерных средств выразительности;
- знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов, художников, скульпторов, режиссеров и т.д, узнавать наиболее значимые их произведения;
- размышлять о знакомом произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, форме, исполнителях;
- давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументируя свое отношение к тем или иным музыкальным явлениям;
- исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений;
- выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах;
- использовать знания о музыке и музыкантах, художниках, полученные на уроках, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр.

Обучение искусству в основной школе должно вывести учащихся на стандартный уровень знаний, умений, навыков.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки	Вид контроля, измерители	Элементы дополни- тельного содержания	Домашнее задание	Дата проведения	
									пла н	факт
	История появления и развития искусства	1	Урок изучения нового материала.	Обращение к искусству прошлого с целью выявления его полифункциональности ценности для людей, живших во все времена. Знакомство с мировоззрением народа, его обычаями, обрядами, бытом, религиозными традициями на примере первобытных изображений наскальной живописи и мелкой пластики, произведений народного декоративно- прикладного искусства, музыкального фольклора, храмового синтеза искусств, классических и современных образцов профессионального художественного творчества в литературе, музыке, изобразительном искусстве, театре, кино.	- Воспринимать художественное произведение разных видов искусства. -Знать/понимать смысл употребляемых терминов. - Соотносить характер звучащей музыки с образным строем архитектурных памятников, особенностями одежды (костюмов) разных эпох и народов.	устный опрос	Модуль «Синтез искусств» «Синкретизм первобытног о общества»	Сообщение о видах искусства		

	Виды искусства и их классификация	1	Урок изучения нового материала.	Виды искусства. Художественный образ – стиль – язык. Культура. Искусство Произведения художественной культуры (архитектуры, живописи, скульптуры, музыки, литературы и др.) и предметов материальной культуры в контексте разных стилей	- Различать виды, стили и жанры искусства - Знать/понимать смысл употребляемых терминов. - Знание основных закономерностей искусства; усвоение специфики художественного образа, особенностей средств художественной выразительности, языка разных видов искусства	Текущий опрос, фронтальный опрос	презентации	Сопоставить пространственные и временные виды искусства		
	Пространственные и временные виды искусства	1	Урок обобщения и систематизации знаний.	Различие и сходство пространственных и временных видов искусства.	- Понимать специфику художественного образа в разных видах искусства, особенности языка, художественных средств выразительности изобразительных (пластических) искусств, музыки, литературы, театра и кино.	Тематический устный опрос		Сообщение о музыке (как виде искусства, о стилях, о жанрах) – по выбору		

	Музыка – как вид искусства	1	Урок изучения нового материала.	Значение музыки в жизни человека. Музыка - один из видов искусства.	Различать виды, стили и жанры музыки. Понимать, какими знаниями обогащает знакомство с различными произведениями музыкального искусства.	Входной устный опрос	Презентации обучающихся	Сообщение о фольклоре, подобрать примеры		
	Основы музыкального искусства	1	Урок закрепления.	Музыкальный фольклор. Устное народное творчество (поэтический фольклор). Русские народные сказки, предания, былины. Жития святых. Лирическая поэзия. Духовные песнопения. Хоровая и органная музыка.	- Понимать значение музыки в художественной культуре и ее роль в синтетических видах творчества; - эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения; - Ориентироваться в системе ценностей, представленных в произведениях музыкального искусства.	Текущий опрос		Сообщение о направлениях музыкальной культуры		
	Два направления музыкальной культуры	1	Урок изучения нового материала.	Духовная и светская музыка. История создания и появление.	- Понимать значение музыки в художественной культуре и ее роль в синтетических видах творчества;	Текущий опрос	Презентации обучающихся	Подобрать примеры духовной музыки		
	Духовная музыкальная культура	1	Урок закрепления.	Храмовое искусство. Западно-европейские традиции. Григорианский хорал, знаменный распев.	- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения	Текущий опрос	Презентации обучающихся	Подобрать примеры светской музыки различных жанров		

	Светская музыкальная культура	1	Урок закрепления.	Основные жанры профессиональной музыки. (Бортнянский). Кант, партесное пение. Начало развития и появление духовной музыки в Западной Европе и России. Светская музыка – основа современного искусства.	- Ориентироваться в системе ценностей, представленных в произведениях музыкального искусства.	Текущий опрос	Презентации обучающихся	Составить таблицу «История развития культуры»		
	История развития искусства	1	Обобщающий урок	Тестирование	Устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусств.	Тест		Сообщение о жанре как определенном типе произведений		
	Простые музыкальные жанры (песня, танец, марш)	1	Комбинированный	«Три музыкальных кита» и их эволюция развития в истории музыкальной культуры. Жанр – как определенный тип произведений, в рамках которого может быть написано множество сочинений. «Три кита» - песня, танец, марш.	- уметь приводить примеры различных жанров; - проводить интонационно-образный анализ музыки;	Текущий опрос		Подобрать примеры различных жанров музыки		
	Поэтическая основа песни	1	Комбинированный	Значение песни в жизни человека. Строение песни. Многообразие жанров песенного музыкального фольклора. Особенности музыкального языка.	- уметь объяснять термины: простая и сложная, народная и профессиональная. - знать строение песни - знать многообразие песенных жанров, особенностей музыкального языка.	Текущий опрос		Выписать особенности музыкального языка		

	Танец, его значение в жизни человека	1	Урок изучения нового материала.	Значение танца в жизни человека. Разнообразие танцев разных времен и народов. Особенности музыкального языка танцевальной музыки. Развитие танцевальных жанров. Современные танцы.	- знать жанровое многообразие танцевальной музыки; - знать особенности музыкального языка танца; - уметь приводить примеры различных танцевальных жанров; - знать значение танца в современном искусстве	Текущий опрос		Выписать особенности музыкального языка танцевальных жанров		
	Развитие жанра марша в развитии музыкально й культуры	1	Урок изучения нового материала.	Интонации и ритмы марша, поступи, движения как символы определенных жизненных ситуаций. Жанры маршевой музыки. Эволюция жанров маршевой музыки в истории музыкальной культуры. Роль маршевой музыки в современном искусстве.	- знать особенности маршевой музыки и жанры; - уметь приводить примеры различных жанров; - уметь проводить интонационно-образный анализ музыки;	Текущий опрос		Дать определение понятиям «Опера, оперетта, мюзикл»		
	Опера, оперетта, мюзикл	1	Комбинированный	Трансформация интонаций песни как связующего звена между музыкой «простой» и «сложной», народной и профессиональной. Жанры театральной вокальной музыки - опера, оперетта, мюзикл.	- Обогащать опыт адекватного восприятия устной речи, ее интонационно-образной выразительности, - Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественного произведения - Работа со справочниками, словарями.	Текущий опрос, фронтальный опрос		Дать определение понятиям «Балет, сюита»		

	Балет, сюита	1	Комбинированный	Развитие танцевальных жанров в вокальной, инструментальной и сценической музыке. Балеты, сюиты.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдать жизненные явления. Сопоставлять их с особенностями художественного воплощения в произведениях искусства</li> <li>- Устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусств.</li> <li>- Составлять музыкально-литературные композиции.</li> </ul>	Текущий опрос		Сообщение о симфонической музыке		
	Симфоническая музыка	1	Комбинированный	Особенности музыкального языка, инструментария, манеры исполнения жанров инструментальной музыки: симфонии, увертюры, концерты.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдать жизненные явления. Сопоставлять их с особенностями художественного воплощения в произведениях искусства</li> <li>- Устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусств.</li> <li>- Составлять музыкально-литературные композиции.</li> </ul>	Текущий опрос		Подготовить материал для создания презентации «Пейзаж в музыке»		



	Пейзаж – поэтическая и музыкальная живопись.	1	Комбинированный	Искусство рассказывает о красоте Земли: пейзаж в живописи, музыке, литературе.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обосновывать выбор художественных произведений для компьютерной презентации на тему «Пейзаж в литературе, музыке, живописи»</li> <li>- Находить сходные и различные черты, выразительные средства, воплощающие отношение творца к природе.</li> <li>- Знакомиться с современными обработками, аранжировками классических музыкальных произведений</li> </ul>	Текущий, групповой опрос	Программа Соната			
--	--	---	-----------------	--	---	--------------------------	------------------	--	--	--