

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК» 5 КЛАСС (углубленный уровень)

Пояснительная записка

Рабочая программа для углублённого обучения английскому языку учащихся 5 Б класса МОУ СШ №49 с углубленным изучением предметов гуманитарного и технического профилей г. Волгограда

- в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010г. №1897;

- на основе примерной программы основного общего образования по английскому языку 2011 г.; программы под редакцией Афанасьевой О.В., Михеевой И.В., Языковой Н.В. для общеобразовательных учреждений II-XI классов и школ с углубленным изучением английского языка. М.: изд-во «Просвещение», 2010 г.;

- с учётом рабочей программы «В.Г. Апальков. Английский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников И.Н. Верещагиной, О.В. Афанасьевой, И.В. Михеевой. V-IX классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений и школ с углублённым изучением английского языка. – М.: Просвещение. - 2012».

Общая характеристика учебного предмета

Программа предназначена для обучения школьников в российских общеобразовательных учреждениях и школах с углублённым изучением английского языка на основе линии учебно-методических комплектов «Английский язык» авторов И. Н. Верещагиной, Т. А. Притыкиной, О. В. Афанасьевой, И. В. Михеевой.

Программа базируется на таких методологических принципах, как коммуникативно-когнитивный, личностно ориентированный и деятельностный.

Личностно ориентированный и деятельностный подходы к обучению иностранному языку позволяют учитывать возрастные изменения учащихся основной школы, которые обусловлены переходом от детства к взрослению. Это даёт возможность включать иноязычную речевую деятельность в другие виды деятельности, свойственные учащимся этой возрастной группы, интегрировать знания из разных предметных областей и формировать межпредметные учебные умения и навыки.

Главные **цели курса** соответствуют зафиксированным в стандарте основного общего образования по иностранному языку. Это **формирование и развитие иноязычной коммуникативной компетенции учащихся** в совокупности её составляющих: речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной. Особый акцент делается на **личностном развитии и воспитании** учащихся, развитии универсальных учебных действий, готовности к самообразованию, владении ключевыми

компетенциями, а также на развитии и воспитании потребности у школьников пользоваться английским языком как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации, развитии национального самосознания, стремлении к взаимопониманию между людьми разных культур и сообществ.

Основными **задачами** реализации содержания обучения являются:

- формирование и развитие коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности;
- формирование и развитие языковых навыков;
- формирование и развитие социокультурных умений и навыков.

При создании программы учитывались и психологические особенности данной возрастной группы учащихся. Это нашло отражение в выборе текстов, форме заданий и видах работы.

В 5 классе вводится относительно небольшое количество новых слов (всего 232), учащимся предоставляется большая самостоятельность в работе с ними. В каждом уроке введение и тренировка новой лексики состоит из трех подразделов: а) учащиеся должны по тем или иным признакам догадаться о значении определенной части новых слов; б) значение другой, большей группы слов они должны сами посмотреть в словаре учебника; в) в третьем подразделе им предлагается прочитать словосочетания и предложения с новыми единицами для того чтобы знать, как эти слова употребляются. После этого начинаются упражнения, направленные на тренировку учащихся в употреблении новых слов. Эти упражнения расположены в нужной последовательности в учебнике и в тетради для самостоятельной работы. Вся грамматика подается в таблицах внутри каждого урока. Учащиеся учатся наблюдать, анализировать и понимать предлагаемый материал, который затем попадает в упражнение для тренировки в его употреблении.

Обучение происходит в условиях классно-урочной системы, урок - 45 минут.

Виды контроля знаний: текущий, промежуточный и итоговый.

Контрольные работы проводятся 4 раза в год (1 раз в четверть) по шести видам речевой деятельности: говорению, чтению, аудированию, письму, грамматике, переводу (от 20 до 40 мин).

Устный опрос (от 5 до 15 мин.): тестирование, практикумы, проверка домашнего задания, контрольные срезы, словарные диктанты (от 3 до 7 мин), тесты (от 5 до 30 мин.), викторины, контрольно-административные задания.

Основные приёмы контроля отражены в УМК и реализуются в процессе обучения. Акцент делается на контроль целевых видов речевой деятельности, что соответствует современным тенденциям, предполагающим усиление коммуникативного подхода к обучению иностранному языку.

Контроль на данном этапе осуществляется различными способами: аудированием, грамматическими тестами, зачётами по устным темам. По итогам изучения учебного материала каждой четверти могут быть подготовлены проекты, позволяющие интегрировать такие виды речевой деятельности, как письмо, чтение, говорение (уровень репродукции). Качество решения коммуникативной задачи становится главным критерием в оценке речевых умений.

Критерии оценивания теста:

Выполнено: 65% работы – «3»;
80% - «4»;
95-100% - «5».

Для контроля используется тетрадь *Барашкова Е.А.* Проверочные работы по грамматике английского языка к учебнику для 5 класса «English» (четвертый год обучения) И.Н. Верещагиной, О.В. Афанасьевой. – М.: изд-во «Экзамен», 2010.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Программа авторов И.Н. Верещагиной и О.В. Афанасьевой для углублённого обучения английскому языку учащихся 5 класса рассчитана на 5 учебных часов в неделю.

Данная рабочая программа для углублённого изучения английского языка в 5 А классе рассчитана на 175 часов, 5 часов в неделю. Учебная нагрузка в данной рабочей программе определена учебным планом МБОУ «Ровеньская средняя общеобразовательная школа с углублённым изучением отдельных предметов», который соответствует учебному плану школы (в соответствии с базисным планом общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утверждённым приказом Минобрнауки РФ от 09.03.2004г.). Данная программа полностью реализует установленную программой учебную нагрузку. Предусмотренное примерной учебной программой резервное время в количестве 70 часов распределено на все изучаемые в 5 классе разделы и отражено в учебно-календарном плане.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта «Английский язык» для 5 класса общеобразовательных учреждений и школ с углубленным изучением английского языка:

- программа под редакцией Афанасьевой О.В., Михеевой И.В., Языковой Н.В. для общеобразовательных учреждений II-XI классов и школ с углубленным изучением английского языка. М.: изд-во «Просвещение», 2010г.;

- учебник в двух частях;
- рабочая тетрадь;
- книга для чтения;
- книга для учителя;
- тетрадь с проверочными работами по грамматике английского языка (автор Барашкова Е.А. М.: издательство «Экзамен», 2010г.);
- электронное приложение АBBY Lingvo с аудиокурсом на CD;
- рабочие программы (V-IX классы).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Как и в начальной школе, ценностные ориентиры на ступени основного общего образования составляют содержание главным образом воспитательного аспекта. В предлагаемом курсе воспитание связано с культурой и понимается как процесс общения и совершенствования духовного мира учащегося через познание и понимание новой культуры в её соотнесении с родной культурой обучаемых. Факты культуры становятся для учащегося ценностью, то есть приобретают социальное, человеческое и культурное значение, становятся ориентирами деятельности и поведения, связываются с познавательными и волевыми аспектами его индивидуальности, определяют его мотивацию, его мировоззрение и нравственные убеждения, становятся основой формирования его личности, развития его творческих сил и способностей.

Будучи связанным с культурой, основанный на ней, воспитательный аспект вытекает из сущности коммуникативной технологии, которая основана на системе функционально взаимообусловленных принципов, объединённых единой стратегической идеей: принципов овладения иноязычной культурой через общение, речемыслительной активности, личностной индивидуализации, ситуативности, функциональности и новизны. Все эти принципы несут в атмосфере иноязычного общения воспитательный заряд и поэтому вовлекают учителя и учащихся в глубинное и духовное общение, которое в сущности и является воспитательным процессом.

Воспитательный потенциал реализуется через культуроведческое содержание используемых материалов. Кроме того, учитель несёт в себе содержание образования, и именно это культурное, духовное содержание становится одним из главных компонентов образовательного процесса. Учитель как интерпретатор чужой культуры и носитель родной должен делать всё от него зависящее, чтобы сформировать у учащихся ту систему ценностей, которая соответствует идеалу образования – человеку духовному (*homo moralis*).

Содержание воспитательного аспекта имеет и другой – деятельностный – план: его составляют те *средства*, благодаря которым достигаются планируемые результаты. К используемым средствам относятся:

- *тесты различной направленности:*
 - разнообразные типы аутентичных текстов (письменно зафиксированные

монологические высказывания, диалоги, короткие рассказы, отрывки из повестей, стихи, песни, комиксы и т.д.), дающие представление о моральных нормах и правилах нравственного поведения, об этических взаимоотношениях в семье и школе, а также между носителями разных культур, формирующие представления о дружбе, доброте, справедливости, милосердии, патриотизме, порядочности, достоинстве и других нравственных категориях;

- тексты (образцы детского фольклора в том числе) и упражнения (задания), способствующие воспитанию у учащихся ценностного отношения к прекрасному, формирующие представления об этических идеалах и художественных ценностях;

- тексты, направленные на воспитание ценностного отношения к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей, стремление к активному образу жизни, развитие интереса к занятиям физкультурой и спортом;

- тексты, воспитывающие любовь к природе, к представителям животного и растительного мира России и других стран, учащие ответственному, бережному отношению к окружающей среде, осознанию экологических проблем, готовящие к личному участию в экологических проектах;

- *упражнения (задания)*, с помощью которых у учащихся формируется представление о моральных нормах, правилах нравственного поведения;

- *рубрика «In your culture»*, поясняющая особенности межкультурного общения с точки зрения нравственно-этических норм, вызывающая интерес и уважительное отношение к ИЯ и культуре народов англоязычных стран, стремление участвовать в межкультурной коммуникации, вести себя соответственно принятым в стране изучаемого языка нормам, потребность и способность представлять культуру родной страны;

- *рубрики «Pair work»*, *«Group work»*, *«Role play»*, формирующие навыки коллективной учебной деятельности (умение сотрудничать, работать в паре и группе), готовность и стремление к коллективному творчеству, потребность считаться с мнением членов коллектива, умение нести индивидуальную ответственность за совместную работу;

- *проекты*, вовлекающие учеников в творческую деятельность на разных этапах изучения учебного материала, воспитывающие отношение к учёбе как творческой деятельности, стремление творчески выразить себя в учебной деятельности, развивающие умение видеть красоту в труде и творчестве;

- *литературные персонажи, герои фильмов, телепередач*, на примере поступков и характерных черт которых учащиеся учатся различать хорошие и плохие поступки, анализировать нравственную сторону собственных поступков и т.д.;

- *иллюстративная наглядность*, знакомящая с лучшими образцами культуры англоязычных стран и воспитывающая тем самым уважительное отношение к чужой культуре;

- *воспитательные цели*, чётко сформулированные к каждому циклу и к каждому уроку, сопровождаемые методическими рекомендациями в книге для учителя;

- *поведение учителя на уроке* согласно методическим рекомендациям в книге для учителя, раскрывающим нравственно-этический потенциал текстов и упражнений.

Триада «материалы – технология – учитель» является залогом успешной реализации воспитательного аспекта, то есть «овладения» ценностями, составляющими мировосприятие, мироощущение, миропонимание и мировоззрение человека.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Английский язык»

Личностные: готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и

межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме.

Метапредметные: межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории.

Предметные:

А. В коммуникативной сфере (т. е. во владении иностранным языком как средством общения):

речевая компетенция в говорении, аудировании, чтении и письменной речи;

языковая компетенция: знание и применение правил фонетики и графики, лексики, грамматики;

социокультурная компетенция: знание национально-культурных особенностей своей страны и стран изучаемого языка, основных норм речевого этикета, некоторых распространённых образцов фольклора и образцов художественной, публицистической и научно-популярной литературы, понимание роли владения иностранными языками в современном мире;

компенсаторная компетенция - умение выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и приёме информации за счёт использования контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики.

Б. В познавательной сфере: умение сравнивать, владение приёмами работы с текстом, умение действовать по образцу/анalogии, готовность и умение осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу, умение пользоваться справочным материалом, владение способами и приёмами дальнейшего самостоятельного изучения иностранных языков.

В. В ценностно-ориентационной сфере: представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры мышления; достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установление межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах; представление о целостном полиязычном, поликультурном мире; осознание места и роли родного и иностранных языков в этом мире как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации; приобщение к ценностям мировой культуры как через источники информации на иностранном языке (в том числе мультимедийные).

Г. В эстетической сфере: владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке; стремление к знакомству с образцами художественного творчества на иностранном языке и средствами иностранного языка; развитие чувства прекрасного в процессе обсуждения современных тенденций в живописи, музыке, литературе.

Д. В трудовой сфере: умение рационально планировать свой учебный труд; умение работать в соответствии с намеченным планом.

Е. В физической сфере: стремление вести здоровый образ жизни (режим труда и отдыха, питание, спорт, фитнес).

Содержание учебного предмета

Предметное содержание речи

Учащимся предлагаются учебные ситуации для повторения:

1. Я и моя семья (*Personal Identification*).

2. Распорядок дня (*Daily Life*).
3. Свободное время (*Free Time*)
4. Путешествия (*Travelling*).
5. Различные страны и традиции (*So Many Countries So Many Customs*).

Учащимся предлагаются новые учебные ситуации:

1. Мир вокруг нас (*The World Around Us*).

Континенты и страны; национальности; языки; столицы ведущих держав мира; англоязычные страны; английский язык - язык мирового общения; некоторые особенности английского языка в США. Экологические проблемы окружающей среды; животный и растительный мир: исчезающие виды растений и животных; загрязнение воздуха, земли и воды; 22 апреля - день Земли.

2. Соединённое Королевство Великобритании и Северной Ирландии (*The Geography and Political Outlook on the UK*).

Географическое положение; воды, омывающие островное государство; два главных острова Британских островов; основные части Великобритании и их столицы; нации, населяющие Соединённое Королевство; основные языки; флаг и иные символы королевства; политические институты Великобритании; монархия, королевская семья; парламент, его палаты; понятие "Содружество наций"; правительство Соединённого Королевства; стиль жизни в Великобритании.

3. Проблемы здравоохранения. Забота о здоровье человека (*Health and Body Care*).

Здоровье человека; симптомы болезней; части тела человека; посещение врача; названия типичных недугов; обсуждение самочувствия; посещение аптеки; забота о здоровье, практические советы по поддержанию физической формы; занятия спортом как необходимая составляющая хорошей физической формы.

4. Спорт в жизни человека (*Sports and Games*).

Коммуникативные умения

Говорение

1. *Диалогическая речь:*

Уметь вести: диалоги этикетного характера, диалог-расспрос, диалог - побуждение к действию, диалог - обмен мнениями, комбинированные диалоги. Объём диалога - 3 реплики со стороны каждого учащегося.

2. *Монологическая речь:*

Уметь пользоваться: основными коммуникативными типами речи: описанием, сообщением, рассказом (включающим эмоционально-оценочные суждения), рассуждением (характеристикой) с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст либо заданную коммуникативную ситуацию.

Аудирование

Дальнейшее развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух аутентичных аудио- и видеотекстов с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным и полным пониманием воспринимаемого на слух текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста. Время звучания текстов для аудирования - от 1 до 2 минут.

Чтение

Уметь: читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания

(изучающее чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение).

Письменная речь

Уметь: писать короткие поздравления с днём рождения и другими праздниками, выражать пожелания (объёмом 30–40 слов, включая адрес); заполнять формуляры, бланки (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, адрес); писать личное письмо с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чём-либо). Объём личного письма - около 50–55 слов, включая адрес; составлять план, тезисы устного или письменного сообщения, кратко излагать результаты проектной деятельности.

Языковые средства и навыки пользования ими

Орфография

Знание правил чтения и орфографии и навыки их применения на основе изучаемого лексико-грамматического материала.

Фонетическая сторона речи

Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков изучаемого иностранного языка в потоке речи, соблюдение ударения и интонации в словах и фразах, ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений.

Лексическая сторона речи

1. Объём лексического материала в V классе составляет более 1250 единиц, из них 200-250 новых лексических единиц для продуктивного усвоения.

2. Основные словообразовательные средства:

— деривационная модель Ad; + *-th* (*warm — warmth, long — length, wide — width, strong — strength*);

— деривационная модель *N + -ese* (*China — Chinese, Vietnam — Vietnamese*);

— деривационная модель *N + -an* (*Canada — Canadian, Australia — Australian*);

— деривационная модель *V + -able* (*imagine — imaginable, read — readable, move — movable, break — breakable etc.*);

— деривационная модель *Adj + -ness* (*white — whiteness, polite — politeness, ill — illness, weak — weakness*);

— деривационная модель *Adj + -y* (*cloud — cloudy, salt — salty, rain — rainy*).

3. Субстантивация прилагательных (*the British, the English, the Welsh, the Irish etc.*).

4. Полисемантические слова (*bell — 1) колокол 2) звонок; change — 1) менять 2) делать пересадку; conductor 1) дирижёр 2) кондуктор*).

5. Синонимы (*ill — sick, high — tall, among — between*).

6. Антонимы (*easy — difficult, good — bad, dirty — clean, beginning — end etc.*).

7. Омонимы (*hour — our, there — their, hare — hair*).

8. Глаголы, которые управляются предлогами (*ask for, agree to, depend on, apologize for, arrive at/in, belong to, happen to etc.*).

9. Лексика, представляющая определённые трудности в употреблении (*watch — clock, cabbage — cabbages, clothes — clothing, to be ill — to be sick, arm — hand, leg — foot, finger — toe*).

10. Лексические единицы, обозначающие части целого (*a carton of cream, a bag of flour, a loaf of bread, a bar of chocolate, a tin of fruit, a can of lemonade, a jar of jam etc.*).

11. Речевые клише, которые включают в себя:

— разговорные формулы приветствия *Morning. Good morning. Good evening.*

— разговорные формулы прощания *So long. See you soon. See you tomorrow. Have a nice day. Have fun.*

— разговорные формулы, позволяющие высказать приглашение, сделать предложение *How about going to ... ? I feel like playing chess. Can you come over to my party tomorrow? I'd like to take you to the Bolshoi on Wednesday.*

— разговорные формулы выражения благодарности *Thank you for your help. That was awfully kind of you. Thanks. That is just what I wanted. My pleasure. It was nothing. Glad that I could help.*

— разговорные формулы, позволяющие вести беседу за столом *What would you like to have? What kind of salad would you like? How do you like (want) your coffee? Could you pass the salad, please? I haven't decided yet. I think I'll have the same. Here it is. Here you are.*

— разговорные формулы, позволяющие обсуждать вкусы, склонности людей *I like it. I really like it very much. I like it when it rains. I like it when my mother reads to me.*

Грамматическая сторона речи

I. Морфология

1. Имя существительное

- исчисляемые и неисчисляемые имена существительные в восклицательных предложениях; нулевой артикль с исчисляемыми именами существительными во множественном числе, а также с неисчисляемыми существительными в восклицательных предложениях (*What tall trees! What deep snow!*);

— особенности функционирования существительного *hair* в современном английском языке;

— использование артиклей с именами существительными, обозначающими названия языков (*English, Spanish*, но *the English language, the Spanish language*);

— использование неопределённого артикля с именами существительными, обозначающими отдельных представителей нации (*a Russian, an Englishman, an American*);

— использование определенного артикля для обозначения коллективного названия нации (*the English, the Russian, the French, the Chinese*).

2. Имя прилагательное

— функционирование имён прилагательных в качестве определения (*a red book*) и именной части составного именного сказуемого (*The boy is tall. She feels bad.*).

3. Местоимение

— возвратные местоимения (*myself, himself, ourselves, themselves etc.*);

— неопределённые местоимения (*one/ones, anyone, someone*);

— отрицательные местоимения (*no, none, no one, neither*);

— обобщающие местоимения (*all, every, everybody, everything, both, either, other, another, each*);

— абсолютная форма притяжательных местоимений (*mine, ours, yours, theirs etc.*).

Особенности функционирования абсолютных притяжательных местоимений в речи (*Our flat is bigger than yours. Your house is small, ours is even smaller. Give your pen, please. Mine won't write.*).

4. Наречие

— место наречий в предложении;

— многосложные наречия (*generally, occasionally*) и их место в предложении;

— наречие *rather*, используемое для уточнения прилагательных (*rather interesting*) и других наречий (*rather well*).

5. Глагол

— обобщение материала; видовременные формы глаголов следующих групп: *Simple (Present, Past, Future) Progressive (Present, Past, Future) Perfect (Present, Past, Future) Perfect Progressive (Present, Past, Future)*

— использование вспомогательных глаголов для построения вопросов и отрицаний в различных грамматических временах;

— бифункциональность глагола *to be* и его использование в качестве:

а) смыслового глагола (*John is in London.*)

б) глагола-связки (*He is ten. He is a pupil.*);

— бифункциональность глаголов *to have, to do* и их использование в качестве:

а) смысловых глаголов (*I have a pen. I do it every day.*)

б) вспомогательных глаголов (*I have done it. He doesn't live in Spain.*);

— сопоставление оборота *have got* и глагола *to have* при передаче семантики обладания;

— построение составного именного сказуемого с глаголами *sound, smell, taste, feel* (*The music sounds loud. The rose smells sweet.*);

— глаголы *to hear, to see, to love, to wish, to want, to hate, to prefer, to know, to understand, to forget, to seem, to believe, to remember, to recognise, to feel*, используемые в *Present Simple* для описания действия или процесса, происходящего в момент речи (*What do you prefer? I don't believe it. I love you.*);

— особенности функционирования глагола *to feel* при описании самочувствия (*I feel bad. How are you feeling now?*);

— особенности функционирования глаголов в *Present Perfect (durative)*; наречие *always* как маркер данного времени (*I have always wanted to visit London. We have always been proud of you.*);

— глаголы в *Future Simple, Present Progressive* для описания действий и процессов, происходящих в будущем (*I like this book. I will buy it. What are you doing next Monday? When is James arriving?*);

— оборот *to be going to* как вариативный способ выражения будущего времени (*Is she going to travel by car?*);

— оборот *used to* для выражения повторяющегося действия в прошлом в утвердительных, вопросительных и отрицательных предложениях; особенности функционирования данного оборота в речи;

— формы *Past Progressive* в утвердительных и отрицательных предложениях и вопросах различных типов; сопоставление времён *Past Simple* и *Past Progressive*;

— модальные глаголы *should, ought (to)* для передачи идеи желательности/нежелательности какого-либо действия (*You should do it. You shouldn't speak that loudly.*);

— страдательный залог; основные случаи употребления форм глаголов в *Present Simple Passive, Past Simple Passive, Future Simple Passive*; образование отрицаний и вопросов в предложениях с глаголами в пассивном залоге;

— косвенная речь; перевод предложений из прямой речи в косвенную; правила согласования времён при переводе предложений из прямой речи в косвенную (*He said: "I have written the letter." He said he had written the letter. Etc.*); вопросы в косвенной речи; повелительные предложения в косвенной речи.

Социокультурная осведомлённость

Умение осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера). Это предполагает овладение:

— знаниями о значении родного и иностранного языков в современном мире;

— сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на иностранном языке, их символике и культурном наследии;

— употребительной фоновой лексикой и реалиями страны изучаемого языка: традициями (в проведении выходных дней, основных национальных праздников), распространёнными образцами фольклора (скороговорками, поговорками, пословицами);

— представлением о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка; об особенностях их образа жизни, быта, культуры (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую

культуру); о некоторых произведениях художественной литературы на изучаемом иностранном языке;

— умением распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка (реплики-клише, наиболее распространённую оценочную лексику);

— умением представлять родную страну и культуру на иностранном языке; оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения.

Компенсаторные умения

Совершенствуются умения:

— переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов;

— использовать в качестве опоры при собственных высказываниях ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т. д.;

— прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов;

— догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике;

— использовать синонимы, антонимы, описания явления, объекта при дефиците языковых средств.

Общеучебные умения

Формируются и совершенствуются умения:

— работать с информацией: сокращение, расширение устной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;

— работать с прослушанным/прочитанным текстом: извлечение основной информации, запрашиваемой или нужной информации, полной и точной информации;

— работать с разными источниками на иностранном языке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой;

— планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование), анализ полученных данных и их интерпретация, разработка краткосрочного проекта и его устная презентация с аргументацией, ответы на вопросы по проекту;

— участвовать в работе над долгосрочным проектом; взаимодействовать в группе с другими участниками проектной деятельности;

— самостоятельно работать, рационально организуя свой труд в классе и дома.

Специальные учебные умения

Формируются и совершенствуются умения:

— находить ключевые слова и социокультурные реалии при работе с текстом;

— семантизировать слова на основе языковой догадки;

— осуществлять словообразовательный анализ;

— выборочно использовать перевод;

— пользоваться двуязычным и толковым словарями;

— участвовать в проектной деятельности межпредметного характера.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК» 5 КЛАСС (базовый уровень)

Рабочая программа по английскому языку составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта основного (среднего) общего образования и примерной программы основного общего образования по английскому языку Иностранный язык. 5-9 классы. - 4-е изд. - М.: Просвещение, 2011. - 144 с. - (Стандарты второго поколения).

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса Enjoy English (Английский с удовольствием) и включает в себя:

- Учебник (Student's Book) Биболетова М.З., Денисенко О.А., Трубанева Н.Н. Английский язык: Английский с удовольствием (Enjoy English): Учебник английского языка для 5 класса общеобразовательных учреждений. – Обнинск: Титул, 2013;
- Рабочая тетрадь к учебнику Биболетова М.З., Денисенко О.А., Трубанева Н.Н. Английский язык: Английский с удовольствием (Enjoy English): Рабочая тетрадь к учебнику английского языка для 5 класса общеобразовательных учреждений. – Обнинск: Титул, 2013;
- Аудиоприложение (CD MP3);
- Обучающая компьютерная программа.

Актуальность предмета «Иностранный язык» (в том числе английский) входит в общеобразовательную область «Филология». Язык является важнейшим средством общения, без которого невозможно существование и развитие человеческого общества. Происходящие сегодня изменения в общественных отношениях, средствах коммуникации (использование новых информационных технологий) требуют повышения коммуникативной компетенции школьников, совершенствования их филологической подготовки. Все это повышает статус предмета «иностранный язык» как общеобразовательной учебной дисциплины.

Основное назначение иностранного языка состоит в формировании коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка.

Иностранный язык как учебный предмет характеризуется межпредметностью (содержанием речи на иностранном языке могут быть сведения из разных областей знания, например, литературы, искусства, истории, географии, математики и др.); многоуровневостью (с одной стороны необходимо овладение различными языковыми средствами, соотносящимися с аспектами языка: лексическим, грамматическим, фонетическим, с другой - умениями в четырех видах речевой деятельности); полифункциональностью (может выступать как цель обучения и как средство приобретения сведений в самых различных областях знания).

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по темам курса и рекомендует последовательность изучения тем и языкового материала с учетом логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся, межпредметных и внутрипредметных связей.

Программа реализует следующие основные функции:

- информационно-методическую;
- организационно-планирующую;
- контролирующую.

Информационно-методическая функция позволяет всем участникам учебно-воспитательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии образования, воспитания и развития школьников средствами учебного предмета, о специфике каждого этапа обучения.

Организационно-планирующая функция предусматривает выделение этапов обучения, определение количественных и качественных характеристик учебного материала и уровня подготовки учащихся по иностранному языку на каждом этапе.

Контролирующая функция заключается в том, что программа, задавая требования к содержанию речи, коммуникативным умениям, к отбору языкового материала и к уровню подготовки школьников на каждом этапе обучения, может служить основой для сравнения полученных в ходе контроля результатов.

Выбор данной программы и учебно-методического комплекса обусловлен тем, что методическая система, реализованная в программе и УМК, позволяет использовать педагогические технологии, развивающие систему универсальных учебных действий, сформированных в начальной школе. Данная методическая система создаёт механизмы реализации требований ФГОС и воспитания личности, отвечающей на вызовы сегодняшнего дня и имеющей надёжный потенциал для дня завтрашнего.

Данная программа реализует принцип непрерывного образования по английскому языку, что соответствует современным потребностям личности и общества и составлена для реализации курса английского языка в 5 классе, который является частью основной образовательной программы по английскому языку со 2 по 11 класс.

Новизна данной программы определяется тем, что в рабочую программу включен материал, который подлежит изучению, но не включается в требования к уровню подготовки оканчивающих среднюю школу. Отличия данной рабочей программы в том, что в ней отражены те изменения и дополнения, которые внесены в материал примерной программы. Анализ примерной программы общего образования и УМК позволяет сделать вывод, что темы учебника не соответствуют требованиям примерной программы и были изменены в соответствии со стандартом.

При создании программы учитывались и психологические особенности данной возрастной группы учащихся. Это нашло отражение в выборе текстов, форме заданий, видах работы, методическом аппарате. Это даёт возможность включать иноязычную речевую деятельность в другие виды деятельности, свойственные учащимся этой возрастной группы, интегрировать знания из разных предметных областей и формировать межпредметные учебные умения и навыки. При формировании и развитии речевых, языковых, социокультурных или межкультурных умений и навыков учитывался новый уровень мотивации учащихся, который характеризуется самостоятельностью при постановке целей, поиске информации, овладении учебными действиями, осуществлении самостоятельного контроля и оценки деятельности. Благодаря коммуникативной направленности предмета «Иностранный язык» появляется возможность развивать культуру межличностного общения на основе морально-этических норм (уважения, равноправия, ответственности и т. д.). При обсуждении специально отобранных текстов формируется умение рассуждать, оперировать гипотезами, анализировать, сравнивать, оценивать социокультурные и языковые явления.

При **организации процесса обучения** в рамках данной программы предполагается применение следующих педагогических технологий обучения: организация самостоятельной работы, проектная деятельность, творческая деятельность, развитие критического мышления через чтение и письмо, организация группового взаимодействия. Большое значение придается здоровьесберегающим технологиям, особенно на начальном этапе. В частности, за счет смены видов активности: учебно-речевой на учебно-игровую, интеллектуальной на двигательную, требующую физической активности. Или смены видов учебной речевой деятельности с целью предотвращения усталости школьников (говорение сменяется чтением или письмом, и наоборот).

В учебно-воспитательном процессе происходят существенные изменения, а именно: в общении между учителем и учениками на смену авторитарного стиля приходит учебное сотрудничество / партнерство;

- парные и групповые формы работы доминируют над фронтальными;
- ученик и учитель в процессе обучения все время ставятся в ситуацию выбора

(текстов, упражнений, последовательности работы и др.), проявляя самостоятельность в выборе того или иного дополнительного материала в соответствии с потребностями и интересами учащихся, что придает процессу обучения иностранным языкам личностный смысл;

- последовательно развиваются у школьников рефлексивные умения — умения видеть себя со стороны, самостоятельно оценивать свои возможности и потребности.

Более разнообразными становятся формы работы, среди которых предпочтения отдаются парно-групповой работе, проектной деятельности и ролевой игре, усиливается значимость принципов индивидуализации и дифференциации обучения, большее значение приобретает использование проектной методики и современных технологий обучения иностранному языку (в том числе информационных).

Общая характеристика учебного предмета

Основная школа - вторая ступень общего образования. Она является важным звеном, которое соединяет все три степени общего образования: начальную, основную и старшую. Данная ступень характеризуется наличием значительных изменений в развитии школьников, так как к моменту начала обучения в основной школе у них расширился кругозор и общее представление о мире. Сформированы элементарные коммуникативные умения на иностранном языке в четырех видах речевой деятельности. А также общеучебные умения, необходимые для изучения иностранного языка как учебного предмета. Накоплены некоторые знания о правилах речевого поведения на родном и иностранном языках. На этой ступени совершенствуются приобретенные ранее знания, навыки и умения, увеличивается объем используемых учащимися языковых и речевых средств, улучшается качество практического владения иностранным языком, возрастает степень самостоятельности школьников и их творческой активности.

В основной школе усиливается роль принципов когнитивной направленности учебного процесса, индивидуализации и дифференциации обучения, большее значение приобретает освоение современных технологий изучения иностранного языка, формирование учебно-исследовательских умений. Осознание места и роли родного и иностранных языков в целостном поликультурном, полиязычном мире как средств общения, познания, самореализации и социальной адаптации. Развитие средствами учебного предмета таких качеств личности, как гражданственность, национальная идентичность, патриотизм, толерантное отношение к проявлениям иной культуры.

Место курса «Английский язык» в учебном плане

Рабочая программа предмета «Английский язык» для 5 класса составлена на основе стандарта основного общего образования по английскому языку, «Примерной программы основного общего образования по английскому языку для образовательных учреждений».

Программа рассчитана на 102 ч. в год (3 часа в неделю). Программой предусмотрено проведение 16 контрольных работ.

Рабочая программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций в следующих направлениях: использование учебных умений, связанных со способами организации учебной деятельности, доступных учащимся 5 класса и способствующих самостоятельному изучению английского языка и культуры стран изучаемого языка; а также развитие специальных учебных умений, таких как нахождение ключевых слов, при работе с текстом, их семантизация на основе языковой догадки, словообразовательный анализ, выборочное использование перевода; умение пользоваться двуязычными словарями; участвовать в проектной деятельности межпредметного характера.

Рабочая программа имеет **целью** развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих – речевой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной и способствует решению следующих **задач** изучения на второй ступени среднего основного образования:

1. развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной, а именно:
 - *речевая компетенция* – развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме).
 - *языковая компетенция* - овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами и ситуациями общения, отобранными для основной школы; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и иностранном языках;
 - *социокультурная/межкультурная компетенция* - приобщение к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах; формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях межкультурного общения;
 - *компенсаторная компетенция* - развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;
 - *учебно-познавательная компетенция* – дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений, универсальных способов деятельности; ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий.
2. развитие личности учащихся посредством реализации воспитательного потенциала иностранного языка:
 - формирование у учащихся потребности изучения иностранных языков и овладения ими как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации в поликультурном полиэтничном мире в условиях глобализации на основе осознания

важности изучения иностранного языка и родного языка как средства общения и познания в современном мире;

- формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры; лучшее осознание своей собственной культуры;
- развитие стремления к овладению основами мировой культуры средствами иностранного языка;
- осознание необходимости вести здоровый образ жизни путем информирования об общественно признанных формах поддержания здоровья и обсуждения необходимости отказа от вредных привычек.

Результаты освоения предмета

Личностные результаты:

- формирование мотивации изучения иностранных языков, стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;
- осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;
- стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;
- формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;
- развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;
- формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;
- стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры; осознание себя гражданином своей страны и мира;
- готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию.

Метапредметные результаты:

- развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение;
- развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;
- развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;
- развитие смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;
- осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.

Предметные результаты:

В коммуникативной сфере (т. е. владении иностранным языком как средством общения):

Говорение

Диалогическая речь в 5 классе продолжает развитие таких речевых умений, как умение вести диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог побуждение к действию, при этом по сравнению с начальной школой усложняется предметное содержание речи, увеличивается количество реплик, произносимых школьниками в ходе диалога, становится более разнообразным языковое оформление речи.

Объем диалога до 4 реплик.

Монологическая речь. Развитие монологической речи в 5 классе предусматривает овладение следующими умениями:
кратко высказываться о фактах и событиях, используя такие коммуникативные типы речи как описание, повествование и сообщение;
передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст;
делать сообщение в связи с прочитанным/прослушанным текстом.

Объем монологического высказывания – до 8 фраз.

Аудирование

Дальнейшее развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух аутентичных аудио- и видеотекстов с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста

При этом предусматривается развитие умений:

- выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте;
 - выбирать главные факты, опуская второстепенные
 - выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера с опорой на языковую догадку, контекст.
- Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся 5 классов и иметь образовательную и воспитательную ценность.

Время звучания текстов для аудирования – до 2-х минут.

Чтение

Умение читать и понимать тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информацией (поисковое/просмотровое чтение).

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся 5 классов, иметь образовательную и воспитательную ценность, воздействовать на эмоциональную сферу обучающихся. Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

Чтение с пониманием основного содержания текста – осуществляется на несложных аутентичных текстах с ориентацией на предметное содержание, выделяемое в 5 классах, включающих особенности быта, жизни, культуры стран изучаемого языка

Объем текстов для чтения – до 400 слов.

Чтение с полным пониманием текста осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных в основном на изученном языковом материале. С использованием различных приемов смысловой переработки текстов (языковой догадки, выборочного перевода) и оценки полученной информации.

Объем текстов для чтения до – 250 слов.

Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации осуществляется на несложных аутентичных текстах разных жанров и предполагает умение просмотреть текст или несколько коротких текстов и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для обучающихся.

Объем текстов для чтения - до 250 слов.

Письменная речь

Овладение письменной речью предусматривает развитие следующих умений:

- делать выписки из текста;
- писать короткие поздравления с днем рождения, другими праздниками, выражать пожелания (объемом до 30 слов, включая адрес).
- Писать личное письмо с опорой на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать тоже о себе, выражать благодарность, просьбы). **Объем личного письма до 50 слов, включая адрес.**

Языковые знания и навыки:

- **Графика и орфография**

Знание правил чтения и орфографии и навыки их применения на основе изучаемого лексико-грамматического материала.

- **Фонетическая сторона речи**

Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков изучаемого иностранного языка в потоке речи, соблюдение правильного ударения и интонации в словах и фразах, ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений.

- **Лексическая сторона речи**

Расширение объема продуктивного и рецептивного лексического минимума за счет лексических средств, обслуживающих новые темы, проблемы и ситуации общения. К **500 лексическим единицам**, усвоенным в начальной школе, **добавляется около 150 новых лексических единиц**, включающих устойчивые словосочетания, оценочную лексику, реплики – клише речевого этикета

- **Знания основных способов словообразования:**

аффиксации:

существительных с суффиксами – ness (kindness), - ship (friendship), - ist (journalist), - ing (meeting)

наречия с суффиксом -ly (quickly)

числительные с суффиксами – teen (nineteen), - ty (sixty), -th (fifth)

словосложения: существительное + существительное (policeman)

конверсии (образование существительных от неопределенной формы глагола – to change – change).

- **Грамматическая сторона речи**

Расширение объема значений грамматических средств, изученных в начальной школе, и овладение новыми грамматическими явлениями.

Знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи нераспространенных и распространенных простых предложений, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке; предложения с начальным It и с начальным There + to be; сложноподчиненных предложений с сочинительными союзами, and, but, or; сложноподчиненные предложения с союзами и союзными словами what, when, why, which, that, who, if, because, that's why, than, so; всех типов вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present Simple, Present Progressive, Present Perfect, Past Simple, Future Simple); побудительные предложения в утвердительной (Be careful!) и отрицательной (Don't worry) форме.

Знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи конструкций с глаголами на –ing; to be going to (для выражения будущего действия);

Знание признаков и распознавания и употребления в речи правильных и неправильных глаголов в наиболее употребительных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Present, Past, Future Simple, Present Perfect, Present Progressive); модальных глаголов и их эквивалентов.

Навыки распознавания и употребления в речи определенного, неопределенного и нулевого артиклей; неисчисляемых и исчисляемых существительных (a flower, snow) существительных с причастиями настоящего и прошедшего времени (a writing student, a written exercise); существительных в функции прилагательного (art gallery), степеней сравнения прилагательных, в том числе образованных не по правилу (good-better-the best); личных местоимений в именительном (my) и объектном (me) падежах. А так же в абсолютной форме (mine); неопределенных местоимений (some, any); количественных числительных свыше 100; порядковых числительных свыше 20.

Социокультурные знания и умения:

Умение осуществлять межличностное и межкультурное общение используя знания элементов речевого поведенческого этикета в англоязычной среде в условиях проигрывания ситуаций общения «В семье», «В школе», «Проведение досуга». Использование английского языка как средства социокультурного развития обучающихся на данном этапе включает знакомство с:

- фамилиями и именами выдающихся людей в странах изучаемого языка;
- оригинальными или адаптированными материалами детской поэзии и прозы;
- с государственной символикой (флагом и его цветовой символикой, гимном, столицами стран изучаемого языка)
- с традициями проведения праздников Рождества, Нового года, Пасхи в странах изучаемого языка;
- словами английского языка вошедшими во многие языки мира, (в том числе и в русский) и русскими словами вошедшими в лексикон английского языка.

Предусматривается овладения умениями:

- писать свое имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на английском языке.
- правильно оформлять адрес на английском языке.

Компенсаторные умения:

Совершенствуются умения:

- переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов;
- использовать в качестве опоры при собственных высказываниях ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т. д.;
- прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов;
- догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике;
- использовать синонимы, антонимы, описания явления, объекта при дефиците языковых средств.

Система оценивания:

Рабочая программа предусматривает систему контроля **всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма**. Текущий контроль осуществляется на каждом уроке. В каждой четверти проводится **4 контрольных работы по всем видам речевой деятельности**, что позволяет оценить коммуникативные умения обучающихся в аудировании, говорении, чтении и письме и убедиться в том, что языковой и речевой материал ими усвоен.

В конце изучения темы проводится контроль устной речи. **Формы контроля:** тесты, заполнение таблиц, анкет, диктанты, контрольные работы, монологические высказывания и диалоги. Программой предусмотрено вовлечение учащихся в проектную деятельность. Запланировано 4 проектные работы в конце каждой четверти.

Особенности контроля над качеством освоения программы

Контрольно-измерительные материалы даны в учебнике Биболетовой М.З. «Enjoy English 5» в конце каждого раздела в виде лексико-грамматического теста в рубрике «Progress Check». Хотя контроль сформированности лексической стороны речи фактически происходит на каждом уроке при выполнении подготовительных и речевых упражнений, однако в рубрике «Progress Check» обязательно представлены специальные тесты для проверки владения некоторыми лексическими единицами, входящими в обязательный словарный запас данного урока.

Контроль за формированием грамматических навыков также осуществляется как в ходе ежедневной практики на уроке (то есть с использованием обычных упражнений подготовительного и речевого характера), так и с помощью специальных тестовых заданий, предусмотренных в разделе «Progress Check».

Контроль навыков аудирования текстов на английском языке также предусмотрен в учебнике. Тексты для аудирования построены в основном на известном детям лексико-грамматическом материале, но допускается содержание в них небольшого процента незнакомых слов. Чем раньше учащиеся столкнутся с такими текстами, тем лучше будет формироваться умение воспринимать английскую речь на слух. Длительность звучания текста для аудирования не превышает 3-5 минут в нормальном темпе в исполнении носителей английского языка.

Контроль сформированности навыков чтения предусматривает различные послетекстовые задания:

- ответы на вопросы;
- выбор правильного варианта окончания данного предложения из предложенных;
- поиск верной\неверной информации и т.д.

Результаты обучения в 5 классе

Результаты обучения английскому языку в 5 классах изложены в разделе «Требования к уровню подготовки учащихся 5 класса», который полностью соответствует стандарту. Требования направлены на реализацию деятельностного, личностно-ориентированного подходов; освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, значимыми для социальной адаптации личности, ее приобщения к ценностям мировой культуры.

Рубрика «Знать/понимать» включает требования к учебному материалу, который усваивают и воспроизводят учащиеся.

Рубрика «Уметь» включает требования, основанные на более сложных видах деятельности, в том числе творческой: расспрашивать, объяснять, изучать, описывать, сравнивать, анализировать и оценивать, проводить самостоятельный поиск необходимой информации, ориентироваться в несложном иноязычном тексте, делать краткие сообщения на английском языке.

В рубрике «Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни» представлены требования, выходящие за рамки учебного процесса и нацеленные на решение разнообразных жизненных задач.

Формы обучения для решения поставленных задач:

- Комбинированный урок
- Урок первичного восприятия фактов
- Урок овладения учащимися новыми знаниями
- Урок практических занятий
- Урок самостоятельной работы школьников

- Урок-беседа
- Контрольно-проверочный урок
- Урок анализа и корректировки процесса усвоения знаний
- Обобщение и систематизация знаний
- Урок повторения
- Киноурок

Методы и приемы обучения для решения поставленных задач:

Коммуникативный метод - основные языковые навыки развиваются одновременно (устная и письменная речь, грамматика, чтение и аудирование) в процессе живого общения. Главная задача сводится к тому, чтобы обучить человека навыкам общения на иностранном языке. Быстрое и прочное усвоение изучаемого материала происходит за счет того, что лексика, выражения чужого языка, грамматические структуры преподносятся студенту в контексте реальной, эмоционально окрашенной ситуации.

Метод проблемного обучения – создание проблемных ситуаций на учебных занятиях с целью повышения познавательной активности учащихся, что способствует повышению качества знаний и выработке необходимых навыков и умений.

- игровые ситуации;
- проблемные ситуации;
- работа с партнером;
- самостоятельная работа с учебной и научной литературой, таблицами, графиками, картами;
- задания на поиск ошибок, которые не только позволяют наращивать лексический запас, но учат мыслить аналитически;
- прагматический подход;
- использование двуязычных и одноязычных (толковых) словарей и другой справочной литературы;
- обобщение информации, выделение ее из различных источников;
- развитие специальных учебных умений: использование выборочного перевода для достижения понимания текста;
- проектная деятельность межпредметного характера, в том числе с использованием интернета;

Приоритетные средства обучения:

- Учебник;
- рабочая тетрадь;
- книга для чтения;
- грамматический справочник;
- словари;
- контрольные задания;
- дидактические карточки и плакаты;
- комплекты картинок;
- аудиокассеты (CD) для работы в классе;
- аудиокассета (CD) для самостоятельной работы дома;
- кинофильмы (DVD);
- таблицы;
- методическая, дидактическая, педагогическая литература, включая журнал «Иностранные языки в школе»;
- газеты на английском языке;
- средства, изготавливаемые силами учащихся и учителем;
- Интернет.

Основное содержание предмета

Предметное содержание устной и письменной речи соответствует требованиям ФГОС, целям и задачам образовательной программы учреждения и строится по темам в соответствии с учебно-тематическим планом рабочей программы. Содержание учебного предмета опирается на примерную программу Минобнауки России с учетом выбранного УМК.

В 5 классе отведено 102 часа:

- **Тема 1.** Школа и школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Переписка с зарубежными сверстниками. Каникулы и их проведение в различное время года.
Всего 27 часов.
- **Тема 2.** Досуг и увлечения. Виды отдыха. Путешествия.
Всего 21 час.
- **Тема 3.** Страна / страны изучаемого языка и родная страна. Географическое положение, столицы и крупные города, регионы. Достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи). Страницы истории, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру.
Всего 30 часов.
- **Тема 4.** Межличностные взаимоотношения в семье, со сверстниками; решение конфликтных ситуаций. Внешность и черты характера. Мир профессий. Проблема выбора профессии.
Всего 24 часа.

Особенности содержания обучения иностранному языку

Особенности содержания обучения иностранному языку в основной школе обусловлены динамикой развития школьников. Продолжается развитие иноязычной коммуникативной компетенции в единстве всех ее составляющих: языковой, речевой, социокультурной/межкультурной, компенсаторной и учебно-познавательной компетенций. Однако еще большее значение приобретают принципы дифференциации и индивидуализации обучения. Школьники все чаще оказываются в ситуации выбора. Это придает обучению ярко выраженный практико-ориентированный характер, проявляющийся, в том числе в формировании надпредметных ключевых компетенций - готовности учащихся использовать усвоенные знания, умения и способы деятельности в реальной жизни для решения практических задач и развития творческого потенциала. Это должно дать возможность учащимся основной школы достичь общеевропейского допорогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции (уровня А2 в терминах Совета Европы).

Основные содержательные линии

Первой содержательной линией учебного предмета «Иностранный язык» являются коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности, второй -

языковые средства и навыки оперирования ими, третьей - социокультурные знания и умения.

Указанные содержательные линии находятся в тесной взаимосвязи, что обусловлено единством составляющих коммуникативной компетенции как цели обучения: речевой, языковой, социокультурной.

Основной линией следует считать коммуникативные умения, которые представляют собой результат овладения иностранным языком на данном этапе обучения. Формирование коммуникативных умений предполагает овладение языковыми средствами, а также навыками оперирования ими в процессе говорения, аудирования, чтения и письма. Таким образом, языковые знания и навыки представляют собой часть названных выше сложных коммуникативных умений. Формирование коммуникативной компетенции неразрывно связано с социокультурными знаниями, которые составляют предмет содержания речи и обеспечивают взаимопонимание в социокультурной/межкультурной коммуникации. Все три указанные основные содержательные линии взаимосвязаны, и отсутствие одной из них нарушает единство учебного предмета «Иностранный язык».

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Методическая литература для учителя

Основная

- Примерные программы по учебным предметам. Иностранный язык. 5-9 классы. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 144 с. - (Стандарты второго поколения).
- Требования к результатам основного общего образования ФГОС.
- Программа развития и формирования УУД обучающихся основного общего образования.
- М.З.Биболетова, Н.В.Добрынина. Английский с удовольствием (Enjoy English). Титул, 2013.
- М.З.Биболетова, Н.Н.Трубанева. Программа курса английского языка Английский с удовольствием (Enjoy English) для 2-11 классов. Титул, 2013.
- М.З.Биболетова. Книга для учителя для 5 класса Английский с удовольствием (Enjoy English) для 2-11 классов. Титул, 2012.
- Рабочая тетрадь к учебнику «Enjoy English» (Биболетова М.З. Трубанева Н.Н. - Обнинск: Титул 2012г).
- Книга для чтения к учебнику «Enjoy English» (Биболетова М.З. Трубанева Н.Н. - Обнинск: Титул 2012г).
- Грамматика английского языка. Проверочные работы.5-6 класс к учебнику «Enjoy English» (5-6 классы) (Биболетова М.З. Трубанева Н.Н. -Обнинск: Титул 2010г.).

Дополнительная

- Барашкова Е.А. Грамматика английского языка. Проверочные работы: к учебнику М.З.Биболетовой и др. “Enjoy English. 5 класс” / Е.А. Барашкова. – М.: Издательство «Экзамен», 2012. (Серия «Учебно-методический комплект»).

- Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа. Иностранный язык. М.: Просвещение, 2011. (Стандарты второго поколения).

Литература для учащихся

Основная

- Биолетова М.З., Денисенко О.А., Трубанева Н.Н. Английский язык: Английский с удовольствием (Enjoy English): Учебник английского языка для 5 класса общеобразовательных учреждений. – Обнинск: Титул, 2013
- Биолетова М.З., Денисенко О.А., Трубанева Н.Н. Английский язык: Рабочая тетрадь к учебнику английского языка Английский с удовольствием / Enjoy English для 5-6 класса общеобразовательных учреждений. – Обнинск: Титул, 2013

Дополнительная

- Барашкова Е.А. Грамматика английского языка. Сборник упражнений: к учебнику М.З.Биолетовой и др. “Enjoy English. 5-6 класс” / Е.А. Барашкова. – М.: Издательство «Экзамен», 2012. (Серия «Учебно-методический комплект»).

Электронные ресурсы

- Обучающая компьютерная программа “Enjoy Listening and Playing” к учебнику Биолетова М.З., Денисенко О.А., Трубанева Н.Н. Английский язык: Английский с удовольствием (Enjoy English): Учебник английского языка для 5 класса. 1 элект. опт. диск CD ROM
- Профессор Хиггинс. Английский без акцента (диск CD ROM)

Аудиоиздания

- Аудиоприложение к учебнику Биолетова М.З., Денисенко О.А., Трубанева Н.Н. Английский язык: Английский с удовольствием (Enjoy English): Учебник английского языка для 5 класса. CD MP3
- Пой и играй. Сборник песен “Game-songs” с аудиокассетой. - Обнинск: Титул, 2010

Материально-техническая база кабинета иностранного языка соответствует задачам по обеспечению реализации основной образовательной программы образовательного учреждения и закреплена в локальном акте.

Перечень оснащения и оборудования кабинета иностранного языка:

1. Книги для чтения на иностранном языке;
2. Коллекция аудиозаписей по иностранному языку;
3. Контрольно-измерительные материалы по иностранному языку;
4. Магнитная доска с набором магнитов;
5. Магнитофон;
6. Мультимедиа проектор;
7. Словари двуязычные;

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Требования к уровню подготовки учащихся 5 класса

В результате изучения английского языка ученик должен:

Знать/понимать:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);
- особенности структуры простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; интонацию различных коммуникативных типов предложений;
- признаки изученных грамматических явлений (видовременных форм глаголов, модальных глаголов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных, местоимений, числительных, предлогов);
- основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенная оценочная лексика), принятые в стране изучаемого языка;
- роль владения иностранными языками в современном мире, особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известные достопримечательности, выдающиеся люди и их вклад в мировую культуру), сходство и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка;
- правила поведения в опасных жизненных ситуациях;
- правила безопасности при использовании как традиционных, так и новых технологий познавательной, коммуникативной и созидательной деятельности в условиях информационного общества;
- схемы, планы и другие символы.

Уметь:

Говорение:

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своем городе/селе, о своей стране и стране изучаемого языка;
- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;
- использовать перифраз, синонимичные средства в процессе устного общения;

Аудирование:

- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ), уметь определить тему текста, выделить главные факты в тексте, опуская второстепенные;
- использовать переспрос, просьбу повторить;

Чтение:

- ориентироваться в иноязычном тексте: прогнозировать его содержание по заголовку;
- читать аутентичные тексты разных жанров преимущественно с пониманием основного содержания (определять тему, выделять основную мысль, выделять главные факты, опуская второстепенные);
- читать несложные аутентичные тексты разных жанров с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;

- читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

письменная речь:

- заполнять анкеты и формуляры;
- писать личные письма с опорой на образец: расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка.

А также

- вести диалог;
- отбирать и использовать языковой материал для безопасного поведения в обществе;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- социальной адаптации; достижения взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;
- создания целостной картины полиязычного, поликультурного мира, осознания места и роли родного и изучаемого иностранного языка в этом мире;
- приобщения к ценностям мировой культуры как через иноязычные источники информации, в том числе мультимедийные, так и через участие в школьных обменах, туристических поездках, молодежных форумах;
- ознакомления представителей других стран с культурой своего народа; осознания себя гражданином своей страны и мира;
- организации и ведения диалога в паре, группе, учитывая сходство и разницу позиций;
- взаимодействия с партнерами для получения общего продукта или результата;
- корректировки своих действий и поведения;
- понимания, создания, сохранения, изменения уклада жизни малой группы, класса;
- умения занимать различные позиции и роли, понимать позиции и роли других людей.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ «ГЕОГРАФИЯ» 5 КЛАСС

Настоящая рабочая программа предназначена для обучающихся 5-х классов общеобразовательной школы.

Данная рабочая программа по географии линии УМК «География. Алгоритм успеха» (5-9 классы) для основной школы составлена в соответствии:

- с требованиями федерального государственного образовательного стандарта общего образования;
- с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленными в федеральном государственном образовательном стандарте общего образования;
- фундаментального ядра содержания общего образования;
- с рабочей программой «география», авторы-составители А.А.Летягин, И.В.Душина, В.Б.Пятунин, Е.А.Таможняя
- с программой развития и формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают формирование российской гражданской идентичности, овладения ключевыми компетенциями, составляющими основу для саморазвития и непрерывного образования, целостность общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся;

- идеи и положения концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

- с федеральным перечнем учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях.

Рабочая программа конкретизирует содержание блоков образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по крупным разделам курса и последовательность их изучения.

Кроме того, программа содержит перечень практических работ по каждому разделу.

Структура программы позволяет последовательно реализовывать формирование навыков исследовательской деятельности, работы с измерительными приборами и природными объектами. Кроме этого, создаются условия для формирования всех перечисленных в стандарте способов деятельности учащихся.

Концепция программы:

Формирование у учащихся комплексного, системного и социально-ориентированного представления о Земле как о планете людей, объединять многие компоненты как естественнонаучного, так и общественнонаучного знания о мире.

Актуальность и значимость данной программы:

В этой дисциплине реализуются и такие важные сквозные направления современного образования, как гуманизация, экологизация и экономизация, социологизация, культурологическая и практическая направленность, которые должны способствовать формированию географической и общей культуры молодого поколения.

География входит в общеобразовательную область «Естествознание».

Вклад географии в достижение целей основного общего образования огромен.

Основная цель географии в системе общего образования - познание многообразия современного географического пространства, что позволяет ориентироваться в мире и представлять его географическую картину, и формирование у учащихся умения использовать географические знания и навыки в повседневной жизни для объяснения, оценки и прогнозирования природных, социально-экономических и экологических процессов и явлений, адаптации к условиям окружающей среды и обеспечения безопасности жизнедеятельности, а также экологически грамотного поведения в окружающей среде.

Место в учебном плане и роль предмета географии

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 35 часа для обязательного изучения учебного предмета из расчета 1 учебный час в неделю.

Построение содержания курса географии для основной школы опирается на пропедевтический курс «Окружающий мир», который изучается в начальной школе. В его содержании присутствуют некоторые географические сведения, усвоение которых подготавливает школьников к изучению географии.

Основная цель «Начального курса географии» - систематизация знаний о природе и человеке, подготовка учащихся к восприятию этих знаний с помощью рассмотрения причинно-следственных связей между географическими объектами и явлениями.

Для успешного достижения основной цели курса необходимо решить следующие **учебно-методические задачи:**

- актуализировать знания и умения школьников, сформированные у них при изучении курса «Окружающий мир»;
- развить познавательный интерес учащихся 5 класса к объектам и процессам окружающего мира
- научить применять знания о своей местности при изучении природы Земли и человека;

- научить устанавливать связи в системе географических знаний (геолого-геоморфологических, гидрологических и др.), а также между системой физико-географических и общественно-географических знаний.

Ценностные ориентиры содержания предмета

Курс географии играет важную роль в реализации основной цели современного российского образования - формировании всесторонне образованной, инициативной и успешной личности, обладающей системой современных мировоззренческих взглядов, ценностных ориентаций, идейно-нравственных, культурных и этических принципов и норм поведения. В этой связи важнейшей методологической установкой, в значительной мере определяющей отбор и интерпретацию содержания курса географии, является установка на формирование в его рамках системы базовых национальных ценностей как основы воспитания, духовно-нравственного развития и социализации подрастающего поколения. В ходе обучения географии должны быть сформированы:

- ценностные ориентации, отражающие их индивидуально-личностные позиции:
 - осознание себя как члена общества на глобальном, региональном и локальном уровнях (житель планеты Земля, гражданин РФ, житель своего региона);
 - осознание роли и места РФ как части мирового географического пространства;
 - осознание единства географического пространства РФ как среды обитания всех населяющих ее народов;
 - осознание ценности географической среды во взаимосвязи природы, населения и хозяйства Земли, ее отдельных частей;
 - осознание значимости и общности глобальных проблем человечества и готовность солидарно противостоять глобальным вызовам современности;
 - гармонично развитые социальные чувства и качества:
 - патриотизм, принятие общих национальных, духовных и нравственных ценностей;
 - любовь к своему Отечеству, региону, местности;
 - гражданственность, вера в Россию, чувство личной ответственности за Родину перед современниками и будущими поколениями;
 - уважение к природе, истории, культуре России, национальным особенностям, традициям и образу жизни российского и других народов, толерантность;
 - эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, осознание необходимости ее сохранения и рационального использования

Тематическое планирование составлено в соответствии со структурой учебника.

Срок реализации программы: 1 год

Методы обучения географии (основанные на характере познавательной деятельности обучающихся): **объяснительно-иллюстративный** (лекция, вводная беседа, разъяснительная беседа); **репродуктивный** (работа по типовому плану);

проблемное обучение (проблемные задания, создание проблемных ситуаций, решение учебных проблем);

частично-поисковый и **исследовательский** (эвристическая беседа, творческое применение знаний и умений в новой учебной ситуации);

игровые.

Методы обучения географии (основанные на источниках знаний):

словесные, наглядные и практические.

Специфические приёмы, применяемые лишь в экономической географии:(работа с экономическими картами, с цифровым материалом, статистическими данными).

Формы обучения: групповая, индивидуальная, фронтальная.

Контроль и оценка деятельности учащихся осуществляется следующими способами: устная проверка, письменная проверка (тестовый контроль результатов обучения, фронтальная письменная проверка знаний с целью обобщения знаний, а также закрепления умений; задания по нанесению объектов на контурную карту, задания графического характера по составлению схем, картосхем и таблиц; географические диктанты).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ «БИОЛОГИЯ» 5 КЛАСС

Рабочая программа разработана для обучающихся 5 общеобразовательного класса с учетом Закона РФ «Об образовании»; Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерной программы по биологии; требований к оснащению учебного процесса по биологии; Федеральным перечнем учебных пособий, допущенных к использованию в учебном процессе на основе программы ФГОС БИОЛОГИЯ. Авторы: И.Н. Пономарёва, В.С. Кучменко, О.А. Корнилова, А.Г. Драгомилов, Т.С. Сухова. Биология: 5–9 классы : программа. — М.: Вентана-Граф, 2013. Программа обеспечена учебником Т.С. Сухова Биология: 5-6 классы: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Т.С. Сухова, В.И. Строганов. — М.: Вентана -Граф, 2012.

На изучение биологии в 5 классе отводится 1 час в неделю (34 ч в год). Программный материал рассчитан на 28 часов и 6 часов резервного времени. Экскурсии и практические работы проводятся за счёт резервного времени.

Цели биологического образования в основной школе формулируются на нескольких уровнях: глобальном, метапредметном, личностном и предметном, на уровне требований к результатам освоения содержания предметных программ. Глобальные цели биологического образования являются общими для основной и старшей школы и определяются социальными требованиями, в том числе изменением социальной ситуации развития — ростом информационных перегрузок, изменением характера и способов

общения и социальных взаимодействий (объёмы и способы получения информации вызывают определённые особенности развития современных подростков). Наиболее продуктивными, с точки зрения решения задач развития подростка, является социоморальная и интеллектуальная зрелость. Помимо этого, глобальные цели формируются с учётом рассмотрения биологического образования как компонента системы образования в целом, поэтому они являются наиболее общими и социально значимыми.

С учётом вышеназванных подходов глобальными целями биологического образования в 5 классе являются:

- **социализация** обучаемых — вхождение в мир культуры и социальных отношений, обеспечивающая включение учащихся в ту или иную группу или общность — носителя её норм, ценностей, ориентаций, осваиваемых в процессе знакомства с миром живой природы;

- **приобщение** к познавательной культуре как системе познавательных (научных) ценностей, накопленных обществом в сфере биологической науки.

Помимо этого, биологическое образование призвано обеспечить:

- **ориентацию** в системе моральных норм и ценностей: признание наивысшей ценностью жизнь и здоровье человека; формирование ценностного отношения к живой природе;

- **развитие** познавательных мотивов, направленных на получение знаний о живой природе; познавательных качеств личности, связанных с овладением методами изучения природы, формированием интеллектуальных и практических умений;

- **овладение** ключевыми компетентностями: учебно-познавательной, информационной, ценностно-смысловой, коммуникативной;

- **формирование** у обучающихся познавательной культуры, осваиваемой в процессе познавательной деятельности, и эстетической культуры как способности эмоционально-ценностного отношения к объектам живой природы.

Общая характеристика курса биологии

Курс биологии на ступени основного общего образования направлен на формирование у школьников представлений об отличительных особенностях живой природы, о её многообразии и эволюции, человеке как биосоциальном существе. Отбор содержания проведён с учётом культурологического подхода, в соответствии с которым учащиеся должны освоить содержание, значимое для формирования познавательной, нравственной и эстетической культуры, сохранения окружающей среды и собственного здоровья, для повседневной жизни и практической деятельности.

Биология как учебная дисциплина предметной области «Естественнонаучные предметы» обеспечивает:

- формирование системы биологических знаний как компонента целостности научной карты мира;

- овладение научным подходом к решению различных задач;

- овладение умениями формулировать гипотезы, конструировать, проводить эксперименты, оценивать полученные результаты;

- овладение умением сопоставлять экспериментальные и теоретические знания с объективными реалиями жизни;

- воспитание ответственного и бережного отношения к окружающей среде, осознание значимости концепции устойчивого развития;

- формирование умений безопасного и эффективного использования лабораторного оборудования, проведения точных измерений и адекватной оценки полученных результатов, представления научно обоснованных аргументов своих действий путём применения межпредметного анализа учебных задач.

Предлагаемая программа по биологии включает в себя следующие содержательные линии:

- многообразие и эволюция органического мира;
- биологическая природа и социальная сущность человека;
- структурно-уровневая организация живой природы;
- ценностное и экокультурное отношение к природе;
- практико-ориентированная сущность биологических знаний.

Описание места учебного предмета «Биология 5 класс» в учебном плане.

Биология в основной школе изучается с 5 по 9 классы. Общее число учебных часов за 5 лет обучения составляет 280, из них 35 (1ч в неделю) в 5 классе, 35 (1ч в неделю) в 6 классе, по 68 (2 ч в неделю) в 7, 8, 9 классах.

В соответствии с учебным планом курсу биологии на ступени основного общего образования предшествует курс «Окружающий мир». По отношению к курсу биологии он является пропедевтическим.

Освоение учебного предмета «Биология 5 класс»

Система планируемых результатов: личностных, метапредметных и предметных в соответствии с требованиями стандарта представляет комплекс взаимосвязанных учебно-познавательных и учебно-практических задач, выполнение которых требует от обучающихся овладения системой учебных действий и опорным учебным материалом.

В структуре планируемых результатов выделяются:

- ведущие цели и основные ожидаемые результаты основного общего образования, отражающие такие общие цели, как формирование ценностно-смысловых установок, развитие интереса; целенаправленное формирование и развитие познавательных потребностей и способностей обучающихся средствами предметов;
- планируемые результаты освоения учебных и междисциплинарных программ, включающих примерные учебно-познавательные и учебно-практические задачи:
 - характеризовать особенности строения и процессов жизнедеятельности биологических объектов (клеток, организмов), их практическую значимость;
 - применять методы биологической науки для изучения клеток и организмов: проводить наблюдения за живыми организмами, ставить несложные биологические эксперименты и объяснять их результаты, описывать биологические объекты и процессы;
 - использовать составляющие исследовательской и проектной деятельности по изучению живых организмов (приводить доказательства, классифицировать, сравнивать, выявлять взаимосвязи);
 - ориентироваться в системе познавательных ценностей: оценивать информацию о живых организмах, получаемую из разных источников; последствия деятельности человека в природе.

Учащийся: получит возможность научиться:

- соблюдать правила работы в кабинете биологии, с биологическими приборами и инструментами;
- выращивания и размножения культурных растений, домашних животных;
- выделять эстетические достоинства объектов живой природы;
- осознанно соблюдать основные принципы и правила отношения к живой природе;
- ориентироваться в системе моральных норм и ценностей по отношению к объектам живой природы (признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях, экологическое сознание, эмоционально-ценностное отношение к объектам живой природы);

- находить информацию о растениях и животных в научно-популярной литературе, биологических словарях и справочниках, анализировать, оценивать её и переводить из одной формы в другую;
- выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе.

Результаты освоения курса биологии в 5 классе.

Требования к результатам освоения курса биологии в основной школе определяются ключевыми задачами общего образования, отражающими индивидуальные, общественные и государственные потребности, и включают личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета.

Личностными результатами изучения предмета «Биология 5 класс» являются следующие умения:

Осознавать единство и целостность окружающего мира, возможности его познаваемости и объяснимости на основе достижений науки.

Постепенно выстраивать собственное целостное мировоззрение.

Осознавать потребность и готовность к самообразованию, в том числе и в рамках самостоятельной деятельности вне школы.

Оценивать жизненные ситуации с точки зрения безопасного образа жизни и сохранения здоровья.

Оценивать экологический риск взаимоотношений человека и природы.

Формировать экологическое мышление: умение оценивать свою деятельность и поступки других людей с точки зрения сохранения окружающей среды – гаранта жизни и благополучия людей на Земле.

Средством развития личностных результатов служит учебный материал, и прежде всего продуктивные задания учебника

Метапредметными результатами изучения курса «Биология 5 класс» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта.

Выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели.

Составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта).

Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

В диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

Анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления. Выявлять причины и следствия простых явлений.

Осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания).

Строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Создавать схематические модели с выделением существенных характеристик объекта. Составлять тезисы, различные виды планов (простых, сложных и т.п.). Преобразовывать информацию из одного вида в другой (таблицу в текст и пр.).

Вычитывать все уровни текстовой информации.

Уметь определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации, анализировать и оценивать ее достоверность.

Средством формирования познавательных УУД служит учебный материал, и прежде всего продуктивные задания учебника, нацеленные на:

- осознание роли жизни;
- рассмотрение биологических процессов в развитии;
- использование биологических знаний в быту;
- объяснять мир с точки зрения биологии.

Коммуникативные УУД:

Самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).

Средством формирования коммуникативных УУД служат технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог) и организация работы в малых группах, а также использование на уроках элементов технологии продуктивного чтения.

Предметными результатами изучения предмета «Биология 5 класс» являются следующие умения:

осознание роли жизни:

- определять роль в природе различных групп организмов;
- объяснять роль живых организмов в круговороте веществ экосистемы.

рассмотрение биологических процессов в развитии:

- приводить примеры приспособлений организмов к среде обитания и объяснять их значение;
- находить черты, свидетельствующие об усложнении живых организмов по сравнению с предками, и давать им объяснение;
- объяснять приспособления на разных стадиях жизненных циклов.

использование биологических знаний в быту:

- объяснять значение живых организмов в жизни и хозяйстве человека.

объяснять мир с точки зрения биологии:

- перечислять отличительные свойства живого;
- различать (по таблице) основные группы живых организмов: (бактерии: безъядерные, и ядерные, грибы, растения, животные) и основные группы растений (водоросли, мхи, хвощи, плауны, папоротники, голосеменные и цветковые);
- различать среды обитания организмов, их отличительные особенности;
- различать факторы среды обитания, их влияние на жизнедеятельность организмов;
- выделять черты приспособленности к жизни в разных средах;
- знать разнообразие организмов разных сред обитания;
- различать природные сообщества, их состав, особенности;
- понимать место человека в природе и его влияние на живую природу;
- определять основные органы растений (части клетки);
- понимать смысл биологических терминов;
- характеризовать методы биологической науки (наблюдение, сравнение, эксперимент, измерение) и их роль в познании живой природы;
- проводить биологические опыты и эксперименты и объяснять их результаты; пользоваться увеличительными приборами и иметь элементарные навыки приготовления и изучения препаратов.

Рабочая программа курса «Информатика и ИКТ» основной школы (**базовый уровень**) составлена на основе закона «Об образовании», **Федерального государственного образовательного стандарта общего образования, примерной учебной программы по информатике для 5-6 классов**, требований к результатам освоения основной образовательной программы (личностных, метапредметных, предметных); основных подходов к развитию и формированию универсальных учебных действий (УУД) для основного общего образования.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» 5 КЛАСС

Статус документа

Рабочая программа составлена на основе

1. Федерального закона «Об образовании» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ
2. приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897 г. Москва «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.
3. авторской программы Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство 5-9 кл.»: прогр./Сост. Б.М. Неменский.- М.: Просвещение, 2014.
4. Примерной основной образовательной программой образовательного учреждения. Основная школа / [сост. Е. С.Савинов] (Стандарты второго поколения)
5. Рабочая программа составлена с учетом Базисного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденному приказом Минобрнауки РФ. Федеральный базисный учебный план отводит на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 5 классе - 34 ч., из расчета 1 учебный час.

Стандарт ориентирован на освоение содержания и языка группы декоративных искусств, наиболее связанных с повседневной жизнью и бытом каждого человека, связь с фольклором и сказкой, с национальными и народными корнями декоративного искусства.

Программа «Декоративно - прикладное искусство в жизни человека» для 5 класса - первый год обучения основной школы, она строится как продолжение и развитие части этой программы для начальной школы, является целостным интегративным курсом, направленным на развитие ребенка, формирование его художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративного искусства посредством формирования художественных знаний, умений, навыков. Приоритетной целью художественного образования в школе является духовно – нравственное развитие ребёнка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Рабочая программа построена на основе преемственности, вариативности, интеграции пластических видов искусств и комплексного художественного подхода, акцент делается на реализацию идей развивающего обучения, которое реализуется в разных видах художественно-творческой деятельности: декоративно-прикладной, художественно-конструктивной и проектной.

В содержании уроков входит составление декоративной композиции традиционных мотивов гжельской, хохломской, гордецкой, жостовской, росписи, в создании игрушек в традиции одного из промыслов: филимоновской, каргопольской, дымковской, старооскольской, составлении эскизов украшений по мотивам Древнего Египта, разработки эскизов коллективных панно и витражей. Сочетание индивидуальной и коллективных форм работ и выполнение художественно-творческих проектов, позволяет развивать творческое воображение и художественно-образное мышление учащихся и повысить мотивацию обучения.

Общая характеристика учебного предмета

Содержание рабочей программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Обучающиеся получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении. Это дает возможность сохранить ценностные аспекты искусства и не свести его изучение к узко технологической стороне.

Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности обучающихся: восприятие произведений искусства (ученик - зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик - художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный эмоциональный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме; декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Наряду с основной формой организации учебного процесса – уроком – проводятся экскурсии в краеведческие музеи; используются видеоматериалы о художественных музеях и картинных галереях.

Основные содержательные линии

В рабочей программе по изобразительному искусству 5класс выделены 4 основные содержательные линии, реализующие концентрический принцип предъявления содержания обучения, что дает возможность постепенно расширять и усложнять его с учетом конкретного этапа обучения: «Древние корни народного искусства»; «Связь времен в народном искусстве»; «Декор, человек, общество, время»; « Декоративное искусство в современном мире».

Систематизирующим методом является выделение трёх основных видов художественной деятельности: конструктивной, изобразительной, декоративной.

Эти три вида художественной деятельности являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные – живопись, графика, скульптура; конструктивные – архитектура, дизайн; различные декоративно-прикладные искусства. Но одновременно каждая из этих форм деятельности присуща созданию любого произведения искусства и поэтому является необходимой основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу вида художественной деятельности.

Три способа освоения художественной действительности представлены в начальной школе в игровой форме, как Братья – Мастера Изображения, Украшения, Постройки, эти три вида художественной деятельности сопутствуют обучающимся весь

год обучения. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, а затем более глубоко осознавать искусство.

Целью художественного воспитания и обучения ребенка в 5-м классе является формирование представления о декоративно-прикладном искусстве, многообразии художественных культур народов Земли и о единстве представлений народов о духовной красоте человека.

Учебные задания года предусматривают дальнейшее развитие навыков работы с гуашью, пастелью, пластилином, бумагой. Задачи трудового воспитания органично связаны с художественными. В процессе овладения навыками работы с разнообразными материалами дети приходят к пониманию красоты творчества.

В 5-м классе возрастает значение коллективных работ в учебно-воспитательном процессе. Значительную роль в программе 5-го класса играют музыкальные и литературные произведения, позволяющие создать целостное представление о культуре народа.

Цели обучения

Изучение изобразительного искусства в 5 классе направлено на достижение следующих целей:

- **развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

- **освоение** первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;

- **овладение** элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;

- **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Основные принципы программы:

Программа разработана как целостная система введения в художественную культуру

Принцип «от жизни через искусство к жизни»

Принцип целостности и неспешности освоения материала каждой темы.

Принцип единства восприятия и созидания.

Проживание как форма обучения и форма освоения художественного опыта условие постижения искусства.

Развитие художественно – образного мышления, художественного переживания ведёт к жестокому отказу от выполнения заданий по схемам, образцам, по заданному стереотипу.

Формой проведения занятий по программе является урок.

На уроках изобразительного искусства важно стремиться к созданию атмосферы увлечённости и творческой активности.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности. От урока к уроку происходит постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности и форм работы с учениками стимулирует их интерес к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности ребёнка.

«Формирование универсальных учебных действий»

У обучающегося будут сформированы:

Класс	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуника
5 класс	проводить наблюдение под руководством учителя	формулировать тему и цель урока через проблемный диалог с учителем и решение проблемной ситуации	уметь грамотно на вопросы по материалу
	создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач	выполнять инструкции, точно следовать образцу и простейшим алгоритмам	задавать вопросы для организации деятельности и с партнёром
	осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий	выполнять учебные действия в различных формах в сотрудничестве с учителем	строить монологическое контекстное высказывание
	давать определение понятиям	предвосхищать и спрогнозировать результат учебной деятельности в сотрудничестве с учителем.	работать в группе, устанавливать рабочие отношения
	устанавливать причинно-следственные связи	контролировать результат деятельности по установленным правилам и образцам в сотрудничестве с учителем	
	осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия	вносить необходимые коррективы в исполнение в конце действия в сотрудничестве с учителем	
	обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом	проводить оценку и самооценку деятельности по ее результатам, как самостоятельно, так и в сотрудничестве с учителем	
	осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций	самостоятельно организовать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий	
	строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания)	стабилизировать свое эмоциональное состояние для решения различных задач	
	строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей		

	объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования		
	основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения		
	структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий		
	работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов		

УУД обучающихся:

В процессе теоретической работы на уроках учащиеся должны освоить:

- истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- особенности уникального крестьянского искусства (традиционность, связь с природой, коллективное начало, масштаб космического в образном строе рукотворных вещей, множественность вариантов (варьирование) традиционных образов, мотивов, сюжетов);
- семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки);
- несколько народных художественных промыслов России, различать их по характеру росписи, пользоваться приемами традиционного письма при выполнении практических заданий (Гжель, Хохлома, Городец, Полхов-Майдан, Жостово, Борисовская керамика).
- различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных времен (например, Древнего Египта, Древней Греции, Китая, средневековой Европы, Западной Европы 17 в.);
- различать по материалу, технике исполнения современное декоративно-прикладное искусство (художественное стекло, керамика,ковка, литье, гобелен, батик и т.д.);
- выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов; единство материала, формы и декора.

В процессе практической работы на уроках учащиеся должны:

- умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения;
- передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
- умело выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;

- создавать художественно-декоративные проекты предметной среды, объединенные единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определенной эпохи);
- владеть практическими навыками выразительного исполнения фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
- владеть навыком работы в конкретном материале, витраж, мозаика батик, роспись и т.п.).

Формы контроля (текущего, рубежного, итогового).
Критерии и нормы оценки обучающихся

1. Имеются в наличии художественные материалы, в полном объеме выполнялась объемная поисково-исследовательская деятельность в форме д/з, рефератов и др., активно велась самостоятельно-творческая художественная деятельность
2. Проявляет эмоциональное отношение к воспринимаемому и изображаемому явлению, доминирует внутренняя мотивация, которая доставляет удовольствие от работы
3. Наличие волевых качеств личности, обеспечивающих практическую реализацию творческих замыслов, наличие упорства и настойчивости в поисках решения нового произведения, его интерпретация
4. Постоянная потребность к творчеству, интерес, выраженный в систематических выполнениях домашних и иных творческих работ
5. Переданы чувства формы и фактуры. Образное решение сюжета с применением цветовых колористических сочетаний цветов, решено эмоционально-цветовое исполнение замысла
6. Соответствие выбранной художественной техники темы замысла, разнообразие выразительных средств
7. Присутствие оригинальности и индивидуальности в работе, выраженное через нешаблонное решение сюжета, доминирование своей точки зрения на решение заданной темы
8. Адекватно развитая самооценка учащимся своей познавательно-созидательной деятельности (учащийся объективно оценивает свои успехи на уроке и обоснованно дает им характеристику)

Формы контроля уровня обученности:

1. Викторины
2. Кроссворды
3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ
4. Тестирование

Стартовый контроль в начале года. Он определяет исходный уровень обученности. Практическая работа или тест.

Текущий контроль в форме практической работы. С помощью текущего контроля возможно диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах.

Рубежный контроль выполняет этапное подведение итогов за четверть после прохождения тем четвертей в форме выставки или теста.

Заключительный контроль. Методы диагностики - конкурс рисунков, итоговая выставка рисунков, проект, викторина, тест.

Место предмета в базисном учебном плане

В федеральном базисном учебном плане на изучение предмета «Изобразительное искусство» отводится 1 час в неделю. Всего на изучение программного материала отводится 34 часа. Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» 5 класс разработана на основе учебно-методического комплекта «Школа России», а именно авторской программы Б. М. Неменского, В. Г. Гурова, Л. А. Неменской.

Для реализации рабочей программы предусматриваются различные виды учебно-познавательной деятельности обучающихся, такие как: фронтальная беседа, устная дискуссия, коллективная и самостоятельная работа.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- Формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- Формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- Развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- Освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- Воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- Приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр, кино);
- Приобретение опыта работы различными художественными материалами и разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- Развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- Осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- Развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Учебно-тематический план.

Рабочая программа рассматривает следующее распределение учебного материала

Содержание	Кол-во часов
Древние корни народного искусства	8
Связь времен в народном искусстве	8

Декор, человек, общество, время	9
Современное декоративное искусство	9
Всего	34

Содержание тем учебного курса

Декоративно-прикладное искусство в жизни человека-34 часа

Цель: Изучение народного творчества и традиций преемственности духовной культуры России. Развитие творческих способностей и совершенствование навыков постижения средств декоративно - прикладного искусства, обогащение опыта восприятия и оценки произведений декоративно-прикладного искусства, формирование ценностно-смысловой компетенции.

Тема: «Древние корни народного искусства» (8 ч)

- 1). Древние образы в народном искусстве. Символика цвета и формы. Традиционные образы народного прикладного искусства. Соляные знаки, конь, птица, мать-земля, древо жизни как выражение мифопоэтических представлений человека о жизни природы, о мире, как обозначение жизненно важных для человека смыслов.
- 2). Декор русской избы.
Дом – мир, обжитой человеком, образ освоенного пространства. Дом, как микрокосмос. Избы севера и средней полосы России. Единство конструкции и декора в традиционном русском жилище.
- 3). Внутренний мир русской избы.
Деревенский мудро устроенный быт. Устройство внутреннего пространства крестьянского дома, его символика (потолок-небо, пол- земля, подпол- подземный мир, окна- очи, свет). Жизненно важные центры в крестьянском доме: печь, красный угол, коник, полати. Круг предметов быта и труда (ткацкий станок, прялка, люлька, светец, и т.п.).
- 4). Конструкция, декор предметов народного быта и труда.
Русская прялка, деревянная резная и расписная посуда, предметы труда. Единство пользы и красоты, конструкции и декора.
- 5). Конструкция, декор предметов народного быта и труда.
Русская прялка, деревянная резная и расписная посуда, предметы труда. Единство пользы и красоты, конструкции и декора.
- 6). Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки.
Крестьянская вышивка – хранительница древнейших образов и мотивов, условность языка орнамента, его символическое значение.
- 7). Современное повседневное декоративное искусство. Что такое дизайн?
Польза, красота, практичность предметов быта. Понятие дизайна.
- 8) Диагностическая работа по теме «Древние корни народного искусства»

Тема: «Связь времен в народном искусстве» (8 ч)

Включение детей в поисковые группы по изучению традиционных народных художественных промыслов России (Жостово, Хохломы, Гжели). При знакомстве учащихся с филимоновской, дымковской, каргопольской народными глиняными игрушками, следует обратить внимание на живучесть в них древнейших образов: коня, птицы, бабы.

- 1) Древние образы в современных народных игрушках.
Магическая роль глиняной игрушки в глубокой древности. Традиционные древние образы в современных народных игрушках. Особенности пластической формы, росписи глиняных игрушек, принадлежащих к различным художественным промыслам.

- 2) Лепка и роспись собственной модели игрушки.
Единство формы и декора. Особенности цветового строя, основные декоративные элементы росписи игрушек.
 - 3). Народные промыслы. Их истоки и современное развитие.
Традиционные народные промыслы – гордость и достояние национальной отечественной культуры. Промыслы как искусство художественного сувенира.
 - 4)Синие цветы Гжели.
Краткие сведения из истории развития гжельской керамики. Значение промысла для отечественной народной культуры. Природные мотивы в изделиях гжельских мастеров.
- 5) Жостовские букеты.
Краткие сведения из истории развития жостова. Значение промысла для отечественной народной культуры. Природные мотивы в изделиях жостовских мастеров.
 - 6)Хохлома.
Краткие сведения из истории развития хохломы. Значение промысла для отечественной народной культуры. Природные мотивы в изделиях хохломских мастеров.
 - 7)Истоки Городца. Роспись разделочных досок.
Краткие сведения из истории развития городца. Значение промысла для отечественной народной культуры.
Природные мотивы в изделиях городецких мастеров.
- 8) Диагностическая работа «Связь времен в народном искусстве» (практика).

Тема: «Декор – человек, общество, время» (9 ч)

Проявлять эмоциональный отклик, интерес к многообразию форм и декора в классическом декоративно-прикладном искусстве разных народов, стран, времен; видеть в его произведениях социальную окрашенность. Акцентировать внимание на социальной функции этого искусства, обостряя представления о его роли в организации жизни общества, в формировании и регулировании человеческих отношений, в различении людей по социальной и профессиональной принадлежности. Разговор о социальной роли декоративного искусства следует замкнуть на современности, чтобы показать учащимся, что костюм, его декор и сегодня сообщает информацию, закреплённую в форме знаков-отличий. Эти знаки имеют общественно-символическое значение. Знакомясь с образом художественной культуры древних египтян Древней Греции, Востока на примере Японии, Западной Европы периода Средневековья основной акцент переносится на декоративно-знаковую, социальную роль костюма и, кроме того, закрепляется эмоциональный интерес учащихся к образному, стилевому единству декора одежды, предметов быта, интерьера, относящихся к определенной эпохе.

Ознакомление с гербами и эмблемами Белгородской области, о символическом характере языка герба как отличительного знака, о его составных частях, о символическом значении изобразительных элементов и цвета в искусстве геральдики, о символах и эмблемах в современном обществе.

- 1)Роль декоративного искусства в эпоху Древнего Египта.
Украшения в жизни древних обществ. Символы и образы.
Подчеркивание власти, могущества, знатности египетских фараонов с помощью декоративного искусства.
- 2)Орнамент, цвет, знаки –символы в декоративном искусстве Древнего Египта. Маска фараона Тутанхамона, саркофаг.

Символика элементов декора в произведениях Древнего Египта, их связь с мировоззрением египтян (изображение лотоса, жука-скарабея, священной кобры, ладьи вечности, глаза-уаджета и др.).

3) Декоративное искусство Древней Греции. Костюм эпохи Древней Греции.

Символика элементов декора в произведениях Древней Греции, их связь с мировоззрением греков.

4) Легенды и мифы Древней Греции.

Символика элементов декора в произведениях Древней Греции, их связь с мировоззрением греков.

5) Греческая керамика. Живопись на вазах.

Символика элементов декора в произведениях Древней Греции, их связь с мировоззрением греков.

Сюжеты росписи на древнегреческих вазах.

6) Одежда говорит о человеке.

Одежда, костюм не только служат практическим целям, но и являются особым знаком-знаком положения человека в обществе и его роли в обществе. Средневековая одежда.

7) Коллективная творческая композиция «Бал во дворце»

Одежда, костюм не только служат практическим целям, но и являются особым знаком-знаком положения человека в обществе и его роли в обществе. Средневековая одежда.

8) О чем рассказывают гербы. Что такое эмблемы, зачем они нужны людям.

Декоративность, орнаментальность, изобразительная условность искусства геральдики. Первые гербы Средних веков. Роль геральдики в жизни рыцарского общества. Фамильный герб как знак достоинства его владельца, символ чести рода. Виды гербов.

9) Обобщающий урок по теме «Декор- человек, общество, время» (практика).

Тема: «Декоративное искусство в современном мире» (9 ч)

1) Народная праздничная одежда.

Народный праздничный костюм – целостный художественный образ. Северорусский комплекс (в основе сарафан) и

Южнорусский (в основе панева) комплекс женской одежды. Рубаха – основа мужской и женской костюмов. Разнообразие форм и украшений народного праздничного костюма в различных регионах России. Защитная функция декоративных элементов крестьянского костюма. Символика цвета в народной одежде.

2) Изготовление куклы – берегини в русском народном costume.

Форма и декор женских головных уборов. Последовательность изготовления куклы-берегини. Вышивка в народном costume.

3) Изготовление куклы – берегини в русском народном costume.

Форма и декор женских головных уборов. Последовательность изготовления куклы-берегини. Вышивка в народном costume.

4) Эскиз русского народного костюма.

Создание эскизов народного праздничного костюма

5) Эскиз русского народного костюма.

Создание эскизов народного праздничного костюма

6) Праздничные народные гулянья. Масленица. Коллективная работа. Народные традиции и праздники. Изготовление панно

7) Праздничные народные гулянья. Иван Купала. Коллективная работа. Народные традиции и праздники. Изготовление панно

8) Человек и мода. Выполнение творческих работ в различных материалах и техниках.

9) Обобщающий урок по теме «Роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека» (практика).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ «ИНФОРМАТИКА» 5 КЛАСС

Цели и задачи изучения информатики в основной школе.

- формирование информационной и алгоритмической культуры; формирование представления о компьютере как универсальном устройстве обработки информации; развитие основных навыков и умений использования компьютерных устройств;
- формирование представления об основных изучаемых понятиях: информация, алгоритм, модель – и их свойствах;
- развитие алгоритмического мышления, необходимого для профессиональной деятельности в современном обществе; развитие умений составлять и записывать алгоритм для конкретного исполнителя; формирование знаний об алгоритмических конструкциях, логических значениях и операциях; знакомство с одним из языков программирования и основными алгоритмическими структурами — линейной, условной и циклической;
- формирование умений формализации и структурирования информации, умения выбирать способ представления данных в соответствии с поставленной задачей — таблицы, схемы, графики, диаграммы, с использованием соответствующих программных средств обработки данных.
- формирование навыков и умений безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами и в Интернете, умения соблюдать нормы информационной этики и права.

Распределение часов.

№ п/п	Тема	Количество уроков по государственной программе 5-6 класс	Количество уроков по рабочей программе	
			5 класс	6 класс
1	Информация вокруг нас.	12	10	2
2	Компьютер	7	3	4
3	Подготовка текстов на компьютере	8	6	2
4	Компьютерная графика	6	3	3
5	Создание мультимедийных объектов	7	4	3
6	Объекты и системы	8		8
7	Информационные модели	10	3	7

8	Алгоритмика	10	4	6
9	Резерв	2	2	
10	Итого:	70	35	35

Учебно-методический комплект по информатике для 5 класса.

1. Босова Л.Л., Босова А.Ю. Информатика. Программа для основной школы : 5–6 классы. 7–9 классы. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013.
2. Босова Л.Л., Босова А.Ю. Информатика: Учебник для 5 класса. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013.
3. Босова Л.Л., Босова А.Б. Информатика: рабочая тетрадь для 5 класса. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2014.
4. Босова Л.Л., Босова А.Ю. Информатика. 5–6 классы : методическое пособие. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013.
5. Босова Л.Л., Босова А.Ю. Электронное приложение к учебнику «Информатика. 5 класс»
6. Материалы авторской мастерской Босовой Л.Л. (methodist.lbz.ru/).

Количество часов.

Рабочая программа рассчитана на 35 часов (1 час в неделю).

Особенности класса.

Курс информатики основной школы является частью непрерывного курса информатики, который включает в себя также пропедевтический курс в начальной школе и обучение информатике в старших классах (на базовом или профильном уровне). В настоящей программе учтено, что сегодня, в соответствии с Федеральным государственным стандартом начального образования, учащиеся к концу начальной школы должны обладать ИКТ-компетентностью, достаточной для дальнейшего обучения. Далее, в основной школе, начиная с 5-го класса, они закрепляют полученные технические навыки и развивают их в рамках применения при изучении всех предметов. Курс информатики основной школы, опирается на опыт постоянного применения ИКТ, уже имеющийся у учащихся, дает теоретическое осмысление, интерпретацию и обобщение этого опыта.

Критерии оценивания различных форм работы обучающихся на уроке.

Тематический контроль осуществляется по завершении крупного блока (темы). Он позволяет оценить знания и умения учащихся, полученные в ходе достаточно продолжительного периода работы. *Итоговый* контроль осуществляется по завершении каждого года обучения.

Основная форма контроля – тестирование.

Правила при оценивании:

- за каждый правильный ответ начисляется 1 балл;
- за каждый ошибочный ответ начисляется штраф в 1 балл;
- за вопрос, оставленный без ответа (пропущенный вопрос), ничего не начисляется.

Такой подход позволяет добиться вдумчивого отношения к тестированию, позволяет сформировать у школьников навыки самооценки и ответственного отношения к собственному выбору. Тем не менее, учитель может отказаться от начисления штрафных баллов, особенно на начальном этапе тестирования.

При выставлении оценок желательно придерживаться следующих общепринятых соотношений:

- 50-70% — «3»;
- 71-85% — «4»;
- 86-100% — «5».

Учебно-тематический план.

№ п/п	Раздел	Тема	Общее количество часов	
			5 класс	6 класс
1	Информация вокруг нас	Информация вокруг нас.	10 (уроки № 1, 5 – 9, 22 – 25)	2
2		Компьютер	3 (уроки № 2 – 4)	4
3	Информационные технологии	Подготовка текстов на компьютере	6 (уроки № 10 – 15)	2
4		Компьютерная графика	3 (уроки № 19 – 21)	3
5		Создание мультимедийных объектов	4 (уроки № 30 – 33)	3
6	Информационное моделирование	Объекты и системы		8
7		Информационные модели	3 (уроки № 16 – 18)	7
8	Элементы алгоритмизации	Алгоритмика	4 (уроки № 26 – 29)	6
9		Резерв	2 (уроки № 34, 35)	
		Итого:	35	35

Содержание рабочей программы.

Контрольные работы: 4
Практические работы: 17

Предметные результаты обучения.

Раздел 1. Информация вокруг нас

Ученик научится:

- понимать и правильно применять на бытовом уровне понятий «информация», «информационный объект»;
- приводить примеры передачи, хранения и обработки информации в деятельности человека, в живой природе, обществе, технике;
- приводить примеры древних и современных информационных носителей;
- классифицировать информацию по способам её восприятия человеком, по формам представления на материальных носителях;
- кодировать и декодировать сообщения, используя простейшие коды;
- определять, информативно или нет некоторое сообщение, если известны способности конкретного субъекта к его восприятию.

Ученик получит возможность:

- сформировать представление об информации как одном из основных понятий современной науки, об информационных процессах и их роли в современном мире;
- сформировать представление о способах кодирования информации;
- преобразовывать информацию по заданным правилам и путём рассуждений;
- научиться решать логические задачи на установление взаимного соответствия с использованием таблиц;
- приводить примеры единичных и общих понятий, отношений между понятиями;

- для объектов окружающей действительности указывать их признаки — свойства, действия, поведение, состояния;
- называть отношения, связывающие данный объект с другими объектами;
- осуществлять деление заданного множества объектов на классы по заданному или самостоятельно выбранному признаку — основанию классификации;
- приводить примеры материальных, нематериальных и смешанных систем;

Раздел 2. Информационные технологии

Ученик научится:

- определять устройства компьютера (основные и подключаемые) и выполняемые ими функции;
- различать программное и аппаратное обеспечение компьютера;
- запускать на выполнение программу, работать с ней, закрывать программу;
- создавать, переименовывать, перемещать, копировать и удалять файлы;
- работать с основными элементами пользовательского интерфейса: использовать меню, обращаться за справкой, работать с окнами (изменять размеры и перемещать окна, реагировать на диалоговые окна);
- вводить информацию в компьютер с помощью клавиатуры и мыши;
- выполнять арифметические вычисления с помощью программы Калькулятор;
- применять текстовый редактор для набора, редактирования и форматирования простейших текстов на русском и иностранном языках;
- выделять, перемещать и удалять фрагменты текста; создавать тексты с повторяющимися фрагментами;
- использовать простые способы форматирования (выделение жирным шрифтом, курсивом, изменение величины шрифта) текстов;
- создавать и форматировать списки;
- создавать, форматировать и заполнять данными таблицы;
- создавать круговые и столбиковые диаграммы;
- применять простейший графический редактор для создания и редактирования простых рисунков;
- использовать основные приёмы создания презентаций в редакторах презентаций;
- осуществлять поиск информации в сети Интернет с использованием простых запросов (по одному признаку);
- ориентироваться на интернет-сайтах (нажать указатель, вернуться, перейти на главную страницу);
- соблюдать требования к организации компьютерного рабочего места, требования безопасности и гигиены при работе со средствами ИКТ.

Ученик получит возможность:

- овладеть приёмами квалифицированного клавиатурного письма;
- научиться систематизировать (упорядочивать) файлы и папки;
- сформировать представления об основных возможностях графического интерфейса и правилах организации индивидуального информационного пространства;
- расширить знания о назначении и функциях программного обеспечения компьютера; приобрести опыт решения задач из разных сфер человеческой деятельности с применением средств информационных технологий;
- создавать объёмные текстовые документы, включающие списки, таблицы, диаграммы, рисунки;
- осуществлять орфографический контроль в текстовом документе с помощью средств текстового процессора;
- оформлять текст в соответствии с заданными требованиями к шрифту, его начертанию, размеру и цвету, к выравниванию текста;

- видоизменять готовые графические изображения с помощью средств графического редактора;
- научиться создавать сложные графические объекты с повторяющимися и /или преобразованными фрагментами;
- научиться создавать на заданную тему мультимедийную презентацию с гиперссылками, слайды которой содержат тексты, звуки, графические изображения; демонстрировать презентацию на экране компьютера или с помощью проектора;
- научиться работать с электронной почтой (регистрировать почтовый ящик и пересылать сообщения);
- научиться сохранять для индивидуального использования найденные в сети Интернет материалы;
- расширить представления об этических нормах работы с информационными объектами.

Раздел 3. Информационное моделирование

Ученик научится:

- понимать сущность понятий «модель», «информационная модель»;
- различать натурные и информационные модели, приводить их примеры;
- «читать» информационные модели (простые таблицы, круговые и столбиковые диаграммы, схемы и др.), встречающиеся в повседневной жизни;
- перекодировать информацию из одной пространственно-графической или знаково-символической формы в другую, в том числе использовать графическое представление (визуализацию) числовой информации;
- строить простые информационные модели объектов из различных предметных областей.

Ученик получит возможность:

- сформировать начальные представления о назначении и области применения моделей; о моделировании как методе научного познания;
- приводить примеры образных, знаковых и смешанных информационных моделей;
- познакомиться с правилами построения табличных моделей, схем, графов, деревьев;
- выбирать форму представления данных (таблица, схема, график, диаграмма, граф, дерево) в соответствии с поставленной задачей.

Раздел 4. Элементы алгоритмизации

Ученик научится:

- понимать смысл понятия «алгоритм», приводить примеры алгоритмов;
- понимать термины «исполнитель», «формальный исполнитель», «среда исполнителя», «система команд исполнителя»; приводить примеры формальных и неформальных исполнителей;
- осуществлять управление имеющимся формальным исполнителем;
- понимать правила записи и выполнения алгоритмов, содержащих алгоритмические конструкции «следование», «ветвление», «цикл»;
- подбирать алгоритмическую конструкцию, соответствующую заданной ситуации;
- исполнять линейный алгоритм для формального исполнителя с заданной системой команд;
- разрабатывать план действий для решения задач на переправы, переливания и пр.;

Ученик получит возможность:

- исполнять алгоритмы, содержащие ветвления и повторения, для формального исполнителя с заданной системой команд;
- по данному алгоритму определять, для решения какой задачи он предназначен;
- разрабатывать в среде формального исполнителя короткие алгоритмы, содержащие базовые алгоритмические конструкции и вспомогательные алгоритмы.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Сформулированные цели реализуются через достижение образовательных результатов. Эти результаты структурированы по ключевым задачам общего образования, отражающим индивидуальные, общественные и государственные потребности, и включают в себя предметные, метапредметные и личностные результаты. Особенность информатики заключается в том, что многие предметные знания и способы деятельности (включая использование средств ИКТ) имеют значимость для других предметных областей и формируются при их изучении. Образовательные результаты сформулированы в деятельностной форме, это служит основой разработки контрольных измерительных материалов основного общего образования по информатике.

Личностные результаты:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- развитие осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Познавательные УУД:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;

Коммуникативные УУД:

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; владение устной и письменной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Основные *метапредметные образовательные результаты*, достигаемые в процессе пропедевтической подготовки школьников в области информатики и ИКТ:

- уверенная ориентация учащихся в различных предметных областях за счет осознанного использования при изучении школьных дисциплин таких общепредметных понятий как «объект», «система», «модель», «алгоритм», «исполнитель» и др.;

- владение основными общеучебными умениями информационно-логического характера: анализ объектов и ситуаций; синтез как составление целого из частей и самостоятельное достраивание недостающих компонентов; выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов; обобщение и сравнение данных; подведение под понятие, выведение следствий; установление причинно-следственных связей; построение логических цепочек рассуждений и т.д.,
- владение умениями организации собственной учебной деятельности, включающими: целеполагание как постановку учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно, и того, что требуется установить; планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, разбиение задачи на подзадачи, разработка последовательности и структуры действий, необходимых для достижения цели при помощи фиксированного набора средств; прогнозирование – предвосхищение результата; контроль – интерпретация полученного результата, его соотнесение с имеющимися данными с целью установления соответствия или несоответствия (обнаружения ошибки); коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план действий в случае обнаружения ошибки; оценка – осознание учащимся того, насколько качественно им решена учебно-познавательная задача;
- владение основными универсальными умениями информационного характера: постановка и формулирование проблемы; поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска; структурирование и визуализация информации; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- владение информационным моделированием как основным методом приобретения знаний: умение преобразовывать объект из чувственной формы в пространственно-графическую или знаково-символическую модель; умение строить разнообразные информационные структуры для описания объектов; умение «читать» таблицы, графики, диаграммы, схемы и т.д., самостоятельно перекодировать информацию из одной знаковой системы в другую; умение выбирать форму представления информации в зависимости от стоящей задачи, проверять адекватность модели объекту и цели моделирования;
- широкий спектр умений и навыков использования средств информационных и коммуникационных технологий для сбора, хранения, преобразования и передачи различных видов информации (работа с текстом, гипертекстом, звуком и графикой в среде соответствующих редакторов; создание и редактирование расчетных таблиц для автоматизации расчетов и визуализации числовой информации в среде табличных процессоров; хранение и обработка информации в базах данных; поиск, передача и размещение информации в компьютерных сетях), навыки создания личного информационного пространства;
- опыт принятия решений и управления объектами (исполнителями) с помощью составленных для них алгоритмов (программ);
- владение базовыми навыками исследовательской деятельности, проведения виртуальных экспериментов; владение способами и методами освоения новых инструментальных средств;
- владение основами продуктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми: умение правильно, четко и однозначно сформулировать мысль в понятной собеседнику форме; умение осуществлять в коллективе совместную информационную деятельность, в частности при выполнении проекта; умение выступать перед аудиторией, представляя ей результаты своей работы с помощью средств ИКТ; использование коммуникационных технологий в учебной деятельности и повседневной жизни.

Предметные результаты:

- умение использовать термины «информация», «сообщение», «данные», «кодирование», «алгоритм», «программа»; понимание различий между употреблением этих терминов в быденной речи и в информатике;
- умение описывать размер двоичных текстов, используя термины «бит», «байт» и производные от них; использовать термины, описывающие скорость передачи данных; записывать в двоичной системе целые числа от 0 до 256;
- умение кодировать и декодировать тексты при известной кодовой таблице;
- умение составлять неветвящиеся (линейные) алгоритмы управления исполнителями и записывать их на выбранном алгоритмическом языке (языке программирования);
- умение использовать логические значения, операции и выражения с ними;
- умение формально выполнять алгоритмы, описанные с использованием конструкций ветвления (условные операторы) и повторения (циклы), вспомогательных алгоритмов, простых и табличных величин;
- умение создавать и выполнять программы для решения несложных алгоритмических задач в выбранной среде программирования;
- умение использовать готовые прикладные компьютерные программы и сервисы в выбранной специализации, умение работать с описаниями программ и сервисами;
- навыки выбора способа представления данных в зависимости от поставленной задачи.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ «ИСТОРИЯ» 5 КЛАСС

Общая характеристика рабочей программы. Рабочая программа учебного предмета «История» блока Всеобщая история, раздела «История древнего мира» предназначена в качестве организационно-педагогической основы построения образовательного процесса, обеспечивающего базовую историческую подготовку и развитие способности учащихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого, руководствуясь принципом историзма, в его динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности.

По структуре рабочая программа является концентрической, выстроена в соответствии с общей линией времени, движения и развития всеобщей истории и составляет «вертикаль» гуманитарного знания.

При разработке рабочей программы использованы следующие *нормативные документы*:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки РФ № 1897 от 17.12.2010 г.
2. Фундаментальное ядро содержания общего образования: М: Просвещение, 2010 г.
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России: М., Просвещение, 2010 г.
4. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа: М., Просвещение, 2011 г.
5. Примерные программы пол учебным предметам. История 5-9 классы: М., Просвещение, 2010 г.
6. Основная образовательная программа МОУ СШ № 49 Краснооктябрьского района г. Волгограда

7. Программа развития МОУ СШ № 49 Краснооктябрьского района г. Волгограда

Специфика рабочей программы заключается:

во-первых: в реализации культурно-компетентностной образовательной модели, внедряемой в МОУ СШ № 49;

во – вторых: в применении современных инновационных подходов: целостный, личностно-ориентированный, системно-деятельностный, блочно-модульный и др.;

в – третьих: в создании условий обучающимся для овладения целостными представлениями об историческом пути человечества как необходимой основы для миропонимания и познания современного общества, умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, осмысления социального опыта предшествующих поколений;

в – четвертых: в применении дифференцированного учета оценки знаний обучающихся по пятибалльной системе.

Область применения рабочей программы

Рабочая программа применяется в урочной деятельности и внеурочной при выполнении творческих домашних заданий (сообщения, эссе, презентации и др.)

Характеристика проектируемых результатов изучения рабочей программы

Проектируемые результаты «на выходе» изучения программного материала предусматривают:

Результаты внешнего плана, которые включают овладение компетенциями как интегральными, культурно-дидактическими единицами содержания исторического образования (УУД):

показывать на карте, рассказывать, объяснять, характеризовать, раскрывать, описывать, давать сравнительную характеристику, представлять, высказывать суждения;

результаты латентного плана, которые включают опыт овладения компетенциями на двух уровнях сложностей: базовом и продвинутом, а также выполнение творческих проектов.

Базовые технологии обучения:

объяснительно-репродуктивные, обучение в творческих группах, проблемно-деятельностные, проектирование информационно-творческих презентаций, межпредметные

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ «ЛИТЕРАТУРА» 5 КЛАСС (БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ)

Данная рабочая программа рассчитана на изучение литературы на базовом уровне и составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта общего образования второго поколения, Примерной программы по литературе, авторской программы по литературе для общеобразовательных учреждений под редакцией В.Я.Коровиной (авторы В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.П. Полухина, В.И. Коровин, И.С. Збарский) и учебника В. Я.Коровиной, В.П. Журавлева, В.И.Коровина (М: Просвещение, 2015)..

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Общая характеристика учебного предмета

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Литература как искусство словесного образа — особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершенность, предполагающие активное сотворчество воспринимающего.

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей — необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необходимый опыт коммуникации, диалог с писателями (русскими и зарубежными, нашими современниками, представителями совсем другой эпохи). Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой культуры и обладающем несомненной национальной самобытностью. Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

Художественная картина жизни, нарисованная в литературном произведении при помощи слов, языковых знаков, осваивается нами не только в чувственном восприятии (эмоционально), но и в интеллектуальном понимании (рационально). Литературу не случайно сопоставляют с философией, историей, психологией, называют «художественным исследованием», «человековедением», «учебником жизни».

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Главными целями изучения предмета «Литература» в основной школе являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Основными индикаторами достижения поставленных целей изучения литературы, имеющих метапредметный статус, служат:

- **личностные универсальные учебные действия** (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения);
- **регулятивные универсальные учебные действия** (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку и др.);
- **познавательные универсальные учебные действия** (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис. Осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтение в зависимости от коммуникативной цели. Применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.);
- **коммуникативные универсальные учебные действия** (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми. Адекватно воспринимать устную и письменную речь. Точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме. Соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.)

Содержание учебного предмета

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе XVIII, XIX, XX веков. В программе соблюдена системная направленность: в 5 классе это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведений писателей, знакомство с отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных

фактов биографии писателя. Существует система ознакомления с литературой разных веков в каждом из классов.

Ведущая проблема изучения литературы в 5 классе – внимание к книге.

Предлагаемый материал разбит на разделы согласно этапам развития русской литературы. Чтение произведений зарубежной литературы проводится в конце курса литературы за 5 класс. Перечень произведений представляет собой инвариантную часть любой программы литературного образования, обеспечивающую федеральный компонент общего образования, и допускает расширение списка писательских имен и произведений в авторских программах, что содействует реализации принципа вариативности в изучении литературы. Именно поэтому последовательность разделов курса и количество часов, выделенных на изучение каждого из них, имеет примерный характер.

Учащиеся этой возрастной группы активно воспринимают прочитанный текст, но недостаточно владеют собственно техникой чтения, поэтому на уроках большое внимание уделяется чтению вслух, развитию и укреплению стремления к чтению художественной литературы, проектной деятельности учащихся.

Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения. Именно формированию навыков выразительного чтения способствует изучение литературы в 5 классе. Учитывая рекомендации, изложенные в «Методическом письме о преподавании учебного предмета «Литература» в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования», в рабочей программе выделены часы на развитие речи, на уроки внеклассного чтения, проектную деятельность учащихся.

В программу включен перечень необходимых работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы; а также произведения для заучивания наизусть, список произведений для самостоятельного чтения.

Место учебного предмета в учебном плане

Программа рассчитана на **102 часа (3 часа в неделю)**, в том числе для проведения уроков развития речи – 15 часов;
уроков контроля (сочинения, изложения, проверочные работы) – 9 часов;
уроков внеклассного чтения – 8 часов; для уроков зарубежной литературы – 9 часов

Результаты изучения предмета «Литература»

Личностные результаты освоения программы по литературе:

- 1) совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- 2) самоопределение и самопознание, ориентация в системе личностных смыслов на основе соотнесения своего «я» с художественным миром авторов и судьбами их героев.

Метапредметные результаты освоения программы по литературе

- 1) умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- 2) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; смысловое чтение;
- 3) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- 4) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- 5) умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты освоения программы по литературе:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Формой контроля, предусмотренной курсом, являются:

- письменный и устный анализ литературных произведений по выбору учителя или школьника;
- написание сочинений на литературные темы;
- беседы по материалам уроков, в которых учащиеся имеют возможность продемонстрировать знание специфических средств жанрово-ситуативных стилей;
- умение анализировать образцы публицистической и ораторской речи, а также обсуждать первые опыты самостоятельной творческой работы.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

ВВЕДЕНИЕ

Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка., титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик). Учебник литературы и работа с ним.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки)

Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество (развитие представлений).

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок.

«**Царевна-лягушка**». Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы... Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников – Бабы-яги, Кошечья Бессмертного. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Фантастика в волшебной сказке.

«**Иван - крестьянский сын и чудо-юдо**». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности жанра.

«Журавль и цапля», «Солдатская шинель» - народное представление о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.

Теория литературы. Сказка. Виды сказок (закрепление представлений). Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное представление). Сказочные формулы. Вариативность народных сказок (начальное представление). Сравнение.

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси.

«Повесть временных лет» как литературный памятник. «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле.

Теория литературы. Летопись (начальное представление).

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ о жизни писателя. Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин.

«Случились вместе два астронома в пиру...» - научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.

Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы (начальное представление).

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

Русские басни.

Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века).

Иван Андреевич Крылов.

Краткий рассказ о баснописце. «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом». Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости. «Волк на псарне» - отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.

Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (инсценирование) Проект..

Теория литературы. Басня (развитие представления), аллегория (начальное представление), понятие об эзоповом языке.

Василий Андреевич Жуковский.

Краткий рассказ о поэте.

«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета.

«Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады.

Теория литературы. Баллада (начальное представление).

Александр Сергеевич Пушкин.

Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).

Р.Р. Стихотворение «Няне» - поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями.

«У лукоморья дуб зеленый...». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» - её истоки (сопоставление с русским народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Соколко. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

Теория литературы. Лирическое послание (начальные представления). Пролог (начальные представления). Литературная сказка (начальное представление). Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа, способы рифмовки.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ СКАЗКА XIX ВЕКА

Антоний Погорельский.

Краткий рассказ о писателе.

«Черная курица, или Подземные жители». Сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в литературной сказке. Нравоучительное содержание и причудливый сюжет произведения. Мир детства в изображении писателя. Проект

Петр Павлович Ершов.

Краткий рассказ о писателе.

«Конек-Горбунок».(Для **внеклассного чтения**). Соединение сказочно-фантастических ситуаций, художественного вымысла с реалистической правдивостью, с верным изображением картин народного быта, народный юмор, красочность и яркость языка.

Всеволод Михайлович Гаршин.

Краткий рассказ о писателе.

«Attalea Princeps» Героическое и обыденное в сказке. Трагический финал и жизнеутверждающий пафос произведения.

Теория литературы. Литературная сказка (начальные представления). Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, способы рифмовки. «Бродячие сюжеты» сказок разных народов.

Михаил Юрьевич Лермонтов.

Краткий рассказ о поэте.

«Бородино» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.

Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет (развитие представлений), метафора, звукопись, аллитерация (начальное представление).

Николай Васильевич Гоголь.

Краткий рассказ о писателе.

«Заколдованное место» - повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

«Ночь перед Рождеством». (Для **внеклассного чтения**). Поэтические картины народной жизни (праздники, обряды, гулянья). Герои повести. Фольклорные мотивы в создании образов героев. Изображение конфликта темных и светлых сил.

Теория литературы. Фантастика (развитие представлений). Юмор (развитие представлений).

Николай Алексеевич Некрасов.

Краткий рассказ о поэте.

«Есть женщины в русских селеньях...». Поэтический образ русской женщины.

Стихотворение **«Крестьянские дети»**. Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

Теория литературы. Эпитет (развитие представлений).

Иван Сергеевич Тургенев.

Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

Реальная основа повести **«Муму»** - повествование о жизни в эпоху крепостного права. Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных.

Теория литературы. Портрет, пейзаж (начальное представление). Литературный герой (начальное представление).

Афанасий Афанасьевич Фет.

Краткий рассказ о поэте.

Стихотворение **«Весенний дождь»** - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы. Краски, звуки, запахи как воплощение красоты жизни.

Лев Николаевич Толстой.

Краткий рассказ о писателе.

«Кавказский пленник». Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

Теория литературы. Сравнение (развитие представлений). Сюжет (начальное представление).

Антон Павлович Чехов.

Краткий рассказ о писателе.

«Хирургия» - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

Теория литературы. Юмор (развитие представлений), речевая характеристика персонажей (начальные представления). Речь героев как средство создания комической ситуации.

ПОЭТЫ XIX ВЕКА О РОДИНЕ, РОДНОЙ ПРИРОДЕ

Ф.И. Тютчев **«Зима недаром злится»**, **«Весенние воды»**, **«Как весел грохот летних бурь»**, **«Есть в осени первоначальной»**; А.Н. Плещеев **«Весна»**, И.С. Никитин **«Утро»**, **«Зимняя ночь в деревне»**; А.Н. Майков **«Ласточки»**; И. З. Суриков **«Зима»**. Р.Р. Выразительное чтение наизусть стихотворений (по выбору учителя и учащихся). Проект.

Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

Иван Алексеевич Бунин.

Краткий рассказ о писателе.

«Косцы». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами русской земли, душевным складом песен и сказок. Рассказ **«Косцы»** как поэтическое воспоминание о Родине.

Владимир Галактионович Короленко.

Краткий рассказ о писателе.

«В дурном обществе». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. Взаимопонимание – основа отношений в семье.

Теория литературы. Портрет (развитие представлений). Композиция литературного произведения (начальное представление).

Сергей Александрович Есенин.

Рассказ о поэте.

Стихотворение **«Я покинул родимый дом...»**, **«Низкий дом с голубыми ставнями...»** - поэтическое изображение родной природы. Образы малой родины, родных людей как изначальный исток образа Родины, России. Своеобразие языка есенинской лирики.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ СКАЗКА XX ВЕКА (обзор)

Павел Петрович Бажов. Краткий рассказ о писателе.

«Медной горы Хозяйка». Реальность и фантастика. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

Теория литературы. Сказ как жанр литературы (начальное представление). Сказ и сказка (общее и различное).

Константин Георгиевич Паустовский. Краткий рассказ о писателе.

«Теплый хлеб», «Заячьи лапы». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

Самуил Яковлевич Маршак. Краткий рассказ о писателе.

«Двенадцать месяцев» - пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. Художественные особенности пьесы-сказки.

Теория литературы. Драма как род литературы (начальное представление). Пьеса-сказка.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

«Никита». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении – жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

Теория литературы. Фантастика в литературном произведении (развитие представлений).

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе.

«Васюткино озеро». Автобиографичность рассказа. Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. Основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения (начальное представление).

«РАДИ ЖИЗНИ НА ЗЕМЛЕ...»

Стихотворные произведения о войне. Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны.

К.М.Симонов «Майор привез мальчишку на лафете»;

А.Т.Твардовский «Рассказ танкиста». Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ О РОДИНЕ И РОДНОЙ ПРИРОДЕ

И.Бунин «Помню долгий зимний вечер...»; **А.Прокофьев «Аленушка»;** **Д.Кедрин «Аленушка»;** **Н.Рубцов «Родная деревня»;** **Дон Аминадо «Города и годы».** Конкретные пейзажные зарисовки и обобщенный образ России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях. Проект.

ПИСАТЕЛИ УЛЫБАЮТСЯ

Саша Черный. Краткий обзор биографии и творчества **«Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон».** Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.

Юлий Черсанович Ким. Краткий обзор биографии и творчества **«Рыба-кит»** Приемы комического в произведениях для детей. Юмор в стихотворной форме
Теория литературы. Юмор (развитие понятия).

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Роберт Льюис Стивенсон. Краткий рассказ о писателе.
«Вересковый мед». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.
Теория литературы. Баллада (развитие представлений).

Даниэль Дефо. Краткий рассказ о писателе.
«Робинзон Крузо». Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека.

Ханс Кристиан Андерсен. Краткий рассказ о писателе.
«Снежная королева». Соотношение реального и фантастического. Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке. Кай и Герда. Мужественное сердце Герды. Поиски Кая. Помощники Герды (цветы, ворон, олень, Маленькая разбойница и др.). Снежная королева и Герда – противопоставление красоты внутренней и внешней. Победа добра, любви и дружбы над злом.

Теория литературы. Художественная деталь (начальные представления). Аллегория (иносказание) в повествовательной литературе.

Марк Твен. Краткий рассказ о писателе.
«Приключения Тома Сойера». Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывающиеся в отношениях с друзьями. Том и Беки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена. Причудливое сочетание реальных жизненных проблем и игровых приключенческих ситуаций.

Изобретательность в играх – умение сделать окружающий мир интересным.

Джек Лондон. Краткий рассказ о писателе.
«Сказание о Кише» - сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика – смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства – опора в трудных жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

Произведения для заучивания наизусть:

В.А Жуковский . «Спящая царевна» (отрывок)
 И.А. Крылов. Басня – на выбор.
 А.С. Пушкин «У лукоморья...», Отрывок из «Сказки о мертвой царевне...»
 М.Ю.Лермонтов «Бородино» (отрывок)
 Н.А.Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях...», «Крестьянские дети» отрывок («Однажды в студеную зимнюю пору...»)
 Одно стихотворение о русской природе поэтов 19 века.
 С.А.Есенин. Одно стихотворение – на выбор.
 М.Ю. Лермонтов «Бородино»
 Одно стихотворение о русской природе поэтов XX века.
 Одно из стихотворений о Великой Отечественной войне (отрывок)

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
 К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ «ЛИТЕРАТУРА» 5 КЛАСС
 (УГЛУБЛЕННЫЙ УРОВЕНЬ)**

Рабочая программа по литературе для 5 класса с углубленным изучением предмета составлена на основе требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования второго поколения, Программы по литературе для 5 – 11 классов под редакцией В.Ф.Чертова (2011 год), учебника для учащихся 5 класса общеобразовательных учреждений с прил. на электрон. носителе. В 2-х частях / Авт.-сост. В.Ф.Чертов, Л.А.Трубина, Н.А.Ипполитова, И.В.Мамонова. - М: Просвещение, 2012.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Учебно-тематическое планирование

уроков литературы в 5 классе

Наименование раздела, темы	Кол-во часов всего	Из них (количество часов)		
		Практические работы	Внеклассное чтение	Проверочные работы
1. Литература как искусство слова	1час.			
2. Мифология	3часа			
- Мифы об искусстве «Аполлон и музы», «Дедал и Икар», «Кипарис», «Орфей в подземном царстве»				
3. Фольклор	3часа			1ч. сочинение

-Русские пословицы. Русские народные сказки «Царевна лягушка», «жена-доказчица», «Лиса и журавль»				
4. Литературная сказка	5 часов		1ч.	
Сказка А. Погорельского «Черная курица и подземные жители», сказка Г. Х. Андерсена «снежная королева»				
5. Практикум. Аннотация	1 час	1ч.		
6. Из «Повести временных лет»	2 часа			
-«Предание об основании Киева», «Сказание о юноше кожемяке»				
7. Жанр басни в мировой литературе	3 часа			
- Басни Эзопа, Федра, Лафонтена, Лессинга»				
8. И. А. Крылов	3 часа			
- Басни «Волк и ягненок», «Волк на псарне», «Квартет», «Свинья под дубом»				
9. А. С. Пушкин	6 часов			1ч-к/р
- Стихотворения «Зимний вечер», «Няне», «зимнее утро», «сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «сказка о попе и работнике его Балде»				
10. М. Ю. Лермонтов	3 часа			
Стихотворения «Бородино», «Поле Бородина», «Два великана»				
11. Н. В. Гоголь	4 часа		1ч.	
- Повесть «Ночь перед Рождеством», «Заколдованное место»				
12. Образ времени года в литературном произведении	2 часа			1ч. сочинение
- стихотворения Ф. И. Тютчева, А. А. Фета				
13. И. С. Тургенев	4 часа			
- Повесть «Муму»				
14. Н.А. Некрасов	2 часа			
- Стихотворение «Крестьянские дети»				
15. Практикум. Заглавный образ в литературном произведении	2 часа	1ч.		1ч. сочинение
16. Л. Н. Толстой	4 часа			1ч-к/р
- Рассказ «Кавказский пленник»				
17. А. П. Чехов	2 часа			
- Рассказы «Мальчики», «Лошадиная фамилия»				
18. Практикум. Отзыв о литературном произведении	2 часа	1ч.		1ч. Сочинение
19. Образ родины в русской поэзии	3 часа		1ч.	
- Стихотворения А. К. Толстого, И. С. Никитина, И. Северянина, Н. М. Рубцова				
20. И. А. Бунин	2 часа			
- Стихотворения «густой зеленый ельник у дороги», «У птицы есть гнездо, у зверя есть нора», «Няня»				
21. С. А. Есенин	3 часа			
- Стихотворения «Гой ты, Русь моя родная», «Топи да				

болота», «Нивы сжаты, рощи голы»				
22. Практикум. Поэзия и проза как форма художественной речи	2 часа	1ч.		1ч. сочинение
23. П. П. Бажов	2 часа			
- Сказ «Медной горы хозяйка»				
24. Образы детей в мировой литературе	4 часа		1ч.	
- Повесть М. Твена «Приключения Тома Сойера», О. Генри «Вождь краснокожих»				
25. А. С. Грин	5 часов			
- Повесть «Алые паруса»				
26. А. П. Платонов	2 часа			
Рассказы «Неизвестный цветок», «Цветок на земле»				
27. С. Я. Маршак	2 часа			
- Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев»				
28. Практикум. Монолог и диалог как средство создания образа	3ч.	1ч.		1ч-к/р
29. Образы детей в поэзии и прозе Великой Отечественной войны	5 часов		1ч.	
- Стихотворение А. Т. Твардовского «Рассказ танкиста», повесть В. П. Катаева «Сын полка»				
30. В. П. Астафьев	3 часа		1ч.	
- Рассказ «Васюткино озеро»				
31. Образы животных в мировой литературе	6 часов		1ч.	1ч. Сочинение
- Рассказ Э. Сетона Томпсона «Королевская аланостанка», рассказ Ю. П. Казакова «Артур-гончий пес»				
32. Практикум. Тема и идея литературного произведения	2 часа	1ч.		
33. Жанр рассказа в мировой литературе	6 часов			1ч. Сочинение
- детективный рассказ А. Конан Дойля «Камень Мазарини», рассказ М. Зощенко «Галоша», рассказ Р. Брэдли «Все лето и один день»				
34. Итоговый урок	2 часа			
ИТОГО	102 часа	6 часов	7 часов	10 часов

Учебно-методический комплект и

дополнительная литература

Программы по литературе для 5 – 11 классов под редакцией В.Ф.Чертова (2011 год), учебника для учащихся 5 класса общеобразовательных учреждений с прил. на электрон. носителе. В 2-х частях / Авт.-сост. В.Ф.Чертов, Л.А.Трубина, Н.А.Ипполитова, И.В.Мамонова. - М: Просвещение, 2012.

1. Учебник-хрестоматия. Литература 5 класс (в двух частях) ФГОС под редакцией В. Ф. Чертова Москва «Просвещение» 2015г

2. В. Ф. Чертов и др. Уроки литературы. Книга для учителя 5 класс. М. Просвещение. 2014г
3. Литература 5-9 классы. Рабочие программы. ФГОС, 2011г
4. CD-ROM

Виды контроля:

- промежуточный: пересказ (подробный, сжатый, выборочный). Выразительное чтение, развернутый ответ на вопрос, анализ эпизода, комментирование, характеристика литературного героя, инсценирование, составление киносценария;
- итоговый : анализ эпизода, тестирование, сочинение.

Требования к уровню подготовки обучающихся 5 класса.

Обучающиеся должны знать:

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретико-литературные понятия; роды литературы: жанры литературы (начальные представления); стихотворная и прозаическая речь; ритм, рифма. Способы рифмовки; «бродячие сюжеты» сказок; метафора, звукопись и аллитерация; фантастика в литературном произведении, юмор; портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения; драма как род литературы (начальные представления), пьеса-сказка; автобиографичность литературного произведения (начальные представления).

Обучающиеся должны уметь:

- воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;
- отличать стихотворение от прозы, используя сведения о стихосложении;
- видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление;
- выявлять основную нравственную проблематику произведения;
- определять главные эпизоды в эпическом произведении;
- прослеживать изменение настроения (интонации) в стихотворении;
- выявлять в изобразительно-выразительных средствах языка проявление авторского отношения к изображаемому;
- различать особенности построения и языка произведений простейших жанров(сказка, загадка, басня, рассказ);
- выразительно читать тексты;
- подготовить (устно и письменно) краткий, сжатый, выборочный и подробный пересказы;
- словесно воспроизводить картины, созданные писателем (пейзаж, портрет);
- аргументировать свое отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки;
- написать творческое сочинение типа описания и повествования;
- сочинять небольшие произведения фольклорного жанра;
- создавать сочинения-миниатюры по картине.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ «МАТЕМАТИКА» 5 КЛАСС

Данная рабочая программа по математике разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897;
2. Примерной программы по учебным предметам по математике. М.: Просвещение, 2011
3. Примерной программы по математике для 5 класса по учебнику Н.Я.Виленкина, В.И.Жохова и др. / В.И.Жохов, М.: Мнемозина, 2010
4. Требованиям примерной образовательной программы образовательного учреждения

Данная программа является рабочей программой по предмету «Математика» в 5 классе базового уровня, рассчитана на 170 учебных

часов (5 часов в неделю), в том числе контрольных работ – 13.

Используется учебно-методический комплект:

1. ФГОС_ОО. Утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 №1897.
2. Математика: Учеб. для 5 кл. общеобразоват. учреждений/ Н. Я. Виленкин, В. И. Жохов, А. С. Чесноков, С. И. Шварцбурд. -М.: Мнемозина, 2011.
3. А.С. Чесноков, К.И. Нешков Дидактические материалы по математике 5 класс — М.: Просвещение, 2007—2008.
4. Примерные программы по учебным предметам. Математика 5-9 классы. - М.: Просвещение, 2011.
5. Жохов В.И. Математический тренажер. 5 класс. – М.: Мнемозина, 2012.
6. Жохов В.И. Контрольные работы по математике. Пособие. 5 класс. – М.: Мнемозина, 2011.
7. Попов М.А. Дидактические материалы по математике. 5 класс. К учебнику Н.Я.Виленкина и др. – Экзамен, 2012.
8. Математика. 5 класс: рабочая программа по учебнику Н.Я.Виленкина, В.И.Жохова и др. / О.С.Кузнецова, Л.Н. Абознова и др. – Волгоград: Учитель, 2012

Учебно-тематический план

№ п/п	Изучаемый материал	Кол-во часов	Контрольные работы
	Глава 1. Натуральные числа.	71	
1.	Натуральные числа и шкалы.	15	1

2.	Сложение и вычитание натуральных чисел.	20	2
3.	Умножение и деление натуральных чисел.	23	2
4.	Площади и объемы.	13	1
	Глава 2. Десятичные дроби.	80	
5.	Обыкновенные дроби	26	2
6.	Десятичные дроби. Сложение и вычитание десятичных дробей.	15	1
7.	Умножение и деление десятичных дробей.	24	2
8.	Инструменты для вычислений и измерений.	15	2
	Повторение.	11	1
	Итого	170	14

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В 5 КЛАССЕ

В ходе преподавания математики в 5 классе, работы над формированием у обучающихся перечисленных в программе знаний и умений следует обращать внимание на то, чтобы они овладевали умениями общеучебного характера, разнообразными способами деятельности, приобретали опыт:

- планирования и осуществления алгоритмической деятельности, выполнения заданных и конструирования новых алгоритмов;
- решения разнообразных классов задач из различных разделов курса, в том числе задач, требующих поиска пути и способов решения;
- исследовательской деятельности, развития идей, проведения экспериментов, обобщения, постановки и формулирования новых задач;
- ясного, точного, грамотного изложения своих мыслей в устной и письменной речи, использования различных языков математики (словесного, символического, графического), свободного перехода с одного языка на другой для иллюстрации, интерпретации, аргументации и доказательства;
- проведения доказательных рассуждений, аргументации, выдвижения гипотез и их обоснования;
- поиска, систематизации, анализа и классификации информации, использования разнообразных информационных источников, включая учебную и справочную литературу, современные информационные технологии.

Программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;

- Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.
- Целостное восприятие окружающего мира.
- Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
- Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Метапредметные результаты

- Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.
- Овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера.
- Умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.
- Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
- Определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

- Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «математика».
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

- Использование приобретённых математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных и пространственных отношений.
- Овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счёта, измерения, прикидки результата и его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов.
- Умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, выполнять и строить алгоритмы и стратегии в игре, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, представлять, анализировать и интерпретировать данные.
- Приобретение первоначальных навыков работы на компьютере (набирать текст на клавиатуре, работать с меню, находить информацию по заданной теме, распечатывать её на принтере).

В результате изучения курса математики 5 класс учащиеся должны:

знать/понимать

- существо понятия алгоритма; примеры алгоритмов;
- как используются математические формулы, уравнения; примеры их применения для решения математических и практических задач;
- как потребности практики привели математическую науку к необходимости расширения понятия числа;

уметь

- выполнять устно арифметические действия: сложение и вычитание двузначных чисел и десятичных дробей с двумя знаками, умножение однозначных чисел, арифметические операции с обыкновенными дробями с однозначным знаменателем и числителем;

- переходить от одной формы записи чисел к другой, представлять десятичную дробь в виде обыкновенной и в простейших случаях обыкновенную в виде десятичной, проценты — в виде дроби и дробь — в виде процентов;
- выполнять арифметические действия с рациональными числами, находить значения числовых выражений;
- округлять целые числа и десятичные дроби, находить приближения чисел с недостатком и с избытком, выполнять оценку числовых выражений;
- пользоваться основными единицами длины, массы, времени, скорости, площади, объема; выражать более крупные единицы через более мелкие и наоборот;
- решать текстовые задачи, включая задачи, связанные дробями и процентами;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- решения несложных практических расчетных задач, в том числе с использованием при необходимости справочных материалов, калькулятора, компьютера;
- устной прикидки и оценки результата вычислений; проверки результата вычисления с использованием различных приемов;

интерпретации результатов решения задач с учетом ограничений, связанных с реальными свойствами рассматриваемых процессов и явлений.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ «МУЗЫКА» 5 КЛАСС

Рабочая программа «Искусство. Музыка» для 5 класса (Авторы: В.В.Алеев (научный руководитель). Т.И.Науменко), предназначена для общеобразовательных учреждений различного типа. Она разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Фундаментального ядра содержания общего образования, примерных программ «Музыка» основного общего образования. Данную программу характеризует глубинная взаимосвязь с программой для 1-4 классов, проявляющаяся в единстве и развитии методологических и методических подходов, в координации тематического и музыкального материала.

Содержание учебного материала ориентируется на систему основных понятий, относящихся к области «Искусство»: основы музыки (Истоки и природа музыкального искусства. Музыкальный фольклор. Народная и профессиональная музыка. Композитор — исполнитель — слушатель. Жизненное содержание музыкального искусства. Взаимодействие музыки с другими видами искусства (литература, театр, хореография, изобразительное искусство).

Закономерности музыкального искусства: Интонация. Музыкальная речь. Музыкальные и речевые интонации. Выразительность и изобразительность. Общее

представление об основных средствах музыкальной выразительности. Мелодия. Ритм. Темп. Динамика. Тембр. Лад. Всеобщность музыкального языка. Музыкальный образ. Музыкальная драматургия. Развитие музыки. Основные приемы музыкального развития.

Виды музыки: Музыка вокальная и инструментальная. Музыка сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса и хоры. Музыкальные инструменты. Оркестр и его разновидности. Музыка симфоническая и театральная; вокально- инструментальная и камерно- инструментальная.

Жанры и формы музыки: Песня, романс. Многообразие музыкальных форм. Одночастные, двухчастные и трехчастные формы. Вариации. Рондо. Концерт. Сюита. Кантата. Сонатно-симфонический цикл. Опера. Балет. Симфония.

Музыкальная классика: Музыка различных исторических эпох. Духовная музыка. Западноевропейская музыкальная культура. Русская музыкальная культура. Народно-песенные истоки русской профессиональной музыки. Национальные школы в музыкальном искусстве. Творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов.

1.1.Общая характеристика предмета

Настоящая программа опирается на позитивные традиции в области музыкально-эстетического развития школьников, сложившиеся в отечественной педагогике. Учитываются концептуальные положения программы, разработанной под научным руководством Д.Б.Кабалевским.

Программа нацелена на углубление идеи многообразных взаимодействий музыки с жизнью, природой, психологией музыкального восприятия, а также с другими видами и предметами художественной и познавательной деятельности – литературой, изобразительным искусством, историей, мировой художественной культурой, русским языком, природоведением.

В программе музыка рассматривается не только с точки зрения эстетической ценности, но и с позиции универсального значения в мире, раскрывая её во всем богатстве граней, растающих в различные сферы бытия, - природу, обычаи, верования, человеческие отношения, фантазии, чувства.

Для программы характерно: системное погружение в проблематику музыкального содержания; рассмотрение музыкального искусства с точки зрения стилевого подхода, применяемого с учетом научных достижений в области эстетики, литературоведения, музыкознания; углубление идеи музыкального образования при помощи учебника; обновление музыкального материала, а также введение параллельного и методически целесообразного литературного и изобразительного рядов.

Ценностные ориентиры содержания курса заключаются:

- в формировании и воспитании у обучающихся веры в Россию, чувства личной ответственности за Отечество;
- в формировании чувства патриотизма и гражданской солидарности;
- формировании разностороннего, интеллектуально-творческого и духовного развития;
- в формировании основ художественного мышления;
- в ориентации на успешную социализацию растущего человека, становление его активной жизненной позиции, готовности к взаимодействию и сотрудничеству в современном поликультурном пространстве, ответственности за будущее культурное наследие.

1.2. Место предмета в учебном плане

Настоящая программа «Музыка 5 класс» составлена в полном соответствии с Базисным учебным планом образовательных учреждений общего образования. Она предусматривает следующее количество часов, отведенное на изучение предмета: «Музыка» в 5-х классах 35 часов в год (1 час в неделю). Урок музыки поддерживается разными формами внеурочной музыкальной деятельности школьников: вне школы – посещением концертов, спектаклей, экскурсиями в музеи, музыкальных школ. Их работа создаёт благоприятную среду для творческого самовыражения ребенка, расширяет границы его познавательной активности, общения со сверстниками, учителями, родителями. А также участием в Международных, Всероссийских, Региональных, городских олимпиадах, фестивалях, конкурсах, научно-практических конференциях.

1.3. Цель рабочей программы

Цель программы: Духовно – нравственное воспитание пятиклассников в процессе приобщения к народной и профессиональной музыкальной культуре.

Задачи направлены на реализацию цели программы и состоят в следующем:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;
- способствовать развитию интереса к музыке в процессе творческого самовыражения, проявляющегося в размышлениях о музыке, собственном разнообразном творчестве, практике применения информационно-коммуникационных технологий;
- формировать музыкально-эстетическую культуру школьников на основе приобщения к шедеврам музыкального искусства;
- научить находить взаимодействия между музыкой и другими видами художественной деятельности (литературой и изобразительным искусством) на основе вновь приобретенных знаний;
- заложить систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений (понимание характерных признаков музыкально-исторических стилей, знание наиболее значительных музыкальных жанров и форм, средств музыкальной выразительности, осознание глубокой взаимосвязи между содержанием и формой в музыкальном искусстве).

1.4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- целостное представление о поликультурной картине современного музыкального мира;
- развитое музыкально-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров;
- усовершенствованный художественный вкус, устойчивый в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;
- владение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
- определенный уровень развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- устойчивые навыки самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально-учебной деятельности;

- сотрудничество в ходе решения коллективных музыкально-творческих проектов и различных творческих задач.

Метапредметные результаты

Познавательные

Учащиеся научатся:

- анализировать собственную учебную деятельность и вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- использовать различные источники информации; стремиться к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- размышлять о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
- определять цели и задачи собственной музыкальной деятельности, выбирать средства и способы ее осуществления в реальных жизненных ситуациях;

Учащиеся получают возможность научиться:

- основам рефлексивного чтения;
- ставить проблему, аргументировать её актуальность;
- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;
- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;
- организовывать исследование с целью проверки гипотез;
- делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- проявлять творческую инициативу и самостоятельность в процессе овладения учебными действиями;
- оценивать современную культурную и музыкальную жизнь общества и видение своего предназначения в ней;
- определять цели и задачи собственной музыкальной деятельности, выбирать средства и способы ее осуществления в реальных жизненных ситуациях.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- построению жизненных планов во временной перспективе;
- при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
- осуществлять познавательную рефлексия в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;

- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;
- основам саморегуляции эмоциональных состояний;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- аргументировать свою точку зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;

Учащиеся получают возможность:

- участвовать в жизни класса, школы, города и др., общаться, взаимодействовать со сверстниками в совместной творческой деятельности
- применять полученные знания о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии, аргументировать свою позицию.

1.5 Способы контроля и оценивания образовательных достижений

В качестве форм контроля могут использоваться творческие задания (музыкальные турниры, урок – музыкальное путешествие), анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины, хоровой зачёт, уроки – концерты, тесты).

2. Содержание учебного предмета

Содержание 5 класса (тема года «Музыка и другие виды искусства») раскрывается в двух крупных разделах – «Музыка и литература», «Музыка и изобразительное искусство».

Тематическое построение года соответственно предполагает знакомство школьников с жанрами музыки, испытавшими наибольшее воздействие со стороны литературы и живописи. Это такие музыкальные жанры, как песня, романс, хоровая музыка, опера, балет (раздел «Музыка и литература»), а также специфические жанровые разновидности – музыкальный портрет, пейзаж в музыке и другие (раздел «Музыка и изобразительное искусство»).

Междисциплинарные взаимодействия, заявленные в теме года, выходят далеко за пределы обозначенных видов искусства. Содержание учебного материала предусматривает изучение «музыки в единстве с тем, что ее рождает и окружает с

жизнью, обычаями, верованиями, стихами, сказками, дворцами, храмами, картинами и многим-многим другим». Кроме того, она «призвана научить наблюдать, сравнивать, сопоставлять, видеть большое в малом, находить приметы одного явления в другом и тем самым подтверждать их глубинную взаимосвязь». Программа позволяет раскрыть высокий духовный смысл русского искусства, несущего в себе веру, добро, любовь, нравственность. В практике массового музыкального образования главным становится обращение учащихся к произведениям искусства как к духовному опыту поколений, проживание их в собственной музыкальной деятельности, что позволит активно формировать эмоционально-ценностный, нравственно-эстетический опыт учащихся, а также опыт музыкально - художественного творчества. В программу включены произведения оренбургских композиторов – песенников.

Столь обширные задачи предполагают постоянную координацию курса с другими предметами, изучаемыми в 5 классе:

— литературой («общепрограммные» литературные произведения и жанры—например, сказка Х.К.Андерсена, поэма А.С.Пушкина «Руслан и Людмила», стихотворения А.С.Пушкина «Зимний вечер», «Вот север, тучи нагоня...», «музыкальная басня— Г.Маляр. «Похвала знатока», общие для литературы и музыки понятия *интонация, предложение, фраза*);

— изобразительным искусством (жанровые разновидности—портрет, пейзаж; общие для живописи и музыки понятия— пространство, контраст, нюанс, музыкальная краска и т.д.);

— историей (изучение древнегреческой мифологии—К.В. Глюк «Орфей»);

— мировой художественной культурой (особенности художественного направления «импрессионизм»);

— русским языком (воспитание культуры речи через чтение и воспроизведение текста; формирование культуры анализа текста на примере приема «описание» - описание романа К.Дебюсси «Оград бесконечный ряд»;

— природоведением (многократное акцентирование связи музыки с окружающим миром, природой).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ «НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК» 5 КЛАСС

Общая характеристика УМК

Учебно-методический комплект «Горизонты» предназначен для изучения немецкого языка как второго после английского, ориентирован на европейские уровни языковых компетенций и с самого начала рассчитан на погружение в языковую среду.

УМК разработан в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта общего образования по иностранным языкам.

Место учебного предмета в учебном плане

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение второго иностранного языка в средней школе выделяется 2 часа в неделю, 34 учебные недели в каждом классе. Обучение начинается с 5 и продолжается до 11 класса.

Краткая психолого-педагогическая характеристика пятиклассника

Учащиеся 5 класса попрощались с начальной школой и вступают в новые для них условия средней школы. Новые учителя, новые формы работы, изменение требований, кабинетная система — всё это в целом создаёт определённые трудности. Кроме того, в 5 классе они снова самые «маленькие» для средней школы. Поэтому им требуется поддержка и повышенное внимание со стороны педагогов. В это время дети особенно нуждаются в

мотивирующей деятельности, в формах работы, предполагающих личный контакт с учителем, в посильных требованиях и объективной оценке.

Кроме того, у учащихся этого возраста появляется чувство взрослости. Дети начинают менять свои отношения с взрослыми, требуя уважения к себе как личности и равенства в правах.

У пятиклассника ярко проявляется стремление к общению с товарищами. Общение, выстраивание личных отношений становится главенствующим в поведенческих мотивациях. От качества общения в классе зависит самооценка, самоуважение и в итоге успешность процесса обучения.

Дети этого возраста переходят в среднюю школу с уже сформированными обще учебными навыками. Они умеют работать с текстом и аудиозаписями, со справочными материалами (правилом, таблицей), приучены к выполнению учебных задач. Они уже имели опыт изучения иностранного языка, английского как первого, и поэтому принципы работы и требования им знакомы. Учитель должен использовать этот положительный опыт учащихся.

Однако существуют определённые трудности, связанные с интерференцией английского языка.

Учитель должен быть очень терпелив и внимателен к таким явлениям, подбадривая учащихся и указывая им пути преодоления влияния английского языка, пока в сознании учащихся, а часто и их родителей, не сформируется правильное и спокойное отношение к изучению второго иностранного языка.

Цели и задачи обучения немецкому как второму иностранному языку

В последнее время концепция многоязычия стала определяющей в подходе Совета Европы

к проблеме изучения иностранных языков. Согласно монографии «Общеввропейские компетенции

владения иностранным языком: изучение, обучение, оценка», многоязычие — это не многообразие

языков, которое можно понимать как знание нескольких языков или сосуществование нескольких

языков в данном обществе. Многоязычие возникает по мере расширения в культурном аспекте

языкового опыта человека от языка, употребляемого в семье, до языка, употребляемого в обществе,

до овладения языками других народов, причём коммуникативная компетенция формируется на основе всех знаний и опыта, где все языки взаимосвязаны и взаимодействуют.

С этой точки зрения цель языкового образования изменяется. Теперь совершенное (на уровне носителей языка) овладение одним или более языками отдельно друг от друга не является целью.

Целью становится развитие такого лингвистического репертуара, где есть место всем лингвистическим умениям.

При изучении второго иностранного языка речь идёт о дальнейшем развитии общих компетенций, о формировании коммуникативной, языковой и речевой компетенций и, конечно, о развитии межкультурной компетенции уже с учётом взаимодействия культур нескольких изучаемых языков.

Введение

5

Применительно к курсу для 5 класса следует говорить о развивающих, воспитательных и практических задачах:

- _ способствовать интеллектуальному и эмоциональному развитию личности ребёнка;
- _ развивать его память и воображение;

- _ создавать условия для творческого развития ребёнка;
- _ прививать навыки рефлексии и саморефлексии;
- _ развивать национальное самосознание наряду с межкультурной толерантностью;
- _ создавать ситуации для самореализации личности ребёнка;
- _ воспитывать в ребёнке самоуважение;
- _ воспитывать сознательное отношение к обучению, умение преодолевать трудности самостоятельно;
- _ способствовать формированию чувства «успешности»;
- _ учить ставить перед собой цели в изучении учебного предмета и достигать их;
- _ развивать интерес и уважение к культуре, истории, особенностям жизни стран изучаемого языка;
- _ раскрывать общеобразовательную и практическую ценность владения несколькими иностранными языками.

Практические цели должны отвечать тем требованиям, которые заложены в федеральном государственном образовательном стандарте общего образования и определены европейскими уровнями языковых компетенций.

Результаты изучения учебного предмета

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта

общего образования к результатам иноязычного образования выделяются три группы результатов:

личностные, метапредметные и предметные.

Личностные результаты должны отражать:

- _ освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- _ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в процессе учения;
- _ формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- _ овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- _ формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- _ формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- _ формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- _ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- _ развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- _ формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты должны отражать:

- _ умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя

новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

Введение

б

_ умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

_ умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

_ умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

_ владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

_ умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

_ умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

_ смысловое чтение;

_ умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и

сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

_ умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для

выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляцию своей деятельности;

владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

_ формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ – компетенции);

_ формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной,

коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметными результатами изучения иностранного, в том числе немецкого, языка на начальном этапе являются:

А. В коммуникативной сфере (т. е. во владении иностранным языком как средством общения):

Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности:

говорение:

_ вести элементарный этикетный диалог в ограниченном круге типичных ситуаций общения, диалог-расспрос (вопрос — ответ) и диалог — побуждение к действию;

_ уметь на элементарном уровне рассказывать о себе, семье, домашнем животном, о третьем

лице, хобби, любимом школьном предмете, школьных принадлежностях, покупке; описывать предмет, картинку; кратко характеризовать персонаж;
_ вербально сигнализировать понимание или непонимание, переспросить, попросить повторить сказанное, говорить громче, сказать слово по буквам;
_ уметь дать оценочное суждение или выразить своё мнение и кратко аргументировать его;

_ выразить сожаление или радость, поблагодарить и ответить на благодарность;

аудирование:

_ понимать на слух речь учителя и одноклассников; основное содержание небольших доступных текстов с общим и выборочным пониманием в аудиозаписи, построенных на изученном языковом материале;

чтение:

_ читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и нужную интонацию;

_ читать про себя тексты, включающие как изученный языковой материал, так и отдельные

новые слова, и понимать их основное содержание; находить в тексте нужную информацию, пользоваться словарём;

письменная речь:

_ владеть техникой орфографически правильного письма;

Введение

7

_ писать с опорой на образец короткое личное, в том числе электронное, письмо;

_ заполнять формуляры;

_ делать записи для устного высказывания;

_ использовать письменную речь для творческого самовыражения (в общем постере).

Языковая компетенция (владение языковыми средствами):

_ адекватное произношение и различение на слух всех звуков иностранного языка; соблюдение

правильного ударения в словах и фразах;

_ соблюдение особенностей интонации основных типов предложений;

_ применение основных правил чтения и орфографии;

_ распознавание и употребление в речи изученных лексических единиц (слов, словосочетаний,

оценочной лексики, речевых клише) и грамматических явлений.

Социокультурная осведомлённость (межкультурная компетенция):

_ знание названий стран и некоторых городов изучаемого языка;

_ знание некоторых литературных персонажей известных детских произведений, сюжетов не которых популярных сказок, написанных на изучаемом языке, небольших произведений детского фольклора (стихов, песен);

_ знание элементарных норм речевого и неречевого поведения, принятых в стране изучаемого

языка;

_ представление о некоторых особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого

языка;

_ представление о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка;

_ понимание роли владения иностранными языками в современном мире на доступном учащимся уровне.

Б. В познавательной сфере:

_ овладение начальными представлениями о нормах иностранного языка (фонетических, лексических, грамматических);

_ владение общеучебными и специальными учебными умениями на доступном школьникам уровне;

_ умение сравнивать языковые явления родного, первого иностранного и второго иностранного

языков на уровне отдельных звуков, букв, слов, словосочетаний, простых предложений;

_ умение действовать по образцу при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах курса;

_ совершенствование приёмов работы с текстом с опорой на умения, приобретённые на уроках

родного языка и первого иностранного (прогнозировать содержание текста по заголовку, иллюстрациям и т. д.);

_ умение пользоваться справочным материалом, представленным в доступном данному возрасту

виде (правила, таблицы);

_ умение пользоваться словарём;

_ умение осуществлять самонаблюдение и самооценку в доступных пределах.

В. В ценностно-ориентационной сфере:

_ представление об изучаемом иностранном языке — немецком — как средстве выражения

мыслей, чувств, эмоций;

_ приобщение к культурным ценностям немецкоговорящих народов через произведения детского фольклора, через непосредственное участие в проводимых праздниках, экскурсиях и туристических поездках.

Г. В эстетической сфере:

_ владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на немецком языке;

_ развитие чувства прекрасного в процессе знакомства с образцами доступной иноязычной

детской художественной литературы, в процессе описания картинок, животных.

Д. В трудовой сфере:

_ умение следовать намеченному плану в своём учебном труде;

_ участие в подготовке реквизита для инсценирования сценок, сказок.

УМК для 5 и 6 классов позволяют выйти на уровень А1 европейских языковых компетенций.

Введение

8

Требования Совета Европы к уровням владения иностранным языком. Уровень А1 1

Понимание:

Аудирование

Чтение

Я понимаю отдельные знакомые слова и очень простые фразы в медленно и чётко звучащей речи в ситуациях повседневного общения, когда говорят обо мне, моей семье и ближайшем окружении.

Я понимаю знакомые имена, слова, а также очень простые предложения в объявлениях, плакатах или каталогах.

Говорение:

Диалог

Монолог

Я могу принять участие в диалоге, если мой собеседник повторяет по моей просьбе в замедленном темпе своё высказывание или перефразирует его, а также помогает мне сформулировать то, что я пытаюсь сказать. Я могу задавать простые вопросы и отвечать на них в рамках известных или интересующих меня тем.

Я умею, используя простые фразы и предложения, рассказать о месте, где живу, и о людях, которых знаю.

Письмо:

Письмо

Я умею писать простые открытки (например, поздравления с праздником), заполнять формуляры, вносить свою фамилию, национальность, адрес в регистрационный листок в гостинице.

Содержание и структура УМК

В состав учебно-методического комплекта для 5 класса входят:

- _ учебник (Lehrbuch — LB);
- _ рабочая тетрадь (Arbeitsbuch — AB);
- _ контрольные задания (Testheft);
- _ аудиоприложение на диске;
- _ книга для учителя (Lehrerhandbuch);
- _ рабочие листы (Arbeitsblätter).

Учебник содержит 7 глав, две главы для повторения — «Маленькая перемена» и «Большая

перемена», немецко-русский словарь:

- _ Глава 1. Знакомство/Kennenlernen
- _ Глава 2. Мой класс/Meine Klasse
- _ Глава 3. Животные/Tiere
- _ Маленькая перемена/Kleine Pause
- _ Глава 4. Мой день в школе/Mein Schultag
- _ Глава 5. Хобби/Hobbys
- _ Глава 6. Моя семья/Meine Familie
- _ Глава 7. Сколько это стоит?/Was kostet das?
- _ Большая перемена/Große Pause
- _ Немецко-русский словарь/Deutsch-russisches Wörterbuch

Каждая глава — это новая лексическая тема. Она содержит не более 9 уроков, последний из

них запланирован для проведения диктанта, выполнения контрольных заданий и заданий языкового

портфеля, возможных индивидуальных бесед по портфолио.

Каждая глава (*Einheit*) начинается титульной страницей, которая способствует введению учащихся в тему. Знакомство с новой лексикой со зрительной опорой настраивает учащихся на предстоящую работу и используется учителем на первом занятии по этой теме. Кроме того, учитель может использовать эту страницу при повторении лексического и грамматического материала на заключительных уроках.

На страницах одной главы представлены задания по формированию и развитию навыков устной и письменной речи, аудированию, чтению. Большое количество заданий есть для работы над произносительной стороной речи. Каждое задание имеет указания по выполнению как на немецком, 1 См. официальный сайт Совета Европы: <http://www.coe.int>.

Введение

9

так и на русском языке, что необходимо на первом году обучения. Задания с аудиозаписями

имеют указания на номер трека, например CD 68.

Рубрика *Das lernst du/Ты научишься* как элемент портфолио нацеливает учащихся на прогнозирование будущих умений, навыков и знаний, которые они приобретут в ходе изучения этой темы.

Рубрика *Denk nach/А если подумать?* содержит пояснения грамматического материала. Но надо отметить, что информация в ней носит не пассивный, а активный характер.

Учащиеся

должны осмыслить и логически продолжить или закончить грамматическое правило, например

спряжение глагола. Ученики всегда могут проверить себя по рубрике *Грамматика: коротко и ясно*

в конце каждой главы.

Информация страноведческого характера заложена в рубрике *Land und Leute/О стране и людях*, а также на отдельных страницах *Kinder-Russland*.

Последняя страница каждой главы имеет название *Das kannst du/Это ты можешь* и предшествует выполнению заданий по портфолио в рабочей тетради. Страница предназначена для повторения пройденного материала в классе или дома.

Kleine Pause/Маленькая перемена (с. 35—38) и *Große Pause/Большая перемена* (с. 79—84) предназначены для повторения учебного материала в игровой форме. Учитель вправе сам решать,

какие из заданий он выберет из этих глав сообразно уровню мотивированности и обученности группы. Здесь нет нового материала для запоминания, ни грамматического, ни лексического.

В конце учебника дан немецко-русский словарь. Рядом с каждым словом указан номер главы и страница.

Рабочая тетрадь содержит:

_ письменные задания по активизации навыков письменной речи и подготовке к устной речи,

навыков чтения и аудирования с письменным контролем;

_ раздел *Fitnesscenter Deutsch* с дополнительными заданиями;

_ раздел самоконтроля *Einen Schritt weiter — Was kann ich jetzt?* в формате портфолио;

_ раздел *Deine Wörter* со списком новых слов;

_ грамматические таблицы.

Все задания рабочей тетради имеют те же номера, что и учебник, и соответствуют им по содержанию, являются логическим их продолжением. Задания из рабочей тетради запланированы для работы учащихся не только дома, но и в классе, поэтому при знакомстве с «Рекомендациями к проведению уроков» будьте внимательны.

Раздел *Fitnesscenter Deutsch* имеет всегда два или три подраздела: *Hörstudio*, *Lesecke* и *Meine Ecke*. Подраздел *Hörstudio* содержит задания по аудированию, *Lesecke* предлагает задания по чтению, *Meine Ecke* имеет игровую направленность и содержит ребусы, загадки, кроссворды.

Список новых слов *Deine Wörter* имеет удобную для работы над лексикой форму. Слова разделены на небольшие группы так, как они встречаются в рабочей тетради, т. е. постранично.

Открывает группу слов номер страницы. Рядом с каждым словом есть пустая строка для записи перевода или других пометок, например формы 3-го лица ед. числа у сильных глаголов. Есть незаполненные строчки для дополнительных записей.

Аудиоприложение на CD является неотъемлемой частью УМК «Горизонты».

Оно содержит:

_ диалоги и тренировочные задания к ним;

_ задания по развитию навыков устной речи;

_ задания на развитие навыков аудирования;

- _ задания по развитию произносительных навыков;
- _ записи песен и рифмовок;
- _ контрольные задания к каждой главе и задания для итогового контроля.

Диалоги большей частью находятся в учебнике, а вот тренировочные задания, задания по развитию произносительных навыков, по развитию навыков понимания сообщений на слух могут быть

как в учебнике, так и в рабочей тетради.

Задания по развитию произносительных навыков представлены заданиями по отработке отдельных звуков, ударения в словах, интонационными упражнениями.

Введение

10

Записи диалогов приближены к естественному звуковому ситуативному контексту, с шумами и посторонними звуковыми включениями, что не мешает восприятию при прослушивании, равно как и при естественной коммуникации.

Контрольные задания для 5—6 классов являются неотъемлемым компонентом УМК «Горизонты» и содержат материалы для письменного контроля учащихся, который вы проводите после прохождения каждой главы учебника, а также материалы для итогового контроля учащихся в конце учебного года. Контрольные задания чётко структурированы и охватывают все виды речевой деятельности.

Книга для учителя является одним из важных компонентов УМК «Горизонты». Она содержит подробную характеристику содержания и структуры УМК, раздел, освещающий цели, принципы и технологию обучения немецкому языку как второму иностранному, а также методические рекомендации по организации учебного процесса, ключи к заданиям из рабочей тетради, тексты для аудирования. В Книге для учителя формулируются конкретные учебно-познавательные и коммуникативные задачи, даются комментарии к заданиям, направленным на их решение, высказываются рекомендации по дифференцированному подходу к учащимся, в том числе и при выборе домашнего задания, указываются возможные варианты выполнения многих заданий.

Рабочие листы, размещённые на сайте: <http://www.prosv.ru/umk/horizonte>, являются не обязательным, но очень полезным дополнением к материалам учебника и рабочей тетради.

Они учитывают психологические и возрастные особенности учащихся, их потребность в визуализации

учебного процесса. Рабочие листы предполагается использовать как на уроке, так и при домашней подготовке. При необходимости вы распечатываете нужное количество экземпляров рабочего листа и раздаёте их учащимся с последующим объяснением, как с ним работать. На основе имеющихся в рабочих листах материалов можно изготовить карточки для изучения алфавита и правил чтения, ближе познакомиться с достопримечательностями городов Германии, активизировать грамматические и лексические навыки, проверить свои знания и умения.

Организация классной и домашней работы с компонентами УМК

Работа в классе проходит по заданиям учебника (*LB*).

При необходимости на уроке используется также рабочая тетрадь (*AB*). Как дополнительные пособия привлекаются рабочие листы (*Arbeitsblätter*), но не на каждом занятии. Это раздаточный материал, который учитель может предоставить ученикам для работы на уроке или дома, предварительно размножив его по количеству учащихся. Все рабочие листы озаглавлены и пронумерованы соответственно их применению в каждой главе, например *Kennenlernen — Arbeitsblatt 1*. В разработках уроков есть указания о месте и характере использования каждого из них.

На уроках и дома учащиеся получают задания с прослушиванием записей на диске, так как предполагается наличие аудиозаписей у каждого учащегося.

Перед выполнением любого задания учитель должен разобрать его с учащимися. Сначала учитель даёт в классе формулировки заданий только на русском языке, далее читает

вместе с учащимися в учебнике формулировки на немецком и русском языках. Далее можно запрашивать у учащихся знакомую им информацию о значении отдельных слов в заданиях. Постепенно учитель формулирует задания только на немецком языке, изредка переводя отдельные незнакомые, но важные для понимания лексические единицы. Задания многогранны. Они наиболее приближены к реальной речемыслительной деятельности в повседневном общении, так как затрагивают восприятие, воспроизведение речи и её интерпретацию. Кроме того, речь всегда эмоциональна и это тоже находит своё отражение в заданиях. Поэтому и задача ставится не одна, а несколько: в области аудирования, говорения, чтения, письма. Прорабатывается также произносительная сторона речи.

Часто в заданиях и разработках уроков вы встретите работу с *постером*. Принцип наглядности материала и отражения достижений учащихся в изучении немецкого языка (см. портфолио) для учащихся этого возраста очень важен. Можно вывешивать детские работы на магнитной доске или стенде, в определённом уголке «Наши достижения» или крепить на стену. Это не меняет принципа демонстрационной творческой деятельности учащихся.

Рекомендуем с первых же уроков приучать учащихся к довольно быстрому темпу работы. Это им пригодится при выполнении контрольных заданий и заданий для итогового контроля. Материалы каждой главы планомерно подготавливают учащихся к выполнению заданий данного вида.

Введение

11

Они есть в книге для учителя. Начиная изучать с детьми новую главу, ознакомьтесь с соответствующими контрольными заданиями заранее.

Весь ход урока подготавливает учащихся к выполнению *домашнего задания*. Оно является как письменным, так и устным, а также нередко включает задания на отработку произношения или восприятия на слух.

Контроль домашнего задания может быть организован следующим образом: фронтально, выборочно, по цепочке, взаимопроверкой, в индивидуальном порядке. Возможен вариант, когда учитель наблюдает за работой группы и проверяет письменное домашнее задание. Этим значком отмечены задания в формате портфолио.

Задания многогранны и предполагают разные формы работы и постоянную смену видов деятельности. Такие задания, как сбор информации или интервью, предполагают перемещение учащихся по классу, поэтому урок всегда динамичен и учащиеся не устают от однообразной работы.

Основные принципы и особенности обучения по УМК «Горизонты»

1. Обучение немецкому языку как второму иностранному языку

На первом уроке следует объяснить учащимся, что второй иностранный язык — это не совсем новый для них предмет: учащимся уже известны принципы работы (надо учить новые слова, правильно произносить новые для них звуки, не бояться больше говорить на уроке и выполнять задания учителя). Учащиеся могут и должны опираться на уже приобретённый опыт. При выполнении ряда заданий имеет смысл обратиться к знаниям английского языка. Английский и немецкий языки довольно похожи, особенно много общего в лексике. И если звучат они по-разному, то графическое изображение схоже. В некоторых заданиях страноведческого характера информация на русском и английском позволяет подойти к заданию дифференцированно, учитывая разный уровень мотивированности в группе.

При изучении темы «Называние времени» могут возникнуть определённые трудности. Можно опираться в этой теме на знания из английского языка. Однако в немецком есть ряд существенных особенностей, которые требуют внимания и определённых усилий при изучении.

2. Портфолио: личностно ориентированное обучение

Принцип личностной ориентации реализуется на уровне отбора материала, в организации учебного процесса, в работе с учащимися по технологии языкового портфеля. Главной целью такого обучения является развитие интеллектуальных и творческих способностей учеников, для того чтобы выпускник школы был готов к самореализации, самостоятельному мышлению, принятию важных для себя решений. Для этого необходимо создание у учащихся личной заинтересованности в результате обучения, что, в свою очередь, возможно только за счёт повышения внутренней мотивации в изучении языка. Технология языкового портфеля даёт возможность расширения рамок учебного процесса за счёт включения индивидуального опыта учащегося в межкультурном общении с носителем языка. Речь идёт о смещении акцента в процессе обучения иностранным языкам с преподавательской деятельности на деятельность учащегося. Для этого у школьников должна быть сформирована способность к объективной самооценке, рефлексии. Понятие самооценки шире, чем понятие самоконтроля и самопроверки. Чтобы помочь ученику адекватно оценивать свои знания и возможности, у него должна быть сформирована шкала ценностей, с которой он смог бы сверять собственные достижения в различных сферах деятельности. Формированию необходимых навыков в рефлексии помогает технология языкового портфеля, в основу которого положены документы Совета Европы.

Использование портфолио в качестве накопительной оценки даёт возможность индивидуализировать процесс обучения, выстраивать ученику собственную образовательную стратегию. Психологами установлено, что одной из причин отставания учащихся в учении является слабо развитое умение критически оценивать результаты своей учебной деятельности. Технология портфолио направлена на то, чтобы сделать процесс обучения осознанным, управляемым, целенаправленным.

Портфолио помогает установить связи между предыдущими и новыми знаниями, помогает провести рефлексию собственной учебной работы, подготовку и обоснование будущей. Ученики наравне с учителями отвечают за всё происходящее в классе.

Введение

12

При обучении второму иностранному языку возникает ряд проблем, связанных прежде всего с недостаточным пониманием учащимися необходимости изучения ими второго иностранного языка и, как следствие, недостаточной мотивированностью учащихся. Поэтому мы рассматриваем работу с языковым портфелем как важное средство повышения мотивации учащихся в процессе обучения именно второму языку. В ситуации, когда дети довольно хорошо владеют английским или другим иностранным языком, особенно важно показывать детям их прогресс в обучении, учитывая сложность освоения немецкого языка как второго и при небольшом количестве часов.

Что же такое языковой портфель? Это личный документ, который позволяет оценить собственную языковую компетенцию в различных языках и контакты с другими культурами. Языковой портфель (ЯП) включает:

- а) языковой паспорт, в котором отражены сведения о владельце ЯП, об изучении им иностранных языков и опыте межкультурного общения;
- б) языковую биографию, в которой отражены языковые навыки, описанные на основе уровней

«Общеввропейских компетенций владения иностранным языком»;

- в) досье, содержащее документы, подтверждающие достижения в области изучения иностранных языков, в том числе перечень сертификатов и дипломов.

В настоящее время существует три версии типового портфеля для трёх возрастных групп. На их основе разрабатываются национальные версии, в том числе российская версия европейского языкового портфеля, подготовленная специалистами из Московского государственного лингвистического университета.

Начиная работать по этой технологии, учитель должен сам хорошо разобраться в этом вопросе и представить её не только учащимся, но и их родителям. Это первый и необходимый шаг.

Далее следует провести занятие, на котором выяснить, какими языками владеют сами учащиеся, их родители, друзья, их «языковое окружение», т. е. продемонстрировать детям значение многоязычия в жизни современного человека. Необходимость знания иностранных языков выявляется в беседе о путешествиях за рубеж, об обучении в другой стране и профессиях, требующих владения иностранными языками. Переходя к значению непосредственно немецкого языка, попросить детей собрать информацию о встречающихся в их повседневной жизни немецких словах и заимствованиях.

Следующий шаг — непосредственно заполнение языкового паспорта.

Языковой паспорт — не статичная форма работы. При приобретении нового опыта языкового общения или расширении межкультурной компетенции (поездки, встречи, обучение за рубежом и т. д.) учащиеся фиксируют эти события в паспорте.

Далее работа ведётся в двух направлениях: 1) пополнение досье, 2) накопление и анализ материалов языковой биографии.

Очень часто, говоря о портфолио, имеют в виду исключительно накопление ученических работ, грамот и дипломов. На самом деле это относится только к языковому досье.

Дипломы, грамоты за призовые места или участие во всевозможных конкурсах, результаты итоговых работ и любые письменные работы учащегося — это и есть его досье. В нём отражено его творчество как в урочное, так и во внеурочное время: сочинение или комикс на немецком языке, текст роли в школьном спектакле в рамках работы языкового кружка, программа поездки в Германию с семьёй, письмо другу о впечатлениях пребывания в языковом лагере и т. д. Работы всегда интересны и оригинальны независимо от объёма.

Языковая биография — раздел, требующий серьёзной и постоянной работы. Прежде всего учитель сам должен хорошо понимать, к каким умениям идут учащиеся в каждом конкретном задании, главе, виде речевой деятельности. Проанализируйте материал учебника, рабочей тетради, раздаточного материала, рекомендации к урокам.

В УМК «Горизонты» существует стройная система работы по портфолио:

1. В начале темы проведите ознакомление с предстоящей работой, поставьте перед учащимися конкретные задачи: «Чему они научатся в этой главе? Что будут уметь?». Используйте титульную страницу главы.

2. В начале каждого урока отведите несколько минут для постановки задачи по формированию конкретных умений: «Чему мы научимся на этом уроке? Что будем уметь?».

3. В конце урока и главы подведите итоги: «Что мы теперь умеем?».

Введение

13

4. Почти каждый урок предоставляет учащимся в учебнике или рабочей тетради задания по портфолио, помеченные значком . Учащиеся выполняют их самостоятельно в классе или дома.

Это приучает их к саморефлексии. Задания не могут обсуждаться в классе, их результаты — это сугубо личное дело каждого ребёнка. Учитель может корректировать их индивидуально. И только если их содержание нужно для общения в классе или является частью общей работы, например при изготовлении постера, ученик по желанию может предоставить эти материалы.

Учитель обсуждает и даёт свои рекомендации по заданиям наедине с учеником, на консультациях или при работе всей остальной группы, например над письменным заданием. Свои задания по портфолио ученик может вырезать или копировать и вкладывать в своё досье.

5. В конце каждой главы в рабочей тетради есть рубрика портфолио *Einen Schritt weiter — Was kann ich jetzt?* Она относится к языковой биографии каждого учащегося. Перед работой учащиеся повторяют весь материал по пройденной главе и выполняют задания по портфолио сначала дома, а в последующих главах только в классе. Эти задания тоже не оцениваются учителем, так как они направлены исключительно на развитие навыков самоанализа у самих учащихся. Учитель обсуждает результаты этой работы также только в индивидуальном порядке. Рекомендуем не ограничиваться этим, так как цель технологии языкового портфеля не только в самоанализе, но и в постановке целей и достижении их по пути совершенствования конкретных умений. Для этого необходимо отслеживать на протяжении всего учебного года успехи учащихся.

Проводите уроки по пополнению папок и анализу успехов. Приглашайте родителей, чтобы продемонстрировать им, что уже умеют их дети. Воспитание чувства успешности — один из принципов портфолио. Возможны и другие варианты ведения портфолио:

Вариант 1. Einheit 2. Meine Klasse

Я умею очень хорошо

Я умею хорошо

Я умею не очень хорошо

Это моя цель

Говорение

Я могу говорить по образцу о своём классе и рассказывать о том, кто где сидит

Я могу называть школьные принадлежности

Я могу задать другу вопрос о его школьных вещах

Я могу отвечать на вопросы о моих школьных принадлежностях

Аудирование

Я могу понимать краткое высказывание о предметах, находящихся в портфеле

Я могу понимать короткий диалог о школьных принадлежностях

Я могу найти в коротком диалоге о школьных принадлежностях нужную мне информацию

Я могу на основе прослушанного текста соотнести картинки с подписями по теме

Чтение

Я могу понимать основное содержание рассказа о школе

Письмо

Я могу писать по образцу предложения о школьных вещах

Я могу письменно отвечать на вопросы о школе

Введение

14

Вариант 2. Einheit 6. Meine Familie

Ich kann:

Texte über das Leben der Großeltern hören und verstehen

Aus gehörten und geschriebenen Texten Informationen über das Familienleben entnehmen

Fragen über das Familienleben stellen

Über das Familienleben erzählen

Über das Familienleben in Deutschland erzählen und mit dem

Familienleben in Russland vergleichen

Über das Familienleben in Deutschland und Russland unterhalten

Meine Meinung über das Familienleben äußern

Über die Berufe meiner Eltern schriftlich berichten

Eine Person aus meiner Familie schriftlich beschreiben

Завершая какой-либо этап обучения, учащийся должен хорошо себе представлять, чему он научился и какие умения он должен продемонстрировать в конце темы, четверти, года. С этой целью мы попытались описать умения и навыки, требуемые при выполнении заданий

итогового контроля, и предоставить их учащимся заранее, чтобы они могли оценить себя сами и быть уже психологически готовыми к плановым проверочным работам. Вы найдёте пример такого описания в разделе «Контроль и оценка успешности обучения» с. 22—23.

3. Коммуникативная направленность обучения

Этому способствует отбор и организация материала. Большое количество диалогов и мини-диалогов, бесед, статистических опросов, интервью предполагает постоянное общение учащихся на языке. Целью обучения является не «понимание на слух», «чтение», «письмо», а интегрирующая коммуникативная компетенция, её формирование и развитие. Владение отдельными аспектами языка: лексикой, грамматикой и фонетикой — играет подчинённую роль и органически вписывается в процесс становления коммуникативной компетенции.

4. Межкультурная направленность обучения

Материалы учебного комплекта содержат много информации о жизни, быте и интересах детей из Германии. Географические названия и названия школьных предметов, проблемы карманных денег и увлечения подростков — всё это отдельные темы в общей картине страны изучаемого языка. Материалы в рубрике *Land und Leute* дополняют и расширяют знания учащихся в этой области.

Как стихи, так и песни являются важной частью межкультурного образования и воспитания учащихся, знакомят с художественным словом, расширяют кругозор. Кроме того, они предоставляют возможность учащимся проявить творческие способности и придумать свои варианты стихотворений и песен.

Но мы не должны забывать о том, что живём в России, и можно использовать полученные умения и навыки для того, чтобы рассказать о своих друзьях из разных городов России. Страноведческий материал на страницах *Kinder-Russland* поможет вывести учащихся на беседу о домашних животных в нашей стране, об интересах детей в разных городах России и разных семьях.

Языком общения на уроках является немецкий язык. Однако анализ параллельных структур и лексических соответствий немецкого, английского и русского языков облегчает и дополнительно мотивирует изучение как родного, так и иностранных языков.

Введение

15

5. Изучение иностранного языка как творческий процесс

Материалы учебника подлежат не механическому заучиванию, а осознанию и творческому переосмыслению. Учащиеся высказывают своё мнение, находят соответствия в своей жизни и быте тем реалиям, с которыми знакомятся в процессе обучения, учатся не выучивать грамматическое правило, а анализировать и самим выводить его из ряда предложенных примеров.

Отслеживая свои успехи, учащиеся приобретают незаменимое качество для изучения иностранного языка — уверенность в себе, которое помогает им в профилактике блокирующей речевую

деятельность «ошибкобоязни». Этому же способствует и постоянная творческая языковая инициатива, без которой невозможно представить себе диалогов, бесед, обсуждений, интервью.

В заданиях и разработках уроков вы встретите работу с постером. Принцип наглядности материала и отражения достижений учащихся в изучении немецкого языка для учащихся этого возраста очень важен.

Изготовление плаката или постера требует времени. Но значение самостоятельного творческого начала, которое входит в общую работу, трудно переоценить. Это мощный стимул мотивации в изучении языка. Кроме того, постер визуализирует знания и может использоваться учителем многократно. Можно вывешивать детские работы на магнитной или другой доске, в уголке «Наши достижения» или крепить на стену.

Рекомендуем заранее заготовить разноцветные листы и маркеры, чтобы информация была нагляднее и ярче. На доску необходимо вывешивать образцы творческих работ и, если необходимо (зависит от уровня обученности группы), предварительно проработать их. Работа по подготовке постера носит дифференцированный характер.

Для слабомотивированных учащихся возможно задать написание своей части постера на дом.

Возможно, кто-то захочет проанализировать статистические данные по тому или иному вопросу в группе, классе, школе, России. Это может быть выход на проектную работу. В некоторых главах предусмотрены резервные уроки. На этих уроках можно разобрать ошибки после диктанта и контрольных заданий, а также провести индивидуальные консультации по портфолио.

Можно провести защиты проектных работ, подготовить творческие вечера или праздники на немецком языке.

6. Дифференцированный подход в обучении немецкому языку. Работа с мотивированными и слабомотивированными учащимися

Индивидуализация процесса обучения начинается с осознания учащимся, что его индивидуальные особенности учитываются учителем. Учитель должен познакомиться с учащимися по рассказам педагогов начальной школы и первого иностранного языка, которые могут рассказать об учащихся как об индивидуумах. Учителя немецкого языка основывают свои выводы на наблюдениях коллег и своих собственных после нескольких уроков. Разделение учащихся на «учащихся с высокой мотивацией» и «слабомотивированных», разумеется, очень условно. Переход в «сильномотивированную группу» возможен и желателен при условии внимательного отношения к особенностям учащегося и правильном выборе вида и способа работы с конкретным учащимся, обеспечивающего повышение мотивации.

Для мотивированных учащихся предполагается большая доля самостоятельной работы без предварительной проработки речевых образцов. Учитель опирается на осознанное осмысление и проявление языковой догадки учащимися. При ответе на вопросы или передаче содержания услышанного или прочитанного ответы мотивированных учащихся могут быть более полными. Некоторые задания требуют больше времени для выполнения, поэтому они предназначены в первую очередь для сильных учеников. Многие задания выполняются мотивированными учащимися быстрее. Время, которое остаётся в резерве, может быть использовано для выполнения творческих заданий. Задания, предусмотренные для мотивированных учащихся или являющиеся факультативными, помечаются в «Рекомендациях к проведению уроков» звёздочкой.

Слабомотивированные учащиеся требуют повышенного внимания учителя и более детальной предварительной проработки речевых образцов, подробного объяснения грамматического материала, уточнения формулировок заданий.

В «Рекомендациях к проведению уроков» вы найдёте указания на особенности работы со слабомотивированными учащимися. Для них учитель может задать дополнительные вопросы, поменять

Введение

16

последовательность заданий, лишний раз указать на грамматическое правило или речевой образец.

Но такие учащиеся не должны чувствовать себя некомфортно, так как целью обучения неизменно остаётся вовлечение всех в посильную иноязычную коммуникацию. Задания, предполагающие дифференциацию, в «Рекомендациях к проведению уроков» отмечены значком .

Обучение четырём видам речевой деятельности

Обучение устной речи

Развитие навыка устной речи играет в УМК «Горизонты» важнейшую роль. Её цель — вовлечь учащихся разного уровня обученности в иноязычную коммуникацию. Структуры и речевые образцы, грамматический и лексический материал служат достижению этой цели.

Учебник предлагает широкий спектр стратегий:

Ориентировка:

Введение в ситуацию с визуальной опорой или аудиоопорой. Анализ с помощью контекста, языковой догадки, перевода, таблиц и рубрик, разъяснений учителя.

Активизация:

Чтение по образцу, произносительный аспект, инсценирование, активизация отдельных моментов

на письме, восприятие на слух схожих речевых ситуаций с контролем понимания, чтение аналогичных диалогов с пониманием.

Трансформация:

Переработка текста диалога соответственно личности учащегося, его уровню обученности и мотивированности, создание собственного варианта, преломление усвоенных лексических и грамматических явлений в иной речевой ситуации, выход на приближенную к естественным коммуникационным условиям речевую деятельность, как то: беседа, интервью, социологический опрос.

Диалогическая речь:

Начиная работать с мини-диалогами, учащиеся отрабатывают структуры и речевые образцы.

Парная и групповая беседа, обмен мнениями позволяют использовать в речи эмоционально окрашенные выражения и употреблять выражения уточнения и переспроса. Социологические опросы и интервью активизируют применение умений и навыков в речи, приближенной к естественной коммуникации.

Монологическая речь:

При подготовке общих плакатов и постеров учащиеся готовят маленькие в начале обучения и более объёмные презентации позже, демонстрируя навыки подготовленной монологической речи.

При обсуждении опросов и результатов интервьюирования предполагается комментирование статистических данных.

При обсуждении и сравнении страноведческого материала учащиеся высказывают своё мнение относительно той или иной ситуации в жизни сверстников страны изучаемого языка.

Нельзя не отметить разнообразие форм и приёмов работы в рамках учебника. Учащимся предлагается и парная, и групповая работа, деление на мальчиков и девочек, соревновательные моменты, большое количество игровых ситуаций. Всё это направлено на мотивирование учащихся к активной речевой деятельности.

Обучение письменной речи

Обучение письму и письменной речи тесно связано с обучением устной речи, чтению и аудированию. Перед учащимися стоят несколько задач, а именно:

- _ научиться правильному графическому отображению лексических единиц;
- _ уметь выразить свою мысль на немецком языке в письменной форме;
- _ формулировать краткое письменное высказывание.

Работа над алфавитом предусмотрена уже в 1-й главе. На протяжении нескольких уроков учащиеся многократно повторяют и тренируют написание немецких букв. Эта задача имеет несколько аспектов. Во-первых, учащиеся уже знакомы с латинскими литерами и это упрощает работу по привыканию к системе немецких орфографических знаков. С другой стороны, интерференция

Введение

английского написания и произношения преодолевается далеко не сразу. На это уходит время и терпение.

При знакомстве с каждой новой темой учащиеся выполняют задания, направленные на тренировку орфографических навыков, для этого предусмотрены упражнения открытого и закрытого типа:

ассоциативные, подстановочные, на множественный выбор и т. д.

На начальном этапе речь идёт о письменном выражении своего отношения одним или несколькими словами, о подписях под картинками, выборе правильного варианта или исправлении ошибок в заданном тексте. В данном случае письмо имеет не самостоятельное значение, а подчиняется задаче понимания в области аудирования и чтения.

Чтобы мотивировать учащихся к письменному высказыванию на иностранном языке, учебный материал преподносится в виде игровой ситуации и естественным образом побуждает к записи сообщений на постер, комментариев по опросу, анкетных данных, ответов на электронное письмо.

Во всех этих вариантах на первом году обучения речь может идти только о письменной речи по образцу.

Обучение аудированию

Обучение аудированию занимает значительное место в изучении иностранного языка и реализуется как в диалогическом общении на уроке (понимание речи учителя, речи партнёра), так и с помощью аудиозаписей. Это важное средство обучения, при этом учащиеся знакомятся с новым лексическим и грамматическим материалом, тренируются в узнавании уже известных лексических и грамматических явлений.

Одна из главных задач обучения — обучение аудированию как виду речевой деятельности в рамках развития речевой компетенции. Проводится целенаправленное обучение разным видам понимания речи на слух:

- _ глобальному, с общим охватом понимания содержания;
- _ селективному, с частичным, выборочным пониманием содержания;
- _ детализированному, с полным пониманием содержания.

Задания разработаны от простых к сложным, даются постепенно и последовательно.

На первых уроках предполагается прослушивание заданий с визуальной опорой. Далее рекомендуется проводить аудирование при закрытых учебниках. Аудиозадания находятся не только на страницах учебника, но и в рабочей тетради. Этот вид речевой деятельности представлен в контрольных заданиях и в заданиях для итогового контроля.

Обучение чтению

Обучение чтению подразумевает обучение пониманию прочитанного, однако, прежде чем понимать, надо научиться технике чтения.

Этому процессу посвящаются отдельные задания в первых уроках. В рекомендациях даны подробные указания по работе с правилами чтения. Сами правила чтения вынесены на карточках в рабочие листы.

Большое внимание уделяется интонационным и выразительным моментам при прочтении диалогов. Задания с аудиозаписями на тренировку этих моментов есть в учебнике и рабочей тетради.

Чтение с пониманием как вид речевой деятельности подразделяется на:

- _ *глобальное чтение*: перед учащимися ставится задача понять общее содержание текста, ответив на простые вопросы: О чём текст? Кто автор? Кому адресовано сообщение? И т. д. Подобные вопросы не требуют развёрнутых ответов;
- _ *селективное чтение*: учитель просит учащихся найти необходимую информацию в тексте;

детализированное чтение: учащиеся должны детально рассмотреть информацию относительно определённых предложений, грамматических явлений или ответить на вопросы по содержанию прочитанного материала.

Детализированное чтение требует достаточно много времени для полного понимания прочитанного текста (возможно со словарём), поэтому мы рекомендуем это задание сначала выполнять дома.

Обучение *работе со словарём* проводится на уровне расширения словарного запаса в одной из тем, постепенно трансформируясь в навык работы над детализированным чтением.

В последней главе есть подробное описание видов чтения и порядок работы над каждым из них (см. с. 74 LB и с. 105, урок 6 в книге для учителя).

Введение

18

Обучение фонетическому, лексическому и грамматическому аспектам речи

Обучение произношению

Хорошее произношение, чувство ритма и немецкая интонация — условия успешной коммуникации. Если не устранять с самого начала ошибки в произношении, они укоренятся и будут мешать дальнейшему совершенствованию коммуникативной компетенции.

Поэтому УМК «Горизонты» предлагает с начального этапа обучения серьёзную отработку долгих и кратких гласных, редуцированных звуков в окончаниях слов, профилактику палатализации и ассимиляции по звонкости, упражнения на отработку ударения в словах и интонации в предложениях.

Предусмотрены фонетические задания в рамках работы над мини-диалогами. Особое внимание уделяется тем интонационным моделям и звукам, которые обычно вызывают трудности у учащихся, изучающих немецкий язык после английского. В этом случае предусмотрена работа в отдельных заданиях, так как интерференция английского языка у учащихся ослабевает только к концу первого-второго года обучения.

Овладение немецким произношением требует осознанного отношения учащихся, их самостоятельной работы, поэтому фонетические задания встречаются и в *домашнем задании*.

Наличие песенного материала, особенно рэпа, развивает у учащихся чувство ритма, которое необходимо для правильного интонирования немецкой речи.

Задания по совершенствованию произношения разнообразны: прослушивание, повторение за диктором, повторение хором или группами, произнесение с диктором, пение (песенный материал), расстановка ударения в словах и разметка интонации в предложении, задания на распознавание долгих и кратких гласных и т. д.

Работа с лексикой

Лексика не изучается изолированно, а только ситуативно. Языковая компетенция учащихся развивается посредством углубления в речевую ситуацию. Приёмы расширения лексического запаса и активизации лексики представлены в УМК «Горизонты» широко и разнообразно.

Каждая глава начинается титульной страницей, на которой со зрительной опорой (коллаж из фотографий) вводятся новые слова и выражения.

По титульной странице можно работать над новыми словами устно, прослушивая и повторяя их хором и находя эквиваленты на картинках.

В более мотивированной группе учащиеся на этом же уроке стараются сразу употребить новую лексику в речи. Для этого учитель или задаёт вопросы, или организует беседу. На последующем занятии при прослушивании диалога с этими лексическими единицами могут прибавиться несколько новых слов. В основном это слова, выражающие реакцию собеседника: сомнение, согласие, сожаление, одобрение и т. д. На них необходимо обращать внимание учащихся.

Последующая работа направлена на активное запоминание лексики: проговаривание отдельных частей диалога за диктором, активизация на письме — работа над орфографией и произношением лексических единиц.

Упражнения по активизации на письме выполняются и дома, и в классе, так же как и задания по работе над произносительной стороной речи.

При разборе лексики учитель указывает учащимся на рубрику *Land und Leute*, если привлекается страноведческий материал. Кроме того, расширение лексического запаса в плане межкультурной коммуникации происходит при работе с разделом *Kinder-Russland*. Эта лексика отражает реалии

жизни российских школьников и вызовет живой интерес и дополнительную мотивацию к запоминанию новых лексических единиц и употреблению их в речи на немецком языке.

На последней странице каждой главы в рабочей тетради находятся списки слов *Deine Wörter*.

Удобное размещение слов по страницам экономит время в работе с лексикой. Учитель должен объяснить, как работать дома со списком новых слов, а именно не только прочесть, но и записать

рядом перевод слов на русский язык, выучить и желательно прописать их в тетради или в специальном словарице. Вопрос о ведении словарица учитель решает соответственно уровню обученности и мотивированности группы.

Введение

19

На последующих занятиях рекомендуется начинать урок с речевой зарядки, где учитель организует активизацию новой лексики в вопросоответном упражнении.

В одной из рубрик *Lerne lernen* учащимся предлагается изготовить карточки со словами, что является одним из вариантов работы с лексикой. Учитель должен обратить внимание на маркировку рода артиклей разным цветом. Сохранение этого приёма запоминания артиклей желательно при любом способе фиксирования лексики (в том числе «списочном»).

Со временем накапливается большое количество карточек со словами, поэтому есть смысл познакомить учащихся с порядком ведения картотеки и работы с ней, приёмами тренировочной работы над лексикой.

Картотека составляется из карточек. На одной стороне карточки пишется слово по-немецки, указывается артикль (соответствующим роду цветом) и множественное число. Можно подчеркнуть или выделить орфографические трудности. На другой стороне карточки перевод или картинка. Опыт показывает, что учащиеся подходят к этой работе творчески, поэтому возможны разные варианты оформления карточек. Сама картотека представляет собой коробку, в которую укладываются карточки по мере наполнения (изучения). Карточки распределяются по блокам:

_ Lernblock — учебный блок (L);

_ Wiederholungsblock — повторительный блок (W);

_ Registerblock — регистрационный (накопительный) блок (R).

В учебный блок помещаются карточки с новыми словами, требующие работы по запоминанию.

Учащийся работает с этими словами каждый день. Ребёнок читает немецкое слово, называет перевод, переворачивает, проверяет правильность ответа. Или берёт карточку, читает русский вариант, вспоминает и называет немецкий эквивалент, переворачивает, проверяет правильность ответа. По мере запоминания карточки переключаются в следующий — повторительный блок. В этом блоке слова повторяют 3 раза в неделю. При успешном процессе хорошо усвоенные слова переносятся в регистрационный блок. В этом блоке слова повторяются 1 раз в неделю. Если слово повторено с ошибкой, карточка возвращается в повторительный блок, если правильно, остаётся в регистрационном блоке. Чтобы в регистрационном блоке по мере накопления карточки всегда можно было при

необходимости отыскать, советуем располагать их в этом блоке или по алфавиту, или по темам. В других блоках порядок карточек зависит от степени их усвоения. Так, те карточки, слова на которых хуже запомнились, ставятся вперёд, чтобы при повторении начать работу с этих слов.

Учителем даются предварительные рекомендации и составляется для каждого ученика памятка

по работе с карточками:

1. Новые карточки с новыми словами помещаем в учебный блок (L).
2. Ежедневно учим эти слова и после перемещаем их в повторительный блок (W).
3. Слова из повторительного блока (W) надо повторять 3 раза в неделю, каждый раз маркируя карточку одним штрихом /, если слово запомнилось верно.
4. Карточка, набравшая три штриха ///, если все три повторения были верны, перемещается в регистрационный (накопительный) блок (R).

Введение

20

5. Слова из регистрационного блока (R) надо повторять один раз в неделю, и если слово запомнилось верно, то карточка остаётся в регистрационном блоке (R), если же нет, перемещается обратно в повторительный блок (W).

Montag Dienstag Mittwoch Donnerstag Freitag Samstag Sonntag

L L L L L L

W W W

R

Организовать повторение лексики можно следующим образом:

_ фронтально с помощью картинок;

_ по карточкам: один учащийся называет слово по-русски, другой даёт название по-немецки; первый проверяет товарища по карточке и наоборот;

_ используя картотеку: каждый работает со своей заготовленной дома картотекой, используя карточки с теми словами, которые укажет учитель. Учитель может попросить учащегося откладывать в одну сторону карточки со словами, которые он хорошо запомнил, и в другую сторону те, которые вызвали трудности. Затем проверить и дать рекомендации по работе с трудными словами.

Ситуативность тренировочных упражнений наблюдается как в классной, так и в домашней работе. Написать слова к картинке, прослушать текст и выбрать нужные слова к картинкам, обончаниям, дополнить предложения, заменить одно слово другим — все эти задания имеют коммуникативную направленность и речевую ситуативность.

Принцип ситуативности работы над лексикой удачно соединён с принципом наглядности в работе с постером или доской.

Тренировка новых слов может происходить с использованием *доски*.

_ При выполнении этого задания хорошо иметь на доске вертикальный список слов (например, цвета) слева и картинки (например, с изображением животных) справа.

Учащиеся не только называют цвет каждого животного по образцу (*Die Mäuse sind grau.*), но и подходят к доске и передвигают картинку к нужному обозначению. После этого можно попросить более слабых учеников

повторить уже имеющиеся соответствия ещё раз.

_ Напишите *на доске* личные местоимения столбиком, чуть дальше столбиком новые слова

к теме «Моя семья». Побуждайте учащихся соединять эти слова в предложения, применяя притяжательные местоимения: *mein, dein(e), sein(e), ihr(e), unser(e), euer(e)*.

Дайте сначала один-два примера на доске:

Ich und mein Bruder ...

Ich und mein Bruder spielen gerne.

Wir und unsere Katze ...

Wir und unsere Katze wohnen gut.

При подготовке постеров каждый учащийся работает в классе или дома самостоятельно. На первых уроках (1—2 главы) учащийся может ограничиться активизацией отдельных слов для всей части постера, например при написании анкетных данных или визитки. Если у учащегося не хватает словарного запаса, посоветуйте ему воспользоваться словарём, который всегда должен быть доступен для работы в классе. Но такая работа не должна оставаться бесконтрольной.

Новые слова следует выносить на доску, демонстрируя их всей группе. Пополнение лексического запаса с помощью словаря — отдельная часть работы над лексикой. Этой работе уделяется определённое внимание, но только при ситуативной необходимости, по инициативе самих учащихся.

Перед работой со словарём не забывайте повторить алфавит и дайте учащимся соответствующие инструкции или адресуйте к памятке по работе, которую можно составить с самими учащимися и вывесить в классе.

Введение

21

Для работы с лексикой предусмотрены игры и игровые ситуации.

Задания рабочих листов предназначены для активизации как грамматического, так и лексического материала.

Работа над орфографической стороной лексики — «Отгадай дни недели» (Mein Schultag

— Arbeitsblatt 4), активизация лексики с опорой на схему «Генеалогическое дерево твоей семьи»

(Meine Familie — Arbeitsblatt 1), повторение числительных в теме «Сколько это стоит?», денежные знаки Европы (Was kostet das? — Arbeitsblatt 1), тематическая ассоциативная систематизация лексики «Паучки» (Was kostet das? — Arbeitsblatt 5).

Систематизация лексики на основе ассоциации по одному общему понятию встречается только в последней главе. Такая работа полезна на более продвинутом уровне изучения языка, когда словарный запас учащихся достаточно широк. Эта работа будет продолжена в 6 классе.

Грамматический аспект в обучении коммуникации

Грамматика рассматривается при изучении немецкого как второго иностранного языка как одно из средств формирования навыков устной речи. Учащиеся овладевают грамматическим материалом в единстве с фонетикой и лексикой. Активный грамматический минимум для 5 класса составляют следующие грамматические явления:

Местоимения:

- _ личные местоимения
- _ притяжательные местоимения

Глаголы:

- _ глагол *haben* в *Präsens*
- _ глагол *sein* в *Präsens*
- _ слабые глаголы *wohnen, basteln, sammeln* и др. в *Präsens*
- _ глаголы с отделяемыми приставками в *Präsens*
- _ модальный глагол *können* в *Präsens*
- _ глагол *möchten* в *Präsens*

Существительные:

- _ с определённым артиклем
- _ с неопределённым артиклем
- _ с нулевым артиклем (употребление названий профессий)
- _ с отрицательным артиклем
- _ множественное число существительных
- _ существительные в винительном падеже (*Akkusativ*)

Числительные:

_ количественные

Предлоги:

_ *im*

_ *von ... bis*

_ *am*

Словообразование:

_ имена существительные для обозначения профессий мужского и женского рода

Синтаксис:

_ порядок слов в повествовательном предложении

_ порядок слов в вопросительном предложении (вопросительные слова)

_ формы отрицания в предложении

_ формы утверждения в предложении

Принципиальным в организации работы со структурами является их функциональное применение. Работа над грамматикой вписывается в контекст коммуникативной деятельности учащихся

и подчиняется решению речевых задач. В соответствии с принципом коммуникативной направленности обучения предъявление и активизация грамматических форм включается в речевую деятельность. Поэтому в рекомендациях вы чаще встретите понятия речевые образцы и грамматические структуры. Тренировка речевых образцов последовательно проводится через процесс общения.

Введение

22

И всё же проработке грамматического материала уделяется достаточно много внимания. Для того в учебнике существует рубрика *Denk nach* и в конце каждой главы рубрика *Грамматика: коротко и ясно*. Учитель своевременно указывает на эти моменты и разбирает с учащимися трудности данного грамматического явления, конечно, только на русском языке. Нельзя воспринимать ученика пассивным слушателем даже при объяснении какого-либо грамматического правила. Личностно ориентированный принцип обучения актуален и в этом случае. Объяснив самое трудное, учитель привлекает учащихся к анализу грамматического явления, если это необходимо, опирается на его знания в английском языке и просит продолжить грамматический ряд. Так, например, учитель приводит формы 2-го и 3-го лица ед. числа сильных глаголов с изменением корневой гласной в настоящем времени, а всю парадигму спряжения дают сами учащиеся по аналогии со спряжением уже известных слабых глаголов.

Грамматический материал закрепляется устно и письменно с помощью заданий, планомерно ведущих к употреблению речевых образцов и грамматических структур в речи.

Большое значение при презентации грамматического материала приобретает наглядность. В «Рекомендациях к проведению уроков» вы найдёте чёткие указания по использованию доски, цветных карточек и карандашей, картинок, схем, таблиц. Визуализация имеет большое значение для детей этого возраста.

На доске учитель даёт алгоритм выполнения задания по тренировке грамматического явления, например:

Infinitiv

nachdenken

abholen

ausfallen

mitspielen

1. Person Singular

denke nach

1. Person Plural

...

Тренировочное упражнение с доски или саму грамматическую структуру учащиеся переносят в свои тетради. Возможно выполнение задания учащимися непосредственно на доске, чтобы можно было корректировать ошибки или анализировать трудные моменты всей группой. При активизации используются упражнения открытого и закрытого типа и все виды речевой деятельности: аудирование, чтение, письмо, говорение. Раздаточный материал в рабочих листах расширяет возможности учителя для активизации и контроля также с игровыми элементами.

Игра — способ обучения, приближающий речевую ситуацию к естественной. Работа по речевым образцам в игровой ситуации «сплетает» воедино овладение лексикой и грамматикой.

Работа с кубиком, упражнение с «ромашкой», социологический опрос, интервью помогают разнообразить и расширить рамки классного занятия.

Оригинальная форма тренировки представлена при прослушивании и воспроизведении детьми песен в стиле рэп. Лексико-грамматическая активизация образования числительных и правила обозначения времени, например, легче и интереснее для учащихся проходит при ритмичном запоминании элементов рэпа.

Тренировочные упражнения запланированы как на уроке, так и в качестве домашнего задания.

На домашнее задание выносятся только первично активизированный материал, домашнее задание подробно объясняется.

После каждой главы в рамках контрольных заданий проверяются навыки письменной речи с использованием пройденных грамматических явлений. __

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ» 5 КЛАСС

Рабочая программа разработана на основе Примерной программы, подготовленной в рамках проекта «Разработка, апробация и внедрение федеральных государственных стандартов общего образования второго поколения» в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного Министерством образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897.

Рабочая программа рассчитана на 34 учебных часов (1 час в неделю).

Учебно-методический комплект включает в себя:

1. Основы безопасности жизнедеятельности. 5 кл. : учеб. для общеобразоват. учреждений / В. В. Поляков, М. И. Кузнецов, В. В. Марков, В. Н. Латчук. – М. : Дрофа. 2014 г..

Дополнительная литература:

1. Латчук В.Н., Марков В.В., Маслов А.Г. Основы безопасности жизнедеятельности. 6 класс: методическое пособие. - М.: Дрофа.

2. Латчук В.Н., Миронов С.К., Вангородский С.Н. Основы безопасности жизнедеятельности. 5 – 11 классы: программы. - М.: Дрофа.

3. Евлахов В.М. Основы безопасности жизнедеятельности. 5 – 11 классы: тематическое планирование. – М.: Дрофа.

4. Фролов М.П. Безопасное поведение на дорогах. 5 – 10 классы: программы дополнительного образования. – М.: Дрофа.

5. Евлахов, В. М. Раздаточные материалы по основам безопасности жизнедеятельности.: 5-9 классы. - М.: Дрофа.

6. Латчук В.Н., Мионов С.К. Основы безопасности жизнедеятельности. Терроризм и безопасность человека: учебно-методическое пособие. – М.: Дрофа.
7. Основы безопасности жизнедеятельности. 5 – 9 классы: электронное пособие. – М.: Дрофа.

В рабочей программе реализованы требования Конституции Российской Федерации и федеральных законов Российской Федерации «О безопасности», «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера», «О безопасности дорожного движения», «О радиационной безопасности населения», «О пожарной безопасности», «Об экологической безопасности», «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения», Стратегии национальной безопасности Российской Федерации.

В своей предметной ориентации предлагаемая программа направлена на достижение следующих целей:

- усвоение учащимися правил безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- понимание ими важности укрепления, сохранения и защиты своего здоровья как личной и общественной ценности;
- уяснение и принятие учащимися достижений гражданского общества: права человека, правовое государство, семейные ценности, справедливость и ответственность органов власти;
- антиэкстремистское и антитеррористическое мышление и поведение учащихся, их нетерпимость к действиям и намерениям, представляющим угрозу для жизни человека;
- отрицательное отношение учащихся к приему психоактивных веществ, в том числе наркотиков, табакокурению и употреблению алкогольных напитков;
- готовность и стремление учащихся к нравственному самосовершенствованию.

Программа учебного курса по ОБЖ способствует формированию универсальных учебных действий ученика:

Личностные результаты:

- усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных и экстремальных ситуациях, а также правил поведения на дорогах и на транспорте;
- формирование понимания ценности здорового, разумного и безопасного образа жизни;
- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание патриотизма, чувства ответственности и долга перед родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию, осознанному выбору профессии и построению индивидуальной траектории дальнейшего образования;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общества, учитывающего социальное, культурное, языковое и духовное многообразие современного мира;
- формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил и форм поведения в различных группах и сообществах;
- развитие правового мышления и компетентности при решении моральных проблем, формирование моральных качеств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со

- сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебной, исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного и бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- формирование антиэкстремистского и антитеррористического мышления и поведения, потребностей соблюдать нормы здорового и разумного образа жизни, осознанно выполнять правила безопасности жизнедеятельности.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, формулировать и ставить перед собой новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы в этих видах деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения поставленных целей и осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение согласовывать свои действия в опасных и чрезвычайных ситуациях с прогнозируемыми результатами, определять их способы, контролировать и корректировать их в соответствии с изменениями обстановки;
- умение оценивать собственные возможности при выполнении учебных задач в области безопасности жизнедеятельности и правильность их решения;
- овладение навыками принятия решений, осознанного выбора путей их выполнения, основами самоконтроля и самооценки в учебной и познавательной деятельности;
- умение формулировать понятия в области безопасности жизнедеятельности, анализировать и выявлять причинно-следственные связи внешних и внутренних опасностей среды обитания и их влияние на деятельность человека;
- умение воспринимать и перерабатывать информацию, моделировать индивидуальные подходы к обеспечению личной безопасности в повседневной жизни, опасных и чрезвычайных ситуациях;
- освоение приемов действий и способов применения средств защиты в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- умение разработать индивидуально и в группе, организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- умение правильно применять речевые средства для выражения своих чувств, мыслей и потребностей при решении различных учебных и познавательных задач;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий для решения задач обеспечения безопасности;
- формирование и развитие мышления безопасной жизнедеятельности, умение применять его в познавательной, коммуникативной и социальной практике, для профессиональной ориентации.

Предметные результаты:

- формирование современной культуры безопасности жизнедеятельности на основе осознания и понимания необходимости защиты личности, общества и государства от чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;
- формирование убеждения в необходимости безопасного здорового и разумного образа жизни;

- понимание значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности для личности и общества;
- понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, в том числе от экстремизма и терроризма;
- понимание необходимости подготовки граждан к военной службе;
- формирование установки на здоровый и разумный образ жизни, исключающий употребление алкоголя, наркотиков, табакокурение и нанесение иного вреда здоровью;
- формирование антиэкстремистской и антитеррористической личностной позиции;
- понимание необходимости сохранения природы и окружающей среды для полноценной жизни человека;
- знание основных опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, включая экстремизм и терроризм, их последствий для личности, общества и государства;
- знание безопасного поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций, умение применять их на практике;
- умение оказать первую самопомощь и первую помощь пострадавшим;
- умение предвидеть возникновение опасных ситуаций по их характерным признакам, а также на основе информации из различных источников;
- умение принимать обоснованные решения в конкретной опасной ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей;
- овладение основами экологического проектирования безопасной жизнедеятельности с учетом природных, техногенных и социальных рисков на территории проживания.

Организация и проведение занятий по предлагаемой программе позволяют эффективно использовать образовательный и воспитательный потенциал гимназии, создать благоприятные условия для личностного и познавательного развития учащихся, обеспечивают формирование важнейших компетенций гимназистов.

Структурно в 5 классе курс представлен двумя разделами: Основы безопасности личности, общества и государства; Оказание первой помощи и здоровый образ жизни.

Формами промежуточной аттестации являются тесты, устные опросы, самостоятельные, контрольные и практические работы.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ» 5 КЛАСС

Рабочая программа разработана на основе Примерной программы основного общего образования по обществознанию./ Примерные программы по учебным предметам. Обществознание. 5-9 классы: М.: Просвещение, 2014г.

Программа предполагает проведение 1 часа в неделю (всего 34 часа в год), включая:

- контрольные работы – 1;
- практические работы – 1;
- тест – 1;
- зачет – 1.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

Кравченко А. И. Обществознание: учебник 5 класса общеобразовательных учреждений

/А.И.Кравченко. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2012 – (ФГОС. Инновационная школа).

Обществознание - учебный предмет в основной школе, фундаментом которого являются современные научные знания о человеке и об обществе, о влиянии социальных факторов на жизнь каждого человека. Их раскрытие базируется на результатах исследований, понятийном аппарате группы общественных наук (социология, экономическая теория, политология, культурология, правоведение, этика, социальная психология), а также философии. При этом основное внимание учащихся в 5 классе уделено нравственным основам межличностных отношений и посвящено человеку и его ближайшему социальному окружению (семья, друзья, ученический коллектив).

Изучение обществознания в 5 классе опирается на преемственную общественно-педагогическую подготовку учащихся в начальных классах в рамках учебных предметов «Окружающий мир».

Полнота и глубина раскрытия содержания курса по обществознанию на втором этапе обучения ограничены познавательными возможностями учащихся младшего и среднего подросткового возраста. Наиболее сложные аспекты общественного развития рассматриваются в курсе по обществознанию в старших классах.

Цель изучения курса входит:

- способствовать интеллектуальному развитию учащихся, гуманизации личности, формированию жизненной стратегии личности подростка, развитию познавательных способностей учащихся.

Общие задачи изучения курса:

- углубление интереса к изучению социальных и гуманитарных дисциплин;
- формирование способности к личному самоопределению, самореализации, самоконтролю;
- формирование у учащихся целостной картины общества, адекватной современному уровню знаний

о нем и доступной по содержанию для школьников младшего и среднего подросткового возраста;

- овладение учащимися умениями получать из разнообразных источников и критически

осмысливать социальную информацию, систематизировать, анализировать полученные данные;

освоению ими способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и правового государства;

- формирование у учащихся опыта применения полученных знаний и умений для

определения собственной позиции в общественной жизни, для решения типичных задач в области социальных отношений, для осуществления гражданской и общественной деятельности, развития межличностных отношений, включая отношения между людьми различных национальностей и вероисповеданий, а также в семейно-бытовой сфере, для соотнесения собственного поведения и поступков других людей с нравственными

ценностями и нормами поведения, установленными законом, для содействия правовыми способами и средствами защите правопорядка в обществе.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает вариативное распределение учебных часов по разделам курса с учетом государственных стандартов, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся школы, способствует реализации единой концепции обществоведческого образования.

С точки зрения развития умений и навыков рефлексивной деятельностью важно уделить особое внимание способности учащихся самостоятельно организовывать свою учебную деятельность (постановка цели, планирование, определение оптимального соотношения цели и средств и др.), оценивать ее результаты, определять причины возникших трудностей и пути их устранения, осознавать сферы своих интересов и соотносить их со своими учебными достижениями, чертами своей личности.

Исходя из целей и задач обществоведческого образования в школе второй ступени и преемственности, **контроль** за уровнем ЗУН осуществляется в следующих **формах**: тестирование, зачеты, контрольные и практические работы, собеседования, защиты сообщений и презентаций, эссе, проектов.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с уставом общеобразовательного учреждения в форме итоговой контрольной работы.

Требования к уровню достижений учащихся 5-х классов на конец учебного года

Требования к результатам обучения предполагают реализацию деятельностного, компетентностного и личностно ориентированного подходов в процессе усвоения программы, что в конечном итоге обеспечит овладение учащимися знаниями, различными видами деятельности и умениями, их реализующими. Овладение знаниями, умениями, видами деятельности значимо для социализации, мировоззренческого и духовного развития учащихся, позволяющими им ориентироваться в социуме и быть востребованными в жизни.

Результатами образования являются компетентности, заключающиеся в сочетании знаний и умений, видов деятельности, приобретённых в процессе усвоения учебного содержания, а также способностей, личностных качеств и свойств учащихся.

Личностными результатами, формируемыми при изучении данного курса являются:

- мотивированность и направленность на активное и созидательное участие в будущем в общественной и государственной жизни;

- заинтересованность не только в личном успехе, но и в развитии различных сторон жизни

общества, благополучия и процветания своей страны;

- ценностные ориентиры, основанные на идеях патриотизма, любви и уважения к Отечеству,

на отношении к человеку, его правам и свободам как высшей ценности.

Метапредметные результаты изучения обществознания проявляются в:

- умении сознательно организовывать свою познавательную деятельность;
- умении объяснять явления и процессы социальной действительности с научных, социально

философских позиций;

- способности анализировать реальные социальные ситуации, выбирать адекватные способы

деятельности и модели поведения в рамках реализуемых социальных ролей; умении выполнять познавательные и практические задания, в том числе проектной деятельности.

Предметными результатами освоения данного курса являются:

- относительно целостное представление о человеке;
- понимание побудительной роли мотивов в деятельности человека;
- знание ряда ключевых понятий, умения объяснять их с позиций явления социальной действительности;
- умение взаимодействовать в ходе выполнения групповой работы, вести диалог, аргументировать собственную точку зрения.

Примерные темы исследовательских и проектных работ для учащихся 5 класса

Исследовательские:

1. Мифы о происхождении человека.
2. «Маугли» XXI века.
3. Положение человека в обществе.
4. Подростковый период- испытание, данное каждому человеку.
5. Женщина (мужчина) в Древнем мире: образ жизни, манера одеваться, положение в обществе.
6. Влияние самооценки на положение ученика в классном коллективе.
7. Как государство помогает семье.
8. На планете взрослых людей.
9. История параолимпийских игр.
10. Права ребёнка в конституции РФ.

Проектные:

1. Роль семьи в моей жизни (родословное дерево).
2. Мой дедушка (бабушка) участник Великой Отечественной войны.
3. Мой психологический портрет.
4. Моё доброе дело.
5. Мой семейный альбом.
6. Чайные традиции народов России.
7. Национальный костюм. «Куклы мира».
8. Хорошо учиться - это значит?

Содержание курса

Раздел I. Человек в социальном измерении (19 часов)

Природа человека. Интересы и потребности. Самооценка. Здоровый образ жизни. Безопасность жизни.

Деятельность и поведение. Мотивы деятельности. Виды деятельности. Люди с ограниченными возможностями и особыми потребностями.

Как человек познаёт мир и самого себя. Образование и самообразование.

Социальное становление человека: как усваиваются социальные нормы. Социальные «параметры личности».

Положение личности в обществе: от чего оно зависит. Статус. Типичные социальные роли.

Возраст человека и социальные отношения. Особенности подросткового возраста. Отношения в семье и со сверстниками.

Гендер как «социальный пол». Различия в поведении мальчиков и девочек.

Национальная принадлежность: влияет ли она на социальное положение личности?

Гражданско-правовая сторона социального положения личности в обществе. Юные граждане России: какие права человек получает от рождения.

Раздел II. Ближайшее социальное окружение (10 часов)

Семья и семейные отношения. Роли в семье. Семейные ценности и традиции. Забота и воспитание в семье.

Защита прав и интересов детей, оставшихся без попечения родителей.

Человек в малой группе. Межличностные отношения. Общение. Стили общения. Межличностные конфликты.

Резерв (3 часа)

Учебно-тематический план

Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе на:				
		уроки	контрольные работы	практические работы	тесты	зачет
Введение	1	Введение в курс обществознания				
Раздел I. Человек в социальном измерении (19 часов)						
Загадка человека	3	Загадка человека.				
		Потребности человека.				
		Человеческие интересы				
Деятельность и поведение человека. Познавание мира	5	Как человек оценивает себя и других.				
		Люди с ограниченными возможностями и особыми потребностями.				
		Деятельность.		1		
		Как человек познает мир и самого себя.				
		Образование и				

		самообразование.				
Положение человека в обществе: что его определяет	2	Положение человека в обществе.				
		Социализация.				
Возраст и его влияние на социальное положение человека. Отрочество	2	Возрасты нашей жизни.				
		Особенности подросткового возраста.				
Есть ли социальные преимущества у мужчин?	2	Что такое гендер.				
		Различия в поведении мальчиков и девочек.				
Национальность. Гражданство	2	Национальная принадлежность.				
		Юные граждане России.				
Здоровье в «социальном портрете личности»	2	Здоровый образ жизни.				
		Безопасность жизни.				
	1	<i>Урок контроля, коррекции и оценки знаний по теме I.</i>	1			
Раздел II. Ближайшее социальное окружение (10 часов)						
Семья в жизни человека и общества	4	Самые близкие люди.				
		Семейные отношения.				
		Семейные ценности и традиции.				
		Забота и воспитание в семье.				
Как государство заботится о семье	2	Государственная поддержка семьи.				
		Защита прав и интересов детей, оставшихся без попечения родителей.				
Человек в группе	3	Человек в малой группе.				
		Общение.				
		Межличностные конфликты.				
	1	<i>Урок контроля, коррекции и оценки знаний по теме II.</i>			1	
	1	<i>Повторение. Урок обобщения систематизации знаний.</i>				1
Резерв	3					
Итого	34		1	1	1	1

Литература и средства обучения по обществознанию

№ п/п	Для учителя	Для учащихся
Обязательная		
1.	Кравченко А. И. Обществознание: учебник 5 класса общеобразовательных учреждений /А.И.Кравченко. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2012 – (ФГОС. Инновационная школа). (Электронное приложение к учебнику).	Кравченко А. И. Обществознание: учебник 5 класса общеобразовательных учреждений /А.И.Кравченко. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2012 – (ФГОС. Инновационная школа). (Электронное приложение к учебнику).
Дополнительная		
2.	Данилов Д.Д., Сизова Е.В., Турчина М.Е. Обществознание («Зачем изучать общество?»). 5 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений. – М.: Баласс, 2012.	
3.	Махоткин А.В. обществознание в схемах и таблицах /А.В.Махоткин, Н.В.Махоткина. – М.: Эксмо, 2012	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ «РУССКИЙ ЯЗЫК» 5 КЛАСС

Рабочая программа по русскому языку в 5 классе составлена в соответствии с положением Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения, на основе примерной Программы основного общего образования по русскому языку к учебнику для 5 класса общеобразовательной школы авторов Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и др (М.: Просвещение, 2012). Учебная программа рассчитана на 170 часов при 5 часах в неделю (34 учебные недели). Из них на уроки развития речи 28 часов, в т.ч. изложений -11 ч.; сочинений- 17 ч.

Учебно-тематическое планирование

Наименование раздела, темы	Кол-во часов (всего)	Из них (количество часов)
		Проверочные работы
1. Язык и общение	3ч.	
2. Вспоминаем, повторяем, изучаем	26ч.	Изложение-2ч; сочинение-4ч.; к/д
3. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи	27ч.	Изложение-1ч.; сочинение 2ч; к/д
4. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи	18ч.	Изложение 2ч, сочинение-2ч., к/д
5. Лексика. Культура речи	18ч.	Изложение 2ч., сочинение 1 ч.; к/д
4.Морфемика.Орфография. Культура речи	23 ч.	Изложение 1ч., сочинение – 2ч., к/д
5. Морфология. Орфография.	49ч.	

Культура речи		
Имя существительное	(18ч.)	Изложение 1ч., сочинение 3ч, к/д
7. Имя прилагательное	(12ч.)	Изложение 1ч, сочинение 2ч, к/д
8. Глагол	(19ч.)	Изложение 1ч, сочинение 1, к/д
9. Повторение и систематизация изученного	6ч.	к/д 1ч.
ИТОГО	170ч.	38часа

Учебно-методический комплект и дополнительная

литература.

1. Т.А. Ладыженская Русский язык. Учебник 5 класс. М. «Просвещение» 2014
2. Т.А. Ладыженская Русский язык 5 класс Методические рекомендации М. «Просвещение» 2014
3. Т.А. Ладыженская Русский язык 5 класс Дидактические материалы М. «Просвещение» 2014
4. Т.А. Ладыженская Русский язык 5 класс Диктанты и изложения М. «Просвещение» 2014
5. Т.А. Ладыженская Русский язык 5 класс Карточки-задания М. «Просвещение» 2014
6. Т.А. Ладыженская Русский язык 5 класс Тематические тесты М. «Просвещение» 2014
7. Т.А. Ладыженская Русский язык 5 класс Диагностические работы М. «Просвещение» 2014
8. Г.Н. Владимирская. Уроки русского языка в 5 классе. М.: Сфера, 2011
9. Е.И. Никитина. Уроки русского языка в 5 классе. М.: Просвещение, 2011
10. Н.В. Бутыгина. Готовимся к ГИА. Русский язык 5 класс. Тесты. Ярославль, 2011
11. И.В. Агеева. Ассоциативный орфографический словарь Методическое пособие с электронным приложением. М. «Планета», 2011
12. И.П. Белокопытова. Повторение и контроль знаний .Русский язык 5 класс. Методическое пособие с электронным приложением. М., «Планета», 2011.
13. Л.В. Шибалова. Контрольные и проверочные работы по русскому языку 5 класс. М., «Экзамен», 2011
14. Уроки развития речи 5-9 классы Методическое пособие с электронным приложением. М. «Планета», 2011
15. М.Т. Баранов .Программа. Русский язык 5-9 классы М. «Просвещение», 2010

Форма организации образовательного процесса: классно-урочная система

Технологии, используемые в обучении: развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникативные, здоровьесбережения и др.

Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются: входной контроль в начале и в конце четверти; текущий – в форме устного, фронтального опроса, контрольных словарных диктантов, предупредительных, объяснительных, выборочных. Графических, творческих, свободных («Проверяю себя»), диктантов с грамматическими заданиями, тестов, проверочных работ комплексного анализа текстов; итоговый – итоговый контрольный диктант, словарный диктант, комплексный анализ текста.

В результате изучения русского языка в 5 классе учащиеся должны:

Знать:

- Основные сведения о языке, изучаемые в 5 классе;

- Роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка РФ и средства межнационального общения;
- Смысл понятий: речь устная и письменная, монолог, диалог, сфера и ситуация речевого общения;
- Основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- Особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- Признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- Основные единицы языка, их признаки;
- Основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета.

Уметь:

аудирование

- Понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;
- Выделять основную мысль, структурные части исходного текста;

Фонетика и графика

- Выделять в слове звуки речи; давать им фонетическую характеристику;
- Различать ударные и безударные слоги;
- Не смешивать звуки и буквы;
- Свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями;
- Разбирать слова фонетически;

Орфоэпия

- Правильно произносить гласные, согласные и их сочетания в составе слова;
- Оpoznавать звукопись как поэтическое средство;
- Использовать логическое ударение для усиления выразительности речи;
- Разбирать слова орфоэпически; работать с орфоэпическим словарем

Лексика

- Употреблять слова в соответствии с их лексическим значением;
- Толковать ЛЗ известных слов и подбирать к словам синонимы и антонимы;
- Оpoznавать эпитеты, метафоры, олицетворения как средства выразительности речи;
- Пользоваться толковым словарем

Словообразование

- Выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова (в словах несложной структуры);
- Подбирать однокоренные слова с учетом значения слов;
- По типичным суффиксам и окончанию определять части речи и их формы;
- Разбирать слова по составу;
- Пользоваться словарем морфемного строения слов;

Морфология

- Квалифицировать слово как часть речи по вопросу и общему значению;
- Правильно определять грамматические признаки изученных частей речи;
- Образовывать формы изученных частей речи в соответствии с нормами литературного языка;
- Разбирать слово морфологически

Синтаксис

- Выделять словосочетания в предложении;
- Определять главное и зависимое слово;

- Определять вид предложения по цели высказывания, интонации, наличию или отсутствию второстепенных членов предложения, количеству грамматических основ;
- Составлять простые и сложные предложения изученных видов;
- Разбирать простое предложение синтаксически;

Орфография

- Находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор и правильно писать слова с изученными орфограммами;
- Правильно писать слова с непроверяемыми согласными, изученными в 5 классе;
- Пользоваться орфографическим словарем;

Пунктуация

- Находить в предложениях места для постановки знаков препинания;
- Обосновывать выбор знаков препинания;
- Расставлять знаки препинания в предложениях в соответствии с изученными правилами;

Связная речь

- Определять тему и основную мысль текста, его стиль;
- Составлять простой план текста;
- Подробно и сжато излагать повествовательные тексты (в том числе с элементами описания предметов, животных);
- Писать сочинения повествовательного характера;
- Совершенствовать содержание и языковое оформление (в соответствии с изученным языковым материалом).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ «ТЕХНОЛОГИЯ (ДЕВОЧКИ)» 5 КЛАСС

Рабочая программа базового курса «Технология. Обслуживающий труд.» 5-9 класс разработана на 2 часа в неделю в каждом классе. Всего по 68 часов в год. Она написана на основе программы «Технология», авторы – И.А. Сасова, А.В. Марченко и соответствует стандарту общего образования.

Технология – это первообразующая деятельность человека, направленная на удовлетворение нужд и потребностей людей. Она включает процессы, связанные с преобразованием вещества, энергии, информации, при этом оказывает влияние на природу и общество, создаёт новый рукотворный мир.

Результатом технологической деятельности являются продукты труда, соответствующие определённым характеристикам, заданным на стадии проектирования.

Изучение технологии в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- Освоение технологических знаний, технологической культуры на основе включения учащихся в разнообразные виды технологической деятельности по созданию личностно или общественно значимых продуктов труда;
- Владение общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, проектирования и создания продуктов

- труда, ведения домашнего хозяйства, самостоятельного и осознанного составления своих жизненных и профессиональных планов, безопасных приёмов труда;
- Развитие познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей;
 - Воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремлённости, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда;
 - Получение опыта применения политехнических и технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности.

Основные задачи обучения:

- Ознакомление учащихся с ролью технологии в нашей жизни, с деятельностью человека по преобразованию материалов, энергии, информации, с влиянием технологических процессов на окружающую среду и здоровье людей.
- Обучение исследованию потребностей людей и поиску путей их удовлетворения.
- Формирование общетрудовых знаний и умений по созданию потребительского продукта или услуги в условиях ограниченности ресурсов с учётом требований дизайна и возможностей декоративно-прикладного творчества.
- Ознакомление с особенностями рыночной экономики и предпринимательства, овладение умениями реализации изготовления продукции.
- Развитие творческой, активной, ответственной и предприимчивой личности, способной самостоятельно приобретать и интегрировать знания из разных областей и применять их для решения практических задач.
- Подготовка выпускников к профессиональному самоопределению и социальной адаптации.

Достижение этих целей и решение задач предполагается осуществлять посредством широкого использования метода проектов и его дидактически обоснованного сочетания с традиционными методами, способами и формами обучения (ролевые и деловые игры; обсуждения и дискуссии; работа в группах; создание благоприятной среды для экспериментирования и исследования; обеспечение межпредметных связей; взаимосвязь технологического, экологического, экономического, нравственного и других аспектов образования).

Метод проектов позволяет школьникам в системе овладеть организационно-практической деятельностью по всей проектно-технологической цепочке – от идеи до её реализации в модели, изделии, услуге; интегрировать знания из разных областей; применять их на практике, получая при этом новые знания, идеи, создавая материальные ценности.

Программа предусматривает выполнение трёх-четырёх проектов в год. Учитель вправе изменить количество выполняемых проектов.

В соответствии с новым базисным планом Федеральный компонент выделяет на курс «Технология» в 5-7 классах 68 часов ежегодно (по 2 часа в неделю.)

Особенностью программы является то, что овладение учащимися обязательным минимумом содержания технологического образования осуществляется через учебные проекты.

Учебный проект представляет собой вид учебной деятельности учащихся, включающий:

- ✦ Выявление потребностей людей и общества;
- ✦ Определение конструктивно-технологической или иной творческой задачи по предмету проектирования;

- ✦ Разработку перечня критериев, которым должно соответствовать изделие или услуга, удовлетворяющее конкретную потребность;
- ✦ Выдвижение идей по проектированию и изготовлению изделия;
- ✦ Выбор идеи, наиболее полно соответствующей критериям;
- ✦ Исследования процесса планирования и изготовления изделия или услуги;
- ✦ Изготовление изделия или оказание услуги;
- ✦ Проведение испытаний в реальной ситуации;
- ✦ Оценку процесса проектирования и качества изготовленного изделия.

Требования к уровню достижений учащихся 5-х классов на конец учебного года:

Требования к результатам обучения предполагают реализацию деятельностного, компетентностного и личностно ориентированного подходов в процессе усвоения программы, что в конечном итоге обеспечит овладение учащимися знаниями, различными видами деятельности и умениями, их реализующими.

Результатами образования являются компетентности, заключающиеся в сочетании знаний и умений, видов деятельности, приобретённых в процессе усвоения учебного содержания, а также способностей, личностных качеств и свойств учащихся.

Личностными результатами, формируемыми при изучении данного курса являются:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной технологической деятельности;
- выражение желания учиться и трудиться в промышленном производстве для удовлетворения текущих и перспективных потребностей;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций социализации и стратификации;
- составление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;
- планирование образовательной и профессиональной карьеры;
- осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;
- самооценка готовности к предпринимательской деятельности в сфере технического труда.

Метапредметные результаты изучения технологии проявляются в:

- познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
- гуманистических и демократических ценностей ориентаций, готовности следовать этическим нормам поведения в повседневной жизни и производственной деятельности;
- готовность к осознанному выбору дальнейшей профессиональной траектории в соответствии с собственными интересами и возможностями.

Кроме того, к метапредметным результатам относятся универсальные способы деятельности, формируемые в том числе и в школьном курсе технология и применяемые как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях:

- проявление инновационного подхода к решению учебных задач в процессе моделирования изделия или технического процесса;
- поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;
- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительскую стоимость;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно - трудовой деятельности и созидательного труда.

Предметными результатами освоения данного курса являются:

В познавательной сфере:

- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда
- оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;
- классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, энергии, информации, объектов живой природы и социальной среды, а также соответствующих технологий промышленного производства;
- владение кодами и методами чтения и способами графического представления технической, технологической и инструктивной информации;
- владение способами научной организации труда формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;
- применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов.

В трудовой сфере:

- планирование технологического процесса и процесса труда;
- подбор материалов с учётом характера объекта труда и технологии;
- проведение необходимых опытов и исследований при подборе сырья, материалов и проектировании объектов труда;
- подбор инструментов и оборудования с учётом требований технологии и материально- энергетических ресурсов;
- проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов, и ограничений;
- соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;
- выбор и использование кодов, средств и видов представления технической и технологической информации и знаковых систем в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;
- подбор и применение инструментов, приборов и оборудования в технологических процессах с учётом областей их применения;
- контроль промежуточных и конечных результатов труда, использование контрольных и измерительных инструментов;
- документирование результатов труда и проектной деятельности;
- расчёт себестоимости продукта труда;

В мотивационной сфере:

- оценивание своей способности и готовности к предметной и предпринимательской деятельности;
- выбор профиля технологической подготовки в старших классах;
- выражение к готовности к труду в сферах услуг;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

В эстетической сфере:

- дизайнерское проектирование изделия или рациональная эстетическая организация работ;
- моделирование художественного оформления объекта труда и оптимальное планирование работ;
- разработка варианта рекламы выполненного объекта или результатов труда;
- эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учётом требований эргономики и научной организации труда;
- рациональный выбор рабочего костюма и опрятное состояние рабочей одежды.

В коммуникативной сфере:

- формирование рабочей группы для выполнения проекта с учётом общности интересов и возможностей будущих членов коллектива;
- выбор знаковых систем и средств, для кодирования и оформления информации в процессе коммуникации;
- публичная презентация и защита проекта изделия, продуктов труда или услуги;
- разработка вариантов рекламных образов, слогов и лейблов;
- потребительская оценка зрительного ряда действующей рекламы.

В физиолого-психологической сфере:

- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов;
- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту, с учётом технологических требований;
- сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности.

Примерные темы проектных работ для учащихся 5 класса:

- Сбор коллекции образцов декоративно-прикладного искусства края.
- Изготовление сувенира.
- Изготовление изделия в технике лоскутного шитья.

Содержание курса:

Раздел «Кулинария» (15 ч.)

Основная цель изучения раздела – овладеть способами обработки пищевых продуктов, составление меню, с учетом требований сбалансированного питания, с приёмами обработки и хранения продуктов, способствующими сохранению питательных веществ.

В 5 классе учащиеся разрабатывают проект «Воскресный завтрак».

В результате изучения раздела учащиеся должны:

Знать и понимать:

- Влияние способов обработки на пищевую ценность продуктов;

- Санитарно-гигиенические требования к помещению кухни столовой, к обработке пищевых продуктов; виды оборудования современной кухни; виды экологического загрязнения пищевых продуктов, влияющие на здоровье человека.

Уметь:

- Выбирать пищевые продукты для удовлетворения потребностей организма в белках, углеводах, жирах, витаминах; определять доброкачественность пищевых продуктов по внешним признакам, составлять меню завтрака; выполнять механическую и тепловую обработку пищевых продуктов; соблюдать правила хранения пищевых продуктов оказывать первую помощь при пищевых отравлениях.

Раздел «Технология ведения домашнего хозяйства»(6 ч.)

Цель изучения данного раздела – подготовить школьников к использованию технологических знаний и умений для рационального ведения домашнего хозяйства

В результате изучения раздела ученик должен:

Знать и понимать:

- Характеристики основных функциональных зон и инженерных коммуникаций в жилых помещениях, виды ремонтно-отделочных работ; материалы и инструменты для ремонта.

Раздел «Создание изделий из текстильных и поделочных материалов»(38 ч.)

Основная цель данного раздела – освоение учащимися технико-технологических знаний и овладение практическими умениями обрабатывать текстильные и поделочные материалы для создания изделий, необходимых людям. Школьники обучаются работе на швейных машинах с различным приводом.

В результате изучения раздела ученик должен:

Знать и понимать:

- Назначение различных швейных изделий; основные стили в одежде и современные направления моды; виды традиционных народных промыслов.

Уметь:

- Выбирать вид ткани для определенных типов швейных изделий; снимать мерки с фигуры человека; строить чертежи изделий, проводить примерку изделия выполнять не менее трёх видов рукоделия с текстильными и поделочными материалами.

Раздел «Основы проектирования»(8 ч.)

Цель изучения данного раздела – научить школьников творчески использовать знания и трудовые умения для решения задач, выдвигаемых практикой.

В результате изучения этого раздела ученик должен:

Знать и понимать:

- Что такое учебный проект;
- Основные компоненты проекта;
- С чего начинается технологический проект

Уметь:

- Определять потребности людей и общества;

- Проводить опрос (интервью) для определения потребностей;

- Осуществлять дизайн-анализ изделий;

- Обосновывать выбор изделия для проекта;

- Формулировать задачу проекта;

- Разрабатывать перечень критериев для выбранного изделия;

- Представлять результаты проектной деятельности; проводить самооценку результатов планирования и выполнения проекта, оценивать качество изделия.

Резерв (1 час)

Учебно-тематический план

Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе на:				
		уроки	контрольные работы	практические работы	тесты	зачеты
Введение	1	Технология в жизни человека и общества				
Раздел I. Раздел Кулинария (15 часов)						
Санитария и гигиена. Оказание первой помощи при ожогах	2	Правила техники безопасности при кулинарных работах.				
		Оказание первой помощи при ожогах. Санитария и гигиена на кухне.				
Физиология питания	1	Пищевые продукты как источник белков, жиров, углеводов, витаминов,				

		минеральных солей.				
Технология приготовления пищи	8	Бутерброды, горячие напитки. Приготовление холодных и горячих блюд, напитков		<i>1</i>		
		Блюда из яиц, приспособления и оборудование для их приготовления.		<i>1</i>		
		Правила первичной обработки овощей. Технология приготовления блюд из сырых овощей.		<i>1</i>		
		Способы и формы нарезки овощей. Приготовление блюд из вареных овощей.		<i>1</i>		
Сервировка стола	2	Составление меню на завтрак, правила подачи горячих напитков. Сервировка стола и этикет за столом.		<i>1</i>		
Заготовка продуктов	2	Хранение пищевых продуктов. Способы домашней заготовки продуктов.				
Раздел II: ТЕХНОЛОГИЯ ВЕДЕНИЯ ДОМАШНЕГО ХОЗЯЙСТВА (6 часов)						
Эстетика и экология жилища. Интерьер жилища	4	Эстетика и экология жилища. Рациональное размещение оборудования кухни.				
		Подбор средств оформления интерьера жилого помещения с учетом запросов и потребностей семьи и санитарно-гигиенических требований.				
Ремонт одежды	2	Способы ухода за одеждой. Ремонт одежды. Пришивание фурнитуры.		<i>1</i>		
Раздел III: СОЗДАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ТЕКСТИЛЬНЫХ И ПОДЕЛОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ (38 часов)						
Элементы материаловедения	2	Ткани из натуральных растительных волокон. Изучение свойств нитей основы и утка. Отделка ткани. Свойства тканей. Определение лицевой и изнаночной сторон ткани.		<i>1</i>		
Элементы машиноведения		Виды машин, применяемые в швейной промышленности.				

я	4	Бытовая универсальная швейная машина и её характеристика. Организация рабочего места для машинных работ и ТБ работы на швейной машине.				
		Обслуживание машины. Подготовка швейной машины к работе: намотка нитки на шпульку и заправка нитей. Выполнение машинных строчек по намеченным линиям. Регулировка стежка.				
Конструирование и моделирование. Элементы черчения и графики.	8	Конструирование одежды. Назначение одежды. Измерение параметров фигуры человека.		<i>1</i>		
		Построение и оформление чертежей швейных изделий. Выполнение чертежных и графических работ от руки, с использованием чертежных инструментов.		<i>1</i>		
		Построение и оформление чертежей швейных изделий.		<i>1</i>		
		Моделирование простейших видов швейных изделий. Подготовка выкройки к раскрою.		<i>1</i>		
Технология изготовления одежды.	14	Подготовка текстильных материалов к раскрою. Рациональный раскрой		<i>1</i>		
		Технология соединения деталей в швейных изделиях. Выполнение ручных и машинных швов.		<i>1</i>		
		Обработка бретелей и концов пояса. Выполнение ручных и машинных швов. Обработка нагрудника. Соединение бретелей с нагрудником.		<i>1</i>		
		Способы обработки срезов и углов накладного кармана. Обработка накладных карманов.		<i>1</i>		
		Способы обработки срезов.		<i>1</i>		

		Обработка нижней части фартука.				
		Соединение деталей фартука. Выявление дефектов при изготовлении швейных изделий и способы их устранения.		<i>1</i>		
		Художественное оформление и отделка изделий Отделка фартука. Выполнение влажно-тепловой обработки в зависимости от волокнистого состава ткани. Контроль и оценка готового изделия.		<i>1</i>		
Рукоделие. Художественные ремесла.	10	Традиционные виды рукоделия и декоративно-прикладного творчества, народные промыслы России. Вышивка.				
		Изготовление изделий с использованием технологий одного или нескольких промыслов (ремесел), распространенных в районе проживания. Вышивка.		<i>1</i>		
		Художественное оформление и отделка изделий Отделка швейных изделий вышивкой.		<i>1</i>		
		Узелковый батик. Технология крашения. Изготовление изделий в технике узелковый батик.		<i>1</i>		
Раздел VI :ОСНОВЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ (8 часов)						
	8	Определение проблемы, потребности. Краткая формулировка задачи. Цель.				
		Сбор и анализ информации. Выработка первоначальных идей				
		Проработка лучшей идеи. Дизайн-спецификация. Планирование изготовления				
		Разработка лучшей идеи. Выполнение работы. Планирование. Оценка материальных затрат и качества изделия. Самооценка, защита проекта.				<i>1</i>
Резерв	1					

Итого	68			1	1
--------------	-----------	--	--	----------	----------

Литература и средства обучения по технологии:

№ п/п	Для учителя	Для учащихся
Обязательная		
4.	Сасова И. А.Технология: учебник 5 класса общеобразовательных учреждений / И. А. Сасова. - М.: «Вентана-Граф», 2013 г., (Электронное приложение к учебнику).	Сасова И. А.Технология: учебник 5 класса общеобразовательных учреждений / И. А. Сасова. - М.: «Вентана-Граф», 2013 г., (Электронное приложение к учебнику).
5.	Технология: Тетрадь творческих работ для 5 класса общеобразовательной школы. / Под ред. И.А. Сасовой - М.: Вентана-Граф, 2013	Технология: Тетрадь творческих работ для 5 класса общеобразовательной школы. / Под ред. И.А. Сасовой - М.: Вентана-Граф, 2013
Дополнительная		
6.	Павлова М.Б., Питт Дж., Гуревич М.И., Сасова И.А. Метод проектов в технологическом образовании школьников: Пособие для учителя / Под ред. И.А. Сасовой. – М.: Вентана-Граф, 2003. – 296 с.: ил.	
7.	С.Э. Маркуцкая Тесты по технологии «Обслуживающий труд» для 5-7 класса: Учебно-методический комплект – М.: «Экзамен», 2006.	
8.	Чернякова В.Н. Технология обработки ткани: Учебник для 5 классов общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2000. – 191с.: ил.	

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» 5 КЛАСС**

Программа по физической культуре для 5 класса основной школы составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам основного общего образования, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте общего образования второго поколения. В данной программе учитываются основные идеи и положения программы развития и

формирования универсальных учебных действий для общего образования, соблюдается преемственность с программами начального общего образования.

Учебная программа предмета «Физическая культура» для 5-х классов является базовой, т.е. определяет тот минимальный объем содержания курса биологии для основной школы. Данная программа предусматривает развитие всех представленных в программах начального общего образования основных видов деятельности обучающихся. Однако, содержание рабочей программы по предмету «Физическая культура» имеет особенности, обусловленные предметным содержанием системы общего среднего образования и психологическими возрастными особенностями обучающихся.

Предмет «Физическая культура» формирует у обучающихся 5-х классов физическое воспитание. В предмете «Физическая культура» преобладает определенный вид деятельности – спортивно-оздоровительная.

Преподавание физической культуры в 5-м классе совпадает с началом перехода от детства к взрослости – основной особенностью подросткового возраста. В возрасте 11-15 лет происходит развитие познавательной сферы, учебная деятельность приобретает черты деятельности по саморазвитию и самообразованию, учащиеся начинают овладевать теоретическим, формальным, рефлексивным мышлением. На первый план у подростков выдвигается формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих развитие гражданской идентичности, коммуникативных, познавательных, результативных качеств личности. На этапе основного общего среднего образования происходит включение обучающихся в проектную и исследовательскую деятельность, основу которой составляют такие учебные действия, как умение видеть проблемы, ставить вопросы, классифицировать, наблюдать, проводить эксперимент, делать выводы и умозаключения, объяснять, доказывать, защищать свои идеи, давать определения понятиям. Сюда же относятся приемы, сходные с определением понятий: описание, характеристика, разъяснение, сравнение, различение, классификация, наблюдение, умения и навыки проведения эксперимента, умения и навыки проведения эксперимента, умения делать выводы и заключения, структурировать материал и др. Эти умения ведут к формированию познавательных потребностей и развитию познавательных способностей.

Общая характеристика предмета «Физическая культура»

Образовательный процесс в области физической культуры в 5 классе строится так, чтобы были решены следующие задачи:

- укрепление здоровья, развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей организма;
- формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта физическими упражнениями с общеразвивающей и корригирующей направленностью, техническими действиями и приёмами базовых видов спорта;
- освоение знаний о физической культуре и спорте, их роли в формировании здорового образа жизни;
- обучение навыкам и умениям в физкультурно – оздоровительной и спортивно – оздоровительной деятельности, самостоятельной организации занятий физическими упражнениями;
- воспитание положительных качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества в учебной и соревновательной деятельности.

Цель школьного образования по физической культуре - формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Решение задач физического воспитания учащихся 5 класса направлено на:

- содействие гармоничному физическому развитию, закрепление навыков правильной осанки, развитие устойчивости организма к неблагоприятным условиям внешней среды, воспитание ценностных ориентации на здоровый образ жизни и привычки соблюдения личной гигиены;
- обучение основам базовых видов двигательных действий;
- дальнейшее развитие координационных (ориентирование в пространстве, перестроение двигательных действий, быстрота и точность реагирования на сигналы, согласование движений, ритм, равновесие, точность воспроизведения и дифференцирования основных параметров движений) и кондиционных (скоростно-силовых, скоростных, выносливости, силы и гибкости) способностей;
- формирование основ знаний о личной гигиене, о влиянии занятий физическими упражнениями на основные системы организма, развитие волевых и нравственных качеств;
- выработку представлений о физической культуре личности и приемах самоконтроля;
- углубление представления об основных видах спорта, соревнованиях, снарядах и инвентаре, соблюдение правил техники безопасности во время занятий, оказание первой помощи при травмах;
- воспитание привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, избранными видами спорта в свободное время;
- выработку организаторских навыков проведения занятий в качестве командира отделения, капитана команды, судьи;
- формирование адекватной оценки собственных физических возможностей;
- воспитание инициативности, самостоятельности, взаимопомощи, дисциплинированности, чувства ответственности;
- содействие развитию психических процессов и обучение основам психической саморегуляции.

Место курса «Физическая культура» в учебном плане

Программа по физкультуре для 5 классов рассчитана на 102 часа при трехразовых занятиях в неделю и полностью включает в себя содержание примерной программы.

Календарно-тематическое планирование в 5 классах предусматривает углубленное обучение базовым двигательным действиям, включая технику основных видов спорта: легкая атлетика, гимнастика, спортивные игры (баскетбол). Часы, предусмотренные программой на вариативную (дифференцированную) часть физической культуры распределены следующим образом: обучение различным подвижным играм и элементам игры в волейбол, так как в базовой части предусмотрено изучение одной игры – баскетбол.

В тематическом планировании распределения учебного материала по семестрам в разделах «Основы знаний» и «Межпредметные связи» предусмотрены теоретические вопросы по углублению знаний обучающихся о личной гигиене, о влиянии занятий физическими упражнениями на основные системы организма, на развитие коллективных, трудовых, волевых и нравственных качеств, на получение представления о физической культуре личности, ее взаимосвязи с основами здорового образа жизни. Во время

Изучения конкретных разделов программы предложены теоретические сведения об основных видах спорта, безопасности и оказания первой помощи при травмах.

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура»

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности качественных универсальных способностей учащихся, проявляющихся в активном применении знаний и умений в познавательной и предметно – практической деятельности. Приобретённые на базе освоения содержания предмета «Физическая культура», в единстве с освоением программного материала других образовательных дисциплин (ОБЖ, истории, биологии), универсальные способности потребуются как в рамках образовательного процесса (умение учиться), так и в реальной повседневной жизни учащихся. **Метапредметные результаты** проявляются в различных областях культуры: познавательной, нравственной, трудовой, эстетической, коммуникативной, физической.

В области познавательной культуры:

- Понимание физической культуры как явления культуры, способствующего развитию целостной личности человека, сознания и мышления, физических, психических и нравственных качеств.
- Понимание здоровья как важнейшего условия саморазвития и самореализации человека, расширяющего свободу выбора профессиональной деятельности и обеспечивающего долгую сохранность творческой активности.
- Понимание физической культуры как средства организации здорового образа жизни, профилактики вредных привычек.

В области нравственной культуры:

- Бережное отношение к собственному здоровью и здоровью окружающих, проявление доброжелательности и отзывчивости к людям, имеющим ограниченные возможности и нарушения в состоянии здоровья.
- Уважительное отношение к окружающим, проявление культуры взаимодействия, терпимости и толерантности в достижении общих целей при совместной деятельности.
- Ответственное отношение к порученному делу, проявление осознанной дисциплинированности и готовности отстаивать собственные позиции, отвечать за результаты собственной деятельности.

В области трудовой культуры:

- Добросовестное выполнение домашних заданий, осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, качественно повышающих результативность выполнения заданий.
- Рациональное планирование учебной деятельности, умение организовывать места занятий и обеспечивать их безопасность.
- Поддержание оптимального уровня работоспособности в процессе учебной деятельности, активное использование занятия физической культурой для профилактики психического и физического утомления.

В области эстетической культуры:

- Восприятие красоты телосложения и осанки человека в соответствии с культурными образцами и эстетическими канонами, формирование физической красоты с позиции укрепления и сохранения здоровья.
- Понимание культуры движений человека, постижение жизненно важных двигательных умений в соответствии с их целесообразностью и эстетической привлекательностью.

- Восприятие спортивного соревнования как культурно-массового зрелищного мероприятия, проявление адекватных норм поведения, неантагонистических способов обращения и воздействия.

В области коммуникативной культуры:

- Владение культурой речи, ведение диалога в доброжелательной и открытой форме, проявление к собеседнику внимания, интереса и уважения.
- Владение умением вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности, находить компромиссы при принятии общих решений
- Владение умением логически грамотно излагать. Аргументировать и обосновывать собственную точку зрения, доводить её до собеседника.

В области физической культуры:

- Владения способами организации и поведения разнообразных форм занятий физической культурой, их планирования и содержательного наполнения
- Владение широким арсеналом двигательных действий и физических упражнений из базовых видов спорта и оздоровительной физической культуры, активное их использование в самостоятельно организуемой спортивно-оздоровительной деятельности
- Владение способами наблюдения за показателями индивидуального здоровья, физического развития и физической подготовленности, использование этих показателей в организации и проведении самостоятельных форм занятий физической культурой.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в творческой двигательной деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета «Физическая культура». Приобретаемый опыт проявляется в знаниях и способах двигательной деятельности, умениях творчески их применять при решении практических задач, связанных с организацией и проведением самостоятельных занятий физической культурой. **Предметные результаты**, так же как и метапредметные, проявляются в разных областях культуры.

В области познавательной культуры:

- Знания по истории и развитию спорта и олимпийского движения, о положительном их влиянии на укрепление мира и дружбы между народами
- Знания о здоровом образе жизни, его связи с креплением здоровья и профилактикой вредных привычек, о роли месте физической культуры в организации здорового образа жизни

В области нравственной культуры:

- Способность проявлять инициативу и творчество при организации совместных занятий физической культурой, доброжелательное и уважительное отношение к занимающимся, независимо от особенностей их здоровья, физической и технической подготовленности;
- Умение оказывать помощь занимающимся при освоении новых двигательных действий,
- Способность проявлять дисциплинированность и уважительное отношение к сопернику в условиях игровой и соревновательной деятельности, соблюдать правила игры и соревнований.

В области трудовой культуры:

- Способность преодолевать трудности, выполнять учебные задания по технической и физической подготовке в полном объёме;
- Способность организовывать самостоятельные занятия физической культурой разной направленности, обеспечивать безопасность мест занятий, спортивного инвентаря и оборудования, спортивной одежды;
- Способность самостоятельно подбирать физические упражнения в зависимости от индивидуальной ориентации на будущую профессиональную деятельность.

В области эстетической культуры:

- Способность вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и осанки, объективно оценивать их.

В области коммуникативной культуры:

- Способность интересно и доступно излагать знания о физической культуре;
- Способность формулировать цели и задачи занятий физическими упражнениями;

В области физической культуры:

- Способность проводить самостоятельные занятия, контролировать и анализировать эффективность этих занятий.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые приобретаются в процессе освоения учебного предмета «Физическая культура». Эти качественные свойства проявляются прежде всего в положительном отношении учащихся к занятиям двигательной (физкультурной) деятельностью, накоплению необходимых знаний, а также в умении использовать ценности физической культуры для удовлетворения индивидуальных интересов и потребностей, достижения личностно значимых результатов в физическом совершенстве. **Личностные результаты** проявляются в разных областях культуры.

В области познавательной культуры:

- Владение знаниями об индивидуальных особенностях физического развития и физической подготовленности, о соответствии их возрастным и половым нормативам;
- Владение знаниями об особенностях индивидуального здоровья и о функциональных возможностях организма, способах профилактики заболеваний и перенапряжения средствами физической культуры;

В области нравственной культуры:

- Способность управлять своими эмоциями, проявлять культуру общения и взаимодействия в процессе занятий физической культурой, игровой и соревновательной деятельности;
- Способность активно включаться в совместные физкультурно – оздоровительные и спортивные мероприятия, принимать участие в их организации и проведении;
- Владение умением предупреждать конфликтные ситуации во время совместных занятий спортом.

В области трудовой культуры:

- Умение планировать режим дня, обеспечивать оптимальное сочетание нагрузки и отдыха;
- Умение содержать в порядке спортивный инвентарь и оборудование, спортивную одежду, осуществлять их подготовку к занятиям и спортивным соревнованиям.

В области эстетической культуры:

- Красивая (правильная) осанка, умение её длительно сохранять при разнообразных формах движения и передвижений;
- Хорошее телосложение, желание поддерживать его в рамках принятых норм и представлений посредством занятий физической культурой;
- Культура движения, умение передвигаться красиво, легко и непринужденно.

В области коммуникативной культуры:

- Владение умением оценивать ситуацию и оперативно принимать решения, находить адекватные способы поведения и взаимодействия с партнёрами во время учебной и игровой деятельности.

В области физической культуры:

- Владение навыками выполнения жизненно важных двигательных умений (ходьба, бег, прыжки, лазанья и др.) различными способами, в различных изменяющихся внешних условиях;
- Владение навыками выполнения разнообразных физических упражнений различной функциональной направленности, технических действий базовых видов спорта, применение их в игровой и соревновательной деятельности;

- Умение максимально проявить физические способности (качества) при выполнении тестовых упражнений по физической культуре

Цель школьного образования по физической культуре в основной школе: учебный процесс направлен на формирование устойчивых мотивов и потребностей школьников в бережном отношении к своему здоровью, целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств физической культуры в организации здорового образа жизни.

Содержание учебного предмета «Физическая культура»

Знания о физической культуре (история физической культуры, физическое развитие человека, физическая культура человека)

Способы двигательной (физкультурной) деятельности (организация и проведение самостоятельных занятий физической культурой, оценка эффективности занятий физической культурой)

Физическое совершенствование : физкультурно-оздоровительная деятельность(оздоровительные формы занятий в режиме учебного дня),

,- гимнастика с основами акробатики (акробатические упражнения и комбинации, опорные прыжки.

- легкая атлетика (беговые упражнения, метание, прыжковые упражнения ,кроссовая подготовка)

- спортивные игры (баскетбол, волейбол)

- подвижные игры

- правила личной гигиены, закаливания, профилактики травматизма и оказания доврачебной помощи при занятиях физическими упражнениями.

-терминология разучиваемых упражнений

Учебно – методическое обеспечение предмета «Физическая культура»

Комплексная программа физического воспитания учащихся 1-11 классов (автор В.И. Лях, 2007г);

Примерные программы основного общего образования «Физическая культура».

Стандарты второго поколения (А.А. Кузнецов, М.В.Рыжаков, А.М.Кондаков 2010 год).

Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование.

Стандарты второго поколения. (Н.Д.Никандров, М.В. Рыжаков, А.М. Кондаков – М.: Просвещение,2010)

Методические пособия и рекомендации, журнал «Физическая культура в школе»

Физическая культура: основа знаний: учебное пособие / В.П.Лукьяненко – М. Советский спорт, 2003.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК» 5 КЛАСС (углубленный уровень)

