

# КАК НАПИСАТЬ СЖАТОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ НА ОГЭ-2026: В ЧЕМ СЛОЖНОСТИ?

**Учитель русского языка и литературы  
МКОУ Верхнедобринской СШ Арифбаева  
Умида Шарифовна**

Каждый вариант КИМ состоит из трёх частей и включает в себя 13 заданий.

**Часть 1** – сжатое изложение (задание 1).

**Часть 2** (задания 2-12) – задания с кратким ответом.

**Часть 3** (альтернативное задание 13 (13.1, 13.2, 13.3)) – задание с развёрнутым ответом (сочинение).

На выполнение экзаменационной работы отводится **235** минут.

## Часть 1 ИЗЛОЖЕНИЕ

Прослушайте текст и выполните задание 1 на БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2.

Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

# Что представляет собой изложение?

- **Изложение** - эта форма работы с текстом, которая предусматривает пересказ (т.е. передачу содержания исходного текста с помощью языковых средств) прослушанного текста подробно, сжато или выборочно.
- Наиболее распространенные в школьной практике виды изложений - подробные и сжатые. Подробное изложение предполагает последовательное, как можно более полное воспроизведение исходного текста с сохранением его композиционных и языковых особенностей, а также введенных автором каких-либо компонентов.
- **Сжатое изложение** - это такой пересказ текста, который обязательно основывается на отборе (из данного нам исходного текста) самого необходимого материала на заданную в этом тексте тему и создании на этой основе нового, меньшего по объему, высказывания.
- Другими словами, **главной задачей сжатого изложения** является краткое, сжатое описание представленных в тексте фактов, идей, проблем собственными, самостоятельно подобранными речевыми средствами.

# В ЧЕМ СЛОЖНОСТЬ ?

- *Сжатое изложение* должно быть небольшим по объему (оно всегда меньше исходного текста), но не бедным по содержанию! Это и представляет основную сложность для учащихся - уловить и кратко, без лишней "воды", сформулировать основную суть текста.

## Как ЭТО СДЕЛАТЬ ?

Использовать помощники, А ИМЕННО:

- научиться выделять на слух (И УСПЕТЬ ЗАПИСАТЬ) ключевые слова
- **НАУЧИТЬСЯ ИСПОЛЬЗОВАТЬ СПОСОБЫ И ПРИЕМЫ СЖАТИЯ ТЕКСТА**

# Ключевые слова.

*"Всякое стихотворение — покрывало, растянутое на остриях нескольких слов. Эти слова светятся как звезды".*

*Александр Блок*

- То же самое можно сказать о любом тексте.
- В каждом тексте есть **главные слова**, в которых заключается его **суть**, и второстепенные слова, **дополняющие эту суть**. Эти главные слова называются **ключевыми**. Их необходимо уметь выделять в тексте, чтобы справиться с написанием изложения на ОГЭ.

# Проведем небольшое наблюдение.

- **Прочитайте слова в обеих группах и определите, по каким из них можно догадаться, о какой сказке идёт речь.**
- *1 группа: жил, пошёл, пришёл, молвит, дам, ступай, рассказал, наше.*
- *2 группа: 33 лет и 3 года, старик, старуха, невод, золотая рыбка, откуп, отпустил, корыто.*
- **Какие из этих слов можно назвать ключевыми? Почему? (Слова во второй группе, так как они называют героев, основные предметы и действия, количества).**

# Так какие же слова являются ключевыми?

- *Грамматическая основа или один из главных членов.*
- *Слова, называющие персонажей, основные понятия, явления, предметы или действия.*
- *Даты, числа.*
- *Собственные наименования.*
- *Именно их следует искать (видеть, слышать) в тексте.*

## **Как искать ключевые слова?**

- *Прочитайте (прослушайте) текст.*
- *Определите его тему (о чём он в целом?)*
- *Разделите текст на части.*
- *Определите микротемы, составьте план.*
- *Из каждого предложения выпишите по 1 - 4 ключевых слова, которые подскажут содержание всей фразы.*
- *Закройте текст и попробуйте пересказать его с опорой на выписанные ключевые слова.*

# Проведем практическую работу.

- *Текст (взят с сайта ФИПИ).*

Предлагаем ученикам начертить таблицу. В первой колонке - пункт плана, во второй - ключевые слова.

*Иметь семью и детей так же необходимо и естественно, как необходимо и естественно трудиться. Семья издавна скреплялась нравственным авторитетом отца, который традиционно считался главой. Отца дети уважали и слушались. Он занимался сельхозработами, строительством, заготовкой леса и дров. Всю тяжесть крестьянского труда с ним разделяли взрослые сыновья.*

*Руководство домашним хозяйством было в руках жены и матери. Она ведала всем в доме: присматривала за скотом, заботилась о питании, об одежде. Все эти работы она делала не одна: даже дети, едва научившись ходить, понемногу, вместе с игрой, начинали делать что-то полезное.*

*Доброта, терпимость, взаимное прощение обид перерастали в хорошей семье во взаимную любовь. Сварливость и неуживчивость считались наказанием судьбы и вызывали жалость к их носителям. Надо было уметь уступить, забыть обиду, ответить добром или промолчать. Любовь и согласие между родственниками давали начало любви за пределами дома. От человека, не любящего и не уважающего своих родных, трудно ждать уважения к другим людям.*

- Если текст печатный, то можно сначала ключевые слова подчеркнуть простым карандашом. Если учитель дает текст в аудиозаписи, то на первых порах следует после каждого предложения ,будем останавливать запись и давать ученикам время для записи. Лучше выписывать ключевые слова из каждого предложения с новой строки, ставя в начале строк черточки или другие значки

# Вот примерный результат работы с данным текстом.

План	Ключевые слова
<b>1. Роль отца.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- необходимо, семью</li><li>- скреплялась, авторитет отца, глава</li><li>- уважали</li><li>- сельхозработы, строительство, лес</li><li>- взрослые сыновья</li></ul>
<b>2. Роль матери.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- домашним хозяйством</li><li>- скот, питание, одежда</li><li>- дети, научившись ходить</li></ul>
<b>3. Хорошая семья.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- доброта, терпимость, прощение, взаимная любовь</li><li>- сварливость, наказание судьбы</li><li>- уступить, забыть, ответить добром</li><li>- любовь и согласие, за пределами дома</li><li>- не уважающего родных, уважения других</li></ul>

После этого необходимо выполнить работу наоборот: по ключевым словам восстановить и записать исходный текст. На данном этапе подготовки к изложению можно не требовать сжатия. Задача учителя - научить видеть (слышать) и выписывать ключевые слова, а не механически, без понимания, записывать текст.

# Способы сжатия текста

Основных способов сжатия текста три:

- 1. Исключение.
- 2. Обобщение.
- 3. Замена.

Также в качестве приемов сжатия могут быть использованы сочетания вышеназванных способов:

- исключение+обобщение,
- исключение+замена,
- исключение+обобщение+замена.

# ИСКЛЮЧЕНИЕ

- При исключении необходимо сначала **выделить главные, важные** с точки зрения основной мысли текста **детали**, затем **исключить несущественные детали** и **объединить полученное** в новый текст.

*Исключить можно:*

- вводные слова,
- однородные члены предложения,
- повторы,
- риторические вопросы и восклицания,
- однотипные примеры,
- цитаты,
- рассуждения,
- описания,
- детали, не влияющие на ход авторской мысли,

ТО ЕСТЬ слова, словосочетания, предложения, которые могут быть исключены **без ущерба** для основной повествовательной линии текста.

# ОБОБЩЕНИЕ.

- При обобщении необходимо выделить единичные (отдельные) факты, затем объединить, обобщить их, используя подходящие речевые средства.

## *Обобщению подлежат:*

- - ряды предложений, связанных одной мыслью;
- - части сложного предложения;
- - парцелляции (намеренно расчлененные (и разделенные знаком препинания) на несколько самостоятельных отрезков части предложения или целые предложения);
- - другие единичные факты, которые можно объединить, обозначив какой-либо обобщающей лексемой (словом, словосочетанием).

- Пример обобщения

До: *С правдой-то ходить - не так просто. Кто пробовал, тот знает. Большая она, Правда, тяжелая. Поехать за ней - не поедешь, а на себе нести - далеко ли унесешь?*

После обобщения: *Ходить с Правдой не так просто: большая она и тяжелая, далеко не унесешь.*

# ЗАМЕНА.

*Заменить можно:*

- - однородные члены обобщающим словом,
- - сложное предложение простым,
- - несколько предложений или частей предложения общим понятием или словосочетанием,
- - прямую речь косвенной,
- - часть предложения местоимением и т.д.

*Часто в текстах встречаются сложные предложения с придаточными определительными и обстоятельственными. Такие придаточные можно заменить соответственно определением и деепричастным оборотом.*

- Пример:

**До:** *Никогда нельзя забывать тех подвигов, которые совершили наши деды, отцы во имя будущего.*

**После:** *Никогда нельзя забывать подвигов наших предков.*

**До:** *Когда сомневаешься в выборе, обратись к совести, самому верному советчику.*

**После:** *Сомневаясь в выборе, обратись к совести, верному советчику.*

# Напишем изложение. Микротема №1.

Иметь **семью и детей** так же необходимо и естественно, как необходимо и естественно трудиться. Семья издавна скреплялась нравственным **авторитетом отца**, который традиционно считался **главой**. Отца дети **уважали и слушались**. Он занимался **сельхозработами, строительством, заготовкой леса и дров**. Всю тяжесть крестьянского труда с ним разделяли **взрослые сыновья**.

*Иметь семью и детей необходимо так же, как и трудиться. Во главе семьи – отец, которого уважали и слушались дети. Он занимался вместе со взрослыми сыновьями сельхозработами, строительством, заготовкой дров.*

# Напишем изложение. Микротема №2.

**Руководство домашним хозяйством было в руках жены и матери. Она ведала всем в доме: присматривала за скотом, заботилась о питании, об одежде. Все эти работы она делала не одна: даже дети, едва научившись ходить, понемногу, вместе с игрой, начинали делать что-то полезное.**

*За домашнее хозяйство отвечала жена и мать: она присматривала за скотом, готовила еду, заботилась об одежде. Младшие дети с раннего детства тоже помогали маме.*

# Напишем изложение. Микротема №3.

**Доброта, терпимость, взаимное прощение обид перерастали в хорошей семье во взаимную любовь. Сварливость и неуживчивость считались наказанием судьбы и вызывали жалость к их носителям. Надо было уметь уступить, забыть обиду, ответить добром или промолчать. Любовь и согласие между родственниками давали начало любви за пределами дома. От человека, не любящего и не уважающего своих родных, трудно ждать уважения к другим людям.**

*В семье царила взаимная любовь, доброта и терпимость. В ней умели уступить, забыть обиды. Умели промолчать или ответить добром. Были против сварливости и неуживчивости. Любовь и согласие между родными отражались на отношении к другим людям. Кто не умеет любить и уважать своих близких, тот никогда не будет проявлять уважение к другим людям.*

# СОВЕТЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ

- 1. Подготовьтесь к прослушиванию текста. Приготовьте черновик, на котором будете письменно фиксировать услышанный текст. **Обязательно делайте записи!** Это поможет вам лучше запомнить текст, т.к. зрительная информация лучше усваивается.
- 2. Делая записи, не бойтесь оставлять пробелы, если вы что-то не успели записать. При прочтении текста во второй раз вы спокойно сможете зафиксировать то, что пропустили.
- 3. Сокращайте слова. Потом, во время паузы между прочтениями вы сможете дописать их.
- 4. Как правило, при чтении текста аудитор делает паузы между абзацами. Зафиксируйте их. Так вам будет проще определить основные микротемы текста (основные мысли абзацев).
- 5. Текст прочитан. Прочитайте то, что записали, соедините записанные предложения в связный текст. Это важно для его последующего сокращения.
- 6. Определите **тему** текста (задайте себе вопрос: "О чем этот текст?"). Тема определяется по заглавию, по началу текста, по ключевым эпизодам, по повторам и т.д.
- 7. Определите **основную мысль** (суть, идею) текста (Задайте себе вопрос: "Чему учит текст? Что автор хотел доказать нам, написав этот текст?"). Идея либо прямо сформулирована в тексте, либо вытекает из отношения автора к описываемому в тексте, из настроения, которым проникнут текст.
- **!!! Без понимания темы и основной мысли текста невозможно написать изложение.** Внимательно перечитайте текст несколько раз, если это необходимо. Подумайте, какие впечатления вызвал у вас текст, какое настроение доминирует в нем. Так будет проще определить тему и идею.

# СОВЕТЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ

- 8. Определите тип и стиль речи, особенности построения текста (много ли прямой речи, цитат, терминов, риторических вопросов, описаний, рассуждений и т.д.). Это необходимо для понимания того, какие приемы сжатия целесообразнее применить.
- 9. Составьте **план** текста. Краткий, развернутый - на ваше усмотрение. Главная функция плана - помочь вам логически выстроить свое высказывание. В плане *обязательно* обозначьте микротемы.
- 10. В плане отметьте **существенные** детали (которые важны для повествования, раскрытия идеи текста) и **несущественные**, которые можно опустить, сократить и т.п.
- 11. Выберите способ сокращения текста. **Будьте внимательны:** в зависимости от стиля, типа, идеи текста приемы сжатия могут варьироваться, смешиваться. Возможно, вы сочтете нужным использовать только один способ сжатия текста, либо обратитесь к нескольким. План поможет вам вычленить главное и сформировать его в связный текст.
- 12. При написании изложения используйте способы и средства связи предложений в тексте:
  - - лексические (однокоренные слова, синонимы, повторы);
  - - лексико-грамматические (местоимения, союзы, вводные слова).
- Разделяйте свой текст на абзацы, 1 абзац - 1 микротема.

**Объем сжатого изложения - не менее 70 слов и, как правило, не больше 100.**

Сосредоточьтесь, не спешите, сначала составьте и отредактируйте текст на черновике, а потом аккуратно перепишите на чистовик.