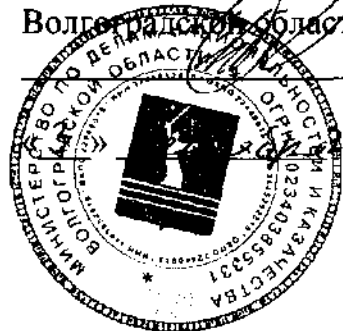


УТВЕРЖДАЮ

Министр по делам
национальностей и казачества
Волгоградской области

Ю.Н.Слущёв



2012 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ
ОБ ОБЛАСТНОМ КОНКУРСЕ ПО ИСТОРИИ
«МОЙ КРАЙ РОДНОЙ, КАЗАЧИЙ»**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Настоящее положение определяет цель, порядок организации, проведения и подведения итогов областного конкурса по истории «Мой край родной, казачий» (далее – «конкурс»).
- 1.2. Цель - повышение социальной активности детей и молодежи в проводимых мероприятиях, реализация государственной политики в отношении российского казачества, духовно - патриотическое воспитание подрастающего поколения.
- 1.3. Задачи:
- активизация научно-исследовательской и историко-краеведческой работы детей и молодежи по изучению казачьей культуры родного края, казачьих традиций, сбора историко-этнографического материала по казачеству на территории Волгоградской области;
 - привлечение научных центров, государственных музеев, образовательных учреждений, общественности к работе по возрождению традиций российского казачества;
 - повышение интереса молодежи региона к казачьей тематике через изучение истории Российского государства, своего края, российского и донского казачества;
 - стимулирование актуальных и перспективных разработок по казачьей тематике;
 - развитие системы историко-краеведческой работы молодёжи Волгоградской области по казачьей тематике.

2. УЧРЕДИТЕЛИ, ИСПОЛНИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ:

2.1. Учредителями конкурса выступают:

- Министерство по делам национальностей и казачества Волгоградской области;
- Министерство образования и науки Волгоградской области.

2.2. Организатором конкурса является Государственное бюджетное учреждение «Волгоградский областной казачий центр духовно-нравственного, физического и патриотического воспитания».

2.3. Руководство подготовкой и проведением конкурса осуществляет оргкомитет, состоящий из представителей учредителей. Состав оргкомитета Министерство по делам национальностей и казачества Волгоградской области.

2.4. Функции оргкомитета:

- разрабатывает положение о конкурсе;
- утверждает порядок организации и проведения конкурса;
- формирует состав конкурсной комиссии из числа преподавателей, научных сотрудников ВУЗов, государственных музеев, научных и методических центров, общественных объединений и историков-краеведов для оценки работ участников и организует его работу;
- на основании оценки конкурсной комиссией представленных к рассмотрению исследовательских работ подводит итоги конкурса, определяет победителей и порядок их награждения;

- организует работу по освещению конкурса в средствах массовой информации.

3. УЧАСТНИКИ:

3.1. Участниками конкурса могут стать:

- обучающиеся, преподаватели общеобразовательных учреждений, учреждений начального профессионального и среднего профессионального образования, студенты, магистранты и аспиранты высших учебных заведений Волгоградской области;

- воспитанники детско-юношеских казачьих клубов, объединений, общественных организаций;

- сотрудники музеев, архивов, библиотек и иных учреждений культуры Волгоградской области.

3.2. Возраст участников – 14-25 лет.

4. ЗАЯВКИ И ДОКУМЕНТЫ:

4.1. Претенденты на участие в конкурсе направляют до 10.10.2012 г. в оргкомитет заявку с указанием наименования учреждения (организации), Ф.И.О. участника, даты рождения, категории, темы работы, номер контактного телефона, E-mail, Ф.И.О., номера телефона руководителя (консультанта) на E-mail (электронный адрес) организаторов konkurs-kazak-centr@mail.ru (Приложение 1).

4.2. Авторские работы предоставляются участниками до 30.10.12г.

4.3. В случае непредставления заявок и работ в указанный срок, претенденты к участию в конкурсе не допускаются.

4.4. Документами конкурса являются листы оценок конкурсных работ и устной (аудиторной) защиты, протоколы, заверенные членами конкурсной комиссии и учредителями.

5. СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА:

5.1. Конкурс проводится в форме чтений.

5.2. Конкурс проводится с 10 сентября по 10 декабря 2012 года в два тура. По итогам первого тура конкурсная комиссия отбирает, оценивает и рекомендует лучшие работы для участия во втором туре.

5.3. Этапы организации и проведения конкурса:

- 10.09.12 г. – 01.10.12 г. – прием заявок на участие в конкурсе и консультирование участников;

- 01.10.12г. – 30.10.12г. – прием конкурсных работ и тезисов для предварительной экспертизы. Участники в установленные сроки высылают работу и тезисы на E-mail (электронный адрес) организаторов konkurs-kazak-centr@mail.ru;

- первый тур (заочный) – 15.10.12г.- 31.10.12 г. - предварительный отбор работ на соответствие требованиям конкурса; 1.09.12г.- 30.09.12 г.;

- второй тур (очный) – ноябрь-декабрь 2012г. – защита участниками конкурсной работы с использованием компьютерной презентации, подведение итогов и награждение победителей конкурса (о точной дате и месте проведения будет сообщено дополнительно; письмо-приглашение для участия во втором туре будет направлено по электронной почте за 14 дней до мероприятия).

5.4. Работы, представленные на конкурс, не возвращаются и не рецензируются. Работы, переданные позднее указанного срока не рассматриваются.

5.5. Аудиторная защита в рамках второго тура конкурса будет проходить с учетом возраста участников по секциям (тематическим направлениям):

1. «Герои-казаки на службе Отечеству»;
2. «Моя малая родина».

Организаторы оставляют за собой право изменять наименование секций и определять участие работ конкурсантов в секциях.

5.6. Каждая секция будет проходить в двух возрастных категориях:

1. 14-17 лет;
2. 18-25 лет.

Возрастная категория участников определяется организаторами на момент проведения второго тура.

5.7. Перечень возможных направлений исследований (ВНИМАНИЕ! Тема конкурсной работы не должна полностью повторять названия тематических направлений исследований, она должна быть конкретизирована в соответствии с исследовательскими интересами конкурсанта):

- Материальная культура донских казаков (традиционные жилища, одежда, пища, ремесла);
- История малой родины (казачьего округа, станицы, хутора);
- Родословная казачьей семьи;
- Семейный архив;
- Героические и трудовые подвиги членов казачьей семьи;
- Наши земляки – казаки – герои Отечественной войны 1812 года;
- Духовная культура донских казаков (обряды, обычаи, сказания, стихи, песни, праздники и торжества) в XIX – XXI вв. (на основе местного материала);
- Казачий музей – важный фактор формирования патриотического сознания;
- Происхождение казачества (на основе местного материала);
- Казачество и гражданская война (на основе местного материала);
- Казаки на службе Отечеству (на основе местного материала);
- Рассказывание в советский период (на основе местного материала);
- Казачество и коллективизация (на основе местного материала);
- Казачество в период Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг. (на основе местного материала);
- Казачья община: прошлое и будущее (на основе местного материала);
- Казачье самоуправление (на основе местного материала);
- История казачьих войск на территории Волгоградской области;

6. ТРЕБОВАНИЯ К АВТОРСКИМ РАБОТАМ:

6.1. Исследовательские работы должны быть выполнены с использованием (на основе) местного, краеведческого материала.

6.2. **ВНИМАНИЕ!** Работы, полностью скачанные из Интернета (плагиат), не принимаются!

6.3 Требования к оформлению работ:

- работа выполняется на листах формата А-4, шрифт - Times New Roman, размер шрифта -14, интервал между строками - 1,5; общий объём работы не должен превышать 15 печатных страниц (лист со сносками, лист с библиографией должны занимать объем не более 3-4 листов от общего объёма конкурсной работы).

- титульный лист снабжается реквизитами, в которых содержатся: полное Ф.И.О. автора и руководителя (научного консультанта), полное название работы, территориальная принадлежность, наименование организации, дата исполнения работы, номер контактного телефона (Приложение 3);

- работы должны иметь четкую структуру изложения: титульный лист, оглавление, введение, основная часть (по главам), заключение, лист со сносками, библиография (Приложение 4), приложения (если есть).

- работы могут иметь раздел «Приложения»; содержащий копии документов, фотографии, рисунки, таблицы, схемы и другое;

- рукописные варианты работ к участию в конкурсе не допускаются;

6.4. Требования к дополнительным материалам:

- вместе с работой конкурсанты представляют тезисы исследования (краткое изложение содержания работы) объемом до 2 печатных страниц (Приложение 2);

- работа и тезисы предоставляется в двух вариантах: печатный и электронный (на компакт-диске). Электронный вариант конкурсной работы и тезисы должны быть пригодны для просмотра на ПК с операционной системой Windows XP/Microsoft Office Word 1997-2003.

6.5. Один автор может представить к участию в конкурсе только работу. Коллективное авторство не допускается.

7. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ:

7.1. Критерии оценки письменной работы (в рамках первого тура):

- соответствие представленной работы заявленной теме;
- новизна и актуальность темы;
- ввод в научный оборот новых источников и новое прочтение уже известных;

- умение работать с литературой, архивными документами, другими источниками;

- качество оформления представляемой работы;
- логичность и последовательность изложения материала;
- научная аргументация, корректность суждений и выводов;
- доступность и полнота изложения материала;
- исследовательский, творческий характер работы, наглядность подачи материала, наличие схем, фото и видеоматериалов, их историческая ценность.

7.2. Критерии устной (аудиторной) защиты (в рамках второго тура):

- умение грамотно излагать основные мысли работы;
- эмоциональность речи;
- умение отвечать на заданные вопросы;
- владение материалом по выбранной теме;
- использование наглядного поясняющего материала (компьютерная презентация, карты схемы, диаграммы, фото и др.);
- соблюдение регламента устной защиты (до 10 минут).

8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ:

- 8.1. Победители и номинанты конкурса утверждаются решением оргкомитета.
- 8.2. Победители определяются по итогам двух туров на основе оценок конкурсной комиссии, занесенных в оценочные листы и протоколы.
- 8.3. В каждой секции и каждой возрастной категории определяется 1,2,3 место. Участники конкурса признанные победителями, награждаются грамотами и ценными призами.
- 8.4. На основании решения конкурсной комиссии среди участников конкурса могут быть определены победители в номинациях:
 - «Оригинальный исследовательский подход»;
 - «За новизну темы исследования»;
 - «Самая яркая защита»;
 - «За введение в оборот новых источников»;
 - «Самое интересное приложение»;
 - «Лучшее архивное исследование»;
 - «Самая разнообразная источниковая база».
- 8.5. Организаторы оставляют за собой право на основании решения конкурсной комиссии ограничить или ввести дополнительные номинации.
- 8.6. Участники, отмеченные в номинациях, награждаются дипломами и ценными призами.
- 8.7. Руководители участников (консультанты и научные руководители), подготовившие победителей и номинантов конкурса, отмечаются благодарственными письмами.
- 8.8. Все участники, чьи работы прошли предварительный отбор на соответствие требованиям конкурса в рамках 1 тура (см. п. 5.2) и не ставшие по итогам мероприятия победителями или номинантами получают диплом (свидетельство) участника.
- 8.9. Тезисы конкурсных работ (по решению конкурсной комиссии) могут быть опубликованы в сборнике научно-исследовательских и историко-краеведческих материалов конкурса.

9. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

- 9.1. В работах не допускается использование материалов запрещенных к публикации и защищенных авторскими правами.
- 9.2. Предоставленные на конкурс работы не возвращаются и не рецензируются.
- 9.3. Все авторские права на исследовательскую работу сохраняются в полном объеме, т.е. остаются собственностью предоставившей их стороны. Правообладатели предоставляет оргкомитету конкурса право на:
- печатную публикацию исследования и тезисов;
 - выставление работы на интернет-сайте и включение в мультимедиа-сборники;
 - предоставление полного или частичного объема конкурсного произведения представителям СМИ для обзора конкурса в специальных передачах, на интернет-ресурсах, либо печатных сборниках при условии упоминания полного наименования авторов. Авторство указывается в той форме, которую предоставляет участник.

10. КОНСУЛЬТАЦИИ.

- 10.1. Консультации для участников конкурса осуществляются по электронной почте (E-mail) konkurs-kazak-centr@mail.ru и телефону 89023624632, координатор проекта - Быков Дмитрий Викторович.
- 10.2. Консультирование по телефону и электронной почте осуществляется: понедельник - пятница с 14⁰⁰ до 16⁰⁰.

11. ФИНАНСИРОВАНИЕ

Финансирование организации и проведения конкурса (в т.ч. оплата работы жюри, приобретение призов и др.) производится за счет средств долгосрочной областной целевой программы «Духовно-нравственное воспитание граждан» на 2011 - 2015 годы.

Приложение 1

*Форма заявки на участие в областном конкурсе по истории
Волгоградской области «Мой край родной, казачий»*

Заявка
на участие в областном конкурсе по истории Волгоградской области
«Мой край родной, казачий»

1.	Ф.И.О. автора	
2.	Контактный телефон участника	
3.	E-mail	
4.	Дата рождения	
5.	Наименование работы	
6.	Наименование учреждения	
7.	Категория участников <i>нужное вписать</i> обучающиеся общеобразовательных учреждений, учреждения начальной профессионального образования, студенты СУЗов, ВУЗов, магистранты, аспиранты ВУЗов, сотрудники музеев, архивов, библиотек и иных учреждений культуры, учителя общеобразовательных учреждений, преподаватели СУЗов, ВУЗов Волгоградской области иное	
8.	Ф.И.О. руководителя (консультанта)	
9.	Телефон руководителя (консультанта)	

Приложение 3
Образец оформления титульного листа конкурсной работы

**Областной конкурс по истории Волгоградской области
«Мой край родной, казачий»**

НАИМЕНОВАНИЕ РАБОТЫ

Автор: Ф.И.О. участника:

Учреждение:

Класс (курс)/ должность:

Возраст:

Контактный телефон участника:

**Консультант (научный руководи-
тель): Ф.И.О.**

Должность:

Контактный телефон:

Населенный пункт
2012

Приложение 4

Образец составления списка источников и литературы

ИСТОЧНИКИ И ЛИТЕРАТУРА

Источники:

1. Государственный архив Волгоградской области (далее – ГАВО). Ф. 206. Оп. 2. Д. 14. Л. 1-2.
2. Запись автора (далее – ЗА) 2012 г. Информант Рогачев Ф.И., 1937 г.р., хут. Тормосин Чернышковского р-на Волгоградской области.
3. Воспоминания Иванова О.В. о создании колхоза в ст-це Усть-Бузулукской // Архив краеведческого музея МОУ СОШ № 1 ст-цы Усть-Бузулукской Алексеевского р-на Волгоградской обл.
4. Словарь донских говоров Волгоградской области. Вып. 2. Под ред. проф. Р.И. Кудряшовой. Волгоград: Изд-во ВГИПК РО, 2007.
5. Празднование Троицы в ст-це Урюпинской // <http://www.kazachiy-krug.ru/forum/stanicy-vojsko-donskoe/stanica-urjupinsk>.

Литература:

1. Рудиченко Т.С. Донская казачья песня в историческом развитии. Ростов-на-Дону: Изд-во Ростовской гос. консерватории им. С.В. Рахманинова, 2004.

2. Проценко Б.Н. Инициальные обряды как элемент духовной культуры казаков
// Известия высших учебных заведений. Северо-Кавказский регион. Обществен-
ные науки. 1996. № 1. С. 67-73.