

Памятка-инструкция

I. Грамматический разбор

Грамматический разбор делится на виды в зависимости от содержания:

- 1) фонетический – это деление слова на слоги, выделение и характеристика звуков;
- 2) словообразовательный – это определение способа образования слова
разбор слова по составу – это деление слова на части и подбор слов с такими же корнем, приставкой, суффиксом;
- 3) морфологический – это разбор частей речи;
- 4) синтаксический – это характеристика целого предложения, разбор по членам предложения простого предложения или части сложного, разбор простого предложения по членам.

Грамматический разбор имеет несколько форм:

- 1) устный и письменный;
- 2) полный и частичный.

Требования к грамматическому разбору:

анализ должен сочетаться с синтезом;
нужно уметь сопоставлять явления;
нужно уметь объяснять и доказывать;
нужно уметь подбирать примеры.

1. Характеристика предложения

Методические рекомендации

- 1) **Читаю предложение со знаками препинания.** Для этого
 - делю предложение на части скобками: квадратными выделяю главную часть, круглыми придаточные;
 - смотрю, чем они осложнены – однородными членами? обособленными членами? вводными словами? обращениями?

- 2) **Даю характеристику всего целого предложения:**

***по цели высказывания**

-оно повествовательное, если содержит сообщение о чём-то (Старая *тётка Варвара Ивановна решила*, что Наташу, ставшую невестой, *нужно* строго *охранять*.)

-оно вопросительное, если содержит вопрос (Что вы, тётка, *когда* же я раздражаюсь?)

-оно побудительное, если выражает просьбу, приказ и побуждает собеседника к какому-либо действию (Дуня, *принеси* мне из погреба квасу как можно холоднее.)

***по интонации**

-оно восклицательное, если выражает какие-нибудь сильные чувства (А у меня что-то для кого-то есть!)

Остальные предложения называются невосклицательными.

***по структуре:**

-оно простое, если в нём одна грамматическая основа (*Варвара Ивановна завела* длинную палку с намотанным на конце полотенцем и повсюду *уничтожала* ею вредных насекомых)

-оно сложное, если содержит несколько грамматических основ ([*Николай Африканович стал* в зале на стул и *принялся считать* комаров на потолке], (пока у

него не закружилась голова). [Над головой тихо треснул стручок акации], и [на колени упал бобик]. [Было жарко] [пахло мёдом], [летали пчёлы].)

***по типу связи между частями**

-оно бессоюзное, если части соединены только интонацией ([Было жарко], [пахло мёдом], [летали пчёлы].)

-оно сложносочинённое, если его части соединены сочинительными союзами ([Над головой тихо треснул стручок акации,] **и** [на колени упал бобик].)

- оно сложноподчинённое, если от одной части к другой можно задать вопрос ([**Николай Африканович стал** в зале на стул и **принялся считать** комаров на потолке], (*пока у него не **закружилась голова**.*): [Николай Африканович **принялся считать** комаров] **как долго?** (пока не **закружилась голова**).

3) Если предложение сложноподчинённое, то в нём выделяется **главная** часть (это часть, ОТ которой можно задать вопросы к другим частям: [**Чудесная утренняя роса**, (какая?) (по которой Наташа любила бегать босиком), **была признана безусловно вредной.**]) и **придаточная** (-ые) – это часть, к которой можно задать вопрос от главной или от другой придаточной.

К придаточной части задаю вопрос, определяю её тип и способ связи с предыдущей частью:

Придаточные части сложноподчинённого предложения **отвечают на разные вопросы и являются в зависимости от вопроса придаточными разных типов.**

Присоединяются они к предыдущей части с помощью союзов и союзных слов.

Союзы членами предложения не являются, к ним нельзя задать вопрос при разборе предложения по членам: (**Если** вы ещё раз скажете слово «жених»), [я намочу голову и всю ночь просижу на окошке.] [Уже в восьмом часу оба явились на теннисную площадку с такими измученными глазами], (**что** глядеть было страшно).

Союзные слова являются членами предложения и отвечают на соответствующие вопросы: [Казалось странным], (**КАК** могли они ещё пять минут тому назад болтать непринуждённо) – **важно** не то, что они могли болтать непринуждённо, а **КАК** они могли себе это позволить. (**ЧТО** думали они в ту ночь), [неизвестно] – **важно** не то, что они в эту ночь думали, а **ЧТО** именно они думали. На союзные слова часто падает логическое ударение – выделение более сильным голосом важного для смысла предложения слова.

Вопросы	Тип придаточных	Союзы	Союзные слова
какой?	определительные		который, куда, где, что, кто, когда, какой, чей
где? куда? откуда?	места		где, куда, откуда
кого? чего?; кому? чему?; кого? что?; кем? чем?; о ком? чём? – все вопросы косвенных падежей	изъяснительные	что, чтобы, будто, как	кто, что, где, когда, почему
как? каким образом?	образа действия	что	как
кКак? как что?	сравнительные	как, точно, будто, как будто, словно, что, подобно тому как,	сколько, насколько, как
когда? как долго? с каких пор? до каких пор? на сколько времени?	времени	когда, пока, как только, покамест (уст.), покуда (уст.), только, лишь, как,	

		чуть, едва, прежде чем, в то время как, между тем как, по мере того как	
при каком условии?	условные	если (бы), ежели (бы), кабы, коли, когда (бы), раз, коль, скоро, как скоро, как, добро бы	
зачем? с какой целью? для чего?	цели	чтобы, для того чтобы, дабы, да	
почему? отчего? по какой причине? вследствие чего?	причины	потому что, оттого что, так как, ибо, что	
несмотря на что? вопреки чему?	уступительные	хотя, даром что, пусть, пускай; (несмотря на то), что; как ни	
что из этого следует (последовало)?	следствия	так что	
до какой степени...? как...?	степени	что, чтобы	
	присоединительные		что, вследствие чего, отчего, зачем, почему

2. Характеристика простого предложения (части сложного)

Методические рекомендации

Характеризую простое предложение

*по наличию главных членов

-оно двусоставное, если есть и подлежащее, и сказуемое (*Николай Африканович стал и принялся считать*)

-оно односоставное, если в нём главный член один: или подлежащее, или сказуемое:

а) оно назывное, если главный член подлежащее (*Ночь. Улица. Фонарь. Аптека.*)

б) оно определённо-личное, если главный член в нём сказуемое, которое выражено формой 1-го или 2-го лица ед. или мн. числа изъявительного или повелительного наклонения (*Не оборачивайся* /пов. накл. ед. ч./ *Схватишь* /изъяв. накл. буд. вр. 2-ое л., ед. ч./

ревматизм. *Позвольте* /пов. накл. мн. ч./ мне об этом судить. Завтра же *посылаю* /изъяв. накл. наст. вр., ед. ч., 1-ое л./ в город за ящиком боржома.) В определённо-личных предложениях

понятно, кто является или должен являться действующим лицом. Они легко

превращаются в двусоставные: *Ты схватишь* ревматизм. *Вы позвольте* мне об этом

судить Завтра же *я посылаю* в город за ящиком боржома. (Никакие другие личные местоимения подставить невозможно, они определены формой глагола; нельзя сказать: Я схватишь ревматизм.))

в) оно неопределённо-личное, если главный член в нём сказуемое, которое

выражено формой мн. числа прошедшего времени или формой 3-го лица мн.

числа настоящего времени (В Наташиной спальне окно *забили* /пр. вр., мн. ч./ сеткой и

один раз даже *прыскали* /пр. вр., мн. ч./ жидкостью, чрезвычайно плохо пахнущей.

Дорожки *посыпали* /пр. вр., мн. ч./ галькой. Её *привозят* /наст.вр., мн.ч., 3-е л./ с моря).

Неизвестно, кто забил окно, прыскал жидкостью, сыпал дорожки и привозил гальку

– и для нас это не имеет значения или мы никогда об этом не узнаем, даже если бы хотели узнать и наказать: Обо мне всё время *сплетничают*.

г) оно **безличное**, если **сказуемое выражено**

-безличным глаголом или личным глаголом в безличном значении (*Захотелось*^{/безл./}, чтобы и у неё в сердце *не осталось* ^{/личн. в знач. безл./} ни одного тёплого местечка.)

- **инфинитивом** (*Быть* грозе)

- **неизменяемой глагольной формой нет** ([И действительно, во всей этой истории, кроме того, (что любят они оба до смерти),(**что лучше любви ничего на свете нет**), - и понимать-то было нечего])

- **словом категории состояния** ([Мне телеграфировала тётя Варя], (что тебе *грустно*^{/слово категории состояния/} все эти дни). [Мне *грустно*], (оттого что *весело* тебе).)

-составным сказуемым (В зелёной тени лип *нечем было дышать. Хочется смеяться и плакать.*) В безличных предложениях действующего лица нет и его даже подразумевать невозможно.

***по полноте и неполноте:**

-предложение является **полным**, если в нём присутствуют все члены его **структурного типа**; полное предложение **выражает законченную мысль**, его **смысл понятен и вне контекста** (контекст – окружающий текст:[*Это чувство застенчивости и лёгкого головокружения не прошло даже тогда, (когда вернулись домой), а на следующий день только усилилось*]. Главная часть полное предложение, а придаточное – неполное, потому что, в отличие от неопределённо-личных предложений, нам интересно и важно знать, кто вернулся домой, кто испытывал чувство застенчивости и у кого кружилась голова,, но мы не сможем узнать, если не прочитаем рассказ А. Толстого «Наташа»). *Зима*./односоставное, назывное, полное, никакого контекста не нужно, чтобы понять, что наступила зима./ *Крестьянин*, торжествуя, на дровнях *обновляет* путь./Двусоставное, полное/

-предложение является **неполным**, если **без окружающего контекста оно непонятно**: *Погрузился, оттолкнулся и пошёл*. (Кто это сделал? Непонятно, потому что опущено подлежащее. Это **двусоставное неполное предложение**). *Второй за ним*. (Кто такой второй? Что он сделал? Опять непонятно, потому что опущено и подлежащее, и сказуемое. Это **двусоставное неполное предложение**: двусоставное, потому что есть определение *второй* в Им. П., следовательно, в полном было бы подлежащее; есть дополнение *за ним*, следовательно, в полном было бы сказуемое.) Понятно только в контексте: Ночью первым из колонны, обломав у края лёд, *погрузился на понтоны первый взвод. Погрузился, оттолкнулся и пошёл. Второй за ним*. Неполные предложения употребляются, чтобы избежать повторений одних и тех же слов. В составе сложноподчинённого предложения неполной часто бывает вторая часть, т.к. из первой понятно, о ком (о чём) идёт речь:[Наташа просила не говорить слов «жених», «нашим молодым», «свадебка» и просила также не слишком часто поминать имя Николая], (потому что думала о нём всё время напряжённо, иногда со страхом, но чаще с нежностью). Кто думал? Наташа. Откуда это известно? Из первой части. Односоставные предложения всегда полные, т. к. один главный член в них есть обязательно, а второй не нужен, и так всё понятно: [Решено было скрыть от родных], (что объяснились) – главная часть односоставное, безличное, полное (мы узнали, что было принято решение не ставить родных в известность); придаточная – двусоставное, неполное (мы даже из главной части не можем узнать, кто объяснился, в чём объяснились –для этого надо читать рассказ).

-предложение является **неполным**, если в нём отсутствует сказуемое, хотя оно подразумевается: А над равниной – клик лебединый. Клик (что делает?) *Звучит? Проносится? Раздаётся?* Но в предложениях с опущенным сказуемым смысл понятен, не требуется восстановления сказуемого из контекста, да это и невозможно, его и не было.

Чаще встречаются неполные предложения с отсутствующим подлежащим, особенно в частях сложноподчинённых предложений, т. к. из других частей оно легко восстанавливается.

***по наличию второстепенных членов:**

- оно **распространённое**, если они есть: Затем Николай садился под Наташино окно на скамейку.

- оно **нераспространённое**, если их нет: [Невеста плоха], [выезжай]. Обе части нераспространённые: первая – двусоставная, полная, нераспространённая, а вторая односоставная, определённо-личная, полная, нераспространённая.

***по наличию слов и членов предложения, осложняющих его:**

- оно **осложнено**, если в нём есть

- **обращения** (Я вас люблю, Наташа)
- **вводные слова** (Ради бога, где у вас комары?) (Наташин желудок, например, оказался томилинский, крепкий.)
- **однородные члены предложения** (Понемногу девушка (что стала делать?) начинала чувствовать себя особенно хрупкой, боялась ушибиться и даже громко смеяться перестала. И тогда (кто?) Варвара Ивановна и старики Стабесовы принялись Наташу оберегать. Весь день они просиживали на скамейке то в (какой?) липовой аллее, то в берёзовой. Береги себя (для кого?) для меня, для нашей любви. (Какая?) Растревоженная, огорчённая Наташа (что сделала?) совсем устала, разгребла ворох стружек и прилегла на верстаке.)

- **обособленные члены предложения** (В полдень в солнечном свете оказалось чрезмерное присутствие ультрафиолетовых лучей, причастным оборотом, стоящим после определяемого слова

действующих на органы.| И вдруг словно всю себя почувствовала со стороны,

| прилагательными и стоящими после определяемого слова словосочетаниями,

тоненькую, в белом платье, длинноногую, синеглазую,

словосочетаниями, стоящими после определяемого слова .

хрупкую. Наташа вставала и, в белом капотике, с лохматым полотенцем, выходила на дорожку.

обособленное обстоятельство, выраженные деепричастными оборотами

Подходя к этому полю, Николай,

обособленное обстоятельство,

выраженные деепричастными оборотами

обособленное обстоятельство,

выраженное сравнительным оборотом

помахивая палочкой, курил, болтал вздор. И, точно по уговору, принялись

обособленное дополнение, выраженное существительным с предлогом кроме

мешаться не в своё дело. Все, кроме прислуги, , скрылись в доме.

- **уточняющие члены предложения** (И в тумане, за вершинами осокорей, проступали водянисто-коралловые полосы зари. Проступали где? в тумане; а где именно? за вершинами осокорей. Он был (где?) близко, (где именно?) у самого сердца.)

Если **таких** членов предложения, обращений и вводных слов **нет**, оно **не осложнено**.

3. Разбор простого предложения (части сложного) по членам

Методические рекомендации

1) *Читаю предложение, обозначенное цифрой 4:* Николай, бросив папиросу, задумался.⁴

2) *Нахожу подлежащее:* для этого задаю вопрос **КТО? (ЧТО?)** – Николай; это подлежащее, выраженное существительным.

*Подлежащее – это главный член предложения Оно называет предмет, о котором говорится в предложении. Оно может быть выражено любой частью речи и даже словосочетанием, но всегда отвечает на вопрос именительного падежа: (ЧТО?) СОЛНЦЕ сияло. (КТО?) МЫ ехали по широкому лугу. (КТО?) ВЗРОСЛЫЕ должны заботиться о детях. (КТО?) ЭКЗАМЕНУЮЩИЕСЯ хорошо отвечали (ЧТО?) «АУ» раздалось вдалеке. (ЧТО?) ПИТЬ чай в саду очень приятно. (ЧТО?) И – союз. (КТО?) ДЕД С БАБУШКОЙ шли впереди. (КТО?) МЫ С ТОБОЙ пойдём в лес за ягодами. (КТО?) ПЯТЬ ЧЕЛОВЕК сидели возле костра. (ЧТО?) НЕСКОЛЬКО ТЕТРАДЕЙ лежали на столе. *Все части речи приобретают в этом случае значение существительного.*

3) *Нахожу сказуемое* – задаю вопрос **ЧТО СДЕЛАЛ?** задумался – это простое глагольное сказуемое, выраженное глаголом.

*Сказуемое – главный член предложения. Он сообщает нам, что говорится о подлежащем (в односоставны называет действие определённых или неопределённых лиц, а в безличных – действие, которое происходит само по себе). Оно может быть выражено любой частью речи и в зависимости от способа выражения бывает:

1) *простым глагольным*, если *состоит из одного глагола* в любой форме любого наклонения: НОЧЬ (ЧТО СДЕЛАЕТ?) НАСТУПИТ. (ЧТО ДЕЛАЮТ?) ГОВОРЯТ громко. МНОГО ВРЕМЕНИ (ЧТО СДЕЛАЛО?) ПРОШЛО. (ЧТО СДЕЛАЙ?) УМОЙСЯ и ПРИЧЕШИСЬ. ТЫ (ЧТО ДЕЛАЛ БЫ?) ЕХАЛ БЫ домой.)

2) *составным глагольным*, если *состоит из двух слов*: а) глаголов, *один* из которых стоит *в неопределённой форме* (Он хочет поступать в университет. Девочка не могла налюбоваться цветами) б) краткого прилагательного и глагола *в неопределённой форме* (Я (ЧТО ГОТОВ СДЕЛАТЬ?) ГОТОВ ОТДАТЬ тебе всё. Мы (ЧТО РАДЫ СДЕЛАТЬ?) РАДЫ ПОСЕТИТЬ вас. Он (ЧТО ГОРАЗД ДЕЛАТЬ?) ГОРАЗД ШУТИТЬ.) в) существительного оценочного значения и глагола *в неопределённой форме* (Он (МАСТЕР ЧТО ДЕЛАТЬ?) МАСТЕР ОБМАНЫВАТЬ.). Главное *отличие составных глагольных* сказуемых – *наличие двух слов и обязательно неопределённой формы глагола, в которой* и заключено то, что сообщается в предложении, его *смысл*. **НО:** к составным глагольным сказуемым относятся и цельные выражения быть в состоянии, быть не в силах, не иметь (или иметь) возможности (права). ОН БЫЛ НЕ В СОСТОЯНИИ ДУМАТЬ О ЧЁМ-ЛИБО. Их надо запомнить.

3) *составным именным* – все *остальные*. Они *могут состоять из двух слов*, одно из которых глагол, а другое – существительное, прилагательное полное или краткое, причастие полное или краткое, числительное, синтаксически неразложимые словосочетания: Мой брат (ЧТО О НЁМ ГОВОРИТСЯ?) БЫЛ ЛЁТЧИК. Она (ЧТО О НЕЙ ГОВОРИТСЯ?) скоро БУДЕТ совсем ВЗРОСЛАЯ. Все сказки (ЧТО О НИХ ГОВОРИТСЯ?) БЫЛИ ПЕРЕСКАЗАНЫ мне бабушкой. Два да три (ЧТО ОБ ЭТОМ ГОВОРИТСЯ?) БУДЕТ ПЯТЬ. Он (ЧТО О НЁМ ГОВОРИТСЯ?) БЫЛ НЕСКОЛЬКО БОЯЗЛИВОГО ХАРАКТЕРА. Они *могут состоять из одного слова* – существительного, прилагательного, причастия, числительного, местоимения, синтаксически неразложимого словосочетания, *только не глагола*: Мой брат летчик. Она взрослая. Сказки пересказаны мне бабушкой. Два да три – пять. Улица – моя. Я не ты. Он несколько боязливого характера.

4) *Ищу второстепенные члены предложения, относящиеся к подлежащему*. Для этого от подлежащего задаю вопросы к словам, которые с ним связаны по смыслу и грамматически. В этом предложении таких нет. Говорю: второстепенных членов группы подлежащего нет.

*К подлежащему могут относиться *определения*. Они отвечают на вопросы КАКОЙ? ЧЕЙ? И могут быть *согласованными и несогласованными*.

1) **Согласованные** могут быть выражены прилагательными, местоимениями-прилагательными, причастиями и и причастными оборотами, порядковыми числительными. Согласованными они называются потому, что согласуются, т.е. стоят в той же форме, с существительными: Установилась хорошая (ЕД.ч., Ж. р., И.п.) погода (ЕД.ч., Ж. р., И.п.). Собака (ЕД. ч., Ж.р., И.п.) моя (ЕД. ч., Ж.р., И.п.) наткнулась на выводок утят. Колос (ЕД.ч., М.р., И. п.) срезанный (ЕД.ч., М.р., И. п.) из рук валится. Пятая (ЕД.Ч., Ж.р., И.п.) неделя (ЕД.Ч., Ж.р., И.п.) подходит к концу. 2) **Несогласованные** определения выражаются косвенными падежами существительных, прилагательными в сравнительной степени, наречиями, неопределённой формой глагола, словосочетаниями: Лодка (ЕД.ч, Ж.р., И.п.) (какая?) с парусом (ЕД.ч., М.р., ТВ.п.) плыла по морю. Книга (ЕД.Ч., Ж.р., И.п.) (какая?) поинтереснее (ср.ст., не изменяется) захватила моё внимание. Поездки (МН.ч., Ж.р., И.п.) (какие?) верхом (наречие, не изм.) мне очень нравились. Желание (ЕД,ч., СР.р., И.п.) (какое?) правиться не прошло с годами.

(Определения могут относиться и к дополнениям, и к обстоятельствам)

К некоторым подлежащим могут относиться дополнения. Это подлежащие, которые обозначают действие или должность: Бег (по чему?) по пристани стал ежедневным упражнением. Директор (чего?) колледжа поощрил отличников премией. Но чаще дополнения относятся к сказуемому.

5) **Ищу второстепенные члены предложения, относящиеся к сказуемому.** Для этого от сказуемого задаю вопрос к словам, которые с ним связаны по смыслу и грамматически: задумался (когда?) бросив напиросу. Это обособленное обстоятельство времени, выраженное деепричастным оборотом.

Обстоятельства обозначают условия, при которых протекает действие, о котором говорится в предложении: место, время, цель, причину, образ действия, меру действия, степень действия, условие.

Они выражаются наречиями, существительными., деепричастиями и деепричастными оборотами и в зависимости от значения бывают обстоятельствами:

- *места (они отвечают на вопросы ГДЕ?, КУДА?, ОТКУДА, ДОКУДА?);
- *времени (они отвечают на вопросы КОГДА?, С КАКИХ ПОР? ДО КАКИХ ПОР? КАК ДОЛГО?);
- *причины (они отвечают на вопросы ПОЧЕМУ? ОТЧЕГО? ПО КАКОЙ ПРИЧИНЕ?);
- *цели (они отвечают на вопросы ЗАЧЕМ? ДЛЯ ЧЕГО? С КАКОЙ ЦЕЛЬЮ?);
- *образа действия (они отвечают на вопросы КАК? КАКИМ ОБРАЗОМ?);
- *меры (они отвечают на вопросы СКОЛЬКО РАЗ? ВО СКОЛЬКО РАЗ? КАК МНОГО? КАК ДОЛГО?)
- *степени (они отвечают на вопросы В КАКОЙ СТЕПЕНИ? ДО КАКОЙ СТЕПЕНИ?).

К сказуемому часто относятся **дополнения**. Они обозначают предмет, который является объектом действия, и выражаются чаще всего существительными в косвенных (не именительном) падежах, или другой частью речи в значении существительного, или числительным, или, реже, неопределённой формой глагола. Отвечают дополнения на вопросы косвенных падежей – КОГО?- ЧЕГО?, КОМУ?- ЧЕМУ?, КОГО? - ЧТО?, КЕМ? - ЧЕМ?, О КОМ? – О ЧЁМ?:

косв./сущ.

косв./сущ.

н.ф.

Пруд зарос (чем?) камышом. (Кому?) Студентке поручили (что?) прочитать
 прям./сущ. косв./сущ.

доклад. Старый Тарас думал (о чём?) о давнем.
 прям./числ. косв./числ.

Разделите (что?) десять (на что?) на два.

Дополнения бывают **прямые и косвенные**.

Прямые относятся к члену предложения, выраженному глаголом, и выражаются винительным падежом без предлога (отвечают на вопрос КОГО-ЧТО?): Я люблю (кого? что?) брата. Я написал (кого? что?) письмо. Чтобы не перепутать винительный падеж с другими - именительным и родительным - мысленно задавай оба вопроса, а вслух только подходящий – или кого?, или что?

Косвенные дополнения относятся к члену предложения, выраженному глаголом, и выражаются всеми остальными падежами и винительным с предлогом: Её чуть не сбило (чем?) ветром (Тв. п.)

б) Ищу второстепенные члены предложения, которые относятся к другим второстепенным членам:

А дождь уже сплошной завесой лил за распахнутой наружной дверью.

(Что?) Дождь (что делал?) лил (где?) за дверью – это обстоятельство места; дверью (какой?) распахнутой наружной – это согласованные определения, выраженные причастием и прилагательным; лил (как?) сплошной завесой – это обстоятельство образа действия, выраженное устойчивым словосочетанием.

ПРИМЕР разбора предложения по членам:

Николай, бросив папиросу, задумался.

(Кто?) Николай – это подлежащее, выраженное существительным.

Николай (что сделал?) задумался – это простое глагольное сказуемое, выраженное глаголом.

Задумался (когда?) бросив папиросу – это обособленное обстоятельство времени, выраженное деепричастным оборотом.

ОБРАЗЕЦ письменного разбора:

сущ. вр./деепр.об. ПГС/гл.

1) Николай, бросив папиросу, задумался.

4. Разбор словосочетания

Методические рекомендации

1) **Выбираю словосочетание.** Для этого от слова, помеченного *, задаю вопрос к другому какому-нибудь слову (**НЕЛЬЗЯ** в качестве словосочетаний выбирать подлежащее со сказуемым! Наступила тёмная ночь*. **НЕЛЬЗЯ: Наступила ночь***. Это предложение, оно выражает законченную мысль. Это двусоставное, нераспространённое, полное предложение; подлежащее в нём ночь, а сказуемое наступила.)

В нашем предложении словосочетание **вошли* в гречиху** (**вошли*** куда? во что? **в гречиху**).

2) **Определяю, какое это словосочетание по структуре** (структура – строение): если к главному слову относится **ОДНО зависимое**, оно **простое** (никто не запрещает нам выбрать простое словосочетание, даже если в предложении к главному слову относится несколько зависимых: Чистое голубое небо* высоко стояло над головой. Можно выбрать словосочетание **чистое голубое небо*** - тогда оно будет **сложным**, а можно – **чистое небо*** или **голубое небо***. Они простые. Сложным будет словосочетание **высоко стояло над головой**.

Словосочетание **вошли* в гречиху** – **простое** (предлоги не считаются, они служебные части речи, служат для связи двух слов – **вошли** и **гречиха**)

3) **Определяю, какой частью речи выражены главное и зависимое слова:** **вошли*** – глагол; в **гречиху** – существительное с предлогом.

В зависимости от того, **какой частью речи выражено главное слово**, словосочетание является или **именным** (гл. сл. сущ., или прил., или числ.), или **местоименным**, или

глагольным, или *наречным*, или *деепричастным*, или *причастным*: прекрасной *осенью** (сущ.) - *именное*, очень *привлекательный** (прил.) - *именное*, *пять** (числ.) тетрадей – *именное*; *каждый** (мест.) из присутствующих – *местоименное*, очень *дорого** (нареч.) - *наречное*, *действуя** (дееприч.) осторожно – *деепричастное*, *цветущая** (прич.) в саду – *причастное*.

Словосочетание *вошли** (гл.) в гречиху - *глагольное*

4) Определяю, каким способом связаны в словосочетании слова:

-если оно оба стоят в одной и той же форме числа, рода и падежа, то это **согласование**: *сосновой* (ед. ч, ж. р., тв. п.) *стружкой** (ед. ч, ж. р., тв. п.). **Согласуются** зависимые слова – прилагательные, местоимения-прилагательные, причастия, порядковые числительные, т. е. *все части речи, которые изменяются, как прилагательные – по числам, родам и падежам*;

-если главное слово требует, чтобы зависимое стояло в определённом падеже (*число и род не имеют никакого значения*), то это **управление**: *пахло** (чем?) *стружкой* (тв. п.), *пахло** (чем?) *стружками, хлебом, травами* (тв. п.) **Управляются** существительные, местоимения-существительные, количественные числительные и другие слова, употреблённые в значении существительных, т.е. *все части речи, которые изменяются, как существительные – по падежам и числам*;

- если слова в словосочетании связаны только по смыслу, то это **примыкание**: бежит (как?) *быстро*, сказал (как?) *быстро*, напишет (как?) *быстро*. Зависимые слова выражаются *неизменяемыми частями речи – наречиями и деепричастиями* (они *не изменяются ни по числам, ни по родам, ни по падежам*.)

В словосочетании *вошли** (куда? ВО ЧТО?) *в гречиху* (в. п.) тип связи – **управление**, т.к. главное слово *вошли** требует от зависимого *гречиха* винительного падежа: *в гречиху*.

5) Определяю, какие отношения между главным и зависимым словом в словосочетании:

-если главное слово обозначает предмет, а зависимое его признак, то отношения **опредетельные** (вкусная ягода, стеклянный сосуд, моя шапка). **Опредетельные** отношения присутствуют в словосочетаниях *со связью согласование* (светом* каким? серебряным)). В предложении такие зависимые слова выступают в роли **определений**. Туча сверху донизу осветилась *серебряным светом*.

-если главное слово в словосочетании обозначает действие или состояние, а зависимые слова – *разные предметы*, связанные с этим действием или состоянием, то отношения между словами **объектные**. **Объектные** отношения присутствуют в словосочетаниях *со связью управление* (осветилась чем? светом). В предложении такие зависимые слова выступают в роли **дополнений**. Туча сверху донизу осветилась серебряным светом.

-если главное слово обозначает действие, а зависимое – *обстоятельства*, в которых протекает это действие, то отношения между словами **обстоятельственные**.

Обстоятельственные отношения существуют и между словами, если главное слово обозначает качество, а зависимое – *степень этого качества или то, с чем сравнивается это качество*. Тип связи в таких словосочетаниях – **примыкание**: зашёл (когда?) *вчера*, свежий (в какой степени?) *очень*, осветилась (как?) *сверху донизу*. В предложении такие зависимые слова выступают в роли **обстоятельств**. Туча *сверху донизу* осветилась серебряным светом.

-если к зависимому слову можно задать 2 вопроса, то отношения между словами **двойственные**:

лодка (какая? с чем?) *с парусом* – **объектно-опредетельные** отношения;

положить (куда? во что?) *в коробочку* – **объектно-обстоятельственные** отношения. В предложении такие члены лучше определять по смысловому вопросу: Луна **стояла** высоко (*где?*) *в синей пустыне* (не в чём?).

В словосочетании *вошли** (куда? во что?) *в гречиху* отношения объектно-обстоятельственные.

ПРИМЕР разбора словосочетания:

- вошли* в гречиху: 1) главное слово вошли выражено глаголом;
зависимое слово в гречиху выражено существительным с предлогом и отвечает на вопросы куда? во что?
2) по структуре это словосочетание простое;
3) по главному слову – глагольное;
4) тип связи – управление;
5) отношения между словами – объектно-обстоятельственные.

ОБРАЗЕЦ письменного разбора:

вошли*	(куда? во что?)	в гречиху	– простое
гл.	сущ.		глагольное
			управление
			объектно-обстоятельственные

5. Морфологический разбор имени существительного

Методические рекомендации:

***Выписываю** существительное, **обозначенное цифрой 3**, в той форме, в которой оно стоит в предложении. **Доказываю**, что это имя существительное: задаю к нему вопрос и определяю, что оно обозначает (предмет).

1. **Ставлю** существительное **в начальную форму** – это форма **ед. числа именительного падежа**.

2. **Определяю морфологические признаки** существительного:

а) постоянные. Если сущ. отвечает на вопрос **КТО?**, оно **одушевлённое** – если на вопрос **ЧТО?**, оно **неодушевлённое**.

Если оно обозначает **имя, кличку, географическое** или другое какое-нибудь **название**, оно **собственное** – **в остальных случаях** оно **нарицательное**.

Если к нему можно **подставить** слово **ОНА**, оно **женского рода**.

Если **ОН**- оно **мужского рода**. Если **ОНО**- оно **среднего рода**.

Если оно **женского или мужского рода с окончанием –а, –я** в именительном падеже (а в этом падеже оно стоит в начальной форме), то оно **1-го склонения**. Если оно **мужского рода с нулевым окончанием или среднего рода**, то оно **2-го склонения**. Если оно **женского рода с нулевым окончанием** – оно **3-го склонения**.

б) изменяемые. Если к существительному можно подставить слово **ОНИ**, оно стоит в форме **множественного** числа. Если можно подставить слова **он, она** или **оно**, это сущ. **единственного** числа. **ВНИМАНИЕ:** у существительных, которые имеют **только одну форму числа –единственного** (молодёжь, студенчество, мука) или **множественного** (чернила, ножницы, очки, брюки) – **число является постоянным признаком**.

Если существительное отвечает на вопросы
кто - что? – оно стоит в форме **именительного** падежа
кого - чего? – в форме **родительного** падежа
кому - чему? – в форме **дательного** падежа
кого - что? – в форме **винительного** падежа
кем - чем? – в форме **творительного** падежа

(о) ком - (о) чём? – в форме *предложного* падежа

СОВЕТ: в некоторых падежах вопросы и формы существительных совпадают: (Что?) *Пароход* (И.п.) тащит за собой (что?) *плот*.(В. п.) (У кого?) *У брата* (Р. п.) я застала его (кого?) *друга*.(В. п.)

Чтобы **правильно** определить падеж, мысленно задавай **оба** вопроса: **Кто - что?** пароход (*И.п.*) тащит **кого** - **что?** плот Застала у **кого** - **у чего?** У брата (*Р. п.*); застала **кого-что?** друга (*В. п.*)

3. **Определяю синтаксическую роль** существительного (синтаксическая роль – это «работа» части речи, как у людей: эта женщина косметолог, а эта – уборщица; этот мужчина шофёр, а этот – космонавт; эта девочка - школьница, а этот мальчик - дошкольник). Для этого нахожу в предложении слово, к которому относится существительное, **обозначенное цифрой 3, и задаю к нему смысловой** (не падежный, хотя они часто совпадают) **вопрос:** тащит **что?** плот – это **прямое дополнение**; застала где? У брата – это **обстоятельство места**. К существительному, которое «работает» подлежащим, вопрос задаю «ниоткуда, из воздуха»: **что?** плот – это подлежащее. Существительные могут «работать» любым членом предложения: (Что?) Жизнь – (есть что?) борьба. (Кто?) Девочка (какая?) в шапочке качалась (где?) в парке (на чём?) на качелях.

ПРИМЕР морфологического разбора имени существительного:

Запахом – это существительное, т.к. отвечает на вопрос чем? и обозначает предмет.

Начальная форма – запах.

Морфологические признаки постоянные: неодушевлённое, нарицательное, мужского рода, 2-го склонения;

изменяемые: единственного числа, творительного

падежа.

Синтаксическая роль: в предложении является косвенным дополнением: **заволокло** чем? *запахом*.

Образец письменного разбора:

запахом – сущ., т. к. чем? предмет

Н. ф. – запах

М. п. 1) пост.: неодуш., нариц., м. р., 2 скл.

2) изм.: ед. ч., тв. п.

косв.

С. р.: заволокло (чем?) запахом

6. Морфологический разбор имени прилагательного

Методические рекомендации

***Выписываю** прилагательное, **обозначенное цифрой 3**, в той форме, в которой оно стоит в предложении. **Говорю**, что это имя прилагательное и **доказываю:** задаю к нему вопрос и говорю, что оно обозначает признак предмета.

***Ставлю** прилагательное **в начальную форму** – это форма **ед. числа, мужского рода, именительного падежа**

***Рассказываю о морфологических признаках** прилагательного:

а) о постоянных. Если прилагательное обозначает признак, который в предмете может проявляться в **большей или меньшей степени**, оно **качественное**. **СОВЕТ:** мысленно подставь слово **ОЧЕНЬ:** очень горячий, очень высокий, очень красный. Если слово **очень можно подставить** к прилагательному, оно **качественное**.

Если прилагательное обозначает признак по отношению к чему-нибудь – ко времени, к материалу, к действию - то оно **относительное**. **СОВЕТ:** мысленно спроси: когда? или из чего? Если можешь ответить на вопрос прилагательным,

которое разбираешь, то оно относительное: день вчерашний – день был когда? вчера; фужер стеклянный – фужер из чего? из стекла.

Если прилагательное обозначает **принадлежность** предмета кому-то, то оно **притяжательное**. **СОВЕТ:** мысленно спроси – чей? кому принадлежит? Мамина – чья? кому принадлежит? маме; папин – чей? кому принадлежит? папе; бабушкино – чьё? кому принадлежит? бабушке.

б) об изменяемых. Прилагательные изменяются **по числам**: какие? каких? каким? какими? (о) каких? – на эти вопросы отвечают прилагательные во мн. числе. В ед. числе прилагательные отвечают на вопросы какой (ая, ое)? какого (ой)? какому (ой)? какого (ую)? каким (ой)? (о) каком (ой)?: белых- мн.ч., белой – ед. ч.

Прилагательные изменяются **по родам** только **в ед. числе**: тёплая шапка, тёплый пол, тёплое одеяло. Во мн. числе род определить невозможно, т.к. прилагательное имеет одинаковые формы: тёплые (шапки, полы, одеяла)

Падеж у прилагательных **такой же, как и у существительных**, к которым они относятся:

И. пол (какой?) тёплый, шапка (какая?) тёплая, одеяло (какое?) тёплое

Р. пола (какого?) тёплого, шапки (какой?) тёплой, одеяла (какого?) тёплого

Д. полу (какому?) тёплому, шапке (какой?) тёплой, одеялу (какому?) тёплому

В. пол (какой?) тёплый шапку (какую?) тёплую, одеяло (какое?) тёплое

Т. полом (каким?) тёплым, шапкой (какой?) тёплой, одеялом (каким?) тёплым

П. (о) поле (каком?) тёплом, (в) шапке (какой?) тёплой, (об) одеяле (каком?)

тёплом

Падеж во мн. числе определяется аналогично.

Качественные прилагательные могут стоять в **краткой форме**.

Поэтому надо указать, в полной или краткой форме стоит прилагательное (только качественное и если бывает другая, полная или краткая): чистая – чиста, полная – полна, белый – бел, пушистое – пушисто. **НО:** скользкий – краткой формы нет, поэтому не надо определять, полная или краткая форма).

Качественные прилагательные могут быть употреблены в **степени сравнения** – **сравнительной или превосходной**: чистый – **сравнительная** чище, более чистый, менее чистый; **превосходная** – **чистейший, самый чистый, чище всех**.

***Рассказываю о синтаксической роли прилагательного:**

Для этого нахожу в предложении слово, к которому относится прилагательное, **обозначенное цифрой 3, и задаю к нему) вопрос**: Над парком зажигались звёзды, (какие?) **неяркие³, зеленоватые³** – это согласованные обособленные определения. **Ночь** (была какова?) **была тепла³** – это основная часть составного именного сказуемого. Если прилагательное употреблено в значении существительного, то оно, как и существительное, может быть любым членом предложения: Когда дети пили (где?) **в столовой** чай, (кто?) **большие** сидели на веранде.

ПРИМЕР морфологического разбора имени прилагательного:

Жёлтой³ – это имя прилагательное, т. к. отвечает на вопрос какой? и обозначает признак предмета.

Начальная форма – жёлтый.

Морфологические признаки постоянные: это качественное прилагательное;
изменяемые: единственное число, женский род,
творительный падеж.

Синтаксическая роль: входит в состав причастного оборота **осыпавшую их до колен жёлтой пылью**, который является согласованным определением.

ОБРАЗЕЦ письменного разбора:

жёлтой³ – прил., т. к. какой? признак предмета.

Н. ф. – жёлтый.

М.П. 1)пост.: кач.

2)изм.: ед. ч., ж. р., т.п.

согл.

С.р.: гречиху какую? осыпавшую их до колен жёлтой пылью

7. Морфологический разбор глагола

Методические рекомендации:

***Выписываю** глагол, **обозначенный цифрой 3**, в той форме, в которой он стоит в предложении. **Говорю**, что это глагол и **доказываю**: задаю к нему вопрос и говорю, что он обозначает действие предмета.

***Ставлю** глагол **в начальную форму** – это форма, которая отвечает на вопрос **ЧТО ДЕЛАТЬ?** или **ЧТО СДЕЛАТЬ?**

***Рассказываю о морфологических признаках** глагола:

а) о постоянных. Глагол **совершенного вида**, если он отвечает на вопрос **ЧТО СДЕЛАТЬ?** (переписать, прочитать, зайти). Глагол **несовершенного вида**, если отвечает на вопрос **ЧТО ДЕЛАТЬ?** (писать, читать, идти).

Глагол **переходный**, если **от него** можно задать **вопрос КОГО-ЧТО?** писать КОГО-ЧТО? **письмо** (в. п. без предлога); **прочитать** КОГО-ЧТО? **книгу** (в. п. без предлога). **СОВЕТ:** мысленно всегда задавай оба вопроса. Если **сочетания вопросов другие** – глагол **непереходный**: **идти** по чему? **по дороге** (п. п. с предлогом); **зайти** во что? **в колледж** (в. п. с предлогом); **причесаться** (чем?) **расчёской**.

Глагол **возвратный**, если оканчивается на **–ся** (**это суффикс**, он всегда стоит после окончания): **умываться**, **причесался**, **дерётся**. Если этого **суффикса нет**, глагол **невозвратный**.

Если **ударные личные окончания** у глагола **–у(ю), –ешь, –ет, –ем, –ете, –ут (ют)**, он **1-го спряжения**. Если окончания **безударные**, то он **1-го спряжения**, если **в неопределённой форме** у него **нет суффикса –и**, а есть любой другой-: **читАть, доверЯть**. Безударные окончания глаголов 1-го спряжения пишутся такие же, как и под ударением. Такие же окончания у глаголов **брить, стелить** – **это глаголы-исключения, они относятся к 1-ому спряжению**.

Если **под ударением** глаголы имеют **окончания –у(ю), –ишь, –ит, –им, –ите, –ат(ят)**, то они **2-го спряжения**. С **безударными** окончаниями **ко 2-ому спряжению** относятся глаголы, у которых в **неопределённой форме** **есть суффикс –и**: **хвалИть, решИть, доверИть**. **Ко 2-ому спряжению** относятся и **глаголы-исключения** **гнать, дышать, слышать, держать и смотреть, видеть, ненавидеть, зависеть, вертеть, терпеть**. Все глаголы 2-го спряжения имеют такие же окончания, что и под ударением.

Есть глаголы, у которых **окончания и 1-го, и 2-го спряжения**. Это глаголы **хотеть и бежать**. Они **разноспрягаемые**.

б) об изменяемых. Если глагол обозначает действие, которое **реально совершилось, совершается или совершится**, они стоят в форме **изъявительного наклонения**.

Глаголы в **изъявительном наклонении** изменяются **по временам**: глаголы **несовершенного вида** имеют **3 формы времени** – **прошедшее** (что делал? - читал), **настоящее** (что делаю? - читаю) и **будущее сложное** (что буду делать? - буду читать). Глаголы **совершенного вида** имеют **2 формы времени** – **прошедшее** (что сделал? - прочитал) и **будущее простое** (что сделаю?) - прочитаю).

В изъявительном наклонении глаголы и в настоящем, и в будущем времени изменяются по лицам и числам:

Лицо	Настоящее время		Будущее время	
	Ед. число	Мн. число	Ед.число	Мн. число
1-ое	иду	идём	пойду	пойдём
2-ое	идёшь	идёте	пойдёшь	пойдёте

3-е	идёт	идут	пойдёт	пойдут
-----	------	------	--------	--------

В прошедшем времени глаголы изъявительного наклонения изменяются по числам, а в ед. числе по родам::

Ед. число			Мн. число
М.р.	Ср.р.	Ж.р.	
читал	читало	читала	читали

Если глагол имеет частицу **бы** и обозначает действие, которое возможно при каких-то условиях, он стоит в форме *сослагательного (условного)* наклонения: читал бы, писал бы, прочитал бы, написал бы. В сослагательном наклонении глаголы обозначают действие, которое реально не совершилось, не совершается и не совершится: Если бы я лучше учился в школе! (учился плохо). Если бы я больше думал о деле, то уже давно всё встало бы на свои места. (Думал о деле недостаточно, на свои места уже ничто не встанет). В сослагательном (условном) наклонении глаголы изменяются по числам, а в ед. числе по родам:

Ед. число			Мн. число
М.р.	Ср.р.	Ж.р.	
читал бы	читало бы	читала бы	читали бы

Если глагол обозначает действие, которое просят или приказывают совершить, то он стоит в форме повелительного наклонения. Совершится действие. О котором просят или которое приказывают совершить, неизвестно: Поддай мне книгу! (Неизвестно, подаст или нет). Выучите этот параграф. (неизвестно, выучат или нет). В повелительном наклонении глаголы изменяются по числам: подай (ед. число), подайте (мн. число).

ПРИМЕР морфологического разбора глагола:

Наклонилась³ - это глагол, т.к. отвечает на вопрос что сделала? и обозначает действие предмета.

Начальная форма – наклониться.

Морфологические признаки постоянные: совершенного вида, непереходный, возвратный, 2-го спряжения;
изменяемые: изъявительного наклонения, прошедшего времени, единственного числа, женского рода
(Соблюдайте порядок определения изменяемых признаков: категория времени существует только в изъявительном наклонении: род глаголов прошедшего времени определяется только в ед. ч.; поэтому сначала называем наклонение, потом время, потом число, потом род).

ПГС

Синтаксическая роль: Наташа (что сделала?) наклонилась

ОБРАЗЕЦ письменного разбора:

наклонилась³ -гл., т.к. что сделала? действие предмета.

Н. ф. –наклониться

М. П.1) пост.: сов. в., неперех., 2-го спр.

2)изм.: изъяв. накл., прош. вр., ед. ч., ж. р.

ПГС

С. р.: Наташа (что сделала?) наклонилась

8. Словообразовательный разбор и разбор слова по составу

Методические рекомендации:

*Выписываю слово, обозначенное цифрой 2, в той форме, в которой оно стоит в предложении: медовым²

1) **Делаю разбор словообразовательный – от какого слова и каким способом образовалось данное.*

Ставлю слово в начальную форму: медовый. Думаю – *что оно значит?* Медовый – из мёда? Т. о. я *нахожу однокоренное* слово, *от которого образовалось данное.*

Выделяю в слове мёд *производящую основу* (она называется так потому, что произвела на свет однокоренное слово с другой основой – производной. Выделяю в слове медовый производную основу медов (она так называется потому, что её произвела производящая основа).

Сравниваю две основы и нахожу часть слова, которой они отличаются: мёд – медов; это *словообразующая морфема – суффикс*. Значит, способ образования суффиксальный.

2) **Делаю разбор слова по составу.*

Выписываю слово *ещё раз в той форме*, в которой оно *дано в предложении:*

медовым. СОВЕТ: сразу выдели основу, потому что она уже известна. Это поможет найти формообразующие морфемы, которые надо выделить первыми: медовым.

Выделяю окончание –ым. *Доказываю:* бывают *другие формы* этого слова *с другими окончаниями* – медовая, медовай.

Называю основу: медов.

Из основы первым выделяю **корень**, т. к. без корня слов не бывает – *мед*.

Доказываю: подбираю **однокоренные слова** – *мёд*.

(Если есть приставка, выделяю её. Доказываю: подбираю однокоренные слова с другими приставками или без приставки.) В слове медовым приставки нет, поэтому выделяю суффикс.

Если **суффиксов** в слове *несколько, начинаю с последнего*, т. к. его очень легко выделить, потому что часто с его помощью слово и образовалось, и мы его уже нашли в словообразовательном разборе: медовым. *Доказываю* – подбираю **однокоренное** без этого суффикса или с другим: медовым – мёд (в этом слове основа короче на суффикс -ов-)

ПРИМЕР словообразовательного разбора:

Медовым²

1) Начальная форма прилагательного медовым – медовый.

Оно образовалось от существительного мёд.

Производящая основа мёд. Производная медов-

Словообразовательная морфема – суффикс -ов-.

Способ образования суффиксальный.

ПРИМЕР разбора слова по составу

В слове медовым окончание -ым: другие формы этого слова медовая, с окончанием -ая, медовое с окончанием -ое.

Основа медов-.

Корень мед: однокоренное слово мёд.

Суффикс -ов-: однокоренное слово без этого суффикса мёд.

ОБРАЗЕЦ письменного разбора:

Медовым²

Λ

1) медовый (прил.) ← мёд (сущ.) – суффиксальный способ

2)  1) 

2) мѐд

3) мѐд

9. Фонетический разбор

Готовлюсь написать слово в транскрипции (транскрипция – точная запись устной речи; для обозначения гласных в безударной позиции введены дополнительные буквы, в т. ч. и из иноязычных алфавитов; согласные записываются так, как слышатся):

***обозначаю ударный слог двумя дужками снизу** (знак ударения ставить в слове, разделённом на слоги, нельзя)

***влево от него дужкой со стрелкой влево обозначаю предударные слоги и** подписываю: 1-ый п/уд или не 1-ый п/уд; если 1-ый слог в слове начинается или состоит из гласного звука, подписываю: а/к (абсолютное начало слова);

***вправо от ударного слога дужками со стрелкой вправо обозначаю заударные слоги** и подписываю: з/уд; если последний слог в слове оканчивается на гласный звук, подписываю: а/к (абсолютный конец).

Это нужно сделать для того, чтобы правильно записать слово в транскрипции.

Фонетическая транскрипция – это точная запись устной речи.

Гласные:

в сильной позиции – под ударением – записываются так, как слышатся: [дуп], [збор], [сат].

в слабой позиции – безударной – гласные произносятся нечётко. Для их обозначения используются буквы греческого алфавита и буквы ь и ъ.

Какие буквы использовать, зависит от положения слога по отношению к ударному слогу и от предыдущего согласного – твёрдый он или мягкий.

Буквы э, о, у, а, ы	После твёрдых согласных				
	Не 1-ый п/уд.	1 п/уд	УДАРНЫЙ	з/уд	а/к
[α], [y], [ы ʲ]	[ɤ]	[α] [ы ʲ]	[э], [о], [y], [а], [ы]	[ɤ]	[α]
Буквы е, ё, ю, я, и	После мягких согласных				
	Не 1-ый п/уд.	1 п/уд	УДАРНЫЙ	з/уд	а/к
[j ʲ u ʲ]	[ɤ]	[u ʲ]	[э], [о], [y], [а], [и]	[ɤ]	[ɤ]

Например: яблоко – [j'аблѐка], ежевика – [j'иʒы'вика].

Запомни: гласный [y] не подвергается редукции и произносится и записывается одинаково и в слабой, и в сильной позиции: уютю - [ут'ук].

Согласные: долгие (на письме долгие согласные обозначаются буквой щ [ш,] и двойными буквами) в транскрипции обозначаются горизонтальной чёрточкой над буквой: жжёт – [жот̄], щи – [ш̄и].

Даю характеристику буквам и звукам. Буквы называю и говорю, какой звук они обозначают. Звуки произношу и характеризую:

гласные по подъёму, ряду и лабиализации.

[а] – гласный нижнего подъёма, среднего ряда, нелабиализованный

[и] – гласный верхнего подъёма, переднего ряда, нелабиализованный

[о] – гласный среднего подъёма, заднего ряда, лабиализованный

[у] – гласный верхнего подъёма, заднего ряда, лабиализованный

[ы] – гласный верхнего подъёма, среднего ряда, нелабиализованный

[э] – гласный среднего подъёма, переднего ряда, нелабиализованный

согласные по способу образования, действующим органам произношения, звонкости – глухости, твёрдости – мягкости (употребляю термины в единственном числе, т. к. характеризую один конкретный звук)

[б], [б'] – согласные смычные, двугубные, звонкие парные, твёрдый и мягкий парные

[п], [п'] – согласные смычные, двугубные, глухие парные, твёрдый и мягкий парные

[в], [в'] – согласные щелевые, губно-зубные, звонкие парные, твёрдый и мягкий парные

[ф], [ф'] – согласные щелевые, губно-зубные, глухие парные, твёрдый и мягкий парные

[г], [г'] – согласные смычные, заднеязычные, звонкие парные, твёрдый и мягкий парные

[к], [к'] – согласные смычные, заднеязычные, глухие парные, твёрдый и мягкий парные

[д], [д'] – согласные смычные, переднеязычные, звонкие парные, твёрдый и мягкий парные

[т], [т'] – согласные смычные, переднеязычные, глухие парные, твёрдый и мягкий парные

[ж] – согласный щелевой, переднеязычный, звонкий парный, твёрдый непарный

[ж'] – согласный долгий щелевой, переднеязычный, звонкий парный, мягкий непарный

[ш] – согласный, щелевой, переднеязычный, глухой парный, твёрдый непарный

[ш'] – согласный долгий, щелевой, переднеязычный, глухой парный, мягкий непарный

[з], [з'] – согласные щелевые, переднеязычные, звонкие парные, твёрдый и мягкий парные

[с], [с'] – согласные щелевые, переднеязычные, глухие парные, твёрдый и мягкий парные

[й] – согласный щелевой, среднеязычный, звонкий непарный, мягкий непарный

[л], [л'] – согласные, смычно-проходные, боковые, переднеязычные, звонкие сонорные непарные, твёрдый и мягкий парные

[м], [м'] – согласные, смычно-проходные, носовые, двугубные, звонкие сонорные непарные, твёрдый и мягкий парные

[н], [н'] – согласные, смычно-проходные, носовые, переднеязычные, звонкие сонорные непарные, твёрдый и мягкий парные

[р], [р'] – согласные, дрожащие, переднеязычные, звонкие сонорные непарные, твёрдый и мягкий парные

[х], [х'] – согласные щелевые, заднеязычные, глухие непарные, твёрдый и мягкий парные

[ч] – согласный, слитный, переднеязычный, глухой непарный, мягкий непарный

[ц] – согласный, слитный, переднеязычный, глухой непарный, твёрдый непарный

2) подчеркните звуки в слабой позиции и буквы, которые употреблены во второстепенном значении

3) сосчитайте количество звуков и букв; укажите буквы, которые обозначают 2 звука или звука не обозначают.

Образец письменного разбора

яблоко

яб – ло – ко

[j'abl'kɔ]

я – [j] – согл., щел., среднеяз., зв. неп., мягк. неп.

[a] – гл. уд., нижн. п., ср. р., нелаб.

б – [б] – согл. см., двугубн., зв. парн., тв. парн.

л – [л] – согл., см.-пр., бок., переднеяз., зв. сон. неп., тв. парн.

о – [ɔ] – гл. безуд.

к – [к] – согл., см., заднеяз., гл. парн., тв. парн.

о – [a] – гл. безуд.

6 б., 7 зв.

II. Грамматико-орфографический разбор

При обозначении звуков в слабой позиции возникают орфограммы, т. к. при этом буквы употребляются не в главном своём значении, а во второстепенном.

Для гласных звуков слабой позицией является положение в безударных слогах.

Орфограммы возникают при обозначении гласных в сильной и слабой позиции после шипящих и ц.

Для парных по звонкости-глухости согласных звуков слабой позицией является положение на конце слова и перед парными же в середине слова.

Для всех согласных слабой позицией является их стечение в слове.

Грамматико-орфографический разбор помогает правильно писать слова с орфограммами в суффиксах и окончаниях, т. к. в этих случаях написание зависит от части речи.

При этом применяется следующий алгоритм действий:

- 1) прочитать слово и найти орфограмму;
- 2) определить часть речи;
- 3) выделить часть слова с орфограммой;
- 4) определить условия возникновения орфограммы (смотри выше – условия возникновения орфограмм букв гласных/согласных звуков);
- 5) вспомнить и применить правило правописания данной части слова в данной части речи.

ПРИМЕР грамматико-орфографического разбора:

- 1) (на) воздух... - орфограмма в окончании существительного; воздух, м. р. с нулевым окончанием в начальной форме, 2 скл.; на чём? стоит в форме предложного падежа, в окончании пишется буква -е: воздухе; проверочные слова (на) коне, (на) столе;
- 2) перево...ик – орфограмма в суффиксе существительного; правило: в суффиксе существительных -щик/-чик после букв д – т, з – с и ж пишется буква ч; перевозчик.

ОБРАЗЕЦ письменного разбора:

- 1) (на) воздухе – сущ. 2 скл. в п. п. (на коне, на столе);
- 2) перевозчик – сущ.

III. Орфографический разбор

Орфографический разбор применяется для установления правописания непроверяемых орфограмм и орфограмм, не зависящих от части речи. В этом случае орфограммы должны запоминаться или проверяться по орфографическому словарю. При обучении написанию слова оно должно быть предъявлено без пропусков букв. При закреплении буквы-орфограммы могут быть пропущены. Разбор заключается в определении места орфограммы, условия её возникновения и названия буквы-орфограммы. Алгоритм орфографического разбора следующий:

- 1) прочитать слово по слогам;
 - 2) если орфограмма – буква гласного звука, указать ударный слог и безударный с орфограммой;
- Если орфограмма – буква согласного звука, назвать её.

ПРИМЕР орфографического разбора:

- 1) с...рока: со-ро-ка; ударный слог -ро-, безударный гласный в первом слоге обозначается буквой о (сочетание -оро-);
- 2) лес...ница: лест - ни - ца; в слове пишется буква т, обозначающая непронизносимый согласный.

ОБРАЗЕЦ письменного разбора:

- 1) сорока
- 2) лестница

Материал для упражнений в разного вида разборах

Моё (не)верие¹ в тайны так велико что я даже начал³ сомневат...ся в существовании² голубых³ огней святого Эльма³ пылающих* над мачтами кораблей⁴ хотя об этом читал ещё в гимназии... в «Физике» Краевича.

К. Паустовский

№2

Море подарило мне эти ра...казы выбросило их к моему¹ порогу как выбрасывало³ когда(то) бутылки³ вместе с солнеч(?)ным² блеском красными³ водорослями* и медузами⁴.

К. Паустовский

№3

Когда бакен-ревун который¹ мотаю*т бураны и хлещ...т ветры тяжело² подымается³ над волной³ мокрый³ и разъярё(н,нн)ый⁴ он вид...т тонущие в беспокойной воде огни Севастополя³.

К. Паустовский

№4

Гор...д над которым стояли* бе...ветрие² и бледная¹ осень был похож на театральный макет где с домов осыпалась позолота и только редкие³ её пятна³ остались³ на розовой штукатурк... оград⁴.

К. Паустовский

№5

Герои рассказов Гарта казалось появились из тех лег...ндарных времён когда над морями стояла веч(?)ная жара а вражеские³ корабли³ сходясь² в бою¹ пр...ветствовали³ друг друга криками* «ура»⁴.

К. Паустовский

№6

Гарт бежал³ в Севастополь³ от промозгло³ московской ос...ни и с содроганием вспоминал* ч...рные тучи которые волокли по крышам своё мокрое тряп(?)ё¹ и сумрачные² залы московских библиотек⁴.

К. Паустовский

№7

Гарт прятал в себе весёлый мир выдумок о несуществующей жизни¹ как ребёнок зажима...т³ в кармане единственную драгоценность³ – ло...ку вырезанную из коры или серебра(н,нн)ую³ бума...ку² от конфеты⁴.

К. Паустовский

№8

Потом у себя в комнат... Гарт рисовал³ карты³ выдуманных² им пр...морских³ городов* – Саванны и Кастля - и отмеч...л места⁴ где должны были произойти события¹ из ещё (не) написанных рассказов.

К. Паустовский

№9

Старик завед...вал* службой² погоды в порту гордился³ своей профе(с,сс)ией и любил повторять⁴ что дело метеоролога заключается в том чтобы растолков...вать дуракам простой язык¹ природы.

К. Паустовский

№ 10

Гарт был ра... что поселился³ у этого шумного² человека* дружившего с обл...ками³ и ц...клонами⁴ потому что знание¹ этих вещей было необходимо ему как писателю а от старика можно было много узнать.

К. Паустовский

№11

У старика была доч(?) которую Гарт н... разу не видел потому что она почти всё время жила в Коктебеле где в тот год в сентябре³ шли*,³ как обычно планерные^{2,3} состязания^{1,4} в которых она учас(?)твовала.

К. Паустовский

№12

С упорством и(с,сс)ледователя Гарт во(с,сс)тановил содержание письма которое пр...надлежало^{3,*} офицеру³ английского^{2,3} флота Джону Элиоту и было написано в Балаклаве⁴ где стояла¹ в 1854 году английская эскадра.

К Паустовский

№13

Быть может сдела(н,нн)ые мною наблюдения рассе...т² покров ужаса и таинственности который окружа...т³ в представлении людей³ гремящие¹ и стремительные перемещения* воздушных масс^{3,4}.

К. Паустовский

№14

Я вид...л* в те минуты когда мне удавалось открыть глаза величестве(н,нн)ое³ зрелище³ падения² многих мете...ритов¹ и не забуду³ этого во всю жизнь или буду проклят² до самой могилы⁴.

К. Паустовский

.....
№15

Метеориты летели не (на)искось как это бывает всегда а низвергались* отвесно пылая¹ тёмно(красным) мутным³ огнём и (в)близии земли загорались³ белым светом похожим на горение³ магния⁴.

К. Паустовский

.....
№16

Я видел как качались от ветра стены домов как летели³ подобно осе(н,нн)им^{2,3} лист(?)ям кровли* домов^{3,4} и падали каменные ограды как ураган сорвал с садов листву и деревья³ ярос(?)но¹ свистели голыми ветвями.

К. Паустовский

.....
№17

Воздух во время урагана так густо насытился электричеством что я был свидетел...м как у негра пр...вратника^{2,3} Кодрингтонской³ ко(л,лл)егии* искры сыпались³ из волос будто из трубы паровой¹ машины⁴.

К. Паустовский

.....
№18

Многие из жителей города боясь^{1,*} остават(?)ся в разрушенных домах добежали³ до крепос(?)ных² фортв³ и спрятались под тяж...лыми³ пушками⁴ которые были укреплены на колёсных станках.

К. Паустовский

.....
№19

Всегда существу...т граница между област(?)ю охваченной ветром и областью где ветер отсутствует³ или дует¹ в противоположном³ направлении³ вследствие...² чего в этом месте образуются воздушные водовороты.

К. Паустовский

.....
№20

Чрезвычайно любопытно что ураганы под влиянием* вращения² Земли³ на сер...дине свое...о¹ пути поворачивают³ под прямым углом и медле(н,нн)о затихают на огромном³ расстоянии от места свое...о зарождения⁴.

К. Паустовский

.....
№21

Юнге³ пил*,³ чай за столом покрытом² ч...рной бархатной³ скатертью¹ со множеством рыжих пятен говоривших о её старости⁴ на которой корки ч...рствого хлеба валялись рядом с лепестками ж...лтых георгин.

К. Паустовский

.....
№22

Если бы от погоды от явлений¹ происходящих² в з...мной³ атмосфер... зависела³ ваша жизнь и судьба* ваших товарищей^{3,4} как это быва...т у моряков вы бы не вели разговоры о ней так банально и невежественно.

К. Паустовский

.....

№ 23

Он не заметил наступившей тишины потому что видел³ со всей остротой подлинного зрения³ грязную¹ наб...режную² турецкого³ горо...ка зелёное море* дож...ь грубые паруса и свиток туч несущихся над морем⁴.

К. Паустовский

.....

№24

Впервые наши моряки³ узнали*,³ что такое ч...рноморская бора в 1848 году через десять лет после основания на бер...гу Цемесской³ бухты у подножия² тёмных и безлесных гор Новоро(с,сс)ийского укрепления^{1, 4}.

К. Паустовский