МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет образования,науки и молодежной политики Волгоградской области
Отдел образования, опеки и попечительства администрации Иловлинского муниципального района Волгоградской области
МБОУ Кондрашовская СОШ

СОГЛАСОВАНО
методист по УВР
_____/Чекунова А.М./
№169 от «02» сентября 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО
директор
_____ /Бендас Л.И./
№169 от «02» сентября 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 12365269)

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся 1-4 классов

Составитель: Чекунова А.М.

с.Кондраши 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю); во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю); в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю); в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения
1	Разнообразие природного ландшафта России. Горы и степи в пейзажной живописи. (Высота линии горизонта).	1	
2	Пейзаж родной земли. Красота среднерусской природы. Правила перспективного построения пространства.	1	
3	Деревня – деревянный мир. Конструкция и декор избы. Единство красоты и пользы.	1	
4	Деревня – деревянный мир: русское деревянное зодчество.	1	
5	Красота человека: традиционная красота женского образа в отечественном искусстве.	1	
6	Красота человека: традиционная красота мужского образа. Добрый молодец.	1	
7	Народные праздники - образ радости и счастливой жизни. Коллективное панно. Сюжетная композиция.	1	
8	Каждый народ строит, украшает, изображает. Традиционный образ сельской жизни. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа	1	
9	Родной угол. Образ древнерусского города-крепости.	1	
10	Древние соборы. Конструкция и символика древнерусского каменного храма.	1	
11	Города Русской земли. Конструкция древнего города. Пространство городской среды.	1	
12	Города русской земли. Общее в конструкции и особый характер в образе каждого древнего города. Особенности архитектуры Великого Новгорода, Пскова, Суздали, Москвы и других исторических городов нашей Родины.	1	
13	Узорочье теремов. Интерьеры теремных палат.	1	
14	Наряды в царско-княжеских палатах. Декор предметов быта и одежды.	1	
15	Пир в теремных палатах. Коллективное панно. Сюжетная композиция. Аппликация.	1	
16	Архитектура народов мира. Народы гор и степей. Пейзаж и традиционное жилище. Сакля. Юрта – конструкция и символика в постройке.	1	
17	Материалы и форма бытовых предметов. Знаки, мотивы и символы орнаментов у народов степей и гор.	1	
18	Жизнь человека в природе гор и степей. Красота пейзажа с традиционными постройками. Сюжетная композиция живописными или графическими материалами.	1	
19	Художественная культура народов мира. Образ природы в японской культуре. Пагода.	1	
20	Изображение человека в японском искусстве.	1	

	Традиционные праздники. Коллективное панно.		
21	Города в пустыне. Архитектура народов мира. Мечеть.	1	
22	Города в пустыне. Символические знаки и особенности орнаментов декоративно-прикладного искусства.	1	
23	Древняя Эллада. Древнегреческий храм и древнегреческая скульптура.	1	
24	Древнегреческая вазопись. Изображение движения человека в графическом редакторе.	1	
25	Панно «Олимпийские игры в Древней Греции». Коллективная работа. Аппликация.	1	
26	Архитектура народов мира. Европейские средневековые города. Готический собор.	1	
27	Панно-аппликация «Площадь средневекового города».	1	
28	Урок-обобщение: многообразие художественных культур в мире. Построение на экране компьютера конструкции зданий храмов разных религий.	1	
29	Искусство объединяет народы. Тема материнства в искусстве народов. Сюжетная композиция живописными материалами.	1	
30	Тема в искусстве «Мудрость старости». Сюжетная композиция живописными или графическими материалами.	1	
31	Тема «Сопереживания». Тема сострадания и утверждения доброты в искусстве. Сюжетная композиция живописными или графическими материалами.	1	
32	Тема «Герои и защитники» в искусстве. Скульптурные памятники и мемориальные комплексы. Лепка эскиза памятника героям.	1	
33	Тема «Юности и надежды» в искусстве. Сюжетная композиция живописными материалами.	1	
34	Изображение, украшение и постройка в жизни народов. Урок-обобщение.	1	