Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 64 Красноармейского района Волгограда»
400086, г. Волгоград, ул. Героев Малой Земли, 53 тел. 61 - 58 – 99

Введено
в действие приказом № 81
от «28» ____08__ 2026г.
Директор МОУ СШ № 64
_____Е.А. Бунина

Утверждено
на педагогическом совете школы
Протокол № _1_
от «_28__» ___08__ 2026

Программа учебного курса
по русскому языку
«Русский язык как средство общения»
для 6 класса «ОВЗ»
на 2026-2027 учебный год

Волгоград 2026

Пояснительная записка

Рабочая программа элективного курса «Русский язык как средство общения» для обучающихся 6 классов создана на основе

- ✓ авторской Программы «Русская словесность. От слова к словесности» для обучающихся 6 классов под редакцией Р.И. Альбетковой, опубликованной в сборнике «Программа для общеобразовательных школ, гимназий. Лицеев. – М.: Дрофа, 2009

Основная цель данного курса состоит в том, чтобы заложить у обучающихся основы знаний о русской словесности через раскрытие своеобразия языка художественной литературы, выразительных средств языка, создание собственных текстов, а также знакомство с основными видами и жанрами словесности.

К задачам учебного курса относятся:

- Учить ребят читать и понимать любой текст (в том числе художественный).
- Учить анализировать текст с учетом поставленной учебной задачи.
- Учить ребят создавать собственный текст.
- Учить правильно определять роль ритма и интонации в стихах и прозе.
- Познакомить детей с родами, видами и жанрами словесности.
- Раскрыть перед детьми своеобразие языка художественной литературы, выразительных средств.

Словесность составляет единое целое с традиционными школьными предметами – русским языком и литературой. И вместе с тем имеет собственные задачи. Если программа по русскому языку определяет изучение строя языка, то программа по словесности – изучение употребления языка. Если программа по литературе рассматривает произведения как создания определённых писателей, то программа по словесности – прежде всего как явление искусства слова.

Говоря *русская словесность*, мы имеем в виду все произведения устного народного творчества и письменные произведения, созданные на русском языке, при этом мы рассматриваем язык как материал словесности, а все произведения — как явления словесного искусства. Рассмотрение *языка как материала словесности и произведения как явления искусства слова* — и есть специфический *предмет изучения на уроках словесности*. Иными словами, предмет словесности — рассмотрение богатейших фонетических, лексических, фразеологических, словообразовательных, грамматических ресурсов языка, различных форм словесного выражения содержания, специальных изобразительных средств языка — всего того, что позволяет *языку служить материалом словесности*, и рассмотрение произведения словесности как органического *единства*

идейно-художественного *содержания и словесной формы выражения содержания*, как явления искусства слова.

Программа «Русский язык как средство общения» предлагает *последовательное* освоение материала от класса к классу в соответствии с возрастными возможностями школьников, с уровнем их языкового и литературного развития. При этом выделяются два концентра: первый — начальный этап, *первоначальные* сведения о языке— 5—6 классы,

В 6 классе осваивают такое важнейшее понятие, как *стилистическая окраска слов и выражений*, учатся видеть стилистические возможности лексики и грамматики в произведении, а также применять это свойство языка в собственных высказываниях;

- ✓ развивается и углубляется представление о том, что в каждом из родов словесности есть свои законы употребления языка, обусловленные историческими условиями его развития, рассматриваются особенности языкового выражения содержания в эпическом, лирическом и драматическом произведениях.
- ✓ рассматривают произведение как единство художественного содержания и его словесного выражения, осваивают понятие *художественный образ*, созданный средствами языка, учатся понимать художественное содержание произведения, выраженное в словесной форме.

Таким образом, изучение начальных сведений о словесности в 5—6 классах, а также важнейших базовых понятий, основ русской словесности — в 7—9 классах должно помочь формированию умений обучающихся *самостоятельно понимать выраженный в словесной форме идейно-художественный смысл произведений и применять в собственных высказываниях изученные приемы словесного выражения содержания*. Творческое овладение богатствами родного языка и освоение духовного опыта человечества помогут развитию личности школьник

Количество учебных часов

- *5 класс – 34 часа*
- **6 класс – 34 часа**
- *7 класс – 34 часа*
- *8 класс – 17 часов*
- *9 класс – 17часов*

Формы организации учебного процесса:

-устный ответ
-объяснение лексического значения слова
-устный ответ на лингвистическую тему
-создание собственного высказывания, соблюдая нормы литературного языка
-терминологический диктант
-устное высказывание
-толкование слов, работа со словарями
-работа со словарём синонимов, антонимов
-объяснение фразеологизмов, работа со словарями
-поиск архаизмов и историзмов
- индивидуальная работа с текстом

- создание собственного текста с заданием
-тестирование

Требования к уровню подготовки обучающихся

6 класс: К концу пятого года обучения обучающиеся должны:

- уметь понимать идейно-художественное значение средств художественной изобразительности;
- уметь определить тему и идею произведения;
- выразительное чтение произведений древнерусской литературы и произведений литературы XVIII и XIX вв.;
- уметь определить авторскую позицию в произведениях;
- уметь понимать значения художественного образа: героя произведения, художественного пространства и художественного времени;
- уметь видеть главное значение произведений русской словесности;
- создавать собственные сочинения-рассуждения с использованием средств художественной изобразительности языка.

Ожидаемый результат:

При реализации данного учебного курса результативность будет определяться количеством и качеством выполненных обучающимися практических работ, уровнем развития связной речи школьников.

«Русский язык как средство общения»
6 класс

№ п.п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Плановые сроки прохождения		Примечание
			план	факт	
	Употребление языковых средств	**8 часов**			
1	Стилистическая окраска слов и предложений. Употребление средств в зависимости от условий и цели высказывания.	1			
2	Стилистические возможности лексики. Общеупотребительная лексика.	1			
3	Диалектизмы.	1			
4	Профессионализмы.	1			
5	Заимствованные слова. Неологизмы.	1			
6	Стилистические возможности имени существительного.	1			
7	Стилистические возможности имени прилагательного.	1			
8	Стилистические возможности глагола.	1			
	Средства художественной изобразительности	**8 часов**			
9	Понятие о средствах художественной изобразительности. Сравнение, аллегория, эпитет.	1			
10	Метафора.	1			
11	Олицетворение. Метонимия.	1			
12	Синекдоха. Гипербола.	1			
13	Порядок слов в предложении. Инверсия, повтор.	1			
14	Риторический вопрос и риторическое восклицание.	1			
15	Антитеза.	1			
16	Употребление средств художественной изобразительности в произведениях словесности.	1			
	Юмор в произведении словесности	**4 часа**			
17	Юмор в жизни и в произведениях словесности.	1			

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

6 класс

Употребление языковых средств (8 часов)

Стилистическая окраска слов и предложений. Употребление языковых средств в зависимости от условий и цели высказывания.

Стилистические возможности лексики. Общеупотребительная лексика, диалектизмы, профессионализмы, заимствованные слова.

Стилистические возможности имени существительного, имени прилагательного и глагола.

Употребление стилистических средств лексики и грамматики в разговорном языке и в художественных произведениях.

/// Обогащение словарного запаса: работа со словарями. Различение слов по их стилистической окраске. Понимание роли общеупотребительных слов, областных, специальных и заимствованных слов в произведениях словесности. Понимание роли грамматической формы существительного, прилагательного и глагола в произведениях словесности. Выразительное чтение текстов с различной стилистической и эмоциональной окраской. Выбор стилистических средств языка в собственных высказываниях в соответствии с условиями и с поставленной целью.

Средства художественной изобразительности (8 часов)

Понятие о средствах художественной изобразительности.

Метафора, олицетворение, метонимия, синекдоха.

Порядок слов в предложении, инверсия, повтор, риторический вопрос и риторическое восклицание, антитеза.

Употребление средств художественной изобразительности в произведениях словесности.

/// Нахождение в тексте средств художественной изобразительности и понимание их значения. Выразительное чтение произведений, в которых имеются средства художественной изобразительности. Применение средств художественной изобразительности в собственных высказываниях.

Юмор в произведениях словесности (4 часа)

Юмор в жизни и в произведениях словесности.

Средства создания юмора: комическая неожиданность в развитии сюжета, в поступках и высказываниях героев; нарушение смысловой сочетаемости слов; соединение несоединимых явлений, предметов, признаков; употребление в одном тексте слов с разной стилистической окраской; юмористические неологизмы и др.

Значение употребления средств создания юмора в произведении.

/// Развитие чувства юмора. Выразительное чтение юмористического произведения. Устное и письменное изложение юмористического произведения. Создание собственного юмористического рассказа или сценки, употребление в нем средств создания комического.

Произведения устной народной словесности (3 часа)

Былина как героический эпос русского народа. Былинные герои и сюжеты.

Особенности словесного выражения содержания в былине. Былинный стих.

Легенда как создание народной фантазии.

Предание о реальных событиях.

/// Выразительное чтение былин. Рассказывание предания, легенды.

Эпическое произведение, его особенности (4 часа)

Что такое эпическое произведение.

Литературный герой. Изображение средствами языка характера литературного героя. Раскрытие характера героя в сюжете произведения.

Герой произведения и автор произведения.

Особенности языкового выражения содержания в эпическом произведении. Повествование, описание, рассуждение, диалог и монолог в эпическом Произведении.

/// Умение отличить эпическое произведение от лирического и драматического. Понимание значения повествования, описания, рассуждения, диалога и монолога в эпическом произведении для изображения характера героя и передачи авторского, отношения к герою. Различение героя, автора и рассказчика. Выразительное чтение и пересказ эпических произведений. Сочинение рассказа по собственным впечатлениям, использование в нем повествования, описания, рассуждения, диалога и монолога.

Лирическое произведение, его особенности (4 часа)

Что такое лирическое произведение.

Особенности языка лирического произведения. Ритм и стих как средство выражения мысли и чувства в лирическом произведении.

Двусложные и трехсложные размеры стиха.

Рифма: ее смысловое (выделяет главное слово), эстетическое (красота звучания), ритмообразующее (сигнал завершения строки), композиционное (связывание строк в строфу) значения. Мужские, женские и дактилические рифмы.

Роль аллитерации в стихотворном тексте.

Стиховая пауза.

/// Умение отличить лирическое произведение от эпического и драматического. Различение размеров стихов. Понимание выразительного значения ритма, рифмы и аллитерации. Выразительное чтение лирического произведения.

Драматическое произведение, его особенности (4 часа)

Что такое драматическое произведение.

Языковые средства изображения характеров в драматическом произведении. Роль диалога и монолога. Реплика. Авторская ремарка. Способы повествования и описания в пьесе.

Сюжет драматического произведения.

/// Умение отличить драматическое произведение от эпического и лирического. Понимание роли авторской ремарки, реплик героев в диалоге, монологов героев. Выразительное чтение по ролям драматического произведения. Сочинение сценки по собственным впечатлениям, употребление в ней ремарки, диалога и монолога.

Перечень учебно-методических средств обучения

1. Основная литература

- Альбеткова Р.И. Русская словесность. Пособие для учителя. М.: Дрофа, 2007
- Альбеткова Р.И. Методические рекомендации к учебнику «Русская словесность. От слова к словесности». М.: Дрофа, 2000
- Жаркова З.Читаем поэзию вместе./ Учитель, 1998, №2
- Лотман Ю.М. Структура художественного текста. М: Просвещение, 1970
- Львова С.И. Уроки словесности. 5-9 класс: Пособие для учителя. М.: Просвещение, 1997
- Носкова В.Б. Формирование жанрового мышления как начало литературного образования школьников./Дискурс, 1996, №1
- Суворова Е. Праздник, который всегда с тобой./Литература, 1994, № 14

2. Дополнительная литература

- Альбеткова Р.И. Русская словесность. Учебное пособие для 5-9 класса. М.: Дрофа, 2009 Альбеткова Р.И. Русская словесность. Рабочая тетрадь для 5-9 класса. М.: Дрофа, 2009
- Арсирий А.Т. В страну знаний – с дедом Всеведом. Занимательные материалы по русскому языку. М.: Дрофа, 2007
- Львова С.И. «Позвольте пригласить вас…», или речевой этикет. М.: Дрофа, 2007
- Львова С.И. Русский язык в кроссвордах. М.: Дрофа, 2007
- Ожегов С.И., Шведова Н.А. Толковый словарь русского языка. М. Просвещение, 2005
- Шанский Н.М. Лингвистические детективы. М.: Дрофа, 2007 Шанский Н.М. Занимательный русский язык. М.: Просвещение, 1996

Образовательные электронные ресурсы

1. Видеоуроки в сети Интернет [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://videouroki.net/view_catfile.php?cat=53&page=15&subj_id=5

2. Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.gramota.ru

3. ЕГЭ: теория, пробные и реальные КИМы ЕГЭ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: **www.ctege.org**

4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://school-collection.edu.ru

5. Единый государственный экзамен [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://scripts.mit.edu/~lids/lidsconf2009/language/dokumenty/adresa-saitov-dlya-podgotovki-kege.html

6. Имена.org – популярно об именах и фамилиях [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.imena.org

7. Кабинет русского языка и литературы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://ruslit.ioso.ru

8. Крылатые слова и выражения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://slova.ndo.ru

9. Культура письменной речи [Электронный ресурс]. – Режим доступа:
http://www.gramma.ru

10. Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.mapryal.org

11. Международная олимпиада по лингвистике «Познание и творчество»
[Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://future4you.ru/

12. МетаШкола - интернет-кружки и олимпиады [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.metaschool.ru/

13. Национальный корпус русского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.ruscorpora.ru

14. Образовательный портал для подготовки к ЕГЭ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://rus.решуегэ.рф/?redir=1

15. Олимпиада школьников «Ломоносов» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://olymp.msu.ru/

16. Олимпиада «Высшая проба» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://olymp.hse.ru/

17. Онлайн кроссворды [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.rusword.org

18. Открытый класс – сетевые образовательные сообщества [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.openclass.ru/

19. Официальный сайт федерального института педагогических измерений [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.fipi.ru

20. Подготовка к олимпиаде по русскому языку [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://rusolimp.kopeisk.ru/-

21. Портал «Завуч.Инфо» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.zavuch.info/methodlib/157/?pg=39

22. Правила грамматики русского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm

23. Проект "Знаете слово?" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://math.msu.su/~apentus/znaete

24. Российский образовательный портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.language.edu.ru
17

25. Российский образовательный портал. Сборник методических разработок для школы по русскому языку и литературе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://collection.edu.ru/default.asp?ob_no=16970

26. Российского общеобразовательного портала [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://language.edu.ru

27. Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.ropryal.ru

28. Рукописные памятники Древней Руси [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.lrc-lib.ru

29. Русская грамматика: академическая грамматика Института русского языка РАН [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://rusgram.narod.ru

30. Русский филологический портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

http://philology.ru/default.htm

31. Русский язык в пяти измерениях [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.russian-pages.newmail.ru

32. Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://character.webzone.ru

33. Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.svetozar.ru

34. Сетевой класс Белогорья [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://belclass.net

35. Социальная сеть работников образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://nsportal.ru/shkola/russkii-yazyk/library/razrabotki-urokov-razvitiya-rechi-porusskomu-yazyku-dlya-5-klassa

36. Уроки по основным предметам школьной программы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://interneturok.ru/ru

37. Учебно- научный центр довузовского образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: **www.abiturcenter.ru**

38. Учительский портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.uchportal.ru

39. Центр развития русского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.ruscenter.ru

40. Энциклопедия «Языкознание» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://russkiyjazik.ru

41. Этимология и история русского слова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://etymolog.ruslang.ru