Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение Суляевская средняя школа имени Федотова В.П.
Кумылженского муниципального района
Волгоградской области

РАССМОТРЕНА
на заседании
педагогического совета
протокол №1
от 27.08.2026г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
МКОУ Суляевской СШ
Приказ №71
От 27.08.2026г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности
«Смысловое чтение»
для 5 класса
на 2026–2027 учебный год

Составитель:
Ермакова Рано Абдуллаевна,
учитель русского языка и литературы

х. Суляевский. 2026

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение Суляевская средняя школа имени Федотова В.П.
Кумылженского муниципального района
Волгоградской области

РАССМОТРЕНА
на заседании
педагогического совета
протокол №1
от 27.08.2026г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
МКОУ Суляевской СШ
Приказ №71
От 27.08.2026г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Смысловое чтение»

для 5 класса

на 2026–2027 учебный год

Составитель:
Ермакова Рано Абдуллаевна,
учитель русского языка и литературы

х. Суляевский. 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Смысловое чтение» для 5 класса разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (ФГОС ООО);
- основной образовательной программой основного общего образования МКОУ Суляевской СШ;
- учебным планом МКОУ Суляевской СШ;на 2026–2027 учебный год.

Цель программы: формирование и развитие навыков смыслового чтения как универсального учебного действия, необходимого для успешного освоения всех учебных предметов и самообразования.

Задачи:

1. научить учащихся осознанно воспринимать и понимать содержание текста;
2. развить умение выделять главную мысль и ключевые детали текста;
3. сформировать навыки работы с разными типами текстов (художественными, научно-популярными, инструктивными);
4. обучить приёмам анализа и интерпретации текстовой информации;
5. способствовать развитию критического мышления при работе с текстом;
6. повысить интерес к чтению и расширить читательский кругозор учащихся.

Количество часов: 17 (0,5 часа в неделю, 34 учебные недели).
Форма организации занятий: кружок внеурочной деятельности.
Формы проведения занятий: беседы, практикумы, игры, дискуссии, мини-исследования.
Методы обучения: объяснительно-иллюстративный, проблемный, исследовательский, игровой.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Личностные:

- осознание ценности чтения для развития личности;
- формирование мотивации к самостоятельному чтению;
- развитие эмпатии через восприятие художественных текстов.

Метапредметные:

- умение определять цель чтения и выбирать соответствующий вид чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое);
- способность извлекать необходимую информацию из текстов разных жанров;
- владение приёмами осмысленной обработки текстовой информации (аннотирование, составление плана, тезисов);
- развитие коммуникативных навыков через обсуждение прочитанного.

Предметные:

- понимание основной и дополнительной информации текста;
- умение формулировать тему и главную мысль текста;
- навык составления вопросов к тексту;
- способность пересказывать текст (подробно, кратко, выборочно);
- освоение приёмов работы с иллюстрациями, сносками, справочным аппаратом книги.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1. Введение в курс «Смысловое чтение» (1 час)

- Что такое смысловое чтение? Зачем оно нужно?
- Виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое.

2. Работа с художественным текстом (6 часов)

- Понимание сюжета и композиции.
- Выделение главной мысли и темы произведения.
- Характеристика героев и их поступков.
- Работа с образными средствами языка (эпитеты, сравнения, метафоры).
- Пересказ: подробный, краткий, выборочный.

3. Работа с научно-популярным текстом (5 часов)

- Особенности научно-популярного стиля.
- Извлечение фактической информации.
- Составление плана и тезисов.
- Работа с терминами и определениями.
- Аннотирование текста.

4. Работа с инструктивным текстом (3 часа)

- Понимание инструкций, рецептов, правил.
- Последовательность действий.
- Визуализация информации (схемы, таблицы).

5. Комплексное применение навыков (2 часа)

- Сравнение текстов разных типов.
- Мини-исследование: «Как найти нужную информацию в книге/статье».
- Защита мини-проектов «Мой любимый текст».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема занятия	Часы	Основные виды деятельности	Форма контроля
1	Что такое смысловое чтение? Виды чтения	1	Беседа, работа с текстами разных видов	Наблюдение
2	Понимание сюжета художественного текста	1	Анализ короткого рассказа, выделение завязки, кульминации, развязки	Схема сюжета
3	Главная мысль художественного текста	1	Работа с текстом, формулирование главной мысли	Мини-сочинение
4	Характеристика героя	1	Анализ поступков героя, подбор цитат	Таблица «Герой и его черты»
5	Образные средства в тексте	1	Поиск эпитетов, сравнений, метафор	Творческое задание
6	Пересказ текста	1	Тренировка подробного и краткого пересказа	Устный пересказ
7	Особенности научно-популярного текста	1	Сравнение художественного и научно-популярного текстов	Таблица сравнения
8	Извлечение фактической информации	1	Работа со статьёй, выделение фактов	Маркировка текста

9	План и тезисы	1	Составление простого и сложного плана, тезисного конспекта	План текста
10	Работа с терминами	1	Нахождение и объяснение терминов	Глоссарий
11	Аннотирование	1	Написание краткой аннотации к статье	Аннотация (50–70 слов)
12	Понимание инструкций	1	Анализ рецепта, инструкции к игре	Воспроизведение действий
13	Последовательность действий	1	Составление алгоритма на основе текста	Схема/алгоритм
14	Визуализация информации	1	Преобразование текста в таблицу/схему	Таблица/схема
15	Сравнение текстов	1	Сопоставление художественного и инструктивного текстов	Сравнительная таблица
16	Мини-исследование «Поиск информации»	1	Практическая работа с электронными ресурсами	Отчёт о поиске
17	Защита мини-проекта «Мой любимый текст»	1	Презентация выбранного текста	Устное выступление

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Литература для учителя:

- Асмолов А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе. — М.: Просвещение, 2011.
- Граник Г.Г. и др. Когда книга учит. — М., 1991.
- Сметанникова Н.Н. Обучение стратегиям чтения в 5–9 классах. — М.: Баласс, 2011.

Литература для учащихся:

- Сборник коротких художественных рассказов для 5 класса.
- Научно-популярные статьи из детских журналов («Юный натуралист», «Вокруг света»).
- Инструкции, рецепты, правила игр (раздаточный материал).

Материально-техническое обеспечение:

- компьютер с доступом в Интернет;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- принтер;
- набор текстов разных типов;
- карточки с заданиями;
- таблицы, схемы, плакаты по теме «Чтение».

Цифровые образовательные ресурсы:

- электронные библиотеки (ЛитРес: Школа, Яндекс Библиотека);
- образовательные платформы (Яндекс Учебник, Учи.ру).

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Анкета «Я и чтение»

(полная версия)

Анкета проводится дважды — в сентябре (начало года) и в мае (конец года) — для отслеживания динамики читательских интересов и отношения к чтению у учащихся 5 класса.

Инструкция для учащихся

Прочитай каждый вопрос и выбери один или несколько вариантов ответа, которые больше всего подходят тебе. Если хочешь, напиши свой вариант в строке «Другое». Отвечай честно — правильных и неправильных ответов здесь нет.

Блок 1. Отношение к чтению

1. Любишь ли ты читать?

а) Очень люблю, читаю постоянно
б) Мне нравится читать, но не всегда есть время
в) Читаю только когда заставляют
г) Не люблю читать
д) Другое: _____

2. Что ты чувствуешь, когда берёшь в руки книгу?

а) Радость и предвкушение
б) Интерес, но не всегда
в) Безразличие
г) Скуку или раздражение
д) Другое: _____

3. Сколько книг ты прочитал(а) за последние 3 месяца (не считая учебников)?

а) Ни одной
б) 1–2 книги
в) 3–5 книг
г) 6 и более книг

Блок 2. Читательские привычки

4. Как часто ты читаешь книги в свободное время?

а) Каждый день
б) Несколько раз в неделю
в) Раз в неделю или реже
г) Почти не читаю

5. Где ты чаще всего читаешь? (можно выбрать несколько вариантов)

а) Дома б) В школе в) В библиотеке г) В транспорте д) На даче / на отдыхе е) Другое: _____

6. Читаешь ли ты перед сном?

а) Да, почти всегда
б) Иногда
в) Очень редко
г) Никогда

7. Что ты читаешь чаще всего? (можно выбрать несколько вариантов)

а) Художественные книги (повести, романы, рассказы)
б) Фантастика и фэнтези
в) Детективы
г) Комиксы и манга
д) Научно-популярные книги и статьи

е) Стихи
ж) Журналы
з) Другое: _____

Блок 3. Читательские предпочтения

8. Назови свою самую любимую книгу. Почему она тебе нравится?

_____
_____

9. Какой жанр книг тебе больше всего нравится и почему?

_____
_____

10. Есть ли у тебя любимый писатель? Если да — кто это?

_____
_____

11. Какую книгу ты бы посоветовал(а) прочитать другу и почему?

_____
_____

Блок 4. Работа с текстом

12. Что ты обычно делаешь, когда не понимаешь слово в тексте?

а) Спрашиваю у кого-нибудь
б) Ищу в словаре или в Интернете
в) Пропускаю и читаю дальше
г) Пытаюсь понять по контексту
д) Другое: _____

13. Бываешь ли ты в библиотеке?

а) Часто, раз в месяц или чаще
б) Редко, несколько раз в год
в) Почти не хожу
г) Не хожу вообще

14. Пользуешься ли ты электронными книгами или аудиокнигами?

а) Да, часто
б) Иногда
в) Редко
г) Никогда

Блок 5. Самооценка читательских умений

Оцени свои умения по шкале от 1 до 5, где 1 — совсем не умею, 2 — умею плохо, 3 — умею средне, 4 — умею хорошо, 5 — умею отлично.

Умение	1	2	3	4	5
Понимать, о чём текст, после первого прочтения	☐	☐	☐	☐	☐
Находить главную мысль текста	☐	☐	☐	☐	☐
Составлять план текста	☐	☐	☐	☐	☐
Пересказывать текст своими словами	☐	☐	☐	☐	☐
Задавать вопросы к тексту	☐	☐	☐	☐	☐
Находить нужную информацию в книге или статье	☐	☐	☐	☐	☐
Работать со словарём и справочниками	☐	☐	☐	☐	☐

Блок 6. Открытые вопросы

15. Что тебе нравится в чтении больше всего?

_____

_____

16. Что тебе не нравится или мешает при чтении?

_____

_____

17. Чему бы ты хотел(а) научиться на занятиях курса «Смысловое чтение»?

_____

_____

18. Хочешь ли ты, чтобы в классе была своя книжная полка? Какие книги ты бы туда поставил(а)?

_____

_____

Бланк для учителя

Дата проведения: «___» _____ 20__ г.

Срез: ☐ начало года ☐ конец года

Класс: _____ Количество учащихся: _____

Показатель	**Начало года**	**Конец года**	**Динамика (↑ / ↓ / =)**
Средний балл по вопросу 1 (отношение к чтению, 1–4)			
Среднее кол-во книг за 3 месяца (вопрос 3)			
Доля учащихся, читающих каждый день (вопрос 4)			
Доля учащихся, посещающих библиотеку (вопрос 13)			
Средний балл по блоку самооценки (сумма ÷ 7)			
Доля учащихся, назвавших любимую книгу (вопрос 8)			

Анкета «Я и чтение» (краткая версия)

Проводится в сентябре и в мае. Состоит из 6 вопросов — занимает 5–7 минут.

Инструкция для учащихся

Ответь на вопросы честно — правильных и неправильных ответов нет. Если хочешь, допиши свой вариант.

1. Как ты относишься к чтению?

а) Очень люблю, читаю постоянно
б) Нравится, но не всегда есть время
в) Читаю, когда заставляют
г) Не люблю читать
д) Другое: _____

2. Сколько книг ты прочитал(а) за последние 3 месяца (не считая учебников)?

а) Ни одной
б) 1–2
в) 3–5
г) 6 и более

3. Что ты читаешь чаще всего? (можно выбрать несколько)

а) Художественные книги (повести, рассказы, романы)
б) Фантастика и фэнтези
в) Детективы
г) Комиксы и манга
д) Научно-популярные книги и статьи
е) Журналы
ж) Другое: _____

4. Назови свою самую любимую книгу. Что в ней нравится?

_____
_____

5. Что ты делаешь, когда не понимаешь слово в тексте?

а) Спрашиваю у кого-нибудь
б) Ищу в словаре или в Интернете
в) Пытаюсь понять по контексту
г) Пропускаю и читаю дальше

6. Оцени свои умения по шкале от 1 до 5 (1 — не умею, 5 — отлично):

Умение	1	2	3	4	5
Понимать, о чём текст, после первого прочтения	☐	☐	☐	☐	☐
Находить главную мысль текста	☐	☐	☐	☐	☐
Составлять план и пересказывать текст	☐	☐	☐	☐	☐
Находить нужную информацию в книге или статье	☐	☐	☐	☐	☐

Бланк для учителя

Показатель	Начало года	Конец года	Динамика
Средний балл по вопросу 1 (1–4)			
Среднее кол-во книг за 3 месяца (вопрос 2)			
Доля учащихся, назвавших любимую книгу (вопрос 4)			
Средний балл по самооценке (вопрос 6, сумма ÷ 4)			

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Памятка «Как составить план текста»

Что такое план и зачем он нужен

План — это краткая запись содержания текста в виде пунктов. Каждый пункт — это отдельная микротема (небольшая часть текста, посвящённая одной мысли). План помогает запомнить текст, подготовиться к пересказу и быстро найти нужный фрагмент.

Порядок работы

Шаг 1. Прочитай текст целиком. Не торопись записывать — сначала пойми, о чём текст в целом.

Шаг 2. Раздели текст на части. Каждая часть — это абзац или группа абзацев, объединённых одной мыслью. Внимательно следи за сменой темы: если автор перешёл к новому вопросу, примеру, событию или рассуждению — это новая часть.

Шаг 3. Определи микротему каждой части. Задай себе вопрос: «О чём этот отрывок?» Ответ одним словом или короткой фразой — это и есть микротема.

Шаг 4. Сформулируй пункты плана. Запиши микротему каждой части отдельным пунктом. Соблюдай правила: каждый пункт начинается с заглавной буквы; пункты нумеруются по порядку: 1, 2, 3 …; в пункте не пишут полные предложения — только краткую формулировку; пункты не должны повторяться по смыслу.

Шаг 5. Проверь себя. Прочитай только план, не заглядывая в текст. Если по плану понятно, о чём текст, и ничего важного не пропущено — план составлен верно.

Виды планов

Вид плана	Что представляет собой	Пример
Простой	Только основные части текста	1. Приход весны. 2. Пробуждение природы. 3. Первые цветы.
Сложный	Основные части с подпунктами	1. Приход весны. 1.1. Таяние снегов. 1.2. Прилёт птиц. 2. Пробуждение природы …
Вопросный	Пункты в виде вопросов	1. Как наступает весна? 2. Что происходит в природе? 3. Какие цветы расцветают первыми?
Назывной	Пункты — только ключевые слова	1. Весна. 2. Природа. 3. Первоцветы.

Типичные ошибки

- **Слишком длинные пункты —** почти цитаты из текста. Сократи до 2–5 слов.
- **Пропуск части текста —** пункт отсутствует, и в плане оказывается «дыра».
- **Повторы —** два пункта говорят об одном и том же. Объедини в один.
- **Нарушение порядка —** пункты перепутаны местами. План должен следовать тексту.
- **Пункты-предложения —** «Весна пришла, и снег начал таять». Это не пункт плана, а предложение. Правильно: «Приход весны».

Образец

Текст (фрагмент): «Берёза — одно из самых распространённых деревьев в России. Она неприхотлива и растёт почти везде: на опушках лесов, по берегам рек, вдоль дорог. Белая кора берёзы — её главная примета. Но на самом деле кора не белая, а серая: белизну ей придаёт особый слой — берёст. Из берёзы делают мебель, дрова, берёзовый сок. А ещё берёза — символ России, её часто называют „русской берёзой“».

План:

1. Берёза — распространённое дерево России.
2. Где растёт берёза.
3. Особенности коры.
4. Использование берёзы.
5. Берёза — символ России.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Шаблон аннотации

Что такое аннотация

Аннотация — это краткая характеристика текста (статьи, книги), которая помогает читателю быстро понять, о чём текст, для кого он написан и стоит ли его читать. Объём аннотации — обычно 50–70 слов, не больше 5–6 предложений.

Структура аннотации

Элемент	**Что написать**	**Пример**
1. Тема	О чём текст (1 предложение)	Статья посвящена жизни пчёл в улье.
2. Главная мысль	Что автор хочет донести (1 предложение)	Автор показывает, как пчёлы общаются друг с другом с помощью танца.
3. Содержание	Какие вопросы рассматриваются (1–2 предложения)	В тексте описываются разные виды «пчелиного танца», их значение и эксперименты учёных.
4. Адресат	Для кого написан текст (1 предложение)	Статья будет интересна школьникам, увлекающимся природой и биологией.

Шаблон для заполнения

[Тема] Данный текст посвящён _____.

[Главная мысль] Автор раскрывает _____.

[Содержание] В тексте рассказывается о _____, описывается _____, приводятся _____.

[Адресат] Текст предназначен для _____, может быть полезен _____.

Образец аннотации

Данный текст посвящён жизни пчёл в улье. Автор раскрывает, как пчёлы передают информацию друг другу с помощью особого «танца». В тексте рассказывается о видах пчелиного танца, описывается, как учёные наблюдали за поведением пчёл, приводятся результаты экспериментов. Статья будет интересна школьникам 5–7 классов, увлекающимся биологией и природой.

Чек-лист: проверь свою аннотацию

☐ Объём — 50–70 слов

☐ Названа тема текста

☐ Сформулирована главная мысль

☐ Кратко описано содержание (без пересказа всех подробностей)

☐ Указан адресат — для кого написан текст

☐ Нет прямых цитат из текста

☐ Нет оценок вроде «очень интересно», «скучный текст»

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Критерии оценивания устного выступления

Где используется

Критерии применяются для оценки выступлений учащихся 5 класса в рамках защиты мини-проекта «Мой любимый текст» и других устных заданий курса.

Критерии и баллы

Максимальный балл — 15 (по 3 балла за каждый из пяти критериев).

Критерий	**3 балла**	**2 балла**	**1 балл**	**0 баллов**
1. Содержание	Тема раскрыта полностью, главная мысль передана точно, приведены примеры	Тема раскрыта не полностью; примеров мало	Тема обозначена поверхностно, примеры отсутствуют	Тема не раскрыта
2. Структура	Чёткая структура: вступление, основная часть, вывод	Структура есть, но несбалансированна	Структура не прослеживается	Выступление бессвязное
3. Речь	Речь связная, грамотная, громкость и темп комфортны	Речь в целом связная, есть недочёты	Речь сбивчивая, много пауз, слов-паразитов	Речь непонятна
4. Контакт с аудиторией	Держит зрительный контакт, отвечает на вопросы	Зрительный контакт эпизодический	Зрительного контакта нет	Не реагирует на аудиторию
5. Наглядность / опора на план	Использует карточку-план, не читает с листа	Опирается на план, иногда зачитывает текст	Читает всё по бумажке	Без подготовки

Шкала перевода баллов в отметку

Баллы	**Отметка**	**Уровень**
14–15	«5»	Отличный
11–13	«4»	Хороший
8–10	«3»	Удовлетворительный

0–7	«2»	Требует доработки

Лист оценки выступающего

Ф. И. выступающего: _____
Тема выступления: _____
Дата: _____ Класс: _____

Критерий	**Балл (0–3)**	**Комментарий**
1. Содержание		
2. Структура		
3. Речь		
4. Контакт с аудиторией		
5. Наглядность / опора на план		
Итого	**__ / 15**	

Отметка: _____
Общая рекомендация: _____

Памятка выступающему

- Готовься заранее: прочитай текст, составь план, проговори выступление вслух 2–3 раза.
- Длительность — 2–3 минуты, не больше.
- Начни с названия книги и автора, затем — о чём текст, что понравилось, чем хотел бы поделиться с одноклассниками.
- Не читай по бумажке — держи перед собой только карточку с планом.
- Говори громко и внятно, смотри на слушателей.
- В конце предложи классу один вопрос для обсуждения.