МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ " ДЕТСКИЙ САД № 165 КРАСНООКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА"
C=RU, S=Волгоградская область, STREET="п. Мирный, 41а", L=Волгоград, T=заведующий, O=" МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ""ДЕТСКИЙ САД № 165 КРАСНООКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА""", ОГРН=1023402637290, СНИЛС=02540264400, ИНН ЮЛ=3442041464, ИНН=344204306693, E=dou165@volgadmin.ru, G=Тереза Евдокимовна, SN=Ваграмян, CN=" МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ""ДЕТСКИЙ САД № 165 КРАСНООКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА"""
Я являюсь автором этого документа
2026-10-30 08:36:24

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 165 Краснооктябрьского района Волгограда»

ПРИНЯТО
на заседании Педагогического совета МОУ детского сада № 165
протокол № 1 от «31» августа 2026 г.
Председатель Совета МОУ детский сад № 165
_____ /Т.Е. Ваграмян

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МОУ детский сад № 165
приказом № 13 от «31» августа 2026 г.
_____ /Т.Е. Ваграмян /
«31» августа 2026 г

Дополнительная общеразвивающая программа кружка художественной направленности для детей среднего возраста (4-5 лет) «Непоседы» на 2026-2027 учебный год

(срок реализации 1 год)

педагог дополнительного образования
Долтаева Марина Сергеевна

Волгоград, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

I.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ
1.1 Пояснительная записка……3
1.1.1 Актуальность……4
1.1.2Цели и задачи программы……4
1.2 Принципы и подходы к формированию программы……5
1.3 Планируемые результаты освоения программы……5
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ
2.1. Календарный учебный график……7
2.2. Учебный план рабочей программы……7
2.2.1 Тематический план рабочей программы……8
2.2.2 Календарно-тематический план……9
2.3. Расписание занятий……22
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ
3.1. Особенности организации образовательного процесса……23
3.2. Формы проведения занятий……23
3.3. Учебно-методический комплекс……23
3.4.Программно - методическое обеспечение дополнительной образовательной программы……24

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1.1.Пояснительная записка

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Практическая целесообразность курса «Непоседы обусловлена возросшим интересом родителей воспитанников к двигательной активности ребенка, а также его творческому развитию. Данная Рабочая программа разработана в соответствии с нормативно правовыми актами РФ:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление правительства РФ от 15.09.2020 г №1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018г №196 «ОБ утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (с изменением на 30.09.2020г)
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017г № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции РФ от 18.09.2017г регистрационный номер № 48226) «Порядок применения организациями, осуществлявшими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- СП 2.4.2.4253-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 №19
- СанПин 2.3/2.4.4284-26, утвержденных Постановлением Главного санитарного врача РФ от 02.06.2026 №18
- Локальными актами муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №165 Краснооктябрьского района Волгограда» (далее МОУ)

Направленность программы: художественная.

Новизна данной программы заключается в том, что ребенок овладевает не только разнообразными двигательными навыками и умениями, техникой выполнения простейших акробатических упражнений, но также и опытом творческого осмысления музыки, ее эмоционально-телесного выражения.

1.1.1 Актуальность

Хореография как никакое другое искусство обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка, формирует его художественное «я» как составную часть орудия общества.

Синкретичность танцевального искусства подразумевает развитие чувства ритма, умения слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения, одновременно развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность. Занятия танцем дают организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Используемые в хореографии, ритмике движения, прошедшие длительный отбор, безусловно, оказывают положительное воздействие на здоровье детей.

Музыкально-ритмическая деятельность привлекает детей своей эмоциональностью, возможностью активно выразить свое отношение к музыке в движении. Учитывая возрастные особенности детей, их запросы и интересы занятия хореографией проводятся в игровой форме, большое внимание уделяется музыкальным играм, импровизации. В музыкальных играх, создавая тот или иной образ, дети слышат в музыке и передают в движении разнообразные чувства.

Система упражнений выстроена от простого к сложному, с учетом всех необходимых музыкально-ритмических навыков и навыков выразительного движения при условии многократного повторения заданий, что помогает успешному выполнению требований Программы.

1.1.2 Цели и задачи программы

Цель программы – развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.

Чем раньше мы дадим детям гамму разнообразных впечатлений, чувственного опыта, тем более гармоничным в таком виде деятельности, как движение под музыку, будет дальнейшее развитие ребенка. И, возможно, меньше будет проблем у наших детей с развитием речи, внимания, памяти, мышления, формированием красивой осанки.

В связи с целью программы сформулированы задачи обучения и воспитания детей.

Задачи воспитания и обучения детей

1. **Развитие музыкальности:** развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер; развитие музыкального слуха, чувства ритма; развитие музыкальной памяти; развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству танца.
2. **Развитие двигательных качеств и умений:** развитие ловкости, точности, координации движений; развитие гибкости, пластичности, выносливости; формирование правильной осанки; развитие умения ориентироваться в пространстве; обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.
3. **Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:** развитие воображения и фантазии, способности к импровизации.
4. **Развитие и тренировка психических процессов:** развитие эмоциональной сферы и умение выражать эмоции в мимике; тренировка подвижности нервных процессов; развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.
5. **Развитие нравственно -коммуникативных качеств личности:** воспитание умения сопереживать другим людям и животным; воспитание умения вести себя в группе во время движения; формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

1.2.Принципы:

- индивидуализации (определение посильных заданий с учётом возможностей ребёнка);
- систематичности (непрерывность и регулярность занятий);
- наглядности (безукоризненный показ движений педагогом);
- повторяемости материала (повторение вырабатываемых двигательных навыков);
- сознательности и активности (обучение, опирающееся на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям).

1.3.Планируемые результаты освоения программы.

На занятиях могут выполнять упражнения с различной амплитудой, переходить по заданию воспитателя от медленных к более быстрым, они относительно легко усваивают задания при ходьбе, беге, прыжках, но известные трудности возникают при выполнении упражнений, связанных с работой мелких мышц. В этом возрасте развиваются коллективистские черты личности. Дети обычно очень общительны, любят совместные игры, находиться в группе сверстников. Они уже могут согласовывать свои действия с действиями других людей, способны к сопереживанию. Знания, умения и навыки, полученные на занятиях, необходимо подвергать педагогическому контролю с целью выявления качества усвоенных детьми знаний в рамках программы обучения. Формам и педагогического контроля могут быть итоговые занятия один раз в полугодие, открытые уроки, выступления, конкурсы, которые также способствуют поддержанию интереса к работе, нацеливают детей на достижение положительного результата. В познавательной части занятия обязательно отмечается инициативность и творческое сочинение танцевальных комбинаций учащихся, показанные ими в ходе занятия, анализа своего выступления и поиска решения предложенных проблемных ситуаций. Оценивая результат практической работы, а именно выступления детей, опираются на такие критерии: качественное исполнение танцевальных этюдов и танцев, общий эстетический вид исполнения, творческие находки и самостоятельность сочиненных комбинаций.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС.

2.1.Календарный учебный график рабочей программы художественно-эстетической направленности «Непоседы» на 2026 — 2027 учебный год.

Содержание	Возрастная группа
	Средняя группа лет
Календарная продолжительность учебного периода Полугодие 2026 года Полугодие 2027года	01.09.2026 - 31.05.2027 36 недели 18 недель 18 недель
Объем недельной образовательной нагрузки	40 минут
Сроки проведения мониторинга реализации программы	24.05.2026 по 31.05.2027

2.2. Учебный план рабочей программы художественно-эстетической направленности кружка «Непоседы» на 2026 — 2027 учебный год.

Вид деятельности	Возрастная группа	Объем образовательной нагрузки	
Художественная	Средняя группа 4-5 лет	Недельная 2 занятия по 20 минут	За весь курс 72 занятия

2.2.1. Тематический план рабочей программы художественной направленности кружка «Непоседы» на 2026 — 2027 учебный год.

КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Кружок « Непоседы»

№ п/п	Тема	всего занятий
1	Строевые упражнения. Построение в рассыпную. Музыкально подвижная игра «Найди свое место»	2
2	Общеразвивающие упражнения с флажками. Танцевальные шаги.	2
3	Танцевально-ритмическая гимнастика. Подвижная игра «Найди свой дом»	2
4	Танцевальная композиция «Дождик» Музыкально-подвижная игра «Солнышко и дождик»	2
5	Танцевальные шаги. Музыкально- подвижная игра « Найди свое место»	2
6	Игроритмика. Танцевально-ритмическая гимнастика.	2
7	Общеразвивающее упражнение с шарами. Имитационно-образные упражнения на осанку	2
8	Релаксация «Спокойный сон». Общеразвивающие упражнения с осенними листьями»	2
9	Подвижная игра «Зайчики и волк» Музыкально-ритмическая композиция «Звериный разговор»	2
10	Музыкальная- подвижная игра « Все по местам» Подвижная игра «Охотник и обезьяны»	2
11	Ритмический танец « Цветы для мамы»	2
12	Музыкально- подвижная игра «Эхо» Ритмический танец «Лавота »	2
13	Подвижная игра «Перемена мест» Ритмический танец «Лавота »	2
14	Ритмический танец «Танец сидя» Подвижная игра «Чехарда»	2
15	Креативная гимнастика. Танцевальные шаги.	2
16	Музыкально- подвижная игра «Эхо» Морские фигуры.	2
17	Ритмическая танец « Рок-н Ролл»	2
18	Танцевальная- ритмическая гимнастика.	2
19	Ритмический танец « Бабка- Ежка»	2
20	Музыкально- подвижная игра «Колдун» Ритмический танец «Мальвина- Балерина»	2
21	Ритмический танец « Каравай» Пальчиковая гимнастика.	2
22	Танцевально- ритмическая гимнастика « С платочками»	2

23	Ритмический танец « Синий платочек». Игроритмика.	2
24	Ритмический танец « Веселые игрушки» Танцевальные шаги.	2
25	Танцевально- ритмическая гимнастика «Букет для мамы. Ритмическая танец «Добрый жук»	2
26	Пластические этюды « Фигуры». Подвижная игра «День-ночь»	2
27	Музыкально- подвижная игра «Ручеек» Пластический танец «Хоровод»	2
28	Ритмический танец « Времена». Музыкально-подвижная игра « Пятнышки»	2
29	Ритмический танец « Макарена»	2
30	Ритмический танец « Бабка- Ежка»	2
31	Акробатические упражнения. Комбинация в образно-игровых действиях	2
32	Танцевально- ритмическая гимнастика	2
33	Музыкально- подвижная игра « Ручеек»	2
34	Ритмический танец « Синий платочек»	2
35	Акробатические упражнения. Комбинация в образно-игровых действиях	2
36	Итоговое	2
	Итого	72

2.2.2. Календарно-тематический план рабочей программы Художественно-эстетической направленности кружка «Непоседы» на 2026 — 2027 учебный год.

Сентябрь

Недели	Вводная часть	Основная часть	Заключительная часть
1-я неделя	*Строевые упражнения:* • построение в колонну, шеренгу по команде (образно – двигательные упражнения «солдатики)	Построение врассыпную *Танцевальные шаги* • шаг с носка *Общеразвивающие упражнения без предмета:* • основные упражнения прямыми и согнутыми	*Упражнения на расслабление мышц, укрепление осанки, дыхательные*: поднимание рук - на вдохе, свободное опускание - на выдохе

	• приставные шаги в сторону □ шаг с подскоком *Игроритмика* • хлопки в такт музыки	руками и ногами, выполняемые под музыку *Музыкально – подвижная игра* «Найди свое место»	
2-я неделя	*Строевые упражнения*: • построение в круг и передвижение по кругу в различных направлениях (вправо, влево, в круг, от центра) *Игроритмика* • ходьба сидя на стуле	*Общеразвивающие упражнения* с флажками *Танцевальные шаги* Комбинации из танцевальных шагов *Подвижная игра*« Найди свое место»	*Упражнения на укрепление осанки, стоя спиной к опоре.* Релаксация «Спокойный сон»
3-я неделя	*Строевые упражнения*: • построение в шеренгу, в круг • приставные шаги в сторону • шаг с подскоком	*Танцевально – ритмическая гимнастика* • упражнения с мячами *Подвижная игра* «Найди свой дом»	*Имитационно – образные упражнения на осанку* • «столбик» • «палочка»
4-я неделя	***Сюжетное занятие «Осенняя прогулка»*** 1. *Ритмический танец* «Осенний марафон» 2. *Танцевальная композиция* «Дождик» 3. *Музыкально – подвижная игра* «Солнышко и дождик»		

Октябрь

Недели	Вводная часть	Основная часть	Заключительная часть

1-я неделя	*Строевые упражнения:* • построение в колонну, шеренгу по команде (образно – двигательные упражнения «солдатики) • приставные шаги в сторону □ шаг с подскоком *Игроритмика* • хлопки в такт музыки	Построение врассыпную *Танцевальные шаги* • шаг с носка, на носках *Общеразвивающие упражнения без предмета:* • основные упражнения прямыми и согнутыми руками и ногами, выполняемые под музыку • основные движения туловищем и головой *Музыкально – подвижная игра* «Найди свое место»	*Упражнения на расслабление мышц, укрепление осанки, дыхательные*: поднимание рук - на вдохе, свободное опускание - на выдохе
2-я неделя	*Музыкально – подвижная игра* «Нитка – иголка» *Строевые упражнения*: • построение в круг и передвижение по кругу в различных направлениях (вправо, влево, в круг, от центра) *Общеразвивающие упражнения* с воздушными шарами *Танцевальные шаги*	*Игроритмика* • ходьба сидя на стуле .Хлопки в такт музыки Комбинации из танцевальных шагов *Танцевально-ритмическая гимнастика.*	Релаксация «Спокойный сон»

3-я неделя	*Строевые упражнения*: • построение в шеренгу, в круг • приставные шаги в сторону • шаг с подскоком	*Общеразвивающие упражнения с воздушными шарами. Упражнения на укрепление осанки, стоя спиной к опоре. Танцевально – ритмическая гимнастика* • упражнения с султанчиками • «У оленя дом большой» *Подвижная игра* «У медведя во бору»	*Имитационно – образные упражнения на осанку* • «столбик» • «палочка»
4-я неделя	***Сюжетное занятие «Осенняя прогулка»*** 4. Релаксация «Спокойный сон»» 5. *Общеразвивающие упражнения* с осенними листьями 6. *Танцевальная композиция* «Осенние принцессы» 7. *Танцевальная композиция* «Дождя не боимся» 8. *Музыкально – подвижная игра* «Солнышко и дождик» 9. *Игра* «Подуй на осенний листочек»		

Ноябрь

Недели	Вводная часть	Основная часть	Заключительная часть
1-я неделя	*Музыкально – подвижная игра по ритмике* Построение врассыпную. Под музыку марша все маршируют в любом направлении	*Подвижная игра* «Зайчики и волк» *Музыкально-ритмическая композиция* «Звериный разговор» *Ритмический танец.* «Если весело живется …» *Акробатические упражнения* Комбинация в образно – игровых действиях	*Имитационно – образные упражнения в расслаблении* Лежа на спине, полное расслабление – поза «спящего»

		• группировка лежа на спине («качалочка») • перекатом вперед сед на ноги врозь («буратино») • лечь на спину, руки вверх («бревнышко») – перекаты вправо, (влево)	
2-я неделя	*Танцевально – ритмическая гимнастика* «Воздушные шары»	*Музыкально – подвижная игра* «Все по местам» *Подвижная игра* «Охотник и обезьяны»	*Пальчиковая гимнастика* Выполнение фигурок из пальчиков □круг • очки • домик
3-я неделя	*Музыкально – подвижная играпо ритмике*Под музыку марша все маршируют в любом направлении, под звуки польки все прыгают. Побеждают те, кто не ошибется в задании.	*Общеразвивающие упражнения* на стуле *Ритмический танец*: «Цветы для мамы» *Музыкально – подвижная игра* «Найди свое место в кругу»	*Имитационно – образные упражнения на дыхание* • «Насос» • «Шарик красный надуваем» • «Плаваем»

4-я неделя	*Строевые упражнения*: • построение в колонну • перестроение в круг *Игроритмика* Различие динамики звука «громко - тихо» На громкую музыку – увеличение круга шагами назад от центра, на тихую музыку – уменьшение круга шагами вперед к центру.	*Акробатические упражнения* Комбинация в образно – игровых действиях • группировка лежа на спине («качалочка») • перекатом вперед сед на ноги врозь («буратино») • лечь на спину, руки вверх («бревнышко») – перекаты вправо, (влево) *Музыкально – подвижная игра* «Эхо» *Ритмический танец.* «Лавота»	*Упражнения на расслабление мышц* Потряхивания кистями рук – «воробушки полетели»

Декабрь

Недели	Вводная часть	Основная часть	Заключительная часть
1-я неделя	*Креативная гимнастика* Импровизация движений под музыку *Музыкально – подвижная игра* «Эхо»	*Подвижная игра* «Перемена мест» *Ритмический танец.* «Лавота» Построение в круг. «Галоп шестерками» на приставном шаге. *Подвижная игра* «Квас»	*Пальчиковая гимнастика* Выполнение фигурок из пальчиков • бинокль • лодочка • цепочка
2-я неделя	*Строевые упражнения*: Построение в круг *Игроритмика*	*Танцевальные шаги* Композиция из танцевальных шагов. Сочетание шагов с носка и шагов с	*Креативная гимнастика* «Море волнуется»

	Поднимание и опускание рук на 4 счета, на 2 счета и на каждый счет	небольшим подскоком *Танцевально – ритмическая гимнастика* «Снежинки» *Ритмический танец*: «Танец сидя» *Подвижная игра* «Чехарда»	
3-я неделя	*Креативная гимнастика* «Создай образ» Игровые задания для развития пластической выразительности при создании образа	*Танцевальные шаги* Композиция из танцевальных шагов. Сочетание шагов с носка и шагов с небольшим подскоком *Общеразвивающие упражнения* с гантелями *Игропластика* Специальные упражнения для развития силы мышц Морские фигуры • морская звезда • морской конек • краб • дельфин *Ритмический танец.* «Все спортом занимаются»	*Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки:*имитационно – образные упражнения «вороны»
4-я неделя	***Сюжетное занятие «Путешествие в зимний сказочный лес»*** 1. Ходьба, бег, прыжки, поскоки между снежинками 2. Танцевальная композиция со снежинками 3. Музыкально – подвижная игра«Эхо» «Роботы и звездочки» «На оленьих упряжках» «Снежные карусели»		

	4. Морские Фигуры

Январь

Недели	Вводная часть	Основная часть	Заключительная часть
1-я неделя	*Строевые упражнения:* Построение в шеренгу и колонну по распоряжению *Игропластика* Специальные упражнения для развития гибкости – морские фигуры	*Игроритмика* Различие динамики звука улитка • морской лев • медуза □ уж *Ритмический танец.* «Рок-н-ролл» *Музыкально – подвижная игра* «Отгадай, чей голосок»	*Дыхательные упражнения* • «Насос» • «Волны шипят» • «Ныряние» □ «Подуем»
2-я неделя	*Строевые упражнения:* Перестроение из одной шеренги в несколько до ориентира *Игроритмика* Бег по кругу и ориентирам («змейкой»)	*Акробатика* Комбинации акробатических упражнений в образно – двигательных действиях: • «Ванька – встанька» • «Мальвина – балерина» • «солдатик» *Танцевально – ритмическая гимнастика* «Хоровод» *Релаксация* «На облаке» *Музыкально – подвижная игра* «Мы веселые ребята»	*Акробатика* Комбинации акробатических упражнений в образно – двигательных действиях: • «ласточка» • «березка»

3-я неделя	*Строевые упражнения:* Построение врассыпную *Игроритмика* Выполнение общеразвивающих упражнений под музыку, с акцентом на сильную долю такта – основного движения наклона, приседа, маха и т.д.)	Ритмический танец «Бабка Ежка» *Хореографические упражнения* • танцевальные позиции рук • полуприседы • подъемы на носки *Ритмический танец.* «Мы пойдем сначала вправо» *Танцевально – ритмическая гимнастика* «Воздушная кукуруза» *Музыкально – подвижная игра* «Колдун»	*Музыкально – подвижная игра* «Мы веселые ребята»
4-я неделя	***Сюжетное занятие «В мире сказок и приключений»*** 1. Сказочный лес: • переход через речку • по болоту • в пещере • переплывите через озеро 2. Сказочная зарядка 3. Ритмический танец «Мальвина-балерина»		

Февраль

Недели	Вводная часть	Основная часть	Заключительная часть
1-я неделя	Акцентированная ходьба с махом руками, сгибание пальцев рук в кулак и разгибание *Креативная гимнастика.* Творческая игра «Кто я?»	*Танцевально – ритмическая гимнастика* «Я танцую» *Ритмический танец.* «Каравай» *Танцевально – ритмическая гимнастика* «Кузнечики»	*Игропластика.* Специальные упражнения на развитие силы мышц • «змея» • «ежик»

		Музыкально – подвижная игра «Совушка»	
2-я неделя	*Строевые упражнения:* «Солдатики» *Игроритмика* Выполнение общеразвивающих упражнений под музыку с притопом под сильную долю такта	*Танцевально – ритмическая гимнастика* «С платочками» *Музыкально – подвижная игра* «Ленточки – хвосты» *Ритмический танец.* «Цветные ленточки»	*Пальчиковая гимнастика* «Дружат наши пальчики»
3-я неделя	***Сюжетное занятие «Аты – баты мы солдаты!»*** 1. Парад военных 2. Упражнения с флажками «Сигнальщики» 3. Полоса препятствий 4. Ритмический танец «Салютики» 5. Ритмический танец «Синий платочек»		
4-я неделя	*Строевые упражнения:* передвижение по кругу шагом и бегом Бег по кругу и по ориентирам *Игроритмика* Удары ногой на каждый счет и через счет	*Танцевальные шаги.* Сочетание приставных и скрестных шагов в сторону *Общеразвивающие упражнения* с мягкими игрушками *Ритмический танец.* «Веселые игрушки» *Пластические этюды «*Фигуры»	*Креативная гимнастика* Специальные игровые задания «Магазин игрушек»

Март

Недели	**Вводная часть**	**Основная часть**	**Заключительная часть**

1-я неделя	*Строевые упражнения:* • построение в шеренгу • повороты переступанием, по распоряжению в образно – двигательных действиях «Лижники» *Хореографические упражнения* • поклон для мальчиков • реверанс для девочек	*Танцевально – ритмическая гимнастика* «Букет для мамы» *Ритмический танец.* Полька «Добрый жук» *Танцевально – ритмическая гимнастика* «Часики»	*Игропластика* Упражнения для развития гибкости • «волшебник» • «змея» • «котенок» • «по-турецки»
2-я неделя	***Сюжетное занятие «Мамин день»*** *Пластические этюды* «Фигуры» 1. *Танцевально – ритмическая гимнастика* «Букет для мамы» 2. *Ритмический танец* «Сюрприз» 3. Подвижная игра «День-ночь»		
3-я неделя	*Игра* «Поезд» *Игроритмика.* На воспроизведение динамики звука. Увеличение круга – усиление звука, уменьшение круга – уменьшение звука.	Музыкально – *подвижная игра* «Ручеек» *Ритмический танец* «Хоровод» *Музыкально – подвижная игра* «Аквариум»	*Игропластика.* Круговые движения кистями и пальцами рук • «оса» • «вертолет»
4-я неделя	*Строевые упражнения:* Построение врассыпную *Общеразвивающие упражнения без предмета.* Сочетание упоров с движениями ногами (упор присев, *упор сидя. упор стоя на* коленях. упор лежа)	*Акробатические упражнения.* • группировка в положении сидя, лежа • перекаты вперед, назад • перекаты *вправо,* влево *Танцевально – ритмическая*	*Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки* Контрастные движения руками на напряжение и расслабление

		гимнастика «Аэробика» *Ритмический танец* «Времена» *Музыкально – подвижная игра* «Пятнашки» (с домиками)	

Апрель

Недели	Вводная часть	Основная часть	Заключительная часть
1-я неделя	*Музыкально-подвижная игра* на закрепление навыка построения в колонну, шеренгу, круг.	Танцевально – ритмическая гимнастика «Аэробика» *Танцевальные шаги* прыжки с ноги на ногу, другую сгибая назад *Ритмический танец.* «Шуточный рок-н-ролл» *Музыкально – подвижная игра* «Горелки»	*Игропластика.* Упражнения для развитие мышечной силы в заданиях.
2-я неделя	*Музыкально – подвижная игра* «Замри-отомри» *Игроритмика* • ходьба на каждый счет и через счет с хлопками • построение по ориентирам	*Танцевальные шаги* Переменный и русский хороводный шаги *Общеразвивающие упражнения* с гантелями *Ритмический танец* «Бабка-Ежка» Музыкально – подвижная игра «Усни-трава»	*Креативная гимнастика.* Специальные игрозадания «Художественная галерея
3-я неделя	*Танцевальные шаги:* шаг галопа вперед и в сторону *Музыкально –*	*Танцевально – ритмическая гимнастика* «С платочком» *Ритмический*	*Упражнения на расслабление мышц* «медузы»

	подвижная игра «К своим флажкам»	*танец* «Кремена» *Подвижная игра* «День – ночь»	«звездочка»
4-я неделя	*Строевые упражнения:* • перестроение в две колонны • в два круга	*Акробатические упражнения.* Вертикальное равновесие на одной ноге с различными движениями рук *Танцевально – ритмическая гимнастика* «Приходи сказка» *Ритмический танец* «Русский хоровод» *Музыкально – подвижная игра* «Ручейки и озера»	*Игропластика.* Специальные упражнения на развитие мышечной силы □ «укрепи животик» □ . «укрепи спинку»

Май

Недели	**Вводная часть**	**Основная часть**	**Заключительная часть**
1-я неделя	Сюжетное занятие «День Победы» 1. Военный парад 2. *Танцевально – ритмическая гимнастика* «Сигнальщики» 3. Игры-эстафеты 4. *Танцевально – ритмическая гимнастика* «Синий платочек»		
2-я неделя	*Строевые упражнения:* *Игроритмика.* Выполнение ходьбы с увеличением темпа, переход на бег и обратно	*Акробатические упражнения* • «ежик» • «кузнечик» • «колобок» • «ласточка» *Общеразвивающие упражнения* с гимнастическими палками	*Креативная гимнастика* «Ай, да я!» *Музыкально-подвижная игра* на определение характера музыкального произведения

		Ритмический танец: «Полька» *Музыкально – подвижная игра* «Веселый бубен»	
3-я неделя	***Сюжетное занятие «В мире музыки и танца»*** 1. Ритмический танец «Веселая разминка» 2. Танцевально – ритмическая композиция «Олимпиада» 3. Ритмический танец «Карнавал», «Дружба» 4. Музыкально – подвижная игра «Затейники» 5. Креативная гимнастика «Делай как я, делай лучше меня»		
4-я неделя	*Креативная гимнастика.* Специальные задания «Танцевальный вечер»	*Танцевальные шаги.* Комбинации на изученных танцевальных шагах *Танцевально – ритмическая гимнастика* «Зарядка» *Бальный танец* «Падеграс» *Музыкально – подвижная игра* «Музыкальные змейки»	*Игропластика* Упражнения для развития гибкости • «бабочка» • «звездочка» • «рыбка» □ «лягушка»

2.3. Расписание кружка «Непоседы» на 2026-2027 год.

День недели	ВТОРНИК	ЧЕТВЕРГ
Время	16:00-16:20	16:00-16:20

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Особенности организации образовательного процесса.

Особенности организации образовательного процесса Структура образовательного процесса включает следующие компоненты: непосредственно образовательная деятельность (использование термина «непосредственно образовательная деятельность» обусловлено формулировками СанПиН); образовательная деятельность в режимных моментах; самостоятельная деятельность детей; 28 образовательная деятельность в семье. Непосредственно образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе познавательно-исследовательской деятельности, еѐ интеграцию с другими видами детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, продуктивной, а также чтения художественной литературы). Ежедневный объѐм непосредственно образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности (расписание), которое ежегодно утверждается заведующим и согласовывается с Управлением образования. Общий объем учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

3.2. Формы проведения занятий.

Форма работы:

Групповая, работа с подгруппой/ индивидуально.

3.3. Учебно-методический комплекс.

Технические средства обучения (звуковые): видеоаппаратура; мультимедийная система; пианино. учебно-наглядные пособия; разнообразная атрибутика - платочки, платки, кокошники, шляпы. Ленты (0,5 – 1,2 метра), цветы, листья; корзинки, мячи, обручи, палки, игрушки; листочки по количеству детей; колокольчик, бубенцы. маски – атрибуты зайчиков, лисички, муляжи овощей, фруктов, картинки разнообразные. костюмы для выступлений, атрибуты; просмотр видеозаписей с методическим материалом; использование различных аудио-кассет и дисков с записями музыкальных произведений; использование дидактических пособий (фотографий, картинок, игрушек и др.); атрибуты для танцевальных композиций; создание предметно развивающей среды способствующей всестороннему развитию ребенка (яркие костюмы, красочные декорации зала и т.д.).

Занятия ритмикой и хореографией является профилирующим направлением в эстетическом цикле предметом. Целями данных занятий являются: формирование знаний в области хореографической культуры,

развитие творческих способностей детей. Кроме того, приобщение детей к искусству танца позволяет не только постичь эстетику движения, но и способствует.

решению одной из важнейших проблем эстетического воспитания дошкольников – приобщению их к богатству танцевального и музыкального народного творчества. В процессе занятий дети приучаются к сотворчеству, у них развивается художественное воображение, ассоциативная память, творческие способности. Они осваивают музыкально танцевальную природу искусства. Развивается творческая инициатива детей, воображение, умение передать характер музыки и содержание образа движениями. Обучение танцам – это всегда диалог, даже когда ребенок совсем еще маленький человечек, но все равно от его настойчивости, целеустремленности в желании постигать тайны искусства танца зависит успех совместного труда. Педагогу, обучающему детей дошкольного возраста основам хореографии, необходимо понимать внутренний мир ребенка, детское мировосприятие. Он должен уметь проникать в мир ребенка, стать человеком, открывающим малышу красоту танца и музыки. Следовательно, кроме требовательности к детям, необходима требовательность и к самим себе. И здесь все имеет значение: интонация, настроение, взгляд и даже ваш внешний вид.

3.4. Программно – методическое обеспечение дополнительной образовательной программы:

Автор	Методическое пособие
рилева Ж.Е. Сайкина Е.Г.	«СА-ФИ-ДАНСЕ»
Н. Ефименко	«Театр физического развития и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста»
. Воротилкина	«Физкультурно – оздоровительная работа в дошкольном образовательном учреждении»
ва А.И. и Осокина Т.И.	«Развитие движений у детей в детском саду»
Стрельникова	«Дыхательная гимнастика»
еменова	«Развитие физических качеств»
епаненкова	«Теория и методика физического воспитания и развития ребенка»
луцкая	Танцевальная мозаика

Прошнуровано, пронумеровано и скреплено печатью

24 (двадцать четыре) листа

Заведующий МОУ детский сад № 165

_____ Т.Е. Ваграмян