МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 165 КРАСНООКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА"
C=RU, S=Волгоградская область, STREET="п. Мирный, 41а", L=Волгоград, T=заведующий, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ""ДЕТСКИЙ САД № 165 КРАСНООКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА"", ОГРН=1023402637290, СНИЛС=01545354430, ИНН ЮЛ=3442041464, ИНН=344204306693, E=dou165@volgadmin.ru, G=Тереза Едуардовна, SN=Ваграмян, CN="МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ""ДЕТСКИЙ САД № 165 КРАСНООКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА""
Я являюсь автором этого документа
2026-10-29 14:29:22

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 165 Краснооктябрьского района Волгограда»

ПРИНЯТО
на заседании Педагогического совета МОУ детского сада № 165
протокол № 1 от «31» августа 2026 г.
Председатель Совета МОУ детский сад № 165
_____ /Т.Е. Ваграмян

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МОУ детский сад № 165
приказом № 58 от «31» августа 2026 г.
_____ /Т.Е. Ваграмян /
«31» августа 2026 г

Дополнительная общеразвивающая программа кружка художественной направленности для детей среднего возраста (4-5 лет) «Кисточка» на 2026-2027 учебный год

(срок реализации 1 год)

педагог дополнительного образования
Тюрина Олеся Сергеевна

Волгоград, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

I.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ
1.1. Пояснительная записка……...3
1.1.1 Актуальность……..……4
1.1.2. Цели и задачи программы…… ..4
1.1.3. Принципы и подходы к формированию программы……5
1.3 Планируемые результаты освоения программы……6
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ
2.1. Календарный учебный график……7
2.2. Учебный план рабочей программы……7
2.2.1 Тематический план рабочей программы……..7
2.2.2 Календарно-тематический план……8
2.3. Расписание занятий……13
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ
3.1. Особенности организации образовательного процесса……13
3.2. Формы проведения занятий……...14
3.3. Учебно-методический комплекс……..……14
3.4.Программно -методическое обеспечение дополнительной образовательной программы……..15

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1.1.Пояснительная записка

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Практическая целесообразность курса «Кисточка» обусловлена возросшим интересом родителей воспитанников к двигательной активности ребенка, а также его творческому развитию. Данная Рабочая программа разработана в соответствии с нормативно правовыми актами РФ:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление правительства РФ от 15.09.2020 г №1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018г №196 «ОБ утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (с изменением на 30.09.2020г)
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017г № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции РФ от 18.09.2017г регистрационный номер № 48226) «Порядок применения организациями, осуществлявшими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- СП 2.4.2 4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Локальными актами муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №165 Краснооктябрьского района Волгограда» (далее МОУ)

Направленность программы: художественная.

Новизна данной программы заключается в том, что ребенок овладевает не только разнообразными двигательными навыками и умениями, техникой выполнения простейших акробатических упражнений, но также и опытом творческого осмысления музыки, ее эмоционально-телесного выражения.

1.1.1 Актуальность

Актуальность заключается в необходимости создавать условия для свободного творческого самовыражения дошкольников. Необычные способы рисования уменьшают страх перед неудачным результатом: ребёнок может начать работу с простого отпечатка или пятна, а затем превратить его в образ. Разнообразие материалов поддерживает интерес, стимулирует сенсорное развитие, мелкую моторику, координацию движений и самостоятельность.

Работа с нетрадиционными техниками также способствует развитию речи: дети называют цвета и формы, описывают получившиеся изображения, придумывают сюжеты и рассказывают о своей работе. Важен не только итоговый рисунок, но и сам процесс исследования материалов и способов изображения.

1.1.2 Цели и задачи программы

Цель программы — развитие художественно-творческих способностей детей среднего дошкольного возраста посредством освоения нетрадиционных техник рисования.

Задачи программы:

Образовательные: познакомить детей с различными способами создания изображения; учить пользоваться материалами и инструментами по назначению; закреплять знания о цвете, форме, величине и композиции.

Развивающие: развивать воображение, наблюдательность, мелкую моторику, зрительно-моторную координацию, чувство ритма и цвета; формировать умение экспериментировать и находить разные способы решения творческой задачи.

Воспитательные: поддерживать интерес к художественной деятельности; воспитывать аккуратность, самостоятельность, терпение, бережное отношение к материалам и уважение к работам других детей.

1.2. Принципы и подходы к реализации программы

Доступность и возрастное соответствие: техники и материалы подбираются с учётом возраста, навыков и индивидуальных особенностей детей.
Наглядность: педагог показывает последовательность действий и готовые примеры, но не требует точного копирования образца.
Постепенность: освоение начинается с простых приёмов и постепенно включает комбинирование техник.
Активность и самостоятельность: детям предоставляется возможность выбирать цвета, детали и способы выполнения работы.
Индивидуальный подход: ценятся оригинальность замысла и личный темп ребёнка; сравнение детей между собой не используется.
Безопасность: применяются нетоксичные материалы, инструменты соответствуют возрасту, работа проводится под наблюдением взрослого.
Интеграция: рисование связывается с наблюдениями за природой, чтением, музыкой, речевым и познавательным развитием.

Задачи воспитания и обучения детей

1. **Развитие музыкальности:** развитие способности воспринимать музыку то есть чувствовать ее настроение и характер; развитие музыкальног слуха, чувства ритма; развитие музыкальной памяти; развити музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству танца.
2. **Развитие двигательных качеств и умений:** развитие ловкости, точност координации движений; развитие гибкости, пластичности, выносливост формирование правильной осанки; развитие умения ориентироваться пространстве; обогащение двигательного опыта разнообразными видам движений.
3. **Развитие творческих способностей, потребности самовыражения движении под музыку:** развитие воображения и фантазии, способности импровизации.
4. **Развитие и тренировка психических процессов:** развити эмоциональной сферы и умение выражать эмоции в мимике; тренирови подвижности нервных процессов; развитие восприятия, внимания, вол памяти, мышления.
5. **Развитие нравственно -коммуникативных качест личности:** воспитание умения сопереживать другим людям и животным воспитание умения вести себя в группе во время движения; формировани чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения детьми и взрослыми.

1.2.Принципы:

- индивидуализации (определение посильных заданий с учётом возможностей ребёнка);
- систематичности (непрерывность и регулярность занятий);
- наглядности (безукоризненный показ движений педагогом);
- повторяемости материала (повторение вырабатываемых двигательных навыков);
- сознательности и активности (обучение, опирающееся на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям).

1.3.Планируемые результаты освоения программы.

К завершению цикла занятий предполагается, что ребёнок:
проявляет интерес к художественному экспериментированию и предлагает собственные идеи;
узнаёт и пробует несколько нетрадиционных техник рисования;
умеет под руководством взрослого подготовить рабочее место и пользоваться материалами;
различает и использует основные цвета, простые формы, пятна, линии и отпечатки для создания образа;
может дополнить изображение деталями и кратко рассказать о своей работе;
проявляет аккуратность, самостоятельность и уважение к творчеству других.

Результаты оцениваются через наблюдение за участием ребёнка, интересом, самостоятельностью и освоением приёмов. Не следует оценивать детей только по сходству рисунка с образцом или художественной «правильности».

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Календарный учебный график рабочей программы художественно-эстетической направленности «Кисточка» на 2026 — 2027 учебный год.

Содержание	Возрастная группа
	Средняя группа 4-5 лет
Календарная продолжительность учебного периода Полугодие 2026 года Полугодие 2027года	01.09.2026 - 31.05.2027 36 недели 18 недель 18 недель
Объем недельной образовательной нагрузки	40 минут
Сроки проведения мониторинга реализации программы	27.05.2026 по 31.05.2027

2.2. Учебный план рабочей программы художественно-эстетической направленности кружка «Кисточка» на 2026 — 2027 учебный год.

Вид деятельности	Возрастная группа	Объем образовательной нагрузки	
Художественная	Средняя группа 4-5 лет	Недельная 2 занятия по 20 минут	За весь курс 72 занятия

2.2.1. Тематический план рабочей программы художественной направленности кружка «Кисточка» на 2026 — 2027 учебный год.

КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
Кружок «Кисточка»

№ п/п	Тема занятия	Количество занятий
1	«Осенние листья»	2
2	« Весёлый ёжик »	2
3	«Украшаем платочек»	2

4	«Грибы в корзинке»	2
5	«Яблоки на ветке»	2
6	«Улитка»	2
7	«Птицы у кормушки»	2
8	«Рыбки в аквариуме»	2
9	«Первый снег»	2
10	«Снеговик»	2
11	«Варежки для зимы»	2
12	«Ёлочка нарядная»	2
13	«Снежинки»	2
14	«Подарок для папы»	2
15	«Цветы для мамы»	2
16	«Ягоды и фрукты»	2
17	«Плюшевый медвежонок»	2
18	«Подводный мир»	2
19	«Неваляшка»	2
20	«Подснежники»	2
21	«Пасхальное яйцо»	2
22	«Волшебный дождик»	2
23	«Кошка Мурка»	2
24	«Насекомые на лугу»	2
25	«Бабочка»	2
26	«Цыплёнок»	2
27	«Домик в деревне»	2
28	«Транспорт»	2
29	«Воздушные шары»	2
30	«Цветочная поляна»	2
31	«Радуга»	2
32	«Салют»	2
33	«Морское путешествие»	2
34	«Портрет смешного котёнка»	2
35	«Летний сад»	2
36	Итоговая творческая работа и наблюдение	2
	ИТОГО	72

2.2.2.Календарно-тематический план рабочей программы художественно-эстетической направленности кружка «Кисточка»

СЕНТЯБРЬ

№	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	«Осенние листья»	Отпечаток листьев	Учить замечать форму и прожилки листа, создавать отпечатки, подбирать осенние цвета.
2	«Весёлый ёжик»	Рисование пальчиками и кистью	Передавать округлую форму ёжика и его иголки короткими отпечатками; развивать координацию.
3	«Украшаем платочек»	Печатание штампами	Ритмично располагать узор, чередовать цвета и элементы, украшать лист по собственному замыслу.
4	«Грибы в корзинке»	Оттиск губкой	Передавать форму грибов отпечатками и дорисовывать корзинку простыми линиями.

ОКТЯБРЬ

№	Тема занятия	Техника	Программное содержание
5	«Яблоки на ветке»	Рисование кистью	Изображать округлые яблоки, размещать их на ветке, дополнять листьями.
6	«Улитка»	Восковые мелки и акварель	Передавать форму улитки спиральной линией и цветными пятнами.
7	«Птицы у кормушки»	Рисование ватными палочками	Создавать простую композицию из птиц и кормушки, работать с деталями.
8	«Рыбки в аквариуме»	Отпечатки картофеля/готовых штампов	Размещать рыбок на листе, использовать линии для изображения плавников и волн.

НОЯБРЬ

№	Тема занятия	Техника	Программное содержание
9	«Первый снег»	Рисование тычком	Передавать снежинки точками и короткими линиями, сочетать белый и голубой цвета.
10	«Снеговик»	Аппликация и дорисовывание	Рисовать круги разной величины, обозначать глаза, нос и пуговицы.
11	«Варежки для зимы»	Рисование линиями и пятнами	Создавать узор на варежке, чередуя полосы, точки и простые формы.
12	«Ёлочка нарядная»	Оттиск салфеткой	Использовать зелёные оттенки, наносить короткие штрихи и украшать ёлку.

ДЕКАБРЬ

№	Тема занятия	Техника	Программное содержание
13	«Снежинки»	Рисование ладошкой	Передавать снежинки сочетанием точек и пересекающихся линий.
14	«Подарок для папы»	Печатание губкой	Создавать открытку из простых форм, выбирать детали и цвета самостоятельно.
15	«Цветы для мамы»	Рисование пальчиками	Рисовать цветы отпечатками пальцев и кистью, передавать настроение подарка.
16	«Ягоды и фрукты»	Коллаж	Изображать знакомые фрукты, различать круглую и овальную формы.

ЯНВАРЬ

№	Тема занятия	Техника	Программное содержание
17	«Плюшевый медвежонок»	Рисование ватными палочками	Передавать мягкую фактуру медвежонка тычком губки, добавлять детали.
18	«Подводный мир»	Отпечатки природных материалов	Создавать подводную композицию, использовать разные оттенки синего и зелёного.
19	«Неваляшка»	Отпечаток листьев	Печатать круглыми штампами, добавлять лицо и детали одежды.
20	«Подснежники»	Рисование пальчиками и кистью	Рисовать тонкие стебли и светлые цветы, располагать их на листе.

ФЕВРАЛЬ

№	Тема занятия	Техника	Программное содержание
21	«Пасхальное яйцо»	Печатание штампами	Украшать яйцо узором из точек, линий и простых орнаментальных элементов.
22	«Волшебный дождик»	Оттиск губкой	Рисовать восковым мелком и покрывать фон акварелью, наблюдать эффект резиста.
23	«Кошка Мурка»	Рисование кистью	Создавать образ кошки из простых форм, дорисовывать уши, усы и хвост.
24	«Насекомые на лугу»	Восковые мелки и акварель	Изображать насекомых с помощью отпечатков и простых линий.

МАРТ

№	Тема занятия	Техника	Программное содержание
25	«Бабочка»	Рисование ватными палочками	Создавать симметричные крылья бабочки, украшать их пятнами и узорами.
26	«Цыплёнок»	Отпечатки картофеля/готовых штампов	Передавать форму цыплёнка жёлтыми отпечатками, добавлять клюв и лапки.
27	«Домик в деревне»	Рисование тычком	Составлять изображение дома из геометрических форм, дорисовывать окна и дверь.
28	«Транспорт»	Аппликация и дорисовывание	Изображать выбранный транспорт, использовать линии и простые геометрические формы.

АПРЕЛЬ

№	Тема занятия	Техника	Программное содержание
29	«Воздушные шары»	Рисование линиями и пятнами	Рисовать воздушные шары округлыми пятнами, проводить тонкие нити.
30	«Цветочная поляна»	Оттиск салфеткой	Создавать коллективную или индивидуальную цветочную поляну из отпечатков.
31	«Радуга»	Рисование ладошкой	Передавать последовательность цветов радуги, заполнять пространство дугами.
32	«Салют»	Печатание губкой	Рисовать праздничные огни точками, линиями и цветными пятнами.

МАЙ

№	Тема занятия	Техника	Программное содержание
33	«Морское путешествие»	Рисование пальчиками	Создавать морской пейзаж, сочетать волнистые линии и изображения рыб.
34	«Портрет смешного котёнка»	Коллаж	Передавать характер персонажа через форму, выражение мордочки и детали.
35	«Летний сад»	Рисование ватными палочками	Изображать летние растения и насекомых, сочетать несколько знакомых приёмов.
36	Итоговая творческая работа и наблюдение	Отпечатки природных материалов	Самостоятельно выбрать тему и технику, завершить работу и рассказать о замысле.

Итог: 36 тематических блоков по 2 занятия — всего 72 занятия.

2.3. Расписание кружка «Кисточка»

День недели	Вторник	Пятница
Время	15:40-16:00	15:40-16:00

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Особенности организации образовательного процесса.

Особенности организации образовательного процесса Структура образовательного процесса включает следующие компоненты: непосредственно образовательная деятельность (использование термина «непосредственно образовательная деятельность» обусловлено формулировками СанПиН); образовательная деятельность в режимных моментах; самостоятельная деятельность детей; 28 образовательная деятельность в семье. Непосредственно образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе

познавательно-исследовательской деятельности, её интеграцию с другими видами детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, продуктивной, а также чтения художественной литературы). Ежедневный объём непосредственно образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности (расписание), которое ежегодно утверждается заведующим и согласовывается с Управлением образования. Общий объем учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

3.2. Формы проведения занятий.

Форма работы:

Групповая.

3.3. Учебно-методический комплекс.

Методическое обеспечение включает:

• наглядные материалы: предметные и сюжетные иллюстрации, репродукции произведений искусства, карточки с цветами, формами и видами линий;

• демонстрационные образцы приёмов рисования, печатания, аппликации и коллажа;

• игровые персонажи и короткие художественные истории для мотивации детей;

• индивидуальные листы и бумага разных форматов для проб и итоговых работ;

• материалы для выставок детских работ и портфолио творческих достижений.

Методы и приёмы: наблюдение, беседа, показ и объяснение, упражнение, игровая ситуация, художественный эксперимент, самостоятельная работа, словесное поощрение и обсуждение детского замысла.

Взаимодействие с семьями предполагает информирование о тематике занятий, рекомендации по безопасному творчеству дома и организацию выставок работ. Домашние задания обязательного характера не предусматриваются.

Мониторинг освоения программы проводится педагогом через наблюдение за интересом ребёнка, выбором материалов, освоением приёмов, самостоятельностью и умением рассказать о своей работе. Полученные

сведения используются для корректировки педагогической поддержки, а не для ранжирования детей.

3.4. Программно –методическое обеспечение дополнительной образовательной программы:

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: методические материалы для педагогов дошкольного образования.

Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий и методические рекомендации.

Методические разработки дошкольной образовательной организации по художественно-эстетическому развитию детей.

Примечание: перед сдачей программы необходимо уточнить библиографические данные изданий (год, издательство, страницы) по экземплярам, которыми вы пользовались, и оформить список по требованиям учебного заведения.

Прошнуровано, пронумеровано
и скреплено печатью
15 листов (пятнадцать листов)
Заведующий МОУ детский сад № 165
_____Т.Е. Ваграмян

