Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Приморская средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов
им. Героя Советского Союза Семенова П.А.»
Быковского муниципального района Волгоградской области

СОГЛАСОВАНО
Учитель русского языка и литературы
_____И.А. Бирюкова

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
протокол № 1 от 27.08.2026г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МКОУ «Приморская СШ»
_____ Л.И. Чижова
«27» 08 2026г.
приказ №292 о/д от 27.08.2026

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО КУРСУ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Музейное дело»

возраст обучающихся 10-17 лет
срок реализации: 1 год

Автор программы: Ротфус Н.А.
Руководитель ШКИК
«Красная гвоздика»

п. Приморск-2026

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Приморская средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов
им. Героя Советского Союза Семенова П.А.»
Быковского муниципального района Волгоградской области

СОГЛАСОВАНО Учитель русского языка и литературы _____И.А. Бирюкова	**ПРИНЯТО** на заседании педагогического совета протокол № от___.___.2026г.	**УТВЕРЖДАЮ** Директор МКОУ «Приморская СШ» _____ Л.И. Чижова «____» _____ 2026г. приказ № ____ о/д от ___.___.2026г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО КУРСУ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Музейное дело»
возраст обучающихся 10-17 лет
срок реализации: 1 год

Автор программы: Ротфус Н.А.
Руководитель ШКИК
«Красная гвоздика»

п. Приморск-2026

Пояснительная записка

Школьный музей – это один из эффективнейших социальных институтов искусственно созданного культурного пространства, где можно прикоснуться к разнообразным культурным достижениям и находкам человечества. Здесь органично сосуществуют древняя традиция, современная повседневность и смелый прогноз обустройства общественной жизни в будущем. Именно такая среда особенно благоприятна для развития творческого потенциала школьников. В настоящее время музейная педагогика считается прогрессивным и инновационным направлением в образовании, накоплен определенный опыт развития личности ребенка музейными средствами. Музейная педагогика может оказать неоценимую помощь в процессе обучения и воспитания.

Решить эту задачу поможет осуществление программы «Музейное дело».

Программа «Музейное дело» имеет духовно-нравственную направленность.

Необходимым условием для успешного осуществления программы является наличие в школе базы для создания небольшого музея по истории школы и родного края. Это позволит привлечь учащихся к практической краеведческой работе, участию как в краеведческих экспедициях по окружающей школу местности, так и в оформлении музейных экспозиций. Старшие ребята могут принимать участие в лекторской и экскурсоводческой работе.

Нормативно-правовое обеспечение программы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 04.06.2014, с изм. от 14.04.2023) «Об образовании в Российской Федерации».
2. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
3. Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 27.11.2013 № 30468).

4. Федеральный Закон от 26 мая 1996г. №54-ФЗ «О музейном фонде РФ и музеях в РФ».
5. Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее) // Письмо Минобразования РФ от 12.03.03 №28-51-181/16 «О деятельности музеев образовательных учреждений».
6. Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений // Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей МинОбрНауки РФ от 12.01.2007г. №06-11

Актуальность программы

Актуализация темы заключается в обучении школьников основам музейного дела. Это связано,

- во-первых, с необходимостью знать и уважать своё прошлое, прошлое своей школы, области, поселка;
- во-вторых, с умениями распознавать и описывать музейные экспонаты, что развивает практические умения и навыки, которые могут пригодиться не только в хранении семейных архивов, но и в будущей профессии;
- в-третьих, навыки исследовательской работы позволят легче адаптироваться в получении дальнейшего образования;
- в-четвёртых, выступления перед аудиторией и опросы респондентов развивают коммуникативные навыки у ребят.

Цели и задачи

Цель программы: гражданское, нравственное и патриотическое воспитание детей и молодежи школы через краеведческую и музейную деятельность.

Задачи программы:

- Познавательная: познакомить с основами музейного дела, методами исследования.
- Развивающая: развивать коммуникативные навыки, навыки работы с различными видами исторических источников, умение работать в группе, приобретение опыта практической деятельности при работе с музейными экспонатами и опыта самостоятельных исследований.
- Воспитательная: воспитание патриотических чувств ребёнка, формирование его гражданской позиции, бережного отношения к историческому наследию.

Адресат программы

Данная программа рассчитана на 1 год обучения. Основными участниками программы являются учащиеся 5 -11 классов.

Количество детей в группе составляет 15 человек.

Объем программы составляет 216 часов в год.

Режим занятий: время занятия составляет 2 ч. **(**между занятиями предусмотрен перерыв продолжительностью 10 минут), занятия проходят 3 раза в неделю.

Участниками программы являются учащиеся 5-11 классов (10-17 лет)

Коллектив – профильный.

Состав – постоянный.

Особенности набора обучающихся в коллектив – с помощью анкет и по желанию.

Занятия – индивидуальные и групповые, рассчитаны на разновозрастных детей, так как это позволяет младшим детям развивать свой кругозор, глядя на старших, а старшим – чувство ответственности за себя и других.

Формы реализации программы

Занятия нацелены на формирование у школьников устойчивого интереса к музейной деятельности. Необходимо организовать знакомство с приемами экспонирования, атрибутикой и художественным оформлением, а также просмотр видеофильмов, содержащих информацию о музеях.

Формы организации работы: индивидуальная, групповая, коллективная, разновозрастная.

Формы занятий и подведения итогов реализации программы:

- лекции;
- экскурсии;
- консультации;
- встречи с интересными людьми;
- проектная и исследовательская деятельность;
- использование интернет – технологий;
- создание видео-презентаций;
- оформление выставок, обновление экспозиций.

Ожидаемые результаты программы

Раздел № 1. История музейного дела.

Обучающиеся должны оперировать понятиями: музей, коллекция, экспонат, экспозиционный зал, выставка, музейный фонд, архив, опись.

Должны знать: историю коллекционирования в России.

Раздел № 2. Фондовая деятельность в музее.

Обучающиеся должны оперировать понятиями: музейный фонд, памятник *(документальный, изобразительный, архитектурный, вещественный)*, книга учета, акт приемки-сдачи, карточка научного описания.

Обучающиеся должны уметь самостоятельно составить акт, заполнить книгу учета, составить карточку научного описания, комплектовать фонд по средствам связи с образовательными учреждениям, населением поселка, коллекционерами или другими музеями.

Раздел № 3. Экспозиционная деятельность.

Обучающиеся должны оперировать понятиями: экспозиция, экспозиционный комплекс, этикетка, витрина, диорама.

Должны знать: методы построения экспозиции *(систематический, тематический, ансамблевый)*, виды текстов *(ведущий, объяснительный, этикетаж).*

Воспитанники должны уметь самостоятельно составить: тематико–экспозиционный план, аннотации, оформить экспозиционный комплекс.

Раздел № 4. Экскурсионная деятельность.

Обучающиеся должны уметь оперировать понятиями: экскурсия, экскурсовод.

Должны уметь самостоятельно составить и провести экскурсию.

После завершения программы, обучающиеся должны знать:

- музейную культуру;
- памятники истории и культуры;
- музеи и их назначение;
- что такое коллекция;
- как «живут» экспонаты в музее;
- как должны проводиться экскурсии в музее;
- состав, структуру и основные направления работы с фондами;
- организацию работы по комплектованию фондов музея;
- учет фондов и музейную документацию;
- хранение музейных фондов;
- понятие, содержание и требования к экспозиции;
- организацию экскурсионной работы;
- практические навыки научно- исследовательской работы.

Уметь:

- правильно воспринимать музейную информацию;
- выделить из окружающего мира предметы музейного значения, имеющие историческую ценность;
- работать с фондами музея;
- комплектовать фонды музея;
- вести учет фондов музея и музейную документацию;
- хранить музейные фонды;
- проектировать экспозицию;
- подготовить и провести экскурсию;
- создать презентацию музея.

Учебно – тематический план 1 – го года обучения:

Тема:	Общее количество часов	Теорети - ческие	Практи - ческие
1. Вводное занятие.	2	2	0
2. История музейного дела.	8	6	2
3. Профили музеев. Типы музеев.	8	6	2
4. Знакомство с музеями нашей страны и области	34	28	6
5. Основы теории и организации музейного дела	12	4	8
6. Сущность и другие специфические особенности школьного музея	8	2	6

7. Фонды школьного музея. Учёт и хранение фондов	24	18	6
8. Собирательская, массово – просветительская деятельность и поисковая работа	42	34	8
9. Экспозиционная работа	24	18	6
10. Основы экскурсоведения	10	8	2
11. Работа с аудиторией	26	20	6
12.Военная слава земляков	10	6	4
13Основы экспедиционной работы	6	4	2
14. Итоговое занятие	2	0	2
Итого :	216 часов		

Содержание программы 1 года обучения

№ п/п	Название	Кол-во часов	Основные моменты	Формы организации образовательного процесса	
				Теорет.	Практ.
1.	**Вводное занятие**	**2**	Обучающиеся знакомятся с правилами поведения в музее, с ними проводится инструктаж по технике безопасности, знакомятся с планом эвакуации на случай пожара.		Вместе с ребятами планируем работу детского объединения на учебный год. Дети делятся впечатлениями о том, какие музеи и достопримечательности они посетили за лето.
2.	**История музейного дела**	**8**	Происхождение музея. Музей античного мира, эпохи Возрождения. Начало коллекционирования древностей в России. Пётр I и его Кунсткамера, Эрмитаж и другие музеи.	Профили музеев. Типы музеев.	Знакомство с крупными музеями разных профилей; проведение викторины по музеям нашей страны.
3.	**Государственные символы РФ**	**8**	Основные символы РФ.	История создания символов РФ.	Актив школьного музея, распределение обязанностей среди его членов, актив музея.

4.	**Знакомство с музеями нашей страны и области.**	**34**	Лучшие музеи страны и области.	Познакомить ребят с различными видами музеев, их назначением, названием; воспитывать интерес к историческому прошлому своего народа.	Поиск информации о школьных музеях области и района
5.	**Основы теории и организации музейного дела**	**12**	Общественно-научная сущность музея. Социальные функции музея. Музей и краеведение. Памятниковая основа, предметность и наглядность в музее	Принцип тематичности в экспозиционной, собирательской и массовой работе. Единство и взаимосвязь всех видов музейной деятельности.	Знакомство с местными государственными, заводскими музеями.
6.	**Сущность и специфические особенности школьного музея.**	**8**	Школьный музей. Его правовое поле, прошлое и настоящее. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в образовательном учреждении.	Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея	Организация музея. Знакомство с музеями.
7.	**Фонды музея. Учёт и хранение фондов.**	**24**	Музейный предмет и способы его изучения. Понятия: музейный предмет-предмет музейного значения – экспонат. Классификация музейных предметов. Задачи учётно-хранительской работы. Инвентарная книга. Шифровка. Приём и выдача предметов. Вспомогательные картотеки.	Источники познания: вещественные, письменные, изобразительные, кино-источники, компьютерные источники. Основные критерии ценностей музейного предмета – научная, художественная, историческая и мемориальная значимость. Уникальность (единственность в	Изучение законодательных и нормативных документов о порядке сбора, учёта и хранения музейных предметов. Изучение способов постановки работы по комплектованию фондов и способов ведения документации в одном из государственных музеев, близких к школьному по тематике и профилю. Посещение школьногомузея с

				своем роде) и типичность (характерные признаки для определения эпохи) музейного предмета. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» – способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копия музейного предмета: ксерокопия, фотокопия, новодел. Муляж, макет, модель. Научное определение и описание предметов. Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.	целью знакомства с организацией и условиями хранения коллекций по видам материалов. Проведение инвентаризации, шифровки и первичной научной обработки собранной в ходе поиска коллекции.
8.	**Собирательская, массово-просветительская деятельность и поисковая работа.**	**42**	Экспедиция как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Основные требования: комплексный подход, актуальность и занимательность, учёт возраста, интересов и знаний участников, опора на экспозицию, материалы и актив музея.	Переписка, связанная с поиском материалов. Коллекция частная, музейная. Архив личный, музейный, государственный. Архивное дело. Библиотека. Работа в фондах библиотек. Справочники, словари, энциклопедии. Использование	Разработка и проведение поиска по конкретной, достаточно узкой теме с использованием форм поисковой деятельности. Знакомство с постановкой массовой работы школьного музея, участие в проведении нескольких плановых мероприятий; самостоятельная подготовка и проведение одного

				данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, иконография, нумизматика, генеалогия. Подготовка воспитанниками статей публикаций по результатам практических работ. Основные формы проведения: экскурсии, лекции, беседы, встречи, конференции, викторины и конкурсы. Организация мероприятий. Особенности работы с местным населением.	массового мероприятия с использованием созданной выставки.
9.	**Экспозиционная работа.**	**24**	Идейный замысел и тематическая структура экспозиции. Тематико-хронологический метод – основной метод построения экспозиции.	Пояснительные тексты. Роль и место подлинных и научно-вспомогательных материалов.	Анализ содержания, приёмов построения и оформления экспозиции школьного музея по отдельным разделам и комплексам.
10.	**Основы экскурсоведения.**	**10**	Экскурсия, её признаки и сущность. Виды экскурсий, классификация и тематика. Профессия-экскурсовод. Права и обязанности. Личность экскурсовода, культура речи, внешний вид. Экскурсоводческое мастерство. Методические	Экскурсионный показ объектов. Подготовка экскурсантов к восприятию показываемых объектов. Методические приёмы показа экскурсионных объектов. Предварительный обзор объекта, его экскурсионный анализ, детальный показ. Приёмы	Отработка на экспозиции методики проведения показа и анализа группы экспонатов, использование приёмов демонстрации, сравнения экспонатов, констатации фактов, мысленной реконструкции событий, объекта, зрительная

			приёмы ведения экскурсии. Показ экскурсионных объектов и рассказ о них. Соотношение и особенности показа и рассказа в экскурсии. Экскурсия как синтез показа и рассказа.	сравнения и зрительной реконструкции.	реконструкция, сравнения.
11.	**Работа с аудиторией**	**26**	Работа над содержанием экскурсии. Структура экскурсии. Вступительная беседа, её содержание, план и порядок проведения. Основная часть экскурсии.	Отработка маршрута в соответствии с тематико-хронологическим принципом. Логические переходы, их варианты. Система выводов и обобщений. Заключительная беседа, её содержание и порядок проведения.	Прослушивание тематической экскурсии с заданием установить структуру экскурсии. Разучивание фрагмента экскурсии. Проведение фрагмента экскурсии в экспозиции.
12.	**Военная слава земляков**	**10**	Военные традиции земляков. Жители родного края - участники военных действий. Правила сбора фактического материала о жизни ветеранов.	Служба в армии - почетная обязанность гражданина России. Картотека ветеранов.	Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Оформление данных в текст экскурсии. Помощь ветеранам. Книга Памяти школы.
13.	**Основы экспедиционной работы**	**6**	Правила поведения во время туристской прогулки, экскурсии, похода, экспедиции.	Правила по ведения в учебных и досуговых учреждениях, музеях. Необход имость выполнения требований руководителя туристской (экскурсионной),э кспедиционной группы. Взаимопомощь в походе.	Знакомство с «Инструкцией по организации и проведению туристских походов, экспедиций и экскурсий с учащимися».

14.	**Итоговое занятие**	**2**	Подведение итогов годовой работы. Разбор деятельности каждого уча стника, его вклада в общее дело. Подведение итогов индивидуальных проектов. Планы на следующий учебный год		

Календарно-тематический план к программе курса «Музейное дело» 1 группа 1 года обучения

№	Тема	Кол-во часов	Дата план.	Дата факт.
	Вводное занятие	**2**		
1.	Вводный инструктаж. Цели и задачи курса	2		
	История музейного дела	**8**		
2.	Исторические предпосылки возникновения музеев	2		
3.	Развитие музейного дела	2		
4.	Общая характеристика музея	2		
5.	Специфика школьного музея	2		
	Государственные символы РФ	**8**		
6.	Флаг РФ	2		
7.	Гимн РФ	2		
8.	Герб РФ	2		
9.	Флаг и герб Волгоградской области	2		
	Знакомство с музеями нашей страны и области	**34**		
10.	Символика г. Санкт-Петербурга.	2		
11.	Музеи Санкт-Петербурга	2		
12.	Символика г.Москвы	2		
13.	Музеи Москвы	2		
14.	Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства	2		
15.	Музей-усадьба Л.Н. Толстого «Ясная Поляна» Щекинский Район	2		
16.	Государственный музей-заповедник С. А. Есенина Рыбновский район	2		
17.	Музеи Владимирской области	2		
18.	Тульский кремль	2		

19.	Тульский Государственный Музей Оружия	2		
20.	Воронежский областной краеведческий музей	2		
21.	Музеи Волгоградской области	2		
22.	«Музей краеведения «Земля - Космос» Николаевского муниципальн ого района Волгоградской области	2		
23.	Музей "Моя Россия - Моя История" г. Волгоград	2		
24.	Символика Быковского района Волгоградской области	2		
25.	Поиск информации о школьных музеях области и района	2		
26.	Практическое занятие «Что я узнал нового о музеях страны» (презентация, рассказ, эссе)	2		
	Основы теории и организации музейного дела	**12**		
27.	Социальные функции музея	2		
28.	Музей и краеведение	2		
29.	Памятниковая основа, предметность и наглядность	2		
30.	Памятники истории и культуры Волгоградской области	2		
31.	Памятники истории и культуры родного поселка	2		
32.	Практическое занятие «Культура и обычаи населения моего поселка» (презентация, рассказ, эссе)	2		
	Сущность и другие специфические особенности школьного музея	**8**		
33.	Сущность школьного музея. Специфика музея	2		
34.	Школьный музей как источник изучения родного края	2		
35.	Возникновение школьного комплексного - историко краеведческого музея «Красная гвоздика»	2		
36.	Работа с архивом, поиск информации в газетах о создании музея	2		
	Фонды школьного музея. Учет и хранение фондов	**24**		
37.	Музейный предмет и способы его изучения	2		
38.	Источники познания	2		
39.	Комплектование музейного фонда	2		
40.	Классификация музейных предметов	2		
41.	Уникальность и типичность музейного предмета	2		
42.	«Легенда» - способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца	2		
43.	Задачи учетно-хранительской работы	2		
44.	Инвентарная книга. Шифровка	2		
45.	Вспомогательные картотеки. Организация хранения	2		
46.	Прием и выдача предметов	2		
47.	Проведение инвентаризации и шифровки , первичной научной обработки собранной в ходе поиска коллекции	2		
48.	Практическое интерактивное занятие «Правила оформления текстов для музейной экспозиции»	2		
	Собирательская, массово-просветительская деятельность и поисковая работа	**42**		
49.	Принципы исследовательской деятельности на базе музея	2		

50.	Что такое исследовательская деятельность, особенности ее организации	2		
51.	Выбор направления исследований, определение тем работы	2		
52.	Работа по сбору материалов- Мой населенный пункт	2		
53.	Работа по сбору материалов - Дом культуры	2		
54.	Работа по сбору материалов- Детский сад	2		
55.	Работа по сбору материалов- Медпункт и почта	2		
56.	Работа по сбору материалов- Приморская школа	2		
57.	Школьные традиции и достопримечательность	2		
58.	Учителя и выпускники школы, их след в истории поселка	2		
59.	Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников	2		
60.	Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников	2		
61.	Переписка, связанная с поисками материалов	2		
62.	Особенности работы с местным населением	2		
63.	«Не позволяй душе лениться» Люди села	2		
64.	Работы с местным населением	2		
65.	Работы с местным населением	2		
66.	Подготовка к выставке по собранному материалу	2		
67.	Подготовка к выставке по собранному материалу	2		
68.	Организация в проведении выставки	2		
69.	Проект «Музей XXI веке»	2		
	Экспозиционная работа	**24**		
70.	Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс	2		
71	Построение музейной экспозиции	2		
72.	Экспозиционные комплексы и материалы	2		
73.	Работа по сбору материалов	2		
74.	Особенности хранения	2		
75.	Учет материалов	2		
76.	Выставка как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций	2		
77.	Работа над составлением экспозиций школьного музея	2		
78.	Правила составления музейной экспозиции	2		
79.	Корректировка содержания и оформления имеющихся экспозиций	2		
80.	Составление экспозиции в музее	2		
81.	Составление буклета экспозиции	2		
	Основы экскурсоведения	**10**		
82.	Экскурсия: понятие и функции	2		
83.	Классификация экскурсий	2		
84.	Техника ведения экскурсии	2		
85.	Понятие и сущность экскурсионного рассказа. Основные требования к рассказу	2		
86.	Показ и рассказ в экскурсии	2		
	Работа с аудиторией	**26**		
87.	Понятие: аудитория школьного музея.	2		

88.	Разнообразие форм работы с аудиторией.	2		
89.	Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами.	2		
90.	Виды экскурсий	2		
91.	Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки	2		
92.	Приёмы подготовки экскурсии	2		
93.	Правила подготовки текстов экскурсий	2		
94.	Работа экскурсовода	2		
95.	Мастерство экскурсовода	2		
96.	Как вести занятия по экспозициям школьного музея	2		
97.	Практические занятия: составление текста обзорной и тематической экскурсии,	2		
98.	Практические занятия: организация сменных выставок;	2		
99.	Практические занятия: проведение занятий на основе экспозиции музея.	2		
	Военная слава земляков	**10 ч**		
100	Служба в армии - почетная обязанность гражданина России.	2		
101	Встречи с участниками войны и ее очевидцами.	2		
102	Выпускники школы – защитники Отечества. Сбор материалов для школьного музея	2		
103	Подготовка временных выставок	2		
104	Выставка «Гордость нашей школы»	2		
	Основы экспедиционной работы	**6**		
105	Основы топографии и ориентирования	2		
106	Учет и хранение краеведческих материалов в полевых условиях	2		
107	Проведение похода, экспедиции, обеспечение безопасности	2		
108	Итоговое занятие	2		
	Всего	216		

Методы и приемы работы

Методы обучения:

Согласно данной программе вариативно используется комплекс методов:

- объяснительно – иллюстративный;
- частично – поисковый;
- исследовательский;
- репродуктивный: диалог, беседа, рассказ, лекция, экскурсия;

- программированный: работа с книгой, сюжетно-ролевые и тематические игры;
- метод проектов: рисунок, плакат, реферат, исследование, выставка;
- метод импровизации и ситуации;
- метод творческого поиска;
- метод театрализации.

Приемы работы

1. **Словесный** – передача необходимой для дальнейшего обучения информации.
2. **Наглядный** – просмотр видеофильмов, фотографий, слайдов, открыток, посещение экспозиций и выставок музея, составление схем, отчетов о походах, поездках, использование «портфеля экскурсовода», работа по его пополнению.
3. **Поисковый** – сбор информации по интересующей теме.
4. **Исследовательский** – изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.
5. **Практический метод-** работа с литературой, краеведческими источниками, письменные работы (конспект, выписки, составление текста экскурсии);

Активная форма познавательной деятельности (обсуждение сообщений, докладов, рефератов, участие в конференциях, конкурсах, подготовка и защита рефератов, творческих работ, текстов экскурсий или их фрагментов, обмен впечатлениями после экскурсий, творческих встреч.

Разнообразие исследовательских методов

Методы:

- диалога и беседы;
- проблемного обучения;
- демонстрации музейных предметов и наглядности пособий;
- самостоятельного наблюдения;
- игры;
- практических действий;
- программного обучения;
- групповых обсуждений;
- словесного изложения.

Главный метод в оформлении музея - это метод проектов, каждый проект воплощается по своей схеме, на базе типового:

1. Постановка проблемы, поиск, ее формирование с различных точек зрения;
2. Поиск фактов для лучшего понимания проблемы, определение возможности ее решения;
3. Поиск решения и источников знаний по проблеме;
4. Оформление работы (раздела);
5. Рекомендации по использованию проекта.

Приёмы, используемые в обучении: лекции, беседы, круглые столы, экскурсии, самостоятельная работа, практические занятия, организация выставок, экспозиций, проектная деятельность.

Предмет исследования: документы, свидетельства, награды, воспоминания, экспонаты музея.

Этапы работы

Основные направления деятельности музея

1. Организационная (оформление и оборудование школьного музея, работа с активом, досуговая деятельность, интерактивность и др.).
2. Школьный музей как центр обучения и воспитания в школе.
3. Работа с музейным фондом (выявление, отбор, приобретение предметов музейного значения. Учет, изучение, систематизация и хранение музейных предметов**)**
4. Поисковая и научно-исследовательская работа.
5. Экскурсионно-просветительская работа. Создание постоянных и передвижных экспозиций в музее и школе.

***Программа включает*:**

- изучение истории музееведения в России;

- ознакомление с основами музейного дела;
- практическое применение полученных знаний на базе школьного музея: организационная работа – составление плана работы музея, учетно-фондовая работа (заполнение инвентарной книги, составление карточек научного описания), *научно-пропагандистская деятельность* (разработка тематики экскурсий, проведение экскурсий), поисково-исследовательская работа (сбор информации, материалов для музея, составление и реализация проектов, популяризации музейного дела), рекламно- просветительская деятельность (связь со средствами массовой информации района, поддержание связи с музеями области, музеями РФ через Интернет)

Формы работы

Программа реализуется в следующих формах:

- **мероприятия** – беседа, лекция, экскурсия, круглый стол, культпоход;
- **творческие дела** – участие в конференциях, школьных мероприятиях, оформление экспозиций музея.

Занятия и экскурсии для учащихся проводятся согласно плану.

Поисковая работа. Краеведческие экспедиции по местности, расположенной вокруг школы. Сбор и запись рассказов и воспоминаний старожилов, фотографий, материалов периодической печати и т.д. Примерные направления поисковой работы: «Моя родословная» (изучение учащимися истории своей семьи, запись рассказов взрослых членов семьи о семейных традициях и реликвиях); «Школьные годы» (сбор материалов по истории школы, об учащихся и учителях); «Память огненных лет» (сбор фотографий, биографий и воспоминаний ветеранов, писем и других документов времен Великой Отечественной войны).

Оформительская работа. Оформление стендов, витрин, альбомов, тематических выставок, мультимедийных презентаций.

Лекторская и экскурсоводческая работа. Проведение краеведческих лекций, бесед с учащимися, экскурсий в школьный музей. Теоретические занятия с лекторской и экскурсоводческой группами.

Внеклассные краеведческие мероприятия. Подготовка и проведение одного внеклассного краеведческого мероприятия в триместр.

Работа с музейными фондами. Систематизация материалов музея, ведение учетной документации.

В процессе занятий ребята учатся комплектовать коллекции, проводить учетные работы в фондах музея, участвуют в подготовке разделов музейной экспозиции, реставрации музейных предметов, составление путеводителей, подготовке и проведении самостоятельных экскурсий.

Этапы работы

I. Организационный этап

На этом этапе целесообразно планировать лишь основные направления работы и мероприятия. Важно, чтобы план помогал систематизировать, направлять работу в нужное русло, но не делал ее формальной, не сковывал инициативу и не ставил ненужных ограничений.

Организационный период включает в себя:

1.Создание совета школьного музея, разработка этапов его деятельности, распределение ролей.
2.Составление программы деятельности музея на перспективу.
3. Планирование работы музея на год.
4. Составление программы подготовки и проведения Дня Победы.
5. Составление плана экскурсий по экспозициям.
6. Составление программы исследовательской деятельности.
7. Организация встреч, поздравлений ветеранов, досуговой деятельности учащихся и др.
8. Организация выставок творческих работ учеников и учителей школы, коллажей к

общешкольным мероприятиям и т.д.
9.Организация конкурсов, игр, викторин, олимпиад и др.
10.Оснащение и оборудование школьного музея.
11.Составление памяток, рекомендаций, схем, графиков и т.д.

Оценка эффективности программы.

Формы подведения итогов занятий различны: подготовка рефератов по разделам программы, научных сообщений, участие в конкурсах исследовательских работ, семинарах, составление путеводителей и буклетов, проведение самостоятельных экскурсий, а также коллективная работа под руководством руководителя школьного музея по работе с основными фондами музея, подготовке учетных документов музейных коллекций, создание новых экспозиций.

Принципы работы

При организации краеведческой работы школьного музея следует руководствоваться следующими принципами:

- краеведения (основу музея должны составлять памятники местного края, в определении музея необходимо следовать не от громкого общественного имени, а от того как это имя связано с историей края);
- связи исторического прошлого с сегодняшней жизнью;
- предметности;
- прочности усвоения знаний;
- доступности;
- дифференцированного подхода;
- преемственности и систематичности образовательно-воспитательного воздействия;
- творческой активности и самостоятельности;
- историзма;
- научности;
- связи теории с практикой;
- многообразия и вариативности;
- наглядности;
- занимательности;
- единства воспитания и обучения;
- реалистических чувственных впечатлений;
- музеи для детей и руками детей.

Методы определения результативности

Оценка полученных знаний производится после прохождения теоретического блока в виде практических заданий.

1. Самостоятельное заполнение:

- книги поступлений;
- акта приемки–сдачи;
- карточки описания поступающих экспонатов

2. Составление тематико–экспозиционного плана, монтаж экспозиций и выставок музея, оформление этикетажа и сопроводительного текста экспозиций.
3. Разработка и проведение экскурсий.
4. Изучение коллекций школьного музея.
5. Участие в историко-краеведческих конференциях учащихся.
6. Проведение деловой игры «Создаем музей», создание и защита собственных проектов музейного дела.

Условия реализации

Методическое обеспечение программы:

Программа будет обеспечена наглядным материалом - музейными предметами основного фонда школьного музея. Они будут включать в себя значительное количество вещественных, письменных и изобразительных источников, на примере работы с которыми учащиеся овладеют методикой музейной деятельности.

В организации занятий по истории музеев используются визуальные средства – видеофильмов по истории, искусству, путешествия по музеям мира.

Программа обеспечена методическими видами продукции – это разработки лекций, бесед, практических занятий по музееведению.

Техническое и материальное обеспечение программы

Оборудование и оформление школьного музея:

Школьный историко – краеведческий музей оборудован выставочными витринами, стеллажами, на которых представлены экспонаты.

Используемая литература

1. Пантелеева Л.В. Музей и дети.-М: Изд. Дом «Карапуз», 2000.-265 с.
2. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина.-М:-Вече, 2002.-520 с.
3. Белоусова И.Я. Программа «Музейное дело». Издательство ОмГПУ. 2007г.- 15с.
4. Вансалова Е. Музейная педагогика// Воспитание школьников. 2000.№5 С 4-6.
5. Великовская Г.В. Мы моделируем музей.// Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела)/ Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М., 1997. С 89-96.
6. Методический рекомендации организации работы по созданию музея м комнаты истории органов Внутренних дел./ Центральный музей МВД России.- М., 1999.
7. Попова И.В. Музейная экспозиция. Из опыта создания.// Краеведческие записки. Выпуск 3 Барнаул, 1999. С 199-203.
8. Павлина Т. М. Музей как центр сохранения культурных традиций общества.// Сборник материалов регионально научно-практической конференции, посвященной 70 –летию Кемеровского областного краеведческого музея.- Кемерово, 1999.С 123-126.
9. Скрипкина Л.И. Информативность экспозиций историко-краеведческого музея в свете современных теорий научного познания.// Музей в современном мире: традиционализм и новаторство./ Труды ГИМ. Вып.104- М., 1999. С 100-123.
10. Степанищева Н.П. К вопросу о методике подготовке музейной экскурсии.// Краеведческие записки. Вып. 3.- Барнаул, 1999.С 204 – 215.
11. Столяров Б. Музейная педагогика: история и современность.// Народное образование. 2001. №5.
12. Шухман Л.П. Формирование музейной культуры детей и подростков в сфере досуга.// Сборник материалов региональной научно-практической конференции, посвященной 70-летию Кемеровского областного краеведческого музея. - Кемерово, 1990.С 101-103.
13. Ясман З.Д. музейное комплектование по истории современности и задачи экспозиционного показа.// Музей в современном мире: традиции и новаторство/ Труды
14. Музееведение. Музеи исторического профиля. М.,1988.
15. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей. М., 2001.
16. Соколова Н.Д. Мир музея. С- П., 200.
17. Музей в школе: перспективы развития. М., 2006.
18. Образовательное пространство музея. С-П., 2005.
19. Работа со школьниками в краеведческом музее. М.,2001.
20. Гавриков А.Ю.. Руководство и планирование работы музея образовательного учреждения, Кострома-2006 г.- 37с.
21. Материалы Костромского областного Центра детско-юношеского туризма «Чудь» в электронном формате CD.
22. Рождественская С.Б. Содержание и методы этнографической работы школьников, методическое пособие- центральное рекламно-информационное бюро «Турист», М.- 1988г.
23. Юренева Т.Ю. Музееведение: учебник для высшей школы.- 3-е изд., испр. И доп. – М.: Академический Проект, 2006.- 560с.

Интернет-ресурсы:

http://www.museumforum.ru/index.php Музейный форум

http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp Российская музейная энциклопедия

http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/MUZEI.html Онлайн энциклопедия Кругосвет