

Подписан: Широкова Ольга Юрьевна
DN: C=RU, O="МАДОУ ""Детский сад №8 ""Чебурашка""", CN=Широкова Ольга Юрьевна, E=urup-cheburaska@mail.ru
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Местоположение: место подписания
Дата: 2022-06-29 09:34:43

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №8 «Чебурашка» городского округа город Урюпинск
Волгоградской области

ПРИНЯТО
решением Педагогического совета
МАДОУ «Детский сад №8 «Чебурашка»
Протокол № 1 от 06.08.2021г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ
«Детский сад №8 «Чебурашка»
_____ О.Ю.Широкова
Приказ № 283 от 09.08.2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«*Сказкин дом*»

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ВОСПИТАННИКОВ

СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «В»

МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД №8 «ЧЕБУРАШКА»

НА 2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД

СОСТАВИЛИ:
Пантелеева А.А., Локтионова Н.Л.,
воспитатели средней группы «В»
МАДОУ «Детский сад №8 «Чебурашка»

г.Урюпинск
2021 год

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка…….....

1.2. Основные направления театрализованной деятельности…….…….

1.3. Приёмы, методы и технологии…….

2. Содержательный раздел

2.1. Этапы работы театрального кружка «Сказкин дом»……..……

3. Организационный раздел

3.1. Организация и оформление развивающей предметно – пространственной среды…….……..

4. Приложение

4.1. Перспективно – календарное планирование……

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Актуальность

Сегодня, когда широко и фундаментально решается проблема дошкольного образования и воспитания и усложняются задачи, стоящие перед педагогами детского сада, очень важной остается задача приобщения к театрализованной деятельности с самого раннего возраста.

Театрализованная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Войдя в образ, он играет свои любимые роли, стараясь подражать тому, что видел и его заинтересовало, и получая огромное эмоциональное наслаждение. Занятия театрализованной деятельностью помогают развивать интересы и способности ребенка; способствует общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театрализованной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера.

Занятия в театрализованном кружке помогают детям развить артистические способности, познать мир умом и сердцем, выразить своё отношение к добру и злу, познать радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенность в себе, проявлять творчество во всех видах театрализованной деятельности.

Настоящая программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста 4—5 лет (средняя группа).

Цель:

развитие коммуникативно - творческих способностей детей посредством театрализованной деятельности.

Задачи:

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.

2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.

3. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.

4. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).

5. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.

6. Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.

7. Познакомить детей с различными видами театра.

8. Развить у детей интерес к театральной игровой деятельности.

9. Развивать желание выступать перед родителями, сотрудниками и воспитанниками детского сада.

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия: 20 мин.

Деятельность проводится в форме игры:

-игровые упражнения;

-этюды;

-игра-драматизация;

-сюжетно-ролевая игра.

Ожидаемый результат:

• Раскрытие творческих способностей детей (интонационное проговаривание, эмоциональный настрой, мимическую выразительность, навыки имитации).

• Развитие психологических процессов (мышление, речь, память, внимание, воображение, познавательные процессы, фантазии).

• Личностных качеств (дружеские, партнерские взаимоотношения; коммуникативные навыки; любовь к животным).

Формы подведения итогов:

Открытый показ НОД.
Мониторинг возможных достижений воспитанников.

1.2 Основные направления театрализованной игры состоят в следующем:

- От наблюдения театрализованной постановки взрослого к самостоятельной игровой деятельности.
- От индивидуальной игры к игре в группе из трех-пяти сверстников.
- От имитации действий фольклорных и литературных персонажей к имитации действий в сочетании с передачей основных эмоций героя и освоению роли как созданию простого «типичного» образа в игре-драматизации.

1.3 Приёмы, методы и технологии:

- Словесные (рассказ, пояснение, вопрос, художественное слово, обращение к личному опыту, чтение художественной литературы, конкурс стихов).
- Наглядные (рассматривание костюмов, декораций к различным спектаклям, просмотр спектаклей, этюдов и постановок).
- Практические (игры-драматизации, работа над этюдами, рисование фрагментов сказок и пьес, изготовление декораций, костюмов, масок, элементов к костюмам).

2. Содержательный раздел

2.1 Этапы работы театрального кружка «Сказкин дом»

- **1 этап: Предварительный.** Накопление художественно-речевого опыта детей, создание запаса народных сказок, произведений малого фольклора, усвоение содержания образов русской народной сказки и сказок других национальностей, дальнейшее обогащение этого опыта новыми художественными произведениями.
- **2 этап: Овладение творческими действиями.** Дети овладевают творческими действиями в процессе попыток собственного сочинения и перехода к самостоятельному развитию повествования. Необходимо использовать сказку как возможный источник тем, образов, как пример подражания при построении ребенком собственной сказки.
- **3 этап: Постановка сказок и спектаклей.** Дети овладевают искусством общения друг с другом и проявляют свои творческие способности в спектаклях.

3. Организационный раздел

3.1 Организация и оформление развивающей предметно – пространственной среды.

Занятия театрализованной деятельностью должны предоставить детям возможность не только изучать и познавать окружающий мир с помощью сказок, но и жить в гармонии с ним, получать удовлетворение от занятий. И с этой точки зрения огромное значение имеет организация пространства. Здесь все имеет значение: цвет, мебель, зоны, наличие атрибутов.

Для закрепления и повышения интереса к инсценированию со второй младшей группы расширялся используемый в инсценировках репертуар, виды театров, набор кукол и атрибутов. Все действия были направлены на то, чтобы побуждать детей к более активному включению в творческий процесс, к выполнению простых ролей. Поощрялось проявление самостоятельности и развёртывания инсценировок, элементы творчества в выборе средств выразительности при исполнении.

В средней группе поставлены цели по продолжению работы по развитию у ребёнка интереса к театральной игровой деятельности, формированию умения ставить несложные представления с помощью взрослого по хорошо знакомым литературным сюжетам, начинать использовать образные и театральные игрушки.

Отсюда следует – начинающим артистам рекомендуем использовать в инсценировках разнообразный репертуар, виды театра, атрибуты. Более активно участвовать в театральных играх, проявлять самостоятельность, творчество при исполнении. Объединяться с товарищами для разыгрывания сценок.

Для всего этого созданы необходимые условия в группе:

имеется большое разнообразие художественной литературы соответствующей возрасту детей; театрализованные игры, различные виды театра: бибабо, настольный, теневой, фланелеграф, театр ложек, маски, костюмы, ширмы итд.; аудиозаписи и видео подборки сказок.

Вывод:

Творческие игры как вид театрализованной деятельности: театрализованная игра – эффективное средство формирования культуры общения участников театрального коллектива, так как в процессе осмысления ими нравственного подтекста литературного произведения создаются благоприятные условия для развития чувства партнерства, освоения способов позитивного взаимодействия. В театрализованной игре участники

коллектива знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы эмоционального выражения, самореализуются, самовыражаются, знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки, которые способствуют развитию психических процессов, качеств и свойств личности – воображения, самостоятельности, инициативности, эмоциональной отзывчивости.

4. Приложение

4.1 Перспективно – календарное планирование по театрализованной деятельности.

Средняя группа

СЕНТЯБРЬ

Занятие №1

Тема: Знакомство с театром

Цели и задачи: вызвать интерес к театрализованной деятельности; развивать эмоционально-чувственную сферу детей, побуждая их к выражению своих чувств, к общению.

Игра «Назови свое имя»

Игра «Радио»

Игра «Превращение»

Видео просмотр: «Что такое театр»

Материал и оборудование: мяч, музыкальное и видео сопровождение

Занятие №2

Тема: Мир театра

Цели и задачи: учить выражать эмоции через движения и мимику; учить выразительной интонации.

Беседа с детьми «Что такое театр».

Ряженье в костюмы.

Игра «Измени голос».

Хоровод-игра «Мышки на лугу»

Материал и оборудование: ширма для кукольного театра, куклы бибабо, маски.

Занятие №3

Тема: Музыка осени

Цели и задачи: познакомить детей с понятием: «мимика»; вызывать положительный эмоциональный отклик детей; учить красиво двигаться под спокойную музыку, делая плавные движения.

«Выразительное движение». Игровые упражнения.

Игра – импровизация «Листочки в саду».

Музыкально – ритмическая композиция «Осенний вальс»

Материал и оборудование: декорация осеннего сада, музыкальное сопровождение, осенние листочки.

Занятие №4

Тема: «Наш богатый урожай»

Цели и задачи: учить вслушиваться в стихотворный текст и соотносить его смысл с выразительным движением под музыку.

«Язык жестов».

Игра «Где мы были, мы не скажем».

Отгадывание загадок.

Инсценировка «Мышка - норушка».

Хороводная игра «Огород у нас хорош»

Материал и оборудование: шапочки овощей для игры, театральная кукла Мышка, зерна в плошке, муляжи пирожков.

ОКТЯБРЬ

Занятие №5

Тема: «Бабушка Забава»

Цели и задачи: вовлечь детей в сюжетно-игровую ситуацию; побуждать детей к двигательной активности.

Игры с бабушкой Забавой.

Игры и упражнения: «Диктор»,

«Изобрази героя».

Материал и оборудование: ширма, театральная кукла «Бабушка».

Занятие №6

Тема: «В гостях у сказки»

Цели и задачи: познакомить с новой сказкой; познакомить с настольным кукольным театром; учить отвечать на вопросы полным и содержательным ответом.

«Колобок – колючий бок».

Знакомство с содержанием сказки В. Бианки. Показ настольного театра.

Вопросы по содержанию.

Рассматривание иллюстраций к сказке с обсуждением характерных особенностей персонажей.

Материал и оборудование: настольный театр, иллюстрации к сказке.

Занятие №7

Тема: «В гостях у сказки»

Цели и задачи: учить детей бесконфликтно распределять роли; формировать дружеское взаимоотношение; разучить сказку по ролям, работать над произношением реплик, над жестами и мимикой; ввести диалог в процессе показа сказки «Колобок – колючий бок».

Рассматривание костюмов.

Ряженье в костюмы.

Отгадывание загадок.

Материал и оборудование: маски героев по сказке, костюмы.

Занятие №8

Тема: «Колобок-Колючий бок»

Цели и задачи: развивать творческие способности; вызвать эмоциональный отклик детей на выступление перед зрителями.

Драматизация сказки « Колобок – колючий бок».

Материал и оборудование: декорация к сказке, музыкальное сопровождение.

НОЯБРЬ

Занятие №9

Тема: «Наша дружба»

Цели и задачи: воспитывать у детей чувство осознанной необходимости друг в друге, понимание взаимопомощи, дружбы; развивать воображение и учить детей высказываться; учить восприятию сюжета игры.

Беседа о друзьях. Чтение стихотворения. Рассказывание сказки «Яблоко».

Игра « Скажи о друге ласковое слово».

Материал и оборудование: игрушка «Зайчик», воздушный шарик, музыкальное сопровождение.

Занятие №10

Тема: «Если с другом вышел в путь»

Цели и задачи: учить выразительно двигаться под музыку, ощущая ее ритмичность или плавность звучания.

Отгадывание загадок по содержанию сказки.

Этюды на выразительность передачи образа с помощью мимики и жестов.

Материал и оборудование: зеркало, музыкальное сопровождение /песня «Если с другом вышел в путь» В. Шаинского.

Занятие №11

Тема: «Все мы делим пополам»

Цели и задачи: порадовать детей, создать дружественную атмосферу занятия.

Рассказывание детьми сказки «Яблоко» В.Сутеева.

Музыкально-ритмическая композиция «Все мы делим пополам».

Материал и оборудование: маски зверей, музыкальное сопровождение.

Занятие №12

Тема: «Лучшие друзья»

Цели и задачи: развивать творческие способности.

Подготовка и драматизация сказки «Яблоко» В. Сутеева.

Материал и оборудование: декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение.

ДЕКАБРЬ

Занятие №13

Тема: «Яблоко»

Цели и задачи: развивать творческие способности.

Постановка сказки для детей детского сада.

Материал и оборудование: декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение.

Занятие №14

Тема: «Мимика»

Цели и задачи: вовлечь детей в игровой сюжет; побуждать к двигательной имитации, учить импровизировать, в рамках заданной ситуации.

Игра «Что я умею».

Чтение стихотворения Б.Заходера «Вот как я умею».

Упражнения на выразительность движений и мимики.

Мимические этюды у зеркала и без него.

Материал и оборудование: мяч, мягкие игрушки щенок и козленок, зеркало.

Занятие №15

Тема: «Страна воображения»

Цели и задачи: создать положительный эмоциональный настрой; учить действовать с воображаемыми предметами.

Упражнения на развитие воображения и внимания:

«Ковер-самолет»,

«Давайте потанцуем».

Материал и оборудование: музыкальное сопровождение.

Занятие №16

Тема: «Наше настроение»

Цели и задачи: побуждать детей к выражению образов героев в движении, мимике, эмоциях; дать представление об основных эмоциях.

Этюды на выражение основных эмоций:

«Чуть-чуть грустно»,

«Курица с цыплятами»,

«Гусь».

Материал и оборудование: иллюстрации к основным эмоциям.

Занятие №17

Тема: Играем в театр

Цели и задачи: развивать способности детей; дать заряд положительных эмоций.

Игровое занятие, построенное на театрализованных играх, способствующих развитию памяти, внимания, воображения.

«Изобрази жестом», «Глухая бабушка», «Ласка», «Вкусная конфета», «Тише».

Материал и оборудование: музыкальное сопровождение, зеркало, цветик - семицветик.

ЯНВАРЬ

Занятие №18

Тема: «Лесная сказка»

Цели и задачи: побуждать к активному восприятию сказки; учить слушать внимательно сказку до конца и следить за развитием сюжета.

Знакомство с содержанием музыкальной сказки «Три медведя».

Рассматривание иллюстраций к сказке. Обсуждение характерных особенностей героев.

Материал и оборудование: фланелеграф, иллюстрации к сказке.

Занятие №19

Тема: Лесные жители

Цели и задачи: учить вспоминать знакомую сказку, отвечать на вопросы по ее сюжету; характеризовать героев; вместе с педагогом пересказывать сказку, показывая характер героя при помощи интонации.

Игровые упражнения, передающие образы героев сказки /зайчики, лисички, медведи, подружки/.

Выбор костюмов к сказке.

Материал и оборудование: маски зверей, костюмы.

Занятие №20

Тема: «Музыка в сказке»

Цели и задачи: побуждать детей к выражению образов героев в движении; учить импровизировать под музыку; учить координации движения.

Разучивание музыкальных номеров /хоровод подружек, песня Машеньки, общий танец/.

Материал и оборудование: музыкальное сопровождение.

Занятие №21

Тема: «Три медведя»

Цели и задачи: учить эмоционально и выразительно выступать перед зрителями, развивать творческие способности.

Подготовка и драматизация сказки «Три медведя».

Материал и оборудование: декорация к сказке, костюмы героев, музыкальное сопровождение.

ФЕВРАЛЬ

Занятие №22

Тема: «Маша и медведь»

Цели и задачи: порадовать детей просмотром кукольного театра; дать представление о кукольном театре; учить внимательно смотреть сказку.

Знакомство с кукольным театром.

Рассматривание атрибутов кукольного театра. Просмотр сказки «Маша и медведь».

Материал и оборудование: ширма, куклы бибабо к сказке.

Занятие №23

Тема: Наступили холода

Цели и задачи: дать представление о «холодном» настроении в музыке и эмоционально на него отзываться; упражнять в звукоподражании; учить выразительной артикуляции.

Игра – разминка «Холодок».

Имитационные этюды /Метель, ласка и т.д./, игра – имитация «Догадайся, о ком я говорю».

Этюд – упражнение «Как воет ветер».

Материал и оборудование: декорация зимней полянки, музыкальные записи для имитационных этюдов.

Занятие №24

Тема: «Музыкальное путешествие»

Цели и задачи: учить красиво двигаться под музыку, выражать эмоции через танцевальные движения, развивать музыкальные способности.

Музыкально-ритмические композиции:

«Веселые путешественники»,

«Разноцветная игра».

Материал и оборудование: музыкальное сопровождение.

Занятие №25

Тема: «Веселые этюды»

Цели и задачи: вовлечь детей в сюжетно – игровую ситуацию; учить выразительной мимике и движениям в играх-этюдах.

Пантомимические этюды /Озорной щенок, щенок ищет и т.д./

Игра «Ай, дили, дили»

Разминка для голоса «И-го-го!»

Игра – оркестр «Музыка для лошадки».

Материал и оборудование: игрушки: лошадка, щенок, инструменты детского шумового оркестра.

МАРТ

Занятие №26

Тема: «Добрые слова»

Цели и задачи: побуждать к активному восприятию стихотворения; исполнять музыкальную композицию, передавая образ доброты и дружбы.

Чтение стихотворения «Добрые слова».

Игра « Назови вежливое слово».

Музыкально-ритмическая композиция

«Если добрый ты».

«Волшебная дверь».

Материал и оборудование: цветок, музыкальное сопровождение, ключик.

Занятие №27

Тема: Домашние любимцы

Цели и задачи: Дать представление о жизни домашних животных; учить воплощаться в роли и ролевому поведению; использовать звукоподражание.

Рассказывание сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу»?

Пантомимическая игра «Угадай, кого покажу».

Материал и оборудование: настольный театр, маски зверей по сказке.

Занятие №28

Тема: «Мой щенок»

Цели и задачи: учить детей взаимодействовать друг с другом в произношении диалогов; упражнять в звукоподражании.

Упражнения в интонирование диалогов. Пантомимическая игра «Угадай, кого встретил щенок?»

Материал и оборудование: маски –шапочки зверей.

Занятие №29

Тема: «Кто сказал мяу?»

Цели и задачи: создать положительный эмоциональный настрой перед выступлением.

Подготовка к драматизации.

Драматизация сказки «Кто сказал «мяу»?

Материал и оборудование: декорации к сказке, музыкальное сопровождение, костюмы.

АПРЕЛЬ

Занятие №30

Тема: «Весенний дождь»

Цели и задачи: порадовать детей, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, учить ролевому воплощению, побуждать к двигательной активности.

Рассказывание сказки В. Сутеева «Под грибом». Беседа по содержанию.

Игра «Дождливо - солнечно».

Этюд – игра «Цветы на полянке». Танец – игра «Цветочный вальс».

Материал и оборудование: декорация весенней лужайки, шапочки цветов, зонтики, музыкальное сопровождение.

Занятие №31

Тема: «Выйдем мы в лесок»

Цели и задачи: развивать воображение детей, учить высказываться, учить выразительно двигаться под музыку.

Загадки по сказке.

Игра-конкурс «Попросись под грибок».

Рассматривание иллюстраций к сказке.

Игра «Узнай, кто попросился под грибок»

Материал и оборудование: иллюстрации к сказке, грибок, маски шапочки зверей.

Занятие №32

Тема: «Пойми меня»

Цели и задачи: учить передавать характерные движения и мимику героев сказки, побуждать к двигательной активности.

Игра-имитация «Пойми меня».

Разучивание музыкально-ритмических композиций к сказке.

Заключительная пляска.

Карточки с изображением героев сказки «Под грибком».

Материал и оборудование: музыкальное сопровождение в записи.

Занятие №33

Тема: «Под грибком»

Цели и задачи: Учить воплощаться в роли и ролевому поведению при публичном выступлении, развивать эстетический вкус.

Драматизация сказки В.Сутеева «Под грибом».

Материал и оборудование: декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение.

МАЙ

Занятие №34,35

Тема: «По следам сказок»

Цели и задачи: создать радостное настроение, подвести итог занятий кружка. Учить вспоминать знакомые сказки, разыгрывать их, предварительно наряжаясь в костюмы.

Итоговые занятия кружка.

Драматизация сказок по желанию детей.

Материал и оборудование: музыкальное сопровождение, атрибуты к сказкам, маски, декорации.