

Подписан: Широкова Ольга Юрьевна
DN: C=RU, O="МАДОУ ""Детский сад №8 ""Чебурашка""", CN=Широкова Ольга Юрьевна, E=urup-cheburaska@mail.ru
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Местоположение: место подписания
Дата: 2022-06-29 10:09:30

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №8 «Чебурашка» городского округа город Урюпинск
Волгоградской области

ПРИНЯТО
решением Педагогического совета
МАДОУ «Детский сад №8 «Чебурашка»
Протокол № 1 от 06.08.2021г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ
«Детский сад №8 «Чебурашка»
_____ /О.Ю.Широкова/
Приказ № 283 от 09.08.2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «МИР ФАНТАЗИИ» ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ВОСПИТАННИКОВ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «Б» МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД №8 «ЧЕБУРАШКА» НА 2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД

СОСТАВИЛИ:
Дощечникова Ю.С., Апаршина И.А.,
воспитатели подготовительной группы "Б"
МАДОУ «Детский сад №8"Чебурашка»

г.Урюпинск
2021 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Анализ теории и практики работы ДОУ по развитию творческих способностей позволил выявить противоречие между высокой актуальностью развития творческих способностей детей в современных условиях, необходимостью внедрения техники коллажирования, как средства развития творческих способностей и недостаточной разработанностью этой проблемы в педагогической теории и практике; государственным заказом на формирование творческой личности и отсутствием возможности проявить творческие способности в условиях обучения и воспитания в ДОУ. Эти противоречия и обусловили тему кружковой деятельности и самообразования: «Развитие творческих способностей старших дошкольников посредством коллажирования».

Новизна изучения данной темы состоит:

- в использовании наряду с традиционными приемами развития творческих способностей старших дошкольников нетрадиционного метода художественно-продуктивной деятельности - коллажа;

- во взаимодействии с родителями как непосредственными участниками образовательного процесса;

- в организации кружковой деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.

Актуальность:

На современном этапе развития нашего государства, на фоне экономических и политических изменений, целью учебно-воспитательного процесса является всесторонне развитие ребенка.

Самым актуальным направлением модернизации системы образования является художественно-эстетическое воспитание. В «Концепции дошкольного воспитания» отмечается, что «искусство является уникальным средством развития важнейших сторон психической жизни –эмоциональной сферы, образного мышления, художественных и творческих способностей».

Воспитание творческого отношения к делу – одна из наиболее сложных и интересных задач современной педагогики. И хотя в народе говорят: «Век живи – век учись», важно не пропустить тот период в жизни ребёнка, когда формируются основные навыки и умения, среди которых центральное место отводится развитию творческих способностей, фантазии, интересу к новому. Если эти качества не развивать в дошкольном периоде, то в последующем наступает быстрое снижение активности этой функции, а значит, обедняется личность, снижаются возможности творческого мышления, гаснет интерес к искусству, к творческой деятельности. Развивая творческий потенциал с раннего детства, мы не только совершенствуем познавательные процессы и способности к творчеству, но и формируем личность ребенка.

Развитию творческих способностей уделяется много внимания во всех видах деятельности дошкольника. А художественное творчество – один из любимых видов детской деятельности.

Цель: изучение эффективности использования нетрадиционной техники с целью развития творческих способностей старших дошкольников.

Задачи:

• Учить детей использовать в аппликации разнообразные техники, соединяя в одной работе разные материалы с целью получения выразительного образа;

• Развивать творческие способности и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;

• Воспитывать умение работать в коллективе и индивидуально;

• Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;

• Создавать условия для развития экспериментально-поисковой деятельности при выборе материала и способа изображения образа.

Методы и приемы:

1. **одномоментности** (обеспечивает самостоятельный творческий поиск детьми средствами выразительности);
2. **метод обследования, наглядности** (рассматривание иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов и др. наглядных пособий);
3. **словесный** (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения);
4. **практический** (самостоятельное выполнение детьми рисунков в нетрадиционной технике, использование различных инструментов и материалов для изображения);
5. **эвристический** (развитие находчивости и активности);
6. **частично-поисковый; проблемно-мотивационный** (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия);
7. **метод «подмастерья»** (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе);
8. **сотворчество**;
9. **мотивационный** (убеждение, поощрение).

Средства обучения: печатные(раздаточный материал. книги), электронные(сетевые ресурсы),аудиовизуальные (слайды, аудиозаписи, видеоролики), наглядные (иллюстрации, картины), демонстрационные (макеты, муляжи, модели).

Форма обучения: специально-ориентированная деятельность детей: игровые упражнения, подгрупповые упражнения по овладению нетрадиционными техниками рисования, аппликации и лепки.

Форма занятия - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

Режим работы кружка: 15:40 -16:10 по средам. Продолжительность занятия – 30 минут.

Возраст участников кружка: 6 -7 лет

Ожидаемые результаты:

- Значительное повышение уровня развития творческих способностей детей.
- Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
- Развитие творческой активности на занятиях, самостоятельности .
- Формирование способности к свободному экспериментированию (поисковым действием) с художественными и нетрадиционными материалами.
- Развитие креативности.

Материалы необходимые для реализации программы.

- ✓ пластилин
- ✓ картон
- ✓ цветная бумага
- ✓ клей
- ✓ ножницы
- ✓ кисточки
- ✓ различные крупы
- ✓ салфетки
- ✓ гофрированная бумага
- ✓ шерстяные нитки
- ✓ разнообразный природный материал(листья, семена, ветки и тд.)
- ✓ ушные палочки
- ✓ чайная заварка
- ✓ бисер
- ✓ вата и ватные диски
- ✓ макаронные изделия
- ✓ краски

Планирование образовательной деятельности в рамках реализации программы дополнительного образования воспитанников "Мир фантазии"

№	Дата проведения	Тема	Цель
Сентябрь			
1.	1-я неделя	«Утенок» (Аппликация из резаных ниток)	Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными нитками, соответствующим участку изображения цветом.
2.	2-я неделя	«Подсолнух» (Аппликация из крупы)	Учить детей создавать изображение подсолнуха, используя природный материал: семечки, кукуруза, горох. Развивать внимание, мелкую моторику.
3.	3-я неделя	«Композиция в круге» (Аппликация из природных материалов)	Познакомить детей с новым видом аппликации, техникой исполнения работы.
4.	4-я неделя	«Осенний лес» (Аппликация из осенних листьев)	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными видами аппликации.
Октябрь			
5.	1-я неделя	«Клен» (Аппликация из бумаги)	Развитие мелкой моторики рук, образного мышления, воображения
6.	2-я неделя	«Жар птица» (Аппликация из осенних листьев)	Познакомить детей с техникой выполнения работы из осенних листьев.
7.	3-я неделя	«Осеннее дерево» (Аппликация из резаных ниток)	Закрепить технику выполнения аппликации из ниток. Закрепить равномерно намазывать небольшие участки изображения.
8.	4-я неделя	«Золотая осень» (Мозаичная аппликация из пластилина)	Учить детей самостоятельно выполнять работу, отщипывать маленькие кусочки пластилина и наклеивать их на форму, приготовленную педагогом.

Ноябрь			
9.	1-я неделя	«Барашек»(Аппликация выполненная торцом бумаги)	Познакомить детей с новым видом аппликации, техникой исполнения работы.
10.	2-я неделя	«Бабочка» (Мозаика из семян)	Познакомить детей с новым видом аппликации.
11.	3-я неделя	«Иней на деревьях» (Мозаика из крупы-риса)	Познакомить детей с новым видом аппликации, техникой исполнения работы.
12.	4-я неделя	Аппликация из чайной заварки. «Домик для муравьев».	Познакомить детей с работой нетрадиционными материалами (чайной заваркой); Учить равномерно распределять участок работы на общем изображении, создавать композицию.
Декабрь			
13.	1-я неделя	Лепка «Волшебные снежинки»	Учить изготавливать снежинку из четырёх тонких колбасок, пересекающихся в центре. Развивать фантазию в украшении снежинок бисером.
14.	2-я неделя	«Дед Мороз» (Мозаика из пластилина)	Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать их между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму, нарисованную на светлом картоне, контролировать совпадение цветов рисунка и пластилина.
15.	3-я неделя	«Гроздья рябины» (Торцевание)	Познакомить детей со способом скручивания шариков из цветных салфеток.
16.	4-я неделя	Рисование методом "набрызг" «Зимнее дерево».	Учить детей создавать изображение зимнего дерева, используя природный материал и вату.
Январь			
17.	1-я неделя	Аппликация "Зима" с использованием манной крупы.	Расширять представления детей о зиме, совершенствовать навыки **рисования** с помощью нетрадиционной техники, закреплять знания о времени года изготовление аппликации из манной крупы.

18.	2-я неделя	«Снеговик» (Обрывная аппликация)	Познакомить детей с обрывочной аппликацией.
19.	3-я неделя	Аппликация из бумаги и ватных дисков «Пингвины на льдине».	Учить детей делать пингвина на льдине из бумаги.
20.	4-я неделя	Аппликация из бумаги и ватных дисков «Снеговик»	Научить изготовлять аппликацию из ватных дисков; развивать творческое воображение, фантазию; учить работать с различными доступными материалами.
Февраль			
21.	1-я неделя	Аппликация из бумажных кругов «Сова»	Развивать навыки по обработке бумаги: формировать умение выполнять разметку с помощью шаблона, обучать самостоятельному изготовлению изделия, следуя инструкциям.
22.	2-я неделя	Аппликация из бумаги «Подарок для папы к 23 февраля»	Изготовление открытки в технике объёмной аппликации. Задачи. Развивать у детей творческие способности. Формировать навыки вырезания.
23.	3-я неделя	Торцевание «Овечка на лугу»	Учить детей передавать поделке внешние признаки предмета, используя бумагу.
24.	4-я неделя	«Елка в ночном лесу» (Обрывная аппликация)	Познакомить детей со способом обрывочной аппликации.
Март			
25.	1-я неделя	Аппликация из крупы «Ветка мимозы»	Учить детей аккуратно рисовать клеем по заранее нанесенному рисунку и, не давая клею высохнуть насыпать кукурузную крупу по рисунку. Развивать чувство прекрасного. Воспитывать эстетический вкус.
26.	2-я неделя	«Букетик роз» (Конструирование из цветных салфеток)	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными видами аппликации
27.	3-я неделя	Аппликация из бумажных кругов "Крабы на море"	Учить детей делать краба из полукругов. Развивать чувство прекрасного. Воспитывать эстетический вкус
28.	4-я неделя	«Жираф» (Аппликация из крупы)	Закреплять умение детей выполнять работу с использованием крупы, дополнять сюжет с помощью цветной бумаги.

Апрель			
29.	1-я неделя	«У родителей и деток вся одежда из монеток» (Аппликация с использованием пластилина)	Учить детей отрывать от большого куска маленькие комочки, катать их между пальцами, сплющивать, затем аккуратно приклеивать на готовую форму. Развивать внимание и мелкую моторику, воспитывать аккуратность в работе. (Листы плотного картона, пластилин).
30.	2-я неделя	«Ландыши» (Аппликация)	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными видами аппликации
31.	3-я неделя	«Космос» (Обрывная аппликация)	Продолжать знакомить детей со способом обрывочной аппликации. Развивать чувство цвета.
32.	4-я неделя	Аппликация из бумаги и картона "Влюбленный мышонок"	Развивать навыки по обработке бумаги: формировать умение выполнять разметку с помощью шаблона, обучать самостоятельному изготовлению изделия, следуя инструкциям.
Май			
33.	1-я неделя	Изготовление поделки из скорлупы грецкого ореха "Божья коровка"	Учить детей работать с природным материалом, развивать творческое воображение, фантазию; учить работать с различными доступными материалами.
34.	2-я неделя	«Ветки сирени» (Торцевание)	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными видами аппликации.
35.	3-я неделя	«Верба» (Пластилинография)	Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать их между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму, контролировать совпадение цветов рисунка и пластилина.
36.	4-я неделя	«Веселый одуванчик» изготовление аппликации из цветной бумаги.	Изготовление аппликации из цветной бумаги и ваты**.** Воспитывать у детей аккуратность в работе с аппликацией.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Тюфанова, И.В. Мастерская юных художников [Текст] / И.В. Тюфанова. - СПб.: Детство-Пресс, 2002.

2. Сидорчук Т.А. Система творческих заданий как средство формирования креативности на начальном этапе становления личности: автореф. дис. канд. пед. наук. М., 2008.

3.Юркевич В.С. Экспериментальное исследование «реакции на новизну» как проявления умственной активности // Вопросы диагностики психического развития. Таллин, 2007, С.137.

4.Крысько Н., Нехорошева Г. Стильный коллаж: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия. – М.: АСТ-Пресс, 2007.

5.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Цвет- ной мир, 2011. – 208 с.

6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Цвет- ной мир, 2011. – 208 с.

7.Художественно-эстетическое развитие дошкольников. Интегрированные занятия: музыка, рисование, литература, развитие речи» (сост. Е.П. Климова) – Волгоград: Учитель, 2005.

8. Богоявленская, Д.Б. Психология творческих способностей: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений [Текст] / Д.Б. Богоявленская. - М.: Академия, 2002. - 320с.

9.Лебедева, О.А. Использование нетрадиционных техник в оформлении изобразительной деятельности дошкольников [Текст] / О.А. Лебедева. - М.: Классик стиль, 2004.

10. Комарова, Т.С. Программа эстетического воспитания дошкольников [Текст] / Т.С. Комарова, А.В. Антонова, М.В. Зацепина. - М.: Педагогическое общество России, 2005.