СОГЛАСОВАНО
На педагогическом совете
МАДОУ «Детский сад №8 «Чебурашка»
Протокол № 1 от 17.06.2019г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ
«Детский сад №8 «Чебурашка»
О.Ю.Широкова
Приказ № 247 от 19.06.2019г.

АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

СОСТАВИЛ:
старший воспитатель
МАДОУ «Детский сад №8 «Чебурашка»
Тещенко Галина Юрьевна

г.Урюпинск - 2019г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ
1.1. Пояснительная записка
1.1.1. Цель и задачи программы
1.1.2. Принципы и подходы к формированию АООП ОНР
1.1.3. Значимые характеристики ДОУ
1.2. Планируемые результаты освоения Программы
1.2.1. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования
1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения коррекционной работы
1.2.3. Индивидуальные траектории развития детей

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка
2.1.1. Содержание коррекционно – развивающей работы в образовательной области «Речевое развитие»
2.1.2. Содержание коррекционно – развивающей работы в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»
2.1.3. Содержание коррекционно – развивающей работы в образовательной области «Познавательное развитие» развитие»
2.1.4. Содержание коррекционно – развивающей работы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
2.1.5. Содержание коррекционно – развивающей работы в образовательной области «Физическое развитие»
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы
2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ОНР
2.3.1. Взаимодействия с участниками образовательного процесса
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы
2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
2.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ
3.1. Материально-техническое обеспечение Программы
3.2. Методическое обеспечение
3.3. Организация режима пребывания детей в ДОУ
3.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений
3.4.1. Учебный план ДОУ
3.4.2. Особенности организации коррекционной образовательной деятельности учителя-логопеда
3.4.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды
IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ
4.1. Краткая презентация Адаптированной образовательной программы дошкольного образования

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с общим недоразвитием речи (далее – АООП ОНР) реализуется в группах комбинированной направленности муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №8 «Чебурашка» городского округа город Урюпинск Волгоградской области (далее – ДОУ).

АООП ОНР является основным документом, регламентирующим деятельность с воспитанниками, имеющими речевые нарушения. В группе для детей с общим недоразвитием речи существует два направления работы: коррекционно–развивающее и общеобразовательное.

АООП ОНР разработана с учетом положений общей и коррекционной педагогики, педагогической и специальной психологии и базируется:

- на современных представлениях лингвистики о языке как важнейшем средстве общения людей, освоении окружающей действительности и познания мира;
- на теории речевой деятельности: о взаимосвязях языка и мышления, речевой и познавательной деятельности.

В основе АООП ОНР лежит психолингвистический подход к речевой деятельности как к многокомпонентной структуре, включающей семантический, синтаксический, лексический, морфологический и фонетический компоненты, предполагающей интенсивный и экстенсивный пути развития и формирование «чувства языка».

АООП ОНР предусматривается разностороннее развитие детей, коррекция недостатков в их речевом развитии, а также профилактика вторичных нарушений, развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

Программа разработана с учетом:

- Примерной адаптированной основной образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Н. В. Нищевой (Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО),
- Основной образовательной программы МАДОУ «Детский сад №8 «Чебурашка»;
- Устава МАДОУ «Детский сад № 8 «Чебурашка».

1.1.1. Цель, задачи АООП ОНР

Цель: построение системы работы в группах комбинированной направленности для детей с общим недоразвитием речи в возрасте с 3 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольной образовательной организации и родителей дошкольников. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития, развития физических, духовно-нравственных, интеллектуальных и художественно-эстетических качеств дошкольников.

Планирование работы во всех пяти образовательных областях учитывает особенности речевого и общего развития детей с тяжелой речевой патологией. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

АООП ОНР способствует реализации прав детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и

социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Доступное и качественное образование детей дошкольного возраста с ОНР достигается через решение следующих задач:

– реализация адаптированной основной образовательной программы;

– коррекция недостатков психофизического развития детей с ОНР;

– охрана и укрепление физического и психического здоровья детей с ОНР, в том числе их эмоционального благополучия;

– обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОНР в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

– создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОНР как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

– объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

– формирование общей культуры личности детей с ОНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

– формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям детей с ОНР;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ОНР;

– обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Основными задачами коррекционно-развивающего обучения детей являются:

- обеспечение системы средств и условий для устранения речевых недостатков у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи и осуществления своевременного и полноценного личностного развития, обеспечения эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса;
- устранение дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова);
- развитие навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова);
- уточнение, расширение и обогащение лексического запаса старших дошкольников с ОНР;
- формирование грамматического строя речи;
- развитие грамматически правильной связной речи;
- подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты;
- развитие коммуникативности, успешности в общении;
- формирование навыков учебной деятельности; предупреждение возможных трудностей в усвоении программы массовой школы, обусловленных недоразвитием речевой системы старших дошкольников.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию АООП ОНР

Программа строится с учетом принципов дошкольного образования, изложенных в ФГОС ДО:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- принципы интеграции усилий специалистов;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условий образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала;
- принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

Успешность коррекционно-развивающей деятельности обеспечивается реализацией специальных принципов:

- ранней диагностики речевых нарушений. Этот процесс должен быть комплексным и осуществляться с участием специалистов различного профиля: педагогов, логопедов, психологов, психоневрологов, психиатров невропатологов, лоров, сурдологов;
- раннего воздействия на речевую деятельность с целью предупреждения вторичных отклонений;
- развития речи и опоры на онтогенез (учет закономерностей развития детской речи в норме). При этом предполагается анализ объективных и субъективных условий формирования речевой функции ребенка, выявление ведущего речевого дефекта и обусловленных им недостатков психического развития;
- взаимосвязного формирования фонетико-фонематических и лексико-грамматических компонентов языка (единство названных направлений и их взаимоподготовка). Коррекция нарушений произношения звуков и слоговой структуры слов позволяет добиваться нужной четкости и внятности речи. В то же время развитие фонематического восприятия подготавливает основу для формирования грамматической и морфологической системы словообразования и словоизменения;
- дифференцированного подхода в логопедической работе к детям с ОНР, имеющим различную структуру речевого дефекта;
- связи речи с другими сторонами психического развития, которые раскрывают зависимость формирования отдельных компонентов речи от состояния других психологических процессов (восприятия, внимания, памяти, мышления). Выявление этих связей лежит в основе воздействия на психологические особенности детей с ОНР, которые прямо или косвенно препятствуют эффективной коррекции их речевой деятельности.

Основные подходы к формированию АООП ОНР:

АООП ОНР сформирована на основе требований ФГОС ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объѐму.

АООП ОНР определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

АООП ОНР обеспечивает развитие личности детей с ОНР в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

АООП ОНР сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

АООП ОНР направлена на:

- создание условий развития детей с ОНР, открывающих возможности для позитивной социализации детей, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей с ОНР.

1.1.3. Значимые характеристики ДОУ

Характеристика групп

Основными участниками реализации АООП ОНР являются воспитанники групп комбинированной направленности (логопедические), родители (законные представители), учителя-логопеды, воспитатели групп и другие специалисты ДОУ.

В ДОУ функционируют группы комбинированной направленности:

- старшего дошкольного возраста 5-6 лет;
- старшего дошкольного возраста 6-7 лет.

Режим пребывания воспитанников в группе комбинированной направленности: полный день (12 часов), 07.00 - 19.00 часов. Выходной – суббота, воскресенье.

Формы реализации программы

Формы реализации программы: игра, познавательная и исследовательская деятельность, творческая активность и т.д. Реализация АООП ОНР осуществляется в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка. АООП ОНР предусматривает проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществление квалифицированной коррекции нарушений развития детей.

Возрастные особенности детей

Возрастные особенности детей 5 – 6 лет

Возраст 5 – 6 лет характеризуется активизацией ростового процесса: за год ребѐнок может вырасти на 7-10 см. Изменяются пропорции тела. Совершенствуются движения, активно развиваются двигательные способности.

Происходят большие изменения высшей нервной деятельности, совершенствуются основные нервные процессы – возбуждение и особенно торможение. Формируются социальные представления морального плана. В оценке поступков сверстников дети достаточно категоричны и требовательны, в отношении собственного поведения более снисходительны. Расширяются интеллектуальные возможности детей. Ребѐнок не только выделяет существенные признаки в предметах и явлениях, но и начинает устанавливать причинно-следственные связи между ними, пространственные, временные и другие отношения. Возрастают возможности памяти, более устойчивым становится внимание. Продолжает совершенствоваться речь. Совершенствуется связная, монологическая речь. Возрастает потребность в общении со сверстниками, в совместных играх и деятельности. Дети становятся избирательны во взаимоотношениях и общении. Всѐ более ярко проявляется предпочтение к определѐнным видам игр. Их репертуар включает в себя

сюжетно-ролевые, режиссѐрские, строительно-конструктивные, подвижные, музыкальные, театрализованные игры, игровое экспериментирование. Более активно проявляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Интерес старших дошкольников к общению со взрослым не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Равноправное общение с взрослыми поднимает ребѐнка в своих глазах, помогает почувствовать своѐ взросление и компетентность.

Возрастные особенности детей 6 – 8 лет

У детей развивается способность к соподчинению мотивов поступков, к определѐнной произвольной регуляции своих действий. В поведении и взаимоотношениях наблюдаются волевые проявления. Формируется достаточно устойчивая самооценка.

Дети седьмого года предпочитают совместную деятельность индивидуальной. Значительно расширяется игровой опыт детей. Достаточно широко проявляются избирательные интересы в выборе игр, индивидуальные предпочтения, особенности игр мальчиков и девочек. Игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с различными видами детской деятельности – познавательной, коммуникативной, художественной, конструктивной. На восьмом году жизни расширяются возможности развития самостоятельной познавательной деятельности. Детям доступно многообразие способов познания: наблюдение и самонаблюдение, сенсорное обследование объектов, логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. Развиваются возможности памяти: увеличивается еѐ объѐм, произвольность запоминания информации. Старшие дошкольники начинают проявлять интерес к будущему школьному обучению.

Психолого-педагогическая характеристика детей с общим недоразвитием речи

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при ОНР у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с ОНР (Филичева Т. Б.).

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ко второму уровню речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной

речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонема-тического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т’-с-с’-ц], [р-р’-л-л’-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно- ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

При этом было отмечено, что выделенные уровни не выходят за рамки обычного пути речевого развития - от элементарных форм к более сложным. При описании характерных черт каждого из выделенных уровней учитывались следующие положения:

• степени (уровни) речевого недоразвития не представляют собой застывших образований;

• в каждом уровне можно найти элементы предыдущего и последующего уровней;

• в реальной практике редко встречаются четко выраженные уровни, так как новые элементы постепенно вытесняют предшествующие формы;

• у детей чаще встречаются переходные состояния, в которых сочетаются проявления продвинутого уровня и еще не изжитые нарушения.

Характеристика взаимодействия участников образовательного процесса

АООП ОНР предусматривает полную интеграцию действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников. Планирование работы во всех пяти образовательных областях учитывает особенности речевого и общего развития детей с тяжелой речевой патологией.

Работой по образовательной области *«Речевое развитие»* руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области *«Познавательное развитие»* участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. При этом педагог-психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ОНР и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области *«Социально-коммуникативное развитие»* выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе.

В образовательной области *«Художественно-эстетическое развитие»* принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель, педагог дополнительного образования и учитель - логопед, берущий на себя часть работы по подготовке занятий логопедической ритмикой, педагог дополнительного образования.

Работу в образовательной области «Физическое развитие» осуществляет инструктор по физическому воспитанию при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

Таким образом, целостность АООП ОНР обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

Характер взаимодействия взрослых и детей: личностно-развивающий и гуманистический.

1.2. Планируемые результаты освоения АООП ОНР

Главной идеей АООП ОНР является реализация общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с общим недоразвитием речи. Результаты освоения АООП ОНР представлены в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Планируемые результаты конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам (ФГОС ДО п. 4.6.).

1.2.1. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;
- знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые результаты по направлениям развития детей, прогнозируемые относительно возрастных особенностей детей к концу шестого года жизни (старшая группа).

Речевое развитие

 Ребенок интересуется литературными произведениями разных жанров, природными объектами и явлениями и различной информацией, которую получает в процессе общения.

 Участвует в обсуждениях по поводу прочитанного произведения, высказывает свое мнение, отвечает на вопросы развернутой фразой.

 Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать текст без помощи взрослого, а также самостоятельно составляет описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины, по серии сюжетных картин, передает события из личного и коллективного опыта.

 Владеет соответствующим возрасту словарным запасом, способен употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации, способен строить грамматически согласованные сложные предложения разных типов. Уточняет значения новых слов, интересуется играми со словом, проявляет «словотворчество», способен к элементарному сочинительству по аналогии с услышанным, стремится участвовать в диалогах.

 Активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности (изобразительной, театрализованной, игровой деятельности по литературному произведению, в сочинении загадок, сказок, рассказов).

Социально-коммуникативное развитие

 Ребенок умеет договариваться со сверстниками, обмениваться предметами, распределять действия при сотрудничестве, роли в игре, стремится конструктивно с помощью речи решать спорные ситуации.

 Создает предметную среду своей игры (ролевой или режиссерской) в соответствии с собственными замыслами, используя для этого игрушки, конструкторы, модули, любые подручные средства или поделочные материалы.

 Чувствует переживания близких людей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживание персонажам сказок, историй, рассказов.

 Делится своими впечатлениями с воспитателями и родителями; в случае необходимости может обратиться к взрослому за помощью.

 Может оценить в соответствии с правилами свои поступки, поступки окружающих, отрицательно относится к нарушению общепринятых норм и правил поведения.

 Имеет представления о семейных праздниках, родственных отношениях и способах поддержания родственных связей.

 Осторожен, осмотрителен с новыми вещами, знает, что нужно узнать о них, прежде чем начать пользоваться.

 Применяет на практике некоторые навыки экологически безопасного поведения и ресурсосбережения, знает о существовании опасных (ядовитых) растений, животных, грибов.

Познавательное развитие

 Ребенок проявляет интерес к самостоятельному познанию, обследованию предметов, выделению их свойств и качеств.

 По собственной инициативе организует собственную деятельность экспериментирования по исследованию свойств и качеств предметов и материалов.

 Ребенок классифицирует предметы по различным свойствам; выделяет и выражает в признаки сходства и различия предметов.

 Умеет располагать цвета по интенсивности (5-9 цветов), по их порядку в радуге, создавать новые цвета, комбинируя их; различает 3-5 тонов цвета.

 Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.

 Ребенок активен в разных видах познавательной деятельности с использованием математического содержания (в ситуациях, играх, экспериментировании);

 Владеет основными способами познания: сравнением, упорядочиванием и группировкой предметов по разным признакам, счетом, измерение, рассуждает, аргументирует свои действия.

 Самостоятельно создает конструкции из разнообразных по форме, величине, свободно сочетая и адекватно взаимозаменяя их в соответствии с конструктивной задачей или своим творческим замыслом; понимает способ и последовательность действий, самостоятельно планирует работу и анализирует результат.

Художественно-эстетическое развитие

 Ребенок самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки изображаемых объектов, но и различение взаимосвязи между ними, а также свое личное отношение.

 В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов;

 В декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета.
 Успешно применяет освоенные художественные способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов, по своей инициативе осваивает новые техники, и различные изобразительно-выразительные средства; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; замечает красоту и гармонию в окружающем мире.
 Любит петь, имеет сформированные базовые вокально-хоровые навыки; передает интонации несложных мелодий, поет слаженно.
 Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки.
 Согласует движения с метроритмом и формой музыкального произведения; может выполнять перестроения в пространстве по показу взрослого, а также ориентируясь на схему танца.
 Любит музицирование на инструментах, знает названия основных из них, может сыграть небольшую свободную импровизацию на шумовом инструменте.

Физическое развитие

 Ребенок обнаруживает достаточный уровень развития физических качеств и основных движений, соответствующий возрастно-половым нормативам.
 Проявляет желание участвовать в подвижных играх с элементами соревнования; самостоятельно организует подвижные игры, придумывая разные варианты.
 Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку.
 Умеет прыгать на месте, прыгать в обозначенное место, прыгать в длину с места на расстояние не менее 80 см, с разбега не менее 100 см.
 Умеет метать мяч и предметы на расстояние удобной рукой, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3 м; отбивать мяч на месте не менее 10 раз.
 Умеет играть в спортивные игры: городки, бадминтон, футбол, хоккей, баскетбол.
 Самостоятельно одевается и раздевается, правильно умывается и моет руки, пользуется предметами личной гигиены (мыло, расческа, полотенце, носовой платок).
 Умеет привлечь внимание взрослого в случае травмы или недомогания к концу седьмого (восьмого) года жизни (подготовительная группа)

Речевое развитие

 Ребенок контактен, часто становится инициатором общения со сверстниками и взрослыми;
 Эмоциональные реакции адекватны и устойчивы, ребенок эмоционально стабилен;
 Пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме;
 Ребенок может показать по просьбе взрослого несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках названные взрослым действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами;
 Понимает различные формы словоизменения;
 Понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками; понимает смысл отельных предложений, хорошо понимает связную речь;
 Без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении;
 Уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту;
 Ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов;
 Обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке;
 Не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках;
 Называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов;

 Уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме;
 Ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах; имена существительные множественного числа в родительном падеже;
 Согласовывает прилагательные с существительными единственного числа;
 Без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные 2 и 5 с существительными;
 Образовывает существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных;
 Уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме; без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки, по предложенному или коллективно составленному плану;
 Составляет описательный рассказ по данному или коллективно составленному плану; составляет рассказ по картине по данному или коллективно составленному плану; знает и умеет выразительно рассказывать стихи;
 Не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов; объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации;
 Ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, у него сформированы навыки фонематического анализа и синтеза, слогового анализа слов, анализа простых предложений.

Социально-коммуникативное развитие

 Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, употребляет в речи яркие слова и выражения, использует эпитеты, сравнения.
 Активно общается со сверстниками и взрослыми. Владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми.
 Способен изменять стиль общения с взрослым или сверстником в зависимости от ситуации.
 Откликается на эмоции близких людей и друзей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.
 Ведет себя в общественных местах, на улице, за столом, в природе, при взаимодействии с другими людьми преимущественно в соответствии с элементарными общепринятыми нормами и правилами, а не сиюминутными желаниями и потребностями.
 Может оценить свои поступки в соответствии с первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо, а что такое плохо», обращая внимание также на мотивы и намерения, а не только на последствия и результаты действий.
 Самостоятельно организует разные виды игр и вовлекает в них сверстников.
 Организует со сверстниками игры-придумывания.

Познавательное развитие

 Ребенок интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (в природе, мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Активно участвует в «открытии» новых знаний; испытывает положительные эмоции при «открытии» новых знаний; знает различные средства получения информации, пытается их использовать.
 Способен самостоятельно действовать (в различных видах детской деятельности, в повседневной жизни). Стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения разными способами.
 Задает вопросы взрослому поискового характера; проявляет любознательность, интерес к экспериментированию и исследовательской деятельности.

 Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).
 Может осуществлять первичную общую самооценку на основе требований (критериев), предъявляемых взрослым к поведению или к результатам деятельности.
 Проявляет интерес, настойчивость и волевые усилия при решении познавательных задач; проявляет интерес к интеллектуальным играм как части досуга.
 Умеет применять простейшие приемы управления своим эмоциональным состоянием.
 Знает свое имя (полное и краткое), фамилию, пол, возраст, дату рождения, адрес, номер телефона.
 Знает имена членов семьи, может рассказать о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях.
 Имеет первичные представления об обществе, об нескольких народах, населяющих Россию и другие страны, имеющих разную культуру, разное устройство жизни и быта и говорящих на разных языках.
 Имеет представления о государстве и принадлежности к нему. Знает, в какой стране он живет, знает российскую государственную символику; может назвать другие страны.
 Имеет представления о разных объектах неживой и живой природы и их взаимозависимости, может привести отдельные примеры приспособления животных и растений к среде обитания, может объяснить, почему нужно охранять растения и животных, проявляет к ним бережное отношение; понимает и может объяснить зависимость состояния окружающей среды от действий человека и от его личных действий, знает о зависимости здоровья человека от состояния окружающей среды.
 Ребенок активен и самостоятелен в использовании освоенных способов познания (сравнения, счета, измерения, упорядочивания) с целью решения практических, проблемных задач, переноса в новые условия.

Художественно-эстетическое развитие

 Ребенок самостоятельно, свободно, с интересом создает оригинальные сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения, а также на основе представления о "далеком" (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), прошлом и будущем человечества.
 В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире.
 Успешно реализует творческие замыслы, свободно и умело сочетает разные художественные техники; умеет планировать работу и сотрудничать с детьми в процессе создания коллективной композиции; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством.
 Любит музыку, проявляет устойчивый интерес к различным видам музыкального творчества; любит петь, с удовольствием исполняет песни в свободной игровой деятельности, сочетая пение, игру, движение.
 Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.
 Имеет сформированную потребность к игре на инструментах, может самостоятельно организовать детей для совместной игры на инструментах.
 Любит танцевать и двигаться под музыку. Имеет хорошо сформированное чувство ритма; исполняет сложные по координации музыкально-ритмические движения. Владеет различными элементами народных и современных танцев, исполняет композиции с различными атрибутами.

Физическое развитие

 Ребенок обнаруживает достаточный уровень развития физических качеств и основных движений, соответствующий возрастно-половым нормативам.

 Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.
 Самостоятельно организовывает подвижные игры (в разных вариантах).
 Умеет прыгать на мягкое покрытие с высоты, мягко приземляться прыгать в длину с места на расстояние не менее 120 см, с разбега - 150 см; прыгать через короткую и длинную скакалку.
 Умеет перебрасывать набивные мячи весом 1 кг, метать мяч и предметы на расстояние не менее 10 м., владеть «школой мяча».
 Играет в спортивные игры: городки, бадминтон, футбол, хоккей, баскетбол, настольный теннис.
 Имеет представления о ЗОЖ (о некоторых особенностях строения и функционирования организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности, о полезных и вредных привычках и др.); о поведении во время болезни.
 Владеет основными культурно-гигиеническими навыками (быстро и правильно умывается, чистит зубы, поласкает рот после еды, моет уши, причесывается, правильно пользуется носовым платком, следит за своим внешним видом, самостоятельно одевается и раздевается, следит за чистотой одежды и обуви и т.п.). Выполняет правила культуры еды.
 Понимает, как нужно вести себя в опасных ситуациях, и при напоминании выполняет эти правила.
 Имеет представления о способах обращения за помощью в опасных ситуациях, знает номер телефона вызова экстренной помощи.
 Умеет привлечь внимание взрослого в случае травмы или недомогания.

1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения коррекционной работы

Логопедическая работа с детьми I уровня речевого развития.

В итоге логопедической работы дети могут научиться:

• понимать и выделять из речи названия окружающих предметов и действий с ними (в соответствии с изученными лексическими темами)
• устанавливать временные и причинно-следственные связи на картинном материале;
• уметь замечать непоследовательность суждений (Наступило лето. Слепили снеговика.);
• соотносить слова с картинкой (Мычит: «Му!». Кто это - не пойму? (корова)
• называть некоторые части тела (голова, ноги, руки, глаза, рот, уши и т. д.) и одежды (карман, рукав и т. д.);
• обозначать наиболее распространенные действия (сиди, мой, стой, пой, ешь, пей, иди и т. д.), некоторые свои физиологические и эмоционально-аффективные состояния (холодно, тепло, больно и т. д.), признаки предметов, обозначающих величину, цвет предметов;
• выражать желания с помощью простых просьб, обращений;
• отвечать на простые вопросы одним словом или двухсловной фразой без использования жеста; в отдельных случаях допускается употребление звукокомплексов.
• соотносить предметы по определенному признаку (Собака любит косточку. Зайка любит морковку.)
• репродуцировать слова потешек, например: «Добавить словечко»;
• устанавливать простые закономерности, делать выводы.

При этом не предъявляются требования к фонетической правильности высказывания, но обращается внимание на грамматическое оформление.

Логопедическая работа с детьми II уровня речевого развития.

В итоге логопедической работы дети должны научиться:

• соотносить предметы с их качественными признаками и функциональным назначением;

• узнавать по словесному описанию знакомые предметы;
• сравнивать знакомые предметы по отдельным, наиболее ярко выделяемым признакам;
• понимать простые грамматические категории: единственного и множественного числа существительных, повелительного и изъявительного наклонений глаголов, именительного, родительного, дательного и винительного падежей, некоторых простых предлогов;
• фонетически правильно оформлять согласные звуки ([п], [б], [м], [т], [д], [н], [к], [х], [г]), гласные звуки первого ряда ([а], [о], [у], [ы], [и]);
• воспроизводить отраженно и самостоятельно ритмико-интонационную структуру двух- и трехсложных слов из сохранных и усвоенных звуков;
• правильно употреблять в самостоятельной речи отдельные падежные окончания слов, используемых в рамках предложных конструкций;
• общаться, используя в самостоятельной речи словосочетания и простые нераспространенные предложения («Мой мишка», «Можно (нельзя) брать», «Маша, пой», «Маша, дай куклу» и проч.).

В процессе коррекционно-развивающего обучения у детей расширяется понимание обращенной речи, развивается речевая активность.

Логопедическая работа с детьми III уровня речевого развития.

В итоге логопедической работы дети должны научиться:
• понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;
• фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;
• правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
• пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;
• владеть элементарными навыками пересказа;
• владеть навыками диалогической речи;
• владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.;
• грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка; падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и почти все сложные предлоги употребляться адекватно;
• использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т. д.);
• владеть элементами грамоты: навыками чтения и печатания некоторых букв, слогов, слов и коротких предложений в пределах программы.

В дальнейшем осуществляется совершенствование всех компонентов языковой системы.

Логопедическая работа с детьми IV уровня речевого развития.

В итоге логопедической работы дети должны научиться:
• свободно составлять рассказы, пересказы;
• владеть навыками творческого рассказывания;
• адекватно употреблять в самостоятельной речи простые и сложные предложения, усложняя их придаточными причины и следствия, однородными членами предложения и т. д.;
• понимать и использовать в самостоятельной речи простые и сложные предлоги;
• понимать и применять в речи все лексико-грамматические категории слов;
• овладеть навыками словообразования разных частей речи, переносить эти навыки на другой лексический материал;
• оформлять речевое высказывание в соответствии с фонетическими нормами русского языка;

• овладеть правильным звуко-слоговым оформлением речи.

Помимо этого, у детей должны быть достаточно развиты и другие предпосылочные условия, во многом определяющие их готовность к школьному обучению:

• фонематическое восприятие,
• первоначальные навыки звукового и слогового анализа и синтеза,
• графо-моторные навыки,
• элементарные навыки письма и чтения (печатания букв, слогов, слов и коротких предложений).

1.2.3. Индивидуальные траектории развития детей

Реализация АООП ОНР предполагает оценку индивидуального развития детей. Индивидуальные траектории развития (индивидуальные образовательные маршруты) выстраиваются в соответствии с образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями воспитанника.

При разработке индивидуального маршрута учитываются следующие принципы:

 принцип опоры на обучаемость ребенка;

 принцип соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития (соблюдение данного принципа предполагает выявление потенциальных способностей к усвоению новых знаний, как базовой характеристики, определяющей проектирование индивидуальной траектории развития ребенка);

 принцип соблюдения интересов ребенка;

 принцип тесного взаимодействия и согласованности работы «команды» специалистов, в ходе изучения ребенка (явления, ситуации);

 принцип непрерывности, когда ребенку гарантировано непрерывное сопровождение на всех этапах помощи в решении проблемы;

 принцип отказа от усредненного нормирования;

 принцип опоры на детскую субкультуру.

Основополагающим для разработки индивидуальной траектории развития ребенка является принцип соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития.

Планируют мероприятия траектории развития ребенка воспитатели совместно с учителем-логопедом, педагогом-психологом, инструктором по физической культуре, музыкальным руководителем.

АООП ОНР предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения включающая:

– педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности
педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
– продукты детской деятельности, отражающие достижения ребенка в ходе образовательной
деятельности;
– шкалы индивидуального развития ребенка с ОНР.

Результаты детского развития фиксируются воспитателем в диагностической таблице развития детей. По итогам педагогической диагностики осуществляется планирование образовательной работы – в Карте индивидуального образовательного маршрута.

Для планирования полноценной коррекционно-развивающей работы учителем-логопедом два раза в год (в сентябре и мае) проводится диагностическое обследование речи.

Задачами углубленной педагогической диагностики индивидуального развития ребенка дошкольного возраста с ОНР являются выявление особенностей общего и

речевого развития детей: состояния компонентов речевой системы, соотношения развития различных компонентов речи, сопоставление уровня развития языковых средств с их активизацией (использованием в речевой деятельности). Результаты обследования и динамика развития фиксируются в Речевой карте (Приложение № 1). По результатам педагогической диагностики разрабатывается Индивидуальный план комплексной коррекционной работы с ребенком. (Приложение №2).

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей, которую проводит педагог-психолог. Участие ребѐнка в психологической диагностике допускается только с согласия родителей (законных представителей).

Результаты диагностики используются исключительно для решения следующих задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребѐнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

По результатам педагогической диагностики выстраиваются индивидуальные образовательные траектории развития детей, обеспечивающие воспитанникам равные стартовые возможности при поступлении в школу.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребѐнка

В соответствии с профилем групп образовательная область «Речевое развитие» выдвинута в АООП ОНР на первый план, так как овладение родным языком является одним из основных элементов формирования личности.

Такие образовательные области, как «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»», «Физическое развитие» тесно связаны с образовательной областью «Речевое развитие» и позволяют решать задачи умственного, творческого, эстетического, физического и нравственного развития, и, следовательно, решают задачу всестороннего гармоничного развития личности каждого ребенка.

Отражая специфику работы в логопедической группе и учитывая основную ее направленность, а также имея в виду принцип интеграции образовательных областей, задачи речевого развития включены не только в образовательную область «Речевое развитие», но и в другие образовательные области. Конкретное содержание образовательных областей может реализовываться в различных видах деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка (ФГОС ДО п. 2.7.).

2.1.1. Содержание коррекционно-развивающей работы в образовательной области «Речевое развитие»

Коррекционно-развивающая работа учителя-логопеда в образовательной области «Речевое развитие» в соответствии с ФГОС включает старший дошкольный возраст ***(с 5 до 6 лет).***

Развитие словаря

Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.

Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к

активному использованию речевых средств.

Расширить объем правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам.

Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия.

Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами.

Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам какой? какая? какое?, обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением.

Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов.

Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.

Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи.

Закрепить понятие слово и умение оперировать им.

Формирование и совершенствование грамматического строя речи

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени.

Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами -онок,-енок, -ат,-ят, глаголов с различными приставками.

Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные.

Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.

Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.

Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Сформировать понятие предложение и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из двух-трех слов (без предлога).

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа. Развитие просодической стороны речи.

Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.

Закрепить навык мягкого голосоведения.

Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.

Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.

Коррекция произносительной стороны речи

Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп. Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова

Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.

Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.

Закрепить понятие слог и умение оперировать им.

Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза

Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки.

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках.

Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.

Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.

Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех- пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).

Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой — звонкий, твердый — мягкий.

Закрепить понятия звук, гласный звук, согласный звук.

Сформировать понятия звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.

Обучение элементам грамоты

Закрепить понятие буквы и представление о том, чем звук отличается от буквы.

Познакомить с буквами Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э.

Совершенствовать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе.

Учить узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв; пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Закрепить навык чтения слогов с пройденными буквами.

Сформировать навыки осознанного чтения слов и предложений с пройденными буквами.

Познакомить с некоторыми правилами правописания (раздельное написание в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения, написание жи-ши с буквой И).

Развитие связной речи и речевого общения

Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.

Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.

Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.

Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов.

Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.

Старший дошкольный возраст (с 6 до 8 лет)

Развитие словаря

Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем.

Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов.

Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами- антонимами и словами-синонимами.

Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова.

Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей.

Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений.

Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предлогами.

Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.

Закрепить понятие слово и умение оперировать им.

Совершенствование грамматического строя речи

Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами.

Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами.

Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.

Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным.

Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных.

Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени.

Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.

Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины.

Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов. Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений.

Закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены в предыдущей группе.

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза. Развитие просодической стороны речи

Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика.

Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.

Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.

Учить говорить в спокойном темпе.

Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

Коррекция произносительной стороны речи

Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата.

Уточнить произношение звуков [j], [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.

Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова, формирование навыков слогового анализа и синтеза

Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами (абрикос, апельсин) и введением их в предложения. Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов (слон, мост) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (планка) и введением их в предложения.

Работать над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой (динозавр, градусник, перекресток, температура) и введением их в предложения.

Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках.

Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков.

Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.

Познакомить с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л’], [р], [р’]. Сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.

Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.

Обучение грамоте

Познакомить с буквами Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ь, Ъ. Сформировать умение правильно называть буквы русского алфавита. Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики; «печатания»; лепки их из пластилина.

Закрепить умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывать» незаконченные буквы.

Совершенствовать навык осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов.

Закрепить знание уже известных детям правил правописания.

Познакомить детей с некоторыми правилами правописания (написание ча-ща с буквой А, чу-щу с буквой У).

Научить разгадывать ребусы, решать кроссворды, читать изографы.

Развитие связной речи и речевого общения

Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.

Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.

Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.

Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах иобъектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.

Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов.

Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.

Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.

2.1.2. Содержание коррекционно-развивающей работы в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребѐнка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Игровая деятельность

Старшая группа (5-6 лет)

Задачи развития игровой деятельности

1.Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов.

2.Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница,

парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.
3.Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.
4.Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.

Сюжетно-ролевые игры

Проявление интереса к сюжетно-ролевым играм, содержанием которых является отображение социальной действительности, к комбинированию в одном сюжете реальных и фантастических событий, разнообразных ситуаций взаимодействия людей, коллизий; появление сюжетно-ролевых игр новой тематики («Музей», «Книжный гипермаркет», «Туристическое агентство» и др.) и игр с продолжением сюжета в течение нескольких дней.

Самостоятельное участие в создании игровой обстановки с учетом темы игры и воображаемой ситуации, совместное с воспитателем изготовление игрушек-самоделок и предметов-заместителей до игры или по ее ходу. Освоение нового содержания сюжетно-ролевых игр в процессе общения и сотворчества воспитателя и детей, направленного на подготовку к игре: накопление содержания для игр, придумывание возможных игровых ситуаций, творческого создания обстановки для игр. Освоение умения фиксировать придуманные ситуации, события при помощи рисунков, пиктографического письма, записывания сюжетных событий воспитателем под диктовку детей и пр. Освоение способов сюжетосложения: придумывание целостных сюжетных событий в совместной с воспитаем и сверстниками игре-придумке; проговаривание части игровых событий во время игры, речевое обозначение места действия. Самостоятельное называние своей роли до начала игры, обращение к партнеру по имени игрового персонажа. Проявление инициативы в ролевом диалоге со сверстником, изменение интонации голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа. Проявление способности передавать действия, отношения, характеры и настроения персонажей: требовательный учитель, любящая мама, капризная дочка; использовать средства выразительности: мимика, жесты, движения, интонация.

Самостоятельное или с небольшой помощью взрослого согласование общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребий, договор по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Самостоятельное создание игровой обстановки в зависимости от замысла игры, использование изобразительной или продуктивной деятельности детского коллекционирования (театральные программки, билеты, открытки, значки и пр.) для создания игровой обстановки.

Режиссерские игры и игра - фантазирование.

Самостоятельное отображение в режиссерской игре и игре-фантазировании литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирование событий из разных источников, внесение в них изменений (новые события, герои), придумывание новых сюжетов по аналогии с известными. Освоение способов фиксирования новых сюжетов при помощи записей, пиктограмм, рисунков; составление альбомов «Наши игры», моделей сюжета при помощи условных обозначений.

Понимание необходимости изменять интонацию голоса в зависимости от создаваемого образа, самостоятельно передвигать игрушку по игровому полю, имитировать движения персонажей, использовать звукоподражание, комментировать события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивать поступки героев. Активное стремление к согласованию развития сюжета со сверстниками, координации движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имени игровых

персонажей. Проявление творчества при создании обстановки для режиссерской игры: в подборе необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформлении игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.). С помощью воспитателя использовать полифункциональный игровой материал, участвовать в создании полифункционального игрового материала в совместной с воспитателем деятельности. В совместной с воспитателем игре-фантазировании использование приема частичного преобразования сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласование придуманных событий с замыслами других игроков.

Игровые импровизации и театрализация.

В театрализациях с помощью педагога и самостоятельно дети определяют место для «сцены» (ограждать, ставить ширмочки), создают игровую обстановку (готовят простейшие декорации: домики, силуэты деревьев; цветными шнурами или ленточками изображают реку, дорожку), согласовывают свои действия с другими «артистами». Действуют и говорят от имени разных персонажей, отражают в игре содержание любимых литературных произведений, комбинируют сюжеты. В играх-имитациях детей побуждают выразительно и детально передавать разнообразные игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния (медвежонок увидел бабочку и убежал за ней; мама-медведица ищет медвежонка, горюет, прислушивается к звукам леса, находит медвежонка, ласкает его, радуется; медвежонок счастлив).

Воспитатель поддерживает стремление детей исполнять стихи, петь песенки в соответствии с игровым образом (медведица говорит густым, низким голосом, маленький зайчонок поет песенку тоненьким голоском).

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами

Игры с водой, льдом, снегом. «Очистим воду» (очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров — бумаги, марли, сетки). «Игра цвета» (делать цветную воду и получать новый цвет путем смешивания разных цветов в разных пропорциях). «Вырастим кристаллы» (делать насыщенный солевой раствор и путем испарения воды получать кристаллы соли). «Волшебная соль» (выращивание кристаллов соли на веточках, опущенных в солевой раствор). «Царство цветных льдинок» (заливать цветную воду в разные формочки и замораживать). «Брызгалки» (в мягких флаконах из-под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивать соревнования: чья «брызгалка» дальше брызнет и пр.). «Соревнование мыльных пузырей» (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый веселый). «Наливаем — выливаем» (наполнять водой разные сосуды с узким и широким горлом с помощью разных средств: воронок, пипеток, трубочек, мензурок, шприцев). «Делаем фонтан» (с помощью резиновой трубки, на одном конце которой воронка, а на другом наконечник, наливая воду, наблюдать, когда фонтан бьет выше, когда ниже). «Испытание кораблей» (делать разные корабли из бумаги, ореховой скорлупы, коробочек, испытывать их плавучесть на спокойной воде, во время ветра, нагоняя ветер разными способами, делая «бури»).

Игры со светом.

«Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга» (пытаться на стене поймать своим зайчиком солнечный зайчик другого ребенка). «Подаемсигналы фонариками», «Поиск» (в темной комнате с помощью фонарика разыскивать спрятанную вещь). «Цветные сигналы» (придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика). «Теневой театр» (на стене с помощью рук показывать тени разных зверей и птиц). «Рисование свечой» (вместе с воспитателем накапать воск на поверхность бумаги, затем покрыть краской — проступит восковой узор).

Игры с магнитами, стеклом, резиной.

«Испытание магнита» (экспериментирование с магнитом: притягивание разных предметов, какие притягиваются, какие – нет; проверка подъемной силы магнита; какие

предметы магнит поднимает, какие – нет; через какие преграды может действовать магнит – через бумагу, картон, ткань, фанеру, воду и т. п.).
«Таинственные фигурки» (с помощью магнита заставлять двигаться на листе бумаги или экране различные металлические фигурки, предметы: булавки, шпильки, проволочных человечков). «Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы – колечки, мячики, фигурки – и, дергая за резинку, заставлять их подпрыгивать). Игры с увеличительными стеклами или микроскопом: рассматривание разных предметов, материалов, поиск оставленных «следов» (игра «Сыщики»). «Мир в цветном стекле» (рассматривать окружающее через стекла разного цвета, узнавать, какие цвета «похищает» то или иное цветное стекло; специально рисовать «волшебные» картинки, накладывать одно цветное изображение на другое, а затем «находить» их, рассматривая в цветное стекло и пр.).

Игры с бумагой.

Изготовление фигурок и предметов по типу оригами. «Вертушки» (изготовление разных бумажных вертушек и испытание их). «Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть, как на губной гармошке). «Отпечатки» (делать отпечатки на бумаге с помощью самодельных печаток: вырезать их из картофеля, моркови, пробок и т. п.). «Таинственные письмена» (рисовать или писать на бумаге молоком, лимонным или луковым соком, затем вместе с воспитателем нагревать бумагу и узнавать, что написано в таинственном письме). «Цветные брызги» (брызгать на положенные на бумагу силуэты цветной краской, затем убирать силуэты и получать изображение на цветном фоне). ***Экспериментирование с копировальной бумагой разного цвета*** (рисовать, делать несколько копий и пр.). «Борьба с наводнением» (на пластиковой или деревянной поверхности располагаются капли воды, небольшие лужицы; дети ищут способ осушить их, используя разную бумагу, марлю, ткань и пр.).

Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами. Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление сериационных рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков (живое – неживое; реальное – фантастическое; домашние животные – дикие животные).
Игры на узнавание предметов по описанию, по вопросам («Угадай, что задумали»; «Вопрос – ответ»). Составление целого из частей (10-12 частей). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь к домику»; «Найти клад по схеме»). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий («Найди ошибку», «Контролер», «Найди отличия»). Речевые игры. Народные игры («Садовник», «Краски», «Катилася торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «„Да— и „нет— не говорите»).

Различные виды лото.

Интеллектуальные, развивающие игры (головоломки, лабиринты, смекалки, «Геоконт», «Тантрам», «Колумбово яйцо», «Волшебный квадрат»). Умение детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата. Понимание необходимости действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку. Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки. Проявление настойчивости в поиске решения, умение видеть правильность результата. Самостоятельное объяснение сверстнику хода решения игровой задачи. Знание нескольких игр с правилами и уметь их организовать.

Проявление инициативы в придумывании новых правил в играх, стремление разнообразить их содержание за счет новых игровых действий.

Подготовительная группа (6-8 лет)

Задачи развития игровой деятельности

1.Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных

видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру;
2.Формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила.
3. Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.
Сюжетно-ролевые игры.
Развитие интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх разнообразных событий, связанных с их непосредственным опытом (посещение гипермаркета, кафе, парикмахерской), впечатлений, полученных от просмотра телевизионных передач, чтения художественной литературы, ожиданий, связанных с перспективой поступления в школу.
Участие в играх проектного типа, в которых, принимая на себя роли, дети создают определенный продукт, который в дальнейшем может быть использован в других играх;
стремление к играм с продолжением сюжета в течение нескольких дней. Самостоятельное использование совместного со сверстниками сюжетосложения, переход от внесения изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события) ксложению новых творческих сюжетов. Участие в подготовительном этапе сюжетно-ролевой игры: самостоятельное придумывание новых сюжетных линий, комбинирование и согласование вариантов развития сюжета со сверстниками. Активное использование приема словесной передачи воображаемых игровых событий, места действия («Здесь море. Это корабль – он плывет к замку волшебника») приемом условного проигрывания части сюжета – «как будто». Проявление инициативы и активности в использовании продуктивной деятельности детей для создания необходимых атрибутов для игры (изготовление рекламных плакатов для игры в «цирк», коллажей, талончиков для лотереи, призов для победителей конкурсов и пр.), участие в создании коллекций предметов для разных игр (коллекция новогодних украшений для игры «Новогодний базар в гипермаркете», коллекция школьных принадлежностей для игр «Школа», «Школьный базар»). Участие в согласовании общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребия, договора по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.
Самостоятельное стремление детей совместно с партнерами распределять роли, обращаться к партнеру по имени игрового персонажа, вступать в разнообразные ролевые диалоги со сверстниками, передавать при помощи интонации, мимики, жестов характер и настроение ролевого персонажа, изменять интонацию голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа.
Режиссерские игры.
Проявление интереса к отображению в режиссерских играх содержания знакомых литературных произведений, мультипликационных фильмов, творческому объединению в сюжете событий из разных книг, мультфильмов, самостоятельно придуманных событий.
Участие в индивидуальных и совместных режиссерских играх, управление 1 – 2-мя игрушками, согласование действий с действиями сверстников, изменение интонации голоса в зависимости от создаваемого образа, передвижение игрушки по игровому полю, имитируя движение персонажа, использование звукоподражаний, комментирование событий, происходящих в сюжете режиссерской игры, оценка поступков игровых персонажей.

Проявление стремления к согласованию сюжета со сверстниками, ведению диалогов от имени игровых персонажей, импровизации по ходу развития сюжета. Самостоятельное создание обстановки для режиссерской игры: подбор необходимых игрушек и предметов- заместителей, оформление игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.), использование готового полифункционального игрового материала,

проявление инициативы в создании нового полифункционального игрового материала при помощи продуктивной деятельности.

Игра-фантазирование

Проявление интереса детей к совместному со сверстниками фантазированию, инициативы в предложении темы игры, сюжетных линий, развертывания сюжета в воображаемом речевом плане, а также дополнения замыслов друг друга («Когда мы ушли в пещеру, со мной вот что случилось...», «Мы увидели, что к тебе приближается страшный великан, и решили его обмануть...»).

Самостоятельное использование разнообразных средств придумывания сюжета: карты сказочной страны, своих рисунков, картинок с изображением героев.

Сочинение новых игровых сюжетов, используя прием частичного преобразования готового сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласование придуманных событий с замыслами партнеров-сверстников. Совместное с воспитателем участие в играх-фантазированиях разнообразного содержания (краеведческого, природоведческого и пр.), создание вместе с детьми продуктов-сюжетов, зафиксированных разными способами (рисунки, пиктограммы, карты сказочной страны и пр.).

Игра-экспериментирование с разными материалами

Содержание данных игр аналогично содержанию в старшей группе. При их организации дети проявляют большую самостоятельность, педагог поддерживает инициативу детей в выборе игр, материалов, уборке пространства группы по окончании игры.

Дидактические и развивающие игры.

Игры с готовым содержанием и правилами. Игры на составление целого из частей, от 10 12 частей и более: «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет».

Игры на освоение отношений «целое — часть»: «Прозрачный квадрат», «Чудо-цветик», «Геоконт», «Шнур-затейник», «Маленький дизайнер».

Игры на группировку предметов и объектов на основе существенных признаков (живое – неживое; реальное – фантастическое; домашние животные — дикие животные), на разбиение совокупности объектов по группам одновременно по 2 – 3-м присущим им свойствам (цвет, форма, размер): «Сложи в корзину», «Заполни ячейки», «Что не подходит».

Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Общее и отличное», «Найди одинаковых гномиков», «Помоги найти нужный дом», «Одинаковые фото».

Игры на установление последовательности по степени возрастания или убывания признака:

«Установи порядок», «Разложи по яркости цвета», «От сладкого к кислому», «От твердого к мягкому».

Игры на поиск недостающей в ряду фигуры: «Найди, что пропущено», «Потеряшки», «Догадайся, кто спрятался», «Для кого это письмо?»

Игры на узнавание предметов по описанию или по вопросам («Угадай, что задумали?», «Задай вопрос и узнай», «Что предмет рассказывает о себе», «Догадайся и найди такой же»).

Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь в пещеру Аладдина», «Найти клад по схеме»; «Лабиринт»).

Игры на плоскостное моделирование: головоломки «Танграм», «Колумбово яйцо», «Чудесный круг», «Три кольца».

Игры на объемное моделирование: «Кубики-затейники», «Трансформер», «Собирайка», «Тетрис» (объемный).

Игры на осуществление контрольно-проверочных действий: «Сколько ошибок сделал художник?», «Исправь ошибки», «Контролер», «Путаница», «Кто быстрей найдет все

ошибки».
Народные игры. Речевые игры («Садовник», «Краски», «Катилася торба с высокого горба»).
Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «„Да― и „нет― не говорите»). Различные виды лото. Шашки. Шахматы.«Крестики и нолики».

Сознательное принятие игровой задачи, выполнение игровых действий по правилам, умение добиваться правильного результата, проявлять настойчивость в поиске решения и достижении результата. Проявление стремления рассуждать, анализировать, обдумывать свои ходы и действия, пояснять и комментировать свои действия в процессе игры. Освоение умения объяснить воспитателю или сверстникам содержание и правила игры, ответить на вопросы об игре. Активное стремление действовать в совместной игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку; контролировать свои действия и действия других играющих на основе правил, исправлять ошибки. Понимание того, что некрасиво смеяться над проигравшим сверстником. Проявление инициативы в организации нескольких знакомых игр (речевых, подвижных, развивающих, познавательных и др.).

Самостоятельное придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание за счет включения новых игровых действий. Совместное с воспитателем, а затем самостоятельное придумывание по аналогии со знакомыми новых игр: оформление с помощью рисунков или готовых картинок игрового поля, обозначение при помощи стрелок маршрута, условных знаков – препятствий; согласование общих правил игры, условий выигрыша, придумывание названия игры («Путешествие по стране сказок», «Опасный маршрут», «Космические приключения»). Проявление инициативы в процессе создания в группе игротеки, поддержка порядка, бережное отношение к играм и игровым материалам.

Трудовая деятельность

Старшая группа (5-6 лет)

Задачи образовательной деятельности:

1. Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни.
2. Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно- бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников.
3. Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.

Труд взрослых и рукотворный мир.

Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; рекламные агенты и менеджеры осуществляют продажу квартир).

Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых.

Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.

Самообслуживание и детский труд.

Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою

постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки).
Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства – по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий.
Представления о ручном труде.
Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из «бросового» материала, изготовление игрушек в технике оригами.
Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).

Подготовительная группа (6-8 лет)

Задачи образовательной деятельности:
1. Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.
2. Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире.
3. Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.
4. Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда. Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.
Труд взрослых и рукотворный мир.
Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат.
Представления о личностных качествах представителей разных профессий (пожарные, военные,– люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей).
Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.
Самообслуживание и детский труд.
Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (Привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.).
Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений.
Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение

способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте.
Развитие инициативы и творчества в ручном труде.
Безопасность.

Старшая группа (5-6 лет)

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
Задачи образовательной деятельности:
1. Формировать представлений детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
2. Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного поведения.
Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и разрешении родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.

Подготовительная группа (6-8 лет)

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
Задачи образовательной деятельности:
1. Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
2. Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.
Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая мед.помощь, пожар, полиция). Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.

2.1.3. Содержание коррекционно-развивающей работы в образовательной области «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает:
- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и

времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете ***Земля как общем доме людей, об особенностях еѐ природы, многообразии стран и народов мира.***

Старшая группа (5-6 лет)

Задачи образовательной деятельности:

1. Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.
2. Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.
3. Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.
4. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).
5. Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.
6. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.
7. Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.
8. Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.
9. Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.

Формирование целостной картины мира

Формирование первичных представлений о себе, других людях.

Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманиемособенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оцениватьпоступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразиямужских и женских имен происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми: Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.

Освоение представлений о себе и семье: о своем имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условиях их нормального функционирования.

Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.

Освоение представлений о своем городе - названия родного города, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждениях города - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города.

Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.

Понимание многообразия россиян разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей.

Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой.

Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

Мир природы

Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов.

Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной). Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т.д.) и отличия (думает, говорит, испытывает чувства и т.д.). Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания. Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений. Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере). Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста. Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т.д.). Понимание разнообразных ценностей природы (Эстетическая, познавательная, практическая ценности, природа как среда жизни человека). Осознание правил поведения в природе..

Формирование элементарных математических представлений

Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как; столько же, сколько …), порядка (тяжелый, легче, еще легче…), включения (часть и целое). Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью. Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка.

Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших.

Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.

Развитие сенсорной культуры.

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3-5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый…), теплых и холодных оттенков.

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины).

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки).
Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов.
Проявление умения сравнивать предметы, выделять3-5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности, звуки родного языка).

Подготовительная группа (6-8 лет)

Задачи образовательной деятельности:

1. Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.
2. Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.
3. Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.
4. Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.
5. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей
6. Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства,
7. Развивать самоконтроль и ответственности за свои действия и поступки.
8. Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства.
9. Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.
10. Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.
11. Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.

Формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о себе, других людях.

Люди (взрослые и дети). Понимание разнообразие социальных и понимание разнообразия социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях. Освоение общечеловеческих норм поведения -везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых. Освоение представлений ребенка о себе - своем имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятных событиях, традициях семьи. Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.
Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира. Освоение представлений о родном городе-его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях.
Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.

Освоение представлений о родной стране - ее государственных символах, президенте, столице и крупные городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявления желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.

Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира - элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.

Мир природы

Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Представления о небесных телах и светилах.

Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т.п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов. Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация. Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.)подбор соответствующих способов помощи. Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата). Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года, как последовательная смена времен года). Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признак живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах. Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют).

Накопление представлений о городе как сообществе растений животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля - общий дом для всех растений, животных, людей. Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (Он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).

Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь).

Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения, о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы. Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.

Формирование элементарных математических представлений

Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения как общепринятые, так и

предложенные детьми. Проявление особого интереса к цифрам, как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности. Освоение состава чисел в пределах первого десятка. Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т. ч. причинно- следственные в рядах и столбцах); решение логических задач. Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.

Развитие сенсорной культуры

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов: 5-7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка. Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т.п.Понимание взаимосвязи(с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами. Сравнение нескольких предметов по 4- 6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.

2.1.4. Содержание коррекционно-развивающей работы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.)

Старшая группа (5-6 лет)

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества (Рисование, лепка, аппликация, конструирование)

Задачи образовательной деятельности:

1. Развивать представления об жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.
2. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.
3. Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умений самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.
4. Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативности, проявлении индивидуальности, творчества.
5. Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и

познавательные способности.
Рисование
Представления и опыт восприятия произведений искусства.
Графика как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика.
Назначение иллюстрации - сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, иллюстраторы- сказочники.
Живопись: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, ахпортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствами выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.
Изобразительно-выразительные умения
Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности. Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.
Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений.
В изображении предметного мира: передавать сходства с реальными объектами; при изображении с натуры передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов передавать признаки необычности в сюжетном изображении: передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонт; в декоративном изображении: создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.
Технические умения: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелиевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры). Умения создавать новые
цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулирует силу нажима на карандаш. Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по - сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.
Аппликация
Представления и опыт восприятия произведений искусства.
Декоративно-прикладное искусство разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности:
яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.
Технические умения: использование разнообразных материалов: бумагу разного качества и свойств, ткани, природные материалов и веществ, бросовых материалов.
Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание

разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

Лепка

Представления и опыт восприятия произведений искусства.

Специфика скульптуры как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.

Технические умения: использование разнообразных материалов и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

Конструирование

Представления и опыт восприятия произведений искусства.

Архитектура как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы-красоты-прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона. Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.

Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.

Технические умения: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывает сюжетные композиции. Создание построек по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки.

Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; читать схемы сложения. Освоение приемов оригами. Конструирование из природного и бросового материала: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.

Музыка

Задачи образовательной деятельности:

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать певческие умения.
6. Стимулировать освоение умений игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.

8. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.
Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Подготовительная группа (6-8 лет)

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества (Рисование, лепка, аппликация, конструирование)
Задачи образовательной деятельности:
1. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.
2. Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделья, проектной деятельности.
3. Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.
4. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.
5. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.
Рисование
Представления и опыт восприятия произведений искусства.
Графика: виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники, иллюстраторы «веселой» книги.
Живопись: жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).
Изобразительно-выразительные умения: развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру.
Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.
Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира: передавать сходство с реальными объектами; при изображении с натуры - типичные и характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов - признаки сказочности; в сюжетном изображении: изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы наблизком, среднем и дальнем планах, передавать; в декоративном изображении: создавать нарядные стилизированные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображениям разными способами построения композиции; использовать некоторых способов стилизации образов реальных предметов.

Технические умения: совершенствование моторных характеристик умений. Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок; применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

Аппликация

Представления и опыт восприятия произведений искусства.

Народное декоративно-прикладное искусство разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительскогоискусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.

Технические умения: самостоятельного использование разнообразных материалов.

Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; тосвоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

Лепка

Представления и опыт восприятия произведений искусства.

Скульптура: виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.

Технические умения: самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительные материалы для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

Конструирование

Представления и опыт восприятия произведений искусства.

Архитектура: особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы.

Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.

Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривает произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике, используемым средствам выразительности.

Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец, целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.

Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержку детского интереса к «истории» народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности.

Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирование, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.
Технические умения:
В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям.
Конструирование из бумаги, природного и бросовых материалов: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.
Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.
Музыка
Задачи образовательной деятельности:
1. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать умения чистоты интонирования в пении;
6. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.
8. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.
Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, о элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

2.1.5. Содержание коррекционно-развивающей работы в образовательной области «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:
двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию

равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Старшая группа (5-6 лет)

Задачи образовательной деятельности:

1.Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).

2. Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей.

3. Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях.

4. Развивать творчества в двигательной деятельности.

5. Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.

6. Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.

7. Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.

8. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьеформирующего поведения.

9. Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.

10. Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания.

Физическая культура

Порядковые упражнения: порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах.

Общеразвивающие упражнения: Четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременными последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разнаой последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнение общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами. Подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге - выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега- отталкивания, группировки и приземления, в метании- замаха и броска.

Ходьба. Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры.

Бег. На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3х10 м в медленном темпе (1,5—2 мин).

Прыжки. На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см).

Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад.

Бросание, ловля и метание. «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами).

Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание в даль (5-9 м) горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо.

Ползание и лазание. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке.

Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазанье ритмичное, с изменением темпа.

Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом.

Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры-эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных *игр.*

Спортивные игры. Городки. Бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м). Баскетбол. Перебрасывание мяча друг другу от груди. Ведение мяча правой и левой рукой. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди. Игра по упрощенным правилам. Бадминтон. Отбивание волана ракеткой в заданном направлении. Игра с воспитателем. Футбол. Отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении. Обведение мяча между и вокруг предметов. Отбивание мяча о стенку. Передача мяча ногой друг другу (3—5 м). Игра по упрощенным правилам.

Спортивные упражнения: скользящий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в воду, скольжение в воде на груди и на спине, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках.

Ритмические движения: красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным произведением.

Подготовительная группа (6-8 лет)

Задачи образовательной деятельности:

1. Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.
2. Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях.
3. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.
4. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.
5. Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно - ведущие в

этом возрасте быстроту и ловкость- координацию движений.
6. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.
7. Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту.
8. Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.
9. Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.

Физическая культура

Порядковые упражнения. Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и и перестроение во время движения. Перестроение четверками.

Общеразвивающие упражнения. Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименные, разнонаправленными, поочередные движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами. Упражнения с разными предметами, тренажерами.

Основные движения. Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазанья по лестнице и канату: в беге — энергичная работа рук; в прыжках — группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании - энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании — ритмичность при подъеме и спуске.

Подводящие и подготовительные упражнения. Ходьба. Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. Упражнения в равновесии. Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности.

Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру.

Бег. Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия — высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя «по-турецки», лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2—3 минут. Пробегать 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5х10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3—4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость — 30 м.

Прыжки. Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо — влево; сериями по 30—40 прыжков 3—4 раза. Прыжки, продвигаясь

вперед на 5—6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6—8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед.
Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивние на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170—180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как через скакалку.
Метание. Отбивать, передавать, подбрасывать мячей разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцеброс и другие) разными способами. Точное поражение цели.
Лазанье. Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема».
Подвижные игры. Организовать знакомые игры игру с подгруппой сверстников. Игры-эстафеты.
Спортивные игры. Правила спортивных игр. Городки. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит. Баскетбол. Забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. Футбол. Способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр. Настольный теннис, бадминтон. Правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола. Хоккей. Ведение шайбы клюшкой, забивать в ворота. В подготовительной к школе группе особое значение приобретают подвижные игры и упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей: игры со сменой темпа движений, максимально быстрыми движениями, на развитие внутреннего торможения, запаздывательного торможения.
Спортивные упражнения. Ходьба на лыжах. Скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойке. Катание на коньках. Сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, скольжение и повороты. Катание на самокате. Отталкивание одной ногой.
Ритмические движения. красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным произведением.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации АООП ОНР с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Формы, способы, методы и средства реализации АООП ОНР подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников с ОНР, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами рабочей

программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно - исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Формы организации образовательной деятельности

Формы организации	Особенности
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня развития детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения
Фронтальная	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом, содержанием ОД может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

Учитель-логопед:
- фронтальные (подгрупповые) коррекционные занятия;
- индивидуальные коррекционные занятия.

Воспитатель:
- коррекционная работа с применением дидактических игр и упражнений на развитие всех компонентов речи (по рекомендациям учителя-логопеда);
- экскурсии, наблюдения, экспериментальная деятельность;
- беседы, ознакомление с произведениями художественной литературы.

Музыкальный руководитель:
- музыкально-ритмические игры;
- упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти;
- этюды на развитие выразительности мимики, жеста;
- игры-драматизации.

Инструктор по физической культуре:
- игры и упражнения на развитие общей, мелкой моторики;
- упражнения на формирование правильного физиологического дыхания и фонационного выдоха;
- подвижные, спортивные игры с речевым сопровождением на закрепление навыков правильного произношения звуков;
- игры на развитие пространственной ориентации.

Формы, методы и средства организации образовательной деятельности

Все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения.

Социально-коммуникативное развитие

Формы	Методы	Средства
Индивидуальная Фронтальная Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	I группа методов - формирование представлений, суждений, оценок: решение маленьких логических задач, оценок; приучение к размышлению, эвристические беседы; беседы на этические темы; чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций; рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; задачи на решение коммуникативных ситуаций; придумывание сказок. II группа методов – создание у детей практического опыта: приучение к положительным формам общественного поведения; показ действий; пример взрослого и детей; целенаправленное наблюдение; организация интересной деятельности (общественно-полезный характер); разыгрывание коммуникативных ситуаций; создание контрольных педагогических ситуаций.	Картинки Игровые пособия Дидактический материал Макеты ТСО

Познавательное развитие

Формы	Методы	Средства
Индивидуальная Фронтальная Наглядные: - Наблюдение	Наглядные: - Наблюдение (кратковременные, Демонстрационные	Демонстрационные и раздаточные; Групповая Совместная игра со

(кратковременные, Демонстрационные и раздаточные; Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	и раздаточные; Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам) - Восстановление картины целого по отдельным признакам - Рассматривание картин, демонстрация фильмов. Практические: - Игра (дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные игровые упражнения и игры- занятия; подвижные игры; творческие игры (в т.ч. строительные) - Труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд) - Элементарные опыты Словесные (Рассказ, беседа, чтение) Методы, повышающие познавательную активность: - Элементарный анализ - Сравнение по контрасту и подобию, сходству - Группировка и классификация - Моделирование и конструирование - Ответы на вопросы детей - Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы Методы, вызывающие эмоциональную активность - Воображаемая ситуация - Придумывание сказок	сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам) - Восстановление картины целого по отдельным признакам - Рассматривание картин, демонстрация фильмов. Практические: - Игра (дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные игровые упражнения и игры- занятия; подвижные игры; творческие игры (в т.ч. строительные) - Труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд) - Элементарные опыты Словесные (Рассказ, беседа, чтение) Методы, повышающие познавательную активность: - Элементарный анализ - Сравнение по контрасту и подобию, сходству - Группировка и классификация - Моделирование и конструирование - Ответы на вопросы детей - Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы Методы, вызывающие эмоциональную активность - Воображаемая ситуация - Придумывание сказок - Игры- драматизации - Сюрпризные моменты и

	- Игры- драматизации - Сюрпризные моменты и элементы новизны - Юмор и шутка - Сочетание разнообразных средств на одном занятии	элементы новизны - Юмор и шутка - Сочетание разнообразных средств на одном занятии визуальные, аудийные, аудиовизуальные; естественные и искусственные. Натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др. Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал ТСО

Речевое развитие

Формы	Методы	Средства
Индивидуальная Фронтальная Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	□ I группа методов – наглядные: непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам). □ II группа методов – словесные: чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть; пересказ; обобщающая беседа; рассказывание без опоры на наглядный материал. □ III группа методов – практические: дидактические	Общение взрослых и детей Культурная языковая среда Предметы материальной культуры Натуральные объекты растительного и животного мира. Наглядный материал Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал ТСО

	игры; игры-драматизации; инсценировки; дидактические упражнения; пластические этюды; хороводные игры.	

Художественно-эстетическое развитие

Формы	Методы	Средства
Индивидуальная Фронтальная Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Методы эстетического воспитания: - метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания; - метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире; - метод эстетического убеждения; - метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре); - метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; - метод разнообразной художественной практики; - метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками); - метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности; - метод эвристических и поисковых ситуаций. Методы музыкального развития: - наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира реальные предметы Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал ТСО

	- словесный: беседы о различных музыкальных жанрах; - словесно-слуховой: пение; - слуховой: слушание музыки; - игровой: музыкальные игры; -практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий	

Физическое развитие

Формы	Методы	Средства
Индивидуальная Фронтальная Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Наглядно-зрительные – показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры. Словесные – объяснения, пояснения, указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция. Практические – повторение упражнений без изменения и с изменениями; проведение упражнений в игровой форме; проведение упражнений в соревновательной форме.	Спортивный инвентарь Игровые пособия Макеты Раздаточный материал ТСО

2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений в развитии детей с ОНР

В группы комбинированной направленности принимаются дети по заключению психолого-медико-педагогической комиссии в возрасте 5-6 лет.

В соответствии с протоколами ПМПК в ДОУ скомплектованы группы комбинированной направленности для детей с общим недоразвитием речи: 1-й год обучения - дети от 5 до 6 лет , 2-й год обучения дети - от 6 до 7 лет.

Коррекцию речевых нарушений у детей групп компенсирующей направленности осуществляют учителя-логопеды, психологическую помощь оказывает педагог-психолог.

Программа коррекционной работы по преодолению ОНР представляет коррекционно-развивающую систему, которая обеспечивает интенсивное развитие фонематического восприятия, лексико-грамматических категорий языка, полноценное овладение фонетическим строем русского языка, развитие связной речи. Все это обуславливает формирование речевого и общего психического развития ребенка дошкольного возраста с речевой патологией, а также формирование его коммуникативных способностей.

Цель работы групп комбинированной направленности:

- создание воспитательной среды, способствующей максимально полному раскрытию потенциальных речевых возможностей воспитанников;
- предупреждение и преодоление трудностей в речевом развитии детей;
-консультативно-методическая поддержка родителей в организации воспитания и обучения детей с ОНР;
- социальная адаптация детей с недоразвитием речи и формирование у них предпосылок учебной деятельности.

Основными задачами логопедической работы в ДОУ являются:

1) обеспечение коррекции нарушений развития детей с ОНР, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;
2) освоение детьми с ОНР АООП ОНР, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.
3)оказание консультативной помощи родителям, педагогам образовательного учреждения по вопросам предупреждения и устранения речевых нарушений у детей.

Для эффективного решения задач учитель-логопед отслеживает динамику речевого и общего развития детей, выявляет и анализирует имеющиеся у детей затруднения, имеет профессиональный контакт с воспитателями, усиленно проводит индивидуальную работу с детьми с особыми проблемами, осуществляет разноуровневый подход в работе с детьми на фронтальных и подгрупповых занятиях.

Направления коррекционной работы учителя-логопеда	**Цель**
Целеполагающее	- создание условий для оптимального выбора коррекционных целей, задач и средств реализации.
Коррекционно-развивающее	– создание условий, направленных на коррекцию психоречевого развития детей и обеспечивающих достижение ребѐнком, имеющим нарушения речи, уровня речевого развития, соответствующего возрастной норме.
Профилактическое и консультативное	- сохранение и укрепление здоровья; - создание условий для удовлетворения социально-эмоциональных и познавательных потребностей и возможностей дошкольников; - формирование готовности родителей к эффективной коррекционно-педагогической работе с детьми; - повышение компетентности педагогов в вопросах коррекции речевого развития детей.
Информационно-методическое	- повышение квалификации и педагогического мастерства учителя-логопеда - расширение и углубление знаний педагогов в области коррекции речевых нарушений, позволяющих повысить результативность коррекционного процесса в целом.
Оптимизация коррекционно-педагогического (логопедического) процесса	Обеспечение условий оптимального перехода детей на следующую возрастную ступень, предупреждение возможных осложнений в психическом развитии и становлении личности в процессе непрерывной социализации. Формирование предпосылок учебной деятельности у старших дошкольников.

№ п\п	Содержание работы учителя-логопеда	Сроки выполнения

1.	Индивидуальная работа с детьми: Коррекция фонетических и фонетико-фонематических нарушений у детей в возрасте 5-8 лет; Развитие подвижности артикуляционного аппарата; Постановка звуков, закрепление их в речи; Автоматизация и дифференциация звуков; Развитие словаря, грамматического строя речи, слухового внимания	В течение учебного года, в соответствии с индивидуальным образовательным маршрутом
2.	Коррекционные занятия: Развитие общей и мелкой моторики; Развитие речевого дыхания, голоса, темпа, ритма речи; Уточнение и расширение активного и пассивного словаря; Развитие навыков связной фонетически и грамматически правильной речи; Анализ и синтез звукового состава слова; Развитие фонематического восприятия; Развитие пространственной ориентировки; Развитие временных представлений; Развитие интеллектуальных способностей.	В течение учебного года
3.	Использование артикуляционной и пальчиковой гимнастики в коррекционно-профилактической работе с детьми 5-7 лет	Еженедельно

2.3.1. Взаимодействие с участниками образовательного процесса

Комплексный и системный подход к решению проблем, связанных с речевыми нарушениями у дошкольников, является основой для взаимодействия специалистов.

Современный взгляд на проблему помощи детям с тяжелыми нарушениями речи, особыми потребностями и ограниченными возможностями здоровья и развития предполагает именно целостный комплекс организации психолого-педагогической работы всеми специалистами междисциплинарного взаимодействия.

Совместная деятельность с воспитателями

Эффективность коррекционно-развивающей работы определяется четкой организацией жизни детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня и преемственностью в работе логопеда и воспитателя, обеспечение единства их требований при выполнении основных задач программного обучения.

В целом логопедическая работа содержит два вида преемственной взаимосвязи логопеда и педагогов: в развитии (коррекции) речи и в развитии (коррекции) внеречевых психических процессов и функций.

Здесь важно учитывать, что основную работу по формированию правильных первичных речевых навыков проводит учитель-логопед, а воспитатели включаются в нее на этапе закрепления уже в определенной степени сформированных речевых автоматизмов. В то же время воспитатели берут на себя ведущую роль в процессе

формирования внеречевых психических процессов и расширения кругозора детей, обеспечивают условия для сохранения и поддержания их нравственного и физического благополучия. Без этой взаимосвязи невозможно добиться необходимой коррекционной направленности образовательно - воспитательного процесса и построения «индивидуального образовательного маршрута», преодоления речевой недостаточности и трудностей социальной адаптации детей.

Основными задачами совместной коррекционной работы логопеда и воспитателя являются:

1. Практическое усвоение лексических и грамматических средств языка.
2. Формирование правильного произношения.
3. Подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты.
4. Развитие навыка связной речи.

Вместе с тем функции воспитателя и логопеда должны быть достаточно четко определены и разграничены:

Задачи учителя-логопеда	Задачи воспитателя
Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоления речевого негативизма	Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе
Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков	Обследование общего развития детей, состояния их знаний и навыков по программе предшествующей возрастной группы
Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определение уровня речевого развития ребенка	Наблюдение за ребенком в свободной деятельности с целью выявления его потенциальных возможностей.
Обсуждение результатов обследования. Составление психолого-педагогической характеристики группы в целом	Обсуждение результатов обследования. Составление психолого-педагогической характеристики группы в целом
Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи	Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания
Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти	Расширение кругозора детей
Активизация словарного запаса, формирование обобщающих понятий	Уточнение имеющегося словаря детей, расширение пассивного словарного запаса, его активизация по лексико-тематическим циклам
Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям	Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание детей)
Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения	Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей
Развитие фонематического восприятия детей	Подготовка детей к предстоящему логопедическому занятию, включая выполнение заданий и рекомендаций логопеда
Обучение детей процессам звуко-слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений	Закрепление речевых навыков, усвоенных детьми на логопедических занятиях
Развитие восприятия ритмико-слоговой	Развитие памяти детей путем заучивания

структуры слова	речевого материала разного вида
Формирование навыков словообразования и словоизменения	Закрепление навыков словообразования в различных играх и в повседневной жизни
Формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картине и по ситуации	Контроль за речью детей по рекомендации логопеда, тактичное исправление ошибок
Подготовка к овладению, а затем и овладение диалогической формой общения	Развитие диалогической речи детей через использование подвижных, речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых и игр-драматизаций, театрализованной деятельности детей, поручений в соответствии с уровнем развития детей
Развитие умения объединять предложения в короткий рассказ, составлять рассказы-описания, рассказы по картинкам, сериям картинок, пересказы на основе материала занятий воспитателя для закрепления его работы	Формирование навыка составления короткого рассказа, предваряя логопедическую работу в этом направлении

Работа по формированию правильного звукопроизношения

Проведение артикуляционной и дыхательной гимнастики, постановка, отсутствующих или неправильно произносимых звуков, автоматизация поставленных и дифференциация смешиваемых звуков	Воспитатель в игровой форме закрепляет определенные артикуляционные уклады, автоматизирует поставленные и дифференцирует смешиваемые звуки

Работа учителя–логопеда и воспитателей строится во взаимосвязи. В утренние часы учитель–логопед проводит фронтальные занятия, параллельно воспитатель занимается с другой подгруппой разными видами деятельности.

Специфика работы воспитателя в группе для детей с ОНР включает в себя организацию и проведение занятий по заданию логопеда. В ходе этой деятельности воспитателями организуются как индивидуальные, так и подгрупповые коррекционно-ориентированные формы взаимодействия с детьми.

Занятия по заданию логопеда проводятся воспитателем во второй половине дня.

Продолжительность коррекционного часа 20-30 минут.

Традиционно коррекционный час делится на две части:

- коллективные формы работы по изучаемой лексической теме, включающие дидактические игры на пополнение и активизацию словаря; отработку отдельных грамматических категорий, развитие внимания, памяти, мышления, воображения; совершенствование мелкой моторики, координации слов и движений (логоритмики);

- индивидуальные формы работы по заданию логопеда.

Воспитатель занимается индивидуально с теми детьми, фамилии которых логопед записал в специальной тетради для вечерних занятий. Тетрадь (журнал) взаимосвязи логопеда и воспитателей является обязательной документацией и заполняется ежедневно.

В эту тетрадь (журнал) учитель-логопед записывает воспитателю задания для логопедической работы с отдельными детьми (от 3 до 6 человек). Например, отдельные артикуляционные упражнения, разбор специально подобранных логопедом предметных и сюжетных картинок, повторение текстов и стихотворений, отработанных ранее с логопедом.

Можно включать различные варианты упражнений по развитию памяти, внимания, различению звуков, формированию лексико-грамматических средств языка. Все виды заданий должны быть знакомы детям и подробно объяснены воспитателям. В графе учета воспитатель отмечает, как усвоен материал детьми, у кого и в связи с чем возникли трудности.

Занимаясь с ребенком, воспитатель обязан помнить, что проговаривание всего фонетического материала должно происходить с обязательным выделением закрепляемого звука голосом - произноситься утрированно. Воспитатель не должен пропустить ни одной фонетической или грамматической ошибки в речи ребенка. Занятие может быть продолжено лишь после того, как ребенок все скажет правильно. Весь речевой материал воспитатель обязательно должен проговаривать громко, четко, медленно и добиваться того же от ребенка.

Совместная деятельность с педагогом-психологом

Отклонения в речевом развитии и обусловленные речевые трудности могут повлечь за собой определенные негативные проявления во всех сферах жизни ребенка, в определенной мере предопределяя низкую познавательную активность, недостаточную ориентировку в фактах и явлениях окружающей действительности, обеднѐнность и примитивизм содержания коммуникативной, игровой и художественно-творческой деятельности, непродуктивную поведенческую тактику и др.

У детей с речевыми нарушениями при нормальном интеллекте зачастую наблюдается снижение познавательной деятельности и входящих в еѐ структуру процессов: меньший объѐм запоминания и воспроизведения материала, неустойчивость внимания, быстрая отвлекаемость, истощаемость психических процессов, снижение уровня обобщения и осмысления действительности; у них затруднена развѐрнутая связная речь. Со стороны эмоционально-волевой сферы также наблюдается ряд особенностей: повышенная возбудимость, раздражительность или общая заторможенность, замкнутость, обидчивость, плаксивость, многократная смена настроения.

Сотрудничество учителя-логопеда и педагога-психолога предусматривает взаимодействие в процессе коррекционно-развивающей образовательной деятельности, стимулирующей речевое, познавательное и личностное развитие ребѐнка.

Коррекционно-развивающая деятельность логопеда и психолога представляет собой целостную систему, исполняющую диагностическую, коррекционно-развивающую и профилактическую функции.

Тесная взаимосвязь учителя-логопеда и педагога-психолога возможна при правильном и четком распределении задач каждого из специалистов, при осуществлении преемственности в работе и соблюдении единства требований, предъявляемых детям.

Основой преемственности является активизация развития детей в различных сферах деятельности. Для психолога дошкольного учреждения одним из ведущих видом деятельности является коррекция отставаний в развитии психических функций.

Учителем-логопедом исследуется просодическая сторона речи и особенности использования детьми мимики и пантомимики, а психологом – изучается восприятие графического изображения эмоции, осознание своей эмоции, понимание своего эмоционального состояния, изучаются социальные эмоции.

Педагог-психолог проводит занятия, основной целью которых является развитие эмоциональной сферы детей. Специальные приѐмы включаются и в работу логопеда на фронтальных занятиях по формированию лексико-грамматических средств и развитию связной речи.

Таким образом, выделяются следующие формы работы, которые отображают взаимодействие логопеда и психолога в дошкольном учреждении:

– проведение и обсуждение результатов диагностики (логопед обследует речь, в том числе и еѐ эмоциональные стороны, психолог – познавательные процессы, и уровень развития познавательной сферы),

– коррекционно-развивающие занятия (на занятиях психолога используются приѐмы по активизации психических процессов, изучению и уточнению эмоциональных состояний, доступных возрасту, а на занятиях логопеда активизируется речевое высказывание детей);

– интегрированные занятия с детьми;

−а также родительские собрания, тренинги для родителей, консультации, стендовая информация, на которой освещаются вопросы психологии и речевого развития.

В результате взаимодействия учителя-логопеда и педагога-психолога по сопровождению детей с речевыми нарушениями, отмечается:

– обеспечение целостности, единства коррекционно-развивающего пространства;

– осуществление полноценного профессионального взаимодействия в педагогическом процессе;

– обновление форм и содержания коррекционно-развивающей работы с детьми;

– высокий профессиональный уровень и творческий характер деятельности педагогов;

– одним из важных результатов деятельности представляется модель личности ребенка, адаптированного к взаимодействию с внешней средой, и к обучению в школе.

Совместная деятельность учителя-логопеда и музыкального руководителя

Взаимодействие логопеда и музыкального руководителя осуществляется по двум направлениям:

• коррекционно-развивающее;

• информационно-консультативное.

Осуществляя свою работу и логопед, и музыкальный руководитель должны учитывать:

• структуру речевого нарушения;

• осуществлять индивидуальный подход на фоне коллективной деятельности;

• закреплять знания, умения и навыки, приобретенные на логопедических занятиях;

• всесторонне развивать личность дошкольника.

Можно выделить основные задачи, стоящие перед логопедом и музыкальным руководителем при проведении коррекционно-образовательной работы. Это - оздоровительные, образовательно-воспитательные и коррекционные задачи.

Оздоровительные:

• Укреплять костно-мышечный аппарат.

• Развивать дыхание.

• Развивать координацию движений и моторные функции.

• Формировать правильную осанку.

Воспитательно-образовательные:

• Воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность.

• Формировать способность восприятия музыкальных образов.

• Совершенствовать личностные качества, чувство коллективизма.

Коррекционные:

• Развивать речевое дыхание.

• Развивать артикуляционный аппарат.

• Формировать просодические компоненты речи.

• Развивать фонематическое восприятие.

• Развивать грамматический строй и связную речь.

При этом каждый из субъектов коррекционно-развивающей работы осуществляет развитие следующих направлений:

Учитель-логопед	Музыкальный руководитель
•постановка диафрагмально-речевого дыхания;	Развитие и формирование: •слухового внимания и слуховой памяти;

•укрепление мышечного аппарата речевых органов; •развитие слухового и зрительного внимания и памяти; •формирование артикуляторной базы для исправления неправильно произносимых звуков; •коррекция нарушенных звуков, их автоматизация и дифференциация; •развитие фонематического слуха, фонематических представлений; •совершенствование лексико-грамматической стороны речи; •обучение умению связно выражать свои мысли; •развитие психологической базы речи; •совершенствование мелкой и общей моторики; • выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью; • развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов; •логопедизация занятий	•оптико-пространственных представлений; •зрительной ориентировки на собеседника; •координации движений; •умения передавать несложный музыкальный ритмический рисунок. •темпа и ритма дыхания и речи; •орального праксиса; •просодики; •фонематического слуха.

К воспитательным задачам также относятся воспитание и развитие чувства ритма музыкального произведения и собственного ритма движений, воспитание способности ритмично двигаться под музыку и критически относиться к своим движениям и речи. В дошкольной системе обучения и воспитания детей развитие ритмических способностей осуществляется на музыкальных и логопедических занятиях.

Логоритмика способствует развитию всех компонентов речи, слуховых функций, речевой функциональной системы, двигательной сферы, ручной и артикуляционной моторики, памяти, внимания, познавательных процессов, творческих способностей детей, воспитывают нравственно-эстетические и этические чувства.

Логоритмика состоит из следующих элементов:

• логопедическая гимнастика (комплекс упражнений для укрепления мышц органов артикуляционного аппарата, готовящих речевые органы к постановке звуков);

• чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;

• пальчиковая гимнастика для развития тонких движений пальцев рук;

• упражнения на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей, для мышечно-двигательного и координационного тренинга;

• фонопедические упражнения для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания;

• вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания;

• песни и стихи, сопровождаемые движением рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти, координационного тренинга;

• музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;

• мело- и ритмодекламации для координации слуха, речи, движения;

• упражнения для развития мимических мышц, эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления;

• коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмпатии, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения, позитивного самоощущения;

• упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.

Формы и виды взаимодействия музыкального руководителя с учителями-логопедами

1. Совместный подбор методической литературы, пособий и репертуара.
2. Участие учителей-логопедов в подготовке и проведении тематических развлечений, праздников, открытых занятий.
3. Выступление музыкального руководителя на педагогических советах на темы, касающиеся коррекционных упражнений, игр со словом, пения и т.д. для профилактики нарушений речи.
4. Использование на музыкальных занятиях, праздниках и развлечениях логопедических распевок, речевых игр, логоритмических упражнений, игр со словом, пальчиковых игр, музыкально-ритмических движений с пением, поговорок, небылиц, считалок, подговорок, музыкально-дидактических игр со словом, потешек, частушек, загадок, стихов, скороговорок, инсценировок сказок и песен, вокально-хоровая работа.

Совместная деятельность учителя-логопеда и инструктора по физкультуре

При планировании совместной работы учитываются цели и задачи формирования речедвигательных навыков:
• развитие общей и мелкой моторики;
• пространственной ориентировки;
• физиологического и речевого дыхания;
• координации речи с движением;
• развития речи у детей.

В совместной работе используются следующие виды деятельности:
Общеразвивающие упражнения, позволяющие укрепить опорно-двигательный аппарат, дыхательную и сердечно-сосудистую систему, развивать координацию движений общей моторики и двигательную память, формировать правильную осанку. Данные упражнения подбираются с учетом лексической темы, или в форме игры с речевым сопровождением.
Пальчиковая гимнастика для тренировки пальцев и кистей рук, развития ―ручной умелости‖, стимуляции деятельности речевых зон коры головного мозга. Подбираются с учетом лексической темы, с речевым сопровождением.
Дыхательная гимнастика способствует выработке правильного диафрагмального дыхания, развитию продолжительности выдоха, его силы и плавности. Дошкольникам с речевой патологией прежде всего необходимо развивать объем легких, а в среднем и старшем дошкольном возрасте формировать грудобрюшной тип дыхания. Приближение этих показателей к норме позволит в дальнейшем перейти к развитию речевого дыхания, так как грудобрюшной тип дыхания является базой для формирования такой сложной психофизиологической функции, как речевое дыхание.
Речевые игры на закрепление лексико-грамматического материала. Речевая игра - это стихи, в которых есть сюжет и действие. Речевые игры помогают развивать мышление и речь ребѐнка, преодолевать те или иные логопедические трудности в произношении отдельных слов и звуков, делают речь богатой и выразительной, поддерживают интерес детей к занятию, поддерживают физиологическую потребность в движениях. Кроме того, в речевых играх есть возможность совершенствовать те основные движения, которые должны быть развиты у детей дошкольного возраста.

Таким образом, решаются следующие задачи:
• коррекция звукопроизношения;
• упражнение детей в основных движениях;
• становление координации общей моторики;
• умение согласовывать слово и жест;

• воспитание умения работать сообща.

Оздоровительно-развивающие игры применяются для решения двигательных задач, координации речи и движений, снятия психоэмоционального напряжения, воспитания навыка взаимодействия в группе и подчинения инструкциям.

Материал для закрепления произношения и комплексы упражнений для проговаривания текста подбираются в соответствии с речевыми нарушениями дошкольников.

Благодаря такой физической деятельности укрепляется артикуляционный аппарат ребенка, развивается фонематический слух, присутствие двигательной активности способствует развитию общей и мелкой моторики.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребѐнка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности.

Решение программных задач осуществляется в разных формах:

 специально организованной образовательной деятельности;

 образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах;

 в самостоятельной деятельности детей.

Основной формой организации образовательного процесса является образовательная ситуация - форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определѐнных задач развития, воспитания и обучения. Особенностью такого рода организованной образовательной деятельности является обязательное получение образовательного результата (рассказа, рисунка, поделки, нового знания или переживания и т.п.)

Главные задачи образовательных ситуаций - формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

В процессе организованной образовательной деятельности воспитатель создаѐт разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Активно используются игровые приѐмы, разнообразные виды наглядности. Участие в решении образовательных ситуаций подготавливает детей к школьному обучению.

Образовательные ситуации включаются и в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребѐнком активности, самостоятельности и творчества. Создание образовательных ситуаций помогает педагогу развить детскую инициативу, через постановку перед детьми проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования, для продуктивного творчества.

Образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребѐнка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает как основа для интеграции всех других видов деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические, развивающие, подвижные игры, игры – путешествия, игровые проблемные ситуации, инсценировки, игры – этюды и т.д.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно – ролевых, режиссѐрских, театрализованных игр, драматизаций осуществляется преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.
Коммуникативная деятельность занимает отдельное место в сетке непосредственно организованной образовательной деятельности, но при этом включается во все виды детской деятельности.
Познавательно – исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира, освоение средств и форм познания.
Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение организуется воспитателем как непосредственно чтение (или рассказывание) вслух, и как прослушивание аудиозаписи.
Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно – творческой деятельности. Художественное восприятие произведений искусства обогащает личный опыт дошкольника, обеспечивает интеграцию между познавательно – исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.
Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в музыкальном зале.
Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, проведение которых соответствует действующим требованиям СанПиН.
В образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов воспитатель, по мере необходимости, создаѐт дополнительно развивающие проблемно – игровые и практические ситуации, побуждающие детей применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.
Образовательная деятельность в режимных моментах включает в себя: наблюдения, индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.), создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, трудовые поручения, беседы и разговоры с детьми по интересам, рассматривание картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания, индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей, двигательную деятельность различной активности, работу по воспитанию культурно – гигиенических навыков и культуры здоровья, экспериментирование, свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В культурных практиках воспитателем создаѐтся атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей, направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

Творческая деятельность, предполагает использование и применение детьми знаний и умений по художественному творчеству, организацию восприятия музыкальных и литературных произведений и свободное общение воспитателя и детей на литературном,

художественном или музыкальном материале.

Система игр и заданий. Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Досуги и развлечения.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность.

Организация совместной образовательной деятельности разных видов и культурных практик в режимных моментах

Общение

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик	
	5-6 лет	6-7 лет
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно	ежедневно

Игровая деятельность

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик	
	5-6 лет	6-7 лет
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссѐрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	3 раза в неделю	3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссѐрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Театрализованные игры	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	ежедневно	ежедневно

Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик	
	5-6 лет	6-7 лет
Музыкально-театральная гостиная	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по	3 раза в неделю	3 раза в неделю

интересам)		
Чтение литературных произведений	ежедневно	ежедневно

Самообслуживание и элементарный бытовой труд

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик	
	5-6 лет	6-7 лет
Самообслуживание	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и по подгруппам)	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели

Важно отметить, что на самостоятельную деятельность детей (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3- 4-х часов.

Самостоятельная деятельность детей в режимных моментах

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня	
	5-6 лет	6-7 лет
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приѐма, наблюдения, индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей, трудовые поручения, беседы, рассматривание картинок, индивидуальную работу с детьми, двигательну деятельность детей, работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья	от 10 - 50 минут	от 10 - 50 минут
Самостоятельные игры в 1-ой половине дня (до ОД)	15 минут	15 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке (1-половина дня) подвижные игры и упражнения, наблюдения, экспериментирование, сюжетно-ролевые и конструктивные игры, элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада, свободное общение воспитателя с детьми.	от 60 минут до 1 часа 30 минут	от 60 минут до 1 часа 30 минут
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-ой половине дня совместная игра воспитателя и детей, ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта, творческая мастерская, музыкально-театральная и литературная гостиная, детский досуг, коллективная и индивидуальная трудовая деятельность	30 минут	30 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке (2-половина дня)	от 40 мину	от 40 мину
Игры перед уходом домой	от 15 – 50 минут	от 15 – 50 минут

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и т.д. в

соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребѐнка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает в основном в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности детей осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно – ролевые, режиссѐрские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в различных центрах активности по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитатели обязаны соблюдать ряд требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.

Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.

Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательных областей

«Социально-коммуникативное развитие»

Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение

Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу;
- обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей, при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу;
- обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Старший дошкольный возраст (6-7 лет)

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.;
- рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;

- обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами;
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц;
- учитывать и реализовать их пожелания и предложения;
-создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

«Познавательное развитие»

- развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной (поисковой) деятельности;
- поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные интересы и предпочтения

«Художественно-эстетическое развитие»

- устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;
- организовывать концерты для выступления детей и взрослых

«Речевое развитие»

- развивать и поддерживать речевую активность, инициативность и самостоятельность в речевой (коммуникативной) деятельности.

«Физическое развитие»

- развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в двигательной деятельности;
- поощрять и поддерживать индивидуальные двигательные интересы и предпочтения (подвижные игры, спортивные игры);
- создавать условия для закрепления двигательных навыков, развития физических качеств;
- обеспечение спортивным оборудованием и инвентарем детской двигательной деятельности;
- проводить беседы по воспитанию у детей положительного отношения к ценностям здорового образа жизни;
- использовать наглядный материал для формирования у детей положительного отношения к своему здоровью, здоровью своих близких и сверстников.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Одним из важных условий реализации программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения.

Правовой основой взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с родителями являются документы международного права (Декларация прав и Конвенция о правах ребенка), а также законы РФ (Конституция РФ, Семейный кодекс РФ, Законы «Об образовании в РФ», «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»).

Наиболее важные положения этих документов нашли отражение в данной программе:

• Право ребенка на образование, гуманистическое по своему характеру, охрану здоровья и отдых, свободное участие в культурной и творческой жизни, занятия искусством;
• Бережное отношение к индивидуальности каждого ребенка, особенностям его развития;
•Право ребенка на защиту от всех форм физического и психического насилия, оскорбления, отсутствия заботы или небрежного обращения;
• Взаимодействия ДОУ с семьей с целью формирования здоровья, воспитания и полноценного развития ребенка.

Цель работы – сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.
Задачи работы с родителями:
- изучение интересов, мнений и запросов родителей;
- привлечение родителей к активному участию в деятельности ДОУ
- обеспечение оптимальных условий для саморазвития и самореализации родителей;
- расширение средств и методов работы с родителями;
- изучение семейного опыта воспитания и обучения детей
- просвещение родителей в области педагогики и детской психологии;
В основу реализации работы с семьѐй заложены следующие принципы:
- партнѐрство родителей и педагогов в воспитании и обучении детей;
- открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живѐт и развивается его ребѐнок);
- единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения;
- помощь, уважение и доверие к ребѐнку со стороны педагогов и родителей;
- создание активной развивающей среды, активных форм общения детей и взрослых, обеспечивающих единые подходы к развитию ребѐнка в семье и в ДОУ;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и ДОУ, его промежуточных и конечных результатов.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Направления	Содержание	Формы работы
Педагогический мониторинг	□ Изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, степени удовлетворѐнности родителей деятельностью ДОУ. □ Выявление интересов и потребностей родителей, возможностей конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. □ Знакомство с семейными традициями	□ Анкетирование родителей □ Беседы с родителями □ Беседы с детьми о семье □ Наблюдение за общением родителей и детей
Педагогическая поддержка	□ Оказание помощи родителям в понимании своих возможностей как родителя и особенностей своего ребѐнка. □ Популяризация лучшего семейного опыта воспитания и семейных традиций. □ Сплочение родительского коллектива.	□ Беседы с родителями □ Тренинги □ Экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших) □ Дни открытых дверей □ Показ открытых занятий □ Родительские мастер-классы □ Проведение совместных детско - родительских мероприятий, конкурсов
Педагогическое образование родителей	□ Развитие компетентности родителей в области педагогики и детской психологии. □ Удовлетворение образовательных запросов родителей.	□Рекомендации для занятий с детьми дома □ Консультации □ Дискуссии □ Информация на сайте

	□ Темы для педагогического образования родителей определяются с учѐтом их потребностей (по результатам педагогического мониторинга).	ДОУ □ Круглые столы □ Родительские собрания □ Вечера вопросов и ответов □ Семинары □ Показ и обсуждение видеоматериалов □ Решение проблемных педагогических ситуаций □ Выпуск газет, информационных листов плакатов для родителей
Совместная деятельность педагогов и родителей	□ Развитие совместного общения взрослых и детей. □ Сплочение родителей и педагогов. □ Формирование позиции родителя, как непосредственного участника образовательного процесса.	□ Проведение совместных праздников и посиделок □ Заседания семейного клуба □ Оформление совместных с детьмивыставок □ Совместные проекты □ Семейные конкурсы □ Совместные социально значимые акции □ Совместная трудовая деятельность

Данные формы работы позволяют привлечь родителей к активному участию в коррекционном процессе, предполагают установление между педагогами и родителями доверительных отношений, осознание родителями роли семьи в обучении и воспитании ребенка.

После проведения диагностического обследования учитель-логопед предоставляет родителям (или лицам, их заменяющим) подробную информацию о ребенке и разъясняет индивидуальную коррекционно-развивающую программу, предназначенную для занятий с ребѐнком, и делает акцент на необходимость совместной, согласованной работы педагогов детского сада и родителей. Логопед помогает определить формы организации работы с ребѐнком - логопатом в домашних условиях.

Групповые родительские собрания проводятся 2 раза в год: в начале и конце учебного года. Именно они помогают объединить родителей, нацелить их активно включиться в процесс воспитания детей. Важно, чтобы родители на собрании были активны, включались в ту или иную предложенную им работу. Родительские собрания – важный элемент стратегии общения с семьѐй, на них закладываются основы сотрудничества и взаимопонимания, обеспечивается единство взглядов на воспитание и обучение дошкольников. На первом родительском собрании, как правило, уделяется особое внимание ознакомлению со спецификой образовательного процесса, результатами первичного обследования, целями и направлениями коррекционно-образовательного процесса, необходимости включения родителей в этот процесс для достижения максимально положительного результата. Основная задача, которая стоит перед учителем-логопедом на начальных этапах работы с родителями - формирование и стимуляция мотивированного отношения родителей к коррекционной работе с их детьми. На втором собрании анализируется промежуточный результат, даются рекомендации. На третьем собрании (часто с показом открытого занятия) уделяется внимание итогам коррекционной работы за учебный год, рекомендациям на летний период.

Вниманию родителей предлагаются анкеты. Анкетирование родителей играет немаловажную роль в совместной работе логопеда и семьи. Оно позволяет выявить реальные родительские запросы, строить работу с учѐтом трудностей, возникающих при общении с детьми, оказывать им помощь. Отвечая на вопросы анкеты, родители начинают задумываться о проблемах воспитания, его особенностях, осознают потребность в педагогических знаниях.

Основной формой взаимодействия с родителями служит тетрадь для домашних рекомендаций. Рекомендации в такой тетради даются не только на звукопроизношение, но и на формирование словаря, грамматического строя речи, на развитие внимания и памяти.

Учитель- логопед планирует и координирует совместную работу с родителями, устанавливает партнѐрские отношения с семьѐй каждого воспитанника; объединяет усилия педагогов и родителей для развития и воспитания детей; создаѐт атмосферу общности интересов; повышает психолого-педагогическую компетентность родителей в вопросах речевого развития ребѐнка; оказывает помощь родителям в выполнении ими воспитательных и коррекционных функций, поддерживает их уверенность в собственных педагогических возможностях; обучает родителей конкретным приѐмам логопедической работы.

Речевые праздники необходимы для закрепления пройденного материала, для развития коммуникативных умений и навыков, повышения самооценки ребѐнка. Очень важно максимальное участие родителей и детей в праздниках, тематика которых охватывает разные стороны речевого развития. Всѐ это очень важно при планировании работы с родителями.

2.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Вариативной частью учебного плана ДОУ предусмотрена преемственность в реализации дополнительных образовательных программ интеллектуальной и художественно-эстетической направленности.

Кружковая деятельность осуществляется с детьми среднего и старшего дошкольного возраста во второй половине дня, отвечает санитарно-гигиеническим нормам (СанПин 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 № 26) и обеспечивает выполнение требований ФГОС ДО.

Режим работы кружков

№ п\п	Название кружка	Направление	ФИО педагога	Возрастная группа	Время проведения
1.	«Познавай-ка»	Познавательное развитие	Абрамова М.Ф. Дудкина М.В.	Средняя группа «А»	Вторник **15.50-16.10**
2.	«Теремок»	Художественно-эстетическое развитие (театральная деятельность)	Щербатых Т.П. Федотова И.С.	Средняя группа «Б»	Среда **15.50-16.10**
3.	«Умелые ручки»	Художественно-эстетическое развитие (декоративно-прикладное творчество)	Сорокопудова Т.Е.	Средняя группа «В»	Среда **15.50-16.10**
4.	«Ментальная	Познавательное	Политова Л.И.	Старшая группа	Четверг

	арифметика»	развитие	Завьялова Е.Г.	«А»	**15.40-16.05**
5.	«Ментальная арифметика»	Познавательное развитие	Приходько В.П. Смольякова В.М.	Старшая группа «Б»	Понедельник **15.40-16.05**
6.	«Ментальная арифметика»	Познавательное развитие	Ефремова М.А. Карпова Л.В.	Старшая группа «Б»	Понедельник **15.40-16.05**
7.	«Ментальная арифметика»	Познавательное развитие	Маслова С.Г. Чигринцева С.А.	Подготовительная группа «А»	Среда **15.40-16.10**
8.	«Ментальная арифметика»	Познавательное развитие	Юрченко Л.П. Самольникова И.В.	Подготовительная группа «Б»	Среда **15.40-16.10**

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение АООП ОНР

Оснащение логопедического кабинета:
1. Столы детские
2. Стол письменный
3. Стулья детские
4. Шкаф для пособий
5. Настенная доска (наборное полотно, магнитная доска и т.д.)
6. Настенное зеркало для логопедических занятий 60 х 100
7. Настольное зеркало размером 25х 35
8. Зеркало для индивидуальной работы 9 х 12 (10 шт.)
9. Логопедические зонды, шпатели, спирт, вата.

3.2. Методическое обеспечение

Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

Акименко В.М. «Логопедическое обследование детей с речевыми нарушениями», Ростов-на- Дону, «Феникс»,2014
Е.А.Алябьева «Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения», Творческий центр «Сфера», Москва 2005.
Баранников И.В.,Асадуллин А.Ш.,Грекул А.И.,Кашко В.А. «Картинный словарь русского языка», Санкт-Петербург,отделение издательства «Просвещение», 1993
Балобанова В.Л.,Богданова Л.Г.,Венедиктова Л.В.,Воробей Т.Т.,Лалаева Р.И., Летакова В.И., Логинова В.А., Лопатина Л.В.,Нищева Н.В.,Павлова Л.Н., Прищепова И.В., Серебрякова
Н.В.,Соломаха Л.С.,Титова Т.А.,Чистович И.А.,Чуйкова Г.Н.,Яковлев С.Б. «Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения», Санкт-Петербург, «Детство-Пресс»,2000
Т.В. Буденная «Логопедическая гимнастика»- Санкт- Петербург, «Детство- Пресс» 2001г.
-Большакова С.Е. «Работа логопеда с дошкольником (игры и упражнения)» - Российская Академия образования , Ассоциация «Профессиональное образование», Москва- 1996 г.
Г.А. Волкова Методика псхолого -логопедического обследования детей с нарушениями речи.
Вопросы дифференциальной диагностики. С.Петербург «Детство –Пресс», 2004г
Володина В.С.,Волковская Т.Н. «Альбом по развитию речи», Москва, РОСМЭН,2006
Л.М. Граб Тематическое планирование коррекционной работы в логопедической группе для

детей 5-6 лет с ОНР Москва Издательство Гном, 2005г.
Грибова О.Е. Технология организации логопедического обследования: метод. пособие / О.Е.Грибова. – М.: Айрис-пресс, 2005.
Гаврина С.Е и др. «Готовим руку к письму»- рабочая тетрадь для старшего дошкольного возраста , ЗАО «Росмэн – пресс», Москва 2006 г.
Т.И. Гризик «Подготовка ребенка к обучению письму», Москва, «Просвещение» 2007г.
Департамент дошкольного образования администрации г. Липецка «Руководство и контроль коррекционно-образовательной работы» Сборник материалов, Липецк, 2005
Г.В. Дедюхина, « Работа над ритмом в логопедической практике.» «Айрис Пресс» , Москва 2006 г.
Л.Н. Ефименкова Формирование речи у дошкольников. – М., 1985.
Жукова И.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Преодоление общего недоразвития у дошкольников. – М., 1990.
Иншакова О.Б. «Альбом для логопеда», Москва, «Владос»,1998
Коррекция нарушений речи у дошкольников: Часть 1. Организационные вопросы программно-методического обеспечения / Под. ред. Л.С. Сосковец. – М.:АРКТИ, 2005.
Коррекция нарушений речи у дошкольников: Часть 2. Обучение детей с общим недоразвитием речи в условиях ДОУ / Под. ред. Л.С. Сосковец. – М.:АРКТИ, 2006.
Крупенчук О.И. «Речевая карта для обследования ребенка дошкольного возраста» Санкт-Петербург, «Литера»2011
Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников. СПб., 2003.
Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений / Под общ. Ред. Проф. Чиркиной. – 3-е изд., доп. – М. : АРКТИ, 2003.
Миронова С. А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях. – М., 1991.
И.А. Морозова, М.А. Пушкарева «Ознакомление с окружающим миром»- М. издательство «Мозаика- Синтез» -2007г
И.А. Морозова, М.А. Пушкарева «Развитие речевого восприятия»- М. издательство «Мозаика- Синтез» -2007г
И.А. Морозова, М.А. Пушкарева «Подготовка к обучению грамоте»- М. издательство «Мозаика- Синтез» -2007г
Нищева Н.В. «Игры для развития речи ребенка» Санкт – Петербург «ДЕТСТВО - ПРЕСС» 2003г.
Нищева Н.В. «Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (от 4-7 лет), Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008
Поварова И.А. «Практикум для заикающихся» , Санкт- Петербург, «Союз» , 1999 г.
Е.А. Стребелева. Психолого –педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста Москва .Просвещение, 2007г.
Светлова И.Е. «Развитие речи», ООО Издадельство «ЭКСМО»,2006
Светлова И.Е. «Логика», Москва,ЭКСМО-ПРЕСС,2002
Филичева Т.Б. Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи / Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина. – М., 1991.
Филичева Т. Б. Программа коррекционного обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи 6-го года жизни / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. – М.: АПН РСФСР, 1989.
Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: Практическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2008.
Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. , Миронова С.А., Логутина В.А. «Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи» Москва, Просвещение, 2009
Филичева Т.Б., Каше Г.А. «Дидактический материал по исправлению недостатков речи у детей дошкольного возраста»Москав, Просвещение, 1990

М.Ф. Фомичева, «Воспитание у детей правильного произношения»,Москва, «Просвещение», 1989 г.
Янушко Е.А. «Короткие слова. Предлоги» Издательский Дом «Карапуз», 2006

Развитие фонематического слуха и восприятия.

Используется пособия:

-Т.А. Ткаченко, «Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа», Логопедическая тетрадь , Санкт- Петербург, «Детство- Пресс», 2000 г.
-Дид. игры «Слово к слову» ,«Где звук живет?» , «От слова к звукам» - Раздаточный и иллюстративный материал «Играем и учимся» , Т.С. Третьякова , Москва, «Просвещение, 1991.
-Дидактический материал по русскому языку «АБВГДейка» , Е.А. Бажанова, Просвещение,1991 г.
-Т.Б. Филичева, Г.А. Каше «Дидактический материал по исправлению неостатков речи у детей дошкольного возраста», Москва, «Просвещение», 1989

Формирование правильного звукопроизношения и обучение грамоте.

Используется пособия:

-Филичева Т.Б., Туманова Т.В. «Формирование звукопроизношения у дошкольников»
-Волина В.В. «Учимся, играя» (Занимательное азбуковедение. Веселая грамматика. В гостях у слова)
-Богомолова А.И. «Нарушение произношения у детей»
-Скворцова И.В. «Грамматика в картинках. Трудные звуки» : «Звук С»,
«Звуки З,З', Ц», «Звуки Ж,Ш», «Звук Л», «Звук Р»
-Зуева Л.И. «Логопедия. Занимательные упражнения по развитию речи»: «Звуки Ш,Ж,Ч,Щ»,
«Звуки П,Б,Т,Д,К,Г,Х,В,Ф», «Звуки С,З,Ц», «Звуки Л,Р».
-Успенский М.В., Успенская Л.П. «Учитесь правильно говорить» (1-2 том)
-Шибаев А «Язык родной, дружи со мной»
-Анискевич и др. «Путешествие в хохотанию»
-Фомичева М.В. «Воспитание у детей правильного произношения.»
-Парамонова Л.Г. «Говори и пиши правильно»
- Максаков А.И. «Правильно ли говорит ваш ребенок»
-Тоценко Е.Д. «Воспитание у детей правильного произношения звуков раннего онтогенеза Т,Т',Д,Д'»
-Каше Г.А «Исправление недостатков речи у детей»
-Глинка Г.А. «»Буду говорить, читать, писать правильно»
-Марцинкевич Г.Ф.»Обучение грамоте детей дошкольного возраста»
-Кузнецова Е.В., Тихонова И.А. «Ступеньки к школе» (обучение грамоте детей с нарушениями речи»
-Тимонен Е.И. «Формирование лексико-грамматических навыков на занятиях по подготовке к обучению грамоте в условиях специальной группы детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи»
-Лопухина И.С. «Логопедия. 550 занимательных упражнений для развития речи.»
-Колесникова Е.В. «Развитие звукобуквенного анализа у дошкольников»
- Хрестоматия по логопедии в 2-х тома.

Дидактические пособия:

I. Демонстрационный и раздаточный материал (систематизированный по лексическим темам).
II. Пособия для обследования и развития фонематических процессов.
1.Картинки-символы согласных звуков по количеству детей.
2.Схема слова – бумажная полоска, разделенная на три части, обозначающие начало, середину и конец слова (демонстрационная и по количеству детей).
3.Звуковые полоски (одинарная, двойная).

4.Игра «Цепочка слов».
5.Игра «Подбери слово к схеме».
6.Игра «Кто быстрее соберет вещи?».
7.Игра «Магазин».
8.Игра «Собери букет».
9.Игра «Найди пару».
10. Игра «Построй пирамиду».
11. Игра «Включи телевизор».
12. Настольные игры для дифференциации звуков С – Ш, С – З, Ж – Ш, Ж – З.
13. Картинки-символы для характеристики звуков.
14. «Веселые кубики» (дифференциация звуков).
III. Пособия для развития грамматического строя речи.
1.Наглядно-дидактическое пособие. Грамматика в картинках.
1.1.Ударение.
1.2.Говори правильно.
1.3.Словообразование.
1.4.Множественное число.
2.Развивающая игротека. Играем с глаголами. (Кривовяз И.С.)
3.Игра «Про кого Кеша поет песню?» (Р.п. ед. и мн. ч.)
4.Игра «Что Витя собрал в портфель?» (В.п. существительных в ед.ч.)
5.Игра «Где Ежик нашел грибы?» (Тв.п. существительных, словообразование)
6.Игра «Что у нас получится» (согласование прилагательных с родом и числом существительных).
7.Игра «Новоселье у матрешек» (предлоги).
8.Игра «Волшебные часы» (отработка притяжательных местоимений мой, моя).
9.Игры «Сварим суп», «Купим сок» (образование относительных прилагательных).
10. Игра «Где находится твой дом?» (предлоги).
11. Игра «Чудо-дерево» (согласование существительного с числительными в родительном падеже).
12. Игра «Где мы искали мяч» (предлог под; форма существительного в Тв.п. ед. числе).
13. Игра «Чего не хватает?» (согласование существительного с числительным в Р.п.)
14. Игра «Кто где пролетал?» (предлог над).
15. Игра «Кем я буду» (форма существительного Тв.п. ед. числа).
16. Игра «Количественные числительные 1, 4, 5 + существительные».
17. Игра «Собери букет» (согласование числительных и существительных; классификация цветов: полевые, садовые, первоцветы).
18. «Местоимения мой, моя, моѐ, мои» (игры на согласование местоимений и прилагательных с существительными в роде).
19. «Собери разрезную картинку и составь предложение».
20. «Из чего мама приготовила салат, сварила компот» (согласование числительного и существительного в падеже).
21. Игра «Один – много».
IV. Пособия для развития словаря.
1.Лото «Растения».
2.Лото «Животные».
3.Игра «Ателье».
4.Игра «Противоположности» (антонимы).
5.«Большие и маленькие» - набор картинок, изображающих животных и их детенышей.
6.«Скатерть-самобранка» - набор предметных картинок с изображением различных продуктов питания.
7.«Наша квартира» - картинки, изображающие мебель.

8.«Что растет на грядке, а что на дереве» - картинки с изображением овощей и фруктов.
9.«На воде, в воздухе, на суше» - картинки с изображением транспорта.
10. «Кто как передвигается?» - набор картинок с изображением птиц, животных, насекомых.
11. «Кто как голос подает?» - набор картинок с изображением птиц, животных.
12. «Кто что делает?» - набор картинок с изображением людей разных профессий.
13. Многозначные слова. Поучительные сказки в картинках.
V. Пособия для развития связной речи.
1.Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам.
1.1.Весна
1.2.Лето
1.3.Осень
1.4.Зима
2.Опорные картинки для составления рассказов-описаний.
3.Опорные картинки для пересказа текстов (Сычева Г.Е., вып. 1).
4.Ткаченко Т.А. Картины с проблемным сюжетом для развития мышления и речи у дошкольников.
5.Картинный материал для составления рассказов с использованием фланелеграфа.
6.Серии сюжетных картин по темам: «Осень», «Зима», «Весна».
7.Опорные картинки для пересказа текстов («Пожарные собаки», «В лесу», «Поход в лес»).
8.Опорные картинки для составления рассказа-описания медведя.
9.Ильякова Н.Е. Серия сюжетных картин «День рождения цыпленка»; «Как щенок нашел друзей».
10. «Истории в картинках» (составление рассказа по серии сюжетных картинок) часть 2.
VI. Пособия для формирования правильного звукопроизношения.
1.Карточки-картинки с описанием артикуляционных упражнений.
2.Нищева Н.В. Будем говорить правильно.
3.Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Автоматизация свистящих; шипящих; соноров Р, РЬ; соноров Л, ЛЬ у детей (дидактический материал).
4.Ильякова Н.Е. Звуки С – З – Ц, я вас различаю. Настольная игра по автоматизации и дифференциации звуков в речи.
5.Ильякова Н.Е. Звуки Р - Л, я вас различаю. Настольная игра по автоматизации и дифференциации звуков в речи.
6.Ильякова Н.Е. Звуки Ш - Ж, я вас различаю. Настольная игра по автоматизации и дифференциации звуков в речи.
7.Ильякова Н.Е. Звуки Ч - Щ, я вас различаю. Настольная игра по автоматизации и дифференциации звуков в речи.
8.Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Домашние тетради для закрепления произношения свистящих звуков; мягких свистящих СЬ, ЗЬ; шипящих звуков Ш, Ж; шипящих звуков Ч, Щ; звука Л; звука ЛЬ; звука Р; звука РЬ.
9.Богомолова «Исправление звукопроизношения у детей».
10. Игры для закрепления изолированного произношения звуков: «Полянка», «Самолет», «Ступеньки», «Лабиринт», «Улитка», «Узоры».
11. Формирование правильного звукопроизношения у детей с ОНР (методичка под ред. Косолаповой Т.С.).
12. Бобылева З.Т. Игры с парными карточками: звуки Р, Л. Настольная игра.
13. Веселые истории для артикуляционной гимнастики.
14. Игра «Найди спрятавшиеся предметы и назови их правильно» (автоматизация звука Р).
15. Коррекционно-развивающие игры для автоматизации правильного звукопроизношения.
16. Логопедические альбомы для автоматизации произношения звука З и Р.

17. Ткаченко Т.А. Фонетические рассказы с картинками: звуки Р, Рь; звуки С, Сь.
VI. Пособия для обучения грамоте.
1. Кассы букв и слогов по количеству детей.
2. Пеналы со схемами слов и предложений; звуковые линейки.
3. Веселые ребусы.
4. «Пирамиды».
5. «Матрешки» (расставь матрешек по росту и прочитай получившееся слово).
6. «Подбери к слову окончание и прочитай».
7. Таблицы для обучения чтению в игровой ситуации (по Ткаченко Т.А.).
VII. Пособия для обследования и развития интеллекта и неречевых процессов.
1. «Почтовый ящик» - куб с прорезями и набором геометрических форм.
2. Разрезные картинки разной конфигурации и сложности, поделенные на 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 частей.
3. Игра «Четвертый лишний»: наборы карточек с изображением 4 предметов.
4. Наборы карточек, помогающих выработать обобщающие понятия.
5. Пособие «Угадай фигуру и найди ее место (закрепление знаний о цвете, форме; ориентировка на листе бумаги).
6. Игра «Красный лист» (развитие восприятия формы, величины предмета; развитие мелкой моторики).
7. Пособие «Покажи картинку» (закрепление понятий «глубже», «выше», «ниже», «больше», «меньше»).
8. Набор карточек «Бывает – не бывает».
9. Тест «Нелепицы» (оценка элементарных представлений ребенка об окружающем мире).
10. Тест «Последовательные картинки» (исследование уровня образно-логического мышления, операции анализа, обобщения и сравнения).
11. Упражнение в схемах «Восстанови последовательность событий» (закрепление понимания причинно-следственных отношений в живой и неживой природе).
12. «Найди различие» (развитие внимания, восприятия, речи).
13. Игра «Дорожки» (улучшение координации движения пальцев и кистей рук).
14. Тест «Исключение лишнего» (исследования уровня образно-логического мышления,
Формирование лексико-грамматических категорий и развитие связной речи.
- Тимонен Е.И. Туюлайнен Е.Т. «Непрерывная система коррекции общего недоразвития речи в условиях специальной группы детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи»
- Коробейникова Т.В. «Планирование занятий по развитию речи»
- Ткаченко «Если дошкольник плохо говорит»
- Сборник «Словесные дидактические игры»
- Швайко Г.С. «Игры и игровые упражнения для развития речи»
- Худенко Е, Шаховская С, Ткаченко Т «Планы-конспекты логопедических занятий по формированию связной устной речи у детей.
- Ефименкова Л.Н. «Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов».
- Ушакова О.С. «Развитие речи дошкольников».
- Светлова И.Е. «Развиваем устную речь».
- Львов М.Р. «Школа творческого мышления».
- Бурмако В.М. «Русский язык в рисунках».
- Миронова С.А. «Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях».
- Елкина и др. «1000 загадок».
- Скворцова И. «Логопедические игры».
- Гомзяк О.С. «Говорим правильно».
- Ткаченко Т.А. «Формирование и развитие связной речи у дошкольников 4-6 лет».
- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. , Туманова Т.В. ,Миронова С.А., Лагутина А.В.

«Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи».

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Методическое обеспечение:

Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2009

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. - М., Мозаика-Синтез, 2010

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. - М., Мозаика-Синтез, 2010

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2010

Зацепина М.П. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. – М., Мозаика-Синтез, 2010

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. - М., Мозаика-Синтез, 2010

Ривина Е.К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. М., Мозаика-Синтез, 2010

Авдеева Н.Н, Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность.– СПб., «Детство-Пресс», 2002

Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. – М. Мозаика-Синтез, 2010

Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2010

Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2010

Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. – М. Мозаика-Синтез, 2010

Образовательная область «Познавательное развитие»

Методическое обеспечение:

Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир. - М., Мозаика-Синтез, 2010.

Дыбина О.Б. Что было до… Игры-путешествия в прошлое предметов. - М., 1999.

Дыбина О.Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей. - М., 2002.

Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2010.

ФЭМП

Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений. - М., Мозаика-Синтез, 2010.

Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. - М., Мозаика-Синтез, 2010.

Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. - М., Мозаика-Синтез, 2010.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Методическое обеспечение:

Баранова Е.В., Савельева А.М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. - М., Мозаика-Синтез, 2010.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2010.

Комарова Т.С. Детское художественное творчество - М., Мозаика-Синтез, 2010.

Зацепина М.Б.Музыкальное воспитание в детском саду-М.Мозаика-Синтез2010

Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2010

Образовательная область «Физическое развитие»

Методическое обеспечение:

Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Вареник Е.Н. Утренняя гимнастика в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2008;
Осокина Т.И. и др. Игры и развлечения на воздухе. М.: Просвещение,1983.
Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3-5 лет. – М.: Гуманитарный издательский центр, 2003;
Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет. – М.: Гуманитарный издательский центр, 2002;
Рунова М.А. Двигательная активность ребёнка в детском саду. – М.: «Мозаика-Синтез, 2004;
Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 4-5 лет. – М.: «Просвещение»,1986 г;
Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет. – М.: «Просвещение»,1988 г;
Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания. - М., 2005
Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. - М., Мозаика-Синтез, 2010;
Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников.- М. Мозаика-Синтез, 2010
Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. – М. Мозаика-Синтез, 2010г.

В дошкольном учреждении имеется современная информационно–техническая база: электронная почта, доступ к сети Интернет, технические средства обучения, телевизор, фотоаппараты с функцией видеозаписи, копировальная техника, брошюратор, ламинатор. В ДОУ имеются компьютеры, ноутбуки, дающие возможность выполнения современных требований по делопроизводству, документоведению, организации педагогической деятельности. Разносторонне используются возможности мультимедиа и слайд проектирования.

3.3. Организация режима пребывания детей в ДОУ

Режим дня строится с учетом возрастных, речевых и индивидуальных особенностей детей логопедической группы, а также решаемых в процессе образовательной деятельности коррекционных и образовательных задач.

Режим дня
Старшая группа

Режимные моменты	Время
Прием детей, осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.55
Подготовка к занятиям, занятия	8.55 – 10.50
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.50 – 12.25
Возвращение с прогулки	12.25– 12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40– 13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.40
Игры, труд, кружковая работа	15.40 – 16.20
Подготовка к прогулке, прогулка	16.20 – 18.00
Возвращение с прогулки	18.00 – 18.20
Подготовка к ужину, ужин	18.20 – 18.45

Игры, уход детей домой	18.45 – 19.00

Режим дня

Подготовительная группа

Режимные моменты	Время
Прием детей, осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50
Подготовка к занятиям	8.50 – 9.00
Занятия	9.00-11.05
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдение, труд)	11.05 – 12.35
Возвращение с прогулки	12.35– 12.45
Подготовка к обеду, обед	12.45– 13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	13.15 – 15.00
Подъем, воздушные и водные процедуры, игры	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.40
Игры, труд, кружковая работа	15.40 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30 – 18.00
Возвращение с прогулки	18.00 – 18.20
Подготовка к ужину, ужин	18.20 – 18.45
Игры, уход детей домой	18.45 – 19.00

3.4.Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.4.1. Учебный план ДОУ

Базовая часть (инвариантная)		Периодичность	
		Старшая группа (5 – 6 л.)	Подготовительная группа (6 – 7 л.)
Физическое развитие	Физическое развитие	2+1	2+1
Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира (ФЦКМ)	1	1
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)	1	2
Речевое развитие	Речевое развитие Коррекционное занятие учителя-логопеда	2 2	2 2
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	2	2
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	1/2	1/2
Художественно-эстетическое развитие	Аппликация	1/2	1/2

Художественно-эстетическое развитие	Конструирование	1	1
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	2	2
ИТОГО:		15+1 кружок	16+1 кружок

Цель: отрегулировать нагрузку, определить чередование образовательной деятельности в целях снятия перегрузки и предупредить утомляемость.

В процессе времени, отведенного на организованную образовательную деятельность, проводят две физкультурные минутки.

Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня.

Занятия по физическому развитию детей организуются не менее 3 раз в неделю. Один раз в неделю двигательная организованная образовательная деятельность проводится на открытом воздухе

В теплое время года организованную образовательную деятельность осуществляют на участке во время прогулки.

В середине года (февраль) для воспитанников дошкольных групп организуются недельные каникулы, во время которых проводят организованную образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

В летний период организованная образовательная деятельность не проводится. Организуются спортивные и подвижные игры, праздники, экскурсии, досуги и развлечения.

Дополнительные образовательные услуги организуются во второй половине дня.

На основе плана составляется расписание организованной образовательной деятельности.

На последней неделе учебного года проводятся отчетные мероприятия.

3.4.2. Особенности организации коррекционной образовательной деятельности учителя-логопеда

Эффективность коррекционно-воспитательной системы определяется четкой организацией жизни детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня.

Логопедические занятия проводятся фронтально, в подвижных микрогруппах и индивидуально. Предусматриваются следующие виды занятий:

- по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи;
- по формированию правильного произношения;
- на развитие общих речевых и моторных навыков;
- обучению элементам грамоты;
- индивидуальные занятия по коррекции звукопроизношения.

Учебный год в группе компенсирующей направленности для детей с общим недоразвитием речи условно делится на периоды.

Количество занятий меняется в зависимости от года и периода обучения.

В старшей группе:

В 1 периоде обучения (сентябрь, октябрь, ноябрь) фронтальные занятия и занятия в микрогруппах по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию

связной речи проводятся 2 раза в неделю, работа по формированию общих речевых и моторных навыков – 2 раза в неделю. Работа по коррекции звукопроизношения – только индивидуально.

Во 2 (декабрь, январь, февраль) – в 3 (март, апрель, май, июнь) периодах обучения - занятия по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи проводятся 2 раза в неделю, по формированию произношения – 2 раза.

В подготовительной к школе группе:

В 1-м периоде обучения (сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь) - по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи проводятся 3 раза в неделю, занятия по формированию произношения и обучение элементам грамоты – 1 раз в неделю

Во 2-м периоде обучения (январь, февраль, март, апрель, май) - по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи проводятся 2 раза в неделю, занятия по формированию произношения и обучению элементам грамоты – 2 раза в неделю.

Индивидуальные коррекционные занятия проводятся 5 раз в неделю с 10.30 до 12.00. Их продолжительность составляет 10-15 минут.

Организация коррекционной образовательной деятельности в старшей логопедической группе

Периоды Дни недели	1 период	2 период	3 период
понедельник	Занятие на развитие общих речевых и моторных навыков (в микрогруппах)	Занятие по формированию произношения (в микрогруппах)	Занятие по формированию произношения (в микрогруппах)
вторник	Занятие по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи (фронтально)	Занятие по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи (фронтально)	Занятие по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи (фронтально)
среда	Занятие на развитие общих речевых и моторных навыков (в микрогруппах)	Занятие по формированию произношения (в микрогруппах)	Занятие по формированию произношения (в микрогруппах)
четверг	-	-	-
пятница	Занятие по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи (фронтально)	Занятие по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи (фронтально)	Занятие по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи (фронтально)

Организация коррекционной образовательной деятельности в подготовительной группе

Периоды Дни недели	1 период	2 период
понедельник	Занятие по формированию	Занятие по формированию

	лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи (в микрогруппах)	произношения и обучение элементам грамоты (в микрогруппах)
вторник	Занятие по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи (фронтально)	Занятие по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи (фронтально)
среда	Занятие по формированию правильного произношения и обучение элементам грамоты (фронтально)	Занятие по формированию правильного произношения и обучение элементам грамоты (фронтально)
четверг	-	-
пятница	Занятие по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи (фронтально)	Занятие по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи (фронтально)

3.4.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения ООП ДОУ положен примерный перечень событий (праздников), который обеспечивает:
- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- поддержание эмоционально - положительного настроя ребенка в течение всего периода освоения ООП ДОУ;
- технологичность работы педагогов по реализации ООП ДОУ (годовой ритм: подготовка к празднику – проведение праздника, подготовка к следующему празднику – проведение следующего праздника и т.д.);
- многообразие форм подготовки и проведения праздников;
- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников);

Формирование традиций группы через взаимодействие с семьей способствует укреплению отношений в системе “ребенок – воспитатель – родитель”. Улучшает детско-родительское взаимодействие не только со своим ребенком, но и с детским коллективом, а у детей, чувствующих понимание и поддержку взрослого, повышается уверенность в себе, своих силах, что пригодится для успешного обучения в школе.

Младшая группа

Отдых:
Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.
Развлечения:
Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей, просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.
Праздники:

Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная деятельность:

Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры, разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки. Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

Средняя группа

Отдых:

Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т.д.

Развлечения:

Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах, спортивных играх и т.д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.

Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т.д.).

Праздники:

Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.

Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная деятельность:

Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в центрах детского творчества).

Старшая группа

Отдых:

Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

Развлечения:

Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использование полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники:

Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка и т.д.)
Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.
Самостоятельная деятельность:
Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдение, экспериментирование, собирание коллекций и т.д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.
Творчество:
Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании.
Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

Подготовительная группа

Отдых:
Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т.д.)
Развлечения:
Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.
Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.
Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.
Праздники:
Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.
Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.
Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.
Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.
Самостоятельная деятельность:
Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т.п.), для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.
Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.
Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции, рассказывать об их содержании.
Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать с о сверстниками и взрослыми.
Творчество:
Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.
Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.
Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ ПРАЗДНИКОВ И РАЗВЛЕЧЕНИЙ (Кузнецова М.В.)

Месяц	Форма работы	Тема мероприятия	Группа
Сентябрь	Праздник, посвященный Дню знаний	«И снова – здравствуйте!»	Все группы
Октябрь	День пожилого человека	«Мы желаем счастья вам»	Группы старшего возраста
	Осенний праздник	Осень золотая	2 младшая
		Праздник зонтика	Средняя
		Волшебные капельки	Старшая
		Веселая ярмарка	Подготовительная
Ноябрь	День Матери	Концерт, посвященный Дню Матери	Средняя, старшая, подготовительная группы
Декабрь	Новогодние утренники	Елка в гостях у малышей	1 младшая группа
		Всех на праздник приглашаем	2 младшая группа
		Здравствуй, праздник Новый год!	Средняя, старшая группы
		Новогоднее цирковое представление	Подготовительная группа
Январь			
Февраль	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества	Аты-баты, шли солдаты	Старшая, подготовительная группы
	«Масленица»		Все группы
Март	Утренники, посвященные 8 Марта	Мамин день	2 младшая группа
		Поздравляем маму	Средняя группа
		Сегодня мамин праздник	Старшая группа
		Стиляги поздравляют мам!	Подготовительная группа
Апрель	Праздник юмора	Смех собирает друзей	Старшая, подготовительная группы
	Праздник Весны	Весна пришла	1 младшая группа
		Весенние встречи	2 младшая, средняя группы
		В лес за весной	Старшая группа
Май	День Победы	Мы помним светлый день победы	Старшая, подготовительная группы
	Выпускной праздник	«До свиданья, детский сад»	Подготовительная группа

ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ ПРАЗДНИКОВ И РАЗВЛЕЧЕНИЙ (Плющенко Т.В.)

Группа	Название мероприятия	Цель и задачи	Форма проведения	сроки проведения
Подготовительная	«День	Стимулировать совместную		сентябрь

к школе группа	Знаний»	музыкально-игровую деятельность, развивать эмоциональную отзывчивость.	Развлечение.	
Старшая группа	«Огонь - друг, огонь – враг»	Формировать у детей основы безопасного поведения.	Развлечение по ПБ.	сентябрь
Средняя группа	В гостях у подг. группы на празднике "День Знаний"	Побуждать детей к активному восприятию. Вызвать эмоциональный отклик на появление знакомых героев.	Развлечение.	сентябрь

Группа	**Название мероприятия**	**Цель и задачи**	**Форма проведения**	**сроки проведения**
Подготовительная к школе группа	"Осень ждали целый год".	Воспитывать доброжелательность, умение правильно оценивать действия персонажей.	Праздник.	октябрь
Старшая группа	«Что у осени в корзинке?»	Развивать желание у детей активно участвовать в жизни детского сада.	Праздник.	октябрь
Средняя группа	«Осень в гости просим»	Развивать желание у детей активно участвовать в жизни детского сада.	Праздник.	октябрь
2 младшая группа	«Золотая осень».	Создавать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в празднике.	Праздник.	октябрь

Группа	**Название мероприятия**	**Цель и задачи**	**Форма проведения**	**сроки проведения**
Подготовительная к школе группа	«Новый год с Иваном Мудрым»	Привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику. Доставить веселье и радость от участия в празднике.	Праздник.	декабрь
Старшая группа	«Приключения со стрелочками»	Привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику. Доставить веселье и радость от участия в празднике.		декабрь

Средняя группа	«Новогодний теремок»	Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях.	Праздник.	декабрь
2 младшая группа	«Как Лиса огоньки на ёлочке украла»	Создать радостную, праздничную атмосферу. Вызвать желание принимать активное участие в утреннике.	Праздник.	декабрь
1 младшая группа	«Новый год»	Создать радостную, праздничную атмосферу. Вызвать желание принимать активное участие в утреннике.	Праздник.	декабрь

Группа	**Название мероприятия**	**Цель и задачи**	**Форма проведения**	**сроки проведения**
Подготовительная к школе группа	«Зима-волшебница»	Способствовать развитию эстетического вкуса, способности ценить произведения искусства.	Литературно-музыкальная композиция.	январь
Старшая группа	«Морозко»	Развивать интерес к познавательным развлечениям. Вызвать желание внимательно слушать композицию.	Литературно-музыкальная композиция.	январь

Группа	**Название мероприятия**	**Цель и задачи**	**Форма проведения**	**сроки проведения**
Подготовительная к школе группа	«23 февраля»	Расширять представления детей о Российской армии, побуждать мальчиков проявлять лучшие качества настоящих мужчин.	Спортивно-развлекательный праздник.	февраль
Старшая группа	«23 февраля»	Создавать обстановку эмоционального благополучия, дать детям возможность отдохнуть и получить новые впечатления.	Спортивно-развлекательный праздник.	февраль
Средняя группа	В гостях у средней группы на празднике "23 февраля".	Поддерживать желание детей участвовать в праздниках.	Спортивно-развлекательный праздник.	февраль

Группа	**Название мероприятия**	**Цель и задачи**	**Форма проведения**	**сроки проведения**

Подготовительная к школе группа	«Весёлые нотки»	Воспитывать добрые чувства, эмоционально-положительное отношение к празднику. Формировать умение преподносить подарки близким.	Праздник.	март
Старшая группа	«В гости к бабушке Яге»	Создать душевную атмосферу, вызвать у детей желание выступать перед мамами.	Праздник.	март
Средняя группа	«Подарки для мамочки»	Создать душевную атмосферу, вызвать у детей желание выступать перед мамами.	Праздник.	март
2 младшая группа	«Поздравляем наших мам»	Создать радостную, душевную атмосферу, воспитывать добрые чувства.	Праздник.	март

Группа	**Название мероприятия**	**Цель и задачи**	**Форма проведения**	**сроки проведения**
Подготовительная к школе группа	«Юморина», "Весна пришла".	Вызвать положительные эмоции и радостное настроение от участия в празднике. Побуждать детей любить и беречь природу.	Праздник к 1 апреля. Экологическая викторина.	апрель
Старшая группа	"Юморина", «Весна пришла»	Вызвать положительные эмоции и радостное настроение от участия в празднике. Побуждать детей любить и беречь природу.	Праздник к 1 апреля. Экологическая викторина.	апрель

Группа	**Название мероприятия**	**Цель и задачи**	**Форма проведения**	**сроки проведения**
Подготовительная к школе группа	«До свиданья, детский сад!»	Показать знания, умения и навыки детей, полученные в период пребывания в детском саду.	Выпускной бал.	май
Старшая группа	«День Победы»	Воспитывать патриотические чувства, любовь к своей Родине, уважение к старшим.	Праздник.	май

План физкультурных досугов инструктора по физической культуре

Месяц	**2 младшая**	**Средняя**	**Старшая**	**Подготовительная**
Сентябрь	«Вспомним	«Волшебные	Спортивный досуг «Азбука дорожного	

	лето»	превращения»	движения»
Октябрь	«Погремушки взяли в руки, всем нам будет не до скуки!»	«Осенние старты»	Спортивный досуг «Я - пожарный»
Ноябрь	Спортивный досуг «Первый снег»	Спортивный досуг «Путешествие в сказку теремок»	Спортивный праздник «Моя мама лучше всех!»
Декабрь	Спортивный досуг «В гости к снеговику»	«В поисках елочки»	Спортивный досуг «Путешествие в Степландию»
Январь	«Волшебный сундучок»	Спортивный праздник «Зимние забавы»	Спортивный досуг «Зимние старты»
Февраль	Спортивный досуг «Путешествие на волшебный остров»	«Наши ребята – бравые солдаты»	Спортивный праздник, посвященный Дню Защитника Отечества
Март	«Веселые мишки»	«В поисках сокровищ»	Спортивный досуг «Веселые старты»
Апрель	День здоровья «С физкультурой мы дружны – нам болезни не страшны»		
Май	«Мой веселый звонкий мяч»	«Красный, желтый, зеленый»	Спортивный досуг «Мы за мир», посвященный Дню Победы

Планирование выставок, смотров-конкурсов, акций, тематических недель

№ п\п	Мероприятие	Сроки проведения
Смотры-конкурсы		
1.	Смотр – конкурс готовности групп к новому учебному году «Мир, в котором мы живем».	сентябрь
2.	Смотр-конкурс физкультурных уголков.	октябрь
3.	Смотр-конкурс новогоднего оформления групп «Новый год у ворот».	декабрь
4.	Смотр – конкурс Уголок изобразительной деятельности «Яркий мир познания и творчества».	апрель
Выставки творческих работ		
5.	«Цветок солнца».	сентябрь
6.	Конкурс поделок из природного материала «Чудеса осенней природы».	октябрь
7.	Конкурс на изготовление лучшей карнавальной маски «Маска, я тебя знаю!».	декабрь
8.	Конкурс коллективных детских творческих работ, выполненных в нетрадиционных техниках рисования «Арт-фантазии».	март
9.	Выставка работ декоративно-прикладного творчества в рамках участия в городских творческих конкурсах.	в течение года
Акции		
10.	Экологическая акция «Зимняя столовая для птиц».	ноябрь
11.	Экологическая акция «С миру по зернышку»	декабрь
12.	Акция к Дню матери «Подари улыбку маме».	декабрь

13.	Акция к Дню Защитника Отечества «Открытка папе».	февраль
14.	Экологическая акция «Птичий домик».	март
15.	Экологическая акция «Детство в чистом городе».	апрель
16.	Экологическая акция «Сохраним первоцветы».	апрель
17.	Акция «Поделись любимой книгой».	в течение года
Фотовыставки		
18.	Фотовыставка в группе «Вот оно какое наше лето!».	октябрь
19.	Фотовыставка «Я так люблю маму милую мою».	декабрь
20.	Фотовыставка в группе «Как мы Новый год встречали…»	январь
21.	Фотовыставка «Профессии настоящих мужчин».	февраль
22.	Фотовыставка в группе «А у нас в семье живет традиция…»	март
Тематические недели		
23.	Неделя безопасности дорожного движения.	сентябрь
24.	Неделя пожарной безопасности.	сентябрь
25.	Неделя музыки.	ноябрь
26.	Неделя детской книги.	январь
27.	Неделя здоровья.	апрель
28.	Неделя 4D игры: дети, движение, дружба, двор.	май

План экскурсионных походов и поездок

№	Название экскурсии	Место проведения	Возрастная группа	Ответственный
СЕНТЯБРЬ				
1	«День открытых дверей» (знакомство со школой)	МБОУ СОШ № 4	Подготовительные группы	Ст. воспитатель, Воспитатели групп
СЕНТЯБРЬ				
2	Профессия «Спасатель»	УГПС, МЧС Пожарная часть № 23	Старшие и подготовительные группы	Ст. воспитатель, Воспитатели групп
НОЯБРЬ				
5	«Кто одежду ребятам шьет?»	Трикотажная фабрика	Подготовительные группы	Ст. воспитатель, Воспитатели групп
МАРТ				
6	«История города Урюпинска в лицах и событиях»	Городской краеведческий музей	Подготовительные группы	Ст. воспитатель, Воспитатели групп
АПРЕЛЬ				
5	«Экологическая тропа»	МБУ ДО «ДЭЦ»	Старшие и подготовительные группы	Ст. воспитатель, Воспитатели групп

3.5. Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды

Проектирование и организация развивающей предметно – пространственной среды осуществлена в соответствии с требованиями к условиям реализации основной

общеобразовательной программы дошкольного образования (ФГОС ДО (Приказ Минобразования и науки РФ от 17.10.2013 г.).

Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду обеспечивает:

- развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности с учетом образовательных областей: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие;
- реализацию ООП ДОУ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Построение развивающей среды определяется целями и задачами программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Развитие ребенка совершается в процессе воспитания и обучения – в активной, содержательной деятельности, организуемой педагогом в разнообразных формах его общения со взрослыми и сверстниками. Вокруг ребенка создается специальная педагогическая среда, в которой он живет и учится самостоятельно. В этой среде дошкольник развивает свои физические функции, формирует сенсорные навыки, накапливает жизненный опыт, учится упорядочивать и сопоставлять разные предметы и явления, на собственном опыте приобретает знания. Предметно-развивающая среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции.

Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию ООП ДОУ.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

• игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

• двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

• эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно - пространственным окружением;

• возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов позволяет:

• возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

• наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет:

• наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

• периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

• доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

• свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

• исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Предметно-развивающая среда групп и кабинетов

Физкультурный уголок	□ Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	□ Оборудование для ходьбы, бега, равновесия □ Для прыжков □ Для катания, бросания, ловли □ Для ползания и лазания □ Атрибуты к подвижным и спортивным играм □ Нетрадиционное физкультурное оборудование
Уголок природы	□ Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	□ Календарь природы □ Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями □ Сезонный материал □ Паспорта растений □ Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику □ Макеты □ Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы □ Материал для проведения элементарных опытов □ Обучающие и дидактические игры по экологии □ Инвентарь для трудовой деятельности □ Природный и бросовый материал. □ Материал по астрономии □ (ст, подг. гр.)
Уголок развивающих игр	□ Расширение познавательного сенсорного опыта детей	□ Дидактический материал по сенсорному воспитанию □ Дидактические игры □ Настольно-печатные игры □ Познавательный материал □ Материал для детского

		экспериментирования
Уголок строительных игр	□ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	□ Напольный строительный материал; □ Пластмассовые конструкторы (младший возраст - с крупными деталями) □ Конструкторы с металлическими деталями - старший возраст □ Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст □ Мягкие строительно-игровые модули - младший возраст □ Транспортные игрушки □ Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолѐт и др.
Игровая зона	□ Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	□ Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье») □ Предметы- заместители
Уголок безопасности	□ Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	□ Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП □ Макеты перекрестков, районов города, □ Дорожные знаки □ Литература о правилах дорожного движения
Патриотический уголок	□ Расширение представлений детей о родном крае, стране, накопление познавательного опыта	□ Государственная символика □ Образцы русских и казачьих костюмов □ Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др □ Предметы народно- прикладного искусства □ Предметы русского быта □ Детская художественной литературы
Книжный уголок	□ Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	□ Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей □ Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой □ Материалы о художниках – иллюстраторах □ Портрет поэтов, писателей (старший возраст) □ Тематические выставки
Театрализованный	□ Развитие творческих	□ Ширмы

уголок	способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	□ Элементы костюмов □ Различные виды театров (в соответствии с возрастом) □ Предметы декорации
ИЗО-уголок	□ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	□ Бумага разного формата, разной формы, разного тона □ Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) □ Наличие цветной бумаги и картона □ Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации □ Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) □ Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей □ Место для сменных выставок произведений изоискусства □ Альбомы- раскраски □ Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки □ Предметы народно – прикладного искусства □ Выставки детских работ
Музыкальный уголок	□ Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	□ Детские музыкальные инструменты □ Портрет композитора (старший возраст) □ Магнитофон □ Набор аудиозаписей □ Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) □ Игрушки- самоделки □ Музыкально-дидактические игры □ Музыкально-дидактические пособия

Кабинеты и групповые помещения ДОУ снабжены безопасной, эстетически привлекательной мебелью и оборудованием. Пространство групп организовано в виде разграниченных центров, оснащенных большим количеством развивающих материалов – книги, игрушки, материалы для творчества, оборудование для самостоятельной и совместной деятельности. При создании предметно-пространственной развивающей среды в ДОУ педагоги учитывают возрастные, индивидуальные особенности детей. Группы пополняются современным игровым оборудованием, современными информационными стендами.

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ АООП ОНР

4.1. Краткая презентация АООП ОНР

Возрастные и иные категории детей, на которые ориентирована АООП ОНР

Адаптированная образовательная программа коррекционно-развивающей работы в группах комбинированной направленности для детей с ОНР МАДОУ «Детский сад №8 «Чебурашка» (далее – АООП ОНР) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года).

АООП ОНР представляет собой целостную, систематизированную, четко структурированную модель коррекционной работы в логопедических группах ДОУ для детей с общим недоразвитием речи с 5 до 7 лет.

В группе для детей с общим недоразвитием речи существует два направления работы: коррекционно–развивающее и общеобразовательное.

АООП ОНР разработана с учетом положений дошкольной и коррекционной педагогики, специальной и возрастной психологии.

АООП ОНР предусматривается разностороннее развитие детей, коррекция недостатков в их речевом развитии, а также профилактика вторичных нарушений, развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

АООП ОНР разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования». Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155;
- СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26;
- Конвенцией ООН о правах ребенка;
- Всемирной декларацией об обеспечивании выживания, защиты и развития детей;
- Декларацией прав ребенка;
- Приказом Минобразования и науки РФ от 30.08.2013 №1014 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам дошкольного образования».

Программа разработана с учетом:

- Примерной адаптированной основной образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Н. В. Нищевой (Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО),
- Основной образовательной программы МАДОУ «Детский сад №8 «Чебурашка» (Приказ № 245 от 18.06.2019г.);
- Устава МАДОУ «Детский сад № 8 «Чебурашка», утвержденного постановлением Администрации городского округа город Урюпинск Волгоградской области № 572-п от 23 августа 2013г.

Содержание обязательной части АООП ОНР соответствует требованиям ФГОС ДО. Она основывается на ценностях, зафиксированных в федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации», конвенции ООН о правах ребенка, в которых установлено право ребенка на качественное образование, развитие личности, раскрытие индивидуальных способностей, уважение к родителям, как первым воспитателям.

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Взаимодействия ДОУ с семьей с целью формирования здоровья, воспитания и полноценного развития ребенка.

Учитель-логопед играет особую роль в повышении педагогической культуры и просвещении родителей.

Используются разнообразные формы работы учителя- логопеда с родителями в ДОУ:

- Родительские собрания.
- Рекомендации для занятий с детьми дома.
- Тестирование и анкетирование.
- Дни открытых дверей.
- Родительские пятиминутки.
- Консультации - практикумы.
- Праздники и развлечения.
- Организация выставок.
- Проектная деятельность.
- Размещение информации на сайте ДОУ.

Данные формы работы позволяют привлечь родителей к активному участию в коррекционном процессе, предполагают установление между педагогами и родителями доверительных отношений, осознание родителями роли семьи в обучении и воспитании ребенка.

После проведения диагностического обследования учитель-логопед предоставляет родителям (или лицам, их заменяющим) подробную информацию о ребенке и разъясняет индивидуальную коррекционно-развивающую программу, предназначенную для занятий с ребѐнком, и делает акцент на необходимость совместной, согласованной работы педагогов детского сада и родителей. Логопед помогает определить формы организации работы с ребѐнком - логопатом в домашних условиях.

Родительские собрания – важный элемент стратегии общения с семьѐй, на них закладываются основы сотрудничества и взаимопонимания, обеспечивается единство взглядов на воспитание и обучение дошкольников. Анкетирование родителей играет немаловажную роль в совместной работе логопеда и семьи. Оно позволяет выявить реальные родительские запросы, строить работу с учѐтом трудностей, возникающих при общении с детьми, оказывать им помощь.

Основной формой взаимодействия с родителями служит тетрадь для домашних рекомендаций. Рекомендации в такой тетради даются не только на звукопроизношение, но и на формирование словаря, грамматического строя речи, на развитие внимания и памяти.
Учитель-логопед:
- планирует и координирует совместную работу с родителями,
- устанавливает партнѐрские отношения с семьѐй каждого воспитанника;
- объединяет усилия педагогов и родителей для развития и воспитания детей;
- создаѐт атмосферу общности интересов;
- повышает психолого-педагогическую компетентность родителей в вопросах речевого развития ребѐнка;
- оказывает помощь родителям в выполнении ими воспитательных и коррекционных функций, поддерживает их уверенность в собственных педагогических возможностях;
- обучает родителей конкретным приѐмам логопедической работы.

Речевые праздники необходимы для закрепления пройденного материала, для развития коммуникативных умений и навыков, повышения самооценки ребѐнка. Очень важно максимальное участие родителей и детей в праздниках, тематика которых охватывает разные стороны речевого развития.

Приложение №1

Речевая карта №
Фамилия, имя ребенка_____
Дата рождения _____ Дата поступления в группу_____
Заключение ЦПМПК_____
Анамнез:
От какой беременности по счету_____ Как протекала беременность _____
_____
Как протекали роды_____
(в срок или нет, наличие патологии, использование родовспоможения)
Ранее физическое развитие_____
Раннее речевое развитие: гуление (в 3 мес.)_____лепет (в 5мес.)_____
первые слова(к году)_____первые фразы (к 2 годам-простая фраза,
к 3 годам-фразовая речь_____
Артикуляционный аппарат:
Губы: толстые, мясистые, короткие, малоподвижные, достаточно подвижные
трубочка_____улыбка_____попеременно_____
Зубы: редкие, кривые, вне челюстной дуги, крупные, с большими промежутками,
отсутствуют резцы: верхние, нижние_____
Прикус: открытый передний/боковой: двусторонний/ односторонний,
глубокий,мелкий,нормальный,_____
Челюсти: норма, прогения, прогнатия, подвижность_____
Небо: узкое, высокое (готическое), плоское, низкое, куполообразное,
субмукозная расщелина.
Мягкое небо: подвижное, малоподвижное, парез_____
Язык: обычный, массивный, маленький, длинный, короткий, широкий, узкий, гипертрофия
корня язык. Кончик языка: истонченный, широкий, раздвоенный.
тонус: норма, повышен, понижен, гиперкинез_____
подвижность: достаточная, недостаточная, тремор, девиация: вправо, влево
движения:вперед____назад____вверх_____вниз____вправо___влево_____
Подъязычная связка: норма, короткая, укороченная, спайка с тканями
подъязычной области_____
Саливация: норма, повышенная_____
Щеки: тонус_____надуть_____втянуть_____надуть попеременно_____
Дыхание: ключичное, ключично-грудное_____
Голос: тихий, слабый, глухой, сдавленный, сиплый, нормальный_____
Речь: назализованная, с незначительной назализацией, смазанная, разборчивая,
неразборчивая, разборчивость снижена, выразительная_____
Темп речи: норма, тахилалия, брадилалия, запинки, заикание (степень заикания, форма)
_____
Ритм речи: норма, растянутый, скандированный_____
Слух_____зрение_____интеллект_____

Общее впечатление о ребенке: контакт_____, сведения о себе_____
Внимание_____ работоспособность_____
характер деятельности_____ ведущая рука_____