
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №8 «Чебурашка» городского округа город Урюпинск Волгоградской области
Широкова Ольга Юрьевна,
заведующий МАДОУ «Детский сад №8 «Чебурашка»

Подписан: Широкова Ольга Юрьевна
DN: C=RU, O="МАДОУ ""Детский сад №8 ""Чебурашка""", CN=Широкова Ольга Юрьевна, E=urup-cheburaska@mail.ru
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Местоположение: место подписания
Дата: 2022-06-29 10:44:15

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №8 «Чебурашка» городского округа город Урюпинск
Волгоградской области

Аннотация
к рабочей программе
музыкального руководителя
МАДОУ «Детский сад № 8 «Чебурашка»
(образовательная область
«Художественно-эстетическое развитие»,
раздел «Музыка»)
на 2021-2022 учебный год

Составил:
музыкальный руководитель
МАДОУ «Детский сад №8 «Чебурашка»
Кузнецова Марина Владимировна

г. Урюпинск, 2021г.

Полное название программы	Рабочая программа музыкального руководителя МАДОУ «Детский сад № 8 «Чебурашка» (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыка») на 2021-2022 учебный год
Уровень программы (базовый/углубленный) (бюджет/внебюджет)	Базовый, бюджет
ФИО разработчика (автора) программы	Кузнецова Марина Владимировна
Направленность программы	Художественно-эстетическая (МУЗЫКА)
Год разработки программы	2021
Срок реализации программы	1 год
Цель программы	➢ Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром; ➢ Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой; ➢ Сохранение и развитие высокой чувствительности воспитанника к шумовому и музыкальному миру; ➢ Развитие творческих способностей детей через самовыражение.
Задачи программы	➢ Заложить основы гармонического развития ребенка. ➢ Развивать внимание, чувство ритма. ➢ Развивать индивидуальные музыкальные способности. ➢ Приобщать воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре. ➢ Подготавливать воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности. ➢ Развивать коммуникативные способности. ➢ Научить воспитанников творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни. ➢ Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.
Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность	Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка; на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей (воспитание любви к родителям, уважение к старшим, формирование традиционных гендерных представлений, воспитание стремления следовать положительному примеру). Актуальность программы заключается в том, данный курс

	музыкального развития дошкольника содействует развитию его креативных способностей: художественно-эстетического вкуса, фантазии, творческого воображения, эмоциональной сферы, а также способен вызвать и поддержать интерес к познанию нового, обогащает музыкальные впечатления детей, развивает внутренние психические процессы (внимание, память, мышление), способствует развитию нравственно-коммуникативные качеств личности (ответственность, способность к сопереживанию, толерантность).
Возраст детей	1,5-8 лет
Организация образовательного процесса	ООД по художественно-эстетическому развитию (музыка) для детей в возрасте от 1,5 до 7 лет (включительно) организуются 2 раза в неделю. Длительность ООД зависит от возраста детей: 1,5- 3 года – 10 мин. 3-4 года – 15 мин. 4-5 лет – 20 мин. 5-6 лет – 25 мин. 6-7 лет (включительно) – 30 мин. Музыкальная деятельность в образовательном процессе. **Формы работы музыкальной деятельности в образовательном процессе:** -беседы; -слушание с дельнейшим обсуждением; -Пение, игра на музыкальных инструментах; -инсценирование и драматизация; -музыкально-ритмические упражнения; -экспериментирование со звуком; -подвижные игры с музыкальным сопровождением; -музыкально-дидактические игры. **Формы проведения занятий:** традиционное• комплексное• интегрированное• доминантное• Структура музыкального занятия: (структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми) музыкально – ритмические движения• развитие чувства ритма, музицирование• пальчиковая гимнастика• слушание, импровизация• распевание, пение• пляски, хороводы• игры.•

Учебный план реализации программы на 2021 – 2022 учебный год

Группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
«Акварельки» 1 младшая Г		9.30-9.40		9.30-9.40	
«Сказка» 2 младшая А		9.45-10.00		9.45-10.00	
«Знайки» 2 младшая Б	9.30-9.45				9.30-9.45
«Звоночки» Средняя Б	9.50-10.10		9.30-9.50		
«Фантазеры» Средняя В		10.10-10.30			10.00-10.20

«Теремок» Подготовительная А	10.15-10.45		10.00-10.30		

Ожидаемые результаты реализации программы	*Музыкально - ритмические движения:* - Различает двух частную неконтрастную музыку - Самостоятельно меняет движения по частям и музыкальным фразам - Умеет энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, поскоки, галоп, танцевальный бег, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы. - Умеет использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений. *Развитие чувства ритма, музицирование*: - Дети должны узнавать песню, выложенную графически - Могут самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок, изобразить ритмически свое имя. - Исполняют простейшие импровизации на музыкальных инструментах. *Слушание музыки:* - Усвоено понятие «жанровая музыка» и ребенок может определить на слух танец, марш, песню. - Различает трехчастную контрастную и неконтрастную музыку. - Умеет охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу. - Умеет отображать свои впечатления в рисунке. *Пение:* -Узнаёт знакомые песни по вступлению, мелодии. - Поёт эмоционально, выразительно, передавая характер песни. - Поют согласованно, все вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом. - Умеют слушать вступление и начинают петь сразу после его окончания. - Поют, соблюдая ритмический рисунок песни. - Поют с динамическими оттенками - Правильно берут дыхание.
Формы подведения итогов программы	Мониторинг освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» «Музыка». Основные методы сбора информации о ребенке: -систематическое наблюдение; -составление карты наблюдения, в которой перечисляется навыки и умения (ключевые компетентности); -беседы с родителями, анкеты, опросники;

	-общение со специалистами (психолог, предметник, врач логопед); -беседы и интервью с ребенком с использованием открытых вопросов, получение ответов от детей; -рассказы детей; -фотографии.