
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №8 «Чебурашка» городского округа город Урюпинск Волгоградской области
Широкова Ольга Юрьевна,
заведующий МАДОУ «Детский сад №8 «Чебурашка»
Подписан: Широкова Ольга Юрьевна
DN: C=RU, O="МАДОУ ""Детский сад №8 ""Чебурашка""", CN=Широкова Ольга Юрьевна, E=urup-cheburaska@mail.ru
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Местоположение: место подписания
Дата: 2022-06-29 10:45:53

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 8 «Чебурашка» городского округа город Урюпинск
Волгоградской области

Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка» МАДОУ «Детский сад №8 «Чебурашка» на 2021-2022 учебный год

Составил:
музыкальный руководитель
МАДОУ «Детский сад №8 «Чебурашка»
Плющенко Тамара Владимировна

Урюпинск, 2021г.

Полное название программы	Рабочая программа музыкального руководителя по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка» МАДОУ «Детский сад № 8 «Чебурашка» на 2021-2022 учебный год
Уровень программы (базовый/углубленный) (бюджет/внебюджет)	Базовый, бюджет
ФИО разработчика (автора) программы	Плющенко Тамара Владимировна
Направленность программы	Общеразвивающая
Год разработки программы	2021
Срок реализации программы	1 год
Цель программы	(ФГОС ДО п. 2.1., 2.4.) определять содержание и организацию образовательной деятельности по музыкальному развитию в каждой возрастной группе и условия развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах музыкальной деятельности: повышать уровень духовно-нравственного воспитания дошкольников посредством приобщения к ценностям русской культуры и развивать образовательную среду для позитивной социализации и индивидуализации детей.
Задачи программы	➢ Охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие; ➢ Обеспечивать равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья); ➢ Обеспечивать преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования); ➢ Создавать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром; ➢ Объединять обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, и

	принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; ➢ Формировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности; ➢ Обеспечивать вариативность и разнообразие содержания Программы и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программы различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей. ➢ Формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей; ➢ Обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. ***Коррекционные:*** ➢ Способствовать развитию и коррекции психических процессов; ➢ Стимулировать собственную игровую, коммуникативную и речевую активность ребенка; ➢ Формировать произвольную регуляцию поведения; ➢ Развивать эмоциональную сферу личности, потребность самовыражения в процессе музыкальной деятельности; ➢ Вырабатывать координацию при выполнении основных движений, движений пальцев рук и артикуляционных движений; ➢ Формировать представление об окружающем мире; ➢ Воспитывать культурные привычки в процессе группового общения с детьми.
Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность	Художественно-эстетическое развитие. Предполагает развитие у дошкольников предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; Становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

Возраст детей	От 1,5 до 8 лет (включительно)
Организация образовательного процесса	ООД по художественно-эстетическому развитию (музыка) для детей в возрасте от 1,5 до 8 лет (включительно) организуются 2 раза в неделю. Длительность ООД зависит от возраста детей: 1,5-3 года – 10 мин. 3-4 года – 15 мин. 4-5 лет – 20 мин. 5-6 лет – 25 мин. 6-8 лет (включительно) – 30 мин. **Формы работы музыкальной деятельности в образовательном процессе:** ➢ беседы; ➢ слушание с дальнейшим обсуждением; ➢ исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах и др.), инсценирование и драматизация; ➢ музыкально-ритмические упражнения; ➢ экспериментирование со звуками; ➢ подвижные игры с музыкальным сопровождением; ➢ музыкально-дидактические игры. **Формы проведения занятий:** ➢ традиционное ➢ комплексное ➢ интегрированное ➢ доминантное ➢ коррекционное **Структура музыкального занятия:** (структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми) ➢ музыкально – ритмические движения ➢ развитие чувства ритма, музицирование ➢ пальчиковая гимнастика ➢ слушание, импровизация ➢ распевание, пение ➢ пляски, хороводы ➢ игры
Учебный план реализации программы на 2021 – 2022 учебный год	
Ожидаемые результаты реализации программы	Согласно пункта 3.2.3 ФГОС дошкольного образования «…при реализации программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения

	следующих образовательных **задач:** 1. Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); 2. Оптимизации работы с группой детей. **Музыкально - ритмические движения:** • Различают двухчастную неконтрастную музыку • Самостоятельно меняют движения по частям и музыкальным фразам • Умеют энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, поскоки, галоп, танцевальный бег, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы. • Умеют использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений. **Развитие чувства ритма, музицирование:** • Дети должны узнавать песню, выложенную графически • Могут самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок, изобразить ритмически свое имя. • Исполняют простейшие импровизации на музыкальных инструментах. **Слушание музыки:** • Усвоено понятие «жанровая музыка» и ребенок может определить на слух танец, марш, песню. • Различает трехчастную контрастную и неконтрастную музыку. • Умеет охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу. • Умеет отображать свои впечатления в рисунке. **Пение:** • Узнают знакомые песни по вступлению, мелодии. • Поёт эмоционально, выразительно, передавая характер песни. • Поют согласованно, все вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом. • Умеют слушать вступление и начинают петь сразу после его окончания. • Поют, соблюдая ритмический рисунок песни. • Поют с динамическими оттенками • Правильно берут дыхание.
Формы подведения итогов программы	Диагностические карты оценки результатов художественно-эстетического развития детей, открытая образовательная деятельность, праздники, развлечения.