

Широкова Ольга Юрьевна
C=RU, O="МАДОУ ""
Детский сад №8 ""
Чебурашка""", CN=
Широкова Ольга Юрьевна,
E=urup-cheburaska@mail.ru
Я являюсь автором этого
документа

2025.09.15 11:41:37+03'00'

АННОТАЦИЯ

К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД №8 «ЧЕБУРАШКА»

НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД

СОСТАВИЛ:
музыкальный руководитель
МАДОУ «Детский сад №8 «Чебурашка»
Кузнецова Марина Владимировна

Полное название программы	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД №8 «ЧЕБУРАШКА» НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД
Уровень программы (базовый/углубленный) (бюджет/внебюджет)	Базовый, бюджет
ФИО разработчика (автора) программы	Кузнецова Марина Владимировна
Направленность программы	Художественно-эстетическая (МУЗЫКА)
Год разработки программы	2025
Срок реализации программы	1 год
Цель программы	Разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национальнокультурных традиций.
Задачи программы	• обеспечить развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; • приобщить детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; • создать условия для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; • приобщить к музыкальному искусству, формировать основы музыкальной культуры, познакомить с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; • воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; • развивать музыкальные способности – поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, формировать песенный, музыкальный вкус; • воспитывать интерес к музыкально-художественной деятельности, совершенствовать

	умения в этом виде деятельности; развивать детское музыкально-художественное творчество с помощью совместной и самостоятельной творческой деятельности детей, способствовать удовлетворению их потребностей в самовыражении.	
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников; 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 6) сотрудничество ДОО с семьей; 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности; 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.	
Возраст детей	3-7 лет	
Интеграция с другими образовательными областями	Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.

	Образовательная область «Познавательное развитие»	Расширение музыкального кругозора детей. Сенсорное развитие. Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
	Образовательная область «Речевое развитие»	Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; Практическое овладение детьми нормами речи. Обогащение «образного словаря».
	Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	Развитие детского творчества. Приобщение к различным видам искусства. Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров. Закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
	Образовательная область «Физическое развитие»	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности. Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

Ценности	«Культура» и «Красота»
Задачи воспитания	• Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями). • Приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры. • Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка. • Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их

	проживания в разных видах художественно-творческой деятельности. • Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми. • Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Формы организации музыкальной деятельности.

Занятия	**Взаимодействие с детьми в разных видах деятельности**	**Самостоятельная деятельность детей**
Групповая Подгрупповая	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	Подгрупповая Индивидуальная
Слушание, соответствующее возрасту, народной, классической, детской музыки. Музыкально-дидактические игры. Беседы интегративного характера. Интегративная детская деятельность. Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение. Музыкальные упражнения. Распевки. Двигательные, пластические, танцевальные Этюды. Танцы. Задания. Концерты-импровизации. Музыкальные сюжетные игры.	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов (колыбельная перед сном, веселая музыка на прогулке, музыка на зарядке, на занятиях по изобразительной деятельности) Музыкальные подвижные игры Интегративная детская деятельность Концерты импровизации (в группе и на прогулке)	Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности). Импровизация на инструментах. Музыкально-дидактические игры. Игры-драматизации. Аккомпанемент в пении, танце на озвученных и не озвученных игрушках и др. Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых
Праздники, развлечения, досуги, концерты.		

Здоровьесберегающие технологии	Логоритмика; Дыхательная гимнастика; Пальчиковая гимнастика; Самомассаж; Артикуляционная гимнастика; Пение валеологических упражнений; Музыкотерапия

Ожидаемые результаты реализации программы	*Музыкально - ритмические движения:* - Различает двух частную неконтрастную музыку - Самостоятельно меняет движения по частям и музыкальным фразам - Умеет энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, поскоки, галоп, танцевальный бег, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы. - Умеет использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений. *Развитие чувства ритма, музицирование*: - Дети должны узнавать песню, выложенную графически - Могут самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок, изобразить ритмически свое имя. - Исполняют простейшие импровизации на музыкальных инструментах. *Слушание музыки:* - Усвоено понятие «жанровая музыка» и ребенок может определить на слух танец, марш, песню. - Различает трехчастную контрастную и неконтрастную музыку. - Умеет охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу. - Умеет отображать свои впечатления в рисунке. *Пение:* -Узнаёт знакомые песни по вступлению, мелодии. - Поёт эмоционально, выразительно, передавая характер песни. - Поют согласованно, все вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом. - Умеют слушать вступление и начинают петь сразу после его окончания. - Поют, соблюдая ритмический рисунок песни. - Поют с динамическими оттенками - Правильно берут дыхание.
Формы подведения итогов программы	Мониторинг освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» «Музыка». Основные методы сбора информации о ребенке: -систематическое наблюдение; -составление карты наблюдения, в которой перечисляется навыки и умения (ключевые компетентности);

Взаимодействие с родителями (законными представителями)	*Направления работы с родителями.* • Пропаганда музыкального развития детей среди родителей. • Активизация и коррекция музыкального развития в семье. • Дифференцированная и индивидуальная работа с семьёй. • Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания. *Формы взаимодействия с семьями воспитанников.* • Тестирование и анкетирование родителей и их детей. • Педагогические консультации, доклады, лекции по вопросам музыкального развития ребёнка в семье, которые реализуются на родительских собраниях. • Практические занятия в детском саду по ознакомлению с методами и приёмами музыкального развития детей. • Совместные праздники, утренники детей и взрослых. • Создание творческих групп родителей по организации для детей утренников, праздников, игр, развлечений. • Индивидуальные консультации для родителей. • Введение традиций. • Создание домашней фонотеки .
Парциальная программа «Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой.	**Цель**: введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой. **Задачи:** -Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений. -Заложить основы гармонического развития: развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе; -развитие внимания; -развитие чувства ритма; -развитие индивидуальных музыкальных способностей. -Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальнойкультуре.

	-Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах). -Развивать коммуникативные способности. -Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
Парциальная программа «В мире музыкальной драматургии» Т.Ф.Кореневой.	**Цель программы** – сформировать активное восприятие музыкального искусства, воспитать интерес и желание к передаче музыкальных образов средствами ритмопластики.