МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД "КОЛОСОК" ГОРОДСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ ПЕТРОВ ВАЛ КАМЫШИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Подписано: МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД "КОЛОСОК" ГОРОДСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ ПЕТРОВ ВАЛ КАМЫШИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
DN: cn=МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД "КОЛОСОК" ГОРОДСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ ПЕТРОВ ВАЛ КАМЫШИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ, c=RU, o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД "КОЛОСОК" ГОРОДСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ ПЕТРОВ ВАЛ КАМЫШИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ, email=kaza4ckova.valya@yandex.ru
Дата: 2026.09.01 09:54:22 +03'00'

ПРИНЯТА
педагогическим советом
МКДОУ д/с «Колосок»
Протокол № ___ от «___»_____2026 г

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МКДОУ д/с «Колосок»
Копейкина В.С.
_____

Приказ № ___ от «___»_____2026 г.

Календарно – тематическое планирование образовательная область

«Художественно - эстетическое развитие»

(подготовительная группа)

на 2026-2027 учебный год

Составила:

Музыкальный руководитель

Дорофеева А.А.

СЕНТЯБРЬ



1 квартал
СЕНТЯБРЬ

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		**Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности**	**Взаимодействие с родителями**
ЗАНЯТИЯ			
Групповая	**Индивидуальная**		
I. ЗАНЯТИЯ:			
Тема: «День знаний» **Итоговое событие: праздник «День знаний»**			
Занятие № 1«Приключение Незнайки» **(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** ***Программные задачи:*** Развивать познавательный интерес детей к школе. Активизировать память и внимание детей, создавать у них хорошее настроение, вызвать желание петь хором и индивидуально, вспоминать и выразительно исполнять произведения из репертуара средней группы. Согласовывать свои движения с ритмом и характером музыки, учить различным способам игра на музыкальных инструментах, играть ритмично, в ансамбле. Учить действовать самостоятельно в танце и музыкальной игре.	***Содержание занятия:*** 1.Видео презентация «Скоро в школу!» 1. Слушание: «Звени, звонок» З. Компанейца, «Чему учат в школе» В. Шаинского 2.Упражнение: «Галоп» В. Витлина, «Дробный шаг» р. н. м, «Поскоки» англ. н. м. 3.Игра на музыкальных инструментах: «Плясовая» р. н. м. 4.Пение: Любые знакомые детям песни. 5.Чтение стихов о школе. 6.Танец, игра по выбору детей. ***Материал*:** костюм Незнайки, музыкальные инструменты, музыкальный волчок, иллюстрации к песням **(см. конспект №1)**	Знакомство с новичками. Опрос детей с целью определения предпочтения их в выборе песенного, танцевального репертуара.	Записи песен о школе. Стихи о школе, учебе, тяге к знаниям. Музыкальные альбомы с иллюстрациями к песням, разученным в предыдущей группе.	Посещение родительского собрания. Знакомство с планом работы в музыкально – эстетической области, требованиями к подготовке к музыкальным занятиям

Тема: «Эколого-оздоровительная неделя» **Итоговое событие: «Путешествие в страну Неболейку»**				
Занятие № 2 «Путешествие в страну «Неболейка» **(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** ***Программные задачи:*** 1. Формировать правильную осанку, эластичность мышц, развивать чувство ритма, координацию движений, развивать память, мышление, воображение, двигательную активность. 2. Снятие мышечного и психологического напряжения посредством танцевального движения.	***Содержание занятия:*** 1.Упражнение: «Марш» В. Чичкова, «Бубенцы» В. Витлина 2.Танцевальная зарядка "Солнышко лучистое" 3. Точечный массаж. 4.Пение: Распевание: «Лиса по лесу ходила» р. н. п. Песенное творчество: «Колыбельная», Карасевой Песня по желанию детей. 5. Танец: «Полька» Ю. Чичкова 6. Игра «Плетень» р. н. м. ***Оборудование***: схемы - карты с изображением и названием станций. **(см. конспект №2)**	Работа над развитием ритмического слуха: игра на шумовых музыкальных инструментах индивидуально и подгруппами.	Запись с музыкой к упражнениям, используемым на утренней гимнастике, физкультурных занятиях.	Анкетирование: «Одаренность Вашего ребенка»
Занятие № 3 «Вылечим Незнайку» **(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** ***Программные задачи:*** 1. Развивать познавательную активность детей в процессе формирования представлений о лекарственных растениях, о правилах их сбора,	***Содержание занятия:*** 1 Упражнения: «Марш» Ю.Чичкова «Бубенцы» В.Витлина 2.Слушание «Черный баран» кубанская н. п. 3. Создание ситуации, беседа о лекарственных травах. 4. Слайд шоу «Лекарственные травы» 5.Пение: Распевание «Лиса по лесу ходила»	Продолжение работы над развитием ритмического слуха: игра небольшими подгруппами 3-4 человека попевки «Дождь» на	Создание групповой фототеки для режимных моментов.	Обработка и анализ результатов анкетирования родителей

хранения и применения. 2. Учить детей бережно относиться к «детям природы». 3. Добиваться четкости, ритмичности движений. Учить детей двигаться поскоком легко, непринужденно. 4. Воспринимать веселый шуточный характер песни. Учить детей высказываться о характере, содержании песни. 5. 4.Учить детей правильно передавать мелодию попевки. Учить детей самостоятельно находить нужную певческую интонацию, заканчивая ее на устойчивых звуках. 6. Улучшать качество пружинящего шага. 7. Упражнять в умении ходить «плетнем». Четко реагировать на начало и окончание музыкальных фраз, согласовывать свои движения с действиями товарищей.	р. н. п. Песенное творчество «Колыбельная» м.Карасевой 6. Муз-дид. игра «Выполни задание» 7. Танец «Полька» Ю.Чичкова 8. Игра «Плетень» р. н. м. ***Материал:*** Слайды лекарственных трав, кустарников и деревьев, засушенные растения, отвар шиповника, игрушка Незнайка, схема пользы растений **(см. конспект № 3)**	шумовых инструментах.		

Тема: «Мой дом, город, край!» **Итоговое событие: тематическое занятие «Страна моя Россия»**				
Занятие № 4 «Главная песня страны» **(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** ***Программные задачи:*** 1. Воспитывать любовь к Родине, Отечеству. Дать детям понятие о гимне как о символе государства. 2.Воспринимать лирический характер песни, выражая чувство любви к Родине. 3. Учить детей правильно передавать мелодию попевки, самостоятельно находить нужную певческую интонацию, заканчивая ее на устойчивых звуках. Усваивать мелодию песни, добиваться напевного, легкого звучания. 4. Прививать любовь к кубанскому песенному творчеству. Правильно интонировать интервал б3 вниз, мелодию в поступенном движении вверх. 5.Учить детей творчески использовать знакомые плясовые движения.	***Содержание занятия:*** 1. Рассказ, рассматривание фотографий, задания о символике Р.Ф. 2.Слушание «Гимн РФ» А. Александрова «Моя Россия» м.Струве 3.Пение: Распевание «Лиса по лесу ходила» р. н. п. «Черный баран» кубанская н. п. «Моя Россия» Г. Струве 4. Игра «Плетень» р. н. м. ***Материал*:** репродукции герба, флага; фото президента России; аудиозапись гимна России; фотографии. **(См. конспект №4)**	Работа над формированием вокально – хоровых навыков. Работа над песней «Моя Россия» с подгруппой детей	Запись музыки, используемой на утренней гимнастике и физкультурных занятиях	Интервьюирование родителей «Какая практическая помощь по вопросам музыкального развития ребенка Вам необходима?»

Занятие № 5 «Страна моя Россия!» **(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** ***Программное содержание:*** 1.Обобщить знания детей о Государственном гимне, флаге. Вызвать у детей чувство гордости, восхищения красотой Государственного флага, гимна. Воспитывать у детей уважение к могуществу Российской державы, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну. Запоминать авторов гимна, знать историю создания гимна, правила слушания гимна. 2. Познакомить детей с творчеством Струве. Уметь высказываться о прослушанном произведении. 3.Учить детей различать высокий, средний, низкий звук в пределах квинты. 4.Учить детей импровизировать мелодию в соответствии с жанром музыки. 5.Правильно передавать мелодию песен. 6. Развивать внимание, память, ощущение ритма. 7. Учить детей передавать в движении мягкий, танцевальный характер музыки. 8. Упражнять детей в умении ходить «плетнем», самостоятельно использовать знакомые танцевальные движения.	***Содержание занятия:*** 1. Видео презентация «Россия, родина моя!» 2. Слушание Гимн Р.Ф. А. Александрова, «С нами друг» Г. Струве 3. Упражнение «Марш» Ю. Чичкова, «Бубенцы» В. Витлина 4. Пение: «Моя Россия» Струве, «Бубенчики» Е. Тиличеевой, «Черный баран» кубанская н. п. 5. Песенное творчество: «Плясовая, Колыбельная» 6. «Полька» Ю. Чичкова 7. Игра «Плетень» р. н. м. **(См. конспект № 5)**	Продолжить работу над песней «Моя Россия» муз. Струве по подгруппам	Настольно – печатная игра «Музыкальное лото»	Консультация для родителей «Лекарство, которое слушаешь»

Занятие № 6 «Большая и малая родина» **(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** ***Программные задачи:*** 1.Закрепить знания детей о нашей стране, о нашем городе, продолжить формировать представления, что наша страна Россия, и в ней много городов и сёл. 2.Учить отвечать на вопросы в зависимости от содержания, используя точный, выразительный словарь. 3. Закреплять у детей навык определять характер музыки и передавать его в движении. 4. Различать смену настроения: в запеве – чуть грустное, нежное, в припеве – светлом, оживленном. 5.Чисто интонировать, пропевая мелодию, на основе мажорного трезвучия (сверху-вниз) Выпевать долгие звуки, чисто выпевать поступенное движение мелодии вверх, вниз. Четко и внятно произносить слова песни, запоминать текст. 6. Продолжать развивать ощущение ритма. 7. Закреплять умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.	***Содержание занятия:*** 1. Беседа о крае, городе. 2. Видео презентация «Моя Россия» 3. Пение: Моя Россия Струве, Черный баран кубанская н. п., «Бубенчики» Тиличеевой. 4. Упражнения: «Легкий бег» Макапара, «Топающий шаг» р. н. м. 5. Слушание «Осень» Александрова, «Ах, какая осень» З. Роот 6. Дидактические игры: «Где я нахожусь?», «Выполни задание» 7. Танец «Полька» Ю. Чичкова 8. Игра «Плетень» р. н. м. **Материал**: оборудование для видео презентации, карта Самарской области герб Похвистнево, фотографии достопримечательностей города. **(См. конспект № 6)**	Развитие танцевального творчества детей. Работа над выразительность ю исполнения танца «Польки» с подгруппой детей	Экспериментирование со звуком в музыкальном уголке	Пополнение музыкального уголка новыми инструментами из бросового материала

Занятие № 7 «Дом, в котором я расту» **(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** ***Программное содержание:*** 1.Продолжать формировать представление о малой Родине на основе ознакомления с ближайшим окружением (детский сад). Воспитывать уважение детей к сотрудникам детского сада. 2.Развивать воображение, связную речь, мышление. 3. Создавать условия для развития творческих способностей детей. 4. Продолжать упражнять детей в легком беге, совершенствовать умение двигаться дробным шагом 5. Учить своевременно начинать и заканчивать песню, правильно брать дыхание, петь естественно в умеренном и быстром темпе, удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Развивать чувство ритма, правильно выполнять ритмический рисунок в сочетании с музыкой.	***Содержание занятия:*** 1. Музыкально дидактические игры «Выполни задание», «Загадки из конверта» 2. Упражнение: Легкий бег Майкапара, «Топающий шаг» р. н. п. 3. Слушание «Осень», Александрова, «Ах, какая осень» З. Роот 4.Пение: «Бубенчики» Е. Тиличеевой, «С нами друг» Г. Струве, «Черный баран» кубанская н. м., «Моя Россия» Г. Струве 5. Игра «Колобок» р. н. п. ***Материал:*** ширма настольная, игрушки-персонажи кукольного театра, плоскостной теремок, музыкальные инструменты, конверт. **(См. конспект № 7)**	Развитие танцевального творчества детей. Работа над выразительность ю исполнения танца «Польки» с другой подгруппой детей	Пение знакомых песен, хороводов	Создание фотоальбома «Музыка в жизни наших детей
Тема «Осень золотая» **Итоговое мероприятие Тематическое занятие «Осенняя фантазия»**				
Занятие № 8 «Путешествие в осенний лес» **(Художественно – эстетическое развитие, социально -**	***Содержание занятия***: 1. Упражнение «Приставной шаг» р. ню м., «Легкий бег» Майкапара 2. Ритмо-речевое упражнение «Качели»	Музыкально – дидактическая игра «Качели»	Вынос атрибутов для театральной деятельности на	Продолжить работу по созданию фотоальбома

коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) ***Программные задачи***: 1. Воспитывать чувства красоты, гармонии и любви к окружающему миру средствами музыки, поэзии, музыкальных и ритмо-речевых игр. 2. Развивать музыкальное восприятие (память, внимание, мышление). 3. Формировать музыкально-двигательные способности детей (развитие ритмичности, совершенствование координации движений, ориентировка в пространстве). 4. Активизировать речь детей через разные виды музыкальной деятельности. 5. Развивать ладотональный слух. Правильно передавать мелодию песен. Начинать петь сразу после вступления. Правильно брать дыхание между муз. фразами, выполнять логические ударения. Мягко заканчивать концы музыкальных фраз. Петь плавно, напевно, с любовью. 6. Учить детей импровизировать отдельные элементы народной пляски.	3. Музыкально-дидактическая игра «Качели» ***4.*** Видео презентация «Октябрь» П.И. Чайковского ***5.*** Слушание «Осень» Александрова ***6.*** Игра «Волшебный лес» *7.* Пение «Ах, какая осень» З.Роот ***8.*** Хороводная игра «За грибами» р. н. п. ***9.*** Танцевальное творчество: «Полянка» р. н. м. ***10.*** Ритмическая игра «Мы шагаем по дорожке» **11.** Игра «Собери букет» ***Оборудование***: Осенние листья, нарезанные листки гофрированной бумаги, шапочки зверей, музыкальные треугольники, иллюстрации с осенним, зимним пейзажами, цветные карточки, лёгкие косыночки осенних тонов для импровизации танца. **(См. конспект № 8)**		прогулку	«Музыка в жизни наших детей»
Занятие № 9 «Золотая Осень» **(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие,**	***Содержание занятия:*** 1.Игра "Погода осенью"	Работать над выразительность	Концерт для кукол	Информационное письмо

познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) ***Программные задачи:*** 1. Закрепить представления детей о характерных признаках осени и осенних явлениях. Закрепить умения устанавливать связь между признаками в природе и умения отстаивать свою точку зрения, делать выводы. 2.Учить детей называть приметы осени, изменения в природе, использую образные слова и выражения. 3.Продолжать развивать память, внимание, мышление через игры и игровые упражнения. 4.Воспитывать любовь к природе, заботливое отношение к животным. 5.Закреплять умение детей слышать поступенное движение мелодии сверху вниз. Выпевать долгие звуки в конце фраз, правильно передавать мелодию в поступенном движении вниз. 6.Учить детей выразительно передавать игровые образы.	2. Слушание «Осень» Александрова, «Скворушка прощается» Т. Попатенко 3.Пение «Листопад» Березняк, «Ах, какая осень» Роот 4. Муз. дид. игра «Лесенка» 5. Танцевальная импровизация "Листочки" Джойс 6. Игра: «Осенние слова» 7. Игра «Колобок» р. н. м. ***Материал:*** Ларчик с шапочками персонажей сказки «Колобок», письмо, мячик. Ветки в вазах. Иллюстрация картин "Ранняя осень", "Поздняя осень". Зайчик би-ба-бо, конверт с письмом. **(См.конспект №9)**	ю исполнения песенного репертуара с часто болеющими детьми		«Интересные сведения о музыке»
II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ		**Дата**	**Материал**	**Ответственные**
Музыкально – экологический досуг «В гостях у солнышка»			Н.Н.Луконина «Палитра экологических развлечений», стр .13	Музыкальный руководитель, воспитатель
Музыкально – познавательный досуг «День моей фамилии»			М.Ю.Картушина «Забавы для малышей», стр. 29	Музыкальный руководитель
Вечер любимых песен, игр, танцев «Юные таланты»			См. сценарий	Музыкальный руководитель

Физкультурно-музыкальный праздник с элементами театрализации «По следам бременских музыкантов»		См. диск «Физкультурные праздники в ДОУ»	Музыкальный руководитель, воспитатель
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ 1. Разучивание музыкального репертуара на сентябрь. 2. Мультимедийная презентация «Современное оснащение предметно – развивающей среды по образовательной области «Музыкально – эстетическое воспитание» 3. Консультация для родителей «Лекарство, которое слушаешь»			

ОКТЯБРЬ



Октябрь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		**Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности**	**Взаимодействие с родителями**
ЗАНЯТИЯ			
Групповая	**Индивидуальная**		
Период: с 24 сентября по 20 октября **Тема (продолжение): «Осень»** **Итоговое событие: Праздник «Африка – чудесная страна»**			
I. ЗАНЯТИЯ:			
Занятие № 10 **«ОСЕННЯЯ ФАНТАЗИЯ»** **(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** ***Программное содержание***: 1. Воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе через музыкальное, изобразительное искусство. 2. Вызвать эмоциональный отклик на художественный образ осеннего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия осенней природы. 3. Развивать умение давать эстетическую оценку, высказывать собственные суждения, соотносить по настроению образцы музыки, живописи. 4. Развивать фантазию, творческие способности.	***Содержание занятия***: 1. Упражнение «Хороводный шаг» р. н. м. 2 Танцевальные импровизации с листочками «Вальс» Чайковского, «Осенний сон» Джойса 3.Слушание «Осенняя песнь» Чайковского, «Листопад» Попатенко 4.Пение «Листопад» Березняк, «Скворушка прощается» Попатенко. 5.Инсценирование песни «Ах, какая осень» Роот 6. «Осенние композиции из листьев» (аппликация) ***Материалы***: Осенние листочки, карточки со знаками «крещендо и диминуэндо», металлофон. **(См. конспект № 10)** ***Содержание:*** 1. ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Осенняя фантазия»	Продолжение работы над разучиванием песенного репертуара. Музыкально – дидактическая игра «Ветерок в	Подбор музыкальных игрушек, шумовых инструментов для экспериментирования со звуками. «Музыкальные книжки» для подпевания и	Продолжение работы над разучиванием песенного репертуара. Выпуск информационных буклетов

Занятие №11 **"Краски осени "** **(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** ***Программные задачи:*** 1. Обобщить представление детей о признаках осени, учить видеть колорит осеннего пейзажа, закреплять знания об изменениях в осенней природе, вызывать восхищение красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций, слушании музыкальных произведений, чтении стихов. 2.Учить детей сравнивать контрастные музыкальные произведения, различать характер музыки. 3. Слышать в музыке осенние краски и передавать их в движении, пластике. Развивать музыкальные способности, воспитывать эстетическое восприятие путем исполнения песен. 4. Совершенствовать умение детей передавать в движении характер музыки.	***2.*** Слушание: «Осенняя песня» Чайковского, «Осень» А. Вивальди («Времена года»). 3. Стихотворение об Осени 4. «Скворушка прощается» Попатенко, «Ах, какая осень». *З.Роот.* 5. «Пластический импровизационный этюд с осенними листьями» музыка «Осенний сон» Джойса 6. Музыкально-дидактическая игра «Ветерок в осеннем лесу», «Грустно-весело» 7. Игра на музыкальных инструментах «Петушок» р. н. м. 8. Музыкальная игра «Колобок» р. н. м. ***Материал:*** три иллюстрации с изображением сентября, октября и ноября, письмо, конверт, осенние листочки, музыкальные инструменты, **(См. конспект № 11)**	осеннем лесу»	пения знакомых песен при рассматрвании иллюстраций.	«Внешний вид ребенка на музыкальных занятиях»
Занятие № 12 **«В гостях у осени»** **(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** ***Программное содержание:*** 1.Формировать обобщенные представления о сезонном изменении в живой и неживой природе. 2.Развивать кругозор детей, наблюдательность, любознательность. 3.Расширять представления об охране природы, закрепить правила поведения в природе.	***Содержание занятия:*** 1.Слушание «Листопад» Попатенко 2.Упражнение: «Хороводный шаг» р. н. м., «Боковой галоп» фр. н. м. 3. Пение: «Скворушка прощается», Попатенко, «Листопад» Березняк 4. Игровое творчество «Медведи» 5. Музыкально-дидактическая игра: «Нарисуем песенку» 6. Хороводная игра «Утица» р. н. м. 6 Танец «Парная пляска» к.н.м ***Материал:*** лечебные травы, муляжи	Знакомство и разучивание 1 фигуры хоровода «Утица»	Музыкально-дидактическая игра: «Кто пасется на лугу»	Рекомендации родителей по использованию музыкотерапии в совместной деятельности с детьми.

4.Способствовать развитию грамматической связной речи, обогащать словарь дошкольников, используя сравнительные эпитеты. 5. Осваивать движения бокового галопа. Учить детей двигаться спокойным хороводным шагом. 6. Учить детей импровизировать в определенном жанре, заканчивать пение на устойчивых звуках. Начинать петь сразу после вступления, исполнять ласково, напевно, в умеренном темпе, выполнять динамические оттенки. 7. Различать изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения, передавать ритмический рисунок. **Занятие №13** **«Осенняя мозаика»** **(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие** ***Программные задачи:*** 1.Расширить знания детей об осенней природе; активизировать творческое воображение, творческие проявления; предоставить возможность к самовыражению. 2. Учить детей сравнивать 2 произведения об осени, определять вокальную и инструментальную музыку. 3.Различать средства музыкальной выразительности песни, развивать умение высказываться о прослушанном произведении. 4. Учить детей находить тонику, пропевать ее. 5. Работать над напевностью звука, над умением чисто интонировать мелодию. Передавать в пении спокойный лирический характер песни, исполнять напевно, ласково, самостоятельно.	грибов, кукла в костюме «Осень», картины животных (белка, заяц, лиса, волк), игрушка – уточка, пруд-полынья (бутафорский), костюм Лесовичка (взрослый), аудиозапись с пением птиц (курлыканье журавлей). **(См. конспект № 12)** ***Содержание занятия:*** 1. Слушание «Осенняя песнь» Чайковского, «Осень» Александрова 2. Муз- дид. игра «Я гуляю во дворе», «Где кукует кукушка?» 3.Распевание «Танюшенька, ау» р. н. п. 4.Пение: «Листопад» Попатенко 5.Импровизация в игре на музыкальных инструментах «Дождик». 6. Импровизационный танец под «Вальс» Джойса 7.Танец «Парная пляска» к.н.м. 8.Хороводная игра «Утица» р. н. м. 9.Музыкально-подвижная игра «Колобок» р. н. м. ***Материал:*** Треугольники, звоночки, металлофоны; платочки, ленточки красного, желтого, оранжевого, зеленого цвета. Фланелеграф, фигурки деревца, кустика, кукушки, девочки и мальчика, плоскостной домик. **(см. конспект №13)**	Работа с подгруппами детей над усвоением прямого галопа, показ нового движения «поскоки».	Запись музыки «Осенний сон», муз. Джойса, листочки для самостоятельнх импровизаций.	Выпуск информационных буклетов «Как вырастить гения».

6.Улучшать движения поскока в парах и кружении. (легко, изящно) 7.Воспитывать выдержку, активно самостоятельно участвовать в игре. **Занятие №14** **«Осенние встречи»** **(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** ***Программные задачи:*** 1.Способствовать развитию и обобщению представлений о сезонных изменениях основных условий в разных средах обитания, о путях приспособления к ним разнообразных живых существ, живущих в этих средах. 2.Учить детей правильно исполнять движения бокового галопа. Продолжать учить детей двигаться спокойным хороводным шагом. 3.Учить различать эмоционально-образное содержание пьесы, расширять словарь детей, уметь передавать характер музыки в движениях. 4. Петь, точно интонируя мелодию, не спеша, напевно. Самостоятельно исполнять знакомую песню. 5.Развивать звуковысотный слух детей. 6.Осваивать навыки игры на м-фоне, правильно передавать ритмический рисунок. 7.Учить детей переходить от одного движения к другому в связи с изменением части музыкального произведения. **Занятие № 15** **«ГРИБНОЕ ЦАРСТВО»**	***Содержание занятия:*** 1. Знакомые стихотворения об осени. 2. Пение: «Листопад» Попатенко , «Скворушка прощается» м. Попатенко 3. Упражнение: «Боковой галоп» фр. н. м. «Хороводный шаг» р. н. м. 4.Музыкально-дидактическая игра: «Какой дождик» 4.Игра: «Спрячемся от дождя» 6. Игра на музыкальных инструментах: «Петушок» р. н. м**.** 7. Дети по желанию исполняют несколько номеров, приготовленных к осеннему празднику. 8.Аттракцион «Перенеси овощи в ложке». ***Материал:*** Осенние листочки, волшебная коробочка, зонтик, игрушки медведь, белочка, костюм Осени, Лесовичка, угощение. **(см. конспект № 14)** ***Содержание занятия:*** 1. Упражнение «Хороводный шаг» р. н. м. 2. Творчество «Осенние листики» Вальс (аудиозапись) 3. Муз.ритмическая игра «Песенки дятла» 4. Вокальное упражнение «Ветер» 5. Пение «Листопад», «Скворушка	Работа с подгруппами детей над усвоением движения «Поскоки» Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.	Запись музыки к танцу «Осенние листочки» для самостоятельных импровизаций с листочками. Запись музыкального сопровождения к песне «Осень» укр. н. м. для использования на других	Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми. Консультация для родителей «Воспитательная проблематика фольклора»

(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) ***Программное содержание***: Совершенствовать технику ходьбы хороводным шагом. Продолжать развивать творческую фантазию в движениях. В соответствии с характером музыки, текстом четко пропевать слова. Формировать правильное дыхание, естественное звучание голоса, умение допевать фразу до конца. Развивать чувство ритма. Закреплять умение ориентироваться в пространстве. Активно участвовать в игре, воспитывать выдержку, учить соблюдать правила игры.	прощается» м.Попатенко 6. Дидактическая игра «Грибы» 7. Муз.дид.игра «Найди грибок» 8. Игра «Кто скорее возьмет грибок» ***Материал:*** грибы, игровое поле, осенние листочки, фланелеграф, карточки, картинка дятла. **(См.конспект № 15)**		занятиях	
Период: с 22 октября по 31 октября Тема «Расту здоровым» Итоговое мероприятие: тематическое занятие « Где прячется здоровье?»				
Занятие № 16 **«Дорога к доброму здоровью"** **(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** ***Программное содержание:*** 1.Формировать представление о здоровье, как одной из главных ценностей жизни, выделить правила навыков культурно-гигиенического поведения, воспитывать интерес к здоровому образу жизни; создать радостное настроение. 2.Самостоятельно выполнять движения легко, с небольшим продвижением и незначительным	***Содержание занятия:*** 1. Упражнение: Боковой галоп» фр. н. м., «Хороводный шаг» р. н. м. 2. Слушание: «На тройке» Чайковского, «На горе то, калина» р. н. п. 3.Пение: «Танюшенька, ау» р. н. п., «Пошла млада» р. н. п., «Листопад», «Скворушка прощается» Попатенко 4. Упражнение на осанку «Скинем пиджачок» 5. Игра на музыкальных инструментах «Петушок» р. н. п. 6.Музыкально – дидактическая игра «Найди клавишу»	Продолжение работы над освоением движения поскоки	Вынос музыкальных игрушек на прогулку для экспериментирования со звуками	Работа над выразительным прочтением стихотворений на осеннем празднике.

отскоком от пола. 3.Вырабатывать осанку и плавное движение рук. 4.Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку Чайковского. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. 5.Продолжить знакомство с народным творчеством, учить различать музыкально-игровые образы хоровода. Развивать творческие способности детей. 6.Выразительно передавать напевный характер попевки. Учить детей чисто интонировать различные мелодические обороты, ходы на ч5, ч4. Развивать умение в пении выражать характер песни, основные средства выразительности. 7.Учить детей различать звуки по высоте. Осваивать приемы правильного звукоизвлечения. 8.Точно исполнять движения танца, в соответствии с изменением характера музыки. 9.Учить детей отражать в движении образы мышек, кошек.	7.Танец «Парная пляска» кар.н.м. 8.Игровое творчество «Кошки-мышки» ***Материал*** : иллюстрации, кукла "Доктор Айболит", ширма, музыкальные инструменты, шапочки кошки, мышки.			
Занятие № 17 «Где прячется здоровье?» **(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** ***Программные задачи:*** 1.Воспитывать у детей желание заботиться о своём здоровье. Формировать представления детей о зависимости здоровья, от двигательной активности и закаливания. Уточнить знания о полезных свойствах воздуха с опорой на исследовательские действия. Продолжать учить осознанно подходить к своему питанию, уточнить знания о витаминной ценности	***Содержание занятия:*** 1.Коммуникативная игра «Здравствуйте!» 2. Упражнение: Смелый наездник» Р. Шумана, «Спокойная ходьба» Т. Ломовой 3. Фонопедическое упражнение (по Емельянову) 4. Видео презентация «УГАДАЙ-КА» 5.Музыкально- дидактическая игра «Три поросенка» 6.Игра на музыкальных инструментах «Петушок» р. н. м.	Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.	Музыкально-дидактическая игра «Музыкальное лото»	Работа над выразительным прочтением стихотворений на осеннем празднике.

продуктов поговорок о питании. 2.Развивать познавательный интерес, мыслительную активность, воображение. 3. . Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. 5.Продолжить знакомство с народным творчеством, учить различать музыкально-игровые образы хоровода. Развивать творческие способности детей. 6. Развивать умение в пении выражать характер песни, основные средства выразительности. 7.Продолжать учить детей различать звуки по высоте. Осваивать приемы правильного звукоизвлечения. 8.Точно исполнять движения танца, в соответствии с изменением характера музыки. 9. Развивать умение детей отражать в движении образы мышек, кошек.	7.Танец «Парная пляска» кар.н.м. Игровое творчество «Кошки-мышки. Гладкова **Оборудование:** модель солнца, набор лучиков, оборудование для видео презентации, музыкальные инструменты, макет дерева, фигурки поросят, **Оборудование для опыта:** ёмкость с водой, бутылочки. ***См.конспект № 17***			
Занятие № 18 «Витамины для здоровья» **(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:** 1.Вызвать у детей желание заботится о своём здоровье. 2. Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания, еда должна быть не только вкусной, но и полезной. 3.Воспитывать у детей желание заботится о своём здоровье. 4.Развивать внимание, мышление, воображение, активный и пассивный словарь.	***Содержание занятия:*** 1.Упражнение: «Смелый наездник» Шумана, «Спокойная ходьба» Ломовой 2. «Песня о витаминах» Филиппенко, «Музыкальное эхо» Андреевой, «На горе-то» р. н. п., «Пошла млада» р. н. п. 3. Физкультминутка "Обжора" 4.Танец «Парная пляска» кар. н. м. 5.Игровое творчество «Кошки-мышки» ***Материал:*** кукла Незнайка, фигурка лошадки, картинки, шапочки кошки, мышки. ***См. конспект № 18***	Работать над выразительным исполнением песен к осеннему утреннику	Запись музыки «Вальс» Кабалевского	Подготовка декораций к осеннему празднику

5.Самостоятельно выполнять разученные движения пляски 6.Продолжать учить детей отражать в движении образы мышек и кошек				
II. РАЗВЛЕЧЕНИЕ 1.Спортивный досуг «Путешествие в страну Огородию»»			См. сценарий	Воспитатель
2.Фольклорный вечер «Любимые народные игры»			См. сценарий	Музыкальный руководитель
3.Познавательный досуг «Улетают птицы»			См.сценарий	Воспитатель
4.Праздник «Африка – чудесная страна»			Н.В.Зарецкая «Праздники и развлечения в ДОУ», стр.40	Музыкальный руководитель
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ 1. Обучение практическим умениям. Разучивание музыкального репертуара на октябрь по всем видам деятельности. 2. Познакомить воспитателей с результатами диагностики детей. 3. Подготовка к празднику «Осень» (организационные моменты, репетиции, исполняющих роли). 4. Создание картотеки музыкальных игр, хороводов.				

НОЯБРЬ



Ноябрь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		**Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности**	**Взаимодействие с родителями**
ЗАНЯТИЯ			
Групповая	**Индивидуальная**		
Тема «Целебная сила музыки» **Итоговое мероприятие «Презентация проекта «Целебная сила музыки»**			
I. ЗАНЯТИЯ:			
Занятие № 19 «Целебные звуки» **(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** ***Программные задачи:*** 1.Учить детей использовать звуки для своего развития и улучшения здоровья. 2.Улучшать показатели функции внешнего дыхания, повышать эмоциональный тонус. **3.**Слушать окружающую природу, чаще петь, заниматься звуковой дыхательной гимнастикой. 4.Продолжать учить детей соотносить певучий характер музыки плавностью своего шага, правильно выполнять сильный прямой галоп, в соответствии со стремительным характером музыки. 5.Углублять знание детей о языке музыки, средствах музыкальной выразительности. 6.Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вниз и чистой кварты вверх, правильно, четко произносить слова песни.	***Содержание занятия:*** 1. Коммуникативная игра «Здравствуй» 2. Музыкально-дидактическая игра «Звездное небо» 3. Пение: «Песня о маме» Филиппенко, «Самая хорошая» Иванникова «Витамины» Филиппенко, «Музыкальное эхо» Андреевой 4. Слушание «На тройке» Чайковского 5.Игра на музыкальных инструментах «Петушок» р. н. п. 6. Упражнение: «Спокойная ходьба» Ломовой, «Смелый наездник» Шумана 7. «Танец с колокольчиками» Озолинь (сборник Щербакова в.4 с.18) 8.Пальчиковая игра «Волшебный цветок» 9.Дыхательное упражнение «Аромат цветов» ***Материал:*** Планшет небо с прорезями, разноцветные звездочки, детские музыкальные инструменты,	Развитие исполнительского творчества детей. Игра на детских музыкальных инструментах «Петушок»	Рисование под музыку **Диск** «220 мелодий для детей»	Оказание помощи родителям по созданию фонотеки для прослушивания в семье

Учить детей находить звуки разные по высоте, пропевать их. 7.Осваивать навыки совместной игры, развивать чувство ритма. 8.Привлечь внимание к легкому, изящному характеру польки. Учить детей ритмично звенеть колокольчиком, перебегать к следующей паре.	иллюстрации, колокольчики. **См. конспект № 19**			
Занятие № 20 «Целебная сила музыки» **(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** ***Программные задачи*** 1.Формировать привычку к здоровому образу жизни и укреплению своего здоровья посредством здоровьесберегающих технологий во всех видах музыкальной деятельности. 2.Проджолжать учить детей использовать звуки для своего развития и улучшения здоровья. 3.Воспитывать у детей умение слушать музыку, эмоционально откликаться на неё. 4.Продолжать работу над чистотой интонирования в пении, правильно брать дыхание при пении песен. Продолжать развивать подвижность артикуляционного аппарата, расширять звуковысотный диапазон. 5.Развивать творческую активность детей. 6.Учить детей определять жанр, характер произведения. Учить детей различать средства	***Содержание занятия:*** 1. Валеологическая песенка-распевка с оздоровительным массажем «Доброе утро!» сл. и музыка Арсеневской. 2. Речевая игра-диалог "Тра-та-та" (модель Т.Тютюнниковой) 3. Пение: «Танюшенька, ау», «Песня о маме» Филиппенко, «Самая хорошая» Иванникова 4. Упражнение: «Марш» Люлли, «Смелый наездник» Шумана 5. Слушание музыки (грустная, весёлая) «Две плаксы» Гнесиной, «Полька» Рахманинова 6. Музыкально-дидактическая игра: «Перемешанные картинки» 7. «Танец с колокольчиками» Озолинь 8.Игра «Шел козел по лесу» р. н. м. ***Материал:*** игрушка Кот, плоскостной домик, фигурки гномика мажора, минора, нотная тетрадь с дырками, фигурки, картинки с разными эмоциями на лице **См. конспект № 20**	Продолжение работы над усвоением движения «Поскоки»	Прослушивание аудиозаписей с просмотром картинок, иллюстраций соответствующего характера и жанра	Создание наглядно – педагогической агитации для родителей. Папка – передвижка «Памятка для родителей, которые хотят научить ребенка петь»

музыкальной выразительности музыкального произведения, уметь высказываться о прослушанном. 7.Упражнять в выполнении основных движений танца. (перебежки в паре, звенеть ритмично колокольчиком, кружиться парами вокруг колокольчиков)				
Занятие № 21 «Мы идем по радуге» **(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** ***Программное содержание:*** 1. Учить детей использовать полученные знания по валеологии. 2. Способствовать профилактике простудных заболеваний по средствам массажа биологически активных точек. Закрепить навык носового дыхания. 3. Развивать коммуникативные качества, научить преодолевать барьеры в общении. Воспитывать ценностное отношение к своему здоровью. 4. Совершенствовать чистоту интонирования звука в высоком и низком регистрах. Развивать двигательное творчество детей в музыкальных играх и танцах. Продолжать работу над выразительным исполнением песни. Закрепить навык ритмичного выполнения движений под музыкальное сопровождение.	***Содержание занятия:*** 1.Коммуникативная игра «Здравствуй» 2.Упражнение: «Спокойная ходьба» Ломовой, «Смелый наездник» Шумана 3.Упражнение «Просыпайся глазок» 4.Музыкально-дидактическая игра «Пальчики» 5.Пение: «Танюшенька, ау», «Песня о маме» Филиппенко, «Самая хорошая» Иванникова 6.Массаж пальцев «Умывание» 7.Упражнение на дыхание «Пых-пых» 8.«Танец с колокольчиками» Озолинь 9.Хоровод: «На горе то» р. н. п. 10.Слушание: «Две плаксы» Гнесиной, «Полька» Рахманинова 11. Русская народная игра «Гуси и волк» ***Материал:*** Незнайка – кукла, маска волка, дидактическое полотно с методическим пособием «Радуга».	Музыкально – дидактическая игра «Три кита»	Музыкально – дидактическая игра «Пальчики»	Интерактивное взаимодействие с родителями со страниц персонального сайта «Музыка для дошколят»

5. Развивать чувство ритма, звуковысотное восприятие, тембровый и динамический слух детей 6. Развивать коммуникативные качества, научить преодолевать барьеры в общении. Воспитывать ценностное отношение к своему здоровью.	**См. конспект № 21**			
Тема: «День Матери» Итоговое событие: тематический досуг «Пусть всегда будет мама»				
Занятие № 22 «Самая хорошая» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) ***Программные задачи:*** 1. Познакомить детей с особенностями изображения образа матери в формах общения с музыкой. 2. Внимательно слушать музыку, воспринимать глубину чувств музыкального языка. 3. Воспитывать у детей доброе, уважительное отношение к женщине – матери. 4. Учить сочинять и исполнять песни о мамах. 5. Учить детей определять звуки по длительности. 6. Учить детей играть ансамблем. Повышать эмоциональный настрой. 7. Упражнять в выполнении основных движений танца. (перебежки в паре, звенеть ритмично колокольчиком, кружиться парами вокруг колокольчиков)	***Содержание занятия:*** 1.Видео Презентация «Притча о матери» 2.Слушание «Аве Мария» Шуберта 3.Распевание: «Песенка-лесенка» Пение: “Самая хорошая” муз. В.Иванникова, “Песня о маме” Филиппенко 4.Танцевальное творчество «Ремонт» 5.Музыкально-дидактические игры: «Качели», «Звук короткий и долгий» 6.Игра на музыкальных инструментах «Петушок» 7. «Танец с колокольчиками» Озолинь 8.Хоровод «На горе – то» р. н. п. **Материал:** оборудование для видео презентации, иллюстрации, карточки к дидактической игре. **См. конспект № 22**	Музыкально – дидактическая игра «Качели»	Внос в группу атрибутов для театрализации	Папка – передвижка «Игры, развивающие вокальные навыки»

8. Учить детей сочетать пение с движением. Выполнять хороводный шаг легко, ритмично. **Занятие № 23 «Все для тебя, мама»** **(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** ***Программные задачи:*** 1.Воспитывать нравственные качества (любовь, бережное, заботливое отношение к маме) через интеграцию различных видов искусств – поэзию, музыку, живопись. 2. Слушать инструментальную музыку; называть композитора; подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию пьесы; определять характер музыки. 3. Соотносить характер музыки цветовому спектру (музыкальная палитра). 4. Развивать певческие навыки тембрового слуха, интонации. Развивать выразительность речи, используя прилагательные, синонимы. Развивать цветовое восприятие – различать и называть многообразие оттенков цвета. 5.Воспитывать интерес к восприятию произведений изобразительного искусства. 6. Улучшать качество пружинящего шага, легких прыжков. 7.Учить детей отмечать в движении динамику в вариациях каждого куплета.	***Содержание занятия:*** 1.Стихи о маме 2. Слушание «Мама» Чайковского 3. Пение: «Песня о маме» Филиппенко, оркесрование песни, «Самая хорошая» Иванникова 4. Дидактические игры «Разноцветные лепестки», «Собери цветок» 5. смотрят свои фотографии с мамами, которые появляются на экране, сопровождает просмотр песня «Хорошо рядом с мамой» сл. Т. Волгиной, муз. А.Филиппенко ***Материалы:*** мультимедийное оборудование: проектор, экран, компьютер, презентация; музыкальные инструменты (треугольники, колокольчики, погремушки, барабан, деревянные ложки, бубен), мольберты, фланелеграф, дидактическая игра «Разноцветные лепестки», работы детей **см. конспект № 23**	Музыкально-дидактическая игра: «Разноцветные лепестки»	Альбом с иллюстрациями к песням, стихам о маме	По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.

Занятие № 24 «Сказка в музыке» **(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** ***Программные задачи:*** 1.Закрепить знания детей о русском композиторе П.И.Чайковском, познакомить с новыми произведениями композитора. 2. Учить различать характер музыки, понимать содержание пьес, побуждать детей к активному восприятию музыки; 3.Познакомить детей с жанром «балет»; 4.Познакомить детей с инструментом «челеста» 5. Точно интонировать трезвучие, сохранять чистоту интонации на повторяющихся звуках, чисто интонировать скачки мелодии на ч4, ч5 вверх и вниз. 6.Закреплять у детей умение передавать веселый, шутливый характер песни. Петь выразительно, легким звуком в оживленном темпе. 7.Учить детей передавать в движении легкий, изящный характер музыки. Запоминать последовательность движений. 8.Продолжать учить детей сочетать пение с движением.	***Содержание занятия:*** 1.Образные упражнения «Цветок», «Радость». 2.Слушание Танца Феи Драже. 3.Рассказ о челесте. 4. Творчество: Двигательный этюд под музыку Чайковского. 5.Слушание: «К нам приходит новый год» В. Герчик 6.Пение: Распевание «Горошина» Карасевой, «Пошла млада» р. н. п. 7. «Танец с колокольчиками» Озолинь. 8.Хоровод «На горе-то» р. н. п. ***Материал*:** конфеты «Драже», колокольчики, треугольник, видеозапись фрагмента балета «Щелкунчик», иллюстрация челесты, иллюстрации артистов балета, хора, оркестра; фантики. **См. конспект № 24**	Работа с подгруппами детей над развитием танцевального творчества	Пение знакомых песен, игры, хороводы	Оформление группового стенда «Организация праздника в семье»
Занятие № 25 «Где музыка живет?» **(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** ***Программное содержание***: Продолжать учить детей вслушиваться в звучание муз инструментов, предметов из	***Содержание занятия:*** 1.Слушание «Танец феи Драже» Чайковского, «Дедушка мороз» Шаинского 2.Музыкально-дидактиченские игры «Найди музыку», «Узнай композитора», «Назови инструмент»	Продолжить работу по развитию танцевального творчества. Танец «Вальс снежных	Внос в групповую комнату звучащих игрушек для эксперементирования со звуком.	Рекомендация для родителей «Как поддержать у ребенка интерес к музыке»

различных материалов, различать их на слух. Формировать способность чувствовать развитие музыкальных образов, выражать их в движении, согласовывать свои движения с характером, содержанием песен. Продолжать учить петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения.	3.Игра на музыкальных инструментах: «Латвийская полька» 4.Пение «Горошина» Карасевой, 6.Танцевальное творчество: «Танец бусинок» 7.Хоровод «На горе-то» р. н. п. ***Материал:*** предметы из стекла, металла, дерева, пластмассы, портреты композиторов, иллюстрации к песням, коромысло с ведерками, шапочка петушка, детские музыкальные инструменты. **См. конспект № 25**	хлопьев», П.Чайковского		
Занятие № 26 «Волшебные звуки зимы» **(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** ***Программные задачи:*** 1. Учить детей чувствовать настроение через восприятие музыки, пение и движение. 2. Формировать творческие проявления во всех видах музыкальной деятельности. 3. Учить высказываться о музыке, используя разнообразные определения. Развивать способность эмоционально откликаться на музыку контрастного характера. 4. Учить петь выразительно, передавая характер песен. Развивать воображение, ассоциативное и образное мышление, память, речь и речевую	***Содержание занятия:*** 1.Музыкальное приветствие “Здравствуй, ёлочка!” (импровизация) 2.Стихотворение с движениями “Ёлка” 3.Пение: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского 3. Видео презентация «Зима» Вивальди 4.Слушание музыки – Первая часть концерта “Зима”, музыка А. Вивальди 5.Просмотр видео презентации “Волшебные звуки Зимы”. 6.Упражнение на развитие речевого дыхания и звуковысотного слуха “Метель”: 7.Импровизация “Льдинки” - игра на колокольчиках (“Танец феи Драже”,	Разучивание песенного и танцевального материала с часто болеющими детьми	Настольно – печатная игра «Музыкальное лото»	Интерактивное взаимодействие с родителями со страниц персонального сайта «Музыка для дошколят»

выразительность. 5. Закреплять навык знакомых движений, приёмов игры на детских музыкальных инструментах в импровизации. 6. Поощрять самостоятельность при выборе способов действия для передачи характера образа. Воспитывать бережное отношение к живой природе. 7. Учить детей бегать легко, высоко поднимая колени. 8. Развивать творческие способности детей, умение использовать знакомые движения в свободной пляске.	музыка П.И.Чайковского) 8.Упражнение: «Марш» Люлли, «Лошадки» Красева 9.Танцевальное творчество: «Танец бусинок» ***Материал***: искусственная елочка с колокольчиками на веточках, портрет композитора А.Вивальди, иллюстрация с изображением скрипки; экран, проектор, ноутбук, видео презентация “Волшебные звуки Зимы **См. конспект № 26**			
II. **РАЗВЛЕЧЕНИЯ:**		**Дата**	**Материал**	**Ответственные**
1. Информационно - познавательный досуг «Путешествие со Здравиком»			См. конспект	Музыкальный руководитель Воспитатель
2. Осенние эстафеты «Холодочек – холодок»			Е.А.Гальцова «Забавные истории», стр.14	Воспитатель, Музыкальный руководитель.
3. Презентация проекта «Целебная сила музыки»			См.сценарий	Музыкальный руководитель
4. Тематическое развлечение «Пусть всегда будет мама»			См.сценарий	Музыкальный руководитель Воспитатель

III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ: 1. Разучивание музыкального репертуара на ноябрь 2. Подготовка к празднику «День Матери» (организационные моменты, репетиции с воспитателями, исполняющими роли). 3. Семинар – практикум «Игры и хороводы для детей дошкольного возраста» 4. Пополнение фонотеки записями классической музыки для использования в режимные моменты и для самостоятельной деятельности детей.			

ДЕКАБРЬ



2 квартал
Декабрь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		**Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности**	**Взаимодействие с родителями**
ЗАНЯТИЯ			
Групповая	**Индивидуальная**		
I. ЗАНЯТИЯ:			
Тема: «Новый год» **Итоговое событие: праздник «Новый год»**			
Занятие № 27 «Зимние узоры» **(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** ***Программные задачи:*** 1. Учить передавать впечатление о музыке в движениях, красках и линиях. ***2.*** Развивать творчество детей, активизировать их самостоятельные действия 3. Упражнять в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии (м3 вниз). 4. Правильно передавать мелодию песни, брать дыхание между муз. фразами.Учить детей петь песню с динамическими оттенками. 5. Усваивать характер муз. произведений, закреплять пройденный материал. 6. Развивать творческие способности детей, умение использовать знакомые	***Содержание занятия:*** 1. Рассматривание слайдов с репродукциями зимних пейзажей под музыку 2й части концерта “Зима”, А Вивальди 2. Пластический этюд «Снежинки». 3. Пение: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского 4. Игра на музыкальных инструментах: «Латвийская полька» 5. Просмотр презентации “Зимние узоры”. 6. Игра на развитие воображения “Зимние узоры” 7. Коллективная работа, украшение плоскостного окна морозными узорами. ***Материалы*:** мультимедиа-проектор, экран, ПК, видео презентация «Зимние узоры», заготовки для «квиллинга» белого цвета по 15-20 штук на каждого ребенка, клей ПВА, голубая тонированная бумага по количеству детей, плоскостное окно	Работа по развитию песенного творчества с часто болеющими детьми	Пение знакомых песен, игры, хороводы	Консультация по запросам родителей

движения в свободной пляске. 7. Учить детей сочетать пение с движением.	(количество секторов по количеству детей), слайды: репродукции зимних пейзажей, фотографии морозных узоров на окне, музыкальные инструменты. ***См. конспект № 27***			
Занятие № 28 «Встреча со снежной королевой» **(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** ***Программное содержание***: Продолжать формировать умение детей чувствовать красоту природы, различать выразительные средства музыки. Расширять знания о музыкальных инструментах. Ритмично исполнять знакомую польку на детских муз. инструментах. Продолжать учить передавать веселый, жизнерадостный характер песен. Совершенствовать умение начинать пение сразу после муз. вступления, точно попадая на 1й звук, чисто интонировать знакомые песни. Развивать творческие способности: способность выразительно двигаться с предметом, самостоятельно придумывать движения. Развивать пластику, выразительность танцевальных и образных движений.	***Содержание занятия:*** 1.Упражнение: «Приставной шаг в сторону» нем. н. м., «Поскоки» укр. н. м 2. Слушание: «В пещере горного короля» Грига 3. Музыкально-дидактическая игра «Колокольчик» 4. Пение: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского 5. Рисование «Дорисуй героя» 6. Игра на музыкальных инструментах: «Латвийская полька» 7. Танец «Метелица» Варламова 8. Игра «Ищи» Ломовой, «Море волнуется» ***Материал:*** иллюстрации, картинки с изображением сказочных героев, карандаши, бумага с овалами, музыкальные инструменты, костюм сказочницы. **См. конспект № 28**	Работа с подгруппой детей над танцем снежинок	Слушание песен о зиме	Анкетирование «Насколько музыкальна ваша семья»

Занятие № 29 «Загадки маленькой феи» **(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** ***Программные задачи:*** 1. Развивать в детях эмоциональную отзывчивость на музыку, образ и содержание которой связаны с миром сказки, фантазии, волшебства. 2. Развивать воображение детей путем восприятия музыки, характеризующей сказочные персонажи 3. Развивать чувство ритма, звуковысотный и ладотональный слух; 4. Развивать творческое воображение посредством музыкально-ритмических движений. 5. Прививать любовь к музыке, литературе. 6. Продолжать учить детей двигаться ритмичным шагом. Ходить в колонне, шеренге, и по кругу.	***Содержание занятия:*** 1. Музыкально – дидактическая игра «Гармошка – говорушка». 2. Музыкально-дидактическая игра «Повтори код». 3. Слушание: «В пещере горного короля» Грига 4. Пение: «Пестрый колпачок» Струве. (повторение), «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского 5. Фонопедическое упражнение «Что случилось?» (по методу В. Емельянова) 6. Танцевальное творчество: «Елочные игрушки оживают» ***Материал:*** игрушки: зонтик, игрушка Фея, Баба Яга, гармошка – оригами, картинки, шкатулка. **См. конспект № 29**	Работа над выразительным исполнением сольных номеров	Изготовление детских шумовых музыкальных инструментов для группового музыкального уголка	Обработка результатов опроса респондентов
Занятие № 30 «Поможем сказочным героям» **(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** ***Программные задачи:*** 1. Развивать чувство формы, цвета и композиции. Совершенствовать технику	***Содержание занятия:*** 1.Упражнение: «Приставной шаг в сторону» нем. н. м., «Поскоки» укр. н. м 2. Слушание: «В пещере горного короля» Грига 3. Музыкально-дидактическая игра «Колокольчик» 4. Пение: «Елочный хоровод»	Музыкально – дидактическая игра «Ритмическое пианино»	Изготовление атрибутов для новогодних танцев	Интерактивное взаимодействие с родителями со страниц сайта ДОУ

изображения. 2. Развивать творческое воображение, художественный вкус, творческую инициативу. 3. Развивать у детей навык двигаться в соответствии с музыкой 2хч. произведения. Учить детей двигаться легко, непринужденно в соответствии с характером музыки. 4. Учить детей различать изобразительность музыки, выразительные средства, создающие образ. 5. Добиваться легкого, напевного звукоизвлечения. Учить детей своевременно начинать петь после муз. вступления. Допевать фразы, не разрывая слова. 6. Продолжать учить детей выразительно передавать характер песни, работать над ансамблем. Развивать творческие способности детей 7. Развивать у детей чувство ритма. 8. Учить детей различать 2хч.ф произведения, ходить простым хороводным шагом врассыпную и по кругу. Учить детей воспринимать строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания)	Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского 5. Рисование «Дорисуй героя» 6. Игра на музыкальных инструментах: «Латвийская полька» 7. Танец «Метелица» Варламова 8. Игра «Ищи» Ломовой, «Море волнуется» ***Материал:*** иллюстрации, картинки с изображением сказочных героев, карандаши, бумага с овалами, музыкальные инструменты, костюм сказочницы. **См. конспект № 30**			

Занятие № 31 «Подарок Деду Морозу» **(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** ***Программное содержание*:** 1. Учить детей вести беседу, рассуждать о знакомых событиях, используя имеющиеся у детей знания. Воспитывать соответствующее отношение к ним. 2. Развивать творческие способности в поиске средств выразительности. 3. Развивать у детей навык двигаться в соответствии с музыкой 2хч. произведения. 4. Учить детей двигаться легко, непринужденно в соответствии с характером музыки. 5. Сравнивать и различать звуки в пределах от септимы до секунды 6. Закреплять умение детей одновременно начинать и заканчивать игру. 7. Учить детей эмоционально выполнять придуманные движения. 8. Улучшать ритмическую четкость движений, пружинящего шага и легкого поскока	***Содержание занятия:*** 1. Упражнение «Приставной шаг в сторону» нем. н. м., «Поскоки» укр. н. м. 2. Пение: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского 3. Музыкально-дидактическая игра «Угадай ступеньку» 4. Игра на музыкальных инструментах «Латвийская полька» 5. Танец «Метелица» Варламова 6. Игра «Ищи» Ломовой 7. Танцевальное творчество: «Зверята на елке» ***Материал:*** оборудование для показа слайд шоу, шапочки зверят, фигурка кошечки, семиступенная лесенка, музыкальные инструменты. **См. конспект № 31**	Музыкально-дидактические игры: «Узнай инструмент», «Куда пошла матрешка»	Внос в группу костюмов для театрализации	Информационное письмо «Театр начинается с вешалки, а мы начинаем с организации для детей праздников»
Занятие № 32 «Зима в музыке» **(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**	***Содержание занятия:*** 1. Слушание: «Зима» 2ч. Вивальди «Времена года» 2. Слушание пьесы П. Чайковского	Настольно – печатная игра «Музыкальное домино»	Изготовление атрибутов для театра на фланеллеграфе	Изготовление декораций для новогоднего утренника

Программные задачи: 1. Воспитывать у детей желание познавать прекрасное, чувствовать красоту зимней природы 2. Развивать творческое воображение, воспитывать любовь к природе, умение видеть красоту. 3. Продолжать учить детей ходить бодро, энергично, в соответствии с характером музыки. 4. Закреплять умение детей передавать в движении характер музыки. 5. Отрабатывать умение детей играть в ансамбле 6. Передавать изящные, шутливые, задорные движения детей, соревноваться в быстроте и точности выполнения движений.	Январь «У камелька» 3. Пение в хороводе: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского 4. Музыкально-дидактическая игра «Музыкальный домик» 5. Игра на музыкальных инструментах «Латвийская полька» 6. Танец «Метелица» Варламова 7. Игра «Ищи» Ломовой ***Материал:*** Видео презентация с иллюстрациями из зимних пейзажей, музыкальные инструменты, домик, карточки. **См. конспект №32**			
Занятие № 33 «Какая она зима?» **(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** ***Программное содержание***: Воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе через изобразительное искусство, музыку, поэзию. Продолжать знакомить с пейзажной живописью. Вызывать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы.	***Содержание занятия:*** ***1.*** Рассматривание картин, беседа по картинам. 2.Слушание «Зима» Вивальди, «Январь» Чайковского 3.Чтение стихотворений о зиме. 4. Пение любимых зимних песен. 5.Творчество «Танец снежных хлопьев» с лентами 6.Новогодний хоровод (по выбору детей) ***Материал:*** Картины с зимними пейзажами, бумага, предварительно затонированная детьми, краски, ленточки,	Закрепление движений «Новогоднего хоровода» Морозовой с детьми, не усвоившими танец на занятии	Пополнение групповой фонотеки новогодними песнями	Создание наглядно – педагогической пропаганды. Папка – передвижка «Развитие музыкальных способностей ребенка посредством фольклора»

Развивать умение давать эстетические оценки, высказывать суждения, соотносить по настроению образцы живописи, музыки, поэзии. Обогащать словарь детей эмоционально-оценочной лексикой, эстетическими терминами. Передавать впечатления о зиме в рисунке, развивать фантазию, творческие способности. Учить детей различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведениях. Передавать настроение, характер музыки в пении, движении. Создавать собственные танцевальные импровизации.	костюм Печкина. **См. конспект № 33**		Украшение новогодней елки	Украшение музыкального зала к новогодним утренникам
НОВОГОДНИЕ УТРЕННИКИ С 22 ПО 29 ДЕКАБРЯ				
II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:		**Дата**	**Материал**	**Ответственные**
1. Оздоровительная программа «Саночки, снежки, лыжи и коньки»			Е.А.Гальцова Сб. «Дошколятам досуг – хороший друг», стр.139	Музыкальный руководитель Воспитатель
2. Творческая программа «Снежные узоры»			Е.А.Гальцова Сб. «Дошколятам досуг – хороший друг», стр.139	Музыкальный руководитель Воспитатель
3. Познавательный досуг «Волшебство театра» (знакомство с театральными специальностями»			См.сценарии	Музыкальный руководитель
4. Праздник «Новый год»			См.сценарий	Музыкальный руководитель
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ 1.Обсуждение сценариев Новогодних утренников, подготовка, репетиции, 2.организационные моменты, изготовление декораций, атрибутов и.т.д. 3.Разучивание музыкального репертуара на декабрь. 4.Проверка музыкальных уголков в группах. 5.Консультация «Музыка вне занятий»				

ЯНВАРЬ



Январь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
ЗАНЯТИЯ			
Групповая	**Индивидуальная**		
Тема: «Зима» **Итоговое событие: развлечение «Зимнее путешествие»**			
I. ЗАНЯТИЯ: **Занятие № 34 «Зимнее путешествие»** **(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** ***Программные задачи*:** 1.Обобщить и систематизировать знания детей о зиме, уточнить признаки зимы, активизировать словарь по данной теме, развивать внимание, память, мышление, мелкую моторику 2.Продолжать учить детей ходить бодро, энергично, в соответствии с характером музыки. 3.Закреплять умение детей передавать в движении легкий характер музыки 4.Продолжить знакомство с творчеством Чайковского. Учить детей различать характер, средства музыкальной выразительности	***Содержание занятия:*** 1.Упражнение: «Марш» М. Дунаевского, «Поскоки» укр. н. м. 2. Чтение стихотворения. Беседа по теме 3.Слушание: «Баба-яга» Чайковского, «Будем в армии служить» Чичкова 4.Музыкально-дидактическая игра «Украсим елочку» 5.Пение: Новогодние хороводы, «Веселый командир» Витлина 6.Пальчиковая гимнастика 7.Игра на музыкальных инструментах: «Латвийская полька» 8.Танец «Полька» Спадавеккиа 9.Игра «Ищи» Ломовой, «Снежный ком» ***Материал:*** воротца - арка, предметные картинки, планшет с елочкой, снежинки, музыкальные инструменты **См. конспект № 34**	Игра на музыкальных инструментах: «Латвийская полька»	Исполнение знакомых песен, игр, хороводов по желанию детей Игра – концерт «Прощание с елочкой»	Рекомендации «Как оборудовать место для музыкальной деятельности ребенка с родителями»

5.Воспитывать в детях чувство любви и уважения к Родине, ее защитникам. Определять добрый, энергичный, веселый характер песни 6.Отрабатывать умение детей играть в ансамбле 7.Учить детей различать 2хч.форму. Внимательно слушать музыкальные фразы, ритмично выполнять хлопки 8.Передавать изящные, шутливые, задорные движения детей, соревноваться в быстроте и точности выполнения движений.				
Занятие № 35 «Зимние забавы» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) ***Программное содержание***: Развивать умение детей ориентироваться в пространстве, выполнять движения в соответствии с характером музыки, развивать чувство ритма, вспоминать знакомый репертуар, выразительно, самостоятельно исполнять его. Развивать творческие способности детей, воспитывать культуру общения со сверстниками в проделанных совместных действиях.	***Содержание занятия***: 1.Упражнение «Переменный шаг» р.н. м. 2.Слушание «Вальс» Свиридова 3.Упражнение на дыхание «Снежинка» 4.Пение повторение любимых песен. 5.Музыкально-дидактическая игра «Имена» 6.Ритмическая игра «Снежная песенка» 7.Творчество «Зимние забавы» 8.Игра «Ищи» Ломовой ***Материал***: музыкальные инструменты, костюм Зимы, кружочки разного размера, снежинка на ниточке. **См. конспект №35**	Пение знакомых песен из разученного репертуара по выбору педагога, по желанию детей	Изготовление веточки для декоративной композиции «Снегири»	Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем»
Занятие № 36 «Белая книга зимы»	***Содержание занятия:***	Зимние игры со		

(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) ***Программное содержание**:* Привлечь внимание детей к красоте зимних звуков природы. Развивать тембровый слух. Формировать представления детей о цвете, звуке, движении, а также их различных комбинациях. Развивать творческое воображение. Развивать способность детей к построению ассоциативных аналогий между образами действительности и звуковыми, пластическими, художественными образами. Обогащать их ощущения – зрительные, слуховые, тактильные, двигательные – в процессе музицирования.	1. Инсценирование стихотворения. 2. Игра «снежный ком» Попляновой, «Снежные узоры» 3. Игра на музыкальных инструментах «Зимняя метель», «Ледяной оркестр» 4. Упражнение «Катание на коньках» 5. Конструирование «Ледяные фигуры» 6. Танцевальное творчество «Снежные бабочки» Вальс Свиридова, «Зеленый танец» Полька Рахманинова ***Материал***: Колокольчики, металлофоны, арфа, цимбалы, коробочка, маракасы, бубны, стеклянные, хрустальные бокалы, палочки, обернутые фольгой, зеленые ленточки, веточки. **См.конспект № 36**	снежками, снежинками, белыми и голубыми ленточками на развитие творчества детей	Набор музыкальных шумовых инструментов для экспериментирования со звуками	Участие в выпуске газеты для родителей
Занятие № 37 «Зимушка-зима» **(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** ***Программные задачи**:* 1. Закрепить и обобщить знания детей о зиме, явлениях природы	***Содержание занятия:*** 1.Упражнение: «Марш» Дунаевского, «Качание рук» англ. н. м. 2.Чтение детьми стихов о зиме. 3.Слушание: «Январь», «Баба Яга» Чайковского, «Вальс» Свиридова 4.Пение: «Будем в армии служить» Чичкова, «Веселый командир» Витлина, Зимняя песня по желанию детей.	Работа над точным интонированием мелодии песен «Голубые санки» Иорданского	Помощь в организации игры «Музыкальное занятие»	Консультация «Народные праздники, гуляния, традиции»

2. Развивать познавательный интерес; формировать способность видеть красоту окружающего мира 3. Воспитывать любовь к родной природе, экологическую культуру; 4. развивать внимание, наблюдательность, зрительное восприятие, логическое мышление. 5. Продолжать учить детей начинать движение точно после музыкального вступления, отрабатывать бодрый шаг. 6. Учить детей выполнять маховые и круговые движения руками. 7. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыкальных произведений. 8. Учить детей правильно передавать мелодию песни. 9. Выразительно петь, передавая характер песни, вместе начинать и заканчивать пение. 10. Учить детей четко и легко выполнять боковой галоп. Сочетать движения с пением.	5.Музыкально-дидактическая игра «Времена года» 6.Игра на муз. инструментах «Я на горку шла» р. н. п. 7.Танец «Полька» Спадавеккиа 8.Игра «Баба-Яга» р. н. м. 9.Игровое творчество «Что мы делаем зимой» ***Материалы:*** иллюстрация «Зимний лес», картинки для дидактической игры, музыкальные инструменты. **См.конспект № 37**			
Занятие № 38 «Мы любим Зимушка,	***Содержание занятия:***	Работа над	Внос в групповую	По запросу

тебя!» **(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** ***Программные задачи:*** 1.Развивать творческую инициативу и самостоятельность детей, умения на практике применять имеющиеся знания и умения. 2.Закрепить знания детей о зимних явлениях в природе. 3.Развивать воображение, память, речь и речевую выразительность. 4.Формировать интерес к окружающему. 5.Совершенствование коммуникативных навыков, установление межличностного доверия. 6.Развивать умение детей передавать в движении плавный и легкий характер музыки. 7.Различать смену частей музыки, смену настроений, передавать характер музыки в образных движениях 8.Учить детей выполнять движения слаженно, четко	1.Упражнение: «Переменный шаг» р. н. м., «Качание рук» англ. н. м. 2. Дыхательные упражнения 3.Упражнение для коррекции зрения со снежинками 4. Просмотр видеоклипа «Баба Яга» Чайковского (беседа) 5.Игра «Знатоки сказок» 6.Пальчиковая гимнастика «На елке» 7.Фонопедические упражнения «Мороз» (по методу В.Емельянова) 8.Пение: «Будем в армии служить» Чичкова, «Веселый командир» Витлина 9.Игра на музыкальных инструментах «Я на горку шла» р. н. п. 10.Танец «Полька» Спадавеккиа 11.Игра «Баба-Яга» р. н. п. «Карусель» ***Материал:*** оборудование для просмотра видеоклипа, музыкальные инструменты**,** ***к***остюм Бабы Яги, снежинки на ниточках **См.конспект № 38**	разучиванием песенного и танцевального репертуара с часто болеющими детьми	комнату атрибутов для театра на фланеллеграфе	родителей индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания
II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:		**Дата**	**Мероприятия**	**Ответственные**

1. Развлечение «Прощание с елочкой»		См. сценарий	Музыкальный руководитель
2. Спортивное развлечение «Суровый и Доброжелательный Деды Морозы»		Е.А.Гальцова Сб. «Забавные истории», стр. 59	Музыкальный руководитель Воспитатель
3. Игровое путешествие «Приключения в стране сказок»		Е.А.Гальцова Сб. «Дошколятам досуг – хороший друг», стр.77	Музыкальный руководитель Воспитатель
4. Развлечение «Зимнее путешествие»		См.сценарий	Музыкальный руководитель
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ 1. Ролевая игра «Музыкальное занятие» 2. Разучивание музыкального репертуара на январь 3. Создание картотеки подвижных народных игр 4. Консультация «Музыкально – дидактические игры: классификация, цели, методика проведения»			

ФЕВРАЛЬ



Февраль

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
ЗАНЯТИЯ			
Групповая	**Индивидуальная**		
Тема: «День защитника Отечества» **Итоговое событие: праздник «23 февраля – день защитника Отечества»**			
I. ЗАНЯТИЯ: **II. Занятие № 39 «Наши защитники»** **(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** ***Программные задачи***: 1.Воспитывать уважение к мужчинам, мальчикам, папам, дедушкам, формировать позитивное отношение к образу военного, защитника своей Родины, воспитывать чувства патриотизма. 2. Продолжать учить детей осваивать переменный шаг. 3.Вырабатывать плавные, пластичные движения рук. Способствовать развитию согласованности движений 3.Исполнять песни энергично, радостно, в темпе марша. Развивать точную интонацию, правильно выполнять ритмический рисунок песни 4.Развивать творческие способности детей, развивать ладотональный слух.	***Содержание занятия:*** 1.Упражнение: «Переменный шаг» р. н. м., «Качание рук» англ. н. м. *2.* Пение: «Веселый командир» Витлина, «Будем в армии служить» Чичкова 3.Песенное творчество: «Придумай песенку для веселого морячка». 4.Рассматривание иллюстраций воинов-защитников («богатырь», «рыцарь», «ратник» и т. п.). 5.Игра на внимание 6.Игра «Танцуем "Яблочко"» *7.*Музыкально-дидактическая игра «Сыграй, как я» 8.Игра на музыкальных инструментах: «Я на горку шла» р. н. п. 9.Танец «Полька» Спадавеккиа ***Материал:*** иллюстрации воинов защитников («богатырь», «рыцарь», «ратник»), игрушка «Морячок», **см. конспект № 39**	Игра на музыкальных инструментах «Я на горку шла»» р.н.м.	Создание картотеки подвижных народных игр	Консультация «Фольклор в повседневной жизни ребенка»

5.Развивать чувство ритма 5.Развивать творчество детей, учить правильно передавать ритмический рисунок пьесы. 6.Закреплять умение детей согласовывать свои действия со строением музыкального произведения. Запоминать последовательность движений пляски.				
Занятие № 40 «Наша армия родная» **(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** ***Программное содержание:*** 1.Дать детям знания об армии, сформировать у них первые представления о родах войск, о защитниках Отечества. 2.Воспитывать чувство гордости за свою армию и вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов, любовь к Родине, к родным, воспитывать доброту, умение дружить. 3. Развивать речь, память, мышление, воображение, внимание, силу, ловкость, быстроту. 4. Совершенствовать движение переменного шага. 5.Учить детей самостоятельно находить нужную певческую интонацию. Учить детей правильно, ритмично произносить гласные в словах «будем», «смелым», и согласную «м» в окончании слов.	***Содержание занятия:*** 1.Видео презентация «Наши защитники» 2.Упражнение: «Переменный шаг» р. н. м., «Кто лучше пляшет?» р. н. п 3.Пение: Распеване «Самолет» Картушина, «Будем в армии служить» Чичкова, «Веселый командир» Витлина 4.Песенное творчество: «Веселая песенка для морячка» 5.Музыкально-дидактическая игра «Сыграй, как я!» 6.Игра на музыкальных инструментах: «Я на горку шла» р. н. п. 7.Танец «Полька» Спадавеккиа ***Материал:*** оборудование для просмотра видео презентации, ритмические карточки, музыкальные инструменты **См. конспект № 40**	Освоение движений переменного шага с подгруппой детей		Интерактивное взаимодействие с родителями со страниц персонального сайта «Музыка для дошколят»

6.Учить детей проявлять творческие навыки в инсценировании песни. 7.Продолжать учить детей развивать чувство ритма. 8.Точно передавать ритмический рисунок пьесы на разных музыкальных инструментах 9.Исполнять танец, передавая легкие, ритмичные движения.				
Занятие № 41 «Скоро праздник» **(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** ***Программное содержание:*** 1.Формировать нравственно-эстетический вкус. Воспитывать у дошкольников доброе отношение, уважения и любви к папе, маме. 2.Продолжить совершенствование движение переменного шага. 3.Учить детей изменять характер движения с изменением силы звучания, развивать ощущение музыкальной фразы 4.Учить детей передавать в движении характер произведения. 5.Эмоционально откликаться на песню лирического, нежного характера. Определять жанровую принадлежность песни.Обратить внимание детей на легкость, «воздушность» вальса, сравнить с кружением снежинок. 6.Учить детей находить нужную певческую	***Содержание занятия:*** 1.Упражнение: «Переменный шаг» р. н. п.,«Кто лучше пляшет» р. н. м. 2.Слушание «Вальс» Свиридова, «Нежная песенка» Вихаревой 3.Пение Распевание «Самолет» Картушиной, «Будем в армии служить» Чичкова, «Веселый командир» Витлина. Песенное творчество «Грустная песенка» 4. Музыкально-дидактическая игра «Сыграй, как я» 5. Игра на музыкальных инструментах «Я на горку шла» р. н. п. 6. «Танец с ложками» р. н. м. 7. Игра «Гори ясно» р. н. м. ***Материал:*** схематичное изображение перестроений на планшетах, кукла Незнайка, мышонок из киндер - театра, карточки к дидактической игре, музыкальные инструменты, набор деревянных ложек.	Освоение праздничного перестроения к утреннику «День защитника Отечества»	Изготовление пособий для развития ритмического слуха	Заучивание и выразительное чтение стихов ко Дню защитника Отечества

интонации, заканчивать ее на устойчивых звуках. 7.Учить детей исполнять песни энергично в темпе марша, вовремя вступать после вступления 8.Развивать чувство ритма. 9.Продолжать осваивать навыки игры на различных инструментах. Правильно передавать ритмический рисунок мелодии. 10.Создать целостное впечатление о музыке и движении. Учить детей различать смену тембровой окраски музыки. Разучить считалку к игре.	**См. конспект № 41**			
Занятие № 42 «Защитники Отечества» **(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** ***Программные задачи:*** 1.Развивать координацию движений, мелкую моторику рук, мимические движения, связную речь. Развивать воображение детей 2.Закреплять умение ориентироваться в пространстве. 3.Воспитывать уважение к защитникам Отечества. 4.Исполнять переменный шаг самостоятельно. 5.Учить детей выполнять легкие прыжки на 2х ногах, приземляясь на носочки. 6.Осваивать навыки совместной игры, отрабатывать ритмический рисунок.	***Содержание занятия:*** 1.Упражнение: «Переменный шаг» р. н. м. «Легкие прыжки» Шитте 2. Пение**:** «Самолет» Картушиной, «Будем в армии служить» Чичкова, «Нежная песенка» Вихаревой 3.Пальчиковая гимнастика. 4.Музыкально-дидактическая игра: «Какой дождик» 5.Игра на музыкальных инструментах «Я на горку шла» р. н. п. 6. Подвижная игра «Подводная лодка» (туннель). 7.Свободная пляска «Яблочко» 8.Игра: «Самолёты». 9. «Танец с ложками» р. н. м.	Работа над исполнением песенного репертуара к утреннику с часто болеющими детьми	Изготовление шумовых музыкальных инструментов для свободной деятельности детей	Репетиции с мамами, разучивание сольных номеров, совместных игр, танцев, песен

7.Закреплять умение детей передавать ритмический рисунок ложками, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять новые перестроения.	***Материал***: Кукла Незнайка, музыкальные инструменты, зашифрованное письмо, флажок, карточки к дидактической игре, ширма. **см. конспект № 42**			
Занятие № 43 «Русские богатыри» **(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** ***Программные задачи:*** 1.Воспитывать у дошкольников патриотические чувства, гордость за Родину. 2.Воспитывать у детей ловкость, мышление, чувство товарищества. 3.Познакомить с новым движением народной пляски. Учить выполнять шаг на всей стопе. Продолжать осваивать легкие прыжки, с приземлением на носочки. 4.Упражнять детей в четкой дикции, формировать хорошую артикуляцию. 5.Вырабатывать напевное, легкое звукоизвлечение. 6.Развивать чувство ритма, умение создавать ритмические импровизации. 7.Активизировать самостоятельную деятельность детей. 8.Учить детей различать строение 2х частную форму музыкального произведения, улучшать качество поскока. 9.Учить двигаться легко в соответствии с муз.	***Содержание занятия:*** 1.Упражнение: «Марш с перестроениями» Свиридова, «Шаг с притопом» р. н. м., «Легкие прыжки» Шитте 2.Пение: Распевание «Лошадки», муз.Лещинской «Нежная песенка»,муз. Вихаревой, «Будем в армии служить», муз. Чичкова 3.Игра на музыкальных инструментах: «Я на горку шла» р. н. м. 4.Игра «Кто скорее» Ломовой 5. «Танец с ложками» р. н. м. 6.Эстафета «Победим Кощея» ***Материал:*** костюмы Матушки, Василисы, музыкальные инструменты, обруч, коробка, спичка, гимнастические палки, мешочки, кегли **См. конспект № 43**	Игра на детских музыкальных инструментах «Я на горку шла», р.н.п.	Концерт для кукол	Продолжение подготовки к празднику. Создание декораций
Занятие № 44 «День Защитника Отечества»	***Содержание занятия:***	Развитие	Запись детских	

(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) ***Программные задачи*:** 1.Закрепить и пополнить знания о Российской Армии, развивать познавательные интересы детей, воспитывать уважение к защитникам Отечества. 2.Учить детей правильно выполнять притопы в простом ритме. 3.Развивать у детей умение передавать в движении четкий ритм музыки. 4.Развивать воображение, творческие способности детей. 5.Учить детей петь естественным голосом, напевно, легко. Развивать точную интонацию, правильно передавать ритмический рисунок песни. Петь умеренно, легким звуком в более подвижном темпе. Выполнять смысловые ударения в словах. 6.Учить двигаться легко, свободно и выразительно в соответствии с характером музыки. 7.Закреплять у детей умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, вовремя включаться в игру.	1. «Марш» Свиридова, с перестроениями 2.Чтение стихотворений о празднике. 3.Упражнение «Шаг с притопом» р. н. м., «Легкие прыжки» Шитте 4.Проводится зарядка под фонограмму. 5.Музыкально-дидактическая игра «Придумай рассказ» 6.Пение песен, разученных к празднику. 7. «Танец с ложками» р. н. м. 8.Игра «Кто скорее» Ломовой 9.Свободный танец «Яблочко» ***Материал:*** деревянные ложки, иллюстрации, картинки. **См. конспект № 44**	танцевального творчества. Работать над выразительностью исполнения танцевального шага «Шаг с притопом»	песен о маме, бабушке, весне для использования на других занятиях	
Тема: «8 Марта»				

Итоговое мероприятие: Праздник «8 марта – женский день»				
Занятие № 45 «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны» **(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** ***Программные задачи:*** 1. Формировать осознанное понимание значимости матери в жизни ребёнка и их взаимосвязь друг с другом. 2. Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме и её делам, желание помогать ей. 3. Развивать интерес к своей маме, мышление, речь, готовность порадовать другого. 4. Учить детей выполнять шаг на всей ступне с легким пристукиванием на каждом шаге. 5. Приучать детей энергично отталкиваться от пола, правильно приземляться во время прыжков 6. Упражнять детей в четкой дикции, формировать правильное голосообразование. 7. Правильно передавать мелодию песни. 8. Отчетливо произносить слова песни. 9. Продолжать развивать творческие способности 10. Правильно передавать ритмический рисунок прибаутки 11. Самостоятельно исполнять пляску, двигаться легко, ритмично Учить детей четко заканчивать движение со звучанием музыкальной фразы.	***Содержание занятия:*** 1.Упражнение: «Шаг с притопом» р.н.м., «Легкие прыжки» Шитте 2.Дидактическая игра «На что похожа ваша мама?» 3.Пение: «Мамина песенка» Парцхаладзе, «Нежная песенка» Вихаревой 4.Песенное творчество «Сочини колыбельную маме» 5.Игра на музыкальных инструментах «Сорока – сорока» р. н. п. 6.Дидактическая игра: «Мамина профессия» 7. «Танец с ложками» р. н. м. 8.Игра «Кто скорее» Ломовой 9.Поделка из бумаги «Цветок» ***Материал:*** рамка (для картинки), элементы картины, клей, ножницы, тарелки, готовые «листья» по количеству детей, портреты мам, нарисованные детьми, иллюстрации матерей с детьми, колокольчик, кубики и кирпичики, мольберты, музыкальные инструменты. **См. конспект № 45**	Игра на музыкальных инструментах «Сорока – сорока» р. н. п Исполнение знакомых песен, игр, включенных в сценарий праздника «8 Марта»	Оказание помощи в проведении сюжетно – ролевой игры «Дирижёр и музыканты» Создание раздаточного материала для дыхательных упражнений	По запросу родителей: индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.

II. РАЗВЛЕЧЕНИЕ		**Дата**	**Материал**	**Ответственные**
1. Зимнее развлечение на свежем воздухе «День рождения Зимушки – Зимы»			Н.В.Зарецкой «Праздники и развлечения в ДОУ», стр. 76	Музыкальный руководитель Воспитатель
2. Общий праздник на улице «Конкурс зимней скульптуры»			См. сценарий	Воспитатель Музыкальный руководитель
3. Развлечение «День Святого Валентина»			См. сценарий	Музыкальный руководитель
4. Праздник «23 февраля - День защитника Отечества»			См. сценарий	Музыкальный руководитель
III.РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ 1. Подготовка к праздникам «День защитника Отечества», обсуждение, организационная работа, репетиции ролей и.т.д. 2.Разучивание музыкального репертуара на февраль 3.Консультация «Роль музыки в патриотическом воспитании детей» 4.Изготовление новых музыкально – дидактических игр для детей старшей группы				

МАРТ



3 квартал

Март

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
ЗАНЯТИЯ			
Групповая	**Индивидуальная**		
Тема: «8 марта» **Итоговое событие: праздник «Сердце семьи»**			
I.ЗАНЯТИЯ: **Занятие № 46 «Моя мама лучше всех»** **(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** ***Программное содержание:*** 1.Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, стремление ей помогать, радовать ее 2.Учить отвечать на вопросы, правильно строить предложения в рассказе о маме 3.Учить детей передавать веселый характер русской пляски. 4.Учить детей использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу. Развивать детскую фантазию 5.Выражать в пении характер музыкального произведения. Развивать умение детей передавать различный характер мелодии.	***Содержание занятия*** 1.Видео презентация «Мама» 2.Упражнение: «Шаг с притопом» р. н. м., «Танцуй, как я» р. н. м. 3.Пение: «Мамина песенка» Парцхаладзе, «Нежная песенка» Вихаревой 4.Песенное творчество: «Сочини плясовую» 5.Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п. 6.Танец «Утушка луговая» р. н. м. 7. Дидактическая игра «Чьи детки?» (Игра с мячом) 8.Игра «Кто скорее» Ломовой. ***Материалы*:** игрушечный микрофон, мяч, рисунки детей с портретами мам, оборудование для видео презентации, музыкальные инструменты, кукла. **См. конспект № 46**	Работа над освоением плясок, игр, включенных в сценарий праздника «8 Марта»	Музыкально – дидактическая игра «Клубочек ниток»	Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем»

6.Продолжать учить детей плавному, хороводному шагу по кругу. Уметь держать круг. 7.Совершенствовать умение детей двигаться поскоками, улучшать качество стремительного бега **Занятие № 47 «Сердце семьи»** **(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** ***Программные задачи:*** 1. Закрепить представление детей о ценностях семьи, о взаимоотношениях в семье. 2. Учить детей мыслить самостоятельно; понимать единство и противоречия окружающего мира. 3. Развивать изобретательскую смекалку, творческое воображение, диалектическое мышление. 4. Закреплять умение работать в коллективе. 5. Воспитывать любовь к родному дому, семье; уважительное отношение друг к другу, умение слушать друг друга. 6. Добиваться исполнения песен на легком, естественном звуке. 7. Развивать умение детей передавать различный характер мелодии. 8. Продолжать учить детей плавному, хороводному шагу по кругу. Уметь держать круг.	***Содержание занятия:*** 1.Дидактическая игра «Подари маме радость». 2.Подвижная дидактическая игра «Кувшин доброты». 3.Пение «Я на горку шла» р. н. м., «Мамина песенка» Парцхаладзе, «Нежная песенка» Вихаревой 4.Песенное творчество: «Сочини плясовую», «Колыбельную» 5.Игра на музыкальных инструментах: «Сорока-сорока» р. н. п. 6.Самомассаж «Помогай-ка» 7.Танец «Утушка луговая» р. н. м. 8.Игра «Кто скорее» Ломовой ***Материалы:*** «Чудо-дерево», листочки, набор карточки для дидактической игры «Подари семье радость», кувшин с водой для игры «Кувшин доброты», музыкальные инструменты. **См. конспект № 47**	Работа над выразительным исполнением стихов, плясок, игр, включенных в сценарий праздника «8 Марта»	Помощь в организации игры «Концерт для кукол»	Участие родителей в утреннике «8 Марта», сольные номера, участие в играх

Тема: «Народная культура и традиции» **Итоговое событие: развлечение «В мастерской дымковской игрушки»**				
Занятие № 48 «О чём рассказал колокольчик» **(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** ***Программные задачи:*** 1.Продолжать знакомить с русскими народными музыкальными инструментами. Вызвать интерес к русскому народному творчеству 2.Познакомить детей со звуками металлических инструментов, развивать фантазию, воображение, темброво – ритмический и интонационный слух, учить различать динамические оттенки. Развивать эмоциональную выразительность речи, коммуникативные качества. 3. Формировать интерес к миру звуков. Закреплять имеющиеся у детей навыки и умения игры на музыкальных инструментах, пения, движения под музыку. 4.Побуждать к самостоятельному музицированию. 5.Учить детей ходить легким, пружинящим шагом. 6.Воспитывать бережное отношение к цветам колокольчикам, совершенствовать	***Содержание занятия:*** 1.Слайд шоу «Колокола России» 2.Слушание разных вариантов праздничных церковных звонов. 3.Музыкально-дидактическая игра «Колокольчики» 4.Игра на музыкальных инструментах: «Сорока-сорока» р. н. п. 5.Распевка «Весёлый колокольчик» Анисимовой 6.Пение: «Журавель» р. н. п. 7.Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева «Танцуй как я» р. н. м. 8.Танец «Утушка луговая» р. н. м. 9.Игра «Веночек» р. н. м. 10.Танцевальное творчество «Танец колокольчиков» ***Материал:*** Колокольчики, бубенчики, бубен, запись разных вариантов колокольного звона, слайды, карточки к дидактической игре, иллюстрации цветов – колокольчиков. . **См. конспект №48** ***Содержание занятия:***	Работа над протяжным, выразительным исполнением знакомых песен Работа над	Музыкально - дидактическая игра « Кто по лесу ходит?» Внос в группу	Выставка работ из соленого теста «Дымковская игрушка» Привлечение

танцевальные импровизации детей. **Занятие № 49** **«Русская песня - душа народа»** **(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** ***Программные задачи:*** 1.Закреплять представление о народной музыке, прививать любовь к русской народной музыке, песне. 2.Учить детей передавать веселый характер русской пляски. 3.Учить детей определять характер музыки, различать ее изобразительность. Чувствовать эмоционально-образное содержание народной песни. 4.Учить детей использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу. Развивать детскую фантазию 5.Учить детей передавать характер песни в соответствии с жанром музыки 6.Знакомить детей с танцевальными движениями, закреплять умение проговаривать «Подговорки» с движениями. Согласовывать движения с текстом. 7.Продолжать учить детей держать круг, уметь видеть себя и других детей в кругу.	1.Упражнение: «Шаг с притопом» р. н. м., «Танцуй, как я» р. н. м. 2.Слушание: «Во поле береза» р. н. п. 3.Музыкально-дидактическая игра «Сочини колыбельную и плясовую Ванечке и Манечке» (в стиле р.н.м.) 4.Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п. 5.Танцевальные упражнения. 6.Пение: распевка «Весёлый колокольчик» Анисимовой, «Журавель» р. н.м. 7.Танец «Утушка луговая» р. н. м. 8.Игра «Веночек» р. н. м. ***Материал:*** куклы в русских народных костюмах, музыкальные инструменты, шапочка журавля, веночек. **См конспект № 49**	развитием чувства ритма у детей. Музыкально – ритмическая игра «Ритмическое пианино»	костюмов для театрализации	родителей к обновлению театрального гардероба
Занятие № 50 «Веселая ярмарка»	***Содержание занятия:***	Работа над	Музыкально –	Интерактивное

(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) ***Программные задачи:*** 1. Развивать интерес к народному декоративно-прикладному искусству. 2. Способствовать развитию эстетического вкуса, формированию восприятия прекрасного. Воспитывать интерес к быту обычаям России. 3. Закрепить значение слов: ярмарка и коробейник. 4. Двигаться в соответствии с нежным, дискантовым звучанием музыки. 5. Развивать движение кистей рук. 6. Различать настроение музыкальных произведений. 7. Продолжать учить детей игре прибаутки на металлофоне, развивать внимание, чувство ритма. 8. Закреплять у детей умение согласовывать свои действия с музыкой, улучшать качество стремительного бега.	1.Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева, «Дождик» Любарского 2.Видео презентация «Ярмарка ремесел» 3.Дидактическая игра "Собери игрушку" 4.Пение «Во поле береза» р. н. п. «Журавель» р. н. п. 5.Музыкально-дидактическая игра «Грустно-весело» 6.Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п. 7.Танец «Утушка луговая» р. н. м. 8.Игра «Веночек» р. н. м. ***Материал:*** изделия народно-прикладного искусства, Петрушка, коробок, веночек. **См. конспект № 50**	освоением хороводного и приставного шага	дидактическая игра «Три кита»	взаимодействие с родителями со страниц персонального сайта «Музыка для дошколят»
Занятие № 51 «Вологодские кружева» **(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** ***Программные задачи:***	***Содержание занятия:*** 1.Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева, «Дождик» Любарского 2.Музыкально-дидактическая игра: «Ниточки»	Работа над инсценированием песни «Как у наших у ворот», р.н.м.	Музыкально – дидактическая игра «Узнай по тембру», «Кто сказал «Мяу?»	Фотовыставка «Моя музыкальная семья»

1.Знакомить детей с народным творчеством, вологодскими кружевами; учить видеть красоту кружев в контрастном сочетании плотных частей узора с легкой, воздушной сеткой, замечать разное построение узора в разных по форме и назначению кружевных изделиях; учить аккуратно, старательно кончиком кисти рисовать узор из знакомых форм (круги, полоски, волнистые линии, точки). 2.Развивать воображение, чувство ритма, эстетическое восприятие, развивать интерес к народным традициям и обычаям. 3.Создать веселую атмосферу в коллективе; воспитывать чувства патриотизма и гордости за наше культурное наследие; воспитывать у детей интерес и уважение к труду мастеров, создающих красивые вещи 4.Учить детей двигаться разными рисунками. 5.Развивать воображение детей, выразительность движений кистей рук. 6.Осваивать приемы правильного звукоизвлечения. Передавать в игре на м-фоне ритмический рисунок. 7.Двигаться в соответствии с плавным характером музыки. **Занятие № 52 «На ярмарке»**	3.Пение: «Танюшенька», «На горе-то» р. н. п., «Журавель» р. н. м. 4.Танец «Утушка луговая» р. н. м. 5.Игра «Веночек» р. н. п. 6.Творческая поисково-экспериментальная работа. Рисование: «Узор в круге» 7.Выставка и анализ детских работ. ***Материалы**:* Ниточки разных размеров, иллюстрации и детские работы с вологодскими кружевными изделиями, коклюшки, самовар, баранки, деревянная посуда, платки, шапочка журавля, платок, музыкальные ударные шумовые инструменты, заготовки разноцветных кругов, вырезанные из цветного картона, белая гуашь, кисти, тряпочки. **См. конспект № 51**			Рекомендация по

(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) ***Программные задачи:*** Вовлекать в действие всех детей, развивая творческую активность, выдумку, смекалку. Совершенствовать танцевальные импровизации детей. Развивать чувство ритма, динамический, тембровый слух детей. Развивать умение самостоятельно подбирать музыкальные инструменты и соотносить их звучание с характером звучания музыки. Воспитывать культуру общения со сверстниками в проделанных совместных действиях.	***Содержание занятия:*** 1.Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева, «Танцуй как я» рнм 2 Музыкально-дидактические игры: «Узнай инструмент», «Ниточки» 3.Игра на музыкальных инструментах: «Сорока-сорока» р. н. м. 4.Пение: «Танюшенька, «На горе-то», «Журавель» р. н. м. 5.Свободная пляска с платочками р. н. п. 6.Игры: «Найди свою игрушку», «Шел козел по лесу» р. н. м. ***Материал:*** короб с музыкальными инструментами, платочки, ниточки, доски, мягкие игрушки, кукла коза, театра кукол, костюм коробейника. **См. конспект № 52**	Музыкально – дидактическая игра «Учись танцевать»	Внос в группу атрибутов для музыкальной деятельности	подбору музыкального репертуара для прослушивания дома
Занятие № 53 «Это русская сторонка – это родина моя!» **(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** ***Программные задачи:*** Продолжить приобщение детей к корням народной культуры, воспитывать любовь и уважение к Родине, России. Продолжить знакомство с песенным, поэтическим фольклором России, с поговорками, пословицами. Петь песни коллективно и индивидуально, выразительно, понимая, о чем поется в	***Содержание занятия:*** 1.Чтение стихов о Родине, России, пословиц, поговорок. 2.Видео презентация «Это – Россия!» 3.Слушание «Калинка» р. н. п. в записи 4.Пение: «Моя Россия» м.Струве, «Во поле береза стояла» рнп 5. Инценирование народной песни по желанию детей 6.Игра на муз. инструментах «Оркестр» р.н.п. 7.Танец «Утушка луговая» р.н.м.	Игра на муз. инструментах «Оркестр» р.н.п.	Музыкально – дидактическая игра «Музыкальное эхо»	По запросу родителей индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания

народной песне. Выполнять выразительно движения народного танца. Инсценировать песню, проявляя свое творчество. Развивать умение самостоятельно подбирать музыкальные инструменты и соотносить их звучание с характером звучания музыки. Пробуждать и развивать у детей художественный вкус, изобразительные способности, помочь ощутить себя художником через открытие звуков, цвета, формы. Учить различать родственные и контрастные цвета, теплые и холодные. Учить детей активно применять в новых для себя условиях знания и умения. Осваивать различные приемы рисования матрешки.	8.Рисование «Раскрашивание матрешки» ***Материал:*** оборудование к видео презентации с репродукциями картин русских художников, выставка предметов народного творчества, карта России, костюм Молодицы, платочки, березовые веточки, краски, кисти и т. д. **См. конспект № 53**			
II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:		**Дата**	**Материал**	**Ответственные**
1. Праздник «Сердце семьи»			См. сценарий	Музыкальный руководитель Воспитатель
2. Игровая программа «Народные игры и хороводы»			См. сценарий	Музыкальный руководитель
3. Встреча в музыкальной гостиной «Шутка в музыке»			И.Агапова «Музыкальные игры и праздники» Стр.186	Музыкальный руководитель
2. Спортивный праздник «Малые олимпийские игры»			См.сценарий	Воспитатель
IV. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ: 1. Разучивание музыкального репертуара на март 2. Практическое занятие на тему «Проведение музыкально – дидактических игр в свободное от занятий время»				


АПРЕЛЬ

Апрель

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
ЗАНЯТИЯ			
Групповая	**Индивидуальная**		
Тема: «Весна» **Итоговое событие: Праздник «Природа - чудесница»**			
I.ЗАНЯТИЯ: **Занятие № 54 «Весенняя радость»** **(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** ***Программные задачи:*** 1. Обогащать и закреплять знания детей о времени года. 2. Воспитывать эстетическое и нравственное отношение к окружающему миру, через слушание музыки, пение песен, танцевальной импровизации, оркестровки произведений, рассматривание репродукций о природе. 3. Учить детей двигаться змейкой, придумывая свой узор. 4. Самостоятельно передавать движениями ритма капель 5. Учить детей правильно передавать мелодию песни. 6. Правильно, ритмично, четко и внятно	***Содержание занятия:*** 1. Видео Презентация «Подснежник» Чайковского 2. Оркестрование пьесы «Подснежник» 3. Танцевальная импровизация с шарфами. 4. Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева, «Дождик» Любарского 5. Пение: Распевание «Ветер» р. н. п.,«Во поле береза стояла» р. н. п., «Журавель» р. н. п. 6. Ига на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н.п. 7. Танец «Утушка луговая» р. н. м. 8. Игра «Барашеньки» р. н. м. ***Материал*:** оборудование для видео презентации, инструменты для оркестровки песни, голубые шарфики для танцевальной импровизации.	Работа над выразительным исполнением «Журавель», р.н.п.	Помощь в организации сюжетно – ролевой игры «Поход в театр»	Подборка на стенд для родителей стихов, текста песен, игр, хороводов на весеннюю тематику

произносить слова песни. 7. Развивать умение выражать в движении характер песни 8. Учить играть ансамблем, развивать творческую активность детей. 9. Развивать творческие способности детей: передавать характер танца, импровизируя движения в соответствии с музыкой. 10. Учить детей ходить шеренгой вперед-назад.	**См. конспект № 54**			
Занятие № 55 «Весну встречаем» **(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** ***Программные задачи:*** 1. Отрабатывать четкое произношение окончания слов, пропевание звуков, чистое интонирование мелодии; согласованное пение (вместе начинать и оканчивать песню), сочетание слова с музыкой. 2. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, правильно координировать движения рук и ног, определять характер музыкального произведения, отвечать на вопросы по содержанию, различать регистры, вслушиваться в музыкальные звуки. 3. Воспитывать умение общаться через песню и танец. Умение сочетать в хороводах	***Содержание занятия***: 1.Музыкальное приветствие «Доброе утро». 2.Стихи о весне. 3. Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева, «Делай так, как я играю» р. н. м. 4. Дыхательная гимнастика. 5. Музыкально-дидактическая игра «В лесу» 6. Слушание «Апрель» П.И. Чайковского из цикла «Времена года» 7.Пение: распевка «Ой, пришла Весна!», заклички «Весна - красна», «Жаворонушки, перепелушки» 8. Хоровод «Во поле береза» р. н. п. 9. Игра на музыкальных	Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п.	Настольно – печатная игра «Музыкальное лото»	Выставка рисунков «Разноцветная музыка»

пение и движение. 4. Продолжать учить детей двигаться змейкой, придумывая свой узор. 5. Учить детей выполнять знакомые движения (ходьбу, бег, поскоки, кружение) в соответствии со звучанием одного инструмента. 6. Осваивать навыки совместной игры на металлофонах. Обратить внимание на одновременное вступление 7. Различать смену музыкальных фраз, ритмично выполнять боковой галоп. Закреплять в игре движения бокового галопа.	инструментах «Сорока-сорока» р. н. п. 10. «Задорный танец» Золотарева 11.Игра «Барашеньки» р. н. м. ***Материал:*** Металлофон, колокольчики, треугольник, коромысло, 4 ведерка, платок, костюм весны, карточки для дидактической игры, шапочка волка. **См. конспект № 55**			
Занятие № 56 «Пернатые друзья» **(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** ***Программное содержание:*** 1. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к животным, птицам, сопереживать им. 2. Различать эмоциональное содержание песни. 3. Продолжать упражнять детей в ходьбе различного характера, выполнять перестроения, учить своевременно начинать и заканчивать пение, правильно брать дыхание, петь естественно, в умеренном темпе, уметь удерживать интонацию на повторяющиеся звуки. Развивать чувство ритма, правильно выполнять ритмический рисунок в сочетании	***Содержание занятия:*** 1. Дидактическая игра «Кто быстрее найдет птичий домик?» 2. Упражнение «Ходьба различного характера» рнм 3. Вокальное упражнение «Кукушка» 4. Слушание «Всем нужны друзья» м.Компанейца 5. Упражнение на дыхание «Ворона» 6. Пение «Журавель» рнп 7. Муз.ритм.игра «Повтори ритм» 8. Игра на м-фоне «Сорока-сорока», «Андрей-воробей» рнп 9. Творчество этюд «Птички» 10. Игра «Бездомная кукушка», «Помоги птице собрать яйца»	Работа над разучиванием танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми	Музыкально – дидактическая игра «Картина оживает»	Привлечение родителей к обновлению гардероба театральных костюмов

с музыкой **Занятие № 57 «Лес, полный чудес»** **(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** ***Программные задачи:*** 1. Уточнять и закреплять представление о времени года, о природе. 2. Развивать наглядно-образное мышление. 3. Вслушиваться в музыкальные звуки, определять их на слух. 4.Вызывать интерес к совместному выполнению задания. 5.Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту весенней природы. 6. Учить детей передавать движениями плавный, спокойный характер музыки. 7.Продолжать учить детей выполнять движения в соответствии со звучанием музыкального инструмента 8. Правильно передавать мелодию песни, точно передавать ритмический рисунок. Учить детей правильно брать дыхание, между музыкальными фразами. 9. Учить детей точно и ритмично выполнять движения польки. 10. Развивать творческие способности детей.	***Материал:*** мячи 3х цветов, картинки с изображением птиц, фланелеграф, карточки, металлофоны, шапочка журавля. **См. конспект № 56** ***Содержание занятия:*** 1.Слушание "Утро" Э.Грига. 2.Упражнение: «Ходьба различного характера» р. н. м., «Делай так, как я играю» р. н. м. 3. Пение: Попевка «Эхо» Андреевой, «Ветер» р. н. п., «Всем нужны друзья» Компанейца, «Во поле береза» р. н. п. 4.Музыкально-дидактическая игра: «В лесу», «Ну-ка, повтори!» 5.Танцевальная импровизация: "Бабочки и жуки" Жилина 6. «Задорный танец» Золотарева 7.Игра «Барашеньки» р. н. м. ***Материал*:** Детские музыкальные инструменты: треугольник, маракасы, свистульки, кубики, металлофон, румбы, колокольчики, игрушки самоделки, деревья, пеньки, солнышко, шапочка козлика. **См. конспект № 57**	Пение знакомых песен, включенных в сценарий весеннего праздника		Конкурс чтецов стихов о весне

Импровизировать движения козлика. Учить детей активно проявлять себя в инсценировании песни				
Занятие № 58 «Люблю березку русскую» **(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** ***Программные задачи:*** **1.**Способствовать развитию предпосылок логического мышления, познавательного интереса. 2.Расширить представления детей об образе березы в поэзии, музыке, искусстве. 3. Формировать эмоциональное восприятие образа русской березки средствами разного вида искусства. Воспитывать чувство любви к березке и бережного обращения. 4.Учить детей петь без напряжения, естественно. Работать над легкостью, напевностью звукообразования. Четко проговаривать слова, петь с постепенным ускорением темпа и усилением динамики звучания. 5.Различать 2х частную форму музыкального произведения. 6.Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне. 7.Учить детей передавать спокойный характер музыки, реагировать на ускорение и замедление музыки.	***Содержание занятия:*** 1.Дети читают стихи о березе. 2.Хоровод: «Во поле березка стояла» р. н. п. 3.Слушание «Песня о мире» Филиппенко 4.Видео презентация «Прадедушка» А. Ермолова 5.Пение: «Прадедушка» А. Ермолова, «Всем нужны друзья» Компанейца 6.Музыкально-дидактическая игра «Бабочки на лугу» 7.Игра на музыкальных инструментах «Гармошка» Тиличеевой 8.Упражнение: «Ходьба различного характера» р. н. м., «Бег с остановками» венг. н. м. 9. «Задорный танец» Золотарева 10.Игра «Барашеньки» р. н. п. ***Материал:*** деревце березки в центре зала, музыкальные инструменты, фланелеграф, листочки березки разного размера, шапочка волка **См. конспект № 58**	Освоение движений в хороводе «Во поле березка стояла», р.н.п.	Музыкально – дидактическая игра «Угадай»	По запросу родителей индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания

8.Развивать у детей ритмическую четкость и ощущение музыкальной фразы. 9.Учить детей менять движения со сменой музыкальных фраз. 10.Продолжать развивать творческие способности детей.				
Занятие № 59 **«Платье для весны»** **(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** ***Программные задачи:*** 1. Активизировать самостоятельные творческие проявления детей в передаче образных игровых движений, в высказываниях о прослушанных произведениях. В пении упражнять детей в умении петь выразительно, без напряжения, “светлым” звуком. 2. Развивать слуховое восприятие в процессе слушания музыки. 3. Развитие памяти и внимания. 4. Развивать индивидуальные эмоциональные проявления. 5. Продолжать воспитывать устойчивый интерес к музыке различного характера, оценочные суждения. 6. Обогащать словарь, продолжить работу над музыкальной определительной лексикой.	***Содержание занятия:*** 1.Видео презентация «Весна» 2.Упражнение: «Ходьба различного характера» р. н. м., «Бег с остановками» венг. н. м. 3.Слушание: «Утро», Грига, «Земля – наш дом», Васильева 4.Пение: «Всем нужны друзья» Компанейца, «Прадедушка» Ермолова, «Песня о мире» Филиппенко 5.Музыкально-дидактическая игра «Бабочки на лугу» 6. «Задорный танец» Золотарева 7.Игровое творчество «Отгадайте, кто мы» 8.Самостоятельная деятельность детей «Украсим сарафан Весне» ***Материал:*** оборудование для видео презентации, шапочки животных, баочки, планшет луга, силуэты бумажных платьев, белые и	Освоение движений «Задорного танца», муз. Золотарева	Музыкально – дидактическая игра «Угадай»	Участие родителей в проведении «Дня открытых дверей». Посещение родителями музыкальных занятий, дополнительной образовательной деятельности

7. Воспитывать инициативность и творческие проявления. 8. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней. Углублять любовь к пенному жанру 9. Закреплять умение украшать силуэт с помощью орнамента и узора, используя растительные элементы и другие в соответствии с тематикой; закреплять и обогащать знания о времени года – весне, совершенствовать технические навыки и умения: применять разные изобразительные материалы	тонированные голубой, светло-зелёный, розовый, лиловый. Макет куклы-весны (плоскостной), куда можно вставлять силуэты платья. **См. конспект №59**			
Занятие № 60 «Путешествие в весенний лес» **(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** ***Программное содержание:*** 1. Формировать у детей эстетические чувства, вызвать положительные эмоции. 2. Способствовать развитию самостоятельного проявления детей в различных видах музыкальной деятельности. 3. Совершенствовать, раннее приобретенные навыки исполнения легких, ритмичных поскоков. 4. Продолжать развивать у детей ритмическую четкость и ловкость движений.	***Содержание занятия:*** 1. Дыхательное упражнение. 2. Упражнение: «Ой, лопнув обруч» укр. н. м, «Бег с остановками» венг. н. м. 3. Музыкально-дидактическая игра. “Повтори ритм” 4. Пение: Попевка “Музыкальное эхо”Андреевой, «Земля –наш дом» Васильева, «Всем нужны друзья» Компанейца, «Песня о мире» Филиппенко, «Прадедушка» Ермолова 5. Игровое творчество	Закрепление знакомых песен, разучиваемых на занятии	Ритмическая игра «Фруктовый компот»	Изготовление атрибутов для музыкальной деятельности

5. Учить детей петь более слаженно, легким звуком без напряжения. Способствовать прочному усвоению разнообразных мелодических оборотов. 6. Четко произносить слова, формирование гласных и согласных. 7. Учить детей проявлять творчество и инициативу, хорошо ориентироваться в пространстве. 8. Развивать творческие способности детей. Импровизировать характерные танцевальные движения под музыку польки.	«Отгадайте, кто мы» 6. «Задорный танец» Золотарева ***Материал*:** макет автобуса, деревянные палочки по количеству детей, пенек, шапочки животных. **См. конспект № 60**			
Занятие № 61 «Природа – чудесница» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) ***Программные задачи***: Воспитание любви к природе, бережное отношение к ней через музыкальные образы; эмоциональной отзывчивости в исполнительской деятельности. Различать и исполнять различные приемы звукоизвлечения, учить воспроизводить голосом различную динамику, звуковысотное положение. Развивать творческое воображение посредством музыкально - ритмических движений, эмоционально передавать через движения музыкальные образы, развивать чувство ритма.	***Содержание занятия:*** 1. Музыкально-дидактическая игра «Повтори и придумай свой ритм» 2. творчество «кто это?» 3. пение звукоподражаний. 4. песня «всем нужны друзья» компанейца 5. упражнение: «ходьба и бег различного характера» 6. танцевальное творчество «полька» глинки 7. игра «узнай свою музыку» 8. песня «земля – наш дом» Васильева ***Материал:*** Декорации леса, деревянные палочки, коробочка, фонограммы голосов птиц, животных, шапочки животных. **См. конспект № 61**	Работа над исполнением знакомых попевок на детских музыкальных инструментах	Музыкально – дидактическая игра «Угадай, на чем играю»	Интерактивное взаимодействие с родителями страниц персонального сайта

II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:	**Дата**	**Материал**	**Ответственные**
1. Эстафета весенних игр «Весенние перевертыши»		Е.А.Гальцова Сб. «Забавные истории», стр. 82	Музыкальный руководитель Воспитатель
2. Кукольный театр «Козлик Бубенчик и его друзья»		Т.Н.Карманенко «Кукольный театр – дошкольникам», стр.87	Музыкальный руководитель Воспитатель
3. Праздник «Природа - чудесница»		См. сценарий	Музыкальный руководитель
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ 1. Разучивание музыкального репертуара на апрель 2. Участие в организации и проведении «Дня открытых дверей» 3. Подготовка к празднику «Весна» (обсуждение сценария, разучивание ролей, изготовление атрибутов, и.т.д.) 4. Мастер – класс «Театр – взрослых» - актерское мастерство			

МАЙ



Май

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
ЗАНЯТИЯ			
Групповая	Индивидуальная		
Тема: «День Победы» **Итоговое событие: патриотическая акция «Ваш подвиг не забудем никогда!»**			
I.ЗАНЯТИЯ: **Занятие № 62 «Вспомним те дни»** **(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** ***Программные задачи:*** 1. Воспитывать уважение к защитникам Родины, гордость за свой народ, любовь к родине. 2. Закрепить знания о всенародном празднике воинов, уточнить, кто такие защитники отечества; развивать речь, мышление, поддерживать инициативу детей. 3. Продолжить знакомства с пословицами о войне, научить понимать и объяснять их значение. 4. Совершенствовать и проверять движения поскока. Развивать движения голеностопного сустава, учить детей правильно выполнять танцевальные движения в паре 5. Учить детей выразительно	***Содержание занятия:*** 1.Видео презентация «ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНКИ» 2.Упражнение: «Ой, лопнув обруч» укр. н. м., «Янка» бел.н.м. 3.Музыкально-дидактическая игра «Вовремя вступай» 4.Игра с флажками, муз. Чичкова 5.Пословицы о храбрых воинах. 6.Пение: «Песня о мире» Филиппенко, «Прадедушка» Ермолова. 7.Игра на музыкальных инструментах «Гармошка» Тиличеевой 8.Танец «Русская пляска» р. н. м. ***Материал:*** оборудование для видео презентации, «Письмо треугольник». Белые листы бумаги, цветные карандаши для оформления писем. **См. конспект № 62**	Выразительное чтение стихов к празднику Победы	Настольно – печатная игра «Музыкальное лото»	Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем» Фотоматериалы по празднику «Весна»

исполнять песни, петь в заданном темпе. Работать над слитным звучанием. 6. Развивать слух и чувство ритма. Закреплять умение детей одновременно начинать и заканчивать игру. 7. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, двигаться с флажками. **Занятие № 64** **«Славный День Победы»** **(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** ***Программные задачи:*** 1. Создать у детей настроение сопереживания прошедшим событиям Великой Отечественной войны. 2. Расширять представления, знания детей о Великой Отечественной войне, празднике Победы, используя ИКТ, побуждать уважительно относиться к подвигу наших соотечественников. 3. Закрепить навыки речевой, музыкальной деятельности на патриотическом материале 4. Осваивать навыки совместной игры, развивать творческую активность 5. Свободно ориентироваться в пространстве, выполняя движения с флажками.	***Содержание занятия:*** 1.Видео презентация «День Победы» 2.Слушание: «Катюша» 3.Пение: «Песня о мире» Филиппенко, «Прадедушка» Ермолова 4.Отрывок фронтового письма 5.Минута молчания 6.Игра на музыкальных инструментах «Гармошка» Тиличеевой . 7.Танец «Русская пляска» р. н. м. 8.Игра с флажками, музыка Чичкова ***Материал:*** оборудование к видео презентации, «Фронтовое письмо», музыкальные инструменты, флажки по количеству детей. **См. конспект № 64**	Работать над умением детей передавать образно – игровые движения	Игра на детских музыкальных инструментах простейших мелодий	Анкетирование родителей по результатам музыкального воспитания

Тема: «ОБЖ» **Итоговое событие: развлечение «Каждый маленький ребенок должен знать это с пеленок"**				
Занятие № 65 **«День рождения леса»** **(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** ***Программные задачи:*** 1.Уточнять и расширять имеющиеся представления детей о лесе и его обитателях. 2. Формировать осознанно – правильное отношение к объектам природы. 3.Развивать у детей познавательный интерес к жизни леса и его обитателям, используя художественное слово (пословицы, загадки). 4.Развивать в детях чувства сопричастности ко всему живому и прекрасному посредством музыки. 5.Воспитывать эстетические и нравственные чувства, заботливое отношение к природе. 6.Учить детей правильно выполнять движения, показать выразительность движений в соответствии с танцевальным характером музыки. 7.Развивать у детей чувство ритма. 8.Закреплять умение детей выполнять хороводный шаг легко, ритмично.	***Содержание занятия:*** 1.Упражнение: «Марш» Люлли, (повторение), «Янка» бел. н. м. 2.Чтение пословиц о лесе. 3.Пение: «Всем нужны друзья» Компанейца, «Земля – наш дом» Васильева 4.Музыкально-дидактические игры: «Ритмическая эстафета», «Летела кукушка» 5.Мультимедийная презентация «Голоса птиц». 6. «Правила поведения в лесу» 7.Игра на музыкальных инструментах: «Во поле береза» р. н. п. 8.Танец «Русская пляска» р. н. м. ***Материал***: костюм Деда Спиридона, игрушки бабочка, муравей, аптечка с пластырем, конверт с письмом, фланелеграф, плоскостные фигуры, проектор, экран, музыкальные инструменты. **См. конспект № 65**	Работа над разучиванием песенного и танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми	Запись весенних звуков, пения птиц, журчания ручья и.т.д. для использования на других занятиях	Оформление фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем» Фотоматериал с праздника Победы
Занятие № 66	***Содержание занятия:***	Продолжение	Вынос набора	Консультация

«Правила дорожные всем знать положено» **(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** ***Программные задачи:*** 1. Закрепить знания детей о безопасном поведении на улицах и дорогах, правилах дорожного движения, дорожных знаках, различных видах транспортных средств. 2. Развивать внимание, логическое мышление, ориентировку в пространстве и на плоскости. 3. Продолжать развивать выразительность речи в стихах, в составлении предложений, небольших рассказов. 4. Закрепить умение детей применять полученные знания в играх и повседневной жизни. 5. Продолжать развивать интерес детей к участию в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. 6. Формировать у детей представление и воспитывать ответственное отношение к тому, что можно и нельзя на улицах, дороге и транспорте.	1.Музыкальное приветствие. 2.Задания, загадки в конвертах 3.Эстафета «Собери светофор» 4.Музыкальная игра «Сигналы светофоров» 5.Эстафета «Пройди по переходу» 6.Соревнование «Дорожные знаки» 7.Игра «Запрещается-разрешается» 8.Игра-эстафета: «Извилистая дорога» ***Материалы:*** эмблемы, конверты (желтый, зеленый, красный, оранжевый); модель светофора, скамейка, тоннель, «зебра», дорожные знаки (для пешеходов, для водителей); картинки с изображением общественного транспорта, кегли, рули, две крупных машины. **(см. конспект №66)**	работы над разучиванием песенного и танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми	музыкальных игрушек, инструментов	«Музыкальное воспитание детей с нарушением речи"

Тема «Музыкальные узоры» **Итоговое мероприятие: Тематическое занятие «Солнечный урок»**				
Занятие № 67 «Волшебная страна музыкальных красок» **(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** ***Программные задачи:*** 1.Привлечь внимание детей к красоте весенних звуков природы. Развивать тембровый слух, чувство ритма, воображение, ассоциативное мышление. Приобщать к слушанию и восприятию классической музыки *(через видео просмотр)*. ***2.***Развивать творческое воображение с помощью игры на музыкальных инструментах, различать характер музыкальных произведений. 3.Совершенствовать исполнение легкого, ритмичного поскока. 4.Совершенствовать исполнение ранее разученных элементов русских народных плясок 5.Играть в ансамбле ритмично, слаженно на музыкальных инструментах. 6.Вырабатывать легкое, напевное звукоизвлечение. 7.Свободно ориентироваться в пространстве, точно отмечать акценты взмахами флажка. **Занятие № 68**	***Содержание занятия*:** 1.Музыкальное приветствие 2.Упражнение: «Поскоки» укр. н. м, «Кто лучше пляшет» р. н. м. 3.Игра на музыкальных инструментах: «Во поле береза» р. н. п. 4.Дыхательная гимнастика 5.Слушание с видео просмотром. 6. Пение: «Мы теперь ученики» Струве, «До свиданья детский сад» Филиппенко, «Всем нужны друзья» Компанейца 7.Танцевальная импровизация «Гусеница и бабочки» 8.Танец «Барбарики», «Русская пляска» р. н. м. 9.Игра с флажками Чичкова **См. конспект № 67**	Освоение движений музыкально – ритмического упражнения «Мячики»	Игра на детских музыкальных инструментах	Памятка для родителей «Раннее выявление музыкальных способностей ребенка

«Музыкальные узоры» **(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:** Развивать способность детей чувствовать настроения в музыке, их смену. Привлечь внимание детей к различным интонациям музыки, учить различать средства музыкальной выразительности, темп, динамику, регистр, гармонизацию. Учить детей передавать эмоциональную окраску песен путем выразительных средств исполнения: грустную лирическую – ласково, напевно, в умеренном темпе, веселую, задорную – легким звуком в оживленном темпе. Дать детям представление о простейших способах графической фиксации звуков. Соединить имеющиеся у детей элементарные слуховые представления о типах движения звуков в пространстве с соответствующим движением и пластикой тела, развивать фантазию детей в поисках способов фиксации звуков.	**Содержание занятия:** 1. Пение: «До свидания детский сад» Филиппенко, «Мы теперь ученики» Струве 2. Вокальное упражнение «Дорожки» 3. Музыкально-дидактические игры: «Угадай-ка», «Ожившие картины», «Узнай настроение» 4. Танец «Барбарики» 5. Игра по выбору детей. **Материал:** фланелеграф, карточки, листы бумаги, фломастеры, воздушные шарики, «глазки, брови, ротик» разной формы **См. конспект №68**	Развитие танцевального творчества детей «Упражнение с мячами», муз. Чичкова	Внос в группу атрибутов для театрализации р.н.сказки «Колобок»	Интерактивное взаимодействие с родителями со страниц персонального сайта «Музыка для дошколят»
Занятие № 69 «Самый умный	***Содержание занятия***:	Инсценировка	Музыкально –	Выпуск

первоклассник» **(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** ***Программные задачи:*** 1. Выявить у детей навыки и умения во всех видах музыкальной деятельности по образовательной области "Музыка ". 2. Развивать эмоциональность, музыкальную память, тембровый слух, ладовое чувство, чувство ритма. 3. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому выполнению заданий. 4. Упражнять в чистом пропевании поступенного и скачкообразного движения мелодии, с четкой дикцией. 5. Совершенствовать умение начинать пение после музыкального вступления, ритмично выполнять движения во время пения. 6. Совершенствовать умение детей выполнять легко, ритмично музыкально - ритмические движения. 7. Воспитывать в детях активность, инициативность, самостоятельность, творчество. **Занятие № 70**	8. Упражнение «После дождя» венг.н.м. 9. Слушание «Старинная французская песня», «Немецкая песенка» «Неаполитанская песенка» Чайковского. 10. Инсценирование песни «Как у наших у ворот» р. н. м., «Про лягушек и комара» Филиппенко 11. Творчество «Зеркало» р. н. м. 12. Хоровод «По малину в сад пойдем» Филиппенко 13. Игры по желанию детей. ***Материал***: Иллюстрации по слушанию, портрет Чайковского, картинки людей в национальных костюмах, шапочки мухи, комара, лягушек и. т. д. для инсценирования. **(см. конспект №69)** ***Содержание занятия***:	р.н.п. «Как у наших у ворот» Игра на детских	дидактическая игра «Кто по лесу ходит» Концерт для	информационных буклетов «Летние праздники», а развлечения с детьми Помощь в

«Солнечный урок» **(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** ***Программные задачи:*** Суммировать знания детей, создать теплое, радостное «солнечное» настроение на занятии, развивать способность чувствовать и передавать другим эмоциональную теплоту и радость, развивать воображение и способность понимать разные смыслы слова «солнечный», развивать слуховое и зрительное воображение, ассоциативное мышление. Развивать любовь к музыке, вызвать желание исполнять любимые произведения, передавая в пении и движении их характер и настроение. Вовлекать в действие всех детей, развивая эмоциональную отзывчивость, творческую активность, выдумку, смекалку.	1.Упражнение «Ходьба различного характера 2.Танцевальная импровизация «Улыбка» Шаинского 3.Творчество «Танец бабочек и мотыльков» 4.Пение песен из репертуара подготовительной группы 5.Закличка «Солнышко-ведрышко» р. н. м. 6.Игра в оркестре «Полька» Штрауса 7.Игра по выбору детей 8.Свободная пляска «Солнечная» ***Материал:*** желтые ленточки, плоскостное солнышко, тучки, украшение зала желтыми шарами, цветы из бумаги, лент, шапочки бабочек, усики мотыльков, музыкальные инструменты на каждого ребенка.	музыкальных инструментах «Полька» Штрауса	старшей группы детей	оформлении музыкального зала к выпускному балу
II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:		**Дата**	**Материал**	**Ответственные**
1. Развлекательный досуг «Сказочный лес»			Н.В.Зарицкая «Праздники и развлечения в ДОУ», стр.147	Музыкальный руководитель Воспитатель
2. Музыкально – театрализованное представление «Музыка – волшебная страна»			Л.П.Макарова «Театрализованные праздники для детей», стр. 101	Музыкальный руководитель Воспитатель
3. Конкурсная программа: «Бантик, бантик, завяжись»			Е.А.Гальцева	Музыкальный

		«Дошколятам досуг – хороший друг», стр. 140	руководитель
4. Познавательный досуг «Каждый маленький ребенок должен знать это с пеленок"		См. сценарий	Музыкальный руководитель Воспитатель
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ 1. Разучивание музыкального репертуара на май 2. Подготовка к музыкально – театрализованному представлению «Музыка – волшебная страна» (обсуждение сценария, разучивание ролей, изготовление атрибутов, и.т.д.) 3. Сообщение «Музыкальные игры на прогулке» 4. Праздник, посвященный Дню защиты детей			