ПРИНЯТА
педагогическим советом
МКДОУ дс «Колосок»
Протокол № 1 от 27.08.2026 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД "КОЛОСОК" ГОРОДСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ ПЕТРОВ ВАЛ КАМЫШИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Подписано: МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД "КОЛОСОК" ГОРОДСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ ПЕТРОВ ВАЛ КАМЫШИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
DN: cn=МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД "КОЛОСОК" ГОРОДСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ ПЕТРОВ ВАЛ КАМЫШИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ, c=RU, o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД "КОЛОСОК" ГОРОДСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ ПЕТРОВ ВАЛ КАМЫШИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ, email=kaza4ckova.valya@yandex.ru
Дата: 2026.09.01 09:00:00 +03'00'

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МКДОУ дс «Колосок»
Копейкина В.С.

Приказ № 105 от «01» 09 2026 г.

Календарно – тематическое планирование образовательная область

«Художественно - эстетическое развитие»

(средняя группа)

на 2026-2027 учебный год

Составила:

Музыкальный руководитель

Дорофеева А.А.

СЕНТЯБРЬ



1 квартал
СЕНТЯБРЬ

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		**Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности**	**Взаимодействие с родителями**
ЗАНЯТИЯ			
Групповая	**Индивидуальная**		
I. ЗАНЯТИЯ:			
Тема: «День знаний» **Итоговое событие: праздник «День знаний»**			
Занятие № 1 «Путешествие в Книгоград» **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** ***Программные задачи:*** 1. Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к знаниям, учению. 2. Закрепить и уточнить знания детей о книге (ее роли в жизни человека). Уточнить знание детьми названий сказок и книг. 3. Развивать мышление, умение рассуждать, воображение. 4. Учить детей подбирать определения к слову. Обогащать речь детей пословицами. 5. Воспитывать бережное отношение к книге. 6. Формировать правильную осанку. 7. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. 8. Продолжать вызывать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, выполнять простейшие движения, чувствовать свое тело, выразительно	***Содержание занятия:*** 1. Упражнение: «Марш» Ломовой 2. Игра-импровизация «Покажи героя сказки» 3. Слушание, музицирование «Плясовая» р. н. м. 4. Творчество «Баю-бай» 5. Пение знакомых песен из репертуара 2 мл.гр. 6. Попевка «Добрый день», «До свидания» 7. Игра «Солнышко и дождик» Раухвергера ***Материал***: сундучок с запиской-загадкой, куклы: Таня, Сова, Гномик, ширма, куклы би-ба-бо: Зайчик, Петушок, Лошадка, музыкальные инструменты, султанчик голубого цвета, мяч, зонтик, грамота, книги. **(см. конспект №1)**	Знакомство с новичками. Опрос детей с целью определения предпочтения их в выборе песенного, танцевального репертуара.	Записи песен о школе. Стихи о школе, учебе, тяге к знаниям. Музыкальные альбомы с иллюстрация ми к песням, разученным в предыдущей группе.	Посещение родительского собрания. Знакомство с планом работы в музыкально – эстетической области, требованиями к подготовке к музыкальным занятиям

исполнять знакомые песни, играть в знакомые игры.				
Тема: «Эколого-оздоровительная неделя» Итоговое событие: тематическое занятие «Почемучка в гостях у детей»				
Занятие № 2 «Волшебное дерево» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) ***Программные задачи:*** 1. Приобщать детей к здоровому образу жизни посредством развития физических качеств и навыков. 2. Учить детей двигаться в соответствии с энергичным характером музыки. Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер музыки. 3. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, подпевать. 4. Подводить к осознанию высоты звука. 5. Учить детей правильным приемам игры на металлофоне. 6. Развивать быстроту, ловкость, активность детей в играх.	***Содержание занятия:*** 1. Упражнение: «Марш» Ломовой 2. Игра «Прыгай по кочкам» 3. Слушание «Колыбельная» Гречанинова 4. Пение: Попевка «Баю-баю» Тиличеевой 5. Музыкально- дидактическая игра: «Птица и птенчики» 6. Игра на музыкальных инструментах: «Мяч» 7. Игра «У Медведя во бору» р.н. м. ***Материал:*** Ширма, куклы Котик, Собачка, Зайчик, Волк, Медведь, кочки плоскостные круги на липучках, металлофоны, мяч, морковка, ромашка, дерево, фрукты. **(см. конспект №2)**	Работа над развитием ритмического слуха: игра на шумовых музыкальных инструментах индивидуально и подгруппами.	Запись с музыкой к упражнениям, используемым на утренней гимнастике, физкультурных занятиях.	Анкетирование: «Какая практическая помощь по вопросам музыкального развития ребенка Вам необходима?»
Занятие № 3 «Почемучка в гостях у детей» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) ***Программные задачи:*** 1. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы.	***Содержание занятия:*** 1. Музыкально-дидактическая игра: «Птица и птенчики» 2. Слушание «Марш» Тиличеевой, «Колыбельная» Гречанинова 3. Игра на музыкальных инструментах «ДОЖДЬ»	Продолжение работы над развитием ритмического слуха: игра небольшими подгруппами 3-4	Запись музыки с р. н. м. к игре, шапочка медведя, для самостоятельной игры «У медведя во	Обработка и анализ результатов анкетирования родителей

Углубить знания о высотном положении звука. 2. Уточнить представления детей о назначении отдельных органов. Воспитать интерес к собственной личности. 3. Развивать устойчивое слуховое внимание, упражнять детей в умении отвечать полно, используя в речи речь-доказательство. 4. Активизировать словарь детей: орган слуха, пища, дыхательное горло. 5. Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. 6. Учить определять тембры музыкальных инструментов, передающие характер пьес. Развивать воображение. 7. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание. 8. Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	4. Пальчиковая игра «ДОМ» 5. Игра «Угадай по запаху» 6. Пение: «Баю-баю» Тиличеевой, «Осень» Кишко 7. Упражнение «Марш» Ломовой *8.* Танец: «Пляска парами» лит. н. м. ***Материал:*** музыкальные инструменты, книжка с картинками, дидактическое пособие: большая, маленькие птички, костюм Почемучки, овощи, фрукты для игры. **(см. конспект №3)**	человека попевки «Дождь» на шумовых инструментах.	бору». Запись колыбельной, марша, плясовой. Иллюстрации к «Маршу», «Колыбельной», «Плясовой»	
Тема: «Мой дом, детский сад, город»		**Итоговое событие: досуг «Путешествуем с друзьями по городу»**		
Занятие № 4 «Путешествие по родному городу»	***Содержание занятия:*** 1. Упражнение «Марш» Ломовой	Разучивание движений к танцу	Музыкально-дидактическая	Беседы с родителями по

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) ***Программные задачи:*** 1. Расширять представления детей о малой Родине на основе знакомства с родным городом, в котором они живут. 2. Знакомить детей с ближайшим окружением, обращая внимание на здания города, их архитектурные особенности. 3. Развивать мышление, речь детей, расширять словарный запас, развивать интерес к игровой деятельности. 4. Учить детей ритмично двигаться под музыку. 5. Углубить знания о высотном положении звука. 6. Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер 7. Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. 8. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения.	2. Видео презентация «Мой город Похвистнево» 3. Речевая игра: «Какой, из чего?» 4. Музыкально-дидактическая игра: «Птица и птенчики» 5. Дидактическая игра "Где что?" 6. Слушание: «Колыбельная» Гречанинова 7. Пение: «Баю-баю» Тиличеевой, «Осень» Кишко 8. Игра на музыкальных инструментах «Дождь» 9. Танец «Пляска парами» лит.н. м. ***Материалы:*** мультимедийное оборудование**,** картинки с изображением разных предметов, подходящим по смыслу различным зданиям: школе, больнице, магазину, детскому саду, руль, кепка, большая, маленькая птичка, планшет с деревьями. **(см. конспект №4)**	«Пляска парами» лит. н. м. Работа с новичками над усвоением правильного положения в паре (руки стрелочкой, положение мальчика, девочки, и т. д.)	игра: «Птица и птенчики» Набор новых шумовых инструментов для самостоятельных игр с музыкальными инструментами.	кружковой работе в ДОУ (выявление интересов детей к определенному виду музыкальной деятельности)

Занятие № 5 «Прогулка по городу» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) ***Программные задачи:*** 1. Продолжать формировать представления детей о городе, в котором они живут; дать представления о ближайшем окружении детского сада (школа, магазин, дома и т. п.); развивать познавательные интересы детей; воспитывать любовь к родному городу. 2. Учить детей создавать в аппликации несложную композицию. Закреплять умение по-разному располагать в пространстве изображения зданий. Учить подбирать цвета изображений, дополнять композицию характерными деталями (деревья, скамьи и т. п.). 3. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении. 4. Закреплять знание о марше, колыбельной, плясовой. 5. Правильно передавать мелодию, петь протяжно. 6. Углубить знания о высотном положении звука. 7. Учить правильным приемам звукоизвлечения, ударять по одной пластинке металлофона. 8. Согласовывать движения пляски со своей парой.	***Содержание занятия:*** 1. Упражнение «Прогулка» Раухвергера, «Назови, что это». 2. Слушание: «Марш» «Колыбельная», «Плясовая» 3. Пение: «Баю-баю» Тиличеевой, «Осень» Кишко 4. Музыкально-дидактическая игра: «Скворцы и вороны» 5. Игра на музыкальных инструментах «Дождь» 6. Коллективная аппликация «Новостройка» 7. Танец «Пляска парами» лит. н. м. ***Материал:*** цветная бумага, ножницы, клей, влажные салфетки и т. д. для аппликации, металлофон, карточки скворцов и ворон, дидактическое пособие «Три кита». **(см. конспект №5)**	Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.	Картотека пальчиковых игр с картинками. Запись релаксационной музыки к использованию ее перед дневным сном.	Консультация «Семейные праздники»

Занятие № 6 «Сказочный домик» **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** ***Программное содержание:*** 1. Совершенствовать интонационную выразительность речи. 2. Запоминать простые по содержанию считалки. 3. Учить играть на ударных музыкальных инструментах в ансамбле, узнавать по тембру их звучание. 4. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении. 5. Учить различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с ними. 6. Развивать ритмический слух детей. 7. Учит детей ходить тихо, мягко, совершенствовать умение быстро бегать.	***Содержание занятия:*** 1. Пение: «Кто в домике живет?», «Осень» Кишко, «Зайка» Карасевой. 2. Пальчиковая игра «Весёлый гном» 3. Игра на музыкальных инструментах «Плясовая» р. н. п. 4. Ритмическая игра «Игрушки» 5. Пляска парами» лит. н. м. 6. Игра «Жмурки» Флотова ***Материал:*** теремок, костюм Гномика, музыкальные инструменты. **(см. конспект №6)**	Работа с подгруппами детей над протяжностью звука, чистотой интонирования. Использовать вокальные упражнения Кацер, Евдотьевой, песни «Баю-бай» Тиличеевой, «Осень» Кишко.	Музыкально – дидактическая игра «Птица и птенчики» вариант для песенного творчества.	Практический материал для создания дома фонотеки с совместными играми: набор записи из серии «Играем с мамой» Железновых.
Занятие № 7 «Мой любимый детский сад» **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** ***Программные задачи:*** 1. Способствовать установлению	***Содержание занятия:*** 1. Видео презентация «Детский сад» 2. Дидактическая игра «Расскажи, а мы отгадаем», Пальчиковая игра «Дружба», Мимическая игра «Кто идет к нам в детский сад?». 3. Упражнение: «Марш» Ломовой,	Мониторинг музыкального развития детей группы. Составление диагностических карт.	Набор металлических, деревянных музыкальных инструментов для творческих	По запросу родителей: индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.

отношений творчества и сотрудничества между детьми и взрослыми, способствовать свободе самовыражения. Развивать чувство привязанности и любви к детскому саду, друзьям. 2. Продолжать развивать мелкую моторику рук детей. 3. Закрепить умение различать характер музыки, самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. 4. Сопоставлять пьесы разных жанров. 5. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню игрового, веселого характера, подпевать. 6. Одновременно начинать пение после музыкального вступления. 7. Продолжать учить детей различать звуки по высоте. 8. Самостоятельно менять движения со сменой частей музыки.	«Прогулка» Раухвергера 4. Слушание: «Марш» м. Дунаевского, «Колыбельная», «Плясовая» р. н. м. 5. Пение «Зайка» Карасевой, «Осень» Кишко *6.* Музыкально-дидактическая игра «Скворцы и вороны» *7.* Танец «Пляска парами» лит. н. м. ***Материал:*** мультимедийное оборудование, фотографии помещений детского сада, конверты, карточки, планшет к игре «скворцы и вороны», осенние листочки, игрушка зайчик, дидактическое пособие «три кита», карточки с разными эмоциями. **(см. конспект №7)**		импровизаций со звуками.	
Занятие № 8 «Наша дружная семья» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) ***Программные задачи:*** 1.Формировать представление детей о семье и ее членах, о доброжелательных отношениях родных людей, воспитывать любовь и уважение к своим родным.	***Содержание занятия:*** 1. Стихотворение Моя семья 2. Упражнение «Марш» Шульгина, «Прогулка» Раухвергера 3. Пение «Дождик» укр. н. м., «Зайка» Карасевой 4. Музыкально-дидактическая игра «Ну-ка, угадай» 5. Ритмическая игра «Наша семья» 6. Игра «Жмурка» Флотова	Продолжение мониторинга музыкального развития детей группы. Составление диагностических карт.	Музыкально-дидактическая игра «Скворцы и вороны»	Выпуск информационных буклетов «Музыкальные инструменты из подручного материала»

2.Учить ритмично, бодро двигаться по музыку марша, и ходить спокойно, без взмаха рук, прогулка. 3.Эмоционально откликаться на музыку веселого, задорного характера, различать музыкальное вступление, изобразительного характера, подпевать. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых. 4.Учить различать и воспроизводить звуки по высоте. 5.Закрепить понятие «долгие и короткие звуки», развивать ритмический слух. 6.Продолжать учить детей ходить тихо, мягко, совершенствовать умение быстро бегать.	***Материал:*** Семейные фотографии, музыкальные инструменты, карточки для дидактической игры, медальоны для награждения. **(см. конспект №8)**			
II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:		**Дата**	**Материал**	**Ответственные**
1. Праздник «День Знаний»			См. сценарий	Музыкальный руководитель
2. Спортивный праздник Эколого-оздоровительный «Если хочешь быть здоров»			См. сценарий	Воспитатель Музыкальный руководитель
3. Музыкально-литературный «Путешествуем с друзьями по городу»			См. сценарий	Музыкальный руководитель
4. Познавательный досуг Мой любимый детский сад «Кораблик детства»			Л.Е. Кисленко «Волшебные колокольчики» с.212	Воспитатель
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ 1. Знакомство и разучивание музыкального репертуара на сентябрь. 2. Анкетирование педагогов. 3. Мультимедийнная презентация «Современное оснащение предметно-развивающей среды по образовательной области «Музыка» в ДОУ»				

ОКТЯБРЬ



Октябрь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей			**Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности**	**Взаимодействие с родителями**
ЗАНЯТИЯ				
Групповая		**Индивидуальная**		
Тема: «Осень» Итоговое событие: Праздник «Осень»				
I. ЗАНЯТИЯ:				
Занятие № 9 «Осень золотая» **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** ***Программные задачи:*** 1. Систематизировать знания детей об осени. Самостоятельно находить признаки осени. 2. Учить устанавливать связи между явлениями природы. 3. Развивать наблюдательность речь детей, умение обосновывать свои ответы. 4. Учить детей правильно и легко бегать. 5. Развивать умение слушать музыкальное произведение, определять его характер. 6. Петь отрывисто (нон легато) мелодию песни. Различать музыкальное вступление, начинать петь всем одновременно. 7. Вырабатывать навыки правильного извлечения звука, продолжать учить детей правильно держать молоточек.	***Содержание занятия:*** 1. Упражнение: «Побегаем» нем. н. м. с листочками. 2. Слушание: «Полянка» р. н. м. 3. Пение «Дождик» укр. н. м., «Осень» Кишко, «Зайка» Карасевой 4. Игра на музыкальных инструментах «Дождь» 5. Стихотворения «Почему деревья осенью сбрасывают листья?» «Дождь» летний, осенний» 6. Игра «Жмурки» Флотова ***Материал:*** осенние листья, игрушка зайчик, металлофон, 2 разные игрушки, картинки разных дождей, иллюстрации с осенними пейзажами. **(см. конспект №9)**	Закрепление движений танца «Пляска парами» лит. н. м. с детьми, не усвоившими движения на занятиях. Продолжение работы над разучиванием песенного репертуара.	Подбор музыкальных игрушек, шумовых инструментов для экспериментирования со звуками.	Подборка на стенд для родителей стихов, текста песен, инсценировок на осеннюю тематику.

8. Учить различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с этим характером. **Занятие № 10 «Приключения в осеннем лесу» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** ***Программные задачи:*** 1. Развивать творческое воображение, фантазию, внимание, наблюдательность. 2. Продолжать развивать у детей желание заниматься ручным трудом. 3. Закреплять навык передавать в движении характер музыки. Упражнять в легком ритмичном беге. 4. Различать музыку веселого, танцевального характера, отмечать движением каждую часть плясовой. 5. Правильно передавать мелодию песни. 6. Выразительно исполнять песню игривого, веселого характера. 7. Различать звуки по высоте. ***8.*** Менять характер и направление движения в соответствии с изменением характера музыки в 2хчастном произведении.	***Содержание занятия:*** 1. Упражнение «Прогулка» Раухвергера, «Побегаем» нем. н. м, «Подуем на листочки» 2. «Танец с листочками» (по показу) 3. Видео презентация «Лесные звери» 4. Пение «Зайка» Карасевой, «Дождик» укр. н. м. 5. Слушание: «Полянка» р. н. м. 6. Музыкально-дидактическая игра: «Угадай» 7. Игра «Жмурка» Флотова ***Материал:*** мультимедийное оборудование**,** куклы зайчик, ежик, ширма, осенние листочки. **(см. конспект №10)**	Знакомство и разучивание 1 фигуры танца «Осенние листочки», с подгруппой девочек, для исполнения на осеннем празднике. Знакомство и разучивание 1 фигуры танца «Поварята», с подгруппой мальчиков, для исполнения на осеннем празднике.	«Музыкальные книжки» для подпевания и пения знакомых песен при рассматрвании иллюстраций.	

Занятие № 11 «На осенней полянке» **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** ***Программные задачи:*** 1. Активизировать глагольный словарь, развивать память, логическое мышление. 2. Развивать гибкость, ловкость. 3. Продолжать учить играть на металлофоне, обучать пению в ансамбле, добиваясь естественного звучания голоса. 4. Учить создавать игровой образ, развивать фантазию детей в движении, согласовывать движения с эмоциональным характером музыки. 5. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера, слушать, подпевать.	***Содержание занятия:*** 1. Упражнение: «Скачут лошадки» Витлина 2. Стихи об Осени 3. Творчество «Осенние листочки» латв. н. м., «Зайка» Карасевой 4. ПЕНИЕ «ДОЖДИК» укр. н. м., «Огород-хоровод» р. н. п. 5. ИГРА на музыкальных инструментах «Дождь» 6. Физкультминутка «Огородная» 7. ИГРА «КТО ЧТО ДЕЛАЕТ» ***Материал:*** Листья разных пород, из белой бумаги, корзинка с капустой, морковью, шапочка зайчика, металлофон, мяч, костюм Осени. **(см. конспект №11)**	Работа с подгруппами детей над усвоением прямого галопа, показ нового движения «поскоки». Инсценирование песни «Зайка» Карасевой для показа на музыкальном занятии.	Музыкально-дидактическая игра: «Угадай»	Беседа с родителями: «Культура поведения родителей и детей на празднике».
Занятие № 12 «Осеннее путешествие» **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** ***Программные задачи*** 1.Закреплять представление об осени; об особенностях жизнедеятельности птиц; закрепить представление о многообразии изначимости овощей и умение их различать. 2.Развивать связную речь, умение говорить ясно, понятно для окружающих; память, внимание,	***Содержание занятия:*** 1. Упражнение: «Побегаем» нем. н. м., «Марш» Ломовой 2. Творчество: «Осенние листочки» латв. н. м. 3. Пение: «Дождик» укр. н. м, «Осень» Кишко (повторение), «Огород-хоровод» р. н. п. 4. Видео презентация - Игра «Перелетные, зимующие	Работа с подгруппами детей над усвоением движения «Поскоки» Разучивание 1,2 фигуры танца «Осенние	Запись музыки «Зайка», шапочки зайчиков для самостоятельных импровизаций.	Семейный конкурс по изготовлению костюмов к празднику «Осень»

логическое мышление, воображение, воспитывать умение внимательно слушать взрослых и сверстников, точно и полно отвечать на поставленный вопрос. 3.Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, умение сопереживать. 4.Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. 5.Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки. 6.Инсценировать знакомую песню. 7.Различать 2х частную форму музыки и ее динамические изменения, выполнять ритмичные движения с погремушкой.	птицы» 5. Сценка «Спор овощей» 6. Танец «Пляска с погремушками» укр.н.м. ***Материал:*** мультимедийное оборудование, костюм Осени, листочки, иллюстрации птиц, солнышко, тучка, аудиозапись «Спор овощей», фигурки овощей плоскостного театра, погремушки. **(см. конспект №12)**	листочки», с подгруппой девочек. Разучивание 1,2 фигуры танца «Поварята», с подгруппой мальчиков.		
Занятие № 13 «Разноцветная прогулка» **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** ***Программные задачи:*** 1. Совершенствовать интонационную выразительность речи. 2. Петь легким звуком, подвижно знакомую песню. ***3.*** Развивать воображение, наблюдательность, в выполнении подражательных движений. 4. Упражнять в легком беге по кругу, выполнять движения с предметом. 5. Развивать навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять	***Содержание занятия:*** 1. Видео презентация «Цвета, радуга» 2. Пальчиковая игра «Желтая песенка» 3. Пение «Дождик» укр. н. м., «Огород-хоровод» р. н. п. 4. Творчество: «Грибочки» р. н. м. 5. «Пляска с погремушками» укр.н. м. 6. Игра «Карусель» 7. Аппликация «Маленькая радуга» ***Материалы:*** мультимедийное оборудование, домик, костюм Радуги,	Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми. Продолжение разучивание танцев «С листочками», «Поварят» к осеннему празднику.	Запись музыки к танцу «Осенние листочки» для самостоятельных импровизаций с листочками.	Выпуск информационных буклетов «Домашний оркестр»

проявления активности и творчества.	муляжи овощей, материал для аппликации, солнышко, тучка, мольберт, картинка с грибочками, погремушки, карусель. **(см. конспект №13)**			
Занятие № 14 «В гостях у зайчика и белочки» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) ***Программные задачи:*** 1. Продолжать формировать образные представления на основе образного восприятия в процессе различных видов деятельности. 2. Развивать интерес детей к различным видам игр, побуждать к активной деятельности. 3. Познакомить с танцевальным жанром «Полька». Чувствовать характер пьесы 4. Углубить знания о высотном положении звуков. 5. Правильно брать дыхание перед каждой музыкальной фразой, петь спокойно, без напряжения, неторопливо, передавать образы с простейшей имитацией движений. 6. Развивать ощущение ритма. 7. Развивать тембровый слух детей. 8. Учить детей выразительно передавать образ лошадки	***Содержание занятия:*** 1. Слушание «Полька» Глинки 2. Музыкально-дидактическая игра «Чьи голоса?», «Сорока-сорока» р. н. м. 3. пение «Дождик» укр. н. м., «Огород-хоровод» р. н. п. 4. Творчество «грибочки» р.н.п. 5. Музыкально-дидактическая игра «Угадай голосок» 6. Упражнение «скачут лошадки» ***Материал:*** Игрушки: ежик, белочка, кустики, деревце, грибы, пирожок, шапочка белочки. **(см. конспект №14)**	Продолжение работы над освоением движения поскоки, усвоением движений «Пляска с погремушками» укр.н.м.	Запись музыкального сопровождения к песне «Дождик» укр. н. м. для использования на других занятиях.	По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.

Занятие № 15 «Веселая лисичка» **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** ***Программные задачи:*** Развивать художественное восприятие детей, расширять представление детей об окружающей природе, продолжить знакомство с жанром живописи – пейзажем, развивать аккуратность в выполнении задания, развивать, создавать игровые образы. певческие навыки детей	***Содержание занятия:*** 1.Фонопедическое упражнение «В осеннем лесу» 2.Видео презентация «Осень» 3. Песня «Осень» Кишко 4.Танец «Осенние листочки» 5. Чтение стихов об осени. 6. Творчество «Лисички» Ломовой 7. Рисование «Листопад» ***Материал:*** зал оформлен в виде осеннего леса: на полу осенние листочки. Ширма, куклы би-ба-бо: лисичка, лисенок, белочка, кисти, бумага, краски, осенние пейзажи. **(см. конспект №15)**	Работа над выразительным прочтением стихотворений на осеннем празднике.	Запись музыкального сопровождения, листочки, грибочки для творческих импровизаций	Изготовление декораций для зала к осеннему утреннику
Занятие №16 **«Мы в лесок пойдем, мы грибок найдем»** **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** ***Программные задачи:*** 1. Закрепить и обобщить знания детей о грибах; учить различать съедобные и несъедобные грибы; развивать память, воображение, наблюдательность; воспитывать экологическую культуру; создать положительный эмоциональный настрой.	***Содержание занятия:*** 1. Упражнение: «Скачут лошадки» Витлина 2. Математическая игра «Сравни, столько - сколько» 3. Творчество «Грибочки» р. н. м, "Кто больше соберёт грибов" 4. Видео презентация «Грибы» 5. Слушание: «Полька» Глинки 6. Пение «Чики-чикалочки» р. н. п., «Огород-хоровод» р. н. п. 7. Музыкально-дидактическая	Инсценировка песни «Огород-хоровод» р. н. м. работа с солистами. Продолжение работы с подгруппами детей над усвоением движения «Поскоки»	Музыкально-дидактическая игра «Угадай голосок» Запись музыки «Полька» Глинки. Музыкально-дидактическая игры «Чьи голоса?», «Сорока-сорока» р. н. м.	Запись утренника на видеокамеру

2. Совершенствовать умение сравнивать две группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: поровну, столько-сколько. 3. Закрепить умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами: большой, маленький, больше, меньше. 4. Передавать образ лошадки с простейшей имитацией движений. 5. Вспоминать знакомые плясовые движения, согласовывать их с характером музыки. 6. Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки. 7. Воспринимать веселый, шутливый, задорный характер песни, подпевать. Разучивать песню с движениями, в хороводе. 8. Закрепить понятие «долгий - короткий», учить детей выкладывать ритмические формулы. 9. Развивать навыки пляски с предметом, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений	игра «Долгий - короткий» 8. «Пляска с погремушками» укр.н.м. ***Материал:*** мультимедийное оборудование, плоскостные грибы, 2 корзинки, иллюстрация к песне, большие, маленькие грибочки, листочки, ширма, кукла Аленка. **(см. конспект №16)**	Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми. Закрепление движений танцев «С листочками», «Поварята». Работа над песней «Осень» Кишко – пение с движениями, инсценирование «Огород-хоровод» р. н. м.		
II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:		**Дата**	**Материал**	**Ответственные**
1.Спортивный досуг «Золотая осень»			Л.В.Миронец «Увлекательная физкультура в д/с» стр74	Воспитатель
2.Фольклорныйвечер «Любимые народные игры»			См. сценарий	Музыкальный руководитель
3.Познавательный досуг Одежда, обувь «Что купили кукле Маше?»			Л.Е.Кисленко «Волшебные колокольчики»	Воспитатель

		с.111	
4.Праздник «Осень»		См. сценарий	Музыкальный руководитель
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ 1. Обучение практическим умениям. Разучивание музыкального репертуара на октябрь по всем видам деятельности. 2. Познакомить воспитателей с результатами диагностики детей. 3. Подготовка к празднику «Осень» (организационные моменты, репетиции, исполняющих роли). 4. Создание картотеки музыкальных игр, хороводов.			

НОЯБРЬ



Ноябрь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей			**Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности**	**Взаимодействие с родителями**
ЗАНЯТИЯ				
Групповая		**Индивидуальная**		
Тема: «Я расту здоровым» **Итоговое событие: тематическое занятие с элементами здоровьесберегающих технологий «Советы Айболита»**				
I. ЗАНЯТИЯ:				
Занятие № 17 "Если хочешь быть здоров" **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** ***Программные задачи:*** 1. Дать представление о составляющих здорового образа жизни. Продолжать воспитывать в детях ценностное отношение к своему здоровью. 2. Способствовать развитию координации движений, ловкости, смелости. Закреплять выполнение основных видов движений. 3. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить согласовывать движения с музыкой. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием звучания музыки. 4. Петь попевку, соблюдая ритм, четко произносить слова. Одновременно	***Содержание занятия:*** 1. Упражнение: «Скачут лошадки» Витлина 2. Пение: «Чики-чикалочки» р. н. м.,«Огород – хоровод» р. н. п. 3. Слушание: «Полька» Глинки *4.* Физкультурная разминка 5. Дидактическая игра «Лечебные растения» 6. Музыкально-дидактическая игра: «Что делает зайчик» 7. Игра на музыкальных инструментах: «Паровоз» 8. Видео презентация «МИКРОБЫ» 9. «Пляска с погремушками» укр. н. м ***Материал:*** мультимедийное оборудование, дуга, картинки с изображением лечебных трав, мешочки с травами, чесночницы, чудо-дерево. Дидактическое пособие «Что делает зайчик?»,	Закрепление движений «Пляски с погремушками» укр. н. м. с детьми не усвоивших пляску на занятии. Продолжение работы над усвоением движения «Поскоки»	Музыкально-дидактическая игра «Долгий - короткий»	Фотовыставка «Поем и пляшем на празднике нашем» «Осенний праздник»

начинать пение после вступления. Правильно передавать мелодию песни, подстраиваясь к голосу взрослого. 5. Передавать в движениях характер музыки, закрепить понятие о жанре «полька». 6. Учить детей по мелодии определять движения зайца. 7. Познакомить с ритмическими карточками, учить исполнять выложенный ритм на любом музыкальном инструменте. 8. Различать и изменять движения в соответствии с характером музыки.	музыкальные инструменты. **(см. конспект №17)**			
Занятие № 18 «В гостях у сказки Репка» **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** ***Программные задачи:*** 1.Воспитывать у детей интерес к своему здоровью, желание его поддерживать витаминизированной пищей – овощами. 2.Уточнять и расширять представления детей об отличительных особенностях овощей, о том, что их можно есть в сыром и вареном виде, из них можно готовить суп, салат, в сыром виде они полезнее – в них много витаминов, которые нужны для здоровья	***Содержание занятия:*** 1. Упражнение «Скачут лошадки» Витлина 2. Дидактическая игра «Сырое - вареное» 3. Пение: «Дождь», «Чики-чикалочки» р. н. п. 4. «Пляска с погремушками» укр н. м., «Пляска парами» лит.н.м. 5. Игра «Жмурка» Флотова 6. Хоровод: «Огород – хоровод» р. н. п. ***Материал:*** корзина, натуральные сырые мытые овощи, ширма, куклы би-ба-бо: бабушка, дедушка,	Работа над развитием ритмического слуха. Игра «Паровоз» Знакомство и разучивание 1 куплета с солистами песни «Мама моя» Насауленко, для индивидуального исполнения на празднике «День Матери»	Запись музыки к «Пляске с погремушками» укр. н. м, погремушки на каждого ребенка.	Практикум: «Обучение игре на металлофоне»

3.Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ. 4.Повторять знакомый репертуар, вспоминать и выразительно исполнять знакомые песни, пляски, игры. 5.Совершенствовать певческие навыки детей, учить передавать в пении характер песни, петь легким звуком, чисто интонировать мелодии, слаженно петь в ансамбле. 6.Совершенствовать умение различать и передавать в движениях изменения характера музыки, двигаться с предметом, ориентироваться в пространстве. 7.Разучить движения хоровода, учить петь и одновременно выполнять движения, связанные с текстом песни.	пластмассовая репка, картинки с изображением овощей. **(см. конспект №18)**			
Занятие № 19 **«Путешествие за здоровьем»** **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** ***Программные задачи:*** 1. Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни, чувство ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья посредством здоровьесберегающих технологий во всех видах	***Содержание занятия:*** 1. Упражнение «Барабанщики» Парлова 2. Беседа о здоровом образе жизни. 3. Слушание: «Грустное настроение» Штейнвиль 4. Пение: «Чики – чикалочки» р. н. п. 5. «Огород – хоровод» р. н. п. 6. Музыкально-дидактическая игра: «Что делает зайчик?»	Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми. Продолжение разучивания с солистами песни «Мама моя» Насауленко.	Подбор музыки к новым упражнениям для использования на утренней гимнастике и физкультурных занятиях	Подготовка ко Дню матери (репетиции с родителями)

музыкальной деятельности. 2. Обогащать музыкальные впечатления детей, создавать радостное настроение, воспитывать в детях любовь к окружающим, дружеское отношение к сверстникам. 3. Развивать чувство ритма, упражнять в ритмичном выполнении знакомых музыкально-ритмических движений. 4. Развивать диалогическую речь детей. 5. Различать музыку маршевого и спокойного колыбельного характера, имитировать игру на барабане. 6. Воспринимать музыку спокойного характера, различать чуть печальные интонации. 7. Петь попевку весело, легко, задорно, соблюдая ритм. Петь песню слаженно, подвижно, легким звуком, с музыкальным сопровождением и без него, но с помощью педагога. 8. Учить детей по мелодии определять движения зайца. 9. Продолжить знакомство детей с ритмическими карточками. Развивать ритмический слух. 10. Учить детей самостоятельно, менять движения в соответствии с 2хчастной формой музыки.	7. Игра на музыкальных инструментах: «Паровоз» ***Материал:*** ширма, игрушка зайчик, цветы с отрывными лепестками, декоративное дерево с зубными щетками, пастами, мылом, иллюстрации: яблоко, морковь, конфета, музыкальные инструменты, пособие для музыкально-дидактической игры, ритмические карточки, картинка паровоза. **(см. конспект №19)**			

Занятие № 20 «Советы Айболита» **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** ***Программные задачи:*** 1. Учить детей заботится о своем здоровье. Совершенствовать навыки пользования предметами личной гигиены. Объяснить детям, необходимость витаминов для человеческого организма. Побуждать детей отвечать на вопросы. Развивать мышление, память. 2. Передавать в пении задорный, веселый, шутливый характер песни. 3. Учить детей различать громкие и тихие звуки. 4. Воспринимать и воспроизводить ритм стихотворения. 5. Передавать в движении содержание текста песни. Закреплять спокойный шаг.	***Содержание занятия:*** 1. Валеологическая песня - распевка «Доброе утро!» Арсеневской 2. Слушание «Грустное настроение» Штейнвиль 3. Игра на музыкальных инструментах «Ритм в стихах» 4. Пение: Песенное творчество «Что ты хочешь, кошечка?» Зингера, «Чики-чикалочки» р. н. п. 5. Музыкально-дидактическая игра: «Петушок больной, здоровый» 6. Дидактическая игра "Овощи и фрукты". 7. Хоровод «Огород-хоровод» р. н. п. ***Материал:*** белый халат и колпак доктора для воспитателя, пульверизатор, носовой платок у каждого ребенка, предметы заместители овощей, деревянные палочки, 2 картинки с петушком больным, здоровым. **(см. конспект №20)**	Инсценирование песни «Чики-Чикалочки» р. н. м. Продолжение разучивания с солистами песни «Мама моя» Насауленко. Исполнение всей песни.	Музыкально-дидактическая игра: «Что делает зайчик» Альбом настроений, запись «Грустное настроение» Штейнвиль, «Полька» Глинки.	Консультация «Музыка и здоровье»

Занятие № 21 "Путешествие в страну сказок" **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** ***Программные задачи:*** Воспитывать устойчивый интерес к своему здоровью. 2. Закрепить навык правильного дыхания, самомассажа. 3. Развивать логическое мышление. Активизировать словарь детей. 4. Менять движения с изменением характера музыки. 5. Сравнивать контрастные произведения, закрепить представления детей о характере каждой. 6. Учить детей различать динамику 7. Развивать чувство лада, продолжать формировать первоначальные навыки песенной импровизации. Выразительно исполнять знакомую песню, хоровод.	***Содержание занятия:*** 1. Самомассаж биологически активных точек. 2. Упражнение «Барабанщики» Парлова 3. Слушание: «Грустное настроение» Штейнвиль, «Полька» Глинки 4. Дыхательная гимнастика. 5. Музыкально-дидактическая игра: «Какой поет петушок?» 6. Пение: Творчество «Что ты хочешь, кошечка?» Зингера, «Зайка» Карасевой 7. Хоровод «Огород-хоровод» р. н. п. ***Материал:*** Домик, игрушки зайчик, котик, металлофон, картинки с изображением больного, здорового петушка, барабан. (см. конспект №21)	Работа над умением детей передавать ритмический рисунок в играх «Паровоз», «Ритм в стихах».	Музыкально-дидактическая игра: «Петушок больной, здоровый» Шапочка кошечки для использования в песенном творчестве «Что ты хочешь, кошечка?» Зингера.	
Занятие № 22 «Наши игрушки» **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** ***Программные задачи:***	***Содержание занятия:*** Слушание: «Грустное настроение» Штейнвиль, «Полька» Глинки. Пение: «Две тетери» р. н. м.,	Повторение танца «Поварята» для исполнения его на празднике «День	Музыкально-дидактическая игра: «Какой поет петушок?»	Оформление группового стенда: «День рождения

1. Воспитывать интерес к игрушкам, желание беречь их. 2. Воспринимать ритм в стихах, формировать чувство ритма в игре на музыкальных инструментах. 3. Учить различать яркие интонации, средства выразительности музыки: характер, динамику. 4. Формировать умение петь протяжно, естественным голосом. 5. Отрабатывать движения с предметом: платочком, упражнять в легком беге врассыпную.	«Барабанщик» Красева Упражнение «Барабанщики» Парлова Игра на музыкальных инструментах «Ритм в стихах» «Танец с платочками» р. н. п. ***Материал***: игрушки: петрушка, матрешка, заяц, музыкальные инструменты, платочки. (см. конспект №22)	Матери»		ребенка в семье» Практический материал: песни, шутки, сценки.
Тема: «День Матери» **Итоговое событие: праздник «День Матери»**				
Занятие № 23 «Подарки мамам и бабушкам» **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** ***Программные задачи:*** 1. Воспитывать добрые, нежные чувства к маме – самому дорогому и близкому человеку. Вызвать чувство гордости и радости за дела и поступки для родного человека, чувство благодарности за заботу. 2. Воспитывать интерес к игрушкам, желание беречь их. 3. Воспринимать песню веселого характера, откликаться на ее настроение. 4. Различать спокойный, напевный	***Содержание занятия:*** 1.Упражнение «Барабанщики» Парлова 2.Дидактическая игра «Добрые слова» 3.Слушание: «Петрушка» Брамса 4.Музыкально-дидактическая игра: «Тихо – громко в бубен бей» 5.Пение: Творчество «Что ты хочешь, кошечка?» Зингера, «Барабанщик» Красева, «Две тетери» р. н. п. 6.Игра на музыкальных инструментах: «Ритм в стихах» 7 «Танец с платочками» р. н. м. ***Материал:*** волшебный сундучок, игрушка петрушки, зайчика, кошечки, фигурки тетерь, барабан, бубен, погремушки, цветные платочки. **(см. конспект №23)**	Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми. Закрепление исполнения с солистами песни «Мама моя» Насауленко.	Шапочки овощей, запись музыки к песне «Огород-хоровод для самостоятельного инсценирования.	Участие родителей в празднике «День Матери»

характер песни, упражнять в точной передаче поступенного движения мелодии вверх на слова: «прилетели 2 тетери». Узнать песню по аккомпанементу. Упражнять в правильном пропевании запева песни. 5. Закрепить понятие громко-тихо, развивать внимание. 6. Выполнять движения в соответствии с разным характером пьес, самостоятельно менять движения. 7. Передавать сильную долю, метр, ритм стихотворения 8. Различать динамические изменения в музыке, передавать в движении.				
Занятие № 24 «Путешествие в сказочный лес» **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** ***Программные задачи:*** 1. Развивать фантазию, навыки подражания, побуждать детей к импровизации. Поощрять творческую инициативу. 2. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. 3. Различать динамику музыкального произведения, развивать пружинное	***Содержание занятия:*** 1.Упражнение «Пружинка» р. н. м. 2.Физкультурное упражнение «Прогулка по лесу» 3.Слушание: «Петрушка» Брамса 4.Пение: «Две тетери» р. н. п. 5.Музыкально-дидактическая игра: «Лесенка» 6.Игра на музыкальных инструментах «Ритм в стихах» 7«Танец с платочками» р. н. м. ***Материал:*** игрушки Петрушки, медвежонка, медведицы, погремушка,	Закрепление песенного, танцевального репертуара для исполнения на празднике «День Матери» Работа над выразительным исполнением стихов о маме.	Альбом с иллюстрациями к песням, стихам о маме. Запись детских песен о маме для использования их на других занятиях. Музыкально-дидактическая игра: «Тихо –	По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.

движение ног. 4. Познакомить с изобразительными элементами, передающими образ веселой игрушки. 5. Учить петь протяжно, правильно произносить слова. Правильно передавать мелодию песни. 6. Знакомить детей с движением мелодии вверх, вниз. 7. Точно передавать ритм стихотворения в игре на музыкальных инструментах, придумывать двигательные комбинации. 8. Упражнять в легком беге врассыпную и правильном обращении с платочком.	лесенка, платочки, ширма. **(см. конспект №24)**		громко в бубен бей»	
II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:		**Дата**	**Материал**	**Ответственные**
1.Познавательный досуг «Новоселье»			Л.А.Наумова «Познавательные праздники-досуги для дошкольников» с.33	Воспитатель
2.Тематический вечер Домашние животные «Как мы лечили Петушка»			См. сценарий	Музыкальный руководитель
3.Спортивный досуг «На необитаемом острове»			Т.Е.Харченко «Физкультурные праздники в детском саду» стр65	Воспитатель
4.Праздник «День Матери»			См. сценарий	Музыкальный руководитель
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ: 1. Разучивание музыкального репертуара на ноябрь 2. Подготовка к празднику «День Матери» (организационные моменты, репетиции с				

воспитателями, исполняющими роли). 3. Семинар – практикум «Игры и хороводы для детей младшего и среднего дошкольного возраста» 4. Пополнение фонотеки записями классической музыки для использования в режимные моменты и для самостоятельной деятельности детей.			

ДЕКАБРЬ



2 квартал
Декабрь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		**Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности**	**Взаимодействие с родителями**
ЗАНЯТИЯ			
Групповая	**Индивидуальная**		
I. ЗАНЯТИЯ:			
Тема: «Новый год» **Итоговое событие: праздник «Новый год»**			
Занятие № 25 «В гостях у петрушки» **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** ***Программные задачи:*** Развивать воображение, творчество в пении и движении, находить образ в соответствии с музыкальным произведением, развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню веселого, танцевального характера добиваться в пении чистоты звучания, узнавать знакомые произведения, вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.	***Содержание занятия:*** 1. СЛУШАНИЕ «ПЕТРУШКА» Брамса, «Елочка» Филиппенко 2. Творчество «Танец с погремушками» 3. ПЕНИЕ «ДВЕ ТЕТЕРИ» р. н. п. 4. Творчество: «СНЕЖИНКИ» Вальс Чайковского 5. Творчество: «Гномики» Жилинского 6. ИГРА «ЖМУРКИ» Флотова ***Материал***: ширма, Петрушка – би-ба-бо, елочка искусственная, бубен, шапочки тетерь, снежинка на ниточке, картинка с изображением гномиков. **(см. конспект № 25)**	Работа с подгруппами детей над развитием танцевального творчества: этюды «Гномики», «Снежинки», лисички, зайцы, белочки, медведи.	Музыкально-дидактическая игра: «Лесенка» Игрушка «Петрушка», Запись музыки «Петрушка» Брамса.	Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем» Фотоотчет по празднику «День Матери»

Занятие № 26 «Пришла зима» **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** ***Программные задачи:*** 1. Уточнить знания детей о зимних природных явлениях. 2. Развивать мышление, слуховое и зрительное внимание, связную речь, творческое воображение. Воспитывать умение внимательно слушать, не перебивать других. 3. Познакомить с новой песней веселого, шуточного характера, различать запев и припев. 4. Слушать, узнавать и называть знакомую песню. 5. Продолжить знакомить детей с движением мелодии вверх, вниз. 6. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки. 7. Менять движения в соответствии с изменением характера, динамических изменений в музыке.	***Содержание занятия:*** 1. Чтение стихотворения «Зимняя песенка» 1. Дидактическая игра «Зимние слова», «Исправь ошибку» 2. Слушание: «Дед Мороз и дети» Кишко, «Петрушка» Брамса 3. Пение «Елочка» Филиппенко 4. Музыкально-дидактическая игра «Куда пошла Матрешка?» 5. Упражнение «Пружинка» р. н. м. 6. «Танец с платочками» р. н. п. ***Материал***: ширма, кукла Петрушка, костюм Матрешки, платочки, лесенка, искусственная елочка, картинка с изображением Деда Мороза. **(см. конспект №26)**	Знакомство и начало разучивания танца «Льдинки» с группой девочек, танца «Гномиков» с группой мальчиков. Продолжение работы над усвоением движений «Поскоки», «Пружинка»	Набор погремушек, запись музыки для ее использования в самостоятельных играх с погремушками.	Оформление группового стенда: «Тексты песен, стихотворения, инсценировки зимнего и новогоднего репертуара»
Занятие № 27 «В гостях у Зимушки-зимы» **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**	***Содержание занятия:*** 1. Упражнение «Пружинка» р.н.м. 2. Слушание: «Колокольчики звенят» Моцарта	Разучивание движений «Танца с платочками» р. н. п. с детьми, не усвоившими	Музыкально-дидактическая игра «Куда пошла Матрешка?»	Мастерская Деда Мороза – изготовление костюмов детям. Размещение

Программные задачи: 1. Закрепить: прием “обрывания” (снежные хлопья), наклеивать их на поверхность листа; уточнить представление детей о многоцветии снега; побуждать использовать бумагу разных оттенков для изображения снежных хлопьев. 2. Развивать у детей: творчество; мелкую моторику пальцев рук; умение композиционно располагать “снег” на листе бумаги; словарь (снежные хлопья, снежинки); умение согласовывать свои действия с работой всего коллектива. 3. Воспитывать у детей: любовь к природе родного края; доброжелательное отношение друг к другу; умение взаимодействовать в группе детей. Вызывать у детей положительные эмоции. 4. Прививать правильные навыки в исполнении приседаний, укреплять мышцы ног. 5. Познакомить с легкой, изящной пьесой изобразительного характера. 6. Узнать песни, подпевать мелодию. 7. Учить детей передавать танцевальный образ нежной, легкой снежинки, в соответствии с характером музыки 8. Познакомить с новой игрой. Учить детей выполнять подражательные движения зайчиков и медведей.	3. Пение: «Елочка» Филиппенко, «Дед Мороз и дети» Кишко 4. Творчество: «Снежинки» Чайковского 5. Игра: «Медведь и зайцы» Ребикова 6. Аппликация «снег” ***Материал:*** накидка Зимы, шапочка медведя, зайчика. Колокольчик, иллюстрации к песням, бумага разного цвета и качества, клей ПВА, кисточки, салфетки, готовый зимний пейзаж (сделанный на предыдущем занятии) на бумаге формата А-3. **(см. конспект №27)**	движения на занятии. Разучивание танцев «Льдинки», «Гномики»	Шапочки тетерь, запись музыки к песне «Две тетери» р. н. п. для самостоятель-ного исполнения.	эскизов, рисунков, фотографий костюмов на доску для родителей.

Занятие № 28 «Украсим елочку» **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** ***Программные задачи:*** 1. Развивать артикуляционную моторику, мелкую моторику. Развивать зрительное, слуховое восприятие, творческое воображение. 2. Создать положительный эмоциональный фон, радости, ожидания праздника. 3. Эмоционально воспринимать песню веселого, подвижного характера, передающую праздничное новогоднее настроение. Узнать песню, запоминать мелодию и слова ответов детей. Правильно передавать мелодию песни. 4. Различать средства музыкальной выразительности пьесы, различать 3хчастного строение произведения. 5. Продолжать учить детей определять движение мелодии. 6. Учить детей передавать игровой образ гномиков, в соответствии с веселым подвижным характером музыки. 7. Совершенствовать легкие прыжки на 2х ногах, реагировать движением, «испугались» (присесть на корточки) на начало 2й части музыки.	***Содержание занятия:*** 1. Видео презентация «Украшение елочки» 2. Пение: «Новогодний хоровод» Морозовой, «Дед Мороз и дети» Кишко, «Елочка» м. Филиппенко 3. Пальчиковая гимнастика «На елке» 4. Слушание: «Колокольчики звенят» Моцарт 5. Музыкально-дидактическая игра «Куда прыгает зайчик?» 6. Творчество: «Гномики» Жилинского 7. Игра: «Медведь и зайцы» Ребикова ***Материал:*** мультимедийное оборудование, искусственная елочка, шапочка медведя, лесенка, фигурка зайчика, картинки с изображением новогоднего праздника, колокольчик. **(см. конспект №28)**	Продолжение разучивания танцев «Льдинки», «Гномики». Работа над точным интонированием новогодних песен.	Снежинки на палочках, запись музыки Чайковского для использования в творческих импровизациях.	Консультация «Как провести в семье праздник новогодней елки»

Занятие № 29 «Путешествие в зимний лес» **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** ***Программное содержание:*** 1. Формировать у детей эстетические чувства, вызывать положительные эмоции. 2. Узнавать и называть музыку изобразительного характера, вспоминать, о чем рассказывает музыка, какая она по характеру, различать части произведения. 3. Добиваться выразительности движений, дружного, совместного исполнения песен. 4. Учить детей различать динамические изменения в музыке и реагировать на них. 5. Учить детей ориентироваться в пространстве, имитировать движения зайцев, медвежат, снежинок, гномиков. 6. Учить различать звуки по высоте.	***Содержание занятия:*** 1. Творчество: «Снежинки», «Гномики» 2. Упражнение «Пружинка» р. н. м. 3. Пение «Новогодний хоровод» Морозовой, «Елочка» Филиппенко 4. Музыкально-дидактическая игра «Зайчиха и зайчик» 5. Слушание «Колокольчики звенят» Моцарта 6. Игра «Медведь и зайцы» Ребикова ***Материал***: елочка, снежинки на стене, игрушки 2х зайчиков, разных по размеру, корзиночка с колокольчиками, шапочка медведя. **(см. конспект №29)**	Продолжение работы над песенным, танцевальным новогодним репертуаром к празднику «Новый год»	Запись музыки «Колокольчики звенят» Моцарта, портрет композитора. Музыкально-дидактическая игра «Куда прыгает зайчик?»	Подготовка родителей к участию на празднике: разучивание совместных игр, хороводов.
Занятие № 30 "Волшебный клубочек" **(художественно о – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** ***Программные задачи:*** 1. Вызвать у детей положительные	***Содержание занятия:*** 1. Творчество «Снежинки». 2. Упражнение: «Воробушки» Серова 3. Музыкально-дидактическая игра: «Куда прыгает зайчик?» 4. Игра «Медведь и зайцы»	Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими	Музыкально-дидактическая игра «Зайчиха и зайчик» Альбом с	Организация записи новогоднего праздника на видео

эмоции, используя художественное слово, музыку. 2. Развивать навыки общения и речь. 3. Расширить представления детей о зимовке диких животных наших лесов. Уточнить, чем питаются дикие животные, как добывают себе пищу, как называется их жилище. 4. Различать характер музыки 2х частей, учить детей переходить с прыжков на бег. 5. Закрепить умение различать движение мелодии. 6. Воспитывать интерес к игре на музыкальных инструментах, учить различать смену частей, небольшого 2хчастного произведения, подыгрывать на ударных музыкальных инструментах. 7. Развивать выразительность движений. 8. Правильно передавать мелодию песни. Петь легким звуком, в оживленном темпе.	Ребикова 5. Игра на музыкальных инструментах «Поиграем» р. н. п. 6. Физкультминутка «Елочка» 7. Пение: «Новогодний хоровод» Морозовой, «Дед Мороз и дети» Кишко ***Материал:*** Елочка, снежинки, игрушки диких животных и их следов, музыкальные инструменты, лесенка, клубочек. **(см. конспект №30)**	детьми.	иллюстрациями к песням, стихам о зиме, Новом годе.	

Занятие № 31 «Поможем Снеговичку» **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** ***Программные задачи:*** 1. Создать у детей бодрое и радостное настроение, интерес к занятию. 2. Продолжать развивать мелкую моторику, речевое дыхание, силу и высоту голоса. Расширять и активизировать лексический словарь. 3. Формировать навык коммуникативного общения. Воспитывать чувство сопереживания, взаимопомощи. 4. Совершенствовать у детей ловкость, четкость бега, прыжков, углублять навыки правильного движения рук. 5. Слушать, узнавать знакомые произведения, сопоставлять их. 6. Развивать умение определять характер мелодии. 7. Учить детей внимательно слушать музыку, учить детей прислушиваться друг к другу, развивать чувство ансамбля. 8. Развивать у детей умение действовать в соответствии с содержанием песни. Дружно начинать пение, сопровождая движениями по тексту песни. Передавать в пении веселый, подвижный характер праздничной песни.	***Содержание занятия:*** 1. Пальчиковая гимнастика «Будем вместе мы играть!». 2. Упражнение: «Воробушки» Серова 3. Слушание: «Колокольчики звенят» Моцарта, «Петрушка» Брамса 4. Музыкально-дидактическая игра: «Веселый, грустный колокольчик» 5. Игра на музыкальных инструментах «Поиграем» 6. Игра «Дед мороз и дети» Кишко 7. Пение: «Новогодний хоровод» Морозовой, «Елочка» Филиппенко ***Материал:*** Высокая ширма, куклы Петрушки, Деда Мороза, элементы костюма Снеговика, музыкальные инструменты, колокольчики разных размеров. **(см. конспект №31)**	Работа над выразительным исполнением стихов к новогоднему празднику. Закрепление песенного, танцевального новогоднего репертуара.	Запись музыки, шапочки медведя, зайцев к игре «Медведь и зайцы» Ребикова.	Совместное украшение музыкального зала, покупка подарков, выпечка к сладкому столу.

Занятие № 32 «Новогодний хоровод» **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** ***Программное содержание:*** 1. Закрепить музыкально-литературный материал, разученный к новогоднему празднику. 2. Развивать навыки общения и речь.Выразительно читать стихотворения, выученные к празднику. 3. Учить детей выполнять движения с лентами: помахивать перед собой, над головой, вправо, влево, и т. д. 4. Передавать через образ снежинки нежный, плавный характер вальса. Учить детей в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой. 5. Развивать ритмический слух, различать музыку 2х частей произведения. Выполнять движения хороводов в соответствии с содержанием текста песен, выразительно передавать в игре образы медведей, зайцев. 6. В игре «Дед Мороз и дети» соблюдать правила игры, воспитывать выдержку.	***Содержание занятия:*** 1.Творчество: «Снежинки», «Гномики» 2.Пение «Новогодний хоровод» Морозовой, «Елочка» Филиппенко 3.Стихи о новогоднем празднике, зиме. 4.Пляска с погремушками» укр. н. м. 5.Упражнение на развитие чувства ритма «Полька» Глинки 6.Игры: «Медведь и зайцы» Ребикова, «Дед Мороз и дети» Кишко ***Материал:*** елочка, погремушки, колпачок гномика, ленты, шапочки медведя, элементы костюма Зимы. **(см. конспект №32)**	Разучивание новогодних хороводов, пение с движениями. Работа над развитием ритмического слуха. Игра на музыкальных инструментах «Поиграем»	Музыкально-дидактическая игра: «Веселый, грустный колокольчик» Запись детских песен о зиме, новом годе для использования на других праздниках, развлечениях.	Участие родителей на новогоднем празднике. По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.
II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:		**Дата**	**Материал**	**Ответственные**
1.Забавы «Моя семья»			Л.А.Наумова «Познавательные праздники-досуги для дошкольников» с.6	Воспитатель

2.Фольклорный вечер Народные праздники на Руси «Зимние посиделки»		Сб. «Гармошечка-говорушечка» №8 ст.6	Музыкальный руководитель
3.Спортивный досуг «Кем быть?»		Т.Е.Харченко «Физкультурные праздники в ДОУ»	Воспитатель
4.Праздник «Новый год»		См. сценарий	Музыкальный руководитель
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ 1. Обсуждение сценариев Новогодних утренников, подготовка, репетиции, организационные моменты, изготовление декораций, атрибутов и т. д. 2. Разучивание музыкального репертуара на декабрь. 3. Проверка музыкальных уголков в группах. 4. Консультация «Музыка вне занятий»			

ЯНВАРЬ



Январь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
ЗАНЯТИЯ			
Групповая	**Индивидуальная**		
Тема: «Зима» **Итоговое событие: развлечение «Зимние встречи»**			
Занятие № 33 «Зимняя прогулка» **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** ***Программные задачи:*** 1. Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни, тренировать детей в самостоятельном использовании валеологических упражнений. 2. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки: переходить с прыжков на бег. 3. Повторить знакомую песню, выразительно ее исполнять. 4. Заинтересованно слушать новую песню, понимать содержание 5. Развивать динамический слух. 6. Продолжать учить детей играть совместно, развивать чувство ансамбля.	***Содержание занятия:*** 1. Валеологическая распевка «Здравствуй!» 2. Пение: «Новогодний хоровод» Морозовой 3. Упражнение: «Воробушки» Серова 4. Комплекс дыхательных упражнений «Погреемся» 5. Слушание: «Песенка зайчиков» Красева 6. Музыкально-дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки 7. Игра на музыкальных инструментах «Поиграем» 8. Речевая игра со звучащими жестами «Ты, мороз» *9.* Игра «Дед Мороз и дети» Кишко ***Материал:*** шапка Деда Мороза, игрушка Зайчик, музыкальные инструменты **(см. конспект №33)**	Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.	Картотека упражнений на дыхание с картинками. Подбор шапочек, элементов костюмов, записи музыки для организации игры «Праздник - наш любимый Новый год»	Рекомендации «Как оборудовать дома место для музыкальной деятельности ребенка с родителями»

7. Вызвать у детей радостный эмоциональный отклик, развивать ориентировку в пространстве **Занятие № 34 «С зайчиком подружимся»** **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** ***Программные задачи:*** 1. Способствовать развитию речи, развивать воображение, доставлять детям радость, удовлетворение. 2. Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. 3. Учить детей прислушиваться к изменениям силы звучания музыки и двигаться в ее темпе. 4. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню ласкового, напевного характера. 5. Исполнять песню легким звуком, весело, задорно в подвижном темпе. 6. Закрепить понятие громко -тихо, развивать внимание. *7.* Развивать активность детей, продолжать учить детей играть совместно.	***Содержание занятия:*** 1. Слушание: «Песенка зайчиков» Красева 2. Упражнение: «Бегите ко мне» Тиличеевой 3. Ритмическое упражнение «Снежинки» 4. Пение: «Заинька» Красева, «Новогодний хоровод» Морозовой 5. Музыкально-дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки». 6. Игра на музыкальных инструментах «Полька» Глинки 7. Игра «Дед Мороз и дети» Кишко ***Материал*:** игрушка зайчик, шапка Деда мороза, музыкальные инструменты, колокольчики разных размеров, угощение орешки. **(см. конспект №34)**	Индивидуальное обучение правильным приемам звукоизвлече-ния на металлофоне: игра «Дождь»	Музыкально-дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки	Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем»

Занятие № 35 «В гостях у зайчика» **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** Развивать творческую активность детей, умение передать в движение содержание и характер песни, ориентироваться в пространстве. Развивать детское творчество во взаимосвязи музыки, конструирования, ручного труда, театрализованной деятельности. Привлечь внимание к средствам выразительности, с помощью которых создается образ. Добиваться в пении чистоты звучания.	***Содержание занятия:*** 1. Пение «Заинька» Красева, «Кукла» Старокадомского 2. Упражнение: «Бегите ко мне» Тиличеевой 3. Чтение стихотворений 4. Творчество: «Зимние игры» 5. Ручной труд, конструирование: бусы на елку, домик для зайца. 6. Игра «Медведь и зайцы» Ребикова ***Материал***: игрушка зайчика, медведя, шапочки зайчика, медведя, елочка искусственная, материал для конструирования, ручного труда. **(см. конспект №35)**	Продолжение индивидуального обучения правильным приемам звукоизвлечения на металлофоне.	Снежинки, колпачки гномиков, шапочки животных, запись музыкальных произведений для использования в танцевально-игровом творчестве детей.	Фотоматериалы по новогоднему празднику.
Занятие № 36 «Прогулка В Волшебный Лес» **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** ***Программные задачи:*** 1. Учить сравнивать предметы по длине. Формировать представление о пространственном расположении предметов. 2. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. 3. Продолжать прививать детям любовь к музыке, формировать умение слушать внимательно, самостоятельно	***Содержание занятия:*** 1. Творчество: «Пойдем на прогулку» Имитация движений. 2. Пение «Заинька» Красева 3. Математика: «Составь елочку из треугольников», «Выбери самую длинную дощечку», «Право -лево». 4. Слушание «Колокольчики звенят» Моцарта 5. Упражнение «Воробушки» Серова 6. Рассказ детей «как мы помогаем птицам перезимовать» 7. Танец «Танец с платочками» р. н. м. ***Материал:*** искусственная елочка, пеньки, два дома из картона, сугробы, синие ленты, дощечки	Закрепление движения «Поскоки» Продолжение индивидуального обучения правильным приемам звукоизвлечения на металлофоне.	Альбом с картинками иллюстрирующих зимние игры детей. Запись музыки к творческим импровизациям «Зимние игры».	Участие в выпуске газеты для родителей.

определять характер музыкальные произведения, ритмично подыгрывать на колокольчиках. 4. Добиваться в пении выразительности, чистоты звучания. 5. Развивать фантазию детей в движении. Активно участвовать в знакомой пляске.	**(см. конспект №36)**			
Занятие № 37 «Загадки Гномика» **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** ***Программные задачи:*** ***1.*** Закрепить сенсорный опыт обследования предметов и выделения их признаков – цвета, формы, величины. 2. Закреплять в самостоятельной речи слова, обозначающие сенсорные свойства и признаки предметов. 3. Учить детей прислушиваться к изменениям силы звучания музыки и двигаться в ее темпе. 4. Знакомить детей со звучанием новых музыкальных инструментов. Развивать чувство ансамбля. 5. Познакомить с песней веселого, легкого, шуточного характера. Учить передавать ласковой интонацией доброе отношение к любимому образу. Вспоминать и выразительно исполнять знакомые песни.	***Содержание занятия:*** 1. Упражнение «Бегите ко мне» Тиличеевой 2. Дидактическая игра «Подбери ключ к замку», «Чудесный мешочек» 3. Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чем играю?» 4. Игра на музыкальных инструментах «Полька» Глинки 5. Пение: «Кукла» Старокадомского, «Заинька» Красева, песня по желанию детей 6. Слушание «Песенка зайчиков» Красева 7. Танец «Покажи ладошки» латв. н. м. ***Материал*:** Сюжетная композиция «Дом гномика», «Дверной замок и 6 ключей», искусственная елочка с игрушками, «Чудесный мешочек», музыкальные инструменты, костюм Гномика, санки, кукла, игрушка Зайчик.	Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.	Запись музыки, картинки, иллюстрации к разученным песням, для «Концерта для кукол».	Консультация «Народные праздники, гуляния»

6. Различать разный характер запева и припева песни. 7. Упражнять в легком беге по кругу парами	**(см. конспект №37)**			
Занятие № 38 «Волшебная корзинка Петрушки» **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** ***Программные задачи:*** 1. Побуждать детей вступать в диалог с взрослым. 2. Развивать речевое внимание, речевой слух, артикуляционный аппарат детей. 3. Учить детей передавать в движениях содержание и характер песни. Воспринимать изобразительный характер вступления, заключения, разучивать песню. Усваивать ее мелодию. Узнать по мелодии. Точно воспроизводить ритмический рисунок песни. 4. Развивать тембровый слух. 5. Воспринимать и воспроизводить звуки, разные по высоте. 6. Учить детей изменять направление движения и двигаться по прямой. 7. Отмечать движениями рук сильную долю такта. 8.	***Содержание занятия:*** 1. Слушание: «Песенка зайчиков» Красева 2. Пение «Кукла» Старокадомского, «Заинька» Красева 3. Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чем играю?», «Чудесная корзинка» 4. Игра на музыкальных инструментах «Полька» Глинки 5. Упражнение: «Бегите ко мне» Тиличеевой 6. Танец: «Покажи ладошки» латв. н. м. ***Материал*:** Шапочки зайчиков, фланелеграф с картинками, или корзинка с игрушками, или игрушками киндер-сюрпризы, картинки: кошка, собака, корова, коза и их детёныши. Волшебная корзинка, костюм Петрушки **(см. конспект №38)**	Инсценирование песни «Кукла» Старокадомского Разучивание движений с 2-3 детьми к танцу «Покажи ладошки» латв. н. м. для показа на музыкальном занятии.	Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чем играю?»	По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.

II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:	**Дата**	**Материал**	**Ответственные**
1.Концерт «Зимние встречи» Выступление детей ст. подг. гр.		См. план-концерт	Музыкальный руководитель
2. Познавательно-тематический досуг о жизни животных и птиц зимой «Зимнее путешествие»		Г.А.Лапшина «Спортивные, сезонные и тематические вечера-развлечения» с.219	Воспитатель
3. Спортивный праздник «Дорожный марафон»		Л.В.Миронец «Увлекательная физкультура в д/с» стр112	Воспитатель
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ 1. Ролевая игра «Музыкальное занятие» 2. Разучивание музыкального репертуара на январь 3. Создание картотеки игр на дыхание, пальчиковые игры. 4. Консультация: «Музыкально-дидактические игры: классификация, цели, методика проведения»			

ФЕВРАЛЬ



Февраль

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
ЗАНЯТИЯ			
Групповая	**Индивидуальная**		
Тема: «День защитника Отечества» **Итоговое событие: праздник «23 февраля – день защитника Отечества»**			
I. ЗАНЯТИЯ: **Занятие № 39 «Что нужно военному?»** **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** ***Программные задачи:*** 1. Уточнить представления детей о профессии военного, объяснить детям, что 23 февраля – праздник Российской Армии, день ее рождения, что воины охраняют нашу Родину, они сильные, смелые, ловкие. 2. Слушать новую песню бодрого, веселого характера, рассказывать, о чем в ней поется. 3. Учить детей воспроизводить громкие и тихие звуки. 4. Правильно передавать мелодию, отмечать движением вступление и	***Содержание занятия:*** 1. Чтение стихотворения С. Маршака «Февраль» 2. Видео презентация «Наша Армия» 3. Слушание «Мы - солдаты» Слонова 4. Дидактическая игра «Что нужно военному?», «Найди пару», «Эхо» 5. Пение «Кукла» Старокадомского, «Заинька» Красева 6. Игра на музыкальных инструментах «Мы идем с флажками» Тиличеевой 7. Танец «Покажи ладошки» латв. н. м. ***Материал:*** мультимедийное оборудование, картинки с военной	Разучивание попевки «Мы идем с флажками» Тиличеевой, индивидуальное обучение игре на одной пластинке металлофона.	Стихи, песни о воинах, об Армии. Фотоальбом «Мой папа» Музыкально-дидактические игры: «Угадай, на чем играю?», «Чудесная корзинка»	Подборка на стенд для родителей стихов, текста песен на тему «Защитники Отечества»

заключение песни. Точно интонировать мелодию песни. 5. Точно передавать ритмический рисунок попевки. Учить петь мелодию на одном звуке. 6. Упражнять в легком беге по кругу друг за другом, отмечать движениями сильную долю такта.	техникой и военнослужащими различных родов войск, парные картинки. **(см. конспект №39)**			
Занятие № 40 **«Наша армия родная»** **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** ***Программные задачи:*** 1. Формировать у детей представление о празднике посвященному дню защитника отечества 2. Дать понятия о различных родах войск Российской Армии (их форма, знаки отличия.) 3. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, гордость за русских воинов. 4. Познакомить с новым упражнением. Чувствовать изменения музыки (2часть) и передавать их в движении. 5. Слушать новую песню бодрого, веселого характера, рассказывать, о чем в ней поется. Отдельно пропевать скачки интервала м3 вниз. Передавать веселый подвижный характер музыки, петь выразительно.	***Содержание занятия:*** 1. Видео презентация «Военная форма» 2. Дидактическая игра «Какими должны быть солдаты?» 3. «Упражнение с погремушками» Жилина 4. Пение «Мы - солдаты» Слонова, «Кукла» Старокадомского 5. Музыкально-дидактическая игра «Эхо» 6. Игра на музыкальных инструментах «Мы идем с флажками» Тиличеевой 7. Танец «Покажи ладошки» латв. н. м. ***Материал:*** мультимедийное оборудование, погремушки, металлофоны, ритмические карточки. **(см. конспект №40)**	Знакомство, разучивание с подгруппами детей игр с папами для исполнения на празднике «День защитника Отечества» Продолжение индивидуального обучения игры на металлофоне Попевка «Мы идем с флажками» Тиличеевой	Запись музыкального аккомпанемента к песне «Кукла» Старокадомс-кого. Саночки, кукла, подвижная картинка.	Оформление фотовыставки «Мой папа – солдат»

6. Продолжать учить детей воспроизводить громкие и тихие звуки. 7. Учить детей играть попевку на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок. 8. Упражнять в легком беге по кругу парами, самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. **Занятие № 41 «Встречаем гостей»** **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** ***Программные задачи:*** 1. Воспитывать чувство гордости за свою армию и вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов, любовь к Родине, к родным, воспитывать доброту, умение дружить. 2. Развивать речь, память, мышление, воображение, внимание, силу, ловкость, быстроту. 3. Узнавать пьесу, называть её, различать и отмечать изменение в 2х частном произведении 4. Закреплять у детей умение чувствовать ласковый, светлый характер песни. Подпевать поступенное движение мелодии вниз. (1-2т) Узнавать песню, подпевать, подстраиваясь к голосу педагога.	***Содержание занятия:*** 1. Слушание: «Ой, лопнул обруч» укр. н. м. 2. Пение: «Мамочка, моя» Боковой, «Мы – солдаты» Слонова 3. Стихи к празднику в исполнении детей. 4. Музыкально-дидактическая игра: «Качели» 5. Игра на музыкальных инструментах «Мы идет с флажками» Тиличеевой 6. Упражнение с погремушками» Жилина 7. Танец «Покажи ладошки» латв. н. м. 8. Рисование или конструирование из бумаги «Подарок для папы и воина». ***Материал:*** металлофоны, картинки, ритмические карточки.	Знакомство с инсценировкой «Мамины помощники». Работа над выразительным исполнением стихов к празднику «День защитника Отечества»	Музыкально-дидактическая игра «Эхо»	Оформление фотовыставки «Мой папа – солдат»

5. Закрепить понятие «низкий, высокий звук» 6. Учить детей правильным приемам звукоизвлечения, точно передавать ритмический рисунок. 7. Чувствовать изменения музыки и передавать их в движении. 8. Передавать движения пляски выразительно, эмоционально.	**(см. конспект №41)**			
Занятие № 42 «Хочу военным стать!» **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** ***Программные задачи:*** 1. Воспитывать чувство гордости за свою армию; дать представление о родах войск, о названиях различных видов военной техники; уточнить знания детей о празднике День Защитника Отечества. *2.* Учить детей быстро строиться в кружки. *3.* Передавать в движениях веселый, плясовой характер музыки. 4. Учить детей различать и воспроизводить различные ритмические сочетания 5. Учить детей правильным приемам игры на металлофоне. Точно передавать ритмический рисунок на ударных инструментах. 6. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню ласкового,	***Содержание занятия:*** 1. Загадки на военную тематику 2. «Упражнение с погремушками» Жилина 3. Слушание: «Ой, лопнул обруч» укр. н. м. 4. Музыкально-дидактическая игра: «Веселые ладошки» 5. Игра на музыкальных инструментах «Мы идем с флажками» Тиличеевой 6. Пение «Мамочка, моя» Боковой, «Мы – солдаты» Слонова 7. «Игра с матрешками» р. н. п. ***Материал:*** музыкальные инструменты, матрешки, погремушки. **(см. конспект №42)**	Работа над инсценировкой «Мамины помощники». Продолжение Индивидуального обучения игры на металлофоне. Попевка «Мы идем с флажками» Тиличеевой	Музыкально-дидактическая игра: «Качели» Запись музыки к танцу «Покажи ладошки» латв. н. м.	Участие команды пап в соревновании на празднике «День защитника Отечества» Приобретение призов. Запись праздника на видео

нежного характера, правильно передавать мелодию песни. Правильно передавать мелодию песни. 7. Различать и передавать в движениях ярко контрастный характер 2х пьес, свободно плясать.				
Занятие № 43 «Матрешки» **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** ***Программные задачи:*** Совершенствовать образность движений, развивать умение двигаться врассыпную, сохранять осанку. Продолжать учить начинать пение после вступления, петь с муз. сопровождением и без него, но при поддержке голоса взрослого, упражнять в чистом пропевании мелодии. Развивать тембровый слух. Осваивать навыки совместной игры. Различать ярко контрастный характер 2х музыкальных произведений, свободно плясать.	***Содержание занятия:*** 1. Пение: «Мамочка, моя» Боковой, 2. Слушание «Бабушкина песня» Роот 3. Творчество «Тихо, мама спит» 4. Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю?» 5. Игра на музыкальных инструментах «Мы идем с флажками» Тиличеевой 6. Игра с матрешками р. н. п, «Ах вы, сени», «Баюшки-баю» 7. Рисование или конструирование из бумаги «Подарок для мамы и бабушки». ***Материал***: иллюстрации с изображением спящей мамы, детей, целующих маму. Матрешки, музыкальные инструменты, настольная ширма. **(см. конспект №43)**	Работа над точным интонированием песен «Мамочка, моя» Боковой, «Мы – солдаты» Слонова с подгруппами детей.	Музыкально-дидактическая игра: «Веселые ладошки»	Подготовка к празднику «8 Марта» Репетиции с мамами, разучивание сольных номеров, совместных игр, песен, танцев.
Занятие № 44 «Мама, бабушка и я –	***Содержание занятия:***	Постановка	Музыкально-	Подготовка к

очень дружная семья!» **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** ***Программные задачи:*** 1. Формировать представление о семье, как о людях, которые живут вместе; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью, активизировать словарь детей на основе углубления знаний о своей семье. 2. Учить детей бегать по кружочкам, изменять движение в соответствии с изменением характера музыки. 3. Воспринимать пьесу бодрого, праздничного характера, чувствовать ее выразительные элементы. 4. Воспринимать песню спокойного, ласкового характера. Подпевать мелодию. Отчетливо произносить слова в песне, продолжить работу над точностью интонирования мелодии. Ясно, четко произносить слова, петь в темпе марша. 5. Продолжать учить воспроизводить различные ритмические сочетания. 6. Учить детей правильно передавать на металлофоне ритмический рисунок попевки. Развивать чувство ансамбля. Учить детей прислушиваться друг к другу.	1. «Упражнение с погремушками» Жилина 2. Слушание: «Марш» Шульгина 3. Психогимнастика «Настроения» 4. Игра: «Назови ласково по имени», «Что бы вы хотели пожелать своей маме, бабушке?» 5. Пение: «Бабушкина песня» Роот, «Мамочка, моя» Боковой, «Мы – солдаты» Слонова 6. Музыкально-дидактическая игра: «Веселые ладошки» 7. Игра на музыкальных инструментах: «Мы идем с флажками» Тиличеевой 8. «Игра с матрешками» р. н. п. ***Материалы:*** картинки к песням, музыкальные инструменты, погремушки, фотовыставка «Моя семья». **(см. конспект №44)**	инсценировки «Мамины помощники», выход героев, заключительная песня - танец.	дидактическая игра «Угадай, на чем играю?»	празднику «8 Марта» Репетиции с мамами, разучивание сольных номеров, совместных игр, песен, танцев.

Тема: «8 марта» Итоговое событие: праздник «8 марта				
Занятие № 45 «К бабушке - Варварушке» **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** ***Программные задачи:*** 1.Побуждать детей проявлять заботу и любовь к своей маме, бабушке. Вызвать у детей желание делать приятное близким людям. 2. Развивать речь детей: расширять активный словарь, развивать умение отвечать на вопросы. Воспитывать любовь к родному языку. 3.Создать у детей радостное настроение. 4.Сравнить 2 контрастных произведения, разного жанра, закрепить понятие детей о характере музыки. 5.Узнать песню по вступлению. Правильно передавать мелодию песни. Учить детей исполнять знакомую песню легким звуком, в умеренном темпе. 6.Учить детей различать и воспроизводить различные ритмические сочетания. 6.Познакомить детей с попевкой, учить петь на одном звуке. 7.Развивать умение детей двигаться в парах.	***Содержание занятия:*** 1. Упражнение «Скачут лошадки» Витлина (повторение) 2. Слушание: «Марш» Шульгина, «Ой, лопнул обруч» укр. н. м. 3. Пение: «Бабушкина песня» Роот, «Мамочка моя» Боковой 4. Словесная игра. 5. Музыкально дидактическая игра: «Курочки и цыплята» 6. Игра на музыкальных инструментах «Небо синее» Тиличеевой 7. Танец «Пляска парами» р. н. м. ***Материал:*** письмо, костюм бабушки, игрушки, музыкальные инструменты, иллюстрации. **(см. конспект №45)**	Разучивание с подгруппами детей игр с мамами для исполнения на празднике «8 Марта» Постановка инсценировки «Мамины помощники»: исполнение всей сценки без остановок, с элементами костюмов, музыкальным оформлением.	Стихи, тексты песен о мамах, бабушках Фотоальбом «Моя мама» для использования на других занятиях.	Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем» Фотоматериалы по празднику «23 февраля»
Занятие № 46 «Федорино Горе» **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** ***Программные задачи:*** 1. Развивать умение слушать музыку.	***Содержание занятия:*** 1. Слушание «Песня Федоры» Богуславской 2. Чтение стихов 3. Пение «Бабушкина песня» Роот, «Мамочка моя» Боковой	Работа над самостоятель-ным исполнением сценки «Мамины	Музыкально дидактическая игра: «Курочки и цыплята»	По запросу родителей: Индиви-дуальные консультации по

Побуждать к самостоятельным высказываниям о характере песни. 2. Совершенствовать певческие навыки. 3. Формировать навыки лепки простого предмета, состоящего из одной части (тарелка), и сложного, состоящего из нескольких частей (чайник с крышкой или чашка с блюдцем) Воспитывать аккуратность при работе с пластилином, вызвать желание помочь герою. 4. Формировать умение в движении выразить настроение музыкального произведения, различать смену частей музыки. 5. Владеть своим телом, ориентироваться в пространстве. 6. Развивать диалогическую речь, активизировать словарь.	4. Лепка посуды для Федоры. 5. Пляска, игра по желанию. ***Материал:*** Пластилин, стеки, доски, салфетки, костюм Федоры. **(см. конспект №46)**	помощники» Закрепление песенного, танцевального репертуара для исполнения на празднике «8 Марта»		вопросам музыкального воспитания детей.
II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:		**Дата**	**Материал**	**Ответственные**
1. Тематическое развлечение Правила, по которым мы живём «Весёлое путешествие в Страну вежливости»			См. конспект журнал «Музыкальная палитра» №3 2010 стр20	Музыкальный руководитель
2. Спортивный досуг «Уважайте светофор»			М.Ю Картушина «Быть здоровыми хотим» стр51	Воспитатель
3. «Ты не бойся, мама!» вечер, посвященный «Дню Защитника Отечества»			См. сценарий	Музыкальный руководитель, воспитатель
4. Фольклорный вечер «Масленица»			См. сценарий журнал «Музыкальная палитра №6 2007	Воспитатель

		стр134	
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ 1. Разучивание музыкального репертуара на февраль. 2. Подготовка к вечеру развлечения «Ты не бойся, мама!», празднику «8 Марта». Обсуждение, организационная работа, репетиция ролей и т. д. 3. Консультация «Роль музыки в патриотическом воспитании детей» 4. Изготовление новых музыкально-дидактических игр для детей средней группы.			

МАРТ



3 квартал

Март

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей			Организация развивающей среды в режимные моменты для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
ЗАНЯТИЯ				
Групповая		**Индивидуальная**		
Тема: «8 марта» **Итоговое событие: праздник «8 марта»**				
Занятие № 47 «В гости к бабушке» **(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** ***Программные задачи:*** ***1.*** Учить детей различать контрастные части музыки, исполнять прыжковые движения. 2. Импровизировать подражательные движения по тексту, формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно, в ансамбле. 3. Развивать чувство ритма, мелкую моторику рук, учить выполнять движения в соответствии с заданным метроритмом, учить ориентироваться в пространстве. 4. Формировать доброе отношение к старшим, др. другу.	***Содержание занятия:*** 1. Упражнение «Веселые мячики» Сатулиной, «Поезд» Метлова, «По деревне мы шагаем» р. н. п 2. Творчество: Этюд «Чемоданы собираем», «Зайчик», «Медведь», «Лиса». 3. Пение: «Бабушкина песня» Роот 4. Танец «Пляска парами» р. н. м. 5. «Игра с матрешками» р. н. м. ***Материал:*** шапочки медведя, зайца, лисы, кустики, деревце, 4-5 матрешек. **(см. конспект №47)**	Работа над выразительным исполнением стихов к празднику «8 Марта» Исполнение сценки «Мамины помощники» самостоятельно, как на празднике.	Запись песен о маме, бабушке, празднике «8 Марта», для использования на других занятиях, развлечениях.	Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем» Фото - материалы по досугу «Ты не бойся, мама!»

5. Развивать диалогическую речь, активизировать словарь. **Занятие № 48 «Подарок Егорушке» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** ***Программные задачи:*** 1. Воспитывать уважение, интерес к обычаям старины, к русскому фольклору. 2. Обогатить словарный запас детей существительными: оберег, колыбелька, лапти, чугунок, сундук. 3. Упражнять детей в легком беге врассыпную, и легких прыжках на 2х ногах. 4. Правильно, четко произносить слова песни. 5. Закреплять умение детей различать и воспроизводить различные ритмические сочетания. 6. Учить детей различать разнохарактерные музыкальные произведения, менять движения в соответствии со строением музыки.	***Содержание занятия:*** *1.* Упражнение «Веселые мячики» Сатулиной 2. Песенное творчество: «Колыбельная» 3. Пение: «Бабушкина песня» Роот 4. Музыкально-дидактическая игра: «Заяц и мишка» 5. Игра на музыкальных инструментах «Небо синее» Тиличеевой 6. Танец «Пляска парами» р. н. м. ***Материалы:*** камень с надписью, атрибуты русской избы, кукла Егорушка, колыбелька, кусочек хлеба и соли, «Оберег», музыкальные инструменты, игрушки зайца и мишки. **(см. конспект №48)**	Репетиция игр, хороводов с мамами и детьми. Закрепление праздничного репертуара.	Запись музыки к «Игре с матрешками» р.н. м.	Участие родителей на празднике «8 Марта»

Тема: «Народная культура и традиции» **Итоговое событие: развлечение «Ярмарка расписных игрушек»**				
Занятие № 49 «Гармошечка-говорушечка» **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** ***Программные задачи:*** Воспитывать любовь к русскому народному творчеству. Различать тембры музыкальных инструментов, импровизировать танцевальные движения под плясовую музыку, в соответствии с приобретенными навыками, учить импровизировать мелодию на заданный текст. Самостоятельно действовать в игре.	***Содержание занятия:*** 1. Музыкально-дидактическая игра «На чем играю?» 2. Ига на музыкальных инструментах «Плясовая» р. н. м. 3. Танец «Свободная пляска» р. н. м. 4. Слушание «Полянка» р. н. м. 5. Игра с матрешками» р. н. м. ***Материал:*** фонограмма русских народных песен, со звучанием гармошки, ширма, музыкальные инструменты, игрушки: кукла, зайка, петрушка, медведь, игрушка Антошка, бумажные оригами-гармошки. **(см. конспект №49)**	Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.	Альбом с потешками, попевками, народными песнями. Карточки с ритмическим изображением попевки «Мы идем с флажками» Тиличеевой, металлофоны.	Подготовка к фольклорному досугу. Репетиции с родителями.
Занятие № 50 «В гости к сороке» **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** ***Программные задачи:*** 1. Продолжать знакомить детей с устным народным творчеством. 2. Воспитывать любовь к русским народным песням, потешкам, пословицам и поговоркам. Формировать умение использовать в речи слова и выражения из русского народного фольклора. 3. Обогатить эмоциональное, речевое и	***Содержание занятия:*** 1. Упражнение «Веселые мячики» Сатулиной 2. Пальчиковая гимнастика «Пошли пальчики гулять». 3. Музыкально-дидактическая игра: «Ветерок и ветер» 4. Пение: «Зима прошла» Метлова, Бабушкина песня» Роот, повторение знакомых песен. 5. Игра на музыкальных инструментах «Полянка» р. н. п. 6. Рисование «Распишем ложки»	Индивидуальное обучение игры на металлофоне. Попевка «Небо синее» Тиличеевой Знакомство и разучивание танца «Пляска матрешек» р.н.п. к фольклорному вечеру	Музыкально-дидактическая игра «На чем играю?» Запись русских народных песен в исполнении оркестра народных инструментов.	Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем» Фотоматериалы по празднику «8 Марта»

умственное развитие детей новыми впечатлениями. Прибегая к элементам драматизации. Развивать артикуляционный аппарат и мелкую моторику. 4. Выполнять движения в соответствии с 2хчастной формой произведения. 5. Учить детей реагировать движением на изменение динамики. 6. Познакомить с песней светлого, лиричного характера. Работать над ансамблем. Вместе начинать и заканчивать песню. Проверить точность исполнения знакомых песен. 7. Учить детей запоминать несложную последовательность разнохарактерных плясовых движений.	7. Танец «Пляска парами» р. н. м. ***Материал:*** Элементы русского костюма и украшений для воспитателя (бусы, ленты, сарафан и элементы костюма сороки-вороны), игрушка-сорочонка. Предметы русского быта: чугунок, ухват, крышка, глиняные миски, чашки. Предметы обихода: лавка, коромысло, балалайка, рушник, деревянные расписные ложки, баранки. **(см. конспект №50)**	развлечения «Ярмарка расписных игрушек».		
Занятие № 51 «Колобок ищет друзей» **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** ***Программные задачи:*** 1. Учить сравнивать предметы по величине, размеру, цвету, объединять их в группы. 2. Развивать речь, логическое мышление, воображение, внимание. 3. Создать атмосферу радости и добра, любовь к животным. 4. Учить детей правильно, ритмично ходить в колонне друг за другом. 5. Познакомить с новой песней к упражнению, разучивать мелодию и	***Содержание занятия:*** 1. Упражнение «Поезд» (сб. Суворовой Т.И.), «Марш» Шульгина 2. Слушание «Песенка о весне» Фрида 3. Дидактическая игра «Подбери ключ» 4. Пение: «Сапожки» Филиппенко, «Зима прошла» Метлова 5. Игра на музыкальных инструментах «Небо синее» Тиличеевой 6. Музыкально-дидактическая игра: «Ветерок и ветер» 7. Игра: «Курочки и петушок» р. н. м.	Продолжение разучивания танца «Пляска матрешек» р.н.п. к фольклорному вечеру развлечения. Продолжение индивидуального обучения игре на металлофоне попевки «Небо синее» Тиличеевой	Набор детских русских народных музыкальных инструментов: дудочка, балалайка, деревянные ложки, гармошка, шуршунки, рубель.	Организация выставки «Народные игрушки»

текст. Обратить внимание на изобразительный характер вступления, пропевать скачкообразные элементы мелодической линии. 6. Учить детей точно передавать ритмический рисунок на металлофоне. 7. Продолжать учить детей реагировать движением на изменения в динамике. 8. Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	***Материал*:** Ширма с изображением леса, избушка. Кустик, из-за которого виден лисий хвост. Металлофоны, куклы колобка, зайца, лисы, бабушки, дедушки, замок, три ключа. **(см. конспект №51)**			
Занятие № 52 «Волшебная корзинка» **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** ***Программные задачи:*** 1. Вызывать у детей радостные, положительные эмоции. 2. Учить детей чисто интонировать мелодию, четко произносить слова, петь напевно, согласованно. 3. Учить детей выполнять движение поскока. 4. Вспомнить название, различать изобразительные моменты: звон капели во вступлении. 5. Продолжать учить детей различать высоту звука. 6. Правильно передавать ритмический рисунок попевки в игре на металлофоне. Учить детей играть ансамблем. 7. Обратить внимание детей на различный	***Содержание занятия:*** 1. Упражнение «Сапожки» Филиппенко 2. Пальчиковая гимнастика 3. Слушание: «Песенка о весне» Фрида 4. Пение: «Зима прошла» Метлова, Песня по желанию детей. 5. Музыкально-дидактическая игра: «Ну-ка, угадай-ка» Тиличеевой 6.Игра на музыкальных инструментах «Небо синее» Тиличеевой 7.Игра «Курочки и петушок» р. н. м. ***Материал:*** большая плетеная корзинка, сапожки, картинки к дидактической игре, металлофоны, шапочки курочки, петушка, «музыкальный волчок». **(см. конспект №52)**	Закрепление движений танца «Пляска парами» р. н. м. с детьми, не усвоившими движения на занятии. Продолжение разучивания сюрпризного танца «Пляска матрешек» р. н. м.	Альбом с фотографиями русских народных инструментов. Запись звучания гармошки, балалайки, рожка и т. д. Музыкально-дидактическая игра: «Ветерок и ветер»	Продолжение репетиций с родителями к фольклорному досугу.

характер музыки 1, 2й части. Ходить, высоко поднимая ноги, легко бегать в соответствии с музыкой 2хчастного произведения.				
Занятие № 53 «Фонарики» **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** ***Программные задачи:*** 1. Закреплять понятия круг, квадрат, треугольник и умение складывать их пополам. 2. Развивать у детей воображение, логическое мышление, мелкую моторику. 3. Продолжать учить детей выполнять движение поскока. 4. Узнать песню по музыкальному вступлению, называть ее, высказываться о прослушанной музыке, подбирать музыкальные инструменты, соответствующие характеру песни. 5. Продолжать учить детей совместной игре. 6. Различать на слух звуки разной высоты и воспроизводить их. 7. Начинать и оканчивать движения точно с музыкой.	***Содержание занятия:*** 1. Упражнение «Сапожки» Филиппенко 2. Творчество «Подарки» 3. Слушание: «Песенка о весне» Фрида 4. Игра на музыкальных инструментах «Небо синее» Тиличеевой 5. Музыкально-дидактическая игра: «Ну-ка, угадай-ка» Тиличеевой 6. Художественный труд «Фонарики на ярмарку» 7. Пальчиковая гимнастика «Фонарик – шарик» *8.* Игра «Курочки и петушок» р. н. м. ***Материал:*** костюм коробейника, готовые формы из цветной бумаги круг, квадрат, треугольник, клей, кисточки, салфетки, веревочки, шапочка петушка, курочки, картинки животных с детенышами, металлофоны, ударные музыкальные инструменты. **(см. конспект №53)**	Закрепление движений танца «Пляска матрешек» р. н. м. Работа над выразительным исполнением стихов о народных игрушках к фольклорному вечеру. Продолжение индивидуального обучения игре на металлофоне попевки «Небо синее» Тиличеевой	Запись музыки к упражнению «Сапожки» Филиппенко для использования его на других занятиях.	Выпуск информационных буклетов «Развитие музыкальных способностей посредством р.н. фольклора»
Занятие № 54 «Весенние приключения с	***Содержание занятия:***	Работа над	Графическая	Участие

Лесовичком» **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** ***Программные задачи:*** 1. Выявить представления детей о группах животных и птиц, о различных средах обитания животных и птиц, о приспособленности их к сезонам, о бережном отношении к природе, экологической воспитанности. 2. Продолжать учить детей выполнять движения поскоки. 3. Воспринимать веселый, радостный характер песни, разучивание мелодии припева. Учить детей передавать в пении веселый, радостный характер песни. 4. Познакомить детей с попевкой «Андрей-воробей», учить воспроизводить шуточный характер песни. Точно передавать ритмический рисунок. 5. Учить детей самостоятельно различать и воспроизводить звуки разной высоты 6. Двигаться в соответствии с характером музыки, вовремя менять движения.	**1.** Упражнение: «Сапожки» Филиппенко 2. Дидактическая игра «Перелетные и зимующие птицы», «Дикие и домашние животные» 3. Пение: «Весенняя песенка» Михайлова, «Зима прошла» Метлов 4. Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п. 5. Музыкально-дидактическая игра: «Ну-ка, угадай-ка» Тиличеевой 6. Игра «Курочки и петушок» р. н. м. ***Материал:*** Картинки по временам года, картинки с изображением диких, домашних животных, картина с изображением зверей, запись голосов птиц весной, картинки с изображением перелетных и зимующих птиц, костюм Лесовичка, музыкальные инструменты **(см. конспект №54)**	выразительным исполнением танца «Пляска матрешек» р. н. м. Работа с солистами над выразительным исполнением песни «Зима прошла» Метлова.	запись попеки «Небо синее» Тиличеевой. Запись голосов птиц, весенних звуков.	родителей в фольклорном досуге. «Ярмарка расписных игрушек» Организация чаепития, сладкого стола. По запросу родителей: Индиви-дуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.
II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:		**Дат**	**Материал**	**Ответственные**
1.Праздник «8 Марта»			См. сценарий	Музыкальный руководитель
2. Комплексный вечер «Что из чего сделано?			См. сценарий	Воспитатель
3.Фольклорный досуг Народные промыслы «Ярмарка расписных игрушек»			журнал «Музыкальная палитра» №4 2005	Музыкальный руководитель

		стр15	
4. Спортивный досуг «Весна-Красна»		Л.В.Миронец «Увлекательная физкультура в д/с» стр.56	Воспитатель
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ: 1. Разучивание музыкального репертуара на март. 2. Практическое занятие на тему: «Проведение музыкально - дидактических игр в свободное от занятий время». Коллективный просмотр на тему: «Использование музыки в повседневной жизни детей»			


АПРЕЛЬ

Апрель

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
ЗАНЯТИЯ			
Групповая	**Индивидуальная**		
Тема: «Весна» **Итоговое событие: праздник «Весна - красна»**			
I.ЗАНЯТИЯ: **Занятие № 55 «Путешествие на воздушном шарике»** **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** ***Программные задачи:*** Учить детей сравнивать предметы по величине (длине, высоте), учить порядковому счету в пределах 5ти. Формировать представление о пространственном расположении предметов. 2. Расширять представления о жизни в природных условиях диких животных (медведь), как приспосабливаются к жизни в зимних условиях, и т. д. 3. Учить детей выразительно исполнять знакомую песню, узнавать новую	***Содержание занятия:*** 1. Упражнение «Легкий бег» шв. н. м. 2. Слушание «Воробей» Герчик 3. Пение: «Весенняя песенка» Михайлова, «Зима прошла» Метлова 4. Задания по математике, экологические сведения. 5. Танцевальное творчество: Свободная пляска р. н. м. ***Материал:*** воздушные шары, птичка на проволоке, игрушка медведя, плоскостные цветы и т. д. **(см. конспект №55)**	Подбор музыкальных инструментов, оркестрова-ние песни «Зима прошла» Метлова. Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.	Музыкально-дидактическая игра: «Ну-ка, угадай-ка» Тиличеевой Платочки, веточки с зелеными листиками, запись музыки к свободным танцевальным импровизациям детей.	Подборка на стенд для родителей стихов, текста песен, игр, хороводов на весеннюю тематику.

песню по вступлению, подпевать мелодию припева, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера, воспитывать доброжелательное отношение к живой природе. 4. Учить детей ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения без суеты, совершенствовать навыки выразительного движения: формировать умение выполнять «пружинку», выставление ноги на пятку и т. д.				
Занятие № 56«Весенняя прогулка» **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** ***Программные задачи:*** 1. Совершенствование лексико - грамматических категорий языка. Практически употреблять в речи предлоги в, на, под. 2. Способствовать танцевальному творчеству: импровизация движений. 3. Продолжать учить детей выполнять движения поскока. Начинать движение одновременно после вступления. 4. Воспринимать изобразительный характер пьесы, передающий образ беззаботной, игривой птички.	***Содержание занятия:*** 1. Упражнение: «Сапожки» Филиппенко 2. Слушание: «Воробушки» Красева 3. Пение: «Воробей» Герчик, «Весенняя песенка» Михайлова 4. Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п. 5. Лексико-грамматическая игра «Кто, где сидит?» 6. Музыкально-дидактическая игра: «Кто топает?» 7. Творчество: «Лесные звери» 8. Танец «Приглашение» укр. н. ***Материал:*** Картины с	Индивидуальное обучение игры на металлофоне. Попевка «Андрей - воробей» р. н. м. Работа над исполнением движения Поскоки», с детьми, не усвоившими движение.	Ленточки, веночки, запись музыки к свободным танцевальным импровизациям детей.	Привлечение родителей к изготовлению костюмов, атрибутов, элементов декораций к весеннему празднику.

5. Узнавать песню, различать изобразительность вступления, упражнять в пропевании малой секунды, разучивание мелодии. Правильно передавать мелодию второй песни. ***6.*** Учить детей точно передавать ритмический рисунок во время пения попевки «Андрей – воробей». 7. Учить детей различать громкие и тихие звуки. 8. Познакомить детей с новой пляской, различать характер музыки (части АБВ), учить выполнять приглашение (часть А) под музыку.	изображением птиц, голоса птиц, фонограмма ветра, музыкальные инструменты, два медвежонка разного размера. **(см. конспект №56)**			
Занятие №57 **«ВЕСЕННЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»** **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** ***Программные задачи:*** 1. Формировать бережное, доброжелательное и одновременно осторожное отношение к птицам в лесу. 2. Правильно передавать мелодию и ритмический рисунок песни. Петь естественным голосом, без напряжения, вырабатывать напевное звучание. 3. Продолжать учить детей различать динамические оттенки.	***Содержание занятия:*** 1. Упражнение «Поезд» (из сб. Т.И. Суворовой) 2. Видео презентация «Птицы прилетели» 3. Слушание: «Воробушки» Красева 4. Пение: «Воробей» Герчик, «Весенняя песенка» Михайлова 5. «Лесные правила» 6. Музыкально-дидактическая игра: «Кто топает?» 7. Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п. 8. Танец «Приглашение» укр. н. м.	Знакомство и разучивание с подгруппой детей танца «Божья коровка» для исполнения на весеннем празднике. Продолжение ндивидуального обучения игры на металлофоне попевки «Андрей - воробей» р. н. м.	Шапочки птиц, зверят для игрового творчества. Альбом с картинками птиц и животных.	Участие родителей в проведении «Дня открытых дверей» Посещение родителями музыкальных занятий, занятий в студиях, кружках)

4. Осваивать навыки игры на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок попевки. 5. Продолжать учить детей различать характер музыкальных частей, ритмично выполнять притопы, кружиться в парах.	***Материал:*** мультимедийное оборудование, картинки, костюм Гномика, метла, музыкальные инструменты, игрушки медвежат разного размера, ширма. **(см. конспект №57)**			
Занятие № 58 «На лужайке» **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** ***Программные задачи:*** 1. Развивать способность детей передавать интонацией различные чувства. Развивать творческие способности. Воспитывать доброе отношение к природе, к своим сверстникам. 2. Чувствовать ритм музыки, скакать с ноги на ногу. 3. Слушать и узнавать инструментальную пьесу изобразительного характера 4. Познакомить с песенкой, формировать первоначальные навыки песенной импровизации. Четко, внятно произносить слова песни, допевать музыкальные фразы до конца. Передавать нежный, светлый характер песни, петь слаженно, в подвижном темпе. 5. Закрепить понятие: тихо - громко, учить детей произносить звукосочетания с разной динамикой.	***Содержание занятия:*** 1. Упражнение: «Сапожки» Филиппенко 2. Музыкально-дидактическая игра «На какой цветок села бабочка?» 3. Слушание: «Воробушки» Красева 4. Пение: Творчество «Зайчик, зайчик, где бывал?», «Воробей» Герчик, «Весенняя песенка» Михайлова 5. Музыкально-дидактическая игра «Кто топает?». 6. Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п. 7. Танец «Приглашение» укр. н. м. ***Материалы:*** весенние пейзажи, весенние цветы для лужайки разных размеров и длинны, воробей, бабочки на проволоке, музыкальные инструменты, игрушка зайчик. **(см. конспект №58)**	Разучивание движений притопы, кружение в парах, поскоки с детьми, не усвоившими движения на занятии. Знакомство и разучивание сценки «В лес за весенним солнышком» для исполнения ее на весеннем празднике.	Графическое изображение на магнитную доску попевки «Андрей-воробей» р. н. м. металлофоны, ксилофоны.	Консультация-практикум «Играем со звуками»

6. Продолжать учить детей приемам правильного извлечения звуков в игре на металлофоне. Развивать их активность. 7. Учить детей запоминать последовательность нескольких плясовых движений и исполнять их связно. **Занятие № 59 «Узнай настроение»** **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** ***Программные задачи:*** 1. Учить детей выражать свои чувства и понимать чувства других. 2. Развивать воображение. 3. Формировать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни, исполнять знакомую песню в хороводе. 4. Учить детей исполнять попевку в ансамбле. 5. Различать регистры, узнавать знакомые пьесы, передавать их характер движениями. 6. Самостоятельно исполнять весь танец.	***Содержание занятия:*** 1. Пение: «Воробей» Герчик, «Заинька» Красева 2. Мимическое упражнение «Мы делаем вот так» 3. Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п. 4. Хоровод «Весенняя песенка» Михайлова 5. Музыкально –дидактическая игра «Кого встретил колобок» 6. Танец «Приглашение» укр. н. м. ***Материал***: ширма, колобок, музыкальные инструменты, картинки, шапочки, костюм Клоуна. **(см. конспект №59)**	Разучивание с подгруппой детей танца «Божья коровка». Разучивание эпизодов сценки «В лес за весенним солнышком»	Музыкально-дидактическая игра «На какой цветок села бабочка?» Набор музыкальных инструментов для экспериментов со звуками.	Рекомендации «Как определить музыкальный талант ребенка?»

Занятие № 60 «Путешествие на облачке» **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** ***Программные задачи:*** 1. Воспитывать любознательность, внимание, любовь и бережное отношение к природе. 2. Развивать творческую активность детей, передавать характер музыки в движениях. 3. Развивать чувство лада, продолжать формировать навыки песенной импровизации. Познакомить с новой песней, понимать содержание, характер музыки. Петь песню легким звуком, в умеренном темпе 4. Различать динамические оттенки, усиление и ослабление звука. 5. Развивать чистоту интонации в пении, чувство ритма, динамики, мелкую моторику пальцев. Различать характер музыки. 6. Двигаться выразительно, согласованно в соответствии с музыкой плясового характера.	***Содержание занятия:*** 1. Слушание «Воробушки» Красева 2. Дидактическая игра «Облака» 3. Пение: Творчество «Зайчик, зайчик, где бывал?», «Строим дом» Красева, «Воробей» Герчик 4. Музыкально-дидактическая игра «Ветерок и ветер» 5. Музыкально-дидактическая игра «ЭХО» 6. Танец «Приглашение» укр. н. м. ***Материал:*** Картинки на магнитную доску: лягушка, кукушка, мишки, деревце осинка, ворона, кузнечик. Воробушек на проволоке, плоскостное облачко, игрушка зайчика, подвижная картинка к песне «Строим дом», картинки облаков разной формы. **(см. конспект №60)**	Работа над постановкой сценки «В лес за весенним солнышком» Закрепление движений танца «Божья коровка»	Музыкально – дидактическая игра «Кого встретил колобок»	По запросу родителей: Индиви-дуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.
Занятие № 61 «Лесные гости» **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** *1.* ***Программные задачи:*** Формировать интерес к устному народному	***Содержание занятия:*** 1. Упражнение: «Веселые ножки» укр. н. м. 2. Спортивное упражнение «Прогулка по лесу» 3. Слушание: «Дождик»	Разучивание попевки «Андрей-воробей» р. н. м. в сопровождении ансамбля шумовых инструментов.	Музыкально-дидактические игры «Ветерок и ветер», «ЭХО»	Выпуск информационных буклетов

творчеству. Развивать фантазию, навыки подражания, побуждать детей к импровизации. Поощрять творческую инициативу. *2.* Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. *3.* Развивать гибкость, ловкость. *4.* Различать музыку 2х частей, продолжить освоение движения легкого поскока. 5. Учить детей слышать изобразительность музыки. 6. Воспринимать веселый, оживленный характер песни. 7. Учить детей играть ансамблем. 8. Познакомить детей с новой игрой, различать контрастный характер 2хчастей музыкального произведения.	Любарского 4. Пение: Творчество «Зайчик, зайчик, где бывал?», «Строим дом» Красева, «Детский сад» Филиппенко 5. Творчество «Лиска-лиса» 6. Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п. 7. Игра «Оркестр» укр. н. м. ***Материал:*** узкая дорожка, голубая лента – ручеек, кегли – кусты, музыкальные инструменты, ширма, куклы медведицы, медвежонка, лисы, игрушка зайчика. **(см. конспект №61)**	(5-6 детей) Закрепление праздничного репертуара.		
Занятие № 62 «Весенние настроения» **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** ***Программные задачи:*** 1. Развивать связную речь детей, умение говорить ясно, понятно для окружающих, память, внимание, логическое мышление, воображение. 2. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, умение	***Содержание занятия:*** 1. Упражнение: «Веселые ножки» укр. н. м. 2. Творческие этюды: «По ровненькой дорожке», «Солнечные зайчики», «Лягушата», «Прогоним тучку» 3. Пение «Серенькая кошечка» Витлина 4. Слушание «Бабочка» Грига,	Закрепление движений танца «Приглашение» укр. н. м. с детьми нет усвоившими движения на занятии. Работа над выразительным,	Шапочки зайчика, лисы, игрушки киндер-театра для песенного творчества «Зайчик, зайчик, где бывал?», игрового творчества «Лиска – лиса».	Участие родителей на празднике «Весна красна: участие в играх, танцах, хороводах. Запись праздника на видео.

сопереживать. 3. Упражнять детей в проявлении положительных эмоций, (удивление, радость, удовольствие), развивать у детей мимику, умение имитировать особенности поведения живых существ, воспитывать в детях доброжелательность. 4. Развивать танцевально-игровое творчество. Формировать умение передавать разные эмоциональные состояния в разных видах музыкальной деятельности.	«Дождик» Любарского 5. Музыкально-дидактическая игра «На какой цветок села бабочка?» 6. Свободная пляска р. н. м. ***Материал***: ширма, тучка, солнышко, игрушки зайчик, лягушка, бабочка на проволоке, кустики, «полянка», цветы, разные по высоте. **(см. конспект №62)**	эмоциональ-ным исполнением праздничного репертуара.		
II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:		**Дата**	**Материал**	**Ответственные**
1. Познавательный досуг о космосе: «Собираемся в полет»			Л.А.Наумова «Познавательные праздники-досуги для дошкольников» с.19	Воспитатель
2. Семейный театр: «Сказка о коте и граче» кукольный спектакль			См. сценарий Картушиной «Рус.нар. праздники в ДОУ»	Музыкальный руководитель
3. Спорт. «Такие разные насекомые»			М.Ю.Картуши-на стр102 ст44	Воспитатель
4.Праздник «Весна»			См. сценарий	Музыкальный руководитель
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ: 1. Разучивание музыкального репертуара на апрель. 2. Участие в организации и проведении «Дня открытых дверей» 3. Подготовка к патриотической акции «Ваш подвиг не забудем никогда!», празднику «Весна» (обсуждение сценария, разучивание ролей, изготовление атрибутов и т. д.)				

МАЙ



Май

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
ЗАНЯТИЯ			
Групповая	**Индивидуальная**		
Тема: «День Победы» **Итоговое событие: патриотическая акция «Ваш подвиг не забудем никогда!»**			
Занятие № 63 «Помнят деды день Победы! **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** ***Программные задачи:*** 1. Познакомить детей с героическим прошлым народа, воспитывать чувство гордости за героизм нашего народа, чувство любви к Родине. Воспитывать уважение к ветеранам войны. 2. Узнать песню по музыкальному аккомпанементу, учить детей правильно передавать мелодию, точно воспроизводить ритмический рисунок песни. 3. Передавать характер песни: петь весело, в умеренном темпе, четко и внятно произносить слова. 4. Развивать речь, мышление, поддерживать инициативу детей.	***Содержание занятия:*** 1. Видео презентация «Мой дедушка – герой» 2. Беседа «День Победы» 3. Пение: «Мы – солдаты» Слонова, «Строим дом» Красева, «Детский сад» Филиппенко 4. Игра «Оркестр» укр. н. м. ***Материал:*** мультимедийное оборудование, фотографии ветеранов, музыкальные инструменты. **(см. конспект №63)**	Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.	Альбом с иллюстрациями «Ваш подвиг не забудем никогда!» Запись детских песен о мире, дружбе, детстве.	Организация акции милосердия «Ваш подвиг не забудем никогда!»

5. Точно начинать, менять и заканчивать движения в соответствии с музыкой. **Занятие № 64 «Наш любимый детский сад» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** ***Программные задачи:*** 1. Формировать представления детей о празднике, посвященном Дню Победы. 2. Формировать доброе отношение друг к другу, бережное отношение к своему дому – детскому саду. 3. Учить согласовывать движения с характером произведения. 4. Продолжать формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно, четко произносить слова, правильно брать дыхание. 5. Развивать чувство ритма, тембровый слух, учить играть на музыкальных инструментах в ансамбле. 6. Развивать тембровый слух, учить песню к игре.	***Содержание занятия***: 1.Слушание: «Дождик» Любарского 2. Беседа «День Победы» 2. Пение: «Детский сад» Филиппенко, «Строим дом» Красева 3. Музыкально-дидактическая игра «Узнай по голосу» Тиличеевой 4. Игра «Оркестр» укр. н. м. ***Материал:*** картинки к песням, погремушки на каждого ребенка. **(см. конспект №64)**	Работа над точным интонированием песен «Серенькая кошечка» Витлина, «Строим дом» Красева. Инсценирование песни «Серенькая кошечка».	Запись музыки «Бабочка» Грига, «Дождик» Любарского Портрет Э.Грига.	

Тема: «ОБЖ» **Итоговое событие: занятие «Спичками играть нельзя! Вы запомните друзья!»**				
Занятие № 65 «Путешествие в страну Светофорию» **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** ***Программные задачи:*** 1. Расширять представления детей об улице: машины движутся по проезжей части улицы, пешеходы по тротуару, познакомить детей с некоторыми правилами передвижения пешеходов по улице, рассмотреть различные опасные ситуации в городских условиях, познакомить с соответствующими мерами предосторожности, воспитывать у детей желание приходить на помощь жителям города. 2. Учить детей различать 2хчастную форму и менять движение с изменением частей музыки 3. Учить детей петь естественным голосом, легким звуком, начинать петь сразу после вступления. 4. Инсценировать содержание знакомой песни. 5. Продолжать развивать умение детей различать характер музыки. 6. Учить детей передавать поступенное движение мелодии вверх, вниз. 7. Передавать характерные особенности персонажей, выраженные в музыке.	***Содержание занятия:*** 1. Упражнение «Веселые ножки» укр. н. м. 2. Фрагмент мультфильма «Улица полна неожиданностей» 3. Пение: «Детский сад» Филиппенко, «Строим дом» Красева, «Серенькая кошечка» Витлина 4. Дидактическая игра «Веселый светофор» 5. Музыкально-дидактическая игра: «Что делает кукла» 6. Игра на музыкальных инструментах «Лесенка» Тиличеевой 7. Творчество: «Кошка и мышка» Арсеева 8. Игра «Оркестр» укр. н. м. ***Материалы:*** мультимедийное оборудование, письмо, макет улицы, светофор, плакаты поведения пешеходов, знак «Пешеходный переход», рули, шапочки мышки, кошки, погремушки, костюм Помехи. **(см. конспект №65)**	Закрепление индивидуальной игры на металлофоне попевок «Небо синее», «Мы идем с флажками» Тиличеевой, «Андрей – воробей» р. н. м. Разучивание песни «Детский сад» Филиппенко с движениями.	Музыкально-дидактическая игра «Узнай по голосу» Тиличеевой Запись песен о правилах дорожного движения, дорожных знаках для использования на других занятиях, развлечениях.	Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем» Фотоматериалы по празднику «Весна», акции милосердия «Ваш подвиг не забудем никогда!»
Занятие №66	***Содержание занятия:***	Закрепление	Музыкально-	Совместное

«Путешествие Буратино в большой город» **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** ***Программные задачи:*** 1. Закреплять знания детей о правилах дорожного движения, о средствах регулирования движения, дорожных знаках и различных видах транспорта. 2. Развивать мышление, память, зрительное внимание, умение ориентироваться в окружающем мире. 3. Воспитывать чувство ответственности, желание помочь своим друзьям, коллективизм. 4. Учить детей самостоятельно менять движения в соответствии с 2хчастной формой произведения, совершенствовать исполнение поскоков. 5. Узнать произведение, эмоционально отзываться на музыку изобразительного характера – веселую, беззаботную, игривую. 6. Учить выпевать 2 звука на один слог, протяжно исполнять ударные слоги в словах «махала», «поджидала» и т.д. Исполнять песню радостно весело, передавать в пении динамические оттенки. 7. Учить детей исполнять мелодию в поступенном ее движении на металлофоне. Петь знакомую потешку, движениями передавать ее содержание.	1. Упражнение: «Веселые ножки» укр. н. м. 2. Игра «Светофор» 3. Слушание «Бабочка» Григ *4.* Пение: «Серенькая кошечка» Витлина, «Детский сад» Филиппенко 5. Музыкально-дидактическая игра: «Узнай песни по картинке и спой» 6. Игра на музыкальных инструментах «Лесенка» Тиличеевой 7. Игра «Огуречик» р. н. п. ***Материалы:*** костюм Буратино, портфель, магнитная доска, рули, Светофор для транспорта и для пешеходов, пешеходный переход-зебра. 3 картинки с ситуациями, указка, музыкальные инструменты, бабочка на проволоке, шапочки мышки, игрушка кошка. **(см. конспект №66)**	игры в ансамбле попевок «Небо синее», «Мы идем с флажками» Тиличеевой, «Андрей – воробей» р. н. м. Работа над выразительность ю исполнения инсценировки песни «Серенькая кошечка» Витлина, пения с движениями песни «Детский сад» Филиппенко.	дидактическая игра: «Что делает кукла» Запись музыки, набор музыкальных инструментов к игре «Оркестр» укр. н. м.	заседание родительского комитета, сотрудников СП «Детский сад «Ручеёк» для разработки поощрений детей на отчетных концертах.

Занятие № 67 «Спичками играть нельзя! Вы запомните друзья!» **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** ***Программные задачи:*** 1. Дать детям понятие о пользе и вреде огня. Познакомить детей с причинами возникновения пожара, его последствиями, правилами пожарной безопасности. 2. Вызвать у детей желание быть осторожными с огнем. 3. Воспитывать ответственность за себя, за своих близких и собственную безопасность. 4. Закреплять знания литературных произведений. 5. Вспоминать знакомое упражнение, самостоятельно выполнять движения. Развивать творческие способности детей, учить передавать движениями содержание и характер произведения. 6. Закреплять у детей умение воспринимать песню веселого характера. Правильно передавать мелодию песни, петь протяжно 7. Активизировать воображение детей, помочь создать созвучный музыке образ. 8. Учить детей передавать в движении содержание характера и текста песенки.	***Содержание занятия:*** 1. Дидактическая игра «Что лишнее?» 2. Упражнение: «Барабанщики» Парлова 3. Слушание «Бабочка» Грига 4. Пение «Зайчик» Старокадомского, «Серенькая кошечка» Витлина 5. Игра на музыкальных инструментах «Лесенка» Тиличеевой 6. Творчество «Игра с водой» фр. н. м. 7. Игра «Огуречик» р. н. п. ***Материал*:** картинки с игрушками, спичками, коробок спичек, металлофон, лесенка, игрушки зайчика, кошки, лисичек, телефон, шапочки мышки, огурчиков. **(см. конспект №67)**	Индивидуальное разучивание попевки «Лесенка» Тиличеевой в игре на металлофоне.	Музыкально-дидактическая игра: «Узнай песни по картинке и спой» Музыкально-дидактическая игра «Лесенка»	
Занятие № 68 «Идем в поход»	***Содержание занятия:***	Мониторинг	Шапочки	

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) ***Программные задачи:*** Воспитывать бережное отношение к природе. Закреплять названия грибов, деревьев, птиц. Учить детей двигаться под незнакомую музыку, стараться передать ее характер в ходьбе, беге, поскоках. Развивать у детей звуковысотный слух. Осваивать навыки игры на металлофоне на 2х звуках. Узнать песню по мелодии, спетой без слов. Упражнять детей в пропевании скачков на ч5, точно воспроизводить ритмический рисунок песни. Передавать в пении ласковый характер песни. Учить детей самостоятельно участвовать в игре, воспитывать выдержку.	1. Упражнение «Марш, бег, поскоки» Парлова, Наденко, р. н. м. 2. Игра на музыкальных инструментах: «Птица и птенчики» Тиличеевой 3. Творчество «Угадай, кто я?» 4. Пение: «Зайчик» Старокадомского, «Серенькая кошечка» Витли 5. Игра «Что в лукошко соберем» 6. Игра «Огуречик» р. н. п. ***Материал:*** металлофон 2 птички разного размера, шапочки зверят, плоскостные грибы, лукошко, карточки с изображением лесных жителей, шапочки мышек, огуречков. **(см. конспект №68)**	музыкального развития детей средней группы. Заполнение диагностических карт. Продолжение индивидуальног о разучивания попевки «Лесенка» Тиличеевой в игре на металлофоне.	мышки, огурчиков, запись музыки к игре «Огуречик» р. н. м.	
Занятие № 69 «В гостях у сказки колобок» **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** ***Программные задачи:*** Создать у детей радостное настроение, в игровой форме закреплять умение внимательно слушать музыку, определять ее характер, двигаться в соответствии с ним. Продолжать развивать эмоциональность, творческую инициативу. Закреплять пройденный музыкальный материал, продолжать обучать игре на металлофоне.	***Содержание занятия:*** 1. Игра на металлофоне «Лесенка» 1. Музыкально-дидактические игры: «Ну-ка, отгадай-ка» Тиличеевой, «Узнай инструмент», «Птица и птенчики» 2. Пение «Зайчик» Старокадомского 3. «Пляска парами» р. н. м. 4. Игра «Оркестр» укр. н. м. ***Материал***: Ширма, куклы бибабо: заяц, лиса, медведь, колобок, погремушки на каждого ребенка, музыкальные инструменты, дидактические пособия. **(см. конспект №69)**	Мониторинг музыкального развития детей средней группы. Игра на металлофоне «Лесенка» индивидуально на металлофоне с использова-нием дидактическо-го пособия «Лесенка»	Помощь в организации игры «Концерт», где дети исполняют известные им песни, танцы, игры, играют на металлофоне и т. д.	
Занятие № 70 «Музыкальный магазин»	***Содержание занятия:***			

(Музыка, чтение художественной литературы) (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) В игровой форме закреплять знакомый материал, навыки детей в пении, движении, игре на музыкальных инструментах.	1.Упражнения «Марш» Парлова, «Веселые ножки» укр. н. м. 2.Пение: Зайчик Старокадомского, песни по желанию детей. 3.Игра на музыкальных инструментах: знакомые попевки, «Плясовая» р. н. м (ансамбль) 4.Пляска по выбору детей. 5.Игра «Огуречик» р. н. м. ***Материал***: музыкальные инструменты, дидактическое пособие «Наши любимые пластинки», магазин. (см. конспект №70)	Подведение итогов.	Музыкально-дидактические игры: «Ну-ка, отгадай-ка» Тиличеевой, «Узнай инструмент», «Птица и птенчики»	
II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:		**Дата**	**Материал**	**Ответственные**
1. Патриотическая акция «Ваш подвиг не забудем никогда!»			См. сценарий	Музыкальный руководитель
2. Познавательный Книжный мир «Книга дружит с детворой»			Г.А. Лапшина «Спортивные, сезонные и тематические вечера-развлечения» с.166	Воспитатель
3. Концерт «Веселые ритмы»			См. план-концерт	Музыкальный руководитель
4.Спортивный досуг «Кошкин дом»			М.Ю.Картушина «Быть здоровыми хотим» стр199	Воспитатель
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ: 1. Разучивание музыкального репертуара на май.				

2. Анкетирование воспитателей по итогам совместной работы с музыкальным руководителем. 3. Рекомендации по организации детского досуга летом. 4. Тематическая выставка-конкурс на лучшее оформление музыкального уголка в группе. 5. Отчет на педагогическом совете.			