ПРИНЯТА
педагогическим советом
МКДОУ дс «Колосок»

Протокол № 1 от «01» 09 2026 г

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МКДОУ дс «Колосок»
Копейкина В.С.

Приказ № 105 от «01» 09 2026 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД "КОЛОСОК" ГОРОДСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ ПЕТРОВ ВАЛ КАМЫШИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Подписано: МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД "КОЛОСОК" ГОРОДСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ ПЕТРОВ ВАЛ КАМЫШИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
DN: cn=МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД "КОЛОСОК" ГОРОДСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ ПЕТРОВ ВАЛ КАМЫШИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ, c=RU, o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД "КОЛОСОК" ГОРОДСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ ПЕТРОВ ВАЛ КАМЫШИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ, email=kaza4ckova.valya@yandex.ru
Дата: 2026.09.01 09:53:21 +03'00'

Календарно – тематическое планирование образовательная область

«Художественно - эстетическое развитие»

(2 младшая группа)

на 2026-2027 учебный год

Составила:

Музыкальный руководитель

Дорофеева А.А.

СЕНТЯБРЬ



1 квартал

СЕНТЯБРЬ

<table>
<tr><td colspan="3">Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей</td><td rowspan="2">Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности</td><td rowspan="2">Взаимодействие с родителями</td></tr>
<tr><td colspan="3">Занятия</td></tr>
<tr><td colspan="2">Групповая</td><td>Индивидуальная</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="5">I. ЗАНЯТИЯ:</td></tr>
<tr><td colspan="5">Адаптация</td></tr>
<tr><td colspan="5">Тема: «Мой сад» (Игры и игрушки») Итоговое событие: развлечение «В гостях у игрушек»»</td></tr>
<tr><td>Занятие № 1 «Здравствуйте, Дети!»
(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)
Программные задачи: Познакомиться с детьми, вызвать у них интерес к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, привлекать внимание к плясовой музыке, учить понимать ее задорный, веселый характер, учить пользоваться погремушкой, как музыкальным инструментом, выполнять простейшие движения. Учить детей ориентироваться в пространстве музыкального зала.</td><td>Содержание занятия:
1.Плясовая «Полянка» р.н.м.
2.Пляска по показу р. н. м.
3.Игра с погремушками р. н. м.

Материал: Красивая коробка, кукла, бубен, погремушки (на каждого ребенка)
(см. конспект №1)</td><td>Знакомство с детьми, (подгруппы по 4-6 человек). Музыкальные игры, пляски, песенки в исполнении педагога, доставляющие удовольствие детям и направленные на проявление их заинтересованности к музыкальным занятиям.</td><td>Прослушивание музыки, используемой во время умывания, перед дневным сном, при пробуждении.</td><td>Посещение родительского собрания «Знакомство с планом работы по музыкально-художественной деятельности детей образовательной области «Музыка».</td></tr>
</table>

Занятие № 2 «В гости к кисоньке» **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:** 1. Способствовать созданию комфортной обстановки, сближению детей друг с другом, с музыкальным руководителем. Доставить детям удовольствие от общения с любимыми игрушками. 2. Удовлетворять потребность детей в эмоциональном и двигательном самовыражении с помощью музыки. Развивать эмоциональность детей, способность воспринимать, переживать и понимать музыку. 3. Осваивать ритмичную ходьбу стайкой по залу с воспитателем. 4. Познакомить детей с новой песней, осваивать мелодию. Учить петь напевно, протяжно. 5. Познакомить детей с музыкой нежного, ласкового характера – колыбельной. Эмоционально откликаться на музыку контрастного характера: колыбельная, плясовая 6. Познакомить детей с высоким и низким звуком. Воспроизводить эти звуки. 7. Учить детей слышать начало и окончание музыкального произведения. Развивать чувство ритма. Формировать умение импровизировать на музыкальных инструментах. 8. Активно осваивать плясовые движения по показу.	**Содержание занятия:** 1.Упражнение: «Марш» Е. Тиличеевой 2.Пение: «Ладушки» р. н. 3.Слушание: «Баю-баю» Красева, «Плясовая» р.н. м 4.Музыкально - дидактическая игра: «Птица и птенчики» 5.Игра на музыкальных инструментах: «Погремушки» р. н. п. 6.Свободная пляска р. н. м. **Материал:** ширма, игрушка кошка, погремушки на каждого ребенка, дидактическое пособие «Птица и птенчики» **(см. конспект №2)**	Работа над формированием первоначальных вокально-хоровых навыков. Слушание, подпевание песен «Петушок», «Ладушки» р. н. м.	Запись музыки, используемой на утренней гимнастике и физкультурных занятиях	Анкетирование: «Какая практическая помощь по вопросам музыкального развития ребенка Вам необходима?»

Занятие № 3 «В гостях у куклы Кати» **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:** Продолжать учить детей внимательно слушать пение взрослого; отвечать на вопросы по содержанию и характеру музыки. Развивать и укреплять первоначальные певческие интонации. Различать высокие и низкие звуки и воспроизводить их. Познакомить с металлофоном. Учить ритмично ходить под музыку, ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять плясовые, игровые (прятки за платочек) движения.	**Содержание занятия:** 1. Упражнение «Марш» Е. Тиличеевой 2. Слушание, подпевание «Петушок» р. н. п. 3. Пение «Ладушки» р.н.п. 4. Музыкально - дидактическая игра «Петушки» 5. Знакомство с музыкальными инструментами: металлофон. 6. Игра «Прятки» укр. н. м. **Материал:** Петушок, кукла, дидактическое пособие - 2 петушка, большой и маленький, металлофон, цветные платочки. **(см. конспект №3)**	Продолжение работы над формированием первоначальных вокально-хоровых навыков. Слушание, подпевание песен «Петушок», «Ладушки» р. н. м.	Музыкально - дидактическая игра: «Птица и птенчики»	Анализ и обработка данных анкетирования с родителями
Занятие № 4 «Музыкальные игрушки» **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:** 1. Упражнять детей в умении отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении. 2. Закреплять понятие одни, много. **3.** Осваивать легкий, ритмичный бег под музыку. 4. Учить детей различать громкое и тихое звучание.	**Содержание занятия:** 1.Упражнение: «Кто хочет побегать?» лит. н. м. 2.Музыкально - дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки» 3.Игра на детских музыкальных инструментах: «Колокольчики» 4.Пение: «Петушок» р. н. п. 5.Дидактическая игра «Мы	Продолжение работы над формированием первоначальных вокально-хоровых навыков. Слушание, подпевание песен «Петушок», «Ладушки» р. н. м.	Музыкально - дидактическая игра «Петушки»	Памятка на доску для родителей: «Внешний вид ребенка на музыкальных занятиях»

5. Познакомить с музыкальными игрушками - колокольчиками, слушать их звучание. 6. Разучивать песню. Начинать пение после вступления. 7. Активно включаться в игровое действие с платочками.	платочки посчитаем» 6.Игра: «Прятки с платочками» укр.н.м. **Материал:** чудесный мешочек, игрушки зайчика, петушка, колокольчики, разноцветные платочки на каждого ребенка. **(см. конспект №4)**			
Занятие № 5 «Колобок в гостях у ребят» **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:** 1. Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку. 2. Способствовать развитию у детей музыкально-двигательных навыков. 3. Осваивать легкий, ритмичный бег под музыку. Начинать и заканчивать бег с началом и окончанием музыки. 4. Начинать пение после вступления. Петь протяжно, напевно. 5. Правильно интонировать мелодию песни, подстраиваясь к пению взрослого. 6. Продолжать учить детей различать громкое и тихое звучание. Играть самостоятельно на колокольчиках. 7. Отмечать окончание пьесы быстрым действием: прятаться за платочек.	**Содержание занятия:** 1.Упражнение: «Кто хочет побегать?» лит. н. м. 2. Дыхательное упражнение «Аромат» 3.Пение: «Петушок» р. н. п., «Ладушки» р. н. п. 4.Музыкально - дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки» 5.Игра на детских музыкальных инструментах: «Колокольчики» 6.Игра: «Прятки с платочками» укр. н. м. **Материал:** медиа проектор, ноутбук, картинки к песням, колобок, колокольчики разных размеров, цветные платочки, цветок. **(см. конспект №5)**	Мониторинг музыкального развития детей 2й младшей группы.	Прослушивание детской плясовой музыки. Погремушки, цветные платочки на каждого ребенка.	Консультация «Семейные праздники»

Занятие № 6 «Кошечка» **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:** 1. Учить двигаться в соответствии с характером музыки: осторожным мягким шагом, различать тихое и громкое звучание. 2. Различать контрастный характер пьес, учить детей петь не отставая и не опережая друг друга. 3. Развивать творческие проявления детей. 4. Воспринимать динамические оттенки и правильно реагировать на них. 5. Самостоятельно выполнять движения с платочками.	**Содержание занятия:** 1.«Музыкально дидактическая игра 2. «Громкие и тихие звоночки» 3.Упражнение «Кошечка» Ломовой 4.Слушание: «Колыбельная» Разоренова, «Плясовая» р. н. м. 5.Песенное творчество: «Здравствуй, кошечка» 6.Пение: «Петушок», «Ладушки» р. н. п. 7.Игра: Прятки с платочками» укр. н. м. **Материал:** Игрушки: кошка, петушок, дидактические пособия, цветные платочки. **(см. конспект №6)**	Продолжение мониторинга музыкального развития детей группы. Составление диагностических карт.	Музыкально - дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки»	По запросу родителей: Индиви-дуальные консультации по вопросам музыкально-го воспитания детей.
II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:		**Дата:**	**Материал**	**Ответственные**
1. Адаптационный период.				
2. «Моя любимая игрушка» сюжетно-ролевая игра			См. конспект	Воспитатель
3. «В гостях у игрушек» забавы			М.Ю.Картушина «Забавы для малышей»	Музыкальный руководитель
4. Познавательный вечер развлечения «Мы едем-едем-едем!»			Журнал «Ребенок в д/с» 1,2008 г.	Воспитатель
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ 1. Консультация «Роль воспитателя на музыкальном занятии» 2. Разучивание музыкального репертуара на сентябрь. 3. Мультимедийнная презентация «Современное оснащение предметно-				

развивающей среды в области «Музыкально – эстетическое воспитание в ДОУ»			

ОКТЯБРЬ



Октябрь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		**Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности**	**Взаимодействие с родителями**
Занятия			
Групповая	**Индивидуальная**		
Тема: «Дружно, весело живем в садике своем» **Итоговое событие: занятие «Друзья»**			
I. ЗАНЯТИЯ:			
Занятие № 7 «Наш дом детский сад» **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:** 1. Поддерживать интерес к жизни в детском саду. Воспитывать чувство уважения к сотрудникам детского сада и доброжелательное отношение к сверстникам. **2.** Легко, ритмично бегать в одном направлении. **3.** Учить детей слушать песню спокойного характера, понимать, о чем в ней поется 4. Правильно передавать мелодию. Петь знакомую песню с движениями (по тексту). **5.** Продолжать учить детей различать тихое и громкое звучание. **6.** Учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки. **7.** Самостоятельно применять в пляске знакомые танцевальные движения.	**Содержание занятия:** Упражнение: «Кто хочет побегать?» лит. н. м. Слушание: «Осенняя песенка» Александрова Пение: «Петушок» р. н. п., «Ладушки» р. н. п. Музыкально - дидактическая игра: «Веселые ладошки» Игра: «Угадай, какая игрушка спряталась?» Загадки. Творчество: «Кошечка» Ломовой Свободная пляска р. н. м. **Материал:** Кукла Чебурашка, игрушки мяч, плюшевый мишка, кошечка, осенние листья из бумаги, шапочка Петушка,	Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.	Прослушивание музыки «Колыбельной» Разоренова, «Плясовой» р. н. м.	Рекомендации: «Музыкальные игрушки - детям»

Занятие № 8 «Поможем медвежонку» **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:** 1. Продолжать учить детей различать грустное и веселое настроение. 2. Закреплять в умении определять величину предмета и названия цветов, понятии «много», «один». 3. Развивать речевое дыхание, мелкую моторику рук. 4. Воспитывать желание помогать окружающим 5. Бегать в одном направлении, не толкаясь, и не задевая друг друга. 6. Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на песню спокойного, ласкового характера. 7. Правильно передавать мелодию. Инсценировать знакомые песни. 8. Продолжать учить детей различать тихое и громкое звучание. 9. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения.	платок для бабушки. **(см. конспект №7)** **Содержание занятия:** 1.Упражнение на речевое дыхание: «Ду-у-у-у-у» 2.Упражнение: «Кто хочет побегать?» лит. н. м. 3.Пальчиковая гимнастика «Фонарики» 4.Слушание «Звучание шелеста листвы, крик улетающих птиц», 5. «Осенняя песенка» Ан. Александрова 6.Пение: «Петушок» р. н. п., «Ладушки» р. н. п. 7.Музыкально - дидактическая игра: 8. «Веселые ладошки» Свободная пляска р. н. м. **Материал**: 2 картинки с изображением букета весенних цветов и осенних листьев, 2 медвежонка разного размера, шапочка петушка, платок для бабушки. **(см. конспект №8)**	Игры с овощами, грибочками, для исполнения на осеннем празднике.	Набор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек для экспериментирования со звуком	Оформление группового стенда: «Пойте детям перед сном»

Занятие № 9 «Друзья» **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:** 1. Формировать дружеские взаимоотношения, развивать навыки общения у детей младшего дошкольного возраста. 2. Учить детей эмоционально реагировать на окружающий мир, различать эмоциональные состояния (веселый, сердитый). 3. Формировать посредством речи навыки взаимодействия и умения налаживать контакты друг с другом. 4. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам и передавать свое положительное отношение в коллективной работе 5. Познакомить с новым двигательным упражнением. 6. Самостоятельно исполнять знакомые песни. 7. Продолжать учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки. **8.** Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения.	**Содержание занятия:** 1.Упражнение «Погуляем» Т. Ломовой 2.Пение: « Петушок» р. н. п., «Ладушки» р. н. п. 3.Игра «Поссорились и помирились» 4.Творчество: «Кошечка» Т. Ломовой 5.Пальчиковая игра «Кулачки». 6.Свободная пляска р. н. м. **Материал:** колокольчик, пиктограммы, игрушки: матрешки, кошечка, шапочка петушка, платок. **(см. конспект №9)**	Игры с листиками для исполнения на осеннем празднике. Пение песен «Петушок», «Ладшки» р. н. м. с движениями.	Музыкально - дидактическая игра: «Веселые ладошки»	Оформление группового стенда: «Пойте детям перед сном»
Тема: «Осень» (фрукты, овощи) Итоговое событие: праздник «Осень»				
Занятие № 10 «Волшебная корзинка» **(художественно – эстетическое развитие, социально -**	**Содержание занятия:** 1.Упражнение	Освоение движений «Танца с листиками»	Запись фортепианного сопровождения песен	На доску для родителей:

коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) **Программные задачи:** 1. Развивать умение выявлять и сравнивать свойства предметов. Освоение счета до двух, установление равенства. 2. Развивать мыслительные операции, речь. 3. Различать характер музыки и передавать его в движениях. 4. Подпевать в пении окончание музыкальных фраз, протягивать ударные слоги в словах «листочки летят» и т.д. 5. Учить детей навыкам драматизации. 6. В танце двигаться по показу воспитателя, запоминать знакомые плясовые движения, заканчивать движения с окончанием музыки.	«Погуляем» Т. Ломовой 2.Слушание, подпевание «Осенняя» М. Картушиной 3.Инсценирование песни «Петушок» р. н. п. 4.Упражнение «Листочки собираем» Ан. Александрова 5. Игра «Посчитаем листики» 6. «Танец с листиками» укр. н. м. 7.«Игра с погремушками» р. н. м., 8.«Прятки» укр. н. м. (с одним большим платком) **Материал:** корзинка, листочки, шапочка петушка, погремушки, платок, куклы би-ба-бо собачка, петушок. **(см. конспект №10)**	укр. н. м. Инсценирование песни «Петушок» р. н. п. с небольшими подгруппами детей.	«Петушок», «Ладшки» р. н. м. Шапочка петушка.	«Песни, стихи об осени»
Занятие № 11 «Осеннее чудо – фрукты и овощи» **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:** 1. Познакомить детей с плодами фруктовых деревьев и овощей, закрепить знания о месте их произрастания, учить выделять характерные признаки овощей и фруктов, продолжать	**Содержание занятия:** Упражнение: «Погуляем» Т. Ломовой Дидактическая игра «Что растет на дереве, что растет на грядке» Пение: «В огороде заинька» В. Карасевой,	Игры с музыкальными инструментами: колокольчики разных размеров, барабан, дудочка, погремушки.	Хорошо иллюстрированная «Музыкальная книжка» с картинками к произведениям по слушанию и пению. Запись музыки с репертуаром по	Семейный конкурс по изготовлению костюмов к празднику «Осень»

воспитывать благодарные чувства к природе. **2.** Ходить спокойно, в ритме музыки, слегка покачивая руками (без взмаха) 3. Учить детей эмоционально откликаться на знакомый образ (зайчик). Подпевать не спеша, протяжно, выделяя ударные слоги в словах «заинька», «маленький». Учить детей «подстраиваться» к интонации взрослого, петь, не отставая, и не опережая друг друга. **4.** Учить детей узнавать колыбельную, плясовую и реагировать на их спокойный и задорный характер сменой движений. 5. Развивать слух детей. Определять высокий и низкий звуки. **6.** Знакомить детей с музыкальными игрушками и их звучанием. **7.** Учить двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей.	«Осенняя» Картушиной Слушание «Колыбельная, плясовая» р. н. м. Музыкально - дидактическая игра: «Мишка и зайка» Игра на музыкальных инструментах: «Дудочка и барабан» «Танец с листиками» укр. н. м. **Материал:** корзинка с осенними листьями, дудочка, барабан, фланеллеграф с изображением деревьев и грядки, изображения яблока, груши, сливы, моркови, картошки, капусты, огурца и помидора, зайка с мешком, Медвежонок. **(см. конспект №11)**		слушанию и пению.	
Занятие № 12 «Фруктово-овощное путешествие» **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:** 1. Расширять ориентировку детей в окружающем пространстве. 2. Продолжать учить узнавать и называть овощи в натуральном виде. Учить детей рассматривать	**Содержание занятия:** 1.Дидактическая игра «Что в мешочке?» 2.ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЙИЯ «ОВОЩИ-ФРУКТЫ» 3.Упражнение: «Погуляем» Т. Ломовой	Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими	Музыкально - дидактическая игра: «Мишка и зайка»	Беседа с родителями: «Культура поведения родителей и детей на празднике».

овощи, сравнивать и замечать различия. Воспитывать у детей бережное отношение к природе. 3. Расширять активный словарь детей, развивать физиологическое дыхание. 4. Координировать речь с движением, развивать чувство ритма. 5. Продолжать учить детей ходить спокойно, в ритме музыки. 6. Петь, не отставая и не опережая, друг друга. 7. Учить детей узнавать колыбельную, плясовую и реагировать на их спокойный и задорный характер сменой движений. 8. Продолжать учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей.	4.Пение: «В огороде заинька» В. Карасевой 5.Игра на дыхание: «Подуй на лучок» 6.Слушание «Колыбельная, плясовая» р. н. м. 7.Игра на музыкальных инструментах: «Дудочка и барабан» 8.«Танец с листиками» укр. н. м. **Материал:** мультимедийное оборудование, сумочка, овощи в натуральном виде, кукла Катя, игрушечный заяц, пособие «Лучок», дудочка, барабаны, осенние листочки. **(см. конспект №12)**	детьми.		
Занятие № 13 «Падают, падают листья» **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:** 1. Развивать навыки создания композиции (композиционное мышление) 2. Учить плясовым движениям с листочками,	**Содержание занятия:** 1. Слушание: «Осенняя песенка» Ан. Александрова 2. Упражнение «Погуляем» Ломовой 3. Пение «Осенняя» Картушиной	Продолжение освоения движений «Танца с листиками» укр. н. м.	Осенние листочки, запись музыки на осеннюю тематику.	Спонсорская помощь родителей в приобретении элементов оформления музыкального зала (шарики, ленты, листочки

начинать и прекращать движения вместе с музыкой. 3. Подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложной мелодии. 4. Формировать умение детей работать в коллективе. 5. Развивать художественное восприятие детей, расширять их знания о смене времен года. Научить наклеивать листики, правильно располагая их на панно. Учить детей радоваться хорошо выполненной работе.	4. «Танец с листиками» укр.н. м. 5. Элементы математики «Сравниваем листики» и т. д. 6. Беседа об осени, о том, как готовятся животные к зиме 7. Коллективная аппликация «Листочки» **Материал**: картины с изображением осени, листочки на каждого ребенка, листики для наклеивания, элементы костюма Осени. **(см. конспект №13)**			и т. п), угощения на осеннем празднике.
Занятие № 14 «Осенняя прогулка» **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:** 1. Расширять представления детей об окружающей природе, развивать художественное восприятие детей, развивать внимание. 2. Формировать певческие навыки, умение импровизировать на музыкальных инструментах. 3. Подводить детей к устойчивому навыку чистого интонирования большой секунды. Правильно произносить слова песни. 4. Отмечать в движении контрастный характер частей музыки (марш, колыбельная). 5. Различать темп: быстро, медленно. 6. Слушать и сравнивать звуки. Уметь определять их	**Содержание занятия:** Пение: «Осенняя» М. Картушиной, «В огороде заинька» В. Карасевой Упражнение «Гулять-отдыхать» М. Красева Музыкально – дидактическая игра «Кто идет?» Игра на музыкальных инструментах: «Дудочка и барабан» Танец с листиками» укр. н. м. **Материал:** деревья,	Пение знакомых песен, включенных в сценарий осеннего праздника.	Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты.	Запись осеннего праздника на видео. По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.

по тембру. **7.** Активно участвовать в пляске, отмечать в движении смену частей музыки.	листочки, капельки дождя, тучки, иллюстрации к песне, подвижные картинки зайца и медведя. **(см. конспект №14)**			
II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:		**Дата:**	**Материал:**	**Ответственные**
1. Познавательно-тематическое развлечение «Хорошо у нас в саду!» (О труде каждого сотрудника детского сада)			М.Ю.Картушина «Развлечения для маленьких» с.6	Воспитатель
2. Сказка «Теремок» (кукольный спектакль)			М.Ю.Картушина «Забавы для малышей» ст.51	Музыкальный руководитель
3. «В гости к бабушке» Спортивный досуг			Л.В.Миронец «Увлекательная физкультура в детском саду» стр154	Воспитатель
4. Праздник «Осень»			См. сценарий	Музыкальный руководитель
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ 1. Консультация «Роль воспитателя при подготовке детей к праздникам» 2. Разучивание музыкального репертуара на октябрь. 3. Подготовка к празднику «Осень» (организационные моменты, репетиции с воспитателями, исполняющих роли). 4. Консультация «Подвижные игры с песнями в детском саду. Методика их проведения»				

НОЯБРЬ



Ноябрь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей			**Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности**	**Взаимодействие с родителями**
Занятия				
Групповая		**Индивидуальная**		
Тема: «Осень» (Явления природы) **Итоговое событие: занятие «В лес за грибами»**				
I. ЗАНЯТИЯ:				
Занятие № 15 «Веселые музыканты» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) **Программные задачи:** Знакомить детей с музыкальными инструментами (ложки), различать звучание знакомых музыкальных инструментов, игрушек по тембру. Импровизировать танцевальные движения под плясовую музыку, в соответствии с приобретенными навыками. Формировать речевые, певческие навыки: четко произносить слова песни. Развивать чувство ритма.	**Содержание занятия:** 1.«Игра с погремушками» р. н. м. 2.Игра на музыкальных инструментах: «Плясовая», «Веселый оркестр» р. н. м. 3.Слушание «Барабанщик» М. Красева Пальчиковая игра: «ЗАЙКА И БАРАБАН» Пение: «В огороде заинька» В. Карасевой Музыкально-дидактическая игра «На чем играю?» Свободная пляска «Плясовая» р. н. м. в исполнении оркестра народных инструментов. **Материал**: ширма, куклы: Петрушка, медвежонок, зайчик, кошка, инструменты: ложки, дудочка, барабан, бубен, погремушки. **(см. конспект №15)**	Пальчиковые игры, потешки с жестами «Прятки», «Сорока», «Зайка и баоабан», «Поехали, поехали».	Музыкально – дидактическая игра «Кто идет?»	Фотовыставка «Поем и пляшем на празднике нашем» «Осенний праздник»

Занятие № 16 «В гостях у белочки» **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:** 1. Уточнить и активизировать словарь детей. 2. Закрепить понятия «один – много» 3. Развивать мелкую моторику, тактильные ощущения. 4. Развивать чувство уверенности в себе, умение слушать друг друга. 5. Изменять движение со сменой характера музыки (колыбельная, марш, плясовая) Заканчивать движение с окончанием музыки. 6. Учить различать быстрое и медленное звучание мелодии 7. Развивать чувство ритма у детей. 8. Познакомить детей с новой игрой. Отмечать два контрастных по характеру произведения образно-игровыми движениями.	**Содержание занятия:** 1.Упражнение «Гулять – отдыхать» Красева 2.Математическая игра «Мы орешки посчитаем» 3.Пальчиковая игра: «Покатаем орех» 4.Игра на музыкальных инструментах: «Бубен» р. н. м. 5.Музыкально - дидактическая игра: «Дождик» 6.Игра «Солнышко и дождик» М. Раухвергера **Материал:** игрушка «Белка», мешочек с орехами, корзина с грибами бутафорскими, синий султанчик, зонт, бубны, металлофон. **(см. конспект №16)**	Пение знакомых песен по желанию детей. Дети выбирают картинки по сюжетам песен.	Музыкально-дидактическая игра «На чем играю?»	Консультация «Семейные праздники»
Занятие № 17 «В лес за грибами» **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:** Учить детей любить и беречь природу. Углублять знания о высоте звука, воспроизводить звуки. Двигаться в соответствии с различным характером музыки, уметь выполнять ритмические хлопки под музыку, имитационные движения хоровода.	**Содержание занятия:** 1. Музыкально - дидактическая игра «Птица и птенчики» 2. Хоровод «Грибочки р. н. м. 3. Пение «Дождик» р. н. п., «Грибочки» р. н. п. 4. Игра «Солнышко и дождик» М. Раухвергера 5. Аппликация «Грибочки»	Освоение движений хоровода «Грибочки» р. н. м.	Музыкально - дидактическая игра: «Дождик»	Практикум: «Обучение детей игре на детских шумовых музыкальных инструментах»

Формировать умение работать в коллективе, аккуратно наклеивать готовую форму (грибочки), располагая ее в определенной части листа. **Занятие № 18 «Дождик»** **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:** 1. Развивать у детей музыкальный слух, память, внимание, мышление, воображение, речь. 2. Вспоминать знакомое упражнение, учить маршировать вместе со всеми, самостоятельно начинать и заканчивать движение. 3. Продолжить знакомство с металлофоном, его выразительными средствами. 4. Слушать пьесы контрастного характера. Запоминать и различать их. 5. Продолжать разучивать песню, усваивать ее мелодию. Правильно интонировать мелодию, протяжно напевно исполнять знакомую песню. 6. Точно передавать в движении музыку контрастного характера.	**Материал:** Деревца, 2 птички, грибы /муляжи/, корзинка, выпеченные из теста грибы, ширма, кукла ежик, костюм Аленушки. **(см. конспект №17)** **Содержание занятия:** 1.Упражнение: «Марш» Е. Тиличеевой 2.Игра на музыкальных инструментах: «Дождик» р. н. п. 3.Пение: «Дождик» р. н. п. 4.Слушание: «Котик заболел, котик выздоровел» А. Гречанинова 5.Пальчиковая гимнастика «Дождик». 6.Игра: «Солнышко и дождик» М. Раухвергера **Материал:** разноцветные осенние листочки, металлофон, треугольник, картинка «Дождик» (капли сделаны из голубых лент), игрушка Котик, бинт, зонтик, голубой султанчик. **(см. конспект №18)**	Работа над освоением образно-игровых движений «Котик заболел, котик выздоровел» А. Гречанинова	Набор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек для различения звучания знакомых музыкальных инструментов, игрушек по тембру.	
Занятие № 19 «Матрешка и петушок» **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:** Учить детей передавать в движениях образ петушка. Узнавать по вступлению, музыкальному сопровождению знакомые песни и спеть их. Ритмично	**Содержание занятия:** 1. Творчество. Этюд «Петушки» р.н.м. 2. Пение: «Петушок» р.н.п., «Ладушки», р.н.п., «В огороде заинька» Карасевой 3. Слушание «Котик заболел, котик выздоровел» А. Гречанинова 4. Игра «Солнышко и дождик»	Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.	Набор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек для различения звучания	Консультация «Как развивать музыкальный слух у детей?»

хлопать в ладоши в соответствии с характером музыки. Самостоятельно участвовать в игре. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. **Занятие № 20 «Прощание с Осенью»** **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:** 1. Закрепить знания детей о приметах осени. Учить детей замечать красоту природных явлений, испытывать благодарное чувство к природе. 2. Закрепить знания детей об овощах и фруктах. С помощью исследовательской деятельности учить различать плоды по особенностям формы, цвета, поверхности, вкуса и запаха. Развивать сенсорные ощущения. Ощущать радость от восприятия красивых плодов, их запаха. 3. Воспитывать понимание ценности здоровья, формировать желание не болеть, укреплять здоровье с помощью пищи, богатой витаминами. **4.** Осваивать образно-игровое движение «скачет лошадка». 5. Разучивать хоровод, знать последовательность движений. 6. Слушать и узнавать знакомые произведения, контрастные по характеру. 7. Слушать и подпевать новую песню ласкового характера. 8. Петь легко, протяжно, правильно интонируя	Раухвергера 5. «Свободная пляска» р.н.м. **Материал:** костюм Матрешки, настольная ширма, петушок, котик, султанчик, зонтик. **(см. конспект №19)** **Содержание занятия:** 1.Упражнение: «Лошадка» А. Филиппенко 2.Видео презентация «Осенние приметы» 3.Игра «Солнышко и дождик» Раухвергера 4.Слушание: Котик заболел, котик выздоровел» А. Гречанинов 5.Пение: «Зайка» р. н. п., «Дождик» р. н. п. 6.Игра на музыкальных инструментах: «Тихо - громко» латв. н. м. 7.Дидактическая игра: «Узнай овощи, фрукты», «Угадай, что съел» 8.Хоровод: «Грибочки» р. н. м. **Материал:** мультимедийное оборудование, зонт, «лужи» из картона, корзина с фруктами и овощами, грибами, поднос, шпажки для фруктов, салфетка, костюм для «Осени», модели «глаз», «рука», «нос», «язык». **(см. конспект №20)**	Освоение прямого галопа с подгруппами детей.	знакомых музыкальных инструментов, игрушек по тембру. Султанчик голубого цвета, шапочка дождика. Запись музыки к игре «Солнышко и дождик» Раухвергера.	Оформление группового стенда: «День рождения ребенка в семье» Практический материал: песни, шутки, сценки.

мелодию. 9. Различать контрастную динамику, развивать чувство ритма.				
Занятие № 21 «Веселые зайчата» **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:** 1. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, создавать у них радостное настроение. 2. Развивать мелкую моторику рук. 3. Осваивать образные игровые движения «лошадки», «зайчики». 4. Учить петь естественным голосом, без напряжения, протяжно. 5. Развивать тембровый слух, передавать в движении музыку контрастного характера.	**Содержание занятия:** 1. Упражнение «Лошадка» А. Филиппенко 2. Слушание, подпевание песни «Елочка» М. Красева 3. Пение «Зайка» р. н. п. 4. Пальчиковая игра «Зайчики» 5. Музыкально - дидактическая игра «Угадай, на чем играю?» 6. Этюд «Зайчики» К. Черни 7. Игра «Зайцы и медведь» Т. Попатенко **Материал**: искусственная елочка, игрушки: зайчик, медведь, новогодние картинки. **(см. конспект №21)**	Продолжение работы по освоению прямого галопа с подгруппами детей.	Шапочки зайчиков, медведя, волка, лисички для творческих импровизаций, игр.	По запросу родителей: индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.
Занятие № 22 «Вокруг ёлочки пойдем» **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:** 1. Создавать атмосферу праздничного настроения. 2. Осваивать умение при сравнении трех	**Содержание занятия:** 1. Упражнение «Снежинки» В. Моцарта 2. Пение «Елочка» М. Красева, «Зайка» р. н. п. 3. «Хоровод вокруг елки» А.	Работа над освоением образно-игровых движений «Снежинки»	Музыкально - дидактическая игра «Угадай, на чем играю?»	Изготовление декораций к музыкальному спектаклю «Фасолинка»

предметов выделять параметр высоты, закрепить счет в пределах трех. 3. В игровой форме совершенствовать навыки детей в пении и движении. 4. Закреплять умение детей различать ритм шага и бега, различать характер музыки, развивать умение легко бегать на носочках в свободных направлениях, кружиться на месте. **5.** Развивать навыки выразительных образных движений (зайцы, медведь).	Филиппенко 4. Математическое задание «Три елочки» 5. «Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова **Материал:** елочка большего размера, игрушки зайка, мишка, шапочка мишки. **(см. конспект №22)**			
II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:		**Дата:**	**Материал:**	**Ответственные**
1. Изо. Грибы «Мы в лесок пойдем, мы грибы найдем!»			З.В.Ходаковс-кая «Праздники и занятия для детей» с.42	Воспитатель
2. Музыкальный спектакль «Фасолинка»			См. сценарий Журнал «Музыкальная палитра» №4 2007	Музыкальный руководитель
3. Спортивный досуг «За золотым ключиком в лес»			В.Я. Лысова «Спортивные праздники и развлечения» стр21	Воспитатель
4. «Кто в домике живет?» вечер с использованием музыкально-дидактических игр			См. сценарий	Музыкальный руководитель
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ: 1. Разучивание музыкального репертуара на ноябрь 2. Создание картотеки музыкальных игр, хороводов. 3. Семинар – практикум «Игры и хороводы для детей младшего и среднего дошкольного возраста» 4. Пополнение фонотеки записями классической музыки для использования в режимные				

моменты и для самостоятельной деятельности детей.			

ДЕКАБРЬ



2 квартал
Декабрь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		**Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности**	**Взаимодействие с родителями**
Занятия			
Групповая	**Индивидуальная**		
I. ЗАНЯТИЯ:			
Тема: «Лесные и домашние обитатели»	**Итоговое событие: занятие «Домашние обитатели»**		
Занятие №23«Дикие и домашние животные» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) **Программные задачи:** 1. Закреплять знания детей о диких и домашних животных. Формировать умение различать животных и их детенышей, правильно соотносить их названия. Расширять кругозор детей через ознакомление детей с новыми животными. 2. Способствовать развитию связной речи, артикуляционного аппарата при произношении гласных звуков по звукоподражаниям. Воспитывать чувство любви к окружающему миру, бережное отношение к обитателям живой природы. 3. Осваивать прямой галоп.	**Содержание занятия:** 1.Упражнение: «Лошадка» А. Филиппенко 2.Слушание: «Лошадка» Н. Потоловского 3.Дидактическая игра «Найди детеныша маме» 4.ВИДЕО презентация «Домашние животные», «Дикие животные» 5.Пение: «Зайка» р.н.м. 6.Творчество: Этюд «Зайчики» К. Черни 7.Игра: «Зайцы и медведь» Т. Попатенко **Материал:** мультимедийное оборудование, лошадка с тележкой, в тележке дудочки, шапочка медведя. Наборы картинок с изображением диких и домашних животных, их детенышей. Карточки с условным	Работа над освоением движений с одновременным пением в «Хороводе вокруг елки» А. Филиппенко	Игра «На ферме» (со звучанием голосов животных) для создания игровых творческих ситуаций, способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.	Оформление группового стенда: «Тексты песен, стихотворения, инсценировки зимнего и новогоднего репертуара»

4. Слушать новую инструментальную пьесу. Развивать представление о том, что музыка может передавать образы животных, их повадки, о средствах музыкальной выразительности. 5. В игровой форме продолжать учить петь выразительно, естественным голосом. 6. Учить детей выполнять образные движения, (греют лапки, ушки, вертят хвостиком и т.д.) 7. Передавать в движении музыку контрастного характера, точно чувствовать и отмечать окончание музыки.	обозначением леса и дома, фланелеграф. **(см. конспект №23)**			
Занятие № 24 «Домашние обитатели» **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:** 1. Расширять представления об образе жизни домашних животных. Развивать диалогическую речь. Формировать зрительно-пространственное восприятие. 2. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии изображения животных. Воспитывать у детей чувство любви к домашним животным, желание им помочь. Закрепить знания о детенышах домашних животных,	**Содержание занятия:** 1. Упражнение: «Снежинки» В. Моцарта 2. Слушание: «Лошадка» Н. Потоловского 3. Дидактическая игра «Кто моя мама?» 4. Музыкально-дидактическая игра: «Куда пошла собачка?» 5. Пение: «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» Красева 6. Игра на музыкальных инструментах: «Бубен, барабан» 7. «Игра с колокольчиками»	Пение знакомых песен, включенных в сценарий новогоднего праздника.	Игра «На ферме» (со звучанием голосов животных) для создания игровых творческих ситуаций, способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.	Привлечение родителей к изготовлению костюмов, атрибутов, элементов декораций к новогоднему празднику.

понятие «Домашние животные». 3. Продолжать учить детей легко бегать на носочках, кружиться на месте. 4. Узнать и называть пьесу, различать средства музыкальной выразительности (темп, динамика). Развивать образную речь детей. 5. Познакомить с движением мелодии вверх, вниз. 6. Слушать песню веселого, танцевального характера, подпевать повторяющиеся интонации. Петь протяжно, подстраиваясь к голосу педагога. 7. Различать тембр музыкальных инструментов, развивать чувство ритма. 8. Упражнять в легком беге (врассыпную) и более стремительном (при убегании	Н. Римского-Корсакова **Материал:** Плоскостные изображения домашних животных, сугроб из белой ткани, будка для собаки, игрушка котенка, ширма, бубен, барабан. **(см. конспект №24)**			
Тема: «Дорожная безопасность» Итоговое событие: занятие «Петрушка в гостях у ребят»				
Занятие № 25 «Приключения Лунтика» **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:** 1. Закрепить знания детей о дороге и правилах поведения на ней, развивать внимание, память, мышление. Воспитывать чувство самосохранения, правила поведения на дороге и умение применить их самим, а также объяснить их. 2. Самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера	**Содержание занятия:** 1. Упражнение: «Снежинки» В. Моцарта . 2. Творчество «Игра в снежки» 3. Музыкально-дидактическая игра «Куда едет машина?» 4. Пение: «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко 5. Игра на музыкальных инструментах: «Треугольник» В. Герчик **6.** «Игра с колокольчиками»	Работа над освоением плясок, игр, включенных в сценарий новогоднего праздника.	Музыкально-дидактическая игра: «Куда пошла собачка?»	Рекомендации «Как оборудовать дома место для музыкальной деятельности ребенка с родителями»

музыки 3. Учить детей различать движение мелодии вверх, вниз. 4. Развивать наблюдательность, осваивать образно-игровые движения. 5. Разучивать песню, усваивать ее мелодию. Начинать пение после вступления, внятно произносить слова. 6. Познакомить с нежным, звонким звучанием треугольника. 7. Передавать в движении легкий, радостный характер музыки.	Н. Римского-Корсакова **Материал:** игрушка Лунтик, игрушка машина, плакат с изображением дороги и пешеходными переходами, для игры: рули и ободки на голову с изображением машин, пешеходный переход («зебра»), дидактическое пособие «Куда едет машина». **(см. конспект №25)**			
Занятие № 26 «Петрушка в гостях у ребят» **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:** 1. Учить детей понимать значение красного, желтого и зеленого цвета светофора. Воспитывать желание познавать новые правила дорожного движения, запоминать и применять их в игре, жизни. 2. Самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки. 3. Слушать новую песню веселого, задорного характера, понимать ее содержание. 4. Разучивать песню, усваивать ее мелодию. Начинать пение после	**Содержание занятия:** 1.Упражнение: «Снежинки» В. Моцарта 2.Творчество «Игра в снежки» 3.Слушание: «Песенка Петрушки» Г. Фрида 4.Пение: «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко 5.Игра «Красный, желтый, зеленый», «Шоферы и пешеходы» 6.Музыкально-дидактическая игра «Куда едет машина?» 7.Игра на музыкальных инструментах: «Треугольник» Герчик «Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова **Материал:** ширма, кукла би-ба-	Продолжение работы над освоением плясок, игр, включенных в сценарий новогоднего праздника	Прослушивание музыки «Плясовая» р. н. м. в исполнении оркестра народных инструментов для организации свободной пляски детей.	Интервьюирование родителей с целью определния спроса на оказание дополнительных образовательных услуг.

вступления, внятно произносить слова. **5.** Развивать наблюдательность, осваивать образно-игровые движения. 6. Передавать в движении легкий, радостный характер музыки, реагировать на заключение.	бо Петрушка, треугольник, макет светофора, рули для автомобилей, колокольчики, снежинка на ниточке, картинки Деда Мороза, елочки. **(см. конспект №26)**			
Тема: «Новый год» **Итоговое событие: праздник «Новый год»**				
Занятие № 27 «Поиграем с Дедом Морозом» **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:** 1. Развивать навык ориентировки в пространстве, ритмично, выразительно скакать прямым галопом, с хорошей осанкой. 2. Совершенствовать движения легкого бега, воспитывать самостоятельность, творческую инициативу. 3. Продолжать учить понимать образный характер музыки. 4. Развивать умение рассказывать об услышанной музыке, пополнять словарный запас; правильно передавать мелодию песни.	**Содержание занятия:** Упражнения: «Лошадки» А. Филиппенко, «Снежинки» В. Моцарта, «Зайчики» К. Черни Слушание «Лошадка» Н. Потоловского Пение «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко Творчество «Игра в снежки» «Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова **Материал**: Искусственная елочка, игрушки: лошадка, Дед Мороз, лошадка на палочке, «снег». **(см. конспект №27)**	Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.	Прослушивание плясовых, для стимулирования самостоятельного выполнения детьми танцевальных движений под плясовые мелодии.	Консультация «Как провести в семье праздник новогодней елки»
Занятие № 28 «Путешествие на лесную полянку» **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие,**	**Содержание занятия:** 1.Упражнение: «Ножками затопали» М. Раухвергера	Продолжение работы над разучиванием	Музыкально-дидактическая игра «Куда едет	Подготовка родителей к участию на

познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) **Программные задачи:** 1. Формировать у детей эстетические чувства, вызвать положительные эмоции. Воспитывать отзывчивость, желание доставлять радость от предстоящего праздника. 2. Учить петь естественным, светлым звуком, без напряжения и крика. Передавать веселый, подвижный характер музыки, петь дружно, в подвижном темпе. 3. Закрепить умение детей работать с гуашью. 4. Учить детей ритмично ходить, правильно координируя движения рук и ног. **5.** Продолжать развивать у детей чувство ритма. 6. Продолжать учить детей ходить по кругу, взявшись за руки, ритмично хлопать и кружиться на месте.	2.Слушание: «Песенка Петрушки» Г. Фрида 3.Пение: «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» М. Красев 4.Игра на развитие чувства ритма: «Веселые ладошки» р. н. п. 5. «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко 6.Творчество «Игра в снежки» 7.Рисование «Раскрасим рукавичку» **Материал:** игрушки Петрушка, Зайчик, Лисичка, Дед Мороз, искусственная елочка, мешок с подарками, краски, влажные салфетки, стаканчики с водой, шаблоны рукавичек. **(см. конспект №28)**	песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.	машина?»	празднике: разучивание совместных игр, хороводов.
Занятие № 29 «Кто на праздник к нам придет?» **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:** 1. Вызвать у детей радостное чувство, связанное с предстоящим новогодним праздником. 2. Активизировать речь детей через художественное слово. Развивать мелкую моторику рук.	**Содержание занятия:** 1.Видео презентация «Шел по лесу Дед мороз» по стихотворению З. Александровой 2.Пение «Дед Мороз» Филиппенко, «Елочка» М. Красева 3.Упражнение: «Ножками затопали» Раухвергергера 4.Пальчиковая игра «Елочка», « Снежок» 5.Творчество «Игра в снежки» 6.Слушание: «Песенка Петрушки» Г.	Продолжение работы над освоением песен, хороводов плясок, игр, включенных в сценарий новогоднего праздника	Игра на развитие чувства ритма: «Веселые ладошки» р. н. п.	Организация записи новогоднего праздника на видео Совместное украшение музыкального зала, покупка подарков, выпечка к сладкому столу.

3. Продолжать учить детей ритмично ходить, правильно координируя движения рук и ног. **4.** Исполнять знакомые песни, передавая их характер. **5.** Закрепить знания о движении мелодии вверх, вниз. 6. Продолжать развивать у детей чувство ритма. 7. Продолжать учить детей ходить по кругу, взявшись за руки, ритмично хлопать и кружиться на месте.	Фрида 7.Музыкально-дидактическая игра: «Куда пошла матрешка» 8.Игра на развитие чувства ритма: «Веселые ладошки» р. н. п 9.«Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко **Материалы:** мультимедийное оборудование, слайды зимнего леса, искусственная елочка, матрешка, лесенка. **(см. конспект №29)**			
Занятие № 30 «День рождения елочки» **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:** 1. Воспитывать у детей положительные эмоции, коммуникативные качества личности, формировать общительность, заботу друг о друге, доброту. 2. Ритмично ходить, осваивая правильную координацию движений рук и ног 3. Слушать пьесу веселого, подвижного характера. 4. Закрепить знания о движении мелодии вверх, вниз» 5. Запоминать названия музыкальных	**Содержание занятия:** 1.Упражнение: «Ножками затопали» М. Раухвергера 2.Слушание «Пляска Петрушки» М. Раухвергер 3.Пение «Зайчик» р.н.м., «Дед Мороз» А. Филиппенко 4.Музыкально-дидактическая игра: «Куда пошла матрешка» 5.Игра на музыкальных инструментах: «Любимые игрушки» 6.Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко **Материал**: искусственная елочка, шапочка зайчика, матрешка, лесенка, элементы костюма Зимы, корзинка с музыкальными инструментами,	Закрепление праздничного репертуара, работа над выразительность ю исполнения.	Музыкально-дидактическая игра: «Куда пошла матрешка»	Участие родителей на новогоднем празднике. По запросу родителей: Индивидуаль-ные консультации по вопросам

инструментов. 6. Исполнять песню весело, подвижно. 7. Запоминать последовательность движений хоровода	игрушки зайчик, сорока, медведь, Дед Мороз, елочка. **(см. конспект 30)**			музыкального воспитания детей.
II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:		**Дата:**	**Материал:**	**Ответственные**
1. Познавательный досуг «Прогулка в лесу»			З.В.Ходаковс-кая «Праздники и занятия для детей» с.60	Воспитатель.
2. Познавательно - тематический досуг «Как мы лечили Петушка»			См. сценарий	Музыкальный руководитель
3. Спортивный досуг «Дорожная безопасность»			В.Я.Лысова «Спортивные праздники и развлечения» стр.28	Воспитатель
4. Праздник «Новый год»			См. сценарий	Музыкальный руководитель
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ 1. Обсуждение сценариев Новогодних утренников, подготовка, репетиции, организационные моменты, изготовление декораций, атрибутов и т. д. 2. Разучивание музыкального репертуара на декабрь. 3. Проверка музыкальных уголков в группах. 4. Консультация «Музыка вне занятий»				

ЯНВАРЬ



Январь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей			Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
ЗАНЯТИЯ				
Групповая		**Индивидуальная**		
Тема: «Эколого-оздоровительная неделя»		**Итоговое событие: занятие «Снежный колобок»**		
1. ЗАНЯТИЯ: **Занятие № 31 «Играем – отдыхаем»** **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:** 1. Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. 2. Закрепить знания детей о времени года «Зима», отмечая ее характерные признак. 3. Развивать чувство ритма, мелкую моторику рук. 4. Продолжать осваивать координацию движений рук и ног. 5. Слушать и узнавать веселую, подвижную пьесу. 6. Познакомить с новой песней, подпевать мелодию. Узнавать песни по музыкальному сопровождению, и исполнять их.	**Содержание занятия:** 1. Валеологическая песня-распевка с оздоровительным массажем «Доброе утро» 2. Упражнение: «Ножками затопали» М. Раухвергера 3. Слушание:«Пляска Петрушки» Раухвергера 4. Пение: «Зима» В. Карасевой, Пение знакомых песен. 5. Музыкально-дидактическая игра: «Веселые - грустные бубенчики» 6. Игра на музыкальных инструментах: «Музыкальный молоточек» «Ах вы, сени!» р. н. п. 7. Комплекс профилактических упражнений для верхних дыхательных путей по Слайд шоу «Паровозик» 8. Игра «Санки» р. н. п.	Работа над координацией движений рук и ног: «Ножками затопали» Раухвергера	Исполнение знакомых песен, игр, хороводов по желанию детей Игра - концерт «Прощание с елочкой»	Рекомендации «Как оборудовать дома место для музыкальной деятельности ребенка с родителями»

7. Учить детей различать веселую и грустную мелодии. 8. Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом.	9. **Материал:** мультимедийное оборудование, кукла би-ба-бо Петрушка, настольная ширма, музыкальные инструменты, дидактическое пособие «грустный - веселыйбубенчик». **(см. конспект №31)**			
Занятие № 32 «Снежный колобок» **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:** **1.** Закрепить умения и навыки ходьбы на носках, высоко поднима колени, ходьбы на внешней стороне стопы. 2. Закрепить умения и навыки соблюдения правил игры в игре 3. Продолжать осваивать координацию движений рук и ног 4. Формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно в ансамбле, четко произносить слова песен 5. Продолжать учить детей выполнять движения в соответствии с текстом песни.	**Содержание занятия:** 1. Упражнение: «Ножками затопали» Раухвергера 2. Пение: «Зима» В. Карасевой, Пение знакомых песен из разученного репертуара. 3. Слушание «Пляска Петрушки» Раухвергера 4. Игра на музыкальных инструментах: «Ах вы, сени!» р. н. п. 5. Игра «Метелица», «Санки» р. н. п. 6. Упражнения на дыхание «Сдуй снежинку» 7. Гимнастика для глаз «Снежинки» **Материал:** картинки о зиме, пособие «музыкальный телефон», набор музыкальных инструментов, снежинки на ниточках, плоскостная избушка в снегу, снежный колобок. **(см. конспект №32)**	Пение знакомых песен из разученного репертуара по выбору педагога, по желанию детей.	Музыкально-дидактическая игра: «Веселые - грустные бубенчики»	Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем» Фотоматериалы по новогоднему празднику

Тема: «Зима»	**Итоговое событие: занятие «Зимушка»**			
Занятие № 33 «Встреча с Зимой» **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:** 1. Закрепить навыки счета в пределах четырех. 2. Развивать внимание, память, речь, мыслительные операции, творческие способности. 3. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, вслушиваться в музыку и слова песни. 4. выполнять движения в соответствии с текстом, петь знакомую песню с удовольствием, без напряжения, сопровождая пение несложными движениями. 5. Обогащать музыкальные впечатления детей, в игровой форме подводить их к выразительному исполнению движений и песен.	**Содержание занятия:** 1.«Хоровод вокруг елки» А.Филиппенко 2.Дидактическая игра «Сколько снежинок?» 3.Пение «Дед Мороз» А. Филиппенко 4.Творчество «Игра в снежки» 5.Игра «Санки» р.н.п. **Материал**: искусственная елочка, «снежинки», снежки, костюм Зимы **(см. конспект №33)**	Зимние игры со снежками, снежинками, белыми, голубыми ленточками на развитие творчества детей.	Набор музыкальных шумовых инструментов. Игра на знакомых шумовых музыкальных инструментах, экспериментировани е со звуками.	Участие в выпуске газеты для родителей.
Занятие № 34 «Зимушка-Зима» **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие,**	**Содержание занятия:** 1. Упражнение: «Пройдем в	Работа над точным интонированием	Помощь в организации игры	Консультация «Народные

познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) **Программные задачи:** **1.** Закреплять приметы зимы, формировать логику, мышление, свойства памяти, внимания. **2.** Познакомить детей с новым упражнением, учить проходить в воротца и уметь ориентироваться в пространстве. **3.** Слушать новую песню, понимать ее содержание, подпевать отдельные фразы. Разучивать песню, петь протяжно 4. Учить узнавать веселую и грустную мелодии. **5.** Передавать ритмический рисунок названия игрушки. 6. Развивать выразительность движений. Активно участвовать в игре. **7.** Сопоставлять пьесы, разные по характеру.	ворота» Э. Парлова 2. Видео презентация «Зима» 3. Пение: «Кукла» М. Старокадомского, «Зима» В. Карасевой 4. Слушание: «Колыбельная» р. н. м., «Пляска Петрушки» М. Раухвергера 5. Музыкально-дидактическая игра: «Веселые и грустные бубенчики» 6. Игра на музыкальных инструментах: «Игрушки» 7. Игра «Санки» р. н. м. **Материалы**: мультимедийное оборудование, сугробы, льдинка, дидактическое пособие «Бубенчики», костюм Зимы, кукла, санки, Петрушка, музыкальны инструменты, корзинка. **(см. конспект №34)**	мелодии песен «Кукла» М. Старокадомс-кого, «Зима» В. Карасевой	«Музыкаль-ное занятие»	праздники, гуляния»
Занятие № 35 «Путешествие в зимний лес» **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:** 1. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость, воспитывать	**Содержание занятия:** 1. «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко 2. Пение «Зайчик» р. н. п. 3. Игра «Зайцы и медведь» Т. Попатенко 4. Дети читают стихи 5. Аппликация, ручной труд	Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.	Петрушка, настольная ширма, запись музыки Колыбельная» р. н. м., «Пляска Петрушки» М. Раухвергера	По запросу родителей: индивидуаль-ные консультации по вопросам музыкального воспитания

дружелюбие. 2. Развивать детское творчество во взаимосвязи музыки, художественного творчества, театрализованной деятельности. 3. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения. 4. Слушать и узнавать пьесы, называть их. 5. Развивать у детей воображение, умение выполнять имитационные движения без показа.	«Бусы на елочку» 6. Свободная пляска р. н. м. **Материал**: искусственная елочка, Петрушка, зайчик, медвежонок, материал для аппликации и ручного труда **(см. конспект №35)**			детей.
Занятие № 36 «Зимушка» **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:** 1. Развитие двигательных качеств. Закрепить знания биологически активных зон, при выполнении точечного массажа. 2. Посредством введения элементов психогимнастики, учить детей восстанавливать эмоциональное состояние. Вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку. 3. Систематизация знаний о зиме, поддерживать познавательные интересы к природе, воспитывать эмоциально-	**Содержание занятия:** 1. Игра «Кто больше назовет признаков зимы?», «Во что любите играть зимой?», Имитационное упражнение «Снежинки», Дидактическое упражнение «Узнай животное по следу» 2. Тактильная игра-массаж «Собираемся на прогулку» 3. Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова 4. Музыкально-дидактическая игра «Что делает зайчик?» «Колыбельная, плясовая» р.н.п. 5. Игра на музыкальных инструментах: «Игрушки»	Освоение движений пляски «Сапожки» р.н.м.	Внос набора театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей.	Участие в выпуске газеты для родителей

положительное отношение к красоте окружающей природы 4. Продолжать разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве, изменяя направление движения, ходьба и легкий бег под музыку. 5. Слушать две знакомые контрастные по характеру пьесы, узнавать сопоставлять их. 6. Продолжить учить детей передавать несложный ритмический рисунок(| | , |||) 7. Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз. Петь протяжно, напевно, точно интонировать мелодию. 8. Развивать исполнительские умения через подражание повадкам животных. 9. Познакомить детей с новым танцем, учить строить пары, двигаться парами в свободном направлении.	6. Пение: «Кукла» М. Старокадомского, «Зима» В. Карасевой 7. Творчество: «Белочки» 8. Танец: «Сапожки» р. н. м. **Материал:** игрушки: зайчик, медведь, белочка, изображение их следов, кукла, музыкальные инструменты, дидактическое пособие «зайчики». **(см. конспект №36)**			
II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:		**Дата**	**Материал**	**Ответственные**
1. Концерт «Зимние встречи» Выступление детей ст. подг. групп			См. план-концерт	Музыкальный руководитель
2. Познавательный досуг «Блин-блинок» (ознакомление с трудом повара)			М.Ю.Карту-шина «Праздники народов мира в д/с» ч.2 с.50	Воспитатель
3. Спортивный праздник «В гостях у Зимушки- Зимы»			В.Я. Лысова «Спортивные праздники и	Воспитатель, музыкальный руководитель

		развлечения» стр25	
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ: 1. Ролевая игра «Музыкальное занятие» 2. Разучивание музыкального репертуара на январь 3. Создание картотеки игр на дыхание, пальчиковые игры. 4. Консультация: «Музыкально-дидактические игры: классификация, цели, методика проведения»			

ФЕВРАЛЬ



Февраль

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей			Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
ЗАНЯТИЯ				
Групповая		**Индивидуальная**		
Тема: «Зима»	**Итоговое событие: развлечение «Зимние встречи»**			
I. ЗАНЯТИЯ: **Занятие № 37«Зимующие зверята»** **(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:** 1. Расширить знания детей о диких животных, их повадках, образе жизни. Рассказать о том, какие защитные приспособления создала природа для зверей, чтобы они переносили зимние морозы. 2. Закрепить знания детей в употреблении в речи имён существительных в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детёнышей. 3. Осваивать легкий бег и ритмичное мягкое подпрыгивание.	**Содержание занятия:** 1. Упражнение: «Мячики» Т. Ломовой 2. Слушание: «Зайка», «Мишка» Вихаревой 3. Творчество «Лисичка» 4. «Кукла» М. Старокадомского, «Зима» В. Карасевой 5. Игра «Животные и их детеныши», «Спрячьте нас в наши домики» 6. Игра на музыкальных инструментах: «Марш» Т. Ломовой 7. Музыкально-дидактическая игра: «Трубы и барабан» Е. Тиличеевой 8. Танец «Сапожки» р. н. м.	Творческие игры: Зайчики, Мишки, Белочки, Лисички.	Музыкально-дидактическая игра «Что делает зайчик?» «Колыбельная, плясовая» р. н. п.	Консультация «Фольклор в повседневной жизни ребенка»

4. Сравнивать близкие по настроению песни, привлечь внимание к выразительным интонациям музыки 5. Внятно произносить слова, выделять ударные слоги. Протяжно исполнять знакомую песню. 6. Продолжать учить детей различать бодрый характер марша, играть на барабане. 7. Воспринимать высокое и низкое звучание, ритмично ходить, имитируя игру на барабане, трубе. 8. Продолжать разучивание пляски, отмечать движениями изменение динамики музыки.	**Материал:** Картинки, на которых изображены дикие животные и перемены, произошедшие в их внешности. **(см. конспект №37)**			
Тема: «Все профессии хороши» Итоговое событие: занятие: «Хорошо у нас в саду»				
Занятие № 38 «Поможем Лесовичку» **(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:** 1. Обобщать знания детей о диких и домашних животных, о среде их обитания, о птицах, о деревьях. 2. Воспитывать любовь, бережное отношение к природе и проявлять заботу и внимание ко всему живому. 3. Легко, ритмично бегать и подпрыгивать. 4. Слушать знакомую пьесу. 5. Отмечать изменения динамики	**Содержание занятия:** 1. Упражнение: «Мячики» Т. Ломовой 2. Слушание: «Лошадка» Н. Потоловского 3. Музыкально-дидактическая игра: «Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова 4. Игра «Дикие, домашние животные» 5. Творчество: «Зайчики», «Котята» 6. Танец: «Сапожки» р. н. м. **Материал:** костюм лесовичка,	Освоение движений прямого галопа, легких прыжков, ритмичного бега.	Игра на музыкальных инструментах: «Игрушки»	На стенд для родителей «разучим с детьми игры и хороводы к празднику «Масленица»

соответствующими действиями с погремушкой. 6. Добиваться слаженного пения. 7. Учить детей передавать в движении игровые образы зайчиков, котят. 8. Двигаться парами в соотвтетствием с характером музыки **Занятие № 39 «Хрюшины загадки»** **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:** 1. Продолжать знакомить с профессиями сотрудников детского сада. 2. Воспитывать у детей уважение к труду взрослых и бережное отношение к его результатам. 3. Воспитывать доброе отношение к животным; развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку грустного характера. 4. Учить на слух определять характер мелодии. 5. Слушать новую песню, подпевать, подстраиваясь к голосу педагога. Продолжать разучивать песню, ритмично проговаривать текст. 6. Развивать пантомимические навыки. 7. Ритмично ходить и бегать, ориентироваться в пространстве. **8.** Осваивать движения новой пляски	конверт с письмом, деревья, мольберт, дикие и домашние животные - игрушки, настольные деревья, отдельные лучики из бумаги, солнышко, лошадка, пособие «Звоночки». **(см. конспект №38)** **Содержание занятия:** 1. Слушание: «Мишка» Е. Вихаревой 2. Пение: «Мамочка моя» Картушиной, «Пирожки» Филиппенко 3. Музыкально-дидактическая игра: «Что делает зайчик? 4. Творчество: «Белочки» 5. Танец «Подружились» Вилькорейской 6. Дидактическая игра «Что нужно повару?» 7. Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова **Материал:** игрушки Хрюша, мишка, белочка, зайчик, дидактическое пособие «Зайчики», волшебный мешочек, кухонная утварь. **(см. конспект № 39)**	Освоение движений танца «Подружились» Вилькорейской	Музыкально-дидактическая игра: «Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамова	Подготовка к празднику «8 Марта»

Занятие № 40 «Хорошо у нас в саду» **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:** 1. Расширить и уточнить представления детей о труде сотрудников детского сада. Выявить комфортность ребенка в детском саду. Развивать логическое мышление, способствовать развитию воображения. Воспитывать уважение к сотрудникам детского сада. 2. Ритмично ходить и легко бегать, самостоятельно изменять направление движения. 3. Развивать у детей воображение, узнавать, называть песню. 4. Слушать новую песню веселого, ласкового характера, подпевать. 5. Учить детей петь не спеша, петь естественным звуком, протягивая окончания слов. 6. Различать звуки, разные по высоте, в различной ритмической группировке. 7. Вызвать интерес и желание играть с музыкальными игрушками . 8. Разучивать пляску, менять движения, отмечая изменения динамики.	**Содержание занятия:** 1. Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова 2. Слушание: «Мишка» Е. Вихаревой 3. Пение: «Бабушка-бабуленька» Т.Назаровой, «Мамочка, моя» Картушиной 4. Музыкально-дидактическая игра: «Трубы и барабан» Тиличеевой 5. Игра на музыкальных инструментах: «Плясовая» р. н. п. 6. Игра: «Чудесный мешочек» 7. Танец: «Подружились» Вилькорейской **Материал:** кукла, мишка, музыкальные инструменты, мешочек с предметами для профессий, дидактическое пособие труба и барабан. **(см. конспект №40)**	Работа над напевностью исполнения песен «Мамочка моя» Картушиной, «Пирожки» Филиппенко	Музыкально-дидактическая игра: «Что делает зайчик?»	Репетиции с мамами, разучивание сольных номеров, совместных игр, песен, танцев.

Тема: «Здоровье» Итоговое событие: досуг «Путешествие по королевству «Будь здоров»				
Занятие № 41 «Медведь и Зайка» **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:** Развивать умение входить в образ (движения) под музыку различного характера, навыки выразительных движений, точного интонирования несложных мелодий в их поступательном движении вверх, вниз; развивать артикуляционный аппарат. Формировать умение выражать эмоциональное состояние через движения; учить детей слушать сказки, побуждать к участию в театрализованной игре, воспитывать бережное отношение к животным.	**Содержание занятия:** 1.Образное упражнение: «Медведь» В. 2.Ребикова, «Зайчики» К. Черни 3.Ритмическая композиция «Плюшевый медвежонок» 4.Пение «Пирожки» Филиппенко 5.Элементы физкультуры Танец «Подружились» Вилькорейской 6.Настольный театр: Сказка «Заюшкина избушка» (сокращенный вариант) Материал: ширма, игрушки: медвежонок, зайчиха, морковка (муляж), дорожки, лужицы. **(см. конспект №41)**	Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми**.**	Музыкально-дидактическая игра: «Трубы и барабан» Тиличеевой	Продолжение подготовки к празднику «8 Марта» Репетиции с мамами, разучивание сольных номеров, совместных игр, песен, танцев.
Занятие № 42 **«Глазки, уши и носы быть здоровыми должны»** **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:** 1. Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни, закреплять знания детей об органах чувств, которые помогают знакомиться с окружающим миром. Совершенствовать знания детей о	**Содержание занятия:** 1. Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова 2. Гимнастика для глаз 3. Слушание: «Лошадка» Е. Вихаревой 4. Музыкально-дидактическая игра: «Тихие и громкие звоночки» 5. Р. Рустамова 6. Пение: «Бабушка-бабуленька» Т. Назаровой, «Мамочка, моя»	Продолжение работы над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.	Запись детских песен о маме, бабушке, о весне для использования на других занятиях. Альбомы с иллюстрациями к детским песням.	

профилактике заболеваний органов чувств 2. Тренировать детей в самостоятельном использовании гимнастики для глаз 3. Вызвать у детей сопереживание, желание прийти на помощь тем, кто в ней нуждается 4. Ритмично ходить и бегать, ориентироваться в пространстве. 5. Слушать новую пьесу, понимать ее характер (веселый, задорный 6. Отмечать изменения динамики. 7. Продолжать разучивать песню, дружно петь, подстраиваясь к голосу взрослого. Правильно передавать мелодию. 8. Передавать разный характер 2х частей музыки в связи с изменением динамики.	7. Т. Назаровой 8. Танец «Подружились» Т. Вилькорейской **Материалы:** «Волшебная аптечка», алгоритм гимнастики для глаз, ширма, Сова, Медведь, Волк, клубок, дерево с дуплом, кустики. **(см. конспект №42)**			
Тема: «Папа»	**Итоговое событие: досуг «Мы - мужчины!»**			
Занятие № 43 «Мы поздравляем наших пап!» **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:** 1. Воспитывать у дошкольников доброе отношение к своему папе, вызвать чувство гордости и радости за то, что папа служил в армии и защищал Отечество и нас. 2. Продолжать разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве (ходьба друг за другом, бег врассыпную). 3. Разучивание песни. Четко произносить слова. 4. Слушать новую песню к музыкально-дидактической игре.	**Содержание занятия:** 1.ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Сегодня праздник наших пап» 2.Дидактическая игра «Мой любимый папа». 3.Упражнение «Ходим-бегаем» Е. Тиличеевой 4.Пение: «Самолет» Е. Тиличеевой, «Пирожки» Филиппенко. 5.Музыкально-дидактическая игра: «Чей домик?» Е. Тиличеевой, «Клубочек ниток» 6.Игра: «Птички и машины» Т. Ломовой **Материал:** мультимедийное оборудование, семейные альбомы	Исполнение знакомых песен, игр, включенных в сценарий досуга «Мы – мужчины!»	Музыкально-дидактическая игра: «Тихие и громкие звоночки»	Участие команды пап в досуге «Мы – мужчины!» Приобретение призов, угощения. Запись праздника на видео Фотоматериалы по досугу «Мы – мужчины»

5. Развивать активность, умение воспроизводить долгие и короткие звуки. Закрепить понятие «долгий, короткий звук». Познакомить с новой игрой, различать ярко контрастные части музыки. Учить ориентироваться в пространстве, бегать легко врассыпную.	детей, с фотографиями пап, кукла Незнайка, ширма, дидактическое пособие к игре «Чей домик», картинки самолета, клубочек, шапочки птиц, рули. **(см. конспект №43)**			
Тема: «Наши добрые дела» Итоговое событие: занятие «Поможем Хрюше не болеть»				
Занятие № 44 «Поможем Хрюше не болеть» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) **Программные задачи:** 1. Формировать навыки здорового образа жизни, вызвать интерес к выполнению культурно – гигиенических навыков, побудить детей к постоянному их соблюдению. 2. Расширять кругозор детей, стимулировать познавательный интерес. 3. Познакомить с новым упражнением. Ритмично ходить и легко бегать врассыпную. 4. Слушать и подпевать новую песню. Повторить знакомую песню, передавать ее подвижный, веселый характер. 5. Различать долгие и короткие звуки в музыкально-дидактической игре.	**Содержание занятия:** 1. Упражнение: «Ходим-бегаем» Е. Тиличеевой 2. Слушание: «Зайка», «Лошадка» Е. Вихаревой 3. Пение: «Самолет» Е. Тиличеевой, «Бабушка-бабуленька» 4. Т. Назаровой 5. Музыкально-дидактическая игра: «Клубочек ниток» 6. Танец «Подружились» Т. Вилькорейской **Материал:** игрушка Хрюша, ширма, клубок, картинки к песням. **(см. конспект №44)**	Исполнение знакомых песен, игр, включенных в сценарий праздника «8 Марта»	Музыкально-дидактическая игра: «Чей домик?» Е. Тиличеевой	По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.

6. Самостоятельно исполнять знакомый танец.			
II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:	**Дата**	**Материал**	**Ответственные**
1. Познавательный досуг. Вечер из серии «Чистота и здоровье»		М.Ю.Картушина «Сценарии оздоровительных досугов» лля детей 3 - 4лет ст.30	Воспитатель
2. Музыкально - валеологический досуг «Путешествие по королевству «Будь здоров»»		См. сценарий	Музыкальный руководитель
3. Спортивное шоу – программа «Наша спортивная семья»		См. сценарий М.Ю Картушина «Праздники в детском саду» мл.возраст стр28	Музыкальный руководитель Воспитатель
4. Спортивный досуг «Лукошко добрых дел»		Л.В. Миронец «Увлекательная физкультура в д/с» стр.157	Воспитатель
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ 1. Подготовка к праздникам «День защитника Отечества», «8 Марта» обсуждение, организационная работа, репетиция ролей и т. д. 2. Разучивание музыкального репертуара на февраль. 3. Консультация «Роль музыки в патриотическом воспитании детей» 4. Изготовление новых музыкально-дидактических игр для детей младшей группы.			

МАРТ



3 квартал

Март

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей			Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
ЗАНЯТИЯ				
Групповая		**Индивидуальная**		
Тема: «Мама милая моя» Итоговое событие: праздник «8 марта»				
I.ЗАНЯТИЯ: **Занятие№ 45 «Отыщите малышей»** **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:** Закреплять знания о животных и их детенышах. Совершенствовать движение прямого галопа. Совершенствовать умение передавать игровые образы, активизировать всех детей. Учить выразительно, ласково, напевно исполнять знакомые песни. Различать звуки по высоте в пределах октавы. Стимулировать творческие проявления.	**Содержание занятия:** 1. Упражнение: «Лошадка» А. Филиппенко, «Мячики», Т. Ломовой 2. Слушание «Лошадка» Е. Вихаревой 3.Музыкально-дидактическая игра «Птица и птенчики» 4. Творчество «Лисички» 5.Пение: «Мамочка, моя» М. Картушиной, «Бабушка-бабуленька» Т. Назаровой 6.Танец «Подружились» Т. Вилькорейской **Материал**: игрушки мамы и их детеныши - заяц, кошка, птичка,	Работа над освоением плясок, игр, включенных в сценарий праздника «8 Марта». **(см. конспект №45)**	Музыкально-дидактическая игра: «Клубочек ниток»	Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем» Фотоматериалы по досугу «Мы – мужчины»

Занятие №46 «Бабушкины Забавушки» **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:** 1. Развивать пальцевую моторику для подготовки последующего формирования речи. 2. Развивать детское творчество, создать обстановку эмоционального комфорта, радости. 3. Петь протяжно, ласково, без напряжения, используя игровые моменты. 4. Выполнять образные движения (котята). 5. Продолжать осваивать легкий бег, и ритмичное подпрыгивание (мячики). 6. Активно осваивать движения пляски.	медведь, лошадка-качалка. **Содержание занятия:** 1. Слушание: «Бабушка-бабуленька» Т. Назаровой 2. Упражнение «Мячики» Т. Ломовой 3. Пение: «Мамочка, моя» М. Картушиной, «Пирожки» А. Филиппенко 4. Пальчиковая игра «Котята» 5.Творчество «Котята» 6. Танец «Подружились» Т. Вилькорейской **Материал:** костюм бабушки, игрушка котик, домик. **(см. конспект №46)**	Работа над выразительным исполнением стихов, плясок, игр, включенных в сценарий праздника «8 Марта».	Помощь в организации игры «Концерт для кукол». Запись музыкального аккомпанемента к песням, играм, танцам, элементы костюмов, шапочки и т. д.	Участие родителей в празднике «8 марта»: сольные номера, участие в играх. Организация чаепития. Запись праздника «8 Марта» на видео
Тема: «Моя семья» Итоговое событие: Семейный вечер «Мама, папа, я – музыкальная семья»				
Занятие № 47 «В гостях у бабушки» **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:** 1. Учить детей различать цвет, величину предметов.	**Содержание занятия:** 1. Упражнение: «Ходим-бегаем» Е. Тиличеевой 2. Слушание «Зима прошла» Н. Метлова 3. Музыкально-дидактическая игра: «Чей домик?» Е. Тиличеевой	Работа над протяжным, напевным исполнением знакомых песен.	Музыкально-дидактическая игра «Птица и птенчики»	Подборка на стенд для родителей стихотворений, текста песен на тему «Моя семья»

2. Создать у детей радостное, веселое, бодрое настроение. 3. Самостоятельно передавать характер музыки в движениях, точно отмечая смену частей. 4. Слушать новую песню, проявлять доброжелательное отношение к образам, переданным в песне. 5. Различать и воспроизводить звуки, разные по высоте. 6. Разучивать песню, петь протяжно. Разучивание песни, точно интонировать мелодию. 7. Различать тембры менее контрастных по звучанию инструментов. 8. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием звучания каждой части.	4. Пение: «Солнышко» р. н. п., «Самолет», муз. Е.Тиличеевой 5. Игра «Колечки» 6. Игра на музыкальных инструментах: «Бубен, колокольчик» 7. Игра «Птички и машины» Т. Ломовой **Материал:** пирамида, цветной платок, корзинка, очки, игрушка котик, картинки к песням, весенние иллюстрации, бубны, колокольчики, шапочки птичек, рули. **(см. конспект № 47)**			
Занятие № 48 «Мамы всякие нужны!» **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:** Развивать у детей чувство любознательности, зрительное и слуховое внимание. Формировать нравственно-эстетический вкус. Воспитывать у дошкольников доброе отношение к мамам, бабушкам, желание заботиться о них, защищать, помогать им.	**Содержание занятия:** 1.Дидактическая игра «Чем любит заниматься мама?» 2.Слушание «Зима прошла» Н. Метлова 3.Игра на музыкальных инструментах «Солнечные лучики» 4.Музыкально-дидактическая игра «Чей домик?» 5.Упражнение «Ходим-бегаем» Е. Тиличеевой 6. Пение «Солнышко» р. н. п. 7. Игра «Птички и машины» Т.	Работа над развитием чувства ритма у детей. Игры с музыкальными игрушками, шумовыми инструментами.	Музыкально-дидактическая игра: «Чей домик?» Е. Тиличеевой	Привлечение родителей к подготовке атрибутов, изготовление костюмов к семейному досугу.

Продолжать учить слушать музыку внимательно, понимать ее характер, активно отвечать на вопросы, развивать музыкальный слух и голос: учить воспринимать звуки, чувствуя их различия по протяженности, высоте, совершенствовать музыкально - ритмические навыки: самостоятельно начинать движение, менять движения со сменой частей музыки. **Занятие № 49 «Папа, мама, я – моя семья»** **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи**: 1. Формировать первоначальные представления детей о семье. Поддерживать и развивать интерес у детей к миру взрослых. 2. Учить детей связной, вежливой речи. 3. Упражнять в топающем шаге. 4. Слушать новую пьесу, понимать ее характер, содержание. 5. Продолжить разучивать песню, петь протяжно, напевно, точно передавать мелодию. Петь слова песни протяжно, напевно,	Ломовой 8.Аппликация «Цветы для милой мамочки!». **Материал:** Карточки с изображением предметов: кастрюля, цветы, удочка, книга, мороженое, вязанье, шахматы, футбольный мяч и т.д. Заготовки цветов, клей, кисточка, тряпочка. **(см. конспект № 48)** **Содержание занятия:** 1. Видео презентация «МОЯ СЕМЬЯ» 2. Упражнение «Автомобиль» М. Раухвергера 3. Слушание: «Курочка» Н. Любарского 4. Пение» «Солнышко» р. н. п., «Самолет» Е. Тиличеевой 5. Игра на музыкальных инструментах: «Бубен, погремушка» 6. Музыкально-дидактическая игра: «Чей домик?» Е. Тиличеевой 7. Игра: «Назови ласково», Пальчиковая игра: «Этот пальчик – дедушка...», « Птички и машины» Т. Ломовой	Работа над освоением топающего шага, закрепление легких прыжков, ритмичного бега, координации движений рук и ног при ходьбе.	Музыкально-дидактическая игра «Чей домик?»	Репетиции выступления семейного кукольного театра.

звукоподражания – отрывисто. 6. Продолжать учить детей различать тембры менее контрастных по звучанию инструментов. 7. Различать и воспроизводить звукоподражания, выполнять игровые действия. 8. Выразительно передавать игровые образы птичек, автомобилей.	**Материал**: мультимедийное оборудование, кукла Катя, игрушка курочка, шапочка кошечки, рули, шапочки птичек. **(см. конспект № 49)**			
Занятие № 50 «Дед и баба, да курочка ряба» **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:** Знакомить детей со средствами музыкальной выразительности (тембр, регистр, динамика), учить детей навыкам драматизации, учить передавать в движениях образы сказочных героев (дед, баба, мышка) и их действия, развивать эмоциональную отзывчивость, учить петь выразительно и напевно, продолжать развивать навыки выразительного движения, двигаться в соответствии с 2х частной формой произведения, воспитывать трудолюбие.	**Содержание занятия:** 1. Слушание «Колыбельная» С. Разоренова, «Курочка» Н. Любарского 2. Творчество «Бабушка с дедушкой работают» (имитация движений) 3.Музыкально-дидактическая игра «Узнай по тембру», «Угадай, чей голосок» 4. Ритмическая игра: «Эхо» 5. Этюд «Мышки» М. Магиденко 6. Танец «Дружные пары» эст н.м. **Материал:** фигурки настольного театра, костюм курочки, музыкальные инструменты, знакомые детям, яичко. **(см. конспект № 50)**	Освоение движений танца «Дружные пары» эст.н.м.	Шапочки мышек, птичек. Прослушивание музыки, способствующей проявлению у детей танцевально-игрового творчества.	Рекомендации по подбору музыкальных произведений для прослушивания дома танцевальной музыки, произведений по слушанию классической музыки с детьми

Занятие № 51 «Мой Дом – Моя Семья» **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи**: 1. Закрепить знания детей о семье и членах семьи, о том, что в семье все любят, заботятся и помогают друг другу. Воспитывать чувство привязанности к членам своей семьи. 2. Упражнять детей в мягком и топающем шаге, выполнять образные движения. 3. Слушать и узнавать знакомую пьесу изобразительного характера. 4. Слушать и подпевать песню, понимать ее содержание. Протяжно петь, правильно интонируя мелодию. 5. Развивать творческие способности детей, учить создавать интонации различного характера. 6. Развивать ритмический слух детей. 7. Учить различать контрастную по темпу и характеру 2х частную музыку, учить кружиться парами.	**Содержание занятия:** 1. Упражнение: «Автомобиль» М. Раухвергера, «Кошечка» Ломовой 2. Слушание: «Курочка» Н. Любарского 3. Пение: «Цыплята» А. Филиппенко, «Солнышко» р. н. п. 4. Музыкально-дидактическая игра «Кукла спит, танцует» 5. Игра на музыкальных инструментах: «Поезд» Н. Метлова 6. Танец «Дружные пары» эст. н. м. **Материал**: семейные фотографии детей, автомобильные рули, подвижные картинки: курочки, цыплят, плоскостное солнышко, кукла, кубики. **(см. конспект №51)**	Продолжение работы по освоению движений танца «Дружные пары» эст. н. м.	Музыкально-дидактическая игра «Узнай по тембру», «Угадай, чей голосок»	Фотовыставка «Моя семья»

Занятие № 52 «Петушок и его семья» **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:** 1. Продолжать формировать у детей представление о семье. 2. Расширять представление детей о домашних птицах: курице, петухе, цыплятах. 3. Развивать мелкую моторику рук, координацию пальцев через упражнения для рук с предметами. 4. Осваивать топающий шаг, выполнять образно-игровые действия. 5. Слушать и узнавать пьесу. 6. Разучивать песню, петь протяжно, напевно, подстраиваясь к голосу взрослого 7. Развивать способность различать части музыки, изменяя в соответствии с характером и темпом движения. 8. Учить детей передавать несложный ритмический рисунок.	**Содержание занятия:** 1. Упражнение «Автомобиль» М. Раухвергера. 2. Слушание «Курочка» Н. Любарского 3. Пение «Петушок» р. н. м., «Самолет» Е. Тиличеевой, «Цыплята» А. Филиппенко. 4. Игра «Поможем курочке достать из воды яйца». 5. Танец «Дружные пары» эст.н.м. 6. Игра на музыкальных инструментах: «Поезд» Н. Метлова **Материал**: плоскостные фигурки Курица и петушок с цыплятами, картина птичий двор, кубики, большое киндер – яйцо с конфетами, таз с водой, ложки, маленькие киндер – яйца. **(см. конспект №52)**	Работа над умением детей передавать образно-игровые движения при исполнении песен «Самолет», Тиличеевой, «Цыплята» Филипенко, «Петушок» р. н. п.	Ритмическая игра: «Эхо»	По запросу родителей: Индиви-дуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.
II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:		**Дата**	**Материал**	**Ответственные**
1. Праздник «Мама милая моя!»			См. сценарий	Музыкальный руководитель
2. Познавательный досуг «Жили-были»			М.Ю.Картушина «Забавы для малышей» ст.155	Воспитатель

3. Семейный вечер «Мама, папа, я – музыкальная семья»		См. сценарий	Музыкальный руководитель
4. Спортивный досуг «Карлсон в гостях у малышей»		А.П.Щербак «Тематические физкультурные занятия и праздники в ДОУ» стр26	Воспитатель
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ: 1. Разучивание музыкального репертуара на март. 2. Практическое занятие на тему: «Проведение музыкально - дидактических игр в свободное от занятий время».			

АПРЕЛЬ



Апрель

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей			Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
ЗАНЯТИЯ				
Групповая		**Индивидуальная**		
Тема: «Моя семья» **Итоговое событие: Семейный досуг** **«Мама, папа, я – музыкальная семья»**				
Занятие № 53 «Птичий двор» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) **Программные задачи:** Использовать разные виды деятельности детей (музыкальную, речевую, изобразительную), для закрепления у них представления о домашних животных, развивать умение передавать форму, колорит, повторить знакомые песни, правильно петь их мелодию, инсценировать песню, потешки, создавать изображение цыплят желтым пятном (краски). Развивать музыкальный слух, различать звуки по высоте, в пляске двигаться легко,	**Содержание занятия:** 1. Упражнение: «Автомобиль» М. Раухвергера 2. Пение «Солнышко», «Петушок» р.н.п. 3.Восприятие силуэтов домашних птиц, чтение русских народных потешек о них. 4.Инсценирование: потетшки «Курочка-рябушечка», песни «Цыплята» 5. Музыкально-дидактическая игра: «Кто как поет?» 6. Рисование «Цыплята» 7. Танец «Дружные пары» эст.н.м. 8. Игра «Догонялки» р.н.м. **Материал**: ширма, кукла петушок, фигурки разных домашних животных, фланелеграф, набор для рисования, шапочка курочки, кота. **(см. конспект №53)**	Работа над выразительным исполнением песни «Цыплята» с движениями, для инсценирова-ния песни на занятии.	Помощь в организации сюжетно-ролевой игры «Птичий двор». Запись звуков «На птичьем дворе», шапочки, крылышки и т. д., способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.	Подборка на стенд для родителей стихов, текста песен, игр, хороводов на весеннюю тематику.

непринужденно, ориентироваться в пространстве, активно участвовать в игре. **Занятие № 54 «Моя семья»** **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:** 1. Учить детей правильно называть членов своей семьи, воспитывать добрые чувства по отношению к своим близким, развивать мелкую моторику, диалогическую речь. 2. Учить детей правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов. 3. Познакомить с новым упражнением, выполнять движения с предметом 4. Вызвать самостоятельные действия детей, развивать творческие способности. 5. Познакомить с новой песней, понимать ее содержание,	**Содержание занятия:** 1. Игра на музыкальных инструментах: «Веселые музыканты» р. н. м. 2. «Упражнение с цветами» укр. н. м 3. Этюд «Ласковые родители» 4. Пение: «Игра с лошадкой» И. Кишко «Цыплята» Филиппенко 5. Музыкально-дидактическая игра: «Кукла спит» 6. Слушание: «Воробей» А. Руббаха 7. Пальчиковая игра «Квартира» 8. Игра «Карусель» р. н. м. **Материал:** магнитная доска, плоскостные фигурки всех членов семьи, игрушки, кукла, цветы, набор шумовых инструментов. **(см. конспект №54)**	Игры с цветами, лучиками, для исполнения на весеннем празднике.	Музыкально-дидактическая игра: «Кто как поет?»	Выставка рисунков «Семейный герб»

подпевать мелодию. Исполнять знакомую песню протяжно, напевно. 6. Слушать новую пьесу, воспринимать ее изобразительный характер, проявлять доброжелательное отношение к образу, переданному в пьесе. 7. Познакомить с игрой, внимательно слушать текст песни, выполнять несложные движения по тексту.				
Тема: «Город и пожарная безопасность» Итоговое событие: вечер развлечения по пожарной безопасности «Новоселье у поросят»				

I.ЗАНЯТИЯ: **Занятие № 55 «Спички детям не игрушки»** **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:** 1. Дать понятие детям о том, какую опасность таят в себе спички. Вызвать у детей желание быть всегда осторожными с огнём. 2. Легко бегать с предметом, отмечать смену частей, динамики музыки, ориентироваться в пространстве. 3. Повторно слушать инструментальную пьесу, обращать внимание на изменение динамики. 4. Разучивать новую песню, подпевать, подстраиваясь голосу взрослого. 5. Петь песню протяжно, в едином темпе, правильно выговаривая слова. 6. Вызвать самостоятельные действия детей, развивать творческие способности. 7. Подводить детей к ритмичному исполнению музыки на музыкальных инструментах. 8. Усваивать содержание песни, использовать образные движения, точно чувствовать и отмечать окончание музыки.	**Содержание занятия:** 1. Беседа «Спички детям не игрушки» 2. «Упражнение с цветами» укр. н. м 3. Слушание: «Воробей» А. Руббаха 4. Пение: «Игра с лошадкой» И. Кишко, «Цыплята» А. Филиппенко 5. Музыкально-дидактическая игра «Кукла танцует, спит» 6. Игра на музыкальных инструментах: «Веселые музыканты» р. н. м. 7. Игра «Карусель» р. н. м. **Материал**: кукла Незнайка, бинт, кроватка, воробышек, спички, конверт, цветы, картинка цыплят, лошадка, кукла. **(см. конспект №55)**	Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.	Музыкально-дидактическая игра: «Кукла спит»	Привлечение родителей к изготовлению костюмов, атрибутов, элементов декораций к весеннему празднику.
Занятие № 56 «Пожарная безопасность» **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие,**	**Содержание занятия:** 1. Видео презентация «О пожарной безопасности»	Пение знакомых песен, включенных в	Музыкально-дидактическая игра «Кукла	Конкурс стихов о пожарной безопастности

речевое развитие) **Программные задачи:** 1. Продолжать формировать знания у детей пожарной безопасности. В практической ситуации выяснить правильные действия в случае возникновения пожара. Закрепить правила противопожарной безопасности. 2. Разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве, легко бегать под музыку, мягко покачивать цветами над головой. **3.** Воспринимать пьесу изобразительного характера. 4. Познакомить с новой песней веселого, легкого, подвижного характера. Разучивать песню, подпевать, подстраиваясь к голосу взрослого. 5. Различать звуки по высоте. 6. Учить детей подыгрывать на музыкальных игрушках, инструментах в характере плясовой. 7. Стимулировать творческие проявления, в игровой форме подводить детей к выразительному исполнению движений.	2. «Упражнение с цветами» укр. н. м. 3. Слушание: «Воробей» А. Руббаха 4. Пение: «Весенняя песенка» Н. Лукониной, «Игра с лошадкой» И. Кишко 5. Музыкально-дидактическая игра: «Угадай» 6. Игра на музыкальных инструментах: «Плясовая» р. н. п. 7. Игра «Карусель» р. н. м. **Материал:** мультимедийное оборудование, Мишка – пожарный (из кукольного театра), пожарная машина, кукольное платье, железная кастрюля с бумагой, огнетушитель, цветы, музыкальные инструменты, воробей, лошадка. **(см. конспект №56)**	сценарий весеннего праздника.	танцует, спит»	
Занятие № 57 «Мишка в гостях у ребят!» **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:** Продолжить знакомство с правилами пожарной	**Содержание занятия:** 1.Дидактическая игра «Назови правила пожарной безопасности» 2.Упражнение «Марш» Ан. Александрова 3.Ритмическая игра «Плясовая» р. н. м. 4.Слушание «Колыбельная» р. н. п.	Освоение движений к играм «Мишка ходит в гости» М. Раухвергера, «Карусель» р. н. м.	Музыкально-дидактическая игра: «Угадай»	По запросу родителей: Индиви-дуальные консультации по вопросам музыкального

безопасности. Вызвать у детей желание быть всегда осторожным с огнем. Учить детей различать музыкальные инструменты по тембровому звучанию, совершенствовать умение играть на погремушках, бубне, барабане, развивать чувство ритма. Учить детей выразительно петь знакомые песни, подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов.	5.Пение песни по желанию (из репертуара 2младшей группы) 6.Игры «Мишка ходит в гости» М. Раухвергера, «Карусель» р. н. м. **Материал**: музыкальные игрушки, инструменты, красиво оформленная коробка, сюжетные картинки, игрушка Мишка **(см. конспект №57)**			воспитания детей.

Тема: «Игрушки» Итоговое событие: занятие «Игрушки в гостях у ребят»				
Занятие № 58 «Карандаш в гостях у малышей» **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:** Продолжать развивать интерес детей к художественному творчеству, воспитывать бережное отношение к игрушкам. Развивать воображение, музыкальную память, умение слушать других исполнителей, слушать, не отвлекаясь, сопереживая их настроению. Развивать музыкально- ритмические движения, учить ритмично, легко бегать под музыку, выполнять движения с предметом, самостоятельно применять знакомые танцевальные движения, узнавать и называть инструменты на слух, выразительно исполнять знакомую песню	**Содержание занятия:** 1. Слушание: «Воробей» А. Руббаха, «Я умею рисовать» Л. Абелян 2. Упражнение с цветами» укр. н. м 3. Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю?» 4. Пение: «Игра с лошадкой» И. Кишко 5. Игра «Мишка ходит в гости» М. Раухвергера **Материал:** ширма, игрушка – карандаш, мишка, картинки, музыкальные инструменты **(см. конспект №58)**	Пение знакомых песен, включенных в сценарий весеннего праздника.	Ритмическая игра «Плясовая» р. н. м.	Участие родителей в проведении «Дня открытых дверей» Посещение родителями музыкальных занятий, дополнительной образовательной деятельности
Занятие № 59 «Игрушки в гостях у ребят» **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:** 1. Развивать связную речь: умение несколькими предложениями назвать себя и свои любимые игрушки. Упражнять в умении классифицировать предметы и определять лишний. Воспитывать бережное	**Содержание занятия:** 1. Дидактическая игра «Четвертый лишний», «Один - много» 2. Упражнение: «Жуки» венг. н. м. 3. Пение: «Жучок» Е. Вихаревой, «Весенняя песенка» Н. Лукониной. 4. Музыкально-дидактическая игра «Курица и цыплята»	Работа над исполнением знакомых танцев, игр, включенных в сценарий весеннего праздника.	Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю?»	По запросу родителей: индиви-дуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.

отношение к игрушкам. 2. Познакомить с новым упражнением, совершенствовать движения бега. Слушать и подпевать новую песню веселого, подвижного характера. 3. Упражнять детей в чистом пропевании мелодии песни. 4. Углублять знания о высоте звука, воспроизводить звуки разные по высоте. 5. Продолжать учить детей различать средства музыкальной выразительности. Развивать чувство ритма. 6. Слушать новую пьесу, понимать ее характер, веселый, задорный . 7. Учить различать характер музыки, чередовать легкий бег и энергичные притопы одной ногой.	5. Игра на музыкальных инструментах: «Марш» М. Красева, «Колыбельная» р. н. м. 6. Слушание: «Будем кувыркаться» И .Саца 7. Пляска «Стукалка» укр. н. м. **Материалы:** Кукла, жук, мяч, , мягкие игрушки, музыкальные игрушки, матрешка, курочка, цыплята и т. п. Карточки «Что лишнее». Иллюстрации к песням, слушанию. **(см. конспект №59)**			
Тема: «Весна» Итоговое событие: праздник «Весна»				
Занятие № 60 «Ох, посадили мы горох!» **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:** Учить сажать семена крупных размеров (сеять семена на определенном расстоянии др. от др., поливать и заделывать бороздки). Формировать представление о внешнем виде семян гороха (крупное, гладкое, бугристое) и навыках посадки (делать бороздки, разложить в них семена, посыпать землей, полить). Вызвать стремление работать самостоятельно, доставить радость от	**Содержание занятия:** 1. Музыкально-дидактическая игра «Чей домик?» Е.Тиличеевой 2. Чтение потешек. 3. Пение: «Цыплята» А. Филиппенко, «Петушок» р. н. п, «Жучок» Вихаревой 4. Танец «Стукалка» укр.н.м. 5. Упражнение «Жуки» венг. н. м. 6. Посадка гороха. **Материал:** Детали костюма бабушки. Коробочки пластмассовые с землей, бутылочки-распылители с водой,	Работа над выразительным исполнением весеннего репертуара.	Музыкально-дидактическая игра «Курица и цыплята»	Участие родителей в празднике «Весна-красна: участие в играх, танцах, хороводах. Запись праздника на видео.

трудового процесса посадки. Развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом песни, учить чувствовать и любить родную землю, родную природу, свой народ. Разучивать песню, четко произносить слова. Подводить детей к умению петь подвижно, на легком, естественным голосом. Развивать ловкость детей, их умение ориентироваться в пространстве.	семена гороха, фартуки, влажные тряпочки (на каждого ребенка), картина с изображением спелого гороха, совок, подносы, клеенка. **(см. конспект №60)**			
II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:		**Дата**	**Материал**	**Ответственные**
1. Познавательный досуг «Путешествуем с друзьями»			См. сценарий	Воспитатель
2. «Новоселье у поросят» театр игрушки» (вечер по пожарной безопасности)			Ж. Муз. палитра №3.02. ст.14	Музыкальный руководитель
3. Спортивный досуг «Магазин игрушек»			О.Б.Казина «Веселая физкультура для детей и их родителей» стр17	Воспитатель
4. Праздник «Весна»			См. сценарий	Музыкальный руководитель
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ : 1. Разучивание музыкального репертуара на апрель. 2. Участие в организации и проведении «Дня открытых дверей» 3. Подготовка к празднику «Весна» (обсуждение сценария, разучивание ролей, изготовление атрибутов и т. д.) 4. Мастер-класс: «Театр взрослых» - актерское мастерство.				

МАЙ



Май

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей			Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
ЗАНЯТИЯ				
Групповая		**Индивидуальная**		
Тема: «Весна»	**Итоговое событие: праздник «Весна»**			
I.ЗАНЯТИЯ: **Занятие № 61 «О многих насекомых»** **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:** 1. Формировать представления о разнообразии мира насекомых и цветов. Различать и называть основные цвета: желтый, красный, синий, и зеленый. Различать виды насекомых и цветов, выделять их основные признаки, кто летает, кто ползает, кто кусается и т.д. Развивать элементарные математические представления. 2. Развивать общую моторику рук. 3. Воспитывать отзывчивость, доброту, эмоционально-положительное отношение к насекомым и цветам. 4. Изменять движение в соответствии с	**Содержание занятия:** 1. ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Мир насекомых» 2. Упражнение «Жуки» венг. н. м. 3. Игра «Посадим бабочек на цветы» (по цвету, по размеру) 4. Пальчиковая игра «Цветок» 5. Слушание: «Будем кувыркаться» И. Саца 6. Пение: «Жучок» Е. Вихаревой, «Весенняя песенка» Лукониной 7. Игра на музыкальных инструментах «Веселые музыканты» 8. Танец «Стукалка» укр.н.м **Материал:** мультимедийное оборудование, бабочки и цветы из цветной бумаги. Фигурки пчелки, жука, кузнечика, музыкальные	Освоение движений пляски «Стукалка» укр. н. м.	Музыкально-дидактическая игра «Чей домик?» Е.Тиличеевой	Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем» Фотоматериалы по празднику «Весна»

изменением музыки. 5. Подводить детей к умению петь подвижно, легким, естественным звуком. Правильно передавать мелодию песен, воспитывать доброе отношение к природе. 6. Слушать музыку, чувствовать изменение динамики. 7. Закрепление полученных умений: правильно извлекать звуки из музыкальных инструментов. 8. Чувствовать изменение характера музыки, согласовывать свои движения с действиями партнера	инструменты, иллюстрация к произведению по слушанию. **(см. конспект №61)**			
Занятие № 62 «Весенние приключения Лунтика» **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:** 1. Закреплять знания о признаках весны, о признаках весны, воспитывать доброжелательные взаимоотношения. 2. Подводить детей к ритмичному исполнению музыки на простейших музыкальных инструментах, правильно отхлопывать простейшие ритмы. 3. Учить детей начинать и заканчивать движение вместе с музыкой. 4. Передавать веселый, ласковый	**Содержание занятия:** 1. Слушание: «Будем кувыркаться» И. Саца 2. Игра на музыкальных инструментах: «Веселые музыканты» 3. Упражнение: «Жуки» венг. н. м. 4. Пение: «Жучок» Е. Вихаревой, «Солнышко» р. н. п. 5. Лепка «Гусеница на листочке» **Материалы:** Декорации весенней полянки, цветы, игрушка Лунтика, картинки с изображением насекомых, деревьев, птиц, музыкальные инструменты, 1/2 листа картона зелёного цвета, пластилин или солёное	Работа над умением детей передавать образно-игровые движения жуков при исполнении песни «Жучок» Вихаревой, упражнения «Жуки» венг. н. м.	Игра на музыкальных инструментах «Веселые музыканты»	Анкетирование родителей по результатам музыкального воспитания детей.

характер песни. Повторить знакомую песню, петь выразительно. 5. Внимательно слушать и воспринимать музыкальный образ пьесы. 6. Учить детей раскатывать «колобки» разными способами. **Занятие № 63 «Весенняя сказка»** **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:** **1.** Развивать длительный непрерывный выдох, активизировать губные мышцы. 2. Продолжить знакомство с музыкальными инструментами, учить вслушиваться в музыкальные звуки, определять их на слух, формировать образное воображение. 3. Развивать чувство ритма, петь выразительно (хором и по одному) хорошо знакомые песни. 4. Двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, учить детей становиться парами по кругу. **Занятие № 64 «Солнышко, нарядись, красивое, покажись!»** **(художественно – эстетическое развитие,**	тесто, доска для работы с пластилином, влажные салфетки, ножницы. **(см. конспект №62)** **Содержание занятия:** 1. Упражнение: «Жуки» венг. н. м 2. Упражнение для развития плавного ротового выдоха «Лети, бабочка!» 3.Пение: «Жучок» Е. Вихаревой, «Весенняя песенка» Н. Луконинной 4. Игра на музыкальных инструментах (звукоподражания) 5. Творчество «Зайчики» К.Черни 6. Танец «Стукалка» укр. н. м. **Материал:** детские музыкальные инструменты-колокольчики, бубен, металлофон, треугольник, свистульки, яркие бумажные бабочки на ниточке. **(см. конспект №63)** **Содержание занятия:** 1. Упражнение: «Автомобиль»	Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми. Продолжение	Запись весенних звуков, пения птиц, журчание ручья и т. д. для использования на других занятиях. Вынос набора	Консультация

социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) **Программные задачи:** 1. Учить детей создавать изображение солнца пятном, линейным контуром, с последующим закрашиванием. 2. Воспитывать любовь к родной природе. 3. Повторять упражнения, разученные в течение года, закреплять полученные умения. 4. Слушать новую инструментальную пьесу подвижного характера 5. Слушать новую песню, понимать ее содержание, подпевать мелодию. 6. Выразительно исполнять знакомую песню. Инсценирование ее. 7. Учить детей узнавать по слуху, направление мелодии. 8. Познакомить с новой игрой, различать музыку контрастного характера, выполнять игровые действия.	М. Раухвергера 2. Слушание: «Прогулка на автомобиле» Н. Мяскова 3. Пение: «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеевой, «Жучок» Е. Вихаревой 4. Музыкально-дидактическая игра: «Куда полетит бабочка?» 5. Игра: «Кот и мыши» р.н.п. 6. Рисование «Солнышко» **Материалы:** шапочка жука, кота, гуашь желтого цвета, белая бумага, Кисточки, автомобильный руль, картинка автомобиля, дидактическое пособие «Бабочки и цветы». **(см. конспект №64)**	работы над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.	музыкальных игрушек, инструментов	«Музыкальное воспитание детей с нарушениями речи»
Занятие №65 **«Путешествие в весенний лес»** **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое**	**Содержание занятия:** 1. Пальчиковая гимнастика «Колокольчик».	Освоение движений игры «Кот и мыши» р. н.	Игра на музыкальных инструментах	Памятка для родителей «Раннее выявление

развитие, речевое развитие) **Программные задачи:** 1. Создать ситуацию успеха, атмосферу радости и добра. Развивать речь, воображение, творческие способности. Развивать артикуляционный аппарат и мелкую моторику рук. Развивать и совершенствовать коммуникативные навыки. 2. Двигаться легко, ориентироваться в пространстве, заканчивать движение с музыкой. 3. Слушать и подпевать песню к хороводу. 4. Развивать слух, умение определять высоту звуков. 5. Различать музыку, контрастную по характеру и выполнять соответствующие игровые действия. 6. Формировать чувство ритма, координацию движений. 7. Слушать инструментальную пьесу, чувствовать изменение динамики.	2. Массаж спины «Паровоз». 3. Упражнение «Ходим-бегаем» Е. Тиличеевой 4. Пение: «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеевой 5. Дыхательное упражнение «Аромат цветов» 6. Музыкально-дидактическая игра: «Куда полетит бабочка?» 7. Игра «Кот и мыши» р. н. м. 8. Слушание «Прогулка на автомобиле» Н. Мяскова **Материал:** колокольчик, картинки солнышка, макет цветочной полянки, бабочки на ниточках, шапочка кота, автомобильный руль. **(см. конспект №65)**	м.		музыкальных способностей детей»
Занятие № 66 «Кого разбудил петушок» **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:** Совершенствовать умение различать	**Содержание занятия:** 1. Упражнение «Погуляем» Т. Ломовой 2. Пение: «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеевой 3. Музыкально-дидактическая игра	Мониторинг музыкального развития детей 2й младшей группы.	Музыкально-дидактическая игра: «Куда полетит	Участие детей на родительском собрании «Наш маленький концерт»

тембровое звучание музыкальных инструментов, совершенствовать навыки выразительных движений (умение ритмично ходить, бегать под музыку со свободными руками, естественными движениями рук, не шаркая ногами), закреплять умение ориентироваться в пространстве, использовать элементы подражательных движений в хороводе. Развивать активность, эмоциональность	«Куда полетит бабочка» 4. Игра на музыкальных инструментах «Веселый колокольчик» 5. Игра «Кот и мыши» р. н. п. 6. Хоровод «Веселись, детвора» эст. н. м. **Материал:** ширма, кукла – петушок, шапочка кота, колокольчики, дидактическое пособие: «Цветы и бабочка на ниточке». **(см. конспект №66)**		бабочка?»	
Занятие № 67 «Приглашение от солнца в весенний лес» **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:** **1.** Учить детей выделять звуки, мягкие и твёрдые согласные. 1. Учить сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров по длине, ширине. Воспитывать активность, инициативность; способствовать развитию психических процессов и положительных эмоций. 2. Петь протяжно, правильно передавая мелодию. 3. Продолжать учить детей правильно	**Содержание занятия:** 1. Творчество «Лисичка, белочка, медведь» 2. Математическая игра «Как переплыть речку?» 3. Фонопедическое упражнение «Звукоподражания» 4. Пение: «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеевой 5. Игра на музыкальных инструментах: «Мы играем 6. Игра: «Кот и мыши» р. Н. 7. Музыкально-дидактическая игра «Как скачет лошадка» **Материал:** Игрушки: ворона, белка, лиса, медведь, 2 полоски («речки»): узкая , короткая, широкая, длинная.	Мониторинг музыкального развития детей 2й младшей группы. Заполнение диагностических карт.	Набор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару».	Ознакомление родителей с результатами диагностики

извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов. 4. Передавать игровой образ в соответствии с характером музыки, развивать выдержку, внимание. **5.** Закрепить понятие о темпе мелодии. **Занятие № 68 «Теремок»** **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** **Программные задачи:** 1. В игровой форме закреплять знакомый материал, создавать хорошее, радостное настроение. 2. Вызвать желание создавать различные образы, закреплять умение ориентироваться в пространстве, использовать элементы знакомых танцевальных движений в свободной пляске.	Плоские изображения: деревья, цветы, картинки с изображением насекомых и животных, «солнца». Музыкальные инструменты, шапочка кота, дидактическое пособие «лошадка, веселая, усталая». **(см. конспект №67)** **Содержание занятия:** 1. Инсценирование песни «Жучок» Е. Вихаревой 2. Упражнение «Зайчики» К.Черни 3. Танец «Дружные пары» эст.н.м. 4. Творчество «Лиса» М. Мильмана 5. Игра «Догонялки» р.н.п. **Материал:** ширма, куклы, персонажи сказки «Теремок» **(см. конспект №68)**	Подведение итогов.	Набор атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятель-ного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.).	Рекомендации для родителей по проведению летнего досуга
II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:		**Дата**	**Материал**	**Ответственные**
Музыкально - экологический досуг «Путешествие капельки»			См. сценарий журнал «Музыкальная палитра»№3 2002 стр12	Музыкальный руководитель.
Познавательный Труд взрослых «Все работы хороши!»			Л.А.Наумова	Воспитатель.

		«Познавательные праздники-досуги для дошкольников» с.46	
«Мы играли, пели, танцевали!» Вечер любимых песен, игр, танцев.		См. сценарий	Музыкальный руководитель
Спортивный досуг Дорожная безопасность «Путешествие Петрушки на транспорте»		В.Я.Лысова «Спортивные праздники, развлечения» стр28	Воспитатель
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ: 1. Разучивание музыкального репертуара на май. 2. Анкетирование воспитателей по итогам совместной работы с музыкальным руководителем. 3. Рекомендации по организации детского досуга летом. 4. Тематическая выставка-конкурс на лучшее оформление музыкального уголка в группе. 5. Отчет на педагогическом совете.			