МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА № 4 КРАСНООКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА"

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА № 4 КРАСНООКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА"
DN: C=RU, S=Волгоградская область, STREET="ул. Им. Генерала Штеменко, д.60а", L=Волгоград, T=Заведующий, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА № 4 КРАСНООКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА"", ОГРН=1023402637477, СНИЛС=01767272565, ИНН ЮЛ=3442041584, ИНН=344200606336, E=babydom4@yandex.ru, G=Виктория Вячеславовна, SN=Горшенина, CN="МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА № 4 КРАСНООКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА""
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2026-10-13 19:38:30
Foxit Reader Версия: 9.7.2

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка №4 Краснооктябрьского района Волгограда»

Введено в действие Приказом заведующего МОУ Центр развития ребенка №4 от 01.09.2026 г. № 50 заведующий МОУ Центр развития ребенка №4 _____ В.В.Горшенина	РАССМОТРЕНО на заседании Педагогического Совета МОУ Центр развития ребенка №4 Протокол №1 от 01.09.2026 г. Председатель Педагогического Совета МОУ Центр развития ребенка №4 _____ В.В.Горшенина

Дополнительная общеразвивающая программа

кружка художественной направленности

для детей старшего дошкольного возраста (5-8 лет)

на 2026-2027 год

курс «Звездочки»

Педагог дополнительного образования

Блинова Жанна Владимировна

Волгоград, 2026 год

Пояснительная записка

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012. «Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Дополнительные общеобразовательные программы для детей должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей».

Программа кружка художественной направленности «Звездочки» разработана в соответствии с:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — ФЗ-273).
2. Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года / Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
4. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"».
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 2 июня 2026 года № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 „Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи“
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.

Направленность программы: художественная

Новизна программы художественной направленности «Звездочки» заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение, даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников.

Актуальность данной программы связана с использованием нетрадиционных разнообразныхсредств и методов физического, эстетического и музыкального воспитания детей, позволяющие насытить образовательный процесс положительными эмоциями, увеличить двигательную активность детей, которая является мощным фактором интеллектуального и эмоционального развития ребенка. Ведущей идеей программы является

то, что основной подачей обучающего материала является игра, что позволяет средствами коллективной творческой деятельности способствовать общекультурному развитию детей, удовлетворению естественной потребности в общении и движении, всестороннему раскрытию творческого потенциала личности, социально значимого проявления индивидуальности каждого в условиях коллектива. Речь идет не о применении игры как средства разрядки и отдыха на занятии, а о том, чтобы пронизывать занятие игровым началом, сделать игру его органическим компонентом. Каждая ритмическая игра имеет в своей основеопределенную цель, какое-либо задание. В процессе игры дети знакомятся с окружающей жизнью, уточняют и осмысливают свои представления о мире.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной программы кружка художественной направленности «Звездочки» объясняется основными принципами, на которых основывается вся программа, это – принцип взаимосвязи обучения и развития; принцип взаимосвязи эстетического воспитания с хореографической и физической подготовкой, что способствует развитию творческой активности детей, дает детям возможность участвовать в постановочной и концертной деятельности .Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий. Игровой метод придает учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и усвоение упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребенка.

Цель : развитие ребёнка средствами ритмических движений.

.

Задачи:

Образовательные:

- ✓ Формировать умения выполнять движения в соответствии с характером и темпоритмом музыки.
- ✓ Формировать умение осмысленно использовать выразительные движения в соответствии с музыкально-игровым образом.

Развивающие:

- ✓ Развитие слухового внимания.
- ✓ Развитие гибкости, пластичности, мягкости движений.

Воспитательные:

- ✓ Воспитание интереса к музыке.
- ✓ Воспитание потребности в движениях под музыку.

Отличительные особенности: в основу программы курса заложен принцип развивающего обучения. Программа курса нацелена на общее гармоничное психическое. Физическое и духовное развитие .формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.

Возраст детей: 5-8 лет, разновозрастная ,наполняемость группы: 22 человек**а.**
Срок реализации программы: 1 год, 80 занятий в год

Режим занятий: 2 занятия в неделю по 25 минут, 80 учебных часов в год.

Форма организации обучающихся на занятии: групповая

Отбор детей проводится в соответствии с желанием и индивидуальными особенностями детей.

Разделы кружковой работы:

- игроритмика
- игрогимнастика
- игровые песни-танцы
- танцевально-ритмическая гимнастика
- образно-игровые упражнения
- пальчиковая гимнастика
- музыкально – подвижные игры

Раздел «Игроитмика» является основой для развития чувства ритма и двигательных способностей занимающихся, позволяющих свободно, красиво и координационно правильно выполнять движения под музыку соответственно ее характеру, ритму, темпу. В этот раздел входят специальные упражнения для согласования движений с музыкой, музыкальные задания и игры.

Виды упражнений:

- хлопки в такт музыки (образно-звуковые действия «горошинки»);
- ходьба сидя на стуле;
- акцентрированная ходьба;
- движения руками в различном темпе.
- выполнение упражнений руками под музыку в различном темпе и с хлопками;
- выполнение общеразвивающих упражнений под музыку
- притопы;
- притопы с хлопками поочерёдно;
- поднимание и опускание рук вперёд по счёту под музыкальное сопровождение;
- произвольные упражнения на воспроизведение музыки;

- приседания с движениями рук;
- плавные движения рук вниз, вверх, в стороны, вниз;
- плавные движения рук поочерёдно вверх, вниз;
- выполнение ходьбы, бега, движение туловищем в различном темпе.

Раздел «Игрогимнастика» служит основой для освоения ребенком различных видов движений, обеспечивающих эффективное формирование умений и навыков, необходимых при дальнейшей работе. В раздел входят общеразвивающие, дыхательные, упражнения на расслабление мышц и укрепление осанки.

Виды упражнений:

- передвижение в сцеплении.
- построение в круг и передвижение по кругу за педагогом;
- построение врассыпную, бег врассыпную;
- построение по ориентирам;

прыжки на двух ногах;

Упражнения с предметами

- движения с листьями, султанчиками, флажками, лентами;

Упражнения на расслабление мышц, дыхательные, на укрепление осанки

- свободное раскачивание руками при поворотах туловища
- потряхивание ногами в положении стоя
- дыхательные упражнения в имитационных и образных движениях
- упражнения на осанку сидя

В разделе «Танцевально – ритмическая гимнастика» представлены образно – танцевальные композиции, каждая из которых имеет целевую направленность, сюжетный характер и завершенность.

«Образно-игровые упражнения» представляют собой сочетание основных движений с имитацией разнообразных действий, с имитацией поведения птиц, зверей, сказочных героев и т. д. Использование приемов имитации и подражания, образных сравнений соответствует психологическим особенностям дошкольников, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения, творческих способностей, познавательной активности.

Пальчиковая гимнастика в программе служит основой для развития ручной умелости, мелкой моторики и координации движений рук. Упражнения, превращая учебный процесс в увлекательную игру, не только обогащают мир внутренний мир ребенка, но и оказывают положительное воздействие на улучшение памяти, мышления, развивают фантазию. Очень важным фактором, необходимым для развития речи, является то, что в пальчиковых играх все подражательные действия сопровождаются стихами.

Раздел «Музыкально – подвижные игры» содержит упражнения, применяемые практически на всех занятиях. Здесь используются приемы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования – все то, что требуется для достижения поставленной цели при проведении танцевально-ритмических занятий.

Занятие состоит из трех частей:

1. **Вводная -** в нее входит приветствие, разминка.(5 минут)
2. **Основная -** она делится на тренировочную (изучение нового материала, повторение, закрепление пройденного) и танцевальную (разучивание танцевальных движений, комбинаций, композиций).(15минут)

3. **Заключительная –** музыкальные игры, вспомогательные и корригирующие упражнения. (5 минут)

Ожидаемые результаты.

Важнейшим показателем уровня музыкально-ритмического развития в этом возрасте является интерес к самому процессу движения под музыку, выразительность движений и умение передавать в пластике характер музыки, игровой образ. При недостаточной координации, ловкости и точности движений (что в этом возрасте встречается довольно часто), выразительность пластики детей выявляет творческую одаренность, музыкальность**.**

Разнообразие выполняемых движений, соответствие их темпу, ритму, форме музыкального произведения, свидетельствуют о высоком уровне музыкального и двигательного развития ребенка.

Способы определения результативности:

- педагогическое наблюдение,
- мониторинг (контрольные задания, диагностика),
- выступление на детских праздниках
- открытое занятие
- концерт
- участие в конкурсах
- итоговое занятие
- театрализованная деятельность.

Календарный учебный график по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности курса «Звездочки» на 2026-2027 год

Содержание	**Возрастная группа**
	Разновозрастная (5-8 лет)
Календарная продолжительность учебного периода полугодие 2025 года полугодие 2026 года	01.09.2026-30.06.2027 40 недель 16 недель 22 недели
Объем недельной образовательной нагрузки	50 минут
Сроки проведения мониторинга реализации программы	24.06.2026 по 30.06.2027

Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности курса «Звездочки» на 2026-2027 год

Вид деятельности	**Возрастная группа**	**Объем образовательной нагрузки**	
Музыкально-ритмическая деятельность	Разновозрастная группа (5-8 лет)	Недельная 2 занятия 25 минут	За весь курс 40 занятий

2.Тематический план дополнительной общеобразовательной программы художественной направленности «Звездочки » на 2026-2027 год.

Период прохождения материала		Задачи	Содержание занятия
Сентябрь	1	Учить согласовывать свои шаги с темпом музыки, выполнять построение врассыпную и паровозиком. Развивать чувство ритма, координацию движений, выразительность образных движений	Построение врассыпную *Танцевальные шаги:* шаг с носка, на носках *Игроритмика:* хлопки в такт музыки *Музыкально – подвижная игра* «Найди свое место» *Импровизация:* Ветер и листья
	2	Развивать координацию движений рук и ног в процессе ходьбы, умение сочетать движения с музыкой и словом.	Построение врассыпную *Партерная гимнастика* «Облака» *Игроритмика:* хлопки в такт музыки *Музыкально – подвижная игра* «Найди свое место» *Танцевально-образные движения* «Медведи и медвежата», «Пингвины»,
	3	Развивать внимание к музыке, ее началу и окончанию, выполнять движения в парах по кругу и врассыпную.	*Партерная гимнастика* «Облака» Построение в круг и передвижение по кругу в различных направлениях (вправо, влево, в круг, от центра) *Танцевальные шаги:* шаг с носка, на носках *Танец* Полька
	4	Вырабатывать умение ориентироваться в пространстве Упражнять в выполнении общеразвивающих упражнений под музыку. Согласовывать движения в парах с веселым характером музыки	*Общеразвивающие упражнения без предмета:* основные упражнения прямыми и согнутыми руками и ногами, туловищем и головой *Разминка* «Сказочные герои» *Танцевальные шаги:* шаг с носка, на носках *Танец* Полька
	5	Упражнять в выразительном выполнении простых образных движений.Показывать эмоциональное состояние образа.	*Общеразвивающие упражнения без предмета* *Партерная гимнастика с мячом* *Музыкально – подвижная игра* «Эхо»

		Координировать движения рук и ног.	*Танцевально-образные движения* «Лошадки»
	6	Учить согласовывать свои шаги с темпом музыки Согласовывать игровые и танцевальные движения с музыкой	*Общеразвивающие упражнения с предметами:* палки *Подвижная игра*«Охотник и обезьяны» *Ритмический танец*: «Белые медведи»
	7	Развивать эмоционально-двигательную реакцию на динамические изменения в музыке, точно заканчивать движение на окончание музыкальной части Передавать в хлопках метрическую пульсацию Реагировать на яркий ритмический рисунок	*Общеразвивающие упражнения с предметами:* обручи *Игроритмика:* Танцуем сидя *Музыкально – подвижная игра* «Найди свое место» *Ритмический танец*: «Белые медведи»
	8	Вырабатывать умение ориентироваться в пространстве Упражнять в выразительном выполнении простых образных движений	*Общеразвивающие упражнения с предметами:* обручи *Танцевально-образные движения* «Коты и кошечки» *Игроритмика:* Догонялки *Ритмический танец*: «Белые медведи»
Октябрь	1	Координировать движения рук и ног. Учить слышать оживленный, стремительный характер музыки и передавать его в легком беге Согласовывать игровые действия с музыкой	*Общеразвивающие упражнения без предмета* *Танцевально-образные движения* «Коты и кошечки» *Игроритмика:* Червячки пошли гулять *Танец* «Снежные лошадки»
	2	Согласовывать игровые действия с музыкой Развивать координацию движений рук и ног в процессе ходьбы, умение сочетать движения с музыкой и словом.	*Общеразвивающие упражнения без предмета* *Танцевально-образные движения* «Лошадки» *Игроритмика:* Танцуем сидя *Танец* «Снежные лошадки»
	3	Вырабатывать умение ориентироваться в пространстве Передавать в хлопках метрическую пульсациюРазвивать воображение, создавая музыкально-двигательный образ.	*Общеразвивающие упражнения с предметами:* палки *Танцевально-образные движения* «Коты и кошечки» *Игроритмика:* Туки-ток *Танец* «Полька с переходом»
	4	Передавать в хлопках метрическую пульсациюРазвивать умение передавать пластический образ, исполнять знакомые движения в игровых ситуациях	*Общеразвивающие упражнения с предметами:* палки *Разминка* «Веселый зоопарк» *Игроритмика:* Червячки пошли гулять *Танец* «Полька с переходом»

	5	Учить согласовывать движения с пением и музыкой, выполнять движения в ритмических композициях легко, весело, с удовольствием.	*Общеразвивающие упражнения с предметами:* ленты *Разминка* «Веселый зоопарк» *Игроритмика:* Червячки пошли гулять *Танец«*Пингвины»
	6	Развивать умение передавать пластический образ, исполнять знакомые движения в игровых ситуациях и несложных танцевальных композициях.	*Общеразвивающие упражнения с предметами:* ленты *Танцевально – ритмическая гимнастика «Снежинки»* *Музыкально – подвижная игра* «Мышки с сыром» *Танец* Пингвины
	7	Учить согласовывать движения с пением и музыкой, выполнять правила игры. Вырабатывать умение ориентироваться в пространстве	*Общеразвивающие упражнения с предметами:* ленты *Танцевально – ритмическая гимнастика «Снежинки»* *Музыкально – подвижная игра* «Мышки с сыром» *Танец* Пингвины
	8	Развивать умение передавать пластический образ, исполнять знакомые движения в игровых ситуацияхУпражнять в несложных плясовых движениях	*Общеразвивающие упражнения с предметами:* ленты *Музыкально – подвижная игра «Снежки»* *Танец* «Вьюга»
Ноябрь	**1**	Учить согласовывать движения с пением и музыкой, выполнять правила игры. Упражнять в несложных плясовых движениях	*Общеразвивающие упражнения без предмета* *Разминка* «Музыкальные топотушки»*Игроритмика:* Снеговички *Танец* «Вьюга»
	2	Учить согласовывать движения с пением и музыкой, выполнять движения в ритмических композициях легко, весело, с удовольствием.	*Общеразвивающие упражнения без предмета* *Разминка* «Музыкальные топотушки»*Игроритмика:* Снеговички *Танец* «Пингвины»
	3	Спокойно и ритмично ходить, быстро ориентироваться в пространстве.Формировать воображение и действовать в воображаемой условной ситуации	*Общеразвивающие упражнения без предмета* *Партерная гимнастика* «Карапузы» *Игроритмика:* Веселые ладошки *Ритмический танец*: «Белые медведи»
	4	Упражнять в несложных плясовых движениях Приобретать простейшие навыки движения в парах.	*Общеразвивающие упражнения без предмета* *Игроритмика:* Снеговички *Партерная гимнастика* «Карапузы» *Ритмический танец*: «Белые медведи»

	5	Развивать координацию движений в кругу, выразительно выполнять игровые образные движения.	*Общеразвивающие упражнения без предмета* *Партерная гимнастика* «Карапузы» *Креативная гимнастика* «Создай образ» *Танец* «Вьюга»
	6	Согласовывать движения с темпом марша, совершенствовать ходьбу высоким и тихим шагом в зависимости от динамических изменений. Упражнять в выразительности образных движений	*Общеразвивающие упражнения с предметами:* ленты *Креативная гимнастика* «Создай образ» *Танец* «Снежные лошадки» *Танец* «Вьюга»
	7	Совершенствовать ходьбу высоким и тихим шагом в зависимости от динамических изменений. Развивать воображение, создавая музыкально-двигательный образ	*Общеразвивающие упражнения с предметами:* ленты *Креативная гимнастика* «Создай образ» *Игроритмика:* Веселые ладошки *Ритмический танец*: «Белые медведи»
	8	Побуждать к выразительному исполнению движений, создавая музыкально-двигательный образ	*Разминка «Кто как ходит»* *Креативная гимнастика* «Создай образ» *Музыкально – подвижная игра* «Воробышки и кошка» *Танец* «Полька с переходом»
Декабрь	1	Совершенствовать ходьбу высоким и тихим шагом в зависимости от динамических изменений. Учить выполнять движения с предметами.	*Общеразвивающие упражнения без предмета* *Разминка* «Левой-правой» *Музыкально – подвижная игра* «Воробышки и кошка»»
	2	Совершенствовать легкий бег Расширять возможности коммуникативной стороны общения у ребенка (невербальными средствами коммуникации).	*Общеразвивающие упражнения без предмета* *Разминка* «Левой-правой» *Музыкально – подвижная игра* «Воробышки и кошка»»
	3	Совершенствовать ходьбу высоким и тихим шагом в зависимости от динамических изменений. Формировать воображение и действовать в воображаемой условной ситуации	*Общеразвивающие упражнения с предметами:* мячи *Разминка* «Покатаем мячики» *Ритмическая композиция* «Огоньки»
	4	Расширять возможности коммуникативной стороны общения у ребенка (невербальными средствами коммуникации).	*Общеразвивающие упражнения с предметами:* мячи *Разминка* «Чунга-чанга»» *Ритмическая композиция* «Огоньки»
	5	Упражнять в четком, выразительном выполнении простых танцевальных и образных движений. Развивать мелкую моторику и координацию движений рук	*Общеразвивающие упражнения с предметами:* мячи *Разминка* «Чунга-чанга» *Ритмическая композиция* «Огоньки»

	6	Упражнять в четком, выразительном выполнении простых танцевальных и образных движений.Воспитывать коммуникативные действия в игре	*Общеразвивающие упражнения без предмета* *Разминка* «Поиграем, потанцуем» *Музыкально – подвижная игра* «Зайцы-шалунишки»
	7	Развивать мелкую моторику и координацию движений рук Расширять возможности коммуникативной стороны общения у ребенка (невербальными средствами коммуникации).	*Общеразвивающие упражнения без предмета* *Разминка* «Поиграем, потанцуем» *Музыкально – подвижная игра* «Зайцы-шалунишки»
	8	Побуждать к выразительному исполнению движений, создавая музыкально-двигательный образ Развивать мелкую моторику и координацию движений рук	*Общеразвивающие упражнения без предмета* *Разминка* «Поиграем, потанцуем» *Танцевально – ритмическая гимнастика* «Рыбки и водоросли»
Январь	**1**	Упражнять в четком, выразительном выполнении простых танцевальных и образных движений. Расширять возможности коммуникативной стороны общения у ребенка (невербальными средствами коммуникации).	*Общеразвивающие упражнения без предмета* *Разминка* «Поиграем, потанцуем» *Танцевально – ритмическая гимнастика* «Рыбки и водоросли»
	2	Развивать умение передавать пластический образ, исполнять знакомые движения в игровых ситуациях	*Общеразвивающие упражнения без предмета* *Разминка* «Поиграем, потанцуем» *Креативная гимнастика* «Морские фигуры»
	3	Учить исполнять знакомые движения в игровых ситуациях. Развивать умение выражать свои эмоции Передавать в танцевальных движениях (хлопки, притопы) несложный ритм.	*Общеразвивающие упражнения без предмета* *Разминка* «Поиграем, потанцуем» *Танцевально – ритмическая гимнастика* «Рыбки и водоросли» *Танец* «Рыбка золотая»
	4	Передавать в танцевальных движениях (хлопки, притопы) несложный ритм. Расширять возможности коммуникативной стороны общения у ребенка (невербальными средствами коммуникации).	*Общеразвивающие упражнения без предмета* *Разминка* «Поиграем, потанцуем» *Танцевально – ритмическая гимнастика* «Рыбки и водоросли» *Танец* «Рыбка золотая»
	5	Развивать эмоционально-двигательную реакцию на динамические изменения в музыке, точно заканчивать движение на окончание музыкальной части Передавать в хлопках метрическую пульсацию и яркий ритмический рисунок. Развивать мелкую моторику и координацию движений рук	*Общеразвивающие упражнения с предметами: ложки* *Разминка* «Поиграем, потанцуем» *Танцевально – ритмическая гимнастика* «Ложкари» *Танец* «Коробейники»

	6	Учить и слышать и точно выполнять в движениях ритмический рисунок, соблюдать паузы. Совершенствовать двигательные навыки, координацию движенийРазвивать умение выражать свои эмоции	*Общеразвивающие упражнения с предметами: султанчики* *Разминка* «Поиграем, потанцуем» *Креативная гимнастика* «Цветы» *Танец* «Коробейники» *Игра* «Раз, два, три – замри»
	7	Развивать воображение, создавая музыкально-двигательный образ Совершенствовать двигательные навыки, координацию движений	*Общеразвивающие упражнения с предметами: султанчики* *Разминка* «Поиграем, потанцуем» *Танцевально – ритмическая гимнастика* «Веснушки» *Танец* «Букет для мамы» *Игра* «Скок - перескок»
	8	Упражнять в четком, выразительном выполнении простых танцевальных и образных движений.	*Общеразвивающие упражнения с предметами: султанчики* *Танцевально – ритмическая гимнастика* «Веснушки» *Танец* «Букет для мамы» *Игра* «Скок - перескок»
Февраль	**1**	Учить воспринимать и отражать в движениях контрастные по характеру части музыкального произведения, точно заканчивать движение.	*Общеразвивающие упражнения с предметами: султанчики* *Танцевально – ритмическая гимнастика* «Тучка» *Танец* «Букет для мамы» *Игра* «Скок - перескок»
	2	Упражнять в выполнении движений с предметами Упражнять в четком, выразительном выполнении простых танцевальных и образных движений.	*Общеразвивающие упражнения с предметами: султанчики* *Разминка* «Лучики» *Игра* «Бабочки» *Танец* «Веселые пары»
	3	Развивать точность ловкость движений, умение координировать движения с музыкой. Упражнять в четком, выразительном выполнении простых танцевальных и образных движений.	*Общеразвивающие упражнения с предметами: султанчики* *Разминка* «Лучики» *Партерная гимнастика* «Облака» *Музыкально – подвижная игра* «Эхо» *Танец* «Веселые пары»
	4	Учить исполнять знакомые движения в игровых ситуациях и несложных плясках. Развивать умение выражать свои эмоции	*Общеразвивающие упражнения без предмета* *Разминка* «Веснушки» *Партерная гимнастика* «Облака» *Музыкально – подвижная игра* «Эхо» *Танец* «Веселые пары»
	5	Совершенствовать ходьбу высоким и тихим шагом в зависимости от динамических изменений. Совершенствовать легкий бег	*Общеразвивающие упражнения без предмета* *Разминка* «Веснушки» *Музыкально – подвижная игра* «Ветерок» *Танец* «Веселые пары»

	6	Совершенствовать ходьбу высоким и тихим шагом в зависимости от динамических изменений. Совершенствовать легкий бег	*Общеразвивающие упражнения без предмета* *Разминка* «Веснушки» *Музыкально – подвижная игра* «Ветерок» *Танец* «Веселые пары»
	7	Учить воспринимать и отражать в плясовых движениях контрастные по характеру части музыкального произведения, точно заканчивать движение.	*Общеразвивающие упражнения с предметами: султанчики* *Разминка* «Веснушки» *Музыкально – подвижная игра* «Веселые капельки»
	8	Упражнять в выполнении движений с предметами Упражнять в четком, выразительном выполнении простых танцевальных и образных движений.	*Общеразвивающие упражнения с предметами: султанчики* *Разминка* «Веснушки» *Музыкально – подвижная игра* «Веселые капельки» «Пляска с платочком»

Март	1	Развивать умение взаимодействовать в соответствии с предложенным сюжетом, стимулировать воображение.	*Общеразвивающие упражнения с предметами: султанчики* *Разминка* «Веснушки» *Музыкально – подвижная игра* «Веселые капельки» «Пляска с платочком»
	2	Развивать музыкальность, выразительность и осмысленность выполнения движений	*Общеразвивающие упражнения без предмета* *Разминка* «Покатаем мячики» *Музыкальная импровизация* «Мы – цветочки»
	3	Развивать умение передавать пластический образ, исполнять знакомые движения в игровых ситуациях	*Общеразвивающие упражнения без предмета* *Партерная гимнастика* «Карапузы» *Музыкально – подвижная игра* «Козочки и волк»
	4	Развивать умение взаимодействовать в соответствии с предложенным сюжетом, стимулировать воображение.	*Общеразвивающие упражнения без предмета* Разминка «Лошадки» *Музыкально – подвижная игра* «Козочки и волк»
	5	Учить исполнять знакомые движения в игровых ситуациях и несложных плясках. Развивать умение выражать свои эмоции	*Общеразвивающие упражнения без предмета* Разминка «Лошадки» *Музыкальная импровизация* «Мы – цветочки» *Музыкально – подвижная игра* «Козочки и волк»
	6	Поощрять умение держать правильную осанку при исполнении движений с предметами.	*Общеразвивающие упражнения без предмета* *Игроритмика:*

		Развивать умение взаимодействовать в соответствии с предложенным сюжетом, стимулировать воображение.	«Птичий двор» *Музыкально – подвижная игра* «Найди свое место» *Ритмическая композиция*: «Обручи»
	7	Учить согласовывать движения с пением и музыкой, выполнять правила игры.Упражнять в четком, выразительном выполнении простых танцевальных и образных движений.	*Общеразвивающие упражнения без предмета* *Игроритмика:* «Птичий двор» *Музыкально – подвижная игра* «Найди свое место» *Ритмическая композиция*: «Обручи» Барбарики (парный танец)
	8	Упражнять в четком, выразительном выполнении простых танцевальных и образных движений. Развивать мелкую моторику и координацию движений рук	*Общеразвивающие упражнения с предметами: султанчики* *Разминка* «Утро начинается» *Музыкально – подвижная игра* «Веселые капельки» Барбарики (парный танец)
Апрель	1	Упражнять в выполнении движений с предметами Упражнять в четком, выразительном выполнении простых танцевальных и образных движений.	*Общеразвивающие упражнения с предметами: султанчики* *Разминка* «Утро начинается» *Музыкально – подвижная игра* «Веселые капельки» Барбарики (парный танец)
	2	Учить исполнять знакомые движения в игровых ситуациях. Развивать умение выражать свои эмоции	*Общеразвивающие упражнения с предметами: султанчики* *Разминка* «Утро начинается» *Музыкально – подвижная игра* «Кошка и котята» Барбарики (парный танец)
	3	Поощрять умение держать правильную осанку при исполнении движений с предметами. Развивать умение выражать свои эмоции	*Общеразвивающие упражнения с предметами: султанчики* *Разминка* «Утро начинается» *Музыкально – подвижная игра* «Кошка и котята» «Свободная пляска»
	4	Закреплять умения согласовывать движения с пением и музыкой, выполнять движения в ритмических композициях легко, весело, с удовольствием.	*Общеразвивающие упражнения без предмета* *Разминка* «Веселый зоопарк» *«Танец обезьянок»* *Музыкально – подвижная игра* «Сороконожка» (найди пару)
	5	Развивать умение взаимодействовать в соответствии с предложенным сюжетом, стимулировать воображение.	*Общеразвивающие упражнения без предмета* *Разминка* «Веселый зоопарк» *«Танец обезьянок»*

			Музыкально – подвижная игра «Сороконожка» (найди пару)
	6	Продолжать формировать пластику, культуру движения, их выразительность. Расширять возможности коммуникативной стороны общения у ребенка (невербальными средствами коммуникации).	*Общеразвивающие упражнения без предмета* *Разминка* «Веселый зоопарк» *Танец «Танец обезьянок»* *Музыкально – подвижная игра* «Сороконожка» (найди пару)
	7	Развивать восприятие, внимание, память, мышление — на основе усложнения заданий (увеличение объема движений, продолжительности звучания музыки, разнообразия сочетаний упражнений и т.д.);	*Общеразвивающие упражнения без предмета* *Танец «Танец обезьянок»* *Ритмическая композиция*: «Обручи» «Барбарики» (парный танец)
	8	Развивать умение взаимодействовать в соответствии с предложенным сюжетом, стимулировать воображение.	«Птичий двор» *Музыкально – подвижная игра* «Найди свое место» *Ритмическая композиция*: «Обручи»
Май	1	Учить согласовывать свои шаги с темпом музыки, выполнять построение врассыпную и паровозиком. Развивать чувство ритма, координацию движений, выразительность образных движений	Построение врассыпную *Танцевальные шаги:* шаг с носка, на носках *Игроритмика:* хлопки в такт музыки *Музыкально – подвижная игра* «Найди свое место» *Импровизация:* Ветер и листья
	2	Развивать координацию движений рук и ног в процессе ходьбы, умение сочетать движения с музыкой и словом.	Построение врассыпную *Партерная гимнастика* «Облака» *Игроритмика:* хлопки в такт музыки *Музыкально – подвижная игра* «Найди свое место» *Танцевально-образные движения* «Медведи и медвежата», «Пингвины»,
	3	Развивать внимание к музыке, ее началу и окончанию, выполнять движения в парах по кругу и врассыпную.	*Партерная гимнастика* «Облака» Построение в круг и передвижение по кругу в различных направлениях (вправо, влево, в круг, от центра) *Танцевальные шаги:* шаг с носка, на носках *Танец* Полька

	4	Вырабатывать умение ориентироваться в пространстве Упражнять в выполнении общеразвивающих упражнений под музыку. Согласовывать движения в парах с веселым характером музыки	*Общеразвивающие упражнения без предмета:* основные упражнения прямыми и согнутыми руками и ногами, туловищем и головой *Разминка* «Сказочные герои» *Танцевальные шаги:* шаг с носка, на носках *Танец* Полька
	5	Упражнять в выразительном выполнении простых образных движений.Показывать эмоциональное состояние образа.	*Общеразвивающие упражнения без предмета* *Партерная гимнастика с мячом* *Музыкально – подвижная игра* «Эхо»

		Координировать движения рук и ног.	*Танцевально-образные движения* «Лошадки»
	6	Учить согласовывать свои шаги с темпом музыки Согласовывать игровые и танцевальные движения с музыкой	*Общеразвивающие упражнения с предметами:* палки *Подвижная игра*«Охотник и обезьяны» *Ритмический танец*: «Белые медведи»
	7	Развивать эмоционально-двигательную реакцию на динамические изменения в музыке, точно заканчивать движение на окончание музыкальной части Передавать в хлопках метрическую пульсацию Реагировать на яркий ритмический рисунок	*Общеразвивающие упражнения с предметами:* обручи *Игроритмика:* Танцуем сидя *Музыкально – подвижная игра* «Найди свое место» *Ритмический танец*: «Белые медведи»
	8	Отчетное занятие для родителей	*Репертуар по желанию детей*

ИЮНЬ	6	Упражнять в четком, выразительном выполнении простых танцевальных и образных движений.Воспитывать коммуникативные действия в игре	*Общеразвивающие упражнения без предмета* *Разминка* «Поиграем, потанцуем» *Музыкально – подвижная игра* «Зайцы-шалунишки»
	7	Развивать мелкую моторику и координацию движений рук Расширять возможности коммуникативной стороны общения у ребенка (невербальными средствами коммуникации).	*Общеразвивающие упражнения без предмета* *Разминка* «Поиграем, потанцуем» *Музыкально – подвижная игра* «Зайцы-шалунишки»
	8	Побуждать к выразительному исполнению движений, создавая музыкально-двигательный образ Развивать мелкую моторику и координацию движений рук	*Общеразвивающие упражнения без предмета* *Разминка* «Поиграем, потанцуем» *Танцевально – ритмическая гимнастика* «Рыбки и водоросли»
	1	Упражнять в четком, выразительном выполнении простых танцевальных и образных движений. Расширять возможности коммуникативной стороны общения у ребенка (невербальными средствами коммуникации).	*Общеразвивающие упражнения без предмета* *Разминка* «Поиграем, потанцуем» *Танцевально – ритмическая гимнастика* «Рыбки и водоросли»
	2	Развивать умение передавать пластический образ, исполнять знакомые движения в игровых ситуациях	*Общеразвивающие упражнения без предмета* *Разминка* «Поиграем, потанцуем» *Креативная гимнастика* «Морские фигуры»

	3	Учить исполнять знакомые движения в игровых ситуациях. Развивать умение выражать свои эмоции Передавать в танцевальных движениях (хлопки, притопы) несложный ритм.	*Общеразвивающие упражнения без предмета* *Разминка* «Поиграем, потанцуем» *Танцевально – ритмическая гимнастика* «Рыбки и водоросли» *Танец* «Рыбка золотая»
	4	Передавать в танцевальных движениях (хлопки, притопы) несложный ритм. Расширять возможности коммуникативной стороны общения у ребенка (невербальными средствами коммуникации).	*Общеразвивающие упражнения без предмета* *Разминка* «Поиграем, потанцуем» *Танцевально – ритмическая гимнастика* «Рыбки и водоросли» *Танец* «Рыбка золотая»
	5	Развивать эмоционально-двигательную реакцию на динамические изменения в музыке, точно заканчивать движение на окончание музыкальной части Передавать в хлопках метрическую пульсацию и яркий ритмический рисунок. Развивать мелкую моторику и координацию движений рук	*Общеразвивающие упражнения с предметами: ложки* *Разминка* «Поиграем, потанцуем» *Танцевально – ритмическая гимнастика* «Ложкари» *Танец* «Коробейники»

	6	Учить и слышать и точно выполнять в движениях ритмический рисунок, соблюдать паузы. Совершенствовать двигательные навыки, координацию движенийРазвивать умение выражать свои эмоции	*Общеразвивающие упражнения с предметами: султанчики* *Разминка* «Поиграем, потанцуем» *Креативная гимнастика* «Цветы» *Танец* «Коробейники» *Игра* «Раз, два, три – замри»
	7	Развивать воображение, создавая музыкально-двигательный образ Совершенствовать двигательные навыки, координацию движений	*Общеразвивающие упражнения с предметами: султанчики* *Разминка* «Поиграем, потанцуем» *Танцевально – ритмическая гимнастика* «Веснушки» *Танец* «Букет для мамы» *Игра* «Скок - перескок»
	8	Упражнять в четком, выразительном выполнении простых танцевальных и образных движений.	*Общеразвивающие упражнения с предметами: султанчики* *Танцевально – ритмическая гимнастика* «Веснушки» *Танец* «Букет для мамы» *Игра* «Скок - перескок»

Ожидаемые результаты

Дети к концу года:

- Владеют навыками по различным видам передвижений по залу и приобретаютопределенный «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях.
- Могут передавать характер музыкального произведения в движении (веселый,грустный, лирический, героический и т.д.).
- Умеют исполнять ритмические и бальные танцы и комплексы упражнений под музыку.
- Могут хорошо ориентироваться в зале при проведении музыкально-подвижных игр илиисполнения танцевальной композиции;
  Умеют выполнять специальные упражнения для согласования движений с музыкой,владеют основами хореографических упражнений этого года обучения.
- Умеют исполнять ритмические, народные, бальные танцы и комплексы упражнений;
- Знают названия хореографических изученных элементов;
- Знают требования к внешнему виду на занятиях;
- Знают позицию рук и ног;
- Могут исполнять самостоятельно танцевальные этюды как в музыкальном зале так и вгруппе.

Способы определения результативности:

- педагогическое наблюдение,
- мониторинг (контрольные задания, диагностика, фотоотчеты)

Формы подведения итогов:

- выступление на детских праздниках

- открытое занятие
- концерт
- участие в конкурсах

Диагностический инструментарий по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности курса «Звездочки» на 2026-2027г.

Оценка эффективности реализации курсовой деятельности проводится на основе:
- данных планового мониторинга уровня познавательного развития детей в МДОУ (октябрь и июнь),
- наблюдение.

- Интерес и потребность в музыкальном движении
- Музыкальность
- Эмоциональность.
- Креативность
- Развитие двигательных навыков.
- Формирование двигательных качеств.
- Подвижность, лабильность нервных процессов.
- Формирование правильной осанки.
- Формирование навыков ориентировки в пространстве.

Карта диагностики уровня музыкального и психомоторного развития ребенка.

№	ФИО ребёнка	Интерес и потребность в музыкальном движении	Музыкальность	Эмоциональность	Креативность	Развитие двигательных навыков	Формирование двигательных качеств	Подвижность, лабильность нервных процессов	Формирование правильной осанки	Формирование навыков ориентировки в пространстве	Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение)
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
Итоговый показатель по группе (среднее значение)											

Методическая и художественная литература по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности курса «Звездочки» на 2026-2027г.

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластикедля детей дошкольного и младшего школьного возраста). – 4-е изд., испр. и доп. – СПб.:ЛОИРО, 2014.
2. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей: Учебное пособие. – СПб: Издательство «Музыкальная палитра», 2004. – 36с.
3. Музыкальная ритмика: Учебно-методическое пособие- Т.А.Затямина, Л.В. Стрепетова- М.: «Глобус», 2009 -112 с. – (Уроки мастерства).
4. Ткаченко Т.А. Гимнастика для пальчиков – М.: «Эскимо», 2008. – 47 с.

Методические пособия и дидактический материал по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности курса «Звездочки» на 2026-2027г.

-иллюстративный наглядный материал:
- дидактические игры;
- таблицы и схемы перестроений ;
- плакаты;
- раздаточный материал;