МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА № 4 КРАСНООКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА"

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА № 4 КРАСНООКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА"
DN: C=RU, S=Волгоградская область, STREET="ул. Им. Генерала Штеменко, д.60а", L=Волгоград, T=Заведующий, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ""ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА № 4 КРАСНООКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА""", ИНН=344200606336, ОГРН=1023402637477, СНИЛС=01767272565, ИНН ЮЛ=3442041584, E=babydom4@yandex.ru, G=Виктория Вячеславовна, SN=Горшенина, CN="МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ""ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА № 4 КРАСНООКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА"""
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2026-10-13 13:37:40
Foxit Reader Версия: 9.7.2

Введена в действие Приказом заведующего МОУ Центр развития ребенка №4 от 01.09.2026 г. № 50 заведующий МОУ Центр развития ребенка №4 _____ В.В.Горшенина	РАССМОТРЕНО на заседании Педагогического Совета МОУ Центр развития ребенка №4 Протокол №1 от 01.09.2026 г. Председатель Педагогического Совета МОУ Центр развития ребенка №4 _____ В.В.Горшенина

Дополнительная общеразвивающая программа

кружка художественной направленности

для детей младшего дошкольного возраста (3-5 лет)

на 2026-2027 год

курс «Звездочки»

Педагог дополнительного образования

Блинова Жанна Владимировна

Волгоград, 2026 год

Пояснительная записка

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012. «Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Дополнительные общеобразовательные программы для детей должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей».

Программа кружка художественной направленности «Звездочки» разработана в соответствии с:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — ФЗ-273).
2. Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года / Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
4. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"».
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 2 июня 2026 года № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 „Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи“
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.

Направленность программы: художественная

Новизна программы художественной направленности «Звездочки» заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение, даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников.

Актуальность данной программы связана с использованием нетрадиционных разнообразных средств и методов физического, эстетического и музыкального воспитания детей, позволяющие насытить образовательный процесс положительными эмоциями, увеличить двигательную активность детей, которая является мощным фактором интеллектуального и эмоционального развития ребенка. Ведущей идеей программы является то, что основной подачей обучающего материала является игра, что позволяет средствами коллективной творческой деятельности способствовать общекультурному развитию детей, удовлетворению естественной потребности в общении и движении, всестороннему раскрытию творческого потенциала личности, социально значимого проявления индивидуальности каждого в условиях коллектива. Речь идет не о применении игры как средства разрядки и отдыха

на занятии, а о том, чтобы пронизывать занятие игровым началом, сделать игру его органическим компонентом. Каждая ритмическая игра имеет в своей основе определенную цель, какое-либо задание. В процессе игры дети знакомятся с окружающей жизнью, уточняют и осмысливают свои представления о мире.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной программы кружка художественной направленности «Звездочки» объясняется основными принципами, на которых основывается вся программа, это – принцип взаимосвязи обучения и развития; принцип взаимосвязи эстетического воспитания с хореографической и физической подготовкой, что способствует развитию творческой активности детей, дает детям возможность участвовать в постановочной и концертной деятельности .Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий. Игровой метод придает учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и усвоение упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребенка.

Цель : развитие ребёнка средствами ритмических движений.

.

Задачи:

Образовательные:

- ✓ Формировать умения выполнять движения в соответствии с характером и темпоритмом музыки.
- ✓ Формировать умение осмысленно использовать выразительные движения в соответствии с музыкально-игровым образом.

Развивающие:

- ✓ Развитие слухового внимания.
- ✓ Развитие гибкости, пластичности, мягкости движений.

Воспитательные:

- ✓ Воспитание интереса к музыке.
- ✓ Воспитание потребности в движениях под музыку.

Отличительные особенности: в основу программы курса заложен принцип развивающего обучения. Программа курса нацелена на общее гармоничное психическое. Физическое и духовное развитие .формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.

Возраст детей: 3-5 г.разновозрастная ,наполняемость группы: 15 человек

Срок реализации программы: 1 год, 80 занятий в год

Режим занятий: 2 занятия в неделю по 15 минут, 80 учебных часов в год.

Форма организации обучающихся на занятии: групповая

Отбор детей проводится в соответствии с желанием и индивидуальными особенностями детей.

Разделы кружковой работы:

-ритмическая гимнастика,

-общеразвивающие упражнения,

-основные движения (ходьба, бег, строевые упражнения),

-танцевальные шаги, ритмические танцы,

-имитационные упражнения,

-пальчиковая гимнастика,

-плясовые движения,

-музыкально-подвижные игры.

-этюды.

Танцевальные шаги - с носка, шаг на полупальцах, повороты на полупальцах вокруг себя; поочерёдный вынос ног на пятку вперёд и в стороны, притопывание ногами нам одном месте, наклоны корпуса.

Основные движения

-ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, топающим шагом, вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) в разном темпе и ритме, ходьба на четвереньках

-бег – легкий, ритмичный, передающий различный образ («Бабочки», «Птички», «Ручейки» и т.д.), широкий («Волк»), острый (бежим по «горячему песку»);

-прыжковые движения – на двух ногах на месте, с продвижением вперед и вокруг себя «зайчик», с одновременными хлопками в ладоши на каждый счёт, прямой галоп – «лошадки», легкие подскоки.

Общеразвивающие упражнения на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность); упражнения на гибкость, плавность движений.

Имитационные движения - разнообразные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние («веселый» или «трусливый зайчик», «хитрая лиса», «усталая старушка», «бравый солдат»и т.д.). Уметь передавать динамику настроения.

Плясовые движения – элементы народных плясок, доступных по координации.

Пальчиковая гимнастика - служит основой для развития ручной умелости, мелкой моторики и координации движений рук. Упражнения, превращая учебный процесс вувлекательную игру, не только обогащают мир внутренний мир ребенка, но и оказывают положительное воздействие на улучшение памяти, мышления, развивают фантазию. Очень важным фактором, необходимым для развития речи, является то, что в пальчиковых играх все подражательные действия сопровождаются стихами.

Музыкально – подвижные игры содержит упражнения, применяемые практически на всех занятиях. Здесь используются приемы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования – все то, что требуется для достижения поставленной цели при проведении танцевально-ритмических занятий.

Занятие состоит из трех частей:

1. **Вводная -** в нее входит приветствие, разминка.(3 минуты)
2. **Основная -** она делится на тренировочную (изучение нового материала, повторение, закрепление пройденного) и танцевальную (разучивание танцевальных движений, комбинаций, композиций).(8 минут)

3. **Заключительная –** музыкальные игры, вспомогательные и корригирующие упражнения. (4 минуты)

Ожидаемые результаты.

Важнейшим показателем уровня музыкально-ритмического развития в этом возрасте является интерес к самому процессу движения под музыку, выразительность движений и умение передавать в пластике характер музыки, игровой образ. При недостаточной координации, ловкости и точности движений (что в этом возрасте встречается довольно часто), выразительность пластики детей выявляет творческую одаренность, музыкальность**.**

Разнообразие выполняемых движений, соответствие их темпу, ритму, форме музыкального произведения, свидетельствуют о высоком уровне музыкального и двигательного развития ребенка.

Способы определения результативности:

- педагогическое наблюдение,
- мониторинг (контрольные задания, диагностика,

Формы подведения итогов:

- выступление на детских праздниках
- открытое занятие
- концерт
- участие в конкурсах
- итоговое занятие
- театрализованная деятельность.

Календарный учебный график по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности курса «Звездочки» на 2026-2027 год

Содержание	**Возрастная группа**
	Разновозрастная (3-5 лет)
Календарная продолжительность учебного периода полугодие 2026 года полугодие 2027 года	01.09.2026-30.06.2027 40 недель 16 недель 24 недели
Объем недельной образовательной нагрузки	30 минут
Сроки проведения мониторинга реализации программы	24.06.2026 по 30.06.2027

Учебный план по дополнительной общеразвивающей программехудожественной направленности курса «Звездочки» на 2026-2027 год

Вид деятельности	**Возрастная группа**	**Объем образовательной нагрузки**	
Музыкально-ритмическая деятельность	Разновозрастная группа (3-5 лет)	Недельная 2 занятия 30 минут	За весь курс 40 занятий

2.Тематический план дополнительной общеобразовательной программы художественной направленности «Звездочки » на 2026-2027 год.

Сентябрь

	Ход занятия	***Основные движения ишаги***	***Задачи***
1 неделя (1-2 занятие)	1.Знакомство с детьми. Игра-знакомство. 2.Основные правила поведения в музыкальном зале. Постановка корпуса, положение рук на талии, 1-ая свободная позиция ног.	Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах.	-пробудить интерес к занятиям; -поддерживать интерес детей к движению под музыку; -самостоятельно находить свободное место в зале, либо свой «домик»; -работать над координацией рук и ног; -передавать характер, настроение песни; -умение передавать в пластике разнообразный характер музыки, различныеоттенки настроения.
2 неделя (3 - 4 занятие)	1.Занятие №1-2 2.Композиция «Матрешки»	Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах.	
3 неделя (5- 6 занятие)	1.Занятие №3-4 2.Игра «Кошка - мышки»	Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, пяточках, наружной, внутренней стороне стопы, с высоким подъемом колена «цапля», бег легкий «птички», хлопки и притопы	

4 неделя (7-8 занятие)	1.Занятие № 5-6 2.Танец-игра «Бибика»	Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, пяточках, наружной, внутренней стороне стопы, с высоким подъемом колена «цапля», бег легкий «птички», хлопки.	

Октябрь

	Ход занятия	***Основные движения и шаги***	***Задачи***
5 неделя (9-10 занятие)	1. Занятие № 7-8 2. Разучивание композиции «Петушок»	Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба, с высоким подъемом колена «петушок», ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, бег легкий «бабочки», хлопки и притопы.	-развитие мягкости, плавности движений рук; -музыкальности и выразительности движений; -работать над координацией рук и ног; -передавать характер, настроение песни; -отрабатывать движениепо кругу; -учить ориентироваться в пространстве: находить свое место в зале «домик»и перестраиваться в круг.
6 неделя (11-12 занятие)	1. Занятие № 9-10 2. Танец-игра «Весёлые путешественники»	Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, прыжки на двух ногахс одновременными хлопками в ладоши на каждый счет движение «уточки» полуприседания (demi-plie) с работой «хвостика» вправо-влево движение «уточки»; повороты на полупальцах вокруг себя (движение «бабочки», «лисички», бег на полупальцах « полет бабочки»	
7 неделя (13-14 занятие)	1. Занятие №11-12 2. Танец-игра «Бибика»	Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, пяточках, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп, бег легкий «бабочки», хлопки ипритопы, перестроения: линия.	
8 неделя (15-16 занятие)	1. Занятие №13-14 2. Танец-игра в кругу «Кто в лесу живет?» - зайки, мишки.	Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «петушок», прямой галоп, бег легкий «бабочки», хлопки и притопы перестроения: круг.	

Ноябрь

	Ход занятия	***Основные движения и шаги***	***Задачи***
9 неделя (17-18 занятие)	1. Занятие №15-16 2. Танец-игра в кругу «Кто в лесу живет?» - лиса, волк.	Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, пяточках, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «петушок», прямой галоп, бег легкий «ручейки», бег широкий «волк», марш по кругу.	-развитие творческого воображения; -чувства ритма, координации движений, памяти и внимания; -способности импровизировать; -формирование навыков ходьбы; -развитие выразительности движений, образного мышления; -учить слышать музыку и отвечать на нее движением.
10 неделя (19-20 занятие)	1. Занятие №17-18 2. Танец-игра «Лошадки»	Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, пяточках, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «лошадки», прямой галоп, бег легкий «ручейки», бег широкий «волк».	
11неделя (21-22 занятие)	1. Занятие №19-20 2. Танец-игра: « Паровозик»	Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, пяточках, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «лошадки», прямой галоп, боковой галоп, бег легкий «ручейки», бег широкий «волк».	
12 неделя (23-24 занятие)	1. Занятие №21-22 2. Игра-движение «Не морозь!»	Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, пяточках, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «лошадки», прямой галоп, бег легкий «ручейки», бег широкий «волк».	

Декабрь

	Ход занятия	***Основные движения ишаги***	***Задачи***
13 неделя (25-26 занятие)	1.Занятие №23-24 2.Танец «Развлекушки»	Разминка на месте, имитационные движения (веселый или трусливый зайчик), ходьба на полупальцах,с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп, бег легкий «снежинки», бег острый «по горячему песку», марш по кругу.	-развитие выразительности движений, образного мышления, чувства ритма; -развитие координации; -способности к импровизации; -имитация движений в соответствии с музыкой и выбранным образом; -образного восприятия музыки; -работа над положениями рук: двумя руками держим яблоко; грозим пальчиком.
- 14 неделя (27-28 занятие)	1.Занятие №25-26 2.Танец « Маленький ёжик»	Разминка на месте, имитационные движения (веселый-грустный ёжик), мелкие шаги в demi-plie «походка ежика»; поочередный вынос ног вперед на пятку; поочередное притопывание ногами на одном месте; повороты вокруг себя с «походкой ежика»; наклон корпусом вперед («ежик кланяется»)	
15 неделя (29-30 занятие)	1.Занятие №27-28 2.Композиция « В гостях у ёжика»	Разминка на месте, имитационные движения (веселый-грустный ёжик), мелкие шаги в demi-plie «походка ежика»; поочередный вынос ног вперед на пятку; поочередное притопывание ногами на одном месте; повороты вокруг себя с «походкой ежика»; наклон корпусом вперед («ежик кланяется»)	
16 неделя (31-32 занятие)	1.Занятие №29-30 2.Танец с ленточками	Разминка на месте, имитационные движения (веселый или трусливый зайчик), ходьба на носочках, пяточках, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп, бег легкий «снежинки», бег острый «по горячему песку».	

Январь

	Ход занятия	***Основные движения ишаги***	***Задачи***
17 неделя (33 - 34 занятие)	1.Занятие №31-32 2.Парный танец «Калинка»	Разминка на месте, имитационные движения (хитрая лиса), ходьба, на полупальцах, ходьба с топающим шагом вперед и назад (спиной), прямой галоп,боковой галоп, бег, перестроение в круг и несколько кругов, бег легкий «снежинки», бег острый «по горячему песку».	-развитие музыкальности; -умение координировать движение с музыкой; -передавать характер, настроение песни; -развитие творческого воображения; -выразительности движений; -формирование навыков ходьбы; -развитие чувства ритма; -отрабатывать перестроениев круг или несколько кругов.
18 неделя (35-36 занятие)	1.Занятие №33-34 2. 2.Игра-движение «Танец семи фигур»	Разминка на месте, имитационные движения (хитрая лиса), ходьба на полупальцах, ходьба с топающим шагом с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп, легкие подскоки, перестроениев круг и несколько кругов, хлопки и притопы.	
19неделя(37-38 занятие)	1.Занятие №35-36 2.Игра «Улыбнись-рассердись»	Разминка на месте, имитационные движения (хитрая лиса), ходьба на полупальцах, ходьба с топающим шагом с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп, легкие подскоки, перестроениев круг и несколько кругов.	
20 неделя (39-40 занятие)	1.Занятие №37-38 2.Игра «Кошка - мышки»	Разминка на месте, имитационные движения (хитрая лиса), ходьба на полупальцах, ходьба с топающим шагом с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп, легкие подскоки, перестроениев круг и несколько кругов.	

Февраль

	Ход занятия	***Основные движения ишаги***	***Задачи***
21неделя (41-42 занятие)	1.Занятие №39-40 2.Композиция «Лягушонок-озорник»	Разминка на месте, шаги наместе и по кругу, ноги поднимаются высоко в стороны по II полувыворотной позиции «шаги лягушат», повороты вокруг себя с поднятием ног высоко в стороны по II полувыворотной позиции, прыжки по II полувыворотной позиции ног, полуприседания по II полувыворотной позиции с наклонами корпуса вправо-влево.	-развитие чувства ритма; -быстроты реакции; -умения быстро перестраиваться в пространстве; -развитие координации движения; -произвольного внимания; -способности к импровизации; -развитие творческого воображения; -совершенствовать двигательные навыки; -содействовать развитию самостоятельности.
22неделя(43-44 занятие)	1.Занятие №41-42 2.Игра-движение «Светит месяц»	Разминка на месте, имитационные движения (усталая старушка), ходьба на полупальцах, ходьба с топающим шагом вперед и назад (спиной), с высоким подъемом колена «петушок», плясовые движения(поочередное выставление ноги на пятку, притопывание одной ногой)	
23 неделя (45-46 занятие)	1.Занятие №43-44 2.Танец с ложками.	Разминка на месте, имитационные движения (усталая старушка), ходьба на полупальцах, ходьба с топающим шагом вперед и назад (спиной), с высоким подъемом колена «петушок», плясовые движения(поочередное выставление ногина пятку, притопывание одной ногой)	
24 неделя (47-48 занятие)	1.Занятие №45-46 2.Игра-движение «Ладушки»	Разминка на месте, имитационные движения (усталая старушка), ходьба на полупальцах, ходьба с топающим шагом вперед и назад (спиной), с высоким подъемом колена «петушок», плясовые движения(поочередное выставление ногина пятку, топотушки)	

Март

	Ход занятия	***Основные движения ишаги***	***Задачи***
25 неделя (49-50 занятие)	1. Занятие №47-48 2. Композиция «Неваляшки»	Разминка на месте, имитационные движения (бравый солдат), ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена, легкие подскоки, плясовые движения(«выбрасывание ног»).	-развитие координации; -слухового восприятия и движений; -создание положительной эмоциональной атмосферы; -воспитание ласкового, тёплого отношения друг к другу; -развитие чувства ритма; -коммуникативных навыков.
26 неделя (51-52 занятие)	1. Занятие №49-50 2. Таец-игра «Надувайся наш пузырь»	Разминка на месте, имитационные движения (бравый солдат), ходьба наполупальцах, с высоким подъемом колена, легкие подскоки, плясовые движения(«выбрасывание ног, плясовые движения(поочередное выставление ноги на пятку, притопывание одной ногой)	
27 неделя (53-54 занятие)	1. Занятие №51-52 2. Повторение знакомых плясок (по выбору)	Разминка на месте, имитационные движения (бравый солдат), ходьба наполупальцах, с высоким подъемом колена, легкие подскоки, плясовые движения(«выбрасывание ног, плясовые движения(поочередное выставление ноги на пятку, притопывание одной ногой)	
28 неделя (55-56 занятие)	1. Занятие №53-54 2. Танец-игра «Рыбачок»	Разминка на месте, имитационные движения (бравый солдат), ходьба наполупальцах, с высоким подъемом колена, легкие подскоки, плясовые движения(«выбрасывание ног, плясовые движения(поочередное выставление ноги на пятку, притопывание одной ногой)	

Апрель

	Ход занятия	***Основные движения ишаги***	***Задачи***
29 неделя (57-58 занятие)	1. Занятие №55-56 2. Мы, дружок с тобой гуляем!	Разминка на месте, имитационные движения (веселый лягушонок), шаг сноска, ходьба на носочках, ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп, подскоки плясовые движения («выбрасывание» ног, выставление ноги на пятку, топотушки).	-развитие точности, ловкости, координации движений; -быстроты реакции; -чувства ритма; -способности к импровизации; -развитие координации движений, чувства ритма; -умения переносить вес тела с ноги на ногу; -развитие творческого воображения, внимания памяти и быстроты реакции.
30 неделя (59-60 занятие)	1. Занятие №57-58 2. Танец-игра «Превращения».	Разминка на месте, имитационные движения (трусливый зайчик), шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», боковой галоп, подскоки, плясовые движения («выбрасывание» ног, выставление ноги на пятку, топотушки).	
31неделя (61-62 занятие)	1. Занятие №59-60 2. Повторение знакомых плясок.	Разминка на месте, имитационные движения (трусливый зайчик), шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», плясовые движения («выбрасывание» ног, выставление ноги на пятку, топотушки).	
32 неделя (63-64 занятие)	1. Занятие №61-62 2. Танец – игра «У тебя,у меня».	Разминка на месте, имитационные движения (трусливый зайчик), шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», плясовые движения («выбрасывание» ног, выставление ноги на пятку, топотушки).	

Май

	Ход занятия	***Основные движения ишаги***	***Задачи***
29 неделя (65- 66 занятие)	1.Занятие №63-64 2.Упражнение с цветами	Разминка на месте, имитационные движения (веселый лягушонок), шаг сноска, ходьба на носочках, ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп, подскоки плясовые движения («выбрасывание» ног, выставление ноги на пятку, топотушки).	-развитие точности, ловкости, координации движений; -быстроты реакции; -чувства ритма; -способности к импровизации; -развитие координации движений, чувства ритма; -умения переносить вес тела с ноги на ногу; -развитие творческого воображения, внимания памяти и быстроты реакции.
30 неделя (67- 68 занятие)	1.Занятие №65-66 2.Танец с платочками.	Разминка на месте, имитационные движения (трусливый зайчик), шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», боковой галоп, подскоки, плясовые движения («выбрасывание» ног, выставление ноги на пятку, топотушки).	
31неделя (69-70 занятие)	1.Занятие №67-68 2.Повторение знакомых плясок.	Разминка на месте, имитационные движения (трусливый зайчик), шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», плясовые движения («выбрасывание» ног, выставление ноги на пятку, топотушки).	
32 неделя (71-72 занятие)	1..«Вот, чему мы научились!». Открытое занятие для родителей.	Композиции и игры по желанию детей.	

Июнь

	Ход занятия	***Основные движения ишаги***	***Задачи***
17 неделя (33 - 34 занятие)	3. Занятие №31-32 4. Парный танец «Калинка»	Разминка на месте, имитационные движения (хитрая лиса), ходьба, на полупальцах, ходьба с топающим шагом вперед и назад (спиной), прямой галоп,боковой галоп, бег, перестроение в круг и несколько кругов, бег легкий «снежинки», бег острый «по горячему песку».	-развитие музыкальности; -умение координировать движение с музыкой; -передавать характер, настроение песни; -развитие творческого воображения; -выразительности движений; -формирование навыков ходьбы; -развитие чувства ритма; -отрабатывать перестроениев круг или несколько кругов.
18 неделя (35-36 занятие)	3. Занятие №33-34 4. 2.Игра-движение «Танец семи фигур»	Разминка на месте, имитационные движения (хитрая лиса), ходьба на полупальцах, ходьба с топающим шагом с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп, легкие подскоки, перестроениев круг и несколько кругов, хлопки и притопы.	
19неделя(37-38 занятие)	3. Занятие №35-36 4. Игра «Улыбнись-рассердись»	Разминка на месте, имитационные движения (хитрая лиса), ходьба на полупальцах, ходьба с топающим шагом с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп, легкие подскоки, перестроениев круг и несколько кругов.	
20 неделя (39-40 занятие)	3. Занятие №37-38 4. Игра «Кошка - мышки»	Разминка на месте, имитационные движения (хитрая лиса), ходьба на полупальцах, ходьба с топающим шагом с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп, легкие подскоки, перестроениев круг и несколько кругов.	

Диагностический инструментарий по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности курса «Звездочки» на 2026-2027г.

Оценка эффективности реализации курсовой деятельности проводится на основе:

- данных планового мониторинга уровня познавательного развития детей в МДОУ (октябрь и июнь),
- наблюдение.

- Интерес и потребность в музыкальном движении
- Музыкальность
- Эмоциональность.
- Креативность
- Развитие двигательных навыков.
- Формирование двигательных качеств.
- Подвижность, лабильность нервных процессов.
- Формирование правильной осанки.
- Формирование навыков ориентировки в пространстве.

Карта диагностики уровня музыкального и психомоторного развития ребенка.

№	ФИО ребёнка	Интерес и потребность в музыкальном движении	Музыкальность	Эмоциональность	Креативность	Развитие двигательных навыков	Формирование двигательных качеств	Подвижность, лабильность нервных процессов	Формирование правильной осанки	Формирование навыков ориентировки в пространстве	Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение)
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
Итоговый показатель по группе (среднее значение)											

Методическая и художественная литература по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности курса «Звездочки» на 2026-2027 г.

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластикедля детей дошкольного и младшего школьного возраста). – 4-е изд., испр. и доп. – СПб.:ЛОИРО, 2014.
2. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей: Учебное пособие. – СПб: Издательство «Музыкальная палитра», 2004. – 36с.
3. Музыкальная ритмика: Учебно-методическое пособие- Т.А.Затямина, Л.В. Стрепетова- М.: «Глобус», 2009 -112 с. – (Уроки мастерства).
4. Ткаченко Т.А. Гимнастика для пальчиков – М.: «Эскимо», 2008. – 47 с.

Методические пособия и дидактический материал по дополнительной общеразвивающей программе художественной напрвленности курса «Звездочки» на 2026-2027г.

-иллюстративный наглядный материал:
- дидактические игры;
- таблицы и схемы перестроений ;
- плакаты;
- раздаточный материал;