МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

муниципальное общеобразовательное учреждение «Начальная школа, реализующая адаптированные образовательные программы для детей с нарушением зрения, № 2 Ворошиловского района Волгограда»

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета

МОУ НШ №2

Ворошиловского района Волгограда

Протокол № 1 от 31.08.2026

УТВЕРЖДЕНО
Директор МОУ НШ №2
_____ **И.С. Лашкова**
Введено в действие приказом № 71
от 31.08.2026г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

коррекционного курса

«Развитие зрительного восприятия»

(Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для слабовидящих обучающихся, вариант 4.1)

4 класс

Учитель-дефектолог (тифлопедагог): Дурманова Н.Ю.

Г.Волгоград,2026

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утв. приказом Минпросвещения России от 19.12.2014 № 1598);
3. Федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для слабовидящих обучающихся (вариант 4.1);
4. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для слабовидящих обучающихся (вариант 4.1);
5. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
6. СП 2.4.3648-21 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
7. Учебный план школы на 2025/2026 учебный год.

1.2. Общая характеристика коррекционного курса

Рабочая программа коррекционного курса «Развитие зрительного восприятия» (далее — Программа) разработана для слабовидящих обучающихся 4 класса, осваивающих адаптированную основную общеобразовательную программу начального общего образования (вариант 4.1). Вариант 4.1 предполагает, что слабовидящий обучающийся получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1–4 классы).

Слабовидение характеризуется снижением остроты зрения лучше видящего глаза в условиях оптической коррекции от 0,05 до 0,4, а также может сопровождаться нарушением поля зрения, цветоразличения, светочувствительности, глазодвигательных функций (нистагм, косоглазие). Общим следствием выступает недоразвитие сферы чувственного познания, что приводит к изменениям в психическом и физическом развитии, трудностям предметно-пространственной и социальной адаптации.

Коррекционный курс «Развитие зрительного восприятия» направлен на предупреждение дальнейшего снижения зрения, активизацию зрительного восприятия и его развитие, а также на формирование компенсаторных способов деятельности. Курс обеспечивает целенаправленное обогащение чувственного опыта за счёт развития всех анализаторов и зрительного восприятия, формирование умений и навыков зрительной ориентировки в микро- и макропространстве, развитие познавательной активности.

Программа построена по концентрическому принципу: содержание каждого года обучения базируется на материале предыдущего, усложняясь и расширяясь. В 4 классе (4-й год обучения) предполагается закрепление и использование в практической деятельности умений, сформированных на первом, втором и третьем годах обучения.

1.3. Цели и задачи коррекционного курса

Цель: создание условий для развития зрительного восприятия и формирования компенсаторных способов деятельности у слабовидящих обучающихся 4 класса, обеспечивающих успешное освоение АООП НОО (вариант 4.1) и социальную адаптацию.

Задачи:

1. охрана зрения и стабилизация зрительных функций: формирование осознанного отношения к своему зрению, обучение приёмам профилактики зрительного утомления, гигиене глаз и использованию оптических средств коррекции;

2. развитие регулирующей и контролирующей роли зрения: формирование зрительно-моторной координации, точных графических действий, умения ориентироваться на листе бумаги, конструирования по образцу и по замыслу;

3. развитие ориентировочно-поисковой роли зрения: формирование умений классифицировать, сравнивать, оценивать взаиморасположение предметов, составлять схемы и планы, использовать зрение в ориентировке в макропространстве;

4. развитие информационно-познавательной роли зрения: расширение и уточнение предметных, пространственных и социальных представлений, узнавание предметов в различных модальностях, восприятие сюжетных изображений, понимание причинно-следственных связей;

5. формирование умения использовать все анализаторы и компенсаторные способы деятельности в учебно-познавательном процессе и повседневной жизни;

6. развитие познавательного интереса, познавательной активности, формирование адекватной самооценки своих зрительных возможностей.

1.4. Место коррекционного курса в учебном плане

Коррекционный курс «Развитие зрительного восприятия» входит в коррекционно-развивающую область АООП НОО (вариант 4.1). На изучение курса в 4 классе отводится 2 занятия в неделю. При 34 учебных неделях общее количество часов составляет 68 в год. Продолжительность одного коррекционного занятия — 40 минут. Форма организации занятий — индивидуальная и/или подгрупповая (в зависимости от состава обучающихся и их зрительных возможностей).

Непрерывная зрительная нагрузка на одном занятии не превышает 5–10 минут, после чего обязательно проводится зрительная гимнастика или смена вида деятельности. На каждом занятии предусматриваются упражнения для снятия зрительного напряжения, контроль за осанкой и освещённостью рабочего места.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Результаты освоения слабовидящими обучающимися программы коррекционного курса не выносятся на итоговую оценку. Оценка результатов осуществляется учителем-дефектологом (тифлопедагогом) в ходе мониторинга (стартовая, текущая и финишная диагностика).

2.1. Предметные результаты

Слабовидящий обучающийся научится:

1. Охрана зрения и стабилизация зрительных функций: осознавать роль зрения в учебно-познавательной деятельности и повседневной жизни; использовать разнообразные средства профилактики зрительного утомления; выполнять упражнения по снятию зрительного утомления; соблюдать гигиену глаз и гигиенические требования к оптическим средствам коррекции; использовать тифлотехнические средства для получения точной зрительной информации.

2. Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения: выполнять содружественные движения глаз и рук; быстро и правильно ориентироваться на листе бумаги; использовать клетки как меры измерения; увеличивать и уменьшать изображения; выполнять конструирование по замыслу и зарисовывать результат; выполнять графические диктанты (до 20 команд).

3. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения: классифицировать печатные буквы по разным основаниям; оценивать взаиморасположение предметов в пространстве; составлять схемы пути, планы, таблицы; определять удалённость объектов в большом пространстве; прослеживать движение по схеме; самостоятельно составлять маршруты; ориентироваться в макропространстве (в том числе на улице).

4. Развитие информационно-познавательной роли зрения: узнавать и называть цвета спектра и их оттенки; узнавать предметы в натуральном виде и их изображения (реалистичные, силуэтные, контурные); воспринимать и моделировать позы, движения, эмоциональные состояния; определять содержание сюжетной картины с выделением трёх планов; понимать причинно-следственные связи; узнавать предметы по деталям и дорисовывать их.

2.2. Метапредметные результаты

- развитие зрительного восприятия как перцептивного познавательного процесса;развитие зрительного восприятия как перцептивного познавательного процесса;
- формирование приёмов зрительного обследования предметов: планомерность, целенаправленность, выделение главных и второстепенных признаков;формирование приёмов зрительного обследования предметов:

планомерность, целенаправленность, выделение главных и второстепенных признаков;

- развитие зрительной памяти, зрительного внимания (объём, устойчивость, переключение, концентрация);развитие зрительной памяти, зрительного внимания (объём, устойчивость, переключение, концентрация);
- развитие мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения, сериации;развитие мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения, сериации;
- формирование умения использовать зрительное восприятие как средство решения логических задач и установления причинно-следственных связей;формирование умения использовать зрительное восприятие как средство решения логических задач и установления причинно-следственных связей;
- развитие пространственных представлений и умения переносить усвоенные навыки в новые ситуации.развитие пространственных представлений и умения переносить усвоенные навыки в новые ситуации.

2.3. Личностные результаты

- осознание роли зрения в жизни человека, бережное отношение к своему зрению;осознание роли зрения в жизни человека, бережное отношение к своему зрению;
- формирование адекватной самооценки своих зрительных возможностей;формирование адекватной самооценки своих зрительных возможностей;
- развитие самостоятельности и независимости в учебных и бытовых ситуациях;развитие самостоятельности и независимости в учебных и бытовых ситуациях;
- формирование умения обращаться за помощью при возникновении затруднений;формирование умения обращаться за помощью при возникновении затруднений;
- развитие познавательного интереса и познавательной активности;развитие познавательного интереса и познавательной активности;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми.развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми.

3. СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Содержание курса в 4 классе предполагает закрепление и использование в практической деятельности умений, сформированных на первом, втором и третьем годах обучения. Структура содержания выстроена по четырём основным направлениям развития зрительного восприятия.

3.1. Охрана зрения и стабилизация зрительных функций (6 часов)

- Диагностика уровня развития зрительного восприятия (стартовая).
- Гигиенические требования к оптическим средствам коррекции. Уход за очками, линзами.
- Упражнения для снятия зрительного утомления, повышения тонуса глазодвигательных мышц.
- Роль правильной осанки и дыхания для зрительной работоспособности.
- Знакомство с современными тифлотехническими средствами (лупы, электронные лупы, переносные увеличители).
- Соблюдение светового режима и регламента зрительных нагрузок (с учётом рекомендаций офтальмолога).

3.2. Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения (16 часов)

- Выполнение графических диктантов (до 20 команд). Закрепление навыков работы на листе в клетку, в узкую и широкую линейку.
- Изображение простых геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг) и объёмных геометрических тел (шар, куб, цилиндр, конус, параллелепипед, призма, пирамида, ромб, трапеция).
- Конструирование из палочек по образцу и по замыслу. Зарисовка результата.
- Конструирование из геометрических фигур по словесной инструкции и зарисовывание результата.
- Создание образов на основе схематического изображения. Совершенствование умения узнавать предметы по деталям и дорисовывать их.
- Обведение через кальку с выделением другим цветом заданной части предмета.
- Выполнение различных видов штриховок. Нахождение закономерностей и их продолжение.
- Использование клеток как меры измерения. Увеличение и уменьшение изображения.
- Перемещение изображения в выбранном направлении, изменение направленности.
- Развитие зрительно-моторной координации при работе с ножницами, при выполнении аппликации.

3.3. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения (20 часов)

- Выполнение зрительного диктанта по памяти с опорой на алгоритм: рассмотри — перечисли — запомни — закрой — выложи — рассмотри повторно — проверь.
- Выделение объектов среди подобных. Поиск заданных предметов на зашумлённых изображениях (до 8 фигур).
- Обучение видению закономерностей в построении фраз, стихов, задач, предъявляемых зрительно и на слух.
- Наблюдение за изменением объектов от убавления, прибавления и перестановки деталей.
- Отработка восприятия пространственных отношений между частями одного предмета. Умение видеть зависимость изменения характеристики предмета от изменения пространственных отношений между частями.
- Определение удалённости объектов в большом пространстве в зависимости от насыщенности окраски.
- Перечисление по памяти предметов, наблюдаемых вблизи и вдали.
- Закрепление умения отражать изобразительными средствами глубину пространства.
- Прослеживание движения по предложенному схематичному изображению (стрелки, схематичные рисунки). Самостоятельное составление маршрутов.
- Отработка навыков зрительной ориентировки в макропространстве (в том числе на улице). Составление схемы пути от класса до различных помещений школы.
- Оценка на глаз расстояния до предметов. Зрительная дифференцировка расстояния между предметами.
- Составление и чтение схем, планов, таблиц, диаграмм с использованием зрительной информации.

3.4. Развитие информационно-познавательной роли зрения (22 часа)

- Совершенствование умения узнавать предметы в натуральном виде и их изображения (реалистичные, силуэтные, контурные).
- Упражнение в узнавании мебели, одежды, обуви, овощей, фруктов, транспорта, посуды, растений, птиц и животных в реальном виде, предметном, контурном и силуэтном изображении.
- Тренировка навыков зрительного обследования предметов, картинок и изображений. Выделение главных признаков и обнаружение несущественных.
- Закрепление представлений о цветах и оттенках. Различение оттенков серого, коричневого, фиолетового, голубого, розового цветов.
- Закрепление умения создавать цветовые гаммы по насыщенности: от светлого к тёмному и по контрасту: от яркого к светлому.
- Целостное прослеживание контуров предметов сложной формы. Поиск фигур, расположенных на зашумлённом контуре.
- Сравнение величины предметов по переменным параметрам. Конструирование по представлению с опорой на образы зрительной памяти.
- Выделение главных отличительных признаков предметов одного вида и рода. Узнавание предметов в новых, усложнённых условиях.

- Восприятие и моделирование позы и движения тела, конечностей, головы. Изображение движения схемой (бежит, идёт, приседает, ползёт, прыгает).
- Закрепление умения определять и моделировать эмоциональные состояния. Сравнение эмоций. Описание содержания картины с установлением связей между персонажами.
- Выделение и называние признаков времён года по плану: температура, осадки, почва, продолжительность дня. Составление схемы времён года в последовательности.
- Составление предметов из контуров известных геометрических фигур и их штриховка.
- Сравнение двух картин по содержанию. Установление последовательности событий.
- Итоговая диагностика уровня развития зрительного восприятия.

3.5. Диагностический блок (4 часа)

- Стартовая диагностика (2 часа) — определение уровня развития зрительного восприятия на начало учебного года.
- Итоговая диагностика (2 часа) — определение динамики развития зрительного восприятия за учебный год.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Распределение часов по разделам курса (68 часов, 2 занятия в неделю):

№	Раздел курса	Количество часов
1	Охрана зрения и стабилизация зрительных функций	6
2	Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения	16
3	Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения	20
4	Развитие информационно-познавательной роли зрения	22
5	Диагностический блок	4
	Итого:	**68**

5. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Календарно-тематическое планирование составлено из расчёта 2 занятия в неделю, 68 часов в год (34 учебные недели). Даты занятий корректируются в соответствии с календарным учебным графиком школы.

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Дата
1	Стартовая диагностика уровня развития зрительного восприятия. Ознакомление с курсом.	1	
2	Стартовая диагностика (продолжение). Заполнение карты развития зрительного восприятия.	1	
3	Охрана зрения. Профилактика зрительного утомления. Комплекс упражнений для глаз.	1	
4	Гигиенические требования к оптическим средствам коррекции. Уход за очками.	1	
5	Роль правильной осанки и дыхания для зрительной работоспособности.	1	
6	Знакомство с тифлотехническими средствами: лупы, электронные увеличители. Практическая работа.	1	
7	Световой режим и регламент зрительных нагрузок. Рациональное чередование зрительной и слуховой нагрузки.	1	
8	Выполнение графических диктантов (до 10 команд). Закрепление навыков работы в клетку.	1	
9	Графические диктанты (до 12–15 команд). Ориентировка на листе в узкую и широкую линейку.	1	
10	Изображение геометрических фигур: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг. Штриховка.	1	
11	Изображение объёмных геометрических тел: шар, куб,	1	

	цилиндр, конус.		
12	Изображение объёмных тел: параллелепипед, призма, пирамида, ромб, трапеция.	1	
13	Конструирование из палочек по образцу. Зарисовка результата.	1	
14	Конструирование из палочек по замыслу. Зарисовка и сравнение с образцом.	1	
15	Конструирование из геометрических фигур по словесной инструкции. Зарисовывание результата.	1	
16	Создание образов на основе схематического изображения. Дорисовывание предметов по деталям.	1	
17	Обведение через кальку. Выделение другим цветом заданной части предмета.	1	
18	Выполнение различных видов штриховок. Нахождение закономерностей в штриховке.	1	
19	Использование клеток как меры измерения. Увеличение и уменьшение изображения.	1	
20	Перемещение изображения в выбранном направлении. Изменение направленности.	1	
21	Развитие зрительно-моторной координации. Работа с ножницами. Аппликация по контуру.	1	
22	Графические диктанты (до 20 команд). Контроль и самоконтроль выполнения.	1	
23	Выполнение зрительного диктанта по памяти (алгоритм: рассмотри — перечисли — запомни — закрой — выложи — проверь).	1	
24	Зрительный диктант по памяти (продолжение). Выделение объектов среди подобных.	1	
25	Поиск заданных предметов на зашумлённых изображениях (до 5–6 фигур).	1	
26	Поиск предметов на зашумлённых изображениях	1	

	(до 8 фигур). Усложнение.		
27	Обучение видению закономерностей в построении фраз и стихов, предъявляемых зрительно.	1	
28	Видение закономерностей в построении задач, предъявляемых на слух и зрительно.	1	
29	Наблюдение за изменением объектов от убавления деталей. Сравнение.	1	
30	Наблюдение за изменением объектов от прибавления и перестановки деталей.	1	
31	Восприятие пространственных отношений между частями одного предмета.	1	
32	Видение зависимости изменения характеристики предмета от изменения пространственных отношений между частями.	1	
33	Определение удалённости объектов в большом пространстве по насыщенности окраски.	1	
34	Перечисление по памяти предметов, наблюдаемых вблизи и вдали.	1	
35	Закрепление умения отражать изобразительными средствами глубину пространства.	1	
36	Прослеживание движения по схематичному изображению (стрелки, схематичные рисунки).	1	
37	Самостоятельное составление маршрутов. Схема пути от класса до других помещений.	1	
38	Навыки зрительной ориентировки в макропространстве (на улице). Составление схемы маршрута.	1	
39	Оценка на глаз расстояния до предметов. Зрительная дифференцировка расстояния.	1	
40	Зрительная дифференцировка расстояния между	1	

	предметами (5 и более предметов).		
41	Составление и чтение схем, планов, таблиц с использованием зрительной информации.	1	
42	Составление диаграмм. Использование зрительной информации для решения задач.	1	
43	Узнавание предметов в натуральном виде. Мебель, посуда, одежда — реалистичные изображения.	1	
44	Узнавание предметов в силуэтном и контурном изображении. Мебель, посуда, одежда.	1	
45	Узнавание овощей и фруктов в реальном виде, предметном, контурном и силуэтном изображении.	1	
46	Узнавание транспорта в реальном виде и различных типах изображения.	1	
47	Узнавание растений, птиц и животных в реальном виде и различных типах изображения.	1	
48	Тренировка навыков зрительного обследования предметов. Выделение главных признаков.	1	
49	Обнаружение несущественных признаков при зрительном обследовании. Сравнение.	1	
50	Закрепление представлений о цветах и оттенках. Оттенки серого, коричневого.	1	
51	Различение оттенков фиолетового, голубого, розового цветов. Локализация оттенков.	1	
52	Создание цветовых гамм по насыщенности: от светлого к тёмному.	1	
53	Создание цветовых гамм по контрасту: от яркого к светлому. Узор по мотивам.	1	
54	Целостное прослеживание контуров предметов сложной формы.	1	

55	Поиск фигур, расположенных на зашумлённом контуре (до 8 фигур).	1	
56	Сравнение величины предметов по переменным параметрам.	1	
57	Конструирование по представлению с опорой на образы зрительной памяти.	1	
58	Выделение главных отличительных признаков предметов одного вида и рода.	1	
59	Узнавание предметов в новых, усложнённых условиях. Решение зрительных задач.	1	
60	Восприятие и моделирование позы и движения тела, конечностей, головы.	1	
61	Изображение движения схемой (бежит, идёт, приседает, ползёт, прыгает).	1	
62	Закрепление умения определять и моделировать эмоциональные состояния. Сравнение эмоций.	1	
63	Описание содержания картины с установлением связей между персонажами.	1	
64	Сравнение двух картин по содержанию. Установление последовательности событий.	1	
65	Выделение и называние признаков времён года по плану. Составление схемы.	1	
66	Составление предметов из контуров известных геометрических фигур и их штриховка.	1	
67	Итоговая диагностика уровня развития зрительного восприятия.	1	
68	Итоговая диагностика (продолжение). Анализ динамики развития. Заполнение карты.	1	

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Требования к кабинету

- Кабинет тифлопедагога соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям к образовательному процессу.
- Освещённость рабочего места — не менее 500–1000 люкс (в зависимости от зрительного диагноза), с возможностью регулировки.
- Дополнительный источник света (настольная лампа) у каждого рабочего места.
- Парты и стулья, соответствующие росту обучающихся, регулируемые по высоте.
- Наличие подставок для книг и пюпитров для наклонного расположения материала.
- Зелёная зона для отдыха глаз (комнатные растения, сменные фоны).

6.2. Учебно-наглядные пособия и тифлотехнические средства

- Лупы различного увеличения (3х, 5х, 7х, 10х).
- Электронные лупы (портативные увеличители).
- Наборы предметных и силуэтных картинок по темам (мебель, посуда, одежда, овощи, фрукты, транспорт, животные, растения).
- Наборы контурных изображений для узнавания.
- Разрезные предметные картинки (2–12 частей).
- Геометрические фигуры и тела (демонстрационные и индивидуальные).
- Счётные палочки, мелкий конструктор для конструирования по образцу и по замыслу.
- Трафареты и обводки различной сложности.
- Калька для обведения.
- Зрительные тренажёры (таблицы Шульте, лабиринты, зрительные дорожки).
- Наборы цветных карточек (основные цвета и оттенки) для цветоразличения.
- Сюжетные картины по темам (времена года, профессии, детский сад, школа и др.).
- Серии сюжетных картинок для установления последовательности событий.
- Таблицы с зашумлёнными и наложенными изображениями.
- Дидактические игры: лото, домино, «Четвёртый лишний», «Найди отличия», «Назови и покажи».
- Комплекс зрительной гимнастики (схемы, таблицы, метки на окне).
- Адаптированные учебные пособия с увеличенным шрифтом и контрастными иллюстрациями.
- Схемы тела человека (мальчик, девочка) для формирования схемы тела.
- Фланелеграф или магнитная доска для создания сюжетных изображений.
- Измерительные инструменты: линейки, условные мерки.

7. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Результаты освоения слабовидящими обучающимися программы коррекционного курса не выносятся на итоговую оценку. Оценка результатов осуществляется учителем-дефектологом (тифлопедагогом) в ходе мониторинга.

7.1. Формы мониторинга

- Стартовая диагностика (сентябрь) — определение исходного уровня развития зрительного восприятия. Направления: восприятие сенсорных эталонов, зрительно-моторная координация, зрительно-пространственное восприятие, восприятие сюжетной картины.
- Текущая диагностика (в течение учебного года, по четвертям) — отслеживание динамики по отдельным параметрам. Заполнение диагностической карты.
- Финишная (итоговая) диагностика (май) — определение динамики развития зрительного восприятия за учебный год. Сравнительный анализ со стартовыми показателями.

7.2. Направления изучения

8. Изучение восприятия зрительных сенсорных эталонов (цвет, форма, величина).
9. Изучение развития зрительно-моторной координации.
10. Изучение развития зрительно-пространственного восприятия.
11. Изучение восприятия сюжетной картины.
12. Изучение зрительной работоспособности.

7.3. Критерии оценки

Оценка проводится по качественным уровням:

- Высокий уровень — обучающийся самостоятельно и точно выполняет все предложенные задания, использует зрительные эталоны,Demonstrates целостное и дифференцированное восприятие.
- Средний уровень — обучающийся выполняет задания с незначительной помощью взрослого, допускает отдельные ошибки, которые исправляет при повторном рассматривании.
- Низкий уровень — обучающийся испытывает значительные затруднения, нуждается в постоянной помощи, восприятие фрагментарно.

Результаты диагностики заносятся в индивидуальную карту развития зрительного восприятия обучающегося. По итогам учебного года тифлопедагог составляет аналитическую справку о динамике развития и определяет перспективы коррекционной работы.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

8.1. Структура коррекционного занятия

Каждое коррекционное занятие продолжительностью 40 минут состоит из трёх частей:

1. Подготовительная часть (3–5 мин): оргмомент, зрительная гимнастика, подготовка к деятельности, самомассаж рук.

2. Основная часть (25–30 мин): выполнение заданий по теме занятия с обязательным чередованием зрительной и других видов нагрузки. Непрерывная зрительная нагрузка не более 5–10 минут, после чего — перерыв или смена деятельности. Включаются упражнения для снятия зрительного напряжения.

3. Заключительная часть (3–5 мин): подведение итогов, рефлексия, расслабляющие упражнения, оценка деятельности.

8.2. Методы и приёмы работы

- Практические: упражнения, предметно-практическая деятельность, моделирование, конструирование.
- Наглядные: наблюдение, рассматривание, демонстрация, показ способа действия. Использование наглядного материала крупного, хорошо видимого по цвету, контуру, силуэту.
- Словесные: объяснение, инструкция, беседа, словесный отчёт. Инструкции даются медленно, чётко, кратко, конкретно.
- Игровые: дидактические игры, игровые упражнения, игры-драматизации.

8.3. Специальные условия реализации

- Соблюдение регламента зрительных нагрузок с учётом рекомендаций офтальмолога.
- Соблюдение светового режима: дополнительный источник света, при необходимости — уменьшение светового потока.
- Рациональное чередование зрительной нагрузки со слуховым восприятием.
- Использование приёмов, направленных на снятие зрительного напряжения (зрительная гимнастика, офтальмотренажёры).
- Использование индивидуальной, адаптированной с учётом зрительных возможностей наглядности.
- Предоставление дополнительного времени для выполнения заданий.
- Снижение требований к почерку обучающегося.
- Учёт величины предметов, расстояния до глаз, освещённости, контраста между объектом и фоном.

- Усиление насыщенности и яркости цветовых тонов, контраста между фоном и объектом, чёткости границ изображений.
- Использование сочетания словесных методов с наглядными. Включение упражнений по различению и узнаванию объектов, воспроизведению их по памяти.

8.4. Взаимодействие с участниками образовательного процесса

- С учителем-предметником: согласование требований к наглядности, шрифту, освещённости, соблюдению зрительного режима на уроках.
- С педагогом-психологом: обмен информацией об эмоциональном состоянии обучающегося, совместное обсуждение динамики.
- С учителем-логопедом: координация работы по развитию зрительного и слухового восприятия, связной речи.
- С врачом-офтальмологом: учёт рекомендаций по зрительным нагрузкам, режиму ношения очков, противопоказаниям.
- С родителями (законными представителями): консультирование по вопросам охраны зрения, домашним зрительным упражнениям, использованию оптических средств.

Программа составлена на основе ФАОП НОО для слабовидящих обучающихся (вариант 4.1) и может корректироваться в зависимости от индивидуальных особенностей и зрительных возможностей обучающихся, рекомендаций ПМПК и врача-офтальмолога.