Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №7 Красноармейского района Волгограда»
400026, Волгоград, б-р им. Энгельса, 33 тел.69-98-66, 69-56-77, 67-05-55 E-mail: gymnasium7@volgadmin.ru

СОГЛАСОВАНО
на педагогическом совете
МОУ гимназии №7
протокол № 11 от 31.08.2026

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ гимназии № 7
_____ И.Г.Салагина
«01» сентября 2026г.
(приказ № 206 ОД от 01.09.2026г.)

И.Г. Салагина

Подписан: И.Г. Салагина
DN: OU=директор, O=МОУ гимназия № 7, CN=И.Г. Салагина, E=gymn_7.trust@mail.ru
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Местоположение: 12345678
Дата: 2026.09.01 11:47:35+04'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.1

Программа учебного курса
«Творческая мастерская»
(7 класс)

Программу составила:
Макас Е.В., учитель труда
(технологии) МОУ гимназии №7

Волгоград 2026г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный курс «Творческая мастерская» предназначен для учащихся 7-х классов. Данный учебный курс является продолжением изучения смежных предметных областей (труда (технологии), изобразительного искусства, истории) в освоении различных видов и техник искусства. В условиях простора для свободного творчества данный учебный курс помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Актуальность программы определяется тем что, её внедрение приобщает детей к практической, творческой деятельности. Она способствует развитию их творческого начала, художественного восприятия вещей, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Декоративное творчество наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Цель данной программы: создать условия для творческой реализации личности ребенка, через развитие познавательного интереса, фантазии, художественного вкуса при знакомстве и овладении навыками различных видов декоративно-прикладного искусства.

Задачи курса:

- ✓ познакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения;
- ✓ формирование устойчивого интереса к художественной деятельности, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- ✓ познакомить детей с основными свойствами и возможностями материала, с историей аппликации, квиллинга и другими видами декоративного и изобразительного искусства;
- ✓ развивать индивидуальные способности обучающихся, художественного мышления, чувства цвета, материала и фактуры, художественного вкуса, интереса к прикладному творчеству, коммуникативных способностей в процессе обучения; воспитывать эстетический вкус, творческое отношение к труду, трудолюбие, аккуратность, усидчивость;
- ✓ научить основным простейшим приёмам работы с бумагой, тканью и другими материалами, инструментами, приспособлениями; использовать схемы, чертежи, литературу при работе в данных видах творчества, самостоятельно разрабатывать индивидуальные украшения по собственному эскизу и изготавливать их;

- ✓ воспитывать ценностное отношение к прекрасному, к природе, окружающей среде, к здоровью (освоение приемов безопасной работы, применение в работе экологически чистых материалов)

Программа элективного курса «Творческая мастерская» предназначен для учащихся 7-х классов и рассчитан на 34 часа (1 час в неделю).

Планируемыми результатами освоения учебного курса «Творческая мастерская» являются:

Личностные результаты:

- ✓ воспитание эмоционально-ценностного, эстетического отношения к современному декоративно-прикладному искусству, уважения к творчеству профессиональных художников, интереса и потребности в общении с произведениями современного искусства и к декоративному творчеству;
- ✓ развитие образно-ассоциативного мышления как формы освоения мира, творческих способностей, эстетических чувств, зрительной памяти, фантазии и воображения;
- ✓ формирование целостной картины мира средствами декоративно-прикладного искусства во всём многообразии его проявлений;
- ✓ формирование интереса к новым видам прикладного творчества, к новым
- ✓ способам познания и самовыражения;
- ✓ развитие самостоятельности и навыков сотрудничества (коммуникативной компетентности) в процессе осуществления коллективных форм деятельности, связанных с созданием общественно значимого художественного продукта для украшения интерьеров.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- умение принимать и сохранять учебно-творческую задачу; учитывать выделенные в пособиях этапы работы; планировать свои действия; адекватно воспринимать оценку учителя;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи;
- умение ориентироваться в многообразии проявлений образного языка современного декоративно-прикладного искусства; умение отмечать смелые образные решения в разных видах декоративного творчества;
- формирование понимания красоты современными мастерами декоративно-прикладного искусства; умения видеть жизнь произведений во взаимодействии с архитектурнопространственной средой;
- умение оценивать свой творческий результат, свои творческие возможности в соотнесении с другими участниками художественной деятельности. Коммуникативные универсальные учебные действия формирование коммуникативных навыков в процессе сотрудничества с учителем и сверстниками при выполнении коллективных работ, организации итоговой выставки детского творчества;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; умение работать индивидуально и в коллективе, находить общее решение на основе согласования позиций, отражающих индивидуальные интересы учащихся; умение учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ; допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- умение формулировать собственное мнение и позицию; договариваться, приходить к общему решению; соблюдать корректность в высказываниях; задавать вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего действия; контролировать действия партнера;
- умение осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

- умение осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественнотворческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т. ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы;
- использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Предметные результаты:

В познавательной сфере:

- ✓ рациональное использование информации для проектирования и создания объектов труда;
- ✓ оценка технологических свойств материалов и областей их применения;
- ✓ ориентация в имеющихся и возможных технических средствах, и технологиях создания объектов труда;
- ✓ владение алгоритмами и методами решения технических и технологических задач;
- ✓ распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в техническом труде;
- ✓ владение методами чтения и способами графического представления технической и технологической информации;
- ✓ владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства.

В трудовой сфере:

- ✓ планирование технологического процесса и процесса труда;
- ✓ подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- ✓ проведение необходимых опытов и исследований при подборе материалов и проектировании объекта труда;
- ✓ подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- ✓ проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
- ✓ выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
- ✓ соблюдение норм и правил безопасности труда и пожарной безопасности;
- ✓ соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- ✓ подбор и применение инструментов приборов и оборудования в технологических процессах с учетом областей их применения;
- ✓ выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;

В мотивационной сфере:

- ✓ оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
- ✓ выраженная готовность к труду в сфере материального производства;
- ✓ согласование своих потребностей и требований с другими участниками познавательно-трудовой деятельности;
- ✓ осознание ответственности за качество результатов труда;
- ✓ осознание необходимости изучения национального наследия малой Родины;
- ✓ стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

В эстетической сфере:

- ✓ дизайнерское проектирование технического изделия;
- ✓ моделирование художественного оформления объекта труда;
- ✓ эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;
- ✓ опрятное содержание рабочей одежды.

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Материал учебного курса «Творческая мастерская» разбит на 5 разделов.

№ п/п	Тема	Кол-во часов
Раздел 1. Аппликация.		**4**
1.	Виды аппликаций. Охрана труда. Выполнение аппликации обмёточным швом.	1

2.	Выполнение аппликации петельным швом.	1
3.	Отделка тесьмой.	1
4.	Влажно-тепловая обработка. Окончательная доработка изделия.	1
Раздел 2. Мягкая игрушка.		**5**
5.	Виды мягких игрушек. Материалы и инструменты для работы. Техника безопасности. Поиск нужной игрушки.	1
6.	Подбор выкроек и деталей оформления. Перевод выкроек. Технология раскроя. Раскрой на ткани.	1
7.	Виды соединения деталей.	1
8.	Сборка деталей. Материалы для набивки.	1
9.	Оформление игрушки. Окончательная доработка.	1
Раздел 3. Вязание крючком.		**8**
10.	История возникновения вязания крючком.	1
11.	Условные обозначения. Знакомство со схемами.	1
12.	Схемы и выкройки. Как прибавлять и убавлять петли.	1
13.	Ажурные узоры. Работа со схемами.	1
14.	Выбор изделия.	1
15.	Выполнение отдельных деталей.	1
16.	Сборка отдельных деталей в букет.	1
17.	Завершение работы. Окончательное оформление.	1
Раздел 4. Бисероплетение.		**12**
18.	ОТ при работе с бисером. Инструменты и материалы.	1
19.	Технологи изготовления информации, цепочки.	1
20.	Сочетание бисера и пайеток в работах.	1
21.	Плетение животных из бисера	1
22.	Плетение цветов	1
23.	Плетение лепестка по схеме	1
24.	Технология плетения фиалки	1
25.	Технология плетения фиалки. Практическая работа	1
26.	Технология изготовления деревца	1

27.	Технология изготовления деревца	1
28.	Завершение работы.	1
29.	Окончательное оформление изделия.	1
Раздел 5. Ручное вышивание.		**5**
30.	Вышивка в истории костюма. Инструменты и материалы. ОТ.	1
31.	Подготовка ткани. Перевод рисунка на ткань.	1
32.	Вышивка «крестом». Способы выполнения швов.	1
33.	Выбор схемы для вышивания. Начало работы.	1
34.	Выполнение вышивки по выбранной схеме. Выставка работ	1
Итого:		34

ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

Раздел1. Аппликация – 4ч.

Краткие сведения из истории аппликации, создания изделий из лоскутов. Возможности лоскутной пластики, её связь с направлениями современной моды. Традиционные узоры в лоскутном шитье: «спираль», «изба» и др. Материалы для лоскутного шитья, подготовка их к работе. Инструменты и приспособления. Лоскутное шитьё по шаблонам: изготовление шаблонов из плотного картона, выкраивание деталей, создание лоскутного верха (соединение деталей между собой). Аппликация и стёжка (выстёгивание) в лоскутном шитье. Технология соединения лоскутного верха с подкладкой и прокладкой. Обработка срезов лоскутного изделия.

Лабораторно-практические и практические работы.

Изготовление образцов лоскутных узоров.

Изготовление проектного изделия в технике лоскутного шитья.

Раздел2. Мягкая игрушка – 5ч.

Разнообразие игрушек. Первые игрушки. История возникновения мягкой игрушки. Назначение мягкой игрушки. Перечень необходимых материалов и инструментов для работы. Лексическое значение слов «деталь», «выкройка», «лекало», «вытачка», «эскиз». Порядок расположения инструментов на рабочем столе. Освещение рабочего места. Правила работы с острыми, режущими и колющими предметами (ножницы, иглы, циркуль), их хранение, передача другому лицу. Правила поведения, учащихся во время занятий. Изготовление мягкой игрушки по выбору.

Раздел 3. Вязание крючком – 8 ч.

В этом разделе учащиеся знакомятся с историей рукоделия, в частности – вязания. Учатся подбирать соответствующие инструменты и материалы; производить расчет материалов для вязания определенного изделия; знакомятся с различными видами пряжи; учатся читать и

составлять схемы, пользуясь условными обозначениями; определять раппорт узора; вырабатывают навыки вязания различных петель; находить цветовое решение при выполнении цветных изделий; применять декоративные элементы для украшения изделия; ухаживать за вязаными изделиями; выполнять коллективную работу.

Практические работы:

Выполнение образцов различных приемов вязания

Коллективная работа: «Вязаные букеты».

Раздел 4. Бисероплетение – 12 ч.

В процессе изготовления бисерных изделий, обучающиеся изучают основы сочетания цветовых оттенков и приобретают основные навыки построения композиций. Основные сведения о бисере. История развития бисерного искусства в России. Приемы плоского параллельного плетения на проволоке. Чтение простейших схем. Правила подбора бисера по размеру, качеству и цветовому сочетанию в зависимости от рисунка и изделия. Правила закрепления проволоки в изделии. Цветовой спектр (7 цветов радуги). Приемы плетения животных. Чтение схем. Способы сочетания в одном изделии различных материалов. Правила закрепления проволоки в изделии. Технология плетения цветов. Плетение цветов по готовым схемам. Составление схемы цветка самостоятельно. Составление композиции. Оформление работы. Техника плетения цветов из пайеток. Составление композиции. Оформление работы.

Практические работы:

Плетение по готовым схемам.

Составление композиции.

Раздел 5. Ручное вышивание – 5 ч.

В этом разделе учащиеся знакомятся с историей вышивки, собирают информацию о традициях края в вышивке. Ребята учатся рассчитывать размеры рисунка и переносить его на ткань с учетом структуры ткани; учатся увеличивать и уменьшать рисунок; находить цветовую гамму для выполнения вышивки; вырабатывают навыки выполнения различных ручных швов; выполняют индивидуальные проекты по вышиванию; находят способы оформления готового изделия. Находить и представлять информацию о народных промыслах своего региона, о способах и материалах, применяемых для украшения праздничной одежды в старину. Понятие орнамента. Символика в орнаменте. Применение орнамента в народной вышивке. Стилизация реальных форм. Приёмы стилизации. Цветовые сочетания в орнаменте. Ахроматические и хроматические цвета. Основные и дополнительные, тёплые и холодные цвета. Гармонические цветовые композиции. Возможности графических редакторов ПК в создании эскизов, орнаментов, элементов композиции, в изучении различных цветовых сочетаний. Создание композиции на ПК с помощью графического редактора.

Практические работы:

Выполнение образцов ручных швов.

Выполнение и оформление 1-2 композиций вышивки «крестом».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Н.А Горяева. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2000.
- В.П. Копцев Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования/ Ярославль: Академия Развития: Академия Холдинг, 2001.
- С.В. Кульневич. «Не совсем обычный урок», Издат. программа «Педагогика нового времени», «Воронеж», 2006 год. Т.Н.Проснякова. Цветы: Энциклопедия технологий прикладного творчества – Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература», 2012
- Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
- Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
- С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация
- «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
- Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.