УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г. ХАБАРОВСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. ХАБАРОВСКА
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «ВОСХОЖДЕНИЕ»

Принята
на заседании
педагогического совета
от «30» июня 2026 г.
протокол № 4

Утверждаю
Директор
МАУДО ДЮЦ «Восхождение»
г. Хабаровска
_____ Зыкова Е.Н.
от «30» июня 2026 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«АЗБУКА ЦВЕТА»

Направленность программы: художественная
Возраст обучающихся: 13-15 лет
Уровень освоения: продвинутый
Срок реализации программы: 1 год

Автор - составитель программы:
Смирнова Наталья Витальевна
педагог дополнительного образования

г. Хабаровск
2026

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Азбука цвета» - *художественной направленности, направление – ИЗО, продвинутый уровень.*

При разработке данной программы были учтены нормативно - правовые документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273- ФЗ (ред. от 08.12.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).

2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

6. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, реализуемой в Хабаровском крае (утверждено приказом КГАОУДО «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)» от 27 мая 2025 г. № 220П).

7. Постановление администрации г. Хабаровска от.25.10.2019 г. №3501 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей на территории городского округа «Город Хабаровск».

8. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования г. Хабаровска «Детско-юношеский центр «Восхождение» от 13.05.2025 г.

Актуальность программы

Развитие детского творчества, приобретает особую значимость сегодня. В условиях современного школьного образования на изучение предметов эстетического цикла в рамках основной программы отводится ограниченное

количество часов. В этой ситуации система дополнительного образования детей выполняет важнейшую компенсаторную функцию, предоставляя необходимое пространство для реализации творческого потенциала. Она становится ключевой площадкой для формирования у школьников целостной картины мира, развития их индивидуальности и подготовки к возможному профессиональному самоопределению в сферах, связанных с визуальной культурой и дизайном.

Отличительные особенности программы

Ключевая особенность программы — интеграция занятий по рисунку, живописи, композиции, скульптуре и аппликации с применением разнообразных декоративных материалов (текстурной пасты, фольги, потали). Сочетание техник и фактур делает образовательный процесс увлекательным и расширяет творческие возможности ребёнка.

Педагогическая целесообразность программы

Занятия изобразительным искусством для подростков 13–15 лет направлены на развитие сложных когнитивных функций: они совершенствуют наблюдательность, аналитическое и критическое мышление, а также тренируют зрительную память. В этом возрасте особенно важно научить отличать подлинное искусство от массовых суррогатов, формируя насмотренность и эстетический вкус.

Кроме того, изобразительная деятельность напрямую способствует развитию эмоционального интеллекта и воображения. В результате у подростков формируется устойчивый интерес к творчеству и потребность в самореализации через создание эстетически ценных объектов и организации своего жизненного пространства. Занятия искусством также предоставляют реальные возможности для решения психологических проблем, свойственных переходному возрасту, выступая в роли арт-терапии для снятия стресса и проработки внутренних конфликтов.

Важным аспектом программы является её профориентационный потенциал. Углублённое изучение основ композиции, цветоведения и различных техник позволяет подросткам на практике познакомиться с востребованными творческими профессиями — от графического дизайнера и иллюстратора до архитектора и художника-постановщика. Это помогает им сделать более осознанный выбор будущей образовательной траектории и профессиональной деятельности.

Адресат программы: дети 13-15 лет, обучающиеся ранее на программе «Азбука цвета» базового уровня или имеющие базовый уровень подготовки из курса изобразительного искусства общеобразовательной школы.

Форма обучения: очная - групповая, преимущественно с постоянным, одновозрастным составом. Наполняемость групп до 15 человек.

Объем и сроки освоения программы:

Первый год обучения: 258 часов в год (216 часов в учебном году и 42 часа в летний период).

Режим занятий: 2 раза в неделю по 3 часа, итого 6 часов в неделю.

Цель: раскрытие творческого потенциала личности обучающегося и его самоопределение в визуальном искусстве через решение сложных композиционных и технических задач.

Задачи обучения:

Предметные

- совершенствовать навыки работы в ранее опробованных изобразительных техниках и материалов;
- развивать композиционного и цветового решения, наблюдения, правильной оценки изображаемых предметов.

Метапредметные

- формировать навыки критического анализа произведений искусства, развить абстрактное мышление через решение сложных композиционных и колористических задач.
- обучать самостоятельно ставить творческие цели, находить и анализировать информацию о новых техниках и материалах в искусстве для реализации собственных проектов.

Личностные

- воспитывать устойчивый интерес к профессиям в сфере изобразительного искусства (художник, архитектор, дизайнер) и сформировать внутреннюю мотивацию к активному познанию и росту мастерства.
- развивать навыков эффективной коммуникации и работы в команде (например, при выполнении групповых проектов

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные:

- самостоятельно ориентируется в изобразительных материалах и техниках, имеет профессиональные навыки;
- имеет развитое художественное восприятие, наблюдение, способен давать оценку изображаемым объектам.

Метапредметные:

- использует и готов развивать свои стремления и способности, через разнообразие творческих действий, с каждой новой работой накапливает свой творческий результат;
- умеет ассоциативно мыслить, анализировать, способен к самооценке;

Личностные:

- профессионально ориентирован в данной области, проявляет активное участие в выставочной деятельности;
- умеет осуществлять поиск нужной информации для выполнения учебной задачи, организовать своё рабочее место; слышать и слушать педагога; аргументировано высказываться; анализировать объекты и выделять главное, делать выводы.

Учебный план 1 года обучения

№	Раздел	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие	3ч.	1ч.	2ч.	Анкетирование
1.	Раздел: «Воспоминания о лете»	24ч.	2ч.	20ч.	Проверочное задание Педагогическое наблюдение Рефлексия Творческий показ работ
2.	Раздел: «Живопись. Основы Колористики»	27ч.	4ч.	23ч.	
3.	Раздел: «Сложная сюжетная композиция»	24ч.	2ч.	22ч.	
4.	Раздел: «Рисунок. Штрих, пятно, линия»	18ч.	2ч.	16ч.	
5.	Раздел: « История русского искусства»	24ч.	4ч.	20ч.	
6.	Раздел: «Анатомия лица человека. Портрет»	30ч.	4ч.	26ч.	
7.	Раздел: «Натюрморт»	36ч.	4ч.	32ч.	
8.	Раздел: «Флора и фауна родного края »	30ч.	4ч.	26ч.	
	Итоговое занятие	3ч.	-	3ч	Итоговая аттестация учащихся
9.	Летний Раздел: «Пленер»	42 ч.	4ч.	38 ч.	
	Итого за год	258ч.	33ч.	226ч.	

Содержание программы 1 года обучения

Вводное занятие -3 часа.

Теория. Вводная беседа, инструктаж по технике безопасности, правила работы в студии.

Практика. Беседа «Как я провел лето», анкетирование.

1 Раздел: «Воспоминания о лете» - 24 часов.

1**. «Яркие краски воспоминаний»** - 6 часов.

Теория. Композиционное решение – образ летних впечатлений с деталями – приметами.

Что характерно для этого времени года?

Практика. Расширение палитры, использование дополнительных цветов. Цветовой круг, яркие цвета.

2. **«Осенний пейзаж. Сложная цветовая гамма»** - 12 часов.

Теория. Работа по наблюдению за природой.
Практика. Предварительная прогулка с набросками – основа композиции.
3. **«Зарисовки. Листья в лужах»** - 6 часов.
Теория. Натюрморт с натуры.
Практика. В вазе осенний букет (Дубовые, кленовые листья, орех и тополь).
Материал: гуашь.

2 Раздел: «Живопись. Основы Колористки» - 27 часов.

1. **«Цвета соседи»** - 9 часов.
Теория. Сказочный сюжет с продолжением в графической технике.
Практика. Выбрать сказку и придумать ей продолжение, затем его нарисовать.
Материалы: фломастеры, маркеры, акварель, лист формата А-3
2. **«Птицы улетают»** - 9 часов.
Теория. Как создать композицию разного плана?
Практика: Выбрать любой вид птиц и создать сложную сюжетную композицию с использованием разных планов.
Материалы: гелиевые ручки, акварельные карандаши, фломастеры. Тонированная бумага лист формата А-2.
3**.«Человек и животное»** - 9 часов.
Теория. Вспомним анатомию человека и животного.
Практика. Композиция взаимодействия человека с животным.
Материалы: Гуашь, акрил.

3 Раздел: «Сложная сюжетная композиция»- 24 часов.

1. **«Городские прохожие»** - 9часов.
Теория. Люди в разном ракурсе.
Практика. Композиция с несколькими героями.
Материалы: Гуашь, акрил, акварель.
2. **«Зимние забавы. Многофигурная композиция»** - 9 часов.
Теория. Зимние сюжеты в работах.
Практика. Применение контраста в работе.
Материалы: Гуашь.
3**.«Мамин день»** - 6 часов.
Теория. Человек и его увлечения.
Практика. Портрет мамы за любимым увлечением. Формат А3.
Материалы: Акварель.

4 Раздел: «Рисунок. Штрих, пятно, линия»- 18 часов

1. **«Узоры на окне »** -9 часов.
Теория. Узор и орнамент как украшение.
Практика. Новогодние и рождественские открытки в подарок.
2. **«Новые материалы, соус сангина. Короткие этюды»** -9 часов.
Теория: Новые выразительные средства графики.

Практика. Тень свет и растушовка.

5 Раздел: « История русского искусства»- 24 часа.

1. **«Портреты известных русских людей»** - 9 часов.

Теория. История создания ярких произведений искусства.

Практика. Копирование известных портретных работ.

2. **Архитектура древней Руси** – 9 часов.

Теория. История русского зодчества от избушек до белокаменных храмов.

Практика. Создание макета храма или русской избы.

3. **«Русский авангард»** - 6 часов.

Теория. Знакомство со стилем и необычными работами.

Практика. Выполнение собственной работы в этом стиле.

Материалы: гуашь, акрил.

6 Раздел: «Анатомия лица человека. Портрет» - 30 часов.

1. **«Глаза»** - 3 часа.

Теория: Анатомическое строение глаза.

Практика: Зарисовки с гипсовой формы глаза.

Материалы: карандаши разной жесткости, тонированный лист.

2. **«Гипсовая голова»** - 12 часов.

Теория. Закрепить знания детей о пропорциях лица.

Практика. Зарисовки с гипсовой формы головы.

Материалы: карандаши, уголь, тонированный лист.

3. **«Вспомним о пропорциях»** - 9 часов.

Теория. Пропорции тела человека в композиции

Практика. Рисунок – наблюдение. Человек в сложной позе.

Материалы: Гуашь.

4. **«Губы и нос»** - 6 часов.

Теория. Анатомическое строение частей лица.

Практика. Гипсовые формы. Зарисовки с натуры. Рисуем друг друга.

Материалы: акварель, гуашь.

7 Раздел: «Натюрморт» - 30 часов.

1. **«Геометрия фигур»** - 9 часов.

Теория. Закрепление знаний о перспективе и светотени.

Практика. Графичный натюрморт с построением простых форм.

2. **«Сложная учебная постановка»** - 12 часов.

Теория. Оригинальное композиционное решение, живописная подача.

Практика. Учебный натюрморт.

Материалы: гуашь.

8 Раздел: «Флора и фауна родного края» - 36 часов.

1. **«Лесные жители»** - 12 часов.

Теория. Исчезающие виды.

Практика. Сюжетная композиция.

Материалы: масляная пастель, черный грунт.

2. **«Рыбы Амура»** - 12 часов.

Теория. Самые интересные и редкие рыбы нашей реки.

Практика. Предметный портрет с использованием текстурной пасты.

Материалы: акрил, гуашь, текстурная паста, холст на картоне.

3. **«Удивительная тайга. Необычное соседство»** - 9 часов

Теория. Продолжаем упражняться в рисовании пейзажа и животных дальневосточной тайги используя различные материалы и техники.

Практика. Сюжетная композиция с животными.

Рисуем животных в привычной среде.

Итоговое занятие - 3 часа.

Подведение итогов года, итоговая аттестация учащихся анкетирование, домашнее задание на лето.

9 Летний раздел: «Пленер» - 42 часа.

1. «Портрет лета» -9 часов.

Теория: Беседа, о признаках теплого времени года.

Практика: Сюжетная композиция с разработкой нескольких вариантов эскизов.

Материалы: Самостоятельный выбор любимой техники.

2**.«Вода зарисовки водоёмов города (река, фонтан, пруд)»- 9 часов.**

Теория: Беседа. Что значит для человека вода?

Приемы рисования прозрачной воды.

Практика: Работа на большом формате. А2

3.«Натюрморт. Цитрусовые» - 6 часов.

Теория: Композиция, на листе. Контрастные цвета.

Практика: Рисование с натуры. Постановка с лимонами.

4.«Зарисовки городских улиц» -9 часов.

Теория: Дома и крыши. Цветовые растяжки.

Практика: Быстрые зарисовки.

5**.«Этюды контраста. Тень и свет»- 9 часов.**

Теория: Беседа. Тень собственная и падающая.

Практика: Графичная постановка с искусственным освещением.

Материалы: Тонированная бумага, белые фломастеры и карандаши.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Первый год обучения

Месяц	Дата	Тема занятия	Форма проведения	Часы	Форма контроля

Сентябрь		**Вводное занятие**	Беседа	3	Рефлексия
	1 Раздел: «Воспоминания о лете» - 24 часов				
		1. «Яркие краски воспоминаний»	Живопись	6	Просмотр
		2. «Осенний пейзаж. Сложная цветовая гамма»	Зарисовки	12	
		3. «Зарисовки. Листья в лужах »	Монотипия	6	
	2 Раздел: «Живопись. Основы колористки» - 27 часов				
Октябрь		1. «Цвета соседи»	Графика	9	Выставка
		2. «Птицы улетают…»	Графика	9	
		3.«Человек и животное »	Рисунок	9	
	3 Раздел: «Сложная сюжетная композиция»- 24 часов				
Ноябрь		1. «Городские прохожие»	Графика	9	Выставка
		2. «Зимние забавы. Мнофигурная композиция»	Живопись	9	
		3.«Мамин день»	Живопись	6	
	4 Раздел: «Рисунок. Штрих, пятно, линия»- 18 часов				
Декабрь		1. «Узоры на окне»	Графика	9	Просмотр творческих работ
		2. «Новые материалы, соус сангина. Короткие этюды»	Графика	9	
	5 Раздел: « История русского искусства»- 24 часа				
Январь		1. «Портреты известных русских людей»	Живопись	9	Выставка творческих работ
		2. Архитектура древней Руси	Живопись	9	
		3. «Русский авангард»	Рисунок	6	
Февраль					
	6 Раздел: «Анатомия лица человека. Портрет» - 30 часов				
		1. «Глаза»	Рисунок	3	Просмотр творческих работ
		2. «Голова гипсовая»	Живопись	12	
Март		2. «Вспомним о пропорциях»	Живопись	9	
		4. «Губы и нос»	Рисунок	6	
	7 Раздел: «Натюрморт» - 30 часов				
Апрель		1. «Геометрия фигур»	Рисунок	9	Выставка
		2. «Монохромный натюрморт»	Рисунок	9	
		3. «Сложная учебная постановка»	Живопись	12	
	8 Раздел: «Флора и фауна родного края» - 36 часов				
Май		1. «Лесные жители»	Живопись	12	Просмотр творческих работ
		2. «Рыбы Амура»	Живопись	12	
		3. «Удивительная тайга. Необычное соседство»	Живопись	9	
		Итоговое занятие	Праздник	3	Итоговый просмотр. Выставка
				216	
9 Летний раздел: «Пленер» - 42 часов					
Июнь		1. «Портрет лета»	Рисунок	9	Просмотр

		2. «Вода. Зарисовки водоемов города (река, фонтан, пруд)»	ДПИ	9	творческих работ
		3. «Натюрморт. Цитрусовые-лимоны»	ДПИ	6	
Август		4. «Зарисовки городских улиц»	Рисунок	9	
		5. «Этюды контраста. Тень и свет»	Зарисовки	9	
				42	
		ИТОГО		**258**	

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: готовая работа, диагностика, портфолио, фотоотчёт, грамоты.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: открытое занятие, праздник, выставка, портфолио.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

- Диагностические задания и тест-игра: «Геометрический человек», «Скопируй», «Дорисуй». (Приложение 2)
- Опрос «Оценка самочувствия, активности и настроения», «Композиционное расположение листа», «Понятие контрастные цвета и цвета компаньоны», «Виды красок», что такое цветовой круг и как с им работать и др.
- Педагогическое наблюдение.
- Творческое задание.

Все оценочные результаты фиксируются в Карте учёта результатов обучения учащихся по программе (Приложение 3). Творческая аттестация учащихся проводится в начале и в конце учебного года, по 5-ти бальной системе.

Критерии оценки:

***Предметных результатов*:**

1. Различать жанры живописи изобразительного искусства.
2. Освоить основные принципы анатомического рисунка.
3. Узнавать и правильно использовать цвета в учебных постановках.
4. Закрепить навыки работы новых изобразительных и художественных материалов.
5. Овладеть основными приемами работы с инструментами и приспособлениями для работы в различных техниках ИЗО.
6. Знать технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборами.

Метапредметных результатов:

1. Умеют работать с различными материалами и в разных техниках.

2. Демонстрируют развитые сенсорные способности, уверенность в работе с новыми инструментами.

3.Проявляют художественный вкус, творческое воображение и интерес к дальнейшему познанию в изобразительном искусстве.

Личностных результатов:

1. В работе проявляют аккуратность, усидчивость и самостоятельность.

2. Ответственно относятся к своим работам.

3. Проявляют навыки самоорганизации: осуществляют поиск нужной информации для выполнения учебных задач, правильно организовывают своё рабочее место.

Критерии оценки результативности программы:

–удовлетворённость учащихся и родителей содержанием и организацией образовательного процесса в коллективе (опрос, диагностика);

– стабильность состава занимающихся (внутренний мониторинг сохранности контингента обучающихся);

– динамика роста индивидуальных показателей выполнения программных требований по уровню подготовленности занимающихся (внутренний мониторинг достижений обучающихся);

– результаты участия в конкурсах.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Кабинет оснащен необходимыми техническими и электронными ресурсами и средствами обучения:

- необходимой мебелью (столы, стулья, учительская доска, мольберты);

- средствами изобразительного творчества: акварельные и гуашевые краски; цветные и простые карандаши; восковые и масляные мелки, свеча; ватные палочки; бумага различной текстуры и цвета; картон белый и цветной, гофрированный; пластилин; природный материал; бросовый материал, ткань; ленты атласные, тесьма; стразы, бусины, пайетки; ножницы разных форм; клей ПВА, клей карандаш; кисти; форменные дыроколы и т.д.;

- мультимедийным оборудованием (компьютер с сетью «Интернет», проектор, экран);

- многофункциональными устройствами (принтер, копир, сканер);

- музыкальной аппаратурой, телевизором, фотоаппаратом;

- тестовыми материалами.

Кадровое обеспечение программы

Педагог дополнительного образования, имеющий высшее специальное образование, владеющий современными образовательными технологиями и методиками, умеющий создать безопасную образовательную среду, обладающий специальными личностными качествами и профессиональными

компетенциями, необходимыми для осуществления учебно-воспитательной деятельности.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Используемые методики и технологии обучения

Работа по программе строится в рамках нетрадиционного обучения, педагогики со-трудничества, со-творчества, где педагог – это старший товарищ, к которому можно обратиться с любым вопросом, найти решение вместе или каждый свое. Главный принцип – приоритет личности ребенка, развитие его творческого потенциала. Этим продиктован выбор современных образовательных технологий, используемых в практической деятельности: технологии личностно-ориентированного, развивающего, проблемного, дифференцированного и группового обучения, игровые, здоровье сберегающие, воспитательные технологии и ИКТ.

В построении занятий используются моделирующее обучение (игровые, ролевые ситуации), проблемное обучение (на этапе сообщения темы и целей занятия, коллективной, групповой, самостоятельной работы воспитанников, освоения новых материалов и техник, подготовки к тематическим выставкам и конкурсам, внутристудийным мероприятиям). Применяются технологии дифференцированного подхода (индивидуальные, групповые формы учебной работы, работа в парах в соответствии с уровнем подготовки), коммуникативные технологии (диалоговая форма работы – обсуждение при выполнении коллективной работы, совместных презентаций, составление планов действий, обобщение знаний по данной теме).

Значительное внимание уделяется здоровьесберегающим технологиям: проводятся физкультминутки с использованием гимнастики для пальчиков, глаз, тела, находится время на развивающие игры с конструктором и подвижные игры на переменке. Созданы комфортные условия пребывания в студии, занятия проводятся в специально оборудованном учебном кабинете.

Методические и дидактические материалы программы постоянно обновляется, обеспечены информационно-техническими средствами, к каждой теме подбирается соответствующий методический материал: наглядные пособия, презентации, видео – музыкальный, литературный ряды, используется студийная компьютерная библиотека, иллюстративный материал, тесты и разминки. Даётся домашнее задание по поиску информации к данной теме, планируются тематические выходы в музей, мастер – классы, зарисовки. Так, к темам «Рыбы Амура и Лесные жители» учащиеся готовят краткие сообщения о своем любимом животном или необычной увиденной рыбе, планируется выезд в зоосад или в краеведческий музей на зарисовки. Накопленный материал ложится в основу работ по теме.

При отборе теоретического материала и установлении его последовательности соблюдаются принципы структурированности учебного материала с учётом объективно существующих связей между его темами, а также актуальность, его практическая значимость для обучающихся. Нарабатывается и используется в работе авторский методический багаж: подборка детских работ, индивидуальное портфолио, методические пособия; репродукции; презентации по темам; творческие работы детей по темам программы; компьютерные подборки картинок по темам программы.

Воспитание

Основой воспитательного процесса в ДЮЦ «Восхождение» является национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) и специфики дополнительного образования, цель воспитания в ДЮЦ «Восхождение» заключается в личностном развитии учащихся.

Образовательный процесс в детском объединении «Азбука цвета» предполагает активное освоение компетенций по направленности программы, а также воспитание обучающихся.

Воспитательная деятельность осуществляется по основным направлениям воспитания:

- гражданское воспитание;
- патриотическое воспитание;
- духовно-нравственное воспитание;
- эстетическое воспитание;
- физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия;
- трудовое воспитание;
- экологическое воспитание;
- ценности научного познания.

Воспитательная деятельность педагога осуществляется в рамках содержания программы на занятиях в детском объединении. А также на мероприятиях, проводимых в детском объединении и центре. В число организационных форм воспитания входят конкурсы, концерты, выставки, игровые программы, квесты, проекты, творческие встречи, тематические

встречи поколений, фестивали, воспитательные события, посвящённые памятным датам.

Особенностью воспитательной работы является вовлеченность в нее социальных партнеров (родителей и других сетевых партнеров). Обучающиеся и их родители включены в совместную деятельность – социальную, волонтерскую, оздоровительную и досуговую.

Педагог в своей работе ориентируется осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, природосообразности.

Результатом воспитательного процесса в детском объединении является получение каждым обучающимся необходимых социальных навыков, которые помогут ему ориентироваться в мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающим миром, продуктивнее взаимодействовать с людьми разных возрастов и разного социального положения, искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь для себя и окружающих его людей.

План воспитательной работы в детском объединении представлен в приложении №4.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

Список литературы для педагога:

1. Гибсон Р. «Карнавал. Маски. Костюмы». – М.: Росмэн 2002.
2. Горохов О. Б. «Школа рисования. - СПб: Нева. 2001.
3. Гульянц Э. К.,Сарафанова Н. А. «Подарки к праздникам». - М.: Мир книги 2005.
4. Гусакова М. А. «Аппликация». - М.: Просвещение 1987.
5. Запаренко В. С. «Энциклопедия рисования». - СПб.: Нева. - М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2002.
6. Курбатова Н.В. Учимся рисовать. – М.: Слово, 2002.
7. Мартин Б. «Рисуем с удовольствием» - М.: Попурри 2003.
8. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
9. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 августа 2015 г. №АК-2563/05 «Методические рекомендации по организации

образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ».
10. Письмо Минпросвещения Российской Федерации от 29 сентября 2023 г. №АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного обучения детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число ведущих десяти стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны».
11. Соколова С. В. «Школа оригами. Аппликации и мозаика». - М.: Эксмо, СПБ.: «Валери СПД» 2008.
12. Сокольникова И. М. «Основы композиции.- М.: Дрофа, 2000.
13. СПБ.: Аврора 1991.
14. Федотова И.В. «Изобразительное искусство». - В.: Учитель, 2006.
15. Фиона Уотт «Как научиться рисовать». - М.: Росмэн, 2002.
16. Хосе М. Паррамон «Путь к мастерству. Как рисовать». – М: Слово, 2004.
17. Шалаева Г.П. «Учимся рисовать». - М.: Слово, 2004.
18. Шпикалова Т.Я. «Изобразительное искусство». - М.: Просвещение, 2000.

Список литературы для детей и родителей:

1. Академия детского творчества. – М.: Робинс, 2011.
2. Интерактивная экскурсия/Рассказы о художниках. – М.: Махаон, 2011.
3. Энциклопедия юного дизайнера. – М.: Робинс, 2011.
4. Фиона Уотт «Я умею рисовать» - М.: Росмэн, 2003.

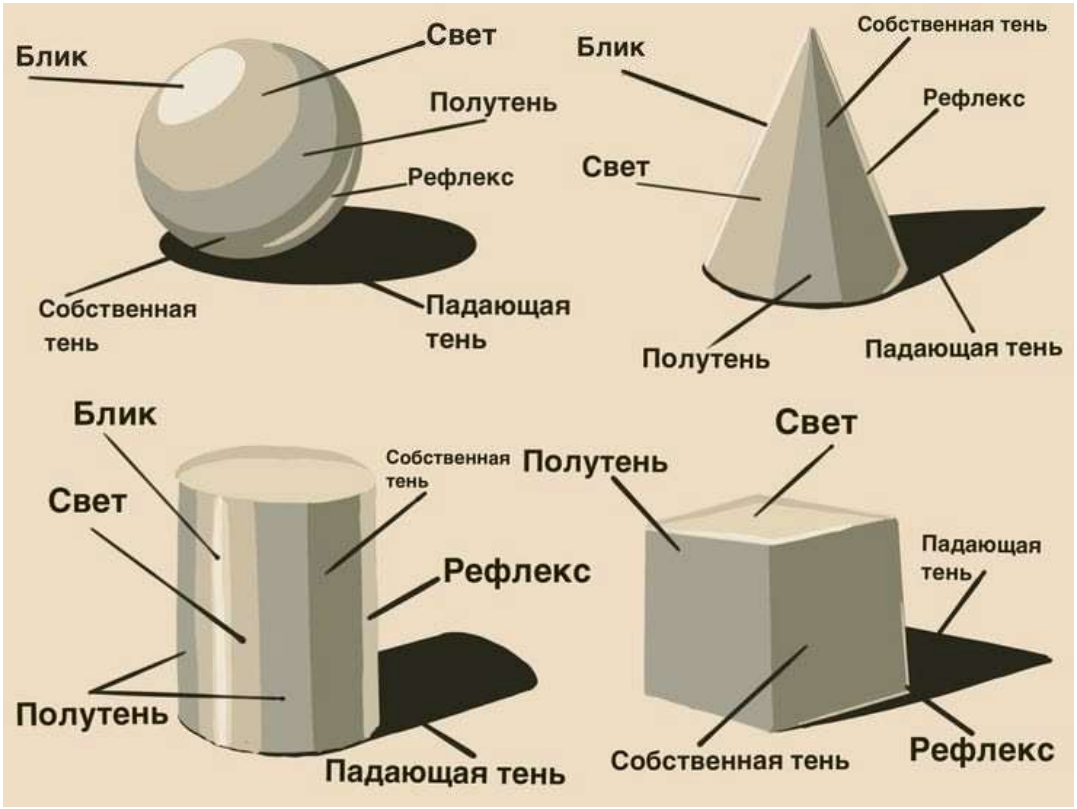
Интернет-ресурсы

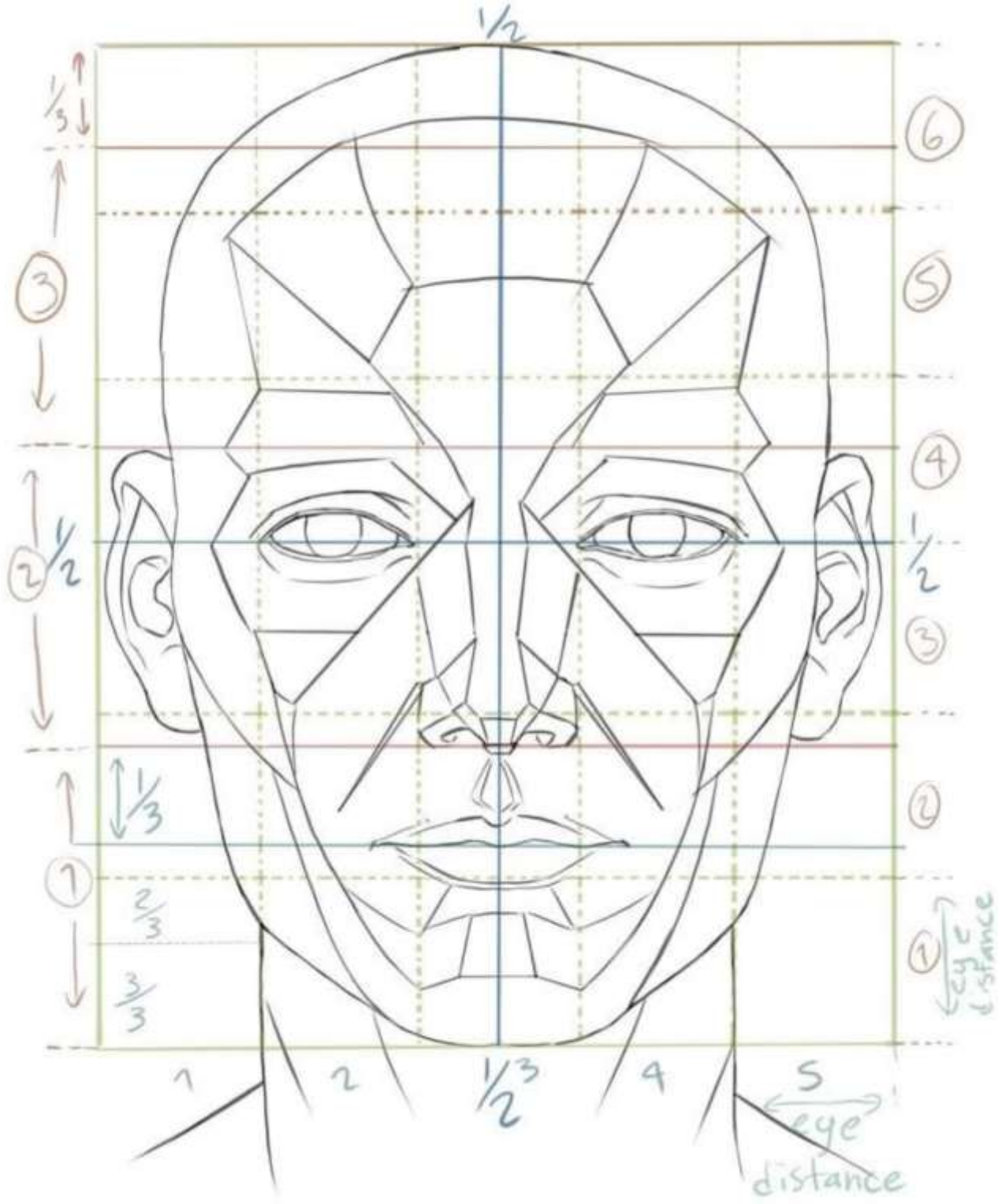
1. Сеть творческих учителей - www.it-n.ru/
2. Интернет-сообщество учителей - pedsovet.su/forum/
3. Учебно-методический кабинет - ped-kopilka.ru/
4. Видеоуроки и вебинары - http://videouroki.net/
5. Страна мастеров - http://stranamasterov.ru/
6. Педагогическое сообщество - https://урок.рф/

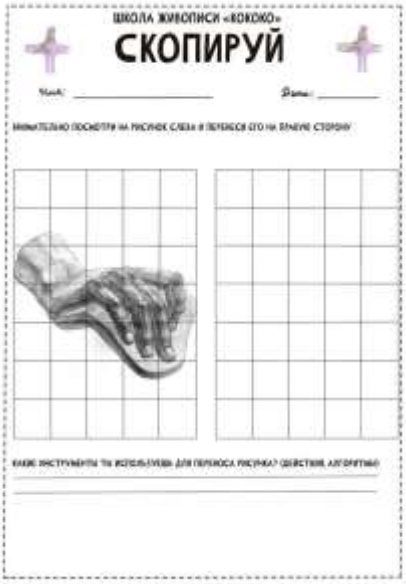
ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

Приложение 1.

Приложение 2.




1/2
1/3
6
3
5
4
2 1/2
1/2
3
1/3
2
1
2/3
3/3
1
1/3
eye distance
1
2
1/2
4
5
eye
distance

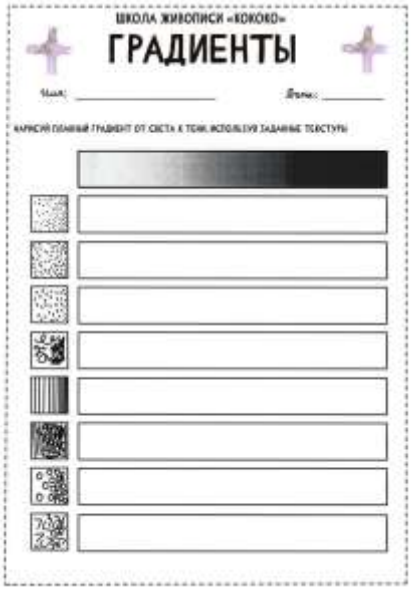

ШКОЛА ЖИВОПИСИ «КОКОКО»

СКОПИРУЙ

Имя: _____ Дата: _____

ВНИМАТЕЛЬНО ПОСМОТРИ НА РИСУНОК СЛЕВА И ПЕРЕНЕСИ ЕГО НА ПРАВУЮ СТОРОНУ

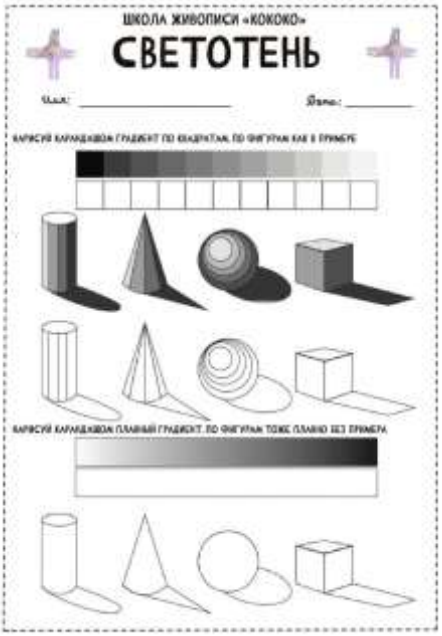
КАКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ ТЫ ИСПОЛЬЗУЕШЬ ДЛЯ ПЕРЕНОСА РИСУНКА? (ДЕЙСТВИЯ, АЛГОРИТМЫ)


ШКОЛА ЖИВОПИСИ «КОКОКО»

ГРАДИЕНТЫ

Имя: _____ Дата: _____

НАРИСУЙ ПЛАВНЫЙ ГРАДИЕНТ ОТ СВЕТА К ТЕМИ, ИСПОЛЬЗУЯ ЗАДАННЫЕ ТЕКСТУРЫ

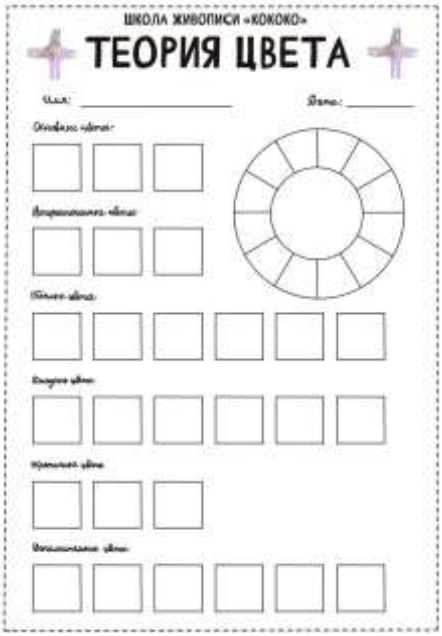

ШКОЛА ЖИВОПИСИ «КОКОКО»

СВЕТОТЕНЬ

Имя: _____ Дата: _____

НАРИСУЙ КАРАНДАШОМ ГРАДИЕНТ ПО КВАДРАТАМ, ПО ФИГУРАМ КАК В ПРИМЕРЕ

НАРИСУЙ КАРАНДАШОМ ПЛАВНЫЙ ГРАДИЕНТ, ПО ФИГУРАМ ТОЖЕ ПЛАВНО БЕЗ ПРИМЕРА


ШКОЛА ЖИВОПИСИ «КОКОКО»

ТЕОРИЯ ЦВЕТА

Имя: _____ Дата: _____

Основные цвета:

Дополнительные цвета:

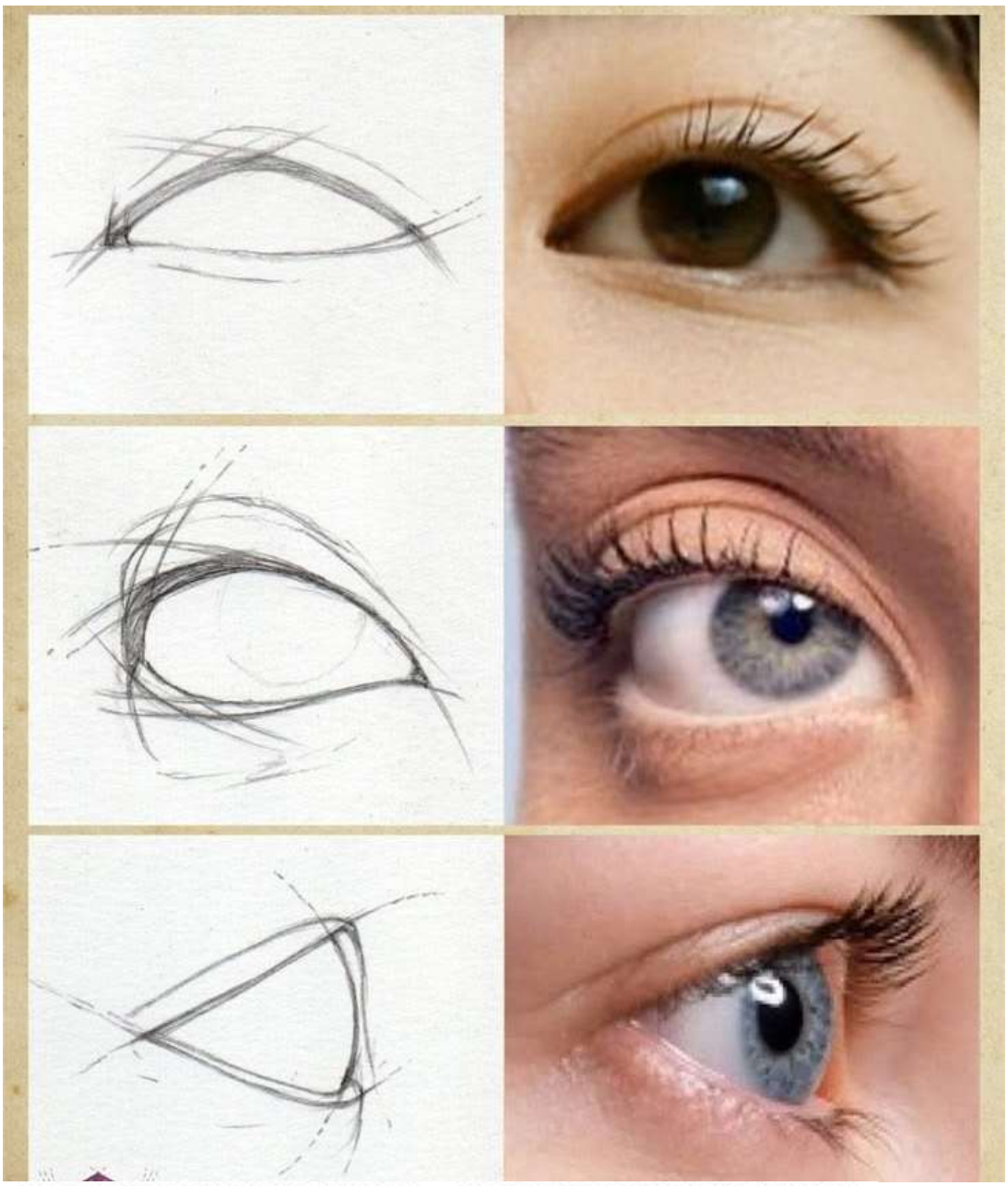
Тёплые цвета:

Холодные цвета:

Нейтральные цвета:

Контрастные цвета:





ШКОЛА ЖИВОПИСИ «КОКОКО»

СКОПИРУЙ

Имя: _____ Дата: _____

ВНИМАТЕЛЬНО ПОСМОТРИ НА РИСУНОК СЛЕВА И ПЕРЕНЕСИ ЕГО НА ПРАВУЮ СТОРОНУ



КАКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ ТЫ ИСПОЛЬЗУЕШЬ ДЛЯ ПЕРЕНОСА РИСУНКА? (ДЕЙСТВУЮЩИЙ АЛГОРИТМ)

_____

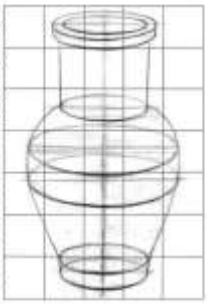
_____

ШКОЛА ЖИВОПИСИ «КОКОКО»

СКОПИРУЙ

Имя: _____ Дата: _____

ВНИМАТЕЛЬНО ПОСМОТРИ НА РИСУНОК СЛЕВА И ПЕРЕНЕСИ ЕГО НА ПРАВУЮ СТОРОНУ



КАКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ ТЫ ИСПОЛЬЗУЕШЬ ДЛЯ ПЕРЕНОСА РИСУНКА? (ДЕЙСТВУЮЩИЙ АЛГОРИТМ)

_____

КАКИЕ ОСОБЕННОСТИ ТЫ ВИДИШЬ В ЭЛЛИПСАХ, ОДИНАКОВЫХ ПО ШИРИНЕ, НО НАХОДЯЩИХСЯ НА РАЗНОЙ ВЫСОТЕ?

_____

Приложение 3.

КАРТА УЧЕТА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО РАЗДЕЛАМ ПРОГРАММЫ

Наименование разделов	Теоретическая подготовка		Практическая подготовка		Личностные и поведенческие качества		Учебно коммуникатив. умения		Организационно - волевые качества		Итого баллов
	полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		
	1-е	2-е	1-е	2-е	1-е	2-е	1-е	2-е	1-е	2-е	
1-ый год обучения											
«Воспоминания о лете»											
«Живопись. Основы Колористики»											
«Сложная сюжетная композиция»											
«Рисунок. Штрих, пятно, линия»											
«История русского искусства»											
«Анатомия лица человека. Портрет»											
«Натюрморт»											
«Флора и фауна родного края »											
«Пленер»											
Итоговое занятие											
Оценка результативности за год:											
2-ой год обучения											

(в баллах - от 1-5)

1-2 балла (низкий уровень),

3 балла (средний уровень),

4-5 баллов (высокий уровень).

Карта учета результатов обучения по разделам программы позволяет педагогу отследить, как учащийся справляется с программой обучения, как происходит освоение разделов и тем на протяжении каждого года обучения и какие необходимо провести с учащимся дополнительные мероприятия для

более успешного освоения образовательной программы (например: провести индивидуальное занятие, дать дополнительное задание, привлечь к участию в каком-то мероприятии, провести беседу, приобщить родителей для более совместного творчества и т.д.).

Критерии:

Теоретическая подготовка - теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана; владение специальной терминологией. Метод диагностики - наблюдение, тестирование, опрос, собеседование, контрольный опрос и др.

Практическая подготовка - практические умения и навыки, предусмотренные программой; творческие навыки. Метод диагностики - контрольное задание, наблюдение.

Личностные и поведенческие качества - самосовершенствование личности, самосознание себя и своих возможностей; интерес к занятиям в детском объединении; отношение ребенка к общим делам детского объединения; самооценка. Метод диагностики - анкетирование, тестирование, наблюдение.

Учебно-коммуникативные умения (опыт общения) - освоение компетентности "Быть вместе", развитие коммуникативных качеств, конструктивное сотрудничество в образовательном процессе. Метод диагностики- наблюдение, анкетирование.

Организационно-волевые качества - терпение, воля, самоконтроль. Метод диагностики - наблюдение

Приложение №4

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Направления воспитательной деятельности	Мероприятие (форма*, название) в рамках образовательной и внеурочной деятельности	Время проведения	Ответственный (педагог, методист, методический отдел и т. д.)	Примечание (Раздел, тема учебного плана)
Гражданское воспитание	Тематические выставки детских работ к «Дню Защитника Отечества» и «Дню победы»	Февраль май	Педагог Смирнова Н. В. Художник-оформитель Попова А. Ю.	Мастер-класс для папы к 23 февраля «Портрет фронтовика»
Патриотическое воспитание	Тематические патриотические уроки памяти «Блокадный хлеб» и «Что в вещмешке у солдата» Проект «Память поколений»	Январь май Весь учебный год	Методический отдел центра Шеховцова Д. Р.) Методист Давыдова А. С. Педагог Сммирнова Н. В.	«Эмоции через композицию» «Мы стоим рядом»
..Духовно-нравственное воспитание	Акция «Коробочка Радости» (благотворительный проект) Акция «Добрые крышечки » (благотворительный проект)	Декабрь Май Весь учебный год	Педагог Смирнова Н.В.Педагог Бобровская И. В. Методист Мирвис Ю. В.	«Письмо Деду Морозу»
Эстетическое воспитание	Мероприятия в рамках образовательного процесса	Весь учебный год	Педагог Смирнова Н. В.;	Летний пленер
Физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни	Физминутки, разминки	Весь учебный год	Педагог Смирнова Н. В.;	Коллективное панно

Трудовое воспитание	Техника безопастности, правила ухода за кабинетом и рабочим местом.	Сентябь, январь	Педагог Смирнова Н. В.	Вводное занятие, техника безопасности, (свободная тема)
Ценности научного познания	Воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.	Постоян но	Педагог Смирнова Н. В. Детско-взрослое сообщество (ДВС) «Вместе рисуем мир»	Групповая работа в формате ДВС, Совместные проекты, Тематические мастер-классы, воспитательн ые практики, поддержание традиции ДО. Обогащение опыта воспитания детей в семье. Освоение детьми культуры общения с педагогами и родителями, социальными партнерами.