Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 7
городской округ- город Камышин
(МБДОУ Дс № 7)

Рассмотрено/ согласовано
Педагогический совет № 1
Протокол № 1 от 31.08.2026 г.

Введено в действие Приказом МБДОУ Дс № 7
от 31.08.2026 г. № 95-о

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 7 ГОРОДСКОГО ОКРУГА-ГОРОД КАМЫШИН

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 7 ГОРОДСКОГО ОКРУГА-ГОРОД КАМЫШИН
DN: c=RU, st=Волгоградская область, street=11 квартал, д. 9А, l=Камышин, title=Заведующий, o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 7 ГОРОДСКОГО ОКРУГА-ГОРОД КАМЫШИН, 1.2.643.100.1=120D31303233343034393638323334, 1.2.643.100.3=120B303135333432363873239, 1.2.643.100.4=120A333433363130363433334, 1.2.643.3.131.1.1=120C333433363032313032363430, email=kobra-b63@yandex.ru, givenName=Лариса Анатольевна, sn=Половко, cn=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 7 ГОРОДСКОГО ОКРУГА-ГОРОД КАМЫШИН
Дата: 2026.09.10 20:33:02 +03'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
ДЛЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ 3-7 (8) ЛЕТ
НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД

Составлена на основе:
- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)
- Федеральной образовательной программы дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2022 г)
- Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ Дс № 7 (утверждена приказом № 115-о от 28.08.2023 г.)

Срок реализации: 1 год.

Разработчик программы:
Музыкальный руководитель
Левина Т.Ю.

Камышин
2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка ……..…….……..3
1.1. Цели и задачи программы……...……..…3
1.2. Принципы и подходы к формированию программы……...……...4
1.3. Характеристика особенностей развития детей 3-7 (8) лет по музыкальной деятельности ……..... ……5
2. Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры)…….…10
3. Педагогическая диагностика музыкального развития ……....12

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Основные цели и задачи психолого - педагогической работы с дошкольниками по развитию музыкальной деятельности……..16
2.2. Содержание работы с детьми 3 -7 (8) лет по разделу «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» ……...…..16
2.3. Формы взаимодействия с детьми …….…….23
2.4. Методы и способы реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей ……..25
2.5. Способы направления поддержки детской инициативы……..33
2.6. Взаимодействие музыкального руководителя с семьями воспитанников…..35

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация образовательной деятельности воспитанников……....38
3.2. Комплексно- тематическое планирование ….....39
3.3. Организация развивающей предметно- пространственной среды в группах ДОУ……...93
3.4. Особенности традиционных праздников, событий, культурно-массовых мероприятий……95
3.5. Репертуар ……..….....98
3.6. Список методической литературы ……...…108

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее Программа) разработана для работы с детьми 3-7 (8) лет в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении Детский сад № 7 городского округа – город Камышин, на основании Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012, с внесенными изменениями в ФЗ «Об образовании в РФ» от 23.07.2021 г., в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МБДОУ Дс № 7 (далее- ОП ДО), с интеграцией парциальных программ музыкального образования детей:

- «Музыка в детском саду» Ветлугина;
- «Ритмическая мозаика» А.И.Буренина;
- «Топ-хлоп, малыши» А.И. Буренина, А. Сауко;
- «Кукляндия» А.И. Буренина, М. Родина;
- «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой;
- «Сундучок с бирюльками» Т.Э. Тютюнниковой;
- «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Князева О.Л., Маханева М.Д.;
- «Воспитание маленького волжанина» Е.С. Евдокимовой (**региональный компонент)**

Программа направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыкальная деятельность» ОП ДО посредством создания условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту видов деятельности и обеспечивающих социализацию и индивидуализацию детей.

1.1. Цели и задачи программы

Цель Программы: развитие детского творчества в музыкальной деятельности, интереса к самостоятельной музыкальной деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении через создание условий, позволяющих органично включиться в различные виды детской деятельности.

Задачи:

1. Приобщить к музыкальному искусству, формировать основы музыкальной культуры, познакомить с элементарными музыкальными понятиями, жанрами.
2. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения.
3. Развивать музыкальные способности – поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, формировать песенный, музыкальный вкус.
4. Воспитывать интерес к музыкально -художественной деятельности, совершенствовать умения в этом виде деятельности.

5. Развивать детское музыкально-художественное творчество с помощью совместной и самостоятельной творческой деятельности детей, способствовать удовлетворению их потребностей в самовыражении.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы:

Принципы формирования Программы

1. Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости.
3. Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.
4. Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса.
5. Принцип развития ребенка с учетом возрастных закономерностей его психического развития на каждом возрастном этапе.
6. Принцип реализации качественного, возрастного, культурно-исторического, личностного и деятельностного подходов.
7. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
8. Принцип интеграции развития музыкальности ребенка с другими видами художественно-эстетической деятельности.

Основные подходы к формированию Программы:

1. Программа сформирована на основе ОП ДО с интеграцией парциальных программ музыкального образования детей дошкольного возраста.
2. Программа определяет содержание и организацию музыкальной образовательной деятельности детей от 3 до 7 (8) лет.
3. Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.
4. Программа определяет комплекс основных характеристик музыкального образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).
5. Материал Программы распределяется по возрастным дошкольным группам (дети от 3 до 7 (8) лет) и видам музыкальной деятельности.
6. Программа предполагает проведение музыкальных занятий два раза в неделю в каждой возрастной дошкольной группе. Исходя из учебного года (с 1 сентября по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равно 72 часам для каждой возрастной группы.

Структура Программы состоит из трех разделов:

I. Целевой раздел
II. Содержательный раздел

III. Организационный раздел

В Программе отражена обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Содержание Программы определено сроком на 1 год и корректируется музыкальным руководителем в соответствии с реальными условиями, дополняется комплексно-тематическим и календарным планированием работы. Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Камышина и Волгоградской области.

1.3. Характеристика особенностей развития детей 3 - 7 (8) лет по музыкальной деятельности

3-4 года

Приобщение к искусству

Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на неё реагировать; выражать своё настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

Театрализованная деятельность

Воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козлёнок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли; формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности. Формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях. Формировать у детей умение использовать

импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.

Культурно-досуговая деятельность

Способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха.

Создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности. Развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений. Формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях.

Формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

4 - 5 лет

Приобщение к искусству

Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

Воспитывать патриотизм и чувство гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.

Музыкальная деятельность

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; способствовать освоению детьми приёмов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Театрализованная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия

для развития творческой активности детей; учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.); формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, пробуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; пробуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Культурно-досуговая деятельность

Развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и пр.) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); формировать чувство причастности к событиям, происходящим в стране; развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях концертах.

5 - 6 лет

Приобщение к искусству

Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать

знакомить детей с архитектурой; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка; продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

Музыкальная деятельность

Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё; продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Театрализованная деятельность

Знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера); знакомить детей с театральной терминологией (акт, актёр, антракт, кулисы); развивать интерес к сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества, коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима); создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность

Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой; формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки; создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; формировать понятия «праздничный день» и «будний день», понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке

помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами); формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки); воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

6 -7 (8) лет

Приобщение к искусству

Продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать у детей духовно-нравственные качества и чувство сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданско-патриотического содержания; формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка совместно с родителями или законными представителями.

Музыкальная деятельность

Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализацию самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого

голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

Театрализованная деятельность

Продолжать приобщать детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросовый материал и пр.); продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионетками и т. д.); формировать умение согласовывать свои действия с партнёрами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссёрских играх и играх-драматизациях сюжеты сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх-драматизациях, спектаклях.

Культурно-досуговая деятельность

Продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдать культуру общения: доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение; расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях: календарных, государственных, народных; воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности: танцевальный кружок, хор, изостудия.

2. **Планируемые результаты освоения программы**

Целевые ориентиры.

В соответствие с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны

как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 (8) лет).

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

К семи годам:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка. Программа ДОУ строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии

3. Педагогическая диагностика музыкального развития

Педагогическая диагностика проводится с целью оценки индивидуального музыкального развития детей для решения образовательных задач Программы. Педагогическая диагностика осуществляется в форме регулярных наблюдений за детьми в процессе совместной деятельности музыкального руководителя с ними **в следующих видах деятельности:**

восприятие музыки.

пение.

музыкально-ритмические движения.

игра на детских музыкальных инструментах.

детское музыкальное творчество:

— песенное;

— танцевальное;

— импровизационное музицирование.

Критерии уровневых соответствий

Высокий уровень:

— ребенок имеет сформированный интерес к музыке;

— чисто интонирует несложные мелодии, умеет петь сольно, в ансамбле, с музыкальным сопровождением;

— эмоционально откликается на музыку;

— внимательно слушает до конца музыкальные произведения;

— знает и различает малые жанры (колыбельная песня, плясовая, марш);

— различает выразительные особенности музыки: настроение, характер (весело – грустно), темп (медленно – быстро), динамику (громко – тихо), регистр (высоко – низко).

Средний уровень:

— у ребенка не всегда проявляется интерес к музыке;

— певческие навыки и умения присутствуют частично: нечеткая дикция, артикуляция, не всегда правильно передает ритм мелодии;

— часто отвлекается, не дослушивает до конца музыкальные произведения;

— знает и с помощью взрослого различает малые жанры (колыбельная песня, плясовая, марш);

— знает и с помощью взрослого различает выразительные особенности музыки: настроение, характер (весело – грустно), темп (медленно – быстро), динамику (громко – тихо), регистр (высоко – низко).

Низкий уровень:

— ребенок чаще всего не имеет интереса к музыке;

— певческие навыки и умения отсутствуют: неправильно интонирует, поет невнятно, не умеет передать ритм мелодии;

— не может внимательно слушать музыкальные произведения;

— неуверенно различает или вообще не различает малые жанры музыки даже при помощи взрослого.

Виды музыкальной деятельности	**Ф.И. ребёнка Возрастная группа**	**Уровневое соответствие музыкального развития**
Восприятие музыки	ФИ ребёнка младшая группа	низкий уровень
	ФИ ребёнка младшая группа	средний уровень
	ФИ ребёнка младшая группа	высокий уровень
	ФИ ребёнка средняя группа	низкий уровень
	ФИ ребёнка средняя группа	средний уровень
	ФИ ребёнка средняя группа	высокий уровень
	ФИ ребёнка старшая группа	низкий уровень
	ФИ ребёнка старшая группа	средний уровень
	ФИ ребёнка старшая группа	высокий уровень
	ФИ ребёнка подготовительная группа	низкий уровень
	ФИ ребёнка подготовительная группа	средний уровень
	ФИ ребёнка подготовительная группа	высокий уровень
Пение	ФИ ребёнка младшая группа	низкий уровень
	ФИ ребёнка младшая группа	средний уровень
	ФИ ребёнка младшая группа	высокий уровень
	ФИ ребёнка средняя группа	низкий уровень
	ФИ ребёнка средняя группа	средний уровень
	ФИ ребёнка средняя группа	высокий уровень
	ФИ ребёнка старшая группа	низкий уровень
	ФИ ребёнка старшая группа	средний уровень
	ФИ ребёнка старшая группа	высокий уровень
	ФИ ребёнка подготовительная группа	низкий уровень
	ФИ ребёнка подготовительная группа	средний уровень
	ФИ ребёнка подготовительная группа	высокий уровень
Музыкально-ритмические	ФИ ребёнка младшая группа	низкий уровень
	ФИ ребёнка младшая группа	средний уровень

движения	ФИ ребёнка младшая группа	высокий уровень
	ФИ ребёнка средняя группа	низкий уровень
	ФИ ребёнка средняя группа	средний уровень
	ФИ ребёнка средняя группа	высокий уровень
	ФИ ребёнка старшая группа	низкий уровень
	ФИ ребёнка старшая группа	средний уровень
	ФИ ребёнка старшая группа	высокий уровень
	ФИ ребёнка подготовительная группа	низкий уровень
	ФИ ребёнка подготовительная группа	средний уровень
	ФИ ребёнка подготовительная группа	высокий уровень
Игра на детских музыкальных инструментах	ФИ ребёнка младшая группа	низкий уровень
	ФИ ребёнка младшая группа	средний уровень
	ФИ ребёнка младшая группа	высокий уровень
	ФИ ребёнка средняя группа	низкий уровень
	ФИ ребёнка средняя группа	средний уровень
	ФИ ребёнка средняя группа	высокий уровень
	ФИ ребёнка старшая группа	низкий уровень
	ФИ ребёнка старшая группа	средний уровень
	ФИ ребёнка старшая группа	высокий уровень
	ФИ ребёнка подготовительная группа	низкий уровень
	ФИ ребёнка подготовительная группа	средний уровень
	ФИ ребёнка подготовительная группа	высокий уровень
	ФИ ребёнка младшая группа	низкий уровень
Песенное творчество	ФИ ребёнка младшая группа	низкий уровень
	ФИ ребёнка младшая группа	средний уровень
	ФИ ребёнка младшая группа	высокий уровень
	ФИ ребёнка средняя группа	низкий уровень
	ФИ ребёнка средняя группа	средний уровень
	ФИ ребёнка средняя группа	высокий уровень
	ФИ ребёнка старшая группа	низкий уровень
	ФИ ребёнка старшая группа	средний уровень
	ФИ ребёнка старшая группа	высокий уровень
	ФИ ребёнка подготовительная группа	низкий уровень

	ФИ ребёнка подготовительная группа	средний уровень
	ФИ ребёнка подготовительная группа	высокий уровень
Танцевальное творчество	ФИ ребёнка младшая группа	низкий уровень
	ФИ ребёнка младшая группа	средний уровень
	ФИ ребёнка младшая группа	высокий уровень
	ФИ ребёнка средняя группа	низкий уровень
	ФИ ребёнка средняя группа	средний уровень
	ФИ ребёнка средняя группа	высокий уровень
	ФИ ребёнка старшая группа	низкий уровень
	ФИ ребёнка старшая группа	средний уровень
	ФИ ребёнка старшая группа	высокий уровень
	ФИ ребёнка подготовительная группа	низкий уровень
	ФИ ребёнка подготовительная группа	средний уровень
	ФИ ребёнка подготовительная группа	высокий уровень
Инструментальная импровизация	ФИ ребёнка младшая группа	низкий уровень
	ФИ ребёнка младшая группа	средний уровень
	ФИ ребёнка младшая группа	высокий уровень
	ФИ ребёнка средняя группа	низкий уровень
	ФИ ребёнка средняя группа	средний уровень
	ФИ ребёнка средняя группа	высокий уровень
	ФИ ребёнка старшая группа	низкий уровень
	ФИ ребёнка старшая группа	средний уровень
	ФИ ребёнка старшая группа	высокий уровень
	ФИ ребёнка подготовительная группа	низкий уровень
	ФИ ребёнка подготовительная группа	средний уровень
	ФИ ребёнка подготовительная группа	высокий уровень

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Основные цели и задачи психолого-педагогической работы с дошкольниками по развитию музыкальной деятельности:

- приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;
- развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса;
- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности;
- развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

2.2. Содержание работы с детьми 3–7 (8) лет по разделу «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание работы ориентировано на музыкальное развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Задачи по музыкальному воспитанию детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с решением задач, отражающих специфику каждой образовательной области. При этом решение программных образовательных задач музыкального воспитания предусматривается не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и в совместной деятельности педагогов и детей и самостоятельной деятельности дошкольников.

Работа по музыкальной деятельности с детьми 3–4 года

Виды музыкальной деятельности	**Образовательные задачи**
Слушание музыки	
Восприятие музыкальных произведений	• Формировать представление об отражении в народной, классической и современной музыке чувств, настроений, явлений окружающей среды, связанной с жизнедеятельностью детей; • содействовать формированию интереса к музыке, музыкальных впечатлений, представлений об образной природе музыки, имеющей яркий конкретный образ без развития; • дать представление о малых жанрах музыки (песня, танец, марш) и отдельных видах песни (колыбельная и плясовая)

Музыкальная деятельность	• Учить воспринимать характер музыки (веселый – грустный), интонации (вопрос – ответ) и изобразительные средства: темп (быстро – медленно), регистр (высоко – низко), динамика (тихо – громко), тембр (глухой – звонкий); • развивать музыкально-сенсорное восприятие: звуковысотность (не менее октавы), длительность (простые ритмические рисунки), тембр (звучание 2–3 музыкальных инструментов), динамика (тихо – громко)
Детская исполнительская деятельность	
Пение	Восприятие песен: • воспринимать песни народного, классического и современного репертуара, различного по характеру и тематике, связанного с образами родной семьи, дома, воспитывать любовь к семье; • развивать интерес к песне, потребность в пении, воспринимать выразительные средства в песнях различных жанров (плясовая – колыбельная). Певческая деятельность: • формировать умение выразительно исполнять песни различного характера и содержания, учить певческим умениям: напевность, протяжность пения; внятность; правильное интонирование; • петь слаженно, начинать после вступления; петь коллективно, по одному, вдвоем, с музыкальным сопровождением и без
Музыкально-ритмические движения	Восприятие музыкально-ритмических движений: • развивать восприятие музыки и движений музыкальных игр, хороводов, танцев детского народного, классического и современного репертуара различного характера и содержания, связанного с жизнедеятельностью детей в семье • развивать целостное восприятие упражнений, игр, танцев, выразительность музыки и движений, характера музыки (веселый, грустный); побуждать воспринимать сюжетное содержание игры, танца, запоминать несложную композицию танца. Музыкально-ритмическая деятельность: • побуждать к выразительному исполнению движений, меняя их соответственно изменению частей музыкального произведения, чувствовать начало и окончание каждой из них. Запоминать последовательность движений; • овладевать способами выполнения основных движений и умением согласовывать их с музыкой: ходьба бодрым шагом, спокойная; бег легкий; прыжки на двух ногах с продвижением вперед; • побуждать передавать характерные движения музыкально-игрового образа; • научиться танцевальным движениям и шагам: народного танца (простой хороводный шаг, выставление правой ноги на пятку); детского бального танца (легкий бег на носочках, прямой галоп,

	ритмичные хлопки под музыку, выставление правой ноги на носок, кружение в паре в «лодочке», движения с атрибутами); современного детского игрового танца (элементарные шаги и движения для рук и ног)
Игра на детских музыкальных инструментах	• Развивать восприятие музыкальных произведений, исполненных на детских музыкальных инструментах и игрушках (металлофоне, бубне, барабане, дудочке, колокольчике); • развивать восприятие средств выразительности (медленный и быстрый темп, высокий и низкий регистр); • осваивать приемы игры на игрушках-самоделках, бубне, ложках, колокольчиках, металлофоне
Детское музыкальное творчество	
Восприятие музыки	Выражать свои впечатления от прослушанной музыки в суждениях
Песенное творчество	Побуждать к музыкально-творческим проявлениям, импровизируя свое имя, интонации вопроса, ответа, звук дождика
Музыкально-ритмическое творчество	• Побуждать ритмически верно передавать несложный ритмический рисунок, соблюдая медленный или быстрый ритм; • побуждать к музыкально-творческим проявлениям в музыкально-игровой и танцевальной деятельности, к творческому самовыражению, к импровизации игрового образа
Импровизация на музыкальных инструментах	Учить детей импровизировать в соответствии с заданным содержанием: передать на бубне или барабане особенности движения медведя, на колокольчике – бег мышки, на треугольнике – прыжки зайчика, звуки сильного дождя и слабого дождика

Работа по музыкальной деятельности с детьми 4–5 лет

Виды музыкальной деятельности	**Образовательные задачи**
Слушание музыки	
Восприятие музыкальных произведений	• Продолжать формировать ценностное отношение ребенка к ближайшей окружающей среде (природа, детский сад, семья); • поддерживать интерес к музыке; • формировать представление об образной природе музыки, имеющей яркий художественный образ в развитии; • развивать представление о первичных жанрах в музыке (песня, танец, марш) и о видах песни (хороводная, танцевальная)
Музыкальная деятельность	• Воспринимать и различать характер музыки (спокойный – задорный), интонации (просящая – сердитая), средства музыкальной выразительности: темп (быстрый, умеренно-медленный, медленный); регистр (высокий, средний, низкий); динамика (громко, умеренно громко, тихо); тембр (нежный,

	звучный, яркий); • развивать музыкально-сенсорное восприятие: звуковысотность (в пределах октавы, септимы, сексты, квинты); длительности (половинные и четвертные ноты); тембр, динамика (громко, умеренно громко и тихо)
Детская исполнительская деятельность	
Пение	Восприятие песен: • развивать восприятие песен народного, классического и современного репертуара, разнообразного по характеру и содержанию, связанного с образами семьи, жизнедеятельностью детей; • поддерживать интерес к пению, сравнивать различные песни (колыбельная, плясовая, марш). Певческая деятельность: • учить выразительно исполнять песни различного характера и содержания; • продолжать учить певческим умениям: правильная осанка, четкая артикуляция, пение естественным звуком, правильно интонировать мелодию песни
Музыкально-ритмические движения	Восприятие музыкально-ритмических движений: • развивать потребность в восприятии музыкальных игр, упражнений, танцев, хороводов; • воспринимать выразительность музыки и движений, различать контрастный характер музыки (бодрый, спокойный) и соответствующие ему движения; • воспринимать сюжетно-игровое содержание танца, хоровода, игры, упражнения, их форму, композицию. Музыкально-ритмическая деятельность: • побуждать к выразительной передаче характера музыки (спокойный, бодрый), игрового образа в развитии; • обучать способам выполнения движений, учить смене движений в соответствии с изменением характера и средств выразительности двух-, трехчастного произведения
Игра на детских музыкальных инструментах	• Продолжать развивать восприятие музыкальных произведений, которые исполнены на разных музыкальных инструментах: металлофоне, бубне, барабане, треугольнике, дудочке; • продолжать осваивать способы игры на металлофоне на одной пластинке; • учить мягкому движению кисти руки, легкому удару молоточком; • побуждать играть в шумовом ансамбле слаженно, ритмично, вовремя
Детское музыкальное творчество	
Восприятие музыки	Побуждать передавать в импровизациях музыкально-игровой образ в развитии (спокойный, потом бодрый), содействовать осознанному изменению движений в связи с изменением контрастных частей в музыке

Песенное творчество	Побуждать к песенной импровизации своего имени и простейших интонаций
Музыкально-ритмическое творчество	Учить детей передавать характер музыки в движении
Импровизация на музыкальных инструментах	Побуждать детей к творческой импровизации на металлофоне своего имени

Работа по музыкальной деятельности с детьми 5–6 лет

Виды музыкальной деятельности	**Образовательные задачи**
Слушание музыки	
Восприятие музыкальных произведений	• Приобщать детей к основам музыкальной культуры, накапливать опыт музыкальных впечатлений; • знакомить с некоторыми моментами жизни композиторов, их творчества; • воспитывать любовь к родному краю; • закрепить представления о первичных жанрах в музыке и их видах: народная песня, колыбельная, марш
Музыкальная деятельность	• Воспринимать и различать характер музыки, имеющей два контрастных образа (торжественный и шуточный); • развивать музыкально-сенсорное восприятие; • различать звучание разных регистров (низкий, средний, высокий); • развивать ритмический слух детей, передавать заданный ритмический рисунок (половинные, четвертные и восьмые длительности); • развивать звуковысотный слух, умение различать звуки разной высоты (в пределах квинты, кварты), а также умение различать по высоте высокий, средний и низкий звуки мажорного трезвучия; • формировать музыкальное мышление (уметь сравнивать различные произведения по принципу сходства или контраста)
Детская исполнительская деятельность	
Пение	Восприятие песен: • продолжать формировать потребность в пении песен различного характера, сравнивать образы народных и авторских песен; • продолжать развивать восприятие песен различного характера и содержания, связанных с образами родного края, природы. Певческая деятельность: • учить выразительно исполнять более сложные песни различной тематики, используя средства музыкальной выразительности; • обучать певческим умениям: правильное звукообразование, точное интонирование, исполнение на одном дыхании музыкальной фразы

Музыкально-ритмические движения	Восприятие музыкально-ритмических движений: • развивать у детей художественное восприятие музыки и движений, доступных им игр, танцев, хороводов детского народного, бального и современного репертуара; • формировать опыт ценностного отношения к миру родного края, воспитывать любовь к малой родине; • продолжать развивать целостное восприятие музыкально-ритмического репертуара, учить различать его виды (упражнения, танцы, игры, хороводы). Музыкально-ритмическая деятельность: • учить выразительному исполнению детского репертуара различной тематики и содержания; • содействовать яркой выразительности исполнения движений, меняющихся в соответствии со сменой характера двух-, трехчастной музыки
Игра на детских музыкальных инструментах	• Знать названия инструментов (ложки, трещотки, коробочка, рубель, барабан, бубен, треугольник, колокольчик, маракасы, коробочки, металлофон, арфа, пианино, баян, триола); • различать средства музыкальной выразительности; • продолжать осваивать приемы игры на металлофоне (на одной и двух пластинах, отражать в игре характер и форму музыкального произведения (одночастная с развитием образа и двухчастная)
Детское музыкальное творчество	
Восприятие музыки	Передавать характер музыки и выразительные средства (темп, динамика) в пластике, побуждать моделировать содержание музыки
Песенное творчество	Формировать способы импровизации окончания мелодии, начатой взрослым, развивать ладовое чувство
Музыкально-ритмическое творчество	Побуждать проявлять творчество в выразительности исполнения действий игровых персонажей, придумывать несложные танцы на предложенную музыку
Импровизация на музыкальных инструментах	Формировать способы импровизации на шумовых инструментах, металлофоне

Работа по музыкальной деятельности с детьми 6–7 (8) лет

Виды музыкальной деятельности	**Образовательные задачи**
Слушание музыки	
Восприятие музыкальных произведений	• Формировать опыт ценностного отношения к миру национального музыкального искусства, воспитывать любовь к Родине; • продолжить развивать представление об образной природе в музыке;

	• закреплять представления о первичных жанрах и их видах
Музыкальная деятельность	• Развивать восприятие произведений, имеющих двух-, трехчастную форму, где есть взаимодействие контрастных образов или смена настроения, интонаций (грозная – пугливая); • сравнивать музыкальные произведения со сходным характером или названием, развивать восприятие выразительных средств: темп, динамика, тембр
Детская исполнительская деятельность	
Пение	Восприятие песен: • воспринимать песни различных направлений, характера и содержания, связанных с миром Родины, воспитывать любовь к песенному искусству России; • учить давать оценку прослушанной песне, различать и сравнивать по характеру песни различного содержания и тематики. Певческая деятельность: • продолжать учить художественному исполнению песен различного содержания и характера, используя выразительные средства в соответствии с двух-, трехчастным образом в песне
Музыкально-ритмические движения	Восприятие музыкально-ритмических движений: • развивать музыкально-эстетическое восприятие игрового и танцевального репертуара разного характера и содержания; • формировать опыт ценностного отношения к миру родных национальных игр, хороводов, плясок. Музыкально-ритмическая деятельность: • учить выразительному исполнению детского репертуара различной тематики и содержания; • содействовать яркой выразительности исполнения движений, меняющихся в соответствии со сменой характера двух-, трехчастной музыки; • осваивать основные движения: ходьба бодрым шагом, пружинистым шагом, на носочках, тихая, осторожная
Игра на детских музыкальных инструментах	• Продолжать развивать восприятие музыкальных произведений, исполненных на различных музыкальных инструментах; • знакомить детей с инструментами симфонического и народного оркестра
Детское музыкальное творчество	
Восприятие музыки	Передавать содержание и характер музыки в соответствии со сменой характера в движении и рисунке
Песенное творчество	Побуждать сочинять на заданный текст, импровизировать текст и мелодию
Музыкально-ритмическое творчество	Побуждать к творческой самореализации, творческой передаче действий персонажей в сюжетных играх, образных упражнениях,

	побуждать к поиску движений, к импровизированным переплясам, к сочинению своего танца на предложенную музыку
Импровизация на музыкальных инструментах	Побуждать к импровизации на музыкальных инструментах

2.3. Формы взаимодействия с детьми

Раздел «Слушание»

ОД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
• Слушание музыки; • экспериментирование со звуками; • музыкально-дидактические игры; • шумовой оркестр; • импровизация на детских музыкальных инструментах; • беседа интегративного характера; • музыкальное упражнение; • концерт-импровизация; • музыкальная сюжетная игра	Применение музыки: • на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; • во время умывания; • на занятиях по знакомству с окружающим миром; • для развития речи, изобразительной деятельности; • во время прогулки в теплое время; • в сюжетно-ролевых играх; • перед дневным сном; • после пробуждения; • на праздниках и развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: • подбор музыкальных инструментов и музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения; • экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты; • игры в «праздники», «концерты»

Раздел «Пение»

ОД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
• Музыкальные упражнения; • распевки; • разучивание песен; • совместное пение; • интегративная деятельность; • концерт	Применение музыки: • во время умывания; • в других видах деятельности; • во время прогулки в теплое время; • в сюжетно-ролевых играх; • в театрализованной деятельности; • на праздниках и развлечениях	Создание РППС, способствующей проявлению интереса к музыке у детей: • песенное творчество: сочинение грустных и веселых напевов; • музыкально-дидактические игры

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

ОД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
• Музыкально-дидактические игры;	Использование музыкально-ритмических движений:	Создание условий для самостоятельной музыкальной

• разучивание музыкальных игр и танцев; • импровизация; • интегративная деятельность; • двигательный пластический танцевальный этюд; • творческие задания; • танец	• на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; • в других видах деятельности; • во время прогулки; • в сюжетно-ролевых играх; • на праздниках и развлечениях	деятельности в группе: • атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей; • атрибутов для самостоятельного танцевального творчества: ленточки, платочки, косыночки. Создание игровых творческих ситуаций: • сюжетно-ролевая игра, которая передает характер изображаемых животных

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

ОД	**Режимные моменты**	**Самостоятельная деятельность**
• Музыкально-дидактические игры; • шумовой оркестр; • совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; • музыкальные упражнения; • творческие задания; • концерт-импровизация	Использование музыкальных инструментов: • во время прогулок; • на концерте-импровизации; • в других видах детской деятельности; • в сюжетно-ролевых играх; • на праздниках и развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: • подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару»; • игра на шумовых музыкальных инструментах; • экспериментирование со звуками; • музыкально-дидактические игры
ОД	**Режимные моменты**	**Самостоятельная деятельность**
• Экспериментирование со звуками; • вокальная и инструментальная импровизация; • двигательный пластический танцевальный этюд; • творческое задание; • концерт-импровизация; • музыкальная сюжетная игра	• Музыкальная подвижная игра на прогулке; • интерактивная деятельность; • концерт-импровизация	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка

Культурные практики.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения,

сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

2.4. Методы и способы реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей

Методы музыкального воспитания детей 3–4 лет определяются действиями педагога и направлены на общее музыкально-эстетическое развитие ребенка. Они строятся на основе активного взаимодействия взрослого и ребенка.

Один из методов при развитии эмоционального отклика на музыку – непосредственное общение с музыкой. Исполнение ее должно быть ярким, темпераментным и выразительным. Только тогда можно вызвать у детей эмоциональный отклик, эстетические переживания и тем самым добиться нужного педагогического эффекта.

Другим методом при развитии ладомелодического слуха может служить показ взрослым приемов исполнения песен. Обучение детей младшей группы носит наглядно-действенный характер. Новые знания ребенок усваивает на основе непосредственного восприятия, когда следит за действием педагога, слушает его пояснения и указания и сам действует с дидактическим материалом.

В связи с этим самым эффективным методом в работе с детьми младшего возраста является создание игровых ситуаций. Это заинтересовывает и активизирует детей

Программа предусматривает использование на занятиях интересного и яркого наглядного материала:

- иллюстрации и репродукции;
- малые скульптурные формы;
- дидактический материал;
- игровые атрибуты;
- музыкальные инструменты;
- аудио- и видеоматериалы;
- театральные куклы.

Использование наглядного материала заинтересовывает детей, активизирует их и вызывает желание принять участие в том или ином виде деятельности. И как результат этого – эмоциональная отзывчивость детей, прекрасное настроение, хорошее усвоение музыкального материала и высокая активность.

Один из главных принципов в работе с детьми данного возраста – создание непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощенно. Рекомендуется не принуждать детей к действиям, а давать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.

Второй принцип – целостный подход в решении педагогических задач:

1. Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование.

2. Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности.

Третьим принципом является принцип последовательности. Он предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания. Если в первой младшей группе восприятие музыкального материала идет на уровне эмоций и только с помощью педагога, то во второй младшей группе дети пытаются сами осмыслить и понять музыкальный материал и высказать свое впечатление в движении.

Одним из важнейших принципов музыкального воспитания является принцип партнерства. Мы всегда встречаем детей с улыбкой, радостно, приветливо, доброжелательно. Говорим добрые, ласковые слова: что мы по ним соскучились, мы о них думали и очень рады их видеть. Группа детей и музыкальный руководитель становятся одним целым. Вместе они слушают, поют, рассуждают и играют.

Методика обучения, развивающая восприятие музыки у детей 4–5 лет, направлена на то, чтобы вызвать у них эмоциональный отклик. Этой задаче подчинены выразительное исполнение, краткие пояснения, применение различных наглядных приемов. Музыка усваивается успешнее, если она сопровождается показом иллюстраций, вычленением отдельных эпизодов из песен, пьес, ярко раскрывающих музыкальный образ. Применяются различные игровые приемы, музыкальные загадки, игрушки, помогающие ребенку понять и запомнить музыку. На занятиях постоянно ведется работа по воспитанию навыков слушания: дослушивать до конца, не прерывать исполнение вопросами. Краткие словесные характеристики, подкрепленные музыкальными иллюстрациями, дают детям элементарные сведения о музыке, заставляют прислушиваться к ней. Успешному развитию слуховых ощущений и восприятия помогают музыкально-дидактические игры. В каждой из них в занимательной форме ребенок учится слышать, различать, сравнивать многие выразительные средства: высоту, тембр, динамику, ритм.

Пение.

Методические приемы направлены на усвоение детьми певческих навыков. Работая над правильной чистотой интонации и звукообразованием, педагог постоянно упражняет детей. Дети этого возраста лучше поют и точнее интонируют, когда слышат исполнение взрослого. Если ребенок не справляется с заданием, следует позаниматься с ним индивидуально. Можно использовать такой прием: небольшая группа или солисты поочередно исполняют в песне каждую музыкальную фразу. Поочередное вступление активизирует слуховое внимание детей. Можно делать и так: вся группа поет припев, солисты – запев. Дети, слушая друг друга, неизбежно фиксируют качество исполнения, отмечают неточности. Элемент соревнования вызывает желание спеть лучше, точнее. Тем самым активизируется музыкальный слух. Этому также помогает прием исполнения мелодии без слов на слоги. Развитию певческого голоса помогает пение небольших попевок. Они исполняются на слоговые сочетания (ду-ду-ду,

да-да-да), на различных ступенях звукоряда, постепенно расширяя певческий диапазон с учетом индивидуальных возможностей детей.

Музыкально-ритмические движения.

Методические приемы видоизменяются в зависимости от сложности заданий, степени усвоения навыков, времени разучивания материала. Главным и обязательным остается одно – выразительное исполнение музыки педагогом. Это наполняет детей радостными переживаниями, рождает желание активно и самостоятельно двигаться. В этом возрасте дети еще нуждаются в правильном показе, ясных, кратких пояснениях.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Дети продолжают знакомиться с музыкальными инструментами. Учатся различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, металлофона, фортепиано), знать и различать звучание этих инструментов. Вот почему вначале детей следует познакомить с выразительными возможностями каждого инструмента. Дети слушают, а затем и сами с удовольствием начинают воспроизводить в доступной им форме различные образы: гром, дождь и т. п. Это одновременно и самое элементарное освоение навыков игры, и знакомство с выразительностью звучания инструментов. С самого начала надо учить детей играть правильно, в первую очередь точно воспроизводить ритм.

Творческая деятельность.

В процессе обучения пению следует развивать предпосылки к некоторым творческим проявлениям. «Придумай и спой кукле колыбельную, плясовую». Ребенок импровизирует незатейливую мелодию. В процессе игры на музыкальных инструментах детское музыкальное творчество начинается с «обследования» звуковых возможностей инструмента.

Методика взаимодействия с детьми 5–6 лет при слушании музыки включает в себя выразительное исполнение произведения, практические действия, наглядные средства. Педагог продумывает, анализирует песню или пьесу, ищет нужные способы, помогающие ребенку понять музыку, в кратких пояснениях подчеркивает, почему одно произведение кажется веселым, шутливым, а другое – спокойным, ласковым. Сведения о жанрах детям не даются, но они чувствуют их назначение. Достаточный уровень развития детей позволяет привлекать их внимание не только к характеру всего произведения, но и к отдельным его частям.

Навыки музыкального восприятия закрепляются, если прослушивание пьесы сопровождается действиями. Дети маршируют под марш, прохлопывают ритм танцевальной музыки. Можно включить прием, с помощью которого дети получают наглядно-зрительные представления о музыкальном жанре.

Укреплению навыков восприятия помогают также дидактические игры, задания которых всегда связаны с различением и воспроизведением средств музыкальной выразительности: высоты звуков, ритма, тембра, динамики. Обучение происходит в игровых, увлекательных ситуациях.

Продолжая работу над навыком культуры слушания, педагог добивается эмоционального сопереживания детей, одновременно развивает слуховую наблюдательность ребенка, сообщает элементарные сведения о музыке,

предлагает высказаться. В этом возрасте дети ясно представляют, что пьеса может состоять из нескольких частей.

Сведения о музыке необходимо подтверждать музыкальными иллюстрациями. Высказывания детей сопровождаются оживленной мимикой, изменением позы, сосредоточением внимания. Освоение, запоминание каждого произведения требует повторного исполнения в течение многих занятий.

Пение.

Методические приемы всегда направлены на развитие певческого голоса, мелодического слуха и обучение навыкам. Перед началом пения детям предлагаются упражнения для распевания, построенные на отдельных звуках – «ку-ку» (малая терция), или русские народные попевки. Систематическое их повторение формирует навык чистого интонирования. Используется также упражнение на развитие слуха «Музыкальное эхо» (ребенок производит заданный звук).

Для развития певческих музыкально-слуховых представлений о высотных и ритмических отношениях используется метод сравнения: исполняются одинаковые музыкальные фразы, имеющие разные окончания, и детям предлагается определить более высокие и низкие звуки. Эти задания должны иметь образную или игровую форму.

Первоначальные сведения о музыке дети приобретают во время разучивания песен: узнают о характере звучания, темпе исполнения, динамике. Эти сведения дети используют в ответах, рассказывая о содержании песни, о характере ее звучания. На каждом занятии исполняются 2–3 песни. Вначале даются вокальные упражнения, развивающие слух. Затем разучивается новая песня. После этого исполняется знакомая песня, но требующая работы над выразительностью исполнения. В заключение исполняется любимая песня.

Музыкально-ритмические движения.

Методика разучивания игр, плясок, упражнений характеризуется тем, что исполнение музыки педагогом всегда должно быть выразительным и точным. Нельзя забывать, что ритмика – средство музыкального воспитания. Общим требованием является точный, выразительный показ движений и лаконичные, образные пояснения.

Особое внимание обращается на развитие самостоятельности детей, их творческих проявлений. В играх развитие сюжета направляет музыка, определяя изменение и характер движений. Содержание сюжетных игр диктуется названием в программной музыке, литературным текстом. Разучивание игры связано с раскрытием музыкально-поэтического образа, с рассказом о его действиях. Педагог сначала может объяснить детям, как выполнить хороводное движение, например по кругу, затем дать им возможность, прислушиваясь к музыке, словам песни, самостоятельно, по-своему изобразить персонаж.

Несюжетные музыкальные игры чаще всего имеют определенные движения. В таких играх разучивание включает показ, объяснение. Сначала дети слушают музыку, чтобы почувствовать общее ее настроение, характер. Далее им объясняют построение, форму произведения (так как движения меняются в соответствии с частями).

В игровой форме разучиваются различные хлопки, притопывания, взмахи, вращения кистями рук. Можно предложить детям придумать, как надо двигаться под эту музыку, обсудить эти варианты (используя детский показ) и в заключение показать построение, которое детям следует выучить.

Такая методика помогает усвоению навыков при активном восприятии музыки, развитию самостоятельных действий, творческих способностей.

Танцы разучиваются так же, как и игры, но требуют дополнительных упражнений в усвоении и совершенствовании незнакомых детям танцевальных элементов, перестроений.

Выразительности музыкально-игровых образов помогают творческие задания – дети сами ищут движения, характеризующие тот или иной персонаж. Некоторые упражнения носят вспомогательный характер – направлены на усвоение элементов, движений, которые затрудняют детей в пляске, хороводе, игре.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Дети продолжают знакомиться с музыкальными инструментами. Различные группы инструментов требуют освоения различных по степени трудности приемов игры. Обучение игре на инструментах должно протекать в атмосфере особенно большой заинтересованности. Вот почему вначале детей следует познакомить с оркестровым звучанием в исполнении взрослых, затем с характером звучания и выразительными возможностями каждого инструмента. Дети слушают, а затем и сами с удовольствием начинают воспроизводить в доступной им форме различные образы: гром, дождь и т. п. Это одновременно и самое элементарное освоение навыков игры, и знакомство с выразительностью звучания инструментов.

С самого начала надо учить детей играть правильно, в первую очередь точно воспроизводить ритм. Коллективные исполнения нужно сочетать с индивидуальными, при этом немаловажную роль играет принцип повторности.

В методике обучения игре на инструментах необходимо установить последовательность выполнения различных музыкальных заданий. Выразительное исполнение произведения педагогом, показ приемов, способов звукоизвлечения – уже проверенные методы, но могут пополняться иными. Детям предлагают самостоятельно обследовать инструменты, ставят перед ними несложные творческие задания и побуждают к самообучению в самостоятельных занятиях. Приемы игры зависят от конструкции каждого инструмента. Прежде всего надо установить правильную исходную позу и расположение инструмента по отношению к ребенку. Очень важно научить правильным приемам звукоизвлечения. В характере звучания каждого инструмента можно найти аналогию с явлениями природы – голосами птиц, животных, речью человека. Педагог, например, обращает внимание детей на то, что птички поют высоко, звонко, нежно и это можно изобразить на цитре. Металлофон хорошо передает звуки падающих капелек дождя: сначала они падают редко, затем все чаще, дождь усиливается. Звук триолы протяжный, как будто кто-то в лесу зовет. Флейта говорит всем: собирайтесь в поход. Барабан гремит, словно гром.

Активизируя внимание детей, можно спросить: на каких инструментах можно исполнить прослушанную пьесу? Дети легче выбирают инструменты, если пьеса достаточно ясна по своему характеру, имеет четкую музыкальную форму, построена на контрастных по характеру частях.

Творческая деятельность.

Дети 5–6 лет очень любят придумывать, комбинировать, что-то создавать. Многие музыкальные произведения дают возможность проявить себя творчески в движениях, инсценировке песен. Некоторые произведения специально созданы композиторами для стимулирования музыкально-игрового творчества дошкольников.

В песнях-загадках педагог загадывает соответствующую загадку и проигрывает соответствующую пьесу. Дети, отгадав загадку, изображают нужный игровой образ.

Сочетание самостоятельных действий по показу, выполнение учебных и творческих заданий разнообразят методику и активизируют исполнительскую деятельность детей.

Методические приемы, помогающие развитию песенного творчества, – это в основном творческие задания, развивающие способность к импровизации. На занятиях в процессе обучения пению детям предлагают задания в определенной последовательности. Сначала они находят вокальные интонации: поют, называя свое имя или делая различные переклички. Широко используются песни-образцы, включающие усложнение творческих заданий (импровизация, звукоподражание, музыкальные вопросы и ответы, сочинение попевок контрастного характера на заданный текст). Обычно кто-то из детей по предложению педагога импровизирует, остальные слушают, оценивают, а затем поют.

Методические приемы при взаимодействии с детьми 6–7 (8) лет во время слушания музыки такие же, как и с детьми 5–6 лет.

Пение.

Методические приемы отвечают задачам усвоения программных навыков и репертуара. Работая над звукообразованием, педагог использует показ на своем примере или хорошо поющего ребенка. Прислушиваясь, остальные дети стараются делать так же. Подражание должно быть осмысленным: надо слышать, сравнивать, оценивать. Напевности звучания помогает правильное протяжное формирование гласных. При этом педагог упражняет детей в пении на гласные и слоги (ля, ле), с полузакрытым ртом. Очень важно точно, ясно выговаривать согласные, особенно в конце слов. В этом случае помогают распевания на слоги (динь-дон).

Работа над певческим дыханием связана со звукообразованием. Необходимы систематические упражнения и напоминания. Приемы развития дикции диктуются особенностями литературного текста и сводятся к разъяснению смыслового значения слов. Каждый ребенок должен осмысленно произносить все слова, хорошо артикулируя. Здесь полезны приемы произнесения текста шепотом, в ритме пения и с фортепианным сопровождением, а также выразительное прочтение текста без музыки. Приемы чистоты интонирования

связаны с формированием музыкально-слуховых представлений, слухового самоконтроля: вслушиваться и повторять так, как спел взрослый, сыграл инструмент. Можно использовать следующие приемы: «задерживаться» на отдельном звуке мелодии и прислушаться, как он звучит; перед разучиванием исполнять попевки в различных тональностях; напоминать о направлении мелодии, о более высоких и низких звуках; использовать показ, изображение условных знаков (выше – ниже); использовать движения руки (элементы дирижирования), показывающие, как петь – выше или ниже. Огромное значение имеет пение без инструментального сопровождения. Оно помогает развить точную вокальную интонацию, позволяет петь по желанию самостоятельно.

Музыкально-ритмические движения.

В работе с детьми этого возраста методические приемы многообразны и варьируются в зависимости от:

- наличия различных видов деятельности – музыкальные игры, хороводы, танцы, упражнения;
- особенностей содержания и построения игры, танца, упражнения и комплекса программных умений, необходимых для успешного усвоения материала;
- последовательности усвоения одного и того же навыка в ходе разучивания разных игр, упражнений;
- развития способностей детей в процессе усвоения ими программного репертуара.

Методические приемы в известной степени определяются наличием или отсутствием сюжетности, подсказанной литературным текстом песни или названием программной пьесы. Сюжет намечает игровые действия. Поэтому можно варьировать последовательность исполнения музыки и рассказа о содержании игры, хоровода. Разучивание танцев также требует предварительного прослушивания музыки, пояснения и показа отдельных сложных элементов. Если танец имеет двухчастную форму (запев, припев), то объяснение может быть целостным по всей композиции или отдельно по частям. Более сложная музыкальная форма (например, несколько вариаций) с разнообразным построением движений требует раздельных пояснений и показа (по частям). Приемы видоизменяются в зависимости от этапа разучивания материала. Первый этап – целостное восприятие музыки. Ребенок должен почувствовать ее характер, настроение. Следующий этап – разучивание – наиболее длительный (несколько занятий). Здесь могут быть применены упражнения для усвоения более сложных элементов, выразительного исполнения. Целесообразны индивидуальные задания детям с учетом их возможностей, оценка качества исполнения. Заключительный этап – повторение разучиваемого произведения, чтобы добиться непринужденного и самостоятельного исполнения у детей. Методические приемы варьируются в зависимости от тех качеств, способностей, которые педагог стремится развить у ребенка. Музыкально-ритмическая деятельность должна быть исполнительской и творческой.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Дети продолжают знакомиться с музыкальными инструментами. Различные группы инструментов требуют освоения различных по степени трудностей приемов игры. Обучение игре на инструментах должно протекать в атмосфере особенно большой заинтересованности. Вот почему вначале детей следует познакомить с оркестровым звучанием в исполнении взрослых, затем с характером звучания и выразительными возможностями каждого инструмента. Дети слушают, а затем и сами с удовольствием начинают воспроизводить в доступной им форме различные образы: гром, дождь и т. п. Это одновременно и самое элементарное освоение навыков игры, и знакомство с выразительностью звучания инструментов. С самого начала надо учить детей играть правильно, в первую очередь точно воспроизводить ритм. Коллективные исполнения нужно сочетать с индивидуальными, при этом немаловажную роль играет принцип повторности. В методике обучения игре на инструментах необходимо установить последовательность выполнения различных музыкальных заданий. Выразительное исполнение произведения педагогом, показ приемов, способов звукоизвлечения – уже проверенные методы, но могут пополняться иными. Детям предлагают самостоятельно обследовать инструменты, ставят перед ними несложные творческие задания и побуждают к самообучению в самостоятельных занятиях. Приемы игры зависят от конструкции каждого инструмента. Прежде всего надо установить правильную исходную позу и расположение инструмента по отношению к ребенку. Очень важно научить правильным приемам звукоизвлечения. В характере звучания каждого инструмента можно найти аналогию с явлениями природы – голосами птиц, животных, речью человека. Педагог, например, обращает внимание детей на то, что птички поют высоко, звонко, нежно и это можно изобразить на цитре. Металлофон хорошо передает звуки падающих капелек дождя: сначала они падают редко, затем все чаще, дождь усиливается. Звук триолы протяжный, как будто кто-то в лесу зовет. Флейта говорит всем: собирайтесь в поход. Барабан гремит, словно гром. Активизируя внимание детей, можно спросить: на каких инструментах можно исполнить прослушанную пьесу?

Дети легче выбирают инструменты, если пьеса достаточно ясна по своему характеру, имеет четкую музыкальную форму, построена на контрастных по характеру частях.

Творческая деятельность.

Педагог, направляя деятельность детей, применяет творческие задания в постепенном усложнении. Вначале дети импровизируют действия отдельных персонажей (однотипные характерные движения), затем они выполняют роли нескольких персонажей, определяют их характерные черты. С этой целью созданы музыкально-литературные сценарии, песни, пьесы, которые с увлечением исполняются детьми. В танцах также имеют место творческие задания. Начиная с простых импровизаций, различных переплясов, дети могут придумать любое движение, прослушав незнакомую пьесу. Дети получают и коллективные задания: советуются, придумывают композицию танца. Опыт показывает, что для решения этих задач лучше использовать пьесы, написанные в двухчастной форме. Это помогает детям в их творческих начинаниях, они

активизируются, проявляют инициативу, самостоятельность. Дети получают следующие задания:

- выразительно передать характерную особенность персонажа, прослушав незнакомое произведение по выбору педагога («Шагающая кукла», «Хитрая лиса»);
- исполнить парный танец красиво, правильно, изящно. Каждая пара детей танцует отдельно, их исполнение оценивает весь коллектив, уточняет педагог;
- придумать (сочинить) пляску, танец по задуманному плану. Дети становятся парами и договариваются о том, что и как будут исполнять;
- импровизировать пляску, используя знакомые элементы народного танца. Педагог вызывает двоих детей, которые, стараясь «переплясать» друг друга, придумывают движения;
- придумать свой вариант импровизации движений при инсценировке незнакомой песни, которую исполняет педагог.

Методические приемы, помогающие развитию песенного творчества, – это в основном творческие задания, развивающие способность к импровизации. На занятиях в процессе обучения пению детям предлагают задания в определенной последовательности. Сначала они находят вокальные интонации: поют, называя свое имя или делая различные переклички. Широко используются песни-образцы, включающие усложнение творческих заданий (импровизация, звукоподражание, музыкальные вопросы и ответы, сочинение попевок контрастного характера на заданный текст). Обычно кто-то из детей импровизирует по предложению педагога. Остальные слушают, оценивают, а затем поют.

Здоровьесберегающие технологии в Программе:

- музыкотерапия;
- дыхательная гимнастика;
- музыкально-ритмические упражнения;
- пальчиковая гимнастика;
- театрализованная ритмопластика.

2.5. Способы направления поддержки детской инициативы

3-4 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка; рассказывать детям о из реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать

радостное ощущение возрастающей умелости;

- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относится к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

4-5 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

5-6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является вне ситуативно - личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;

➢ поощрять желание создавать что- либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
➢ создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

6 – 7 (8) лет
Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:
➢ вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
➢ спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
➢ создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
➢ обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
➢ поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
➢ создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
➢ презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

2.6. Взаимодействие музыкального руководителя с семьями воспитанников

Цель: конструктивное взаимодействие с семьей; обеспечение права родителей на участие в жизни детского сада.

Основные **задачи** взаимодействия музыкального руководителя с семьей:

• создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества;

• привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в детском саду (городе, области);

• поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка.

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах.

Семейные праздники.

Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.

Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события: День матери, День отца, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).

Проектная деятельность.

Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты.

Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности.

«Родительский час» - новая форма поддержки родительской инициативы в образовательном процессе. Педагог вместе с родителями рассматривают ряд тем, которые связаны с комплексно-тематическим планированием группы, предлагает родителям, определится, по какой теме они могут приготовить интересный рассказ, беседу, показать презентацию, организовать творческую мастерскую, провести викторину. Придя в группу в удобное время, родители становятся желанными гостями и полноправными участниками образовательного процесса.

«Виртуальное гостевание» - целью данной технологии является вовлечение семей воспитанников в образовательный процесс дошкольного учреждения через информационно-коммуникационные ресурсы сети Интернет.

Такая форма позволяет расширить способы общения, что способствует значительному повышению общей эффективности образовательного процесса.

Перспективный план по взаимодействию с родителями.

Цель: создание единого культурно-образовательного пространства «Детский сад – Семья» через приобщение детей к музыкальному искусству, поддержание традиций и празднование знаменательных дат.

Задачи:

1. Просвещать родителей о роли музыки в развитии личности ребенка.
2. Привлекать родителей к активному участию в музыкальной жизни Дс.
3. Формировать музыкальную культуру семьи (совместное прослушивание музыки, посещение концертов).
4. Использовать современные и традиционные формы взаимодействия.

Форма работы	Сроки

	реализации
Праздник ко Дню знаний	Сентябрь
«Давайте познакомимся!» - участие в организационных родительских собраниях (выступление музыкального руководителя: познакомить с целями и задачами на год, представить план мероприятий).	
Праздник ко Дню отца с приглашением родителей	Октябрь
Осенние праздники с приглашением родителей	
Консультация на стенд группы № 6 «Правила поведения родителей на празднике в детском саду»	
Фестиваль ко Дню народного единства (участие родителей)	Ноябрь
«Мама и я – музыкальная семья!» -фотовыставка ко Дню матери	
Праздник ко Дню матери с приглашением родителей	
Консультация на стенд группы № 8 «Пойте детям колыбельные песенки»	
«Подготовка к Новогоднему празднику» индивидуальные консультации (по запросам родителей)	Декабрь
Консультация на стенд «Как с пользой провести новогодние праздники» (рекомендательный список «Лучшие новогодние мультфильмы и фильмы с замечательной музыкой»)	
Новогодние праздники с приглашением родителей	
Консультация на стенд «Музыкальные странички» «Приходила Коляда накануне Рождества» (рекомендация родителям какие народные колядки можно выучить с детьми)	Январь
Консультация на стенд группы № 8«Музыка на кухне»	
Праздник ко Дню защитника Отечества с приглашением родителей	Февраль
Консультация в родительский уголок группы №10 «Охрана слуха»	
Праздник «Международный женский день 8 марта» с приглашением родителей	Март
Всемирный день театра (27 марта) – «Театральный фестиваль» (театрализованные постановки силами детей и родителей)	
Консультация на стенд ко Дню театра	
Оформление буклета «Влияние классической музыки на ребенка»	Апрель
Выставка детских рисунков «Музыка весны»	
Праздник «Выпуск в школу» с участием родителей	Май
Индивидуальные консультации (по запросам родителей) «Вы спрашиваете – мы отвечаем»	В течение года

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организации образовательной деятельности воспитанников

Учебный график

Продолжительность учебного года	Начало учебного года– 01 сентября 2026 года Окончание учебного года– 31 мая 2027 года
Учебная неделя	5 дней (понедельник – пятница)
Регламентирование образовательной деятельности	Объём образовательной нагрузки ОД 2 раза в неделю Продолжительность образовательной деятельности ***для детей 4-го года*** жизни - не более 15 минут /8 – в месяц / 72 занятия – в год ***для детей 5-го года жизни*** - не более 20 минут /8– в месяц / 72 занятия – в год ***для детей 6-го года жизни*** - не более 25 минут /8 – в месяц / 72 занятия – в год ***для детей 7-го года жизни*** - не более 30 минут. /8 – в месяц / 72 занятия – в год
Сроки проведения педагогической диагностики	Сентябрь и май
Учебный год делится на кварталы	I- Осень (сентябрь, октябрь, ноябрь)
	II- Зима (декабрь, январь, февраль)
	III- Весна (март, апрель, май)
	IV- Лето (июнь, июль, август).
ЛОП	с 1 июня по 31 августа 2027 г.

Расписание занятий по музыке на 2026- 2027 учебный год

Группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
разновозрастная группа оздоровительной направленности № 8 (дети от 1 года до 3 лет) *продолжительность занятия 10 мин*	**$9^{20} – 9^{30}$** музыка		**$9^{20} – 9^{30}$** музыка		
разновозрастная группа оздоровительной направленности № 6 (дети 3-5лет) *продолжительность занятия 15 мин*		**$9^{00} – 9^{15}$** музыка		**$9^{25} – 9^{40}$** музыка	
разновозрастная группа оздоровительной направленности № 7 (дети среднего возраста – 3-6		**9^{30}- 9^{50}** музыка		**$9^{00} – 9^{20}$** музыка	

лет) *продолжительность занятия 20 мин*					
разновозрастная группа компенсирующей направленности по коррекции речи № 9 (дети 5-6 лет) *продолжительность занятия 25 мин*		**9^{50}- 10^{10}** музыка	**9^{35} - 10^{00}** музыка		
разновозрастная группа компенсирующей направленности по коррекции речи № 10 (дети 5-7 (8) лет) *продолжительность занятия 30 мин*		**10^{20}- 10^{50}** музыка		**10^{20}- 10^{50}** музыка	

3.2. Комплексно- тематическое планирование

Содержание образовательной работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие».

Задачи направленные на развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через: музыкально художественную деятельность; приобщение к музыкальному искусству; формирование интеллектуальных и личностных качеств детей решаются в ходе интеграции всех образовательных областей. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Примерное тематическое планирование

Работа с воспитанниками строится на основе комплексно - тематического планирования.

1 - 3 года

ТЕМА НЕДЕЛИ/ ТЕМАТИЧЕСКОГО ДНЯ	Педагогические задачи	Формы организации деятельности взрослых и детей (с учётом регионального компонента) Итоговое мероприятие
ДЕТСКИЙ САД	1 занятие. Познакомиться с детьми, вызвать у них интерес к музыкальным занятиям. Развивать у детей желание слушать музыку вырабатывать устойчивое слуховое внимание и желание петь на повторе простые слова; учить слышать окончание музыкального произведения и прекращать движения или игру на погремушке с его окончанием;	**Слушание:** «Праздничная» (сл. Н.Найдёновой, муз. Т.Попатенко), **Пение:** «Праздник» (сл.Л.Мироновой, муз. Т.Ломовой) **Муз.-ритм. движения:** «Наша погремушка» (муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой); «Пружинка» (русская народная мелодия), «Прятки» (р.н.м, обр. Р.Рустамова).

	выполнять простейшие движения (приседания чувствовать свое тело, учить легко бегать во всех направлениях) 2 занятие. Продолжать развивать у детей желание слушать музыку; воспитывать эмоциональную отзывчивость на песню, вырабатывать устойчивое слуховое внимание и желание подпевать взрослым. Побуждать исполнять плясовые движения под музыку веселого характера 3 занятие. Учить слушать музыку весёлого плясового характера Развивать: желание подпевать взрослым навыки выразительных движений (ритмично ходить под музыку, не шаркая ногами). предложить детям потопать тихо и громко 4 занятие. Продолжать: учить слушать музыку весёлого плясового характера внимательно слушать песню, чтобы выполнять движения по тексту маршировать и бегать по залу стайкой, но не наталкиваться друг на друга, учить навыкам лёгкого бега 5 занятие. Продолжать учить слушать музыку весёлого плясового характера Побуждать подпевать взрослым; выполнять круговые движения согнутыми в руках локтями, «прятаться» от взрослых, закрывая ладошками лицо 6 занятие. Учить слушать плясовую мелодию; подпевать окончания фраз, чётче выговаривая слова; ходить под музыку, бегать врассыпную по залу, не наталкиваясь друг на друга	**Слушание:** «Праздничная» (сл. Н. Найдёновой, муз. Т.Попатенко), **Пение:** «Веселая песенка» (муз. А. Филиппенко). **Муз.-ритм. движения** «Ах вы, сени» (р. н. песня в обр. В. Агафонникова), «Тихо -громко» (сл. Ю.Островского, муз. Е.Тиличеевой). **Слушание:** «Ах вы, сени» (р.н.м., обр. В.Агафрнникова). **Пение:** «Праздник» (сл. Л.Мироновой, муз. Т.Ломовой), **Муз.-ритм. движения**«Марш» (муз. Е. Тиличеевой), «Тихо-громко» сл. Ю. Островского, муз. Е.Тиличеевой). **Слушание:** «Маленькая полечка» (муз. Е. Тиличеевой, А. Шибицкой); **Пение:** «Ладушки-ладошки» (сл. Е.Каргановой, муз. М.Иорданского) **Муз.-ритм. движения** («Прятки» р.н.м. , обр. Р.Рустамова). **Слушание:** «Ах вы, сени» (р.н.м., обр. В.Агафрнникова). **Пение:** «Маленькая полечка» (сл. А. Шибицкой, муз. Е.Тиличеевой). **Муз.-ритм. движения** «Паровоз» (сл. Т.Волгиной, муз. А. Филипенко), «Игра в прятки» (русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова) **Слушание:** «Гопачок» (укр. нар. мелодия обр. М. Раухвергера), **Пение:** «Птичка» (сл. Н.Найдёновой, муз. Т. Попатенко); **Муз.-ритм. движения** «Марш и бег» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель), «Догонялки» (муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан).
«**ДЕНЬ ГОРОДА**»	Воспитывать любовь к родному городу.	**Пение:** «Машина» (муз. К.Волкова, сл. П. Некрасовой). **Культурно-досуговая деятельность**: просмотр мультфильма «Лунтик. День арбуза»
23 сентября **«ИМЕНИНЫ У РЯБИНЫ»**	Воспитывать любовь к родной природе	«Музыкальная минутка»: слушание песен «Про варенье» *(из м/ф «Маша и медведь»)*, «Баночка варенья» *(муз.)*
27 сентября **ДЕНЬ ДОШКОЛЬНОГО РАБОТНИКА**	Воспитывать уважительное отношение к труду сотрудников дошкольного учреждения	**Слушание** песен про детский сад: «Ах, как хорошо в садике живется», «Детский сад у нас хорош» и т.д. **Пение**: «Да-да-да» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского). **Муз.-ритм. движения** «Погремушки»

		(муз. А. Лазаренко)
1 октября **МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ**	Воспитывать уважение к традиционным ценностям: любовь к родителям, уважение и заботливое отношение к пожилым людям	«Музыкальная минутка»: **слушание** песен о бабушке и дедушке **Культурно-досуговая деятельность**: просмотр мультфильма «Красная шапочка»
РЕПКА (овощи, фрукты)	Учить слушать и различать разные мелодии: марш, плясовую; подпеванию повторяющиеся фразы, Закрепить: навыки ходьбы, легкого бега умения легко кружиться, как листочки свободно двигаться под музыку по всему залу танцевать с предметами	**Слушание:** «Марш», «Дождик» (муз. М. Раухвергера) **Пение:** «Дождик» (р.н.песня в обр. Т. Попатенко) **Муз.-ритм. движения** «Тихо – громко» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского); «Листочки кружатся» (русская народная мелодия), «Танец с листочками» (муз. С. Майкапара) «Погремушки» (муз. А. Лазаренко)
10 октября **«ВКУСНАЯ КАША-ЗДОРОВЬЕ НАШЕ»**	Формировать представления о полезных свойствах каши, о ЗОЖ и здоровом питании.	**Слушание** песни «Манная каша» (сл. и муз. Л.Абелян) **Культурно-досуговая деятельность**: просмотр мультфильма «Маша и медведь» серия «Каша+ Маша», «Лунтик и его друзья. «Каша» (131 серия)
16 октября **«КОЛОБОК»**	На примере сказки «Колобок» вызывать желание у детей выражать свои эмоции к произведениям музыкального творчества: активно двигаться под музыку разного характера бодро шагать или легко бегать танцевать в паре, не терять партнера свободно двигаться под музыку по всему залу	**Слушание** песни «Пирожки», музыкальной версии сказки «Колобок» **Пение:** «Я Колобок, колобок» **Музыкально – хороводная игра** «Каравай» **ТЕАТР** по сказке «Колобок»
ОСЕНЬ	Учить слушать пьесу. Различать музыку разного характера. Приобщать к пению Закрепить: навык ходьбы стайкой, легкого бега, умения мягко приседать, активно топать ножками в такт музыки разного характера; умения начинать, повторять и заканчивать движения танца по показу взрослых	**Слушание:** «Осенью» (муз. С. Майкапара). «Осенняя песня» (муз. Т. Миранджи), **Пение:** «Дождик» (русская народная песня в обр. Т. Попатенко), «Осенняя песенка» (муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель). **«**Грибок» (муз. М. Раухвергера, О.Высоцкой) **Муз.-ритм. движения** «Ходим – бегаем» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель), «Потопаем» (муз. М. Раухвергера), «Осенние листочки» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), «Солнышко и дождик» (муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, сл. А. Барто) **ПРАЗДНИК ОСЕНИ**
19 октября **ДЕНЬ ОТЦА РОССИИ**	Воспитание чувств любви и уважения к отцу.	**Слушание** песен о папе
ДОМА	Слушание: расширять представления детей об окружающем; воспринимать мелодию, веселого характера Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым. Учить выполнять мягкую пружинку, покачивания.	**Слушание:** «Догонялки» (муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан). **Пение:** «Праздник» (муз. Т. Ломовой, сл. Л. Мироновой). **Муз.-ритм. движения** «Пружинка» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Покачивания в парах» (муз. М. Раухвергера). «Мышки и кот» – **музыкальная** подвижная **игра** в сопровождении пьесы «Полька» (муз. К. Лоншан-

		Друшкевичовой) **Развлечение «**День рождения кошки Мурки»
7 ноября **«ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ С.Я.МАРШАКА»**	Воспитывать у детей интерес к художественной литературе	**Культурно-досуговая деятельность**: просмотр мультфильма «Кошкин дом»
8 ноября **ДОБРЫЙ И МУДРЫЙ СКАЗОЧНИК Д.Н.МАМИН -СИБИРЯК**	Воспитывать у детей интерес к художественной литературе.	**Культурно-досуговая деятельность**: просмотр мультфильма по сказке Д. Н. Мамина-Сибиряка «Серая шейка» (Союзмультфильм 1948)
ПТИЦЫ ОСЕНЬЮ	Учить: отзываться на музыку движениями: прыгать, наклоняться, легко бегать Познакомить с новой песенкой танцевать в паре, не терять партнера	**Слушание:** «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида) **Пение:** «Птичка» (муз. М. Раухвергера, сл. А.Барто) **Муз.-ритм. движения** «Парная пляска» (русская народная мелодия в обр. Е. Тиличеевой)
12 ноября **«СИНИЧКИН ДЕНЬ»**	Воспитывать любовь к родному краю, родной природе, учить заботиться о птицах.	«Пернатая филармония» - **слушание** аудиозаписей голосов птиц • рассматривание игрушки – «птички» - свистульки • Разучивание и подпевание песни «Села птичка на окошко» • Образно - игровые упражнения под музыку «птички летают, птички отдыхают»
ОБУВЬ	Развивать желание слушать музыку, учить подпевать взрослым Побуждать танцевать в паре, не терять партнера, выполнять движения по показу	**Слушание:** «Парная пляска» (русская народная мелодия в обр. Е. Тиличеевой). **Пение:** «Устали наши ножки» (муз. Т. Ломовой, сл. Е.Соковниной) **Муз.-ритм. движения** «Заплясали наши ножки в новеньких сапожках» (муз. Н. Лукониной), игра «Где же наши ручки?» (муз. и сл. Т. Ломовой)
18 ноября **«С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ, ДЕД МОРОЗ»**	Воспитывать любовь к культурному наследию своего народа, сформировать у детей представление о дедушке Морозе	«Музыкальная минутка»: слушание и разучивание песни «Ах, какой хороший дедушка Мороз»
ДЕНЬ МАТЕРИ	Дать детям знания о роли мамы в их жизни. Через образ матери в музыке, художественной литературе**,** воспитывать чувство любви и уважения к маме, бабушке; желание порадовать маму	«Музыкальная минутка»: слушаем, и поём куклам колыбельные песни («Спи, мой мишка» *муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского)*
ЗИМА	Учить слушать песни и понимать их содержание; допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне; учить вращениям в парах, менять движения со сменой музыки с помощью взрослых Вызвать интерес к музыкальной игре Подготовка к новогоднему празднику (песни и танцы по сценарию)	**Слушание:** «Зима» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель) **Пение:** «У ребяток ручки хлопают» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского); «Дед Мороз» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной) **Муз.-ритм. движения:** «Упражнения со снежками», (муз. Г. Финаровского), «Вот как мы попляшем».(«Игра с колокольчиками» муз. П. И. Чайковского).
15 декабря **МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ЧАЯ**	Воспитывать у детей интерес к истории России, к традициям чаепития на Руси.	Слушание песни «Пироги»
НОВОГОДНИЙ ПРАЗДНИК	Учить слушать инструментальную музыку Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз начинать и заканчивать движения с	**Слушание:** «Ай -да», муз. В. Верховинца **Пение:** «Ёлка» (муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найдёновой).

	музыкой слушать инструментальную музыку весёлого характера ритмично хлопать, топать, мягко пружинить., кружиться), в музыкально-игровой деятельности повторять движения за воспитателем «Подготовка к новогоднему празднику (песни и танцы по сценарию)	**Муз.-ритм. движения** «Стукалка», укр. нар. мелодия**,** «Танец снежинок» (муз. Т. Ломовой), «Зайчики и лисичка» (муз. Г. Финаровского, сл. В. Антоновой) **НОВОГОДНИЙ ПРАЗДНИК**
ЗИМА	Учить слушать инструментальную музыку Закреплять умения узнавать знакомые песни. Учить выполнять движения с предметами; повторять движения за воспитателем	**Слушание:** «Зимнее утро», муз. П. Чайковского **Пение:** «Зима» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель) **Муз.-ритм. движения** «Упражнения со снежками» (русская народная мелодия), «Зайчики и лисичка» (муз. Г. Финаровского, сл. В. Антоновой)
КОЛЯДА народные традиции	Продолжать знакомить детей с народными традициями зимних новогодних и рождественских торжеств, преподнесения подарков. Продолжать широко использовать русский музыкальный фольклор для маленьких, отзываться на музыку движениями хлопками, притопами, покачиваниями.	**Слушание:** «Из-под дуба» (рус. нар. плясовая мелодия) **Пение:** «Ладушки» (рус. нар. мелодия) **Муз.-ритм. движения** «Перетопы» (русская народная мелодия)
ЖИВОТНЫЕ ЗИМОЙ	Через сказку «Теремок» продолжать учить слушать инструментальную музыку, подпевать окончания фраз, изображать под музыку характерные движения зверей (зайку, мишку, лисичку)	**Слушание:** «Где ты, зайка?» (рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой. **Пение:** «Зайка» (рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан) **Муз. и**гра «Зайчики и лисичка» (муз. Г. Финаровского, сл. В. Антоновой)
ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ	Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера (про собачку-кошку) Воспитывать добрые чувства к животным, желание оберегать их, проявлять заботу, через песенку, Подпевать простые слова, изображая кошку. Учить передавать в движении особенности и повадки кошки и собаки в соответствии с музыкой в игре сменой движений	**Слушание:** «Собачка» Раухвергера, «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель **Пение:** «Киска к детям подошла». **Муз.-ритм. движения:** «Кошка и котята» (муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой); **Музыкальная подвижная игра** «Мышки и кот»
ПАПИН ПРАЗДНИК	Формировать у детей первые впечатления о «Папином празднике». Учить слушать песни и понимать их содержание; выполнять движения с предметами, начинать и заканчивать движения с музыкой.	**Слушание:** «Праздник», (муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой), **Пение:** «Флажок» **Муз.-ритм. движения:** упражнение с флажками
МАСЛЕНИЦА	Воспитывать любовь к культурному наследию и к народным традициям своего народа Познакомить детей с обрядовым русским праздником Масленица	**Слушание** песенки «Ой, блины», РАЗВЛЕЧЕНИЕ «Масленица», чаепитие с блинами
ПТИЦЫ	Познакомить детей с произведениями про петушка**.** Учить петь ласково, протяжно выполнять простейшие музыкально-ритмические движения – «идёт петушок» (ходьба с высоко поднятыми коленями и прихлопывание руками по бокам).	**Слушание:** «Куры и петухи» (слушание из «Карнавала животных» К. Сен-Санса) **Пение:** «Петушок» (русская народная песня в обр. М. Красева) **Муз.-ритм. движения** «Танец петушков» (муз. А. Филиппенко), «Птица и птенчики» (муз. Е. Тиличеевой)
МАМИН ДЕНЬ	Познакомить детей с муз. репертуаром о маме, бабушке.	**Слушание:** «Колыбельная» (муз. С. Разоренова)**.** **Пение:** «Маму поздравляют малыши»

		(муз. Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой); «Мамочка» (муз. Е. Тиличеевой) **Муз.-ритм. движения** «Прогулка и пляска» (муз. М. Раухвергера) «Упражнения с цветами» (муз. Е. Макшанцевой). Тематический **ПРАЗДНИК- 8 МАРТА**
ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ	Учить слушать и узнавать знакомые песни, Побуждать подпевать окончания фраз. Учить бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой; передавать в движении особенности и повадки кошки в соответствии с музыкой в игре	**Слушание:** «Киска к детям подошла». **Пение:** «Серенькая кошечка» (муз. В. Витлина,сл. Н. Найденовой), **Муз.-ритм. движения** «Кошка и котята» (муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой) **Развлечение** «Жили у бабуси два весёлых гуся»
ЖИВОТНЫЕ И ИХ ДЕТЁНЫШИ	Продолжать закреплять у детей представления о животных: взрослых и их детенышах. Развивать умения передавать в играх образы персонажей (зайцы, медведь), различать громкое и тихое звучание различать громкое и тихое звучание	**Слушание:** «Корова» (муз. М.Раухвергера, сл. О. Высотской) **Пение:** «Собачка Жучка» (муз. Н. Кукловской, л. Н. Федорченко), **Муз.-ритм. движения** «Ноги и ножки» (муз. А. Филиппенко), «Зайцы и медведь» (муз. Т. Попатенко),
27 марта **ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ТЕАТРА**	В доступной форме познакомить детей с театром	Показ коротких сюжетов с использованием разных видов театра - *пальчиковый театр* - *театр кукол* - *теневой театр*
ВЕСНА ПРИШЛА	Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами навыкам освоения простых танцевальных движений (хлопки, притопывания 1 ногой, кружение)	**Слушание:** «Весною» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель); «Апрель» (муз. П. И. Чайковского) **Пение:** «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой), «Солнышко» (муз. Н. Лукониной) **Муз.-ритм. движения** «Прогулка и пляска» (муз. М. Раухвергера), «Маленький хоровод» (русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера), «Птица и птенчики» (муз. Е. Тиличеевой) «Игра с бубном» (муз.Г.Фрида)
07 апреля **ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ЗДОРОВЬЯ**	Воспитывать желание вести здоровый образ жизни, бережно относиться к своему здоровью	Культурно-досуговая деятельность: просмотр мультфильма «Маша и медведь» серия «Будьте здоровы»
14 апреля **МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ЦИРКА**	Воспитывать культуру поведения (этикет) в общественных местах. Познакомить детей с творческими цирковыми профессиями (клоун, фокусник, жонглёр, акробат, дрессировщик)	Культурно-досуговая деятельность: МУЛЬТЦИРК - просмотр мультфильма «Маша и медведь» серия «Нынче всё наоборот», серия «Усатый- полосатый»; «Каникулы Бонифация», «Ну, погоди!».
ПАСХА	Воспитывать любовь к культурному наследию и к народным традициям своего народа. Познакомить детей с праздником Пасхи	**Слушание** русской народной песенки «На улице три курицы»; народной мелодии «Петушок» **Музыкальные игры** «Петушок-задира», «Курочка и цыплята» **Музыкально - ритмические движения** «Танец утят» **НАСТОЛЬНЫЙ ТЕАТР** по сказке «Курочка Ряба»
28 апреля **«ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ МАРАФОН»**	Обучение различным танцевальным и ритмическим движениям, танцевальным шагам, формировать представление о танцах.	Обучение музыкально-образным танцевальным движениям «Птички летают», «Мишки ходят», «Лошадки», «Мы похлопаем, мы потопаем» и др.
12 мая	Учить свободно двигаться по залу парами	**Пение:** «Солнышко» (муз. Н.

ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ОДУВАНЧИКА	Воспитывать любовь к родному краю, к родной природе	Лукониной) **Муз.-ритм. движения** «Прятки с платочка-ми» (русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова) **Культурно-досуговая деятельность**: просмотр мультфильма «Одуванчик - большие щеки»
ПРИРОДА ВЕСНОЙ \	Формировать представления детей об особенностях весенней природы, слушать пьесы и песни изобразительного характера; Учить: владеть предметами (шары, цветы, платочки); учить танцевать с предметами; Доставлять радость в игровой деятельности.	**Слушание:** «Серый зайка умывается» (муз. М. Красева) **Пение:** «Цветики» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель) **Муз.-ритм. движения** «Упражнение с цветами», (муз. М. Раухвергера) «Танец с погремушками» (русская народная мелодия «Светит месяц»), «Солнышко и дождик» (муз. М. Раухвергера)
НАСЕКОМЫЕ	Формировать представления о насекомых (жуках, бабочках, божьих коровках и др.)– различать высокое и низкое звучание; Продолжать формировать навыки воспроизведения основных мелодий, певческих интонаций – образовывать и держать круг; – менять движения в пляске со сменой частей. Воспитывать бережное отношение к природе.	**Слушание:** «Жук» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Мироновой), **Пение:** «Солнышко» (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой), **Муз.-ритм. движения:** «Вальс» (муз. Т. Ломовой), «Солнышко и дождик» (муз. М. Раухвергера)
ЛЕТО	Продолжать формировать навыки воспроизведения основных мелодий, певческих интонаций; учить танцевать с предметами;	**Пение:** «Солнышко» (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой), **Муз.-ритм. движения** «Танец с погремушками» (русская народная мелодия «Светит месяц»), «Солнышко и дождик», (муз. М. Раухвергера) **Развлечение** «Здравствуй, лето»
2 июня **ДЕНЬ РУССКОЙ БЕРЁЗКИ**	Воспитывать любовь к культурному наследию и к народным традициям своего народа. Познакомить детей с берёзой, как символом страны; с обрядовым русским праздником «Троица»	Импровизация хоровода «Во поле берёзка стояла»

9 июня **ДЕНЬ ДРУЗЕЙ**	Формировать навыки общения друг с другом; навыки социального поведения	Музыкальная игра «Ходит Ваня»
23 июня **ДЕНЬ БАЛАЛАЙКИ**	Чтить традиции и культура страны – худ. промыслы	Рассматривание балалайки, слушание народных песен, игры на балалайке
11 июля **ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ШОКОЛАДА**	Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду	Слушание детских песенок о конфетах «ПРАЗДНИК СЛАДКОЕЖКИ» - игровая развлекательная программа
19 августа **«ЯБЛОЧНЫЙ ДЕНЁК»**	Воспитывать любовь к культурному наследию и к народным традициям своего народа. Познакомить детей с праздником «Яблочный Спас»	Культурно-досуговая деятельность: Просмотр мультфильма по сказке *В.Г.Сутеева* «Мешок яблок»

3 – 4 года

ТЕМА НЕДЕЛИ/ ТЕМАТИЧЕСКОГО ДНЯ	**Педагогические задачи**	**Формы организации деятельности взрослых и детей (с учётом регионального компонента) Итоговое мероприятие**
ДО СВИДАНИЯ, ЛЕТО, ДЕТСКИЙ САД	Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Развивать у детей музыкальную отзывчивость. Учить различать разное настроение музыки (грустное, веселое, злое). Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей. Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца.	**Слушание:** «Весело – грустно» Л. Бетховена, «Плакса, резвушка, злюка» Д. Б. Кабалевского. **Пение:** «Я иду с цветами» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой) **Муз.-ритм. движения** «Легкий бег в парах» В. Сметаны, «Жмурки с Мишкой» (Ф. Флотова), «Кто хочет побегать?» (лит нар.мелодия, обраб. Л. Вишкаревой), «Топотушки» (муз. М. Раухвергера); ПРАЗДНИК «Детский сад встречает дошколят»
«**ДЕНЬ ГОРОДА**»	Воспитывать любовь к родному городу.	Культурно-досуговая деятельность: просмотр мультфильма «Лунтик. День арбуза»
23 сентября **«ИМЕНИНЫ У РЯБИНЫ»**	Воспитывать любовь к родной природе.	Слушание детских песен «Про варенье» *(из м/ф «Маша и медведь»)*, «Баночка варенья» *(Василиса Кирилова)* и др.
27 сентября **ДЕНЬ ДОШКОЛЬНОГО РАБОТНИКА**	Воспитывать уважительное отношение к работе сотрудников дошкольного учреждения.	**Слушание:**. «Болезнь куклы», «Новая кукла» П. И. Чайковского **Пение:** «Песенка о дружбе» Е.Тиличеевой
1 октября **МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ**	Воспитывать уважение и заботливое отношение к пожилым людям	«Музыкальная минутка»: слушание песен о бабушке. Культурно-досуговая деятельность: просмотр мультфильма «Красная шапочка»
1 октября **МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ МУЗЫКИ**	Воспитывать интерес к музыке, уважение к композиторам, создающим произведениям искусства, чувство гордости за достижения страны	**МУЛЬТКОНЦЕРТ**
УРОЖАЙ (овощи и фрукты)	Формировать навыки пения без напряжения, крика Учить образовывать и держать круг бежать по двое друг за другом, остальным стоять на месте и махать рукой	**Слушание:** «Ласковая просьба» Г. Свиридова, «В поле» А. Гречанинова, **Пение:** «Осенью» (укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды). **Муз.-ритм. движения** «Танец огурчиков» Т. Ломовой, «Хоровод», р. н. м., обработка М. Раухвергера; «Чики-

		чики чикалочки», р. н. м., обработка Т. Попатенко.
16 октября **«ХЛЕБУШЕК ДУШИСТЫЙ, ТЁПЛЫЙ, ЗОЛОТИСТЫЙ»**	Воспитывать бережное отношение к хлебу, как величайшему богатству на земле.	**Слушание** музыкальной версии сказки «Колобок» **Музыкально – хороводная игра** «Каравай» ТЕАТР по сказке «Колобок»
19 октября **ДЕНЬ ОТЦА РОССИИ**	Воспитание чувств любви и уважения к отцу.	Слушание песенки о папе «Папа может, все что угодно»
ОСЕНЬ	Закреплять представления детей об осени: Учить различать низкие и высокие звуки правильно передавать мелодию; формировать навыки коллективного пения Упражнять в мягких прыжках и приседаниях. продолжать учить различать контрастные части музыки в игре	**Слушание:** «Погуляем» р.н.м., обработка Т. Топатенко **Пение:** «Ходит осень», «Дождик», р. н. м., обработка Т.Попатенко, «Солнышко-ведрышко» (муз. В. Карасевой, сл. народные). **Муз.-ритм. движения** «Дождик» (Н. Луконина), «Танец с листочками» (А. Филиппенко), «Солнышко и дождик» (муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто) **«ПРАЗДНИК ОСЕНИ»**
КАК ЗВЕРИ В ЛЕСУ ГОТОВЯТСЯ К ЗИМЕ	Закреплять представления детей об осени, продолжить развивать у детей музыкальное восприятие Учить ориентироваться в пространстве, играть, используя навыки пения, воспитывать коммуникативные качества у детей.	**Слушание:** «Медведь», муз. Е. Тиличеевой **Пение:** «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; **Муз.-ритм. движения** «Упражнение с листочками» (Р. Рустамова), «Танец с листочками» (А. Филиппенко)**,** «Мишка» (М. Раухвергера)
7 ноября **ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ С.Я.МАРШАКА**	Воспитывать у детей интерес к художественной литературе, к получению знаний; приучать к бережному отношению с книгой.	Культурно-досуговая деятельность: Просмотр мультфильма «Кошкин дом»
ДОМ	Накапливать опыт восприятия музыки. Продолжать формировать навыки пения без напряжения и крика. Выполнять движения неторопливо, в темпе музыки. Играть, используя навыки пения, воспитывать коммуникативные качества у детей.	**Слушание:** «Чей домик?» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; **Пение:** «Ладушки» (Н.Лобачёва) **Муз.-ритм. движения** «Кружение в парах» Т. Вилькорейской, «Мишка» (М. Раухвергера)
8 ноября **ДОБРЫЙ И МУДРЫЙ СКАЗОЧНИК Д.Н.МАМИН -СИБИРЯК**	Воспитывать у детей интерес к художественной литературе.	Культурно-досуговая деятельность: «Храбрый заяц» (Союзмультфильм 1955)
11 ноября **«СИНИЧКИН ДЕНЬ»**	Воспитывать любовь к родному краю, родной природе,	«Пернатая филармония» - слушание аудиозаписей голосов птиц Разучивание и подпевание песни «Села птичка на окошко»
МЕБЕЛЬ	Учить различать жанры (песня, танец, марш). Продолжить формировать навыки пения без напряжения, крика. Выполнять движения неторопливо, в темпе музыки.	**Слушание:** «Марш» П. И. Чайковского, «Вальс» С. Майкапара. **Пение:** **Муз.-ритм. движения** «Марш» (муз. Э. Парлова).
18 ноября **«С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ, ДЕД МОРОЗ»**	Воспитывать любовь к культурному наследию своего народа, сформировать у детей представление о жизни деда Мороза.	**Слушание** и разучивание песни «Ах, какой хороший дедушка Мороз» **Пение:** «Новый год», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой
ОДЕЖДА	Узнавать знакомые произведения. Продолжить формировать навыки пения без напряжения, Передавать в танце плясовые движения с	**Слушание:** На чем играю?», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского **Пение:** «Веселый музыкант» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.).

	предметами. Развивать танцевально - игровое творчество	**Муз.-ритм. движения** «Пляска с платочками» (р.н.м. в обр.Т.Попатенко)
ДЕНЬ МАТЕРИ	Через образ матери в музыке, воспитывать чувство любви и уважения к маме, бабушке.	**Слушание:** «Колыбельная» В. Моцарта «КОНЦЕРТ для бабушек и мам»
ЗИМА	Накапливать багаж музыкальных впечатлений, Продолжить формировать навыки пения без крика. Учить слушать музыку, удерживать пару в течение танца. Подготовка к новогоднему празднику (песни и танцы по сценарию)	**Слушание:** «Вальс снежинок» С. Майкапара. **Пение:** «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Дед Мороз», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. **Муз.-ритм. движения** «Элементы парного танца», р. н. м., обработка М. Раухвергера. «Игра с сосульками», «Кружение в парах» Т. Вилькорейской; «Раз, два, хлоп в ладоши» латвийская народная полька; игра «Воротики» р.н.м., обр. Р.Рустамова.
15 декабря **МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ЧАЯ**	Воспитывать у детей интерес к истории России, к традициям чаепития на Руси.	Слушание песни «Пироги» ПРАЗДНИК «Посиделки у самовара»
НОВЫЙ ГОД	Вызвать радостное ожидание праздника, накапливать багаж музыкальных впечатлений, прививать навык точного интонирования несложных песен, Учить двигаться в одном направлении, водить плавный хоровод, воспитывать коммуникативные качества у детей. Подготовка к новогоднему празднику (песни и танцы по сценарию)	**Слушание:** «Ёлка» (муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найдёновой.), «На чем играю?», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М.Качурбиной; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М.Качурбиной **Пение:** «Ёлка» (муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найдёновой), «Новый год» (муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой); «Нарядили елочку» (муз. А. Филиппенко, сл. М. Познанской) **Муз.-ритм. движения** «Пляска с сосульками» (укр. н. м., обработка М. Раухвергера) «Прятки» (рус. нар. мелодия), «Хоровод «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровской, «Танец зайчиков», «Танец снежинок». «Игра со снежками», Т. Ломовой **НОВОГОДНИЙ ПРАЗДНИК.**
ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ 18 января **МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ СНЕГОВИКА**	Учить слушать песни и понимать их содержание Закреплять умения двигаться в одном направлении, ходить танцевальным шагом	**Слушание:** «Снег-снежок» **Пение:** «Зима» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель) **Муз.-ритм. движения** «Упр. с султанчиками». «Пляска со снежками» (русская народная мелодия) ИГРОВАЯ ПРОГРАММА «Как Снеговик друзей искал»
ЗИМА	Обогащать представления детей о зиме.. Учить слушать песни и понимать их содержание, закреплять умения выполнять движения с предметами	**Слушание:** «Зима» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель), **Пение:** «Праздник» (муз. Т. Ломовой, сл. Л. Мироновой) **Муз.-ритм. движения** «Упражнение со снежками» (русская народная мелодия), «Зайчики и лисичка» (муз. Г. Финаровского, сл. В. Антоновой). «Дети и волк» М. Красева, «Зайцы и медведь» (муз. Т. Попатенко).Этюд-драматизация «Медвежата» (муз. М. Красева, сл. Н. Френкель) **ТЕАТР ВАЛЕНОК**
ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ	Уточнять представления о животных и их	**Слушание:** «Плясовая», рус. нар.

	детёнышах формировать навыки основных певческих интонаций -развивать умения передавать в играх образы персонажей (зайцы, медведь), различать громкое и тихое звучание	мелодия; **Пение:** «Собачка Жучка» (муз. Н. Кукловской, Л. Н. Федорченко) **Муз.-ритм. движения** «Кошка и котята»,
17 февраля **ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ДОБРОТЫ**	Продолжать воспитывать чуткость, отзывчивость, дружеские взаимоотношения между детьми, умение сопереживать; формировать представление детей о добрых поступках; о понятии «добрый человек».	Слушание песни *Б. Савельева* «Если добрый ты». Культурно-досуговая деятельность: Просмотр мультфильма «Вовка добрая душа»
ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА	Формировать навыки основных певческих интонаций Воспитывать любовь к Родине.	**Слушание:** «Марш» (муз. Ю. Чичкова); «Солдатский марш» (муз. Р. Шумана;) «Мы – солдаты» (муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова); **Упражнения на звукоподражание** «Гудим, как самолёты» **Муз.-ритм. движения** «Трубы и барабан» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского), «Мы идем с флажками» (муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова); «Игра с цветными флажками» рус. нар. мелодия **ПАПИН ПРАЗДНИК**
МАСЛЕНИЦА	Воспитывать любовь к культурному наследию и к народным традициям своего народа Познакомить детей с обрядовым русским праздником Масленица	ЗАУЧИВАНИЕ песенки «Ой, блины», попевок, народных игр к празднику
МАМИН ДЕНЬ	Познакомить детей с муз. репертуаром о маме, бабушке.	**Пение:** «Песенка о бабушке», «Мамочка моя» (муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой) **Муз.-ритм. движения** «Танец» В. Благ, «Танец с платочками» (р.н.м обработка Т. Ломовой), «Игра с матрешками» (р.н.м. обработка Р. Рустамова**)** ПРАЗДНИК «Для милых дам»
ВЕСНА	Учить: слушать песни и понимать их содержание, петь эмоционально, выразительно; ритмично ходить, выполнять образные движения. Воспитывать коммуникативные качества	**Слушание:** «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель; **Муз.-ритм. движения** «Танец с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой.
ЖИВОТНЫЕ И ИХ ДЕТЕНЫШИ	Продолжать закреплять у детей представления о животных: взрослых и их детенышах формировать навыки легко прыгать на двух ногах; развивать умения передавать в играх образы персонажей (зайцы, медведь), различать громкое и тихое звучание	**Слушание:** «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; **Пение:** «Собачка Жучка» (муз. Н. Кукловской, л. Н. Федорченко), **Муз.-ритм. движения** «Зайцы и медведь» (муз. Т. Попатенко)
27 марта Всемирный **ДЕНЬ ТЕАТРА**	В доступной форме познакомить детей с театром	Знакомство с театром Беседа «Правила поведения в концертном зале»
«ЖАВОРОНКИ, ПРИЛЕТИТЕ, ДА ВЕСНУ ПРИНЕСИТЕ»	Закреплять представление о прилете птиц, их повадках, внешних особенностях. Продолжать формировать навыки основных певческих интонаций, учить выполнять образные движения,	**Слушание:** «Птичка» (В,Красева), «Воробей» (муз. А. Руббах). **Пение:** Птичка» (муз. М. Раухвергера, сл. А.Барто) **Муз.-ритм. движения** «Греет солнышко теплее» (муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской); **Муз игра** «Птица и птенчики» Е,Тиличеевой, «Воробушки и автомобиль» М. Раухвергера. Этюды драматизации**.** «Птички

		летают», «Птички», муз. Л. Банниковой.
7 апреля **ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ЗДОРОВЬЯ**	Воспитывать желание вести здоровый образ жизни, бережно относиться к своему здоровью;	Культурно-досуговая деятельность: Просмотр мультфильма «Маша и медведь» серия «Будьте здоровы»
14 апреля **МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ЦИРКА**	Воспитывать культуру общения (речи), и культуру поведения (этикет) в общественных местах. Познакомить детей с творческими цирковыми профессиями (клоун, фокусник, жонглёр, акробат, дрессировщик)	**МУЛЬТЦИРК** - просмотр мультфильма «Маша и медведь» серия «Нынче всё наоборот», серия «Усатый-полосатый»; «Каникулы Бонифация», «Ну, погоди!».
ВЕСНА	Продолжать учить слушать песни и понимать их содержание, петь естественным голосом, без крика; свободно ориентироваться в пространстве. Воспитывать коммуникативные качества.	**Слушание:** «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель; **Пение:** «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой, **Муз.-ритм. движения** «Марш» Е. Тиличеевой, «Цветочки» В. Карасевой; «Парная пляска» Т.Вилькорейс-кой. «Ходит Ваня», р. н. п., обработка Т. Ломовой.
21 апреля **«ПРЯНИК ПЕЧАТНЫЙ, СЛАДКИЙ, АРОМАТНЫЙ»**	Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду.	Слушание песни «Пряники русские»
ПАСХА	Учить создавать игровые образы. Воспитывать любовь к культурному наследию и к народным традициям своего народа. Познакомить детей с праздником Пасхи	Слушание народной мелодии «Петушок» Музыкальные игры «Петушок-задира», «Курочка и цыплята» Музыкально - ритмические движения «Танец утят» Настольный спектакль по сказке «Ку-рочка Ряба»
«ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ МАРАФОН»	Обучение различным танцевальным и ритмическим движениям, танцевальным шагам. Воспитывать интерес к культуре страны, формировать представление о танцах.	Музыкально-образные танцевальные задания «Птички летают», «Мишки ходят», «Лошадки» и т.д. Обучение музыкально- ритмическим движениям «Повторяй за мной», «Мы похлопаем, мы потопаем», «Поругались- помирились» и т.д.
ПРИШЛА ВЕСНА, ПОТЕКЛА ВОДА	Дать детям музыкальные представления о моряках, учить петь естественным голосом, ритмично ходить и бегать под музыку Не обгонять в танце другие пары.	**Слушание:** «Марш», муз. Д. Шостаковича; **Пение:** «Гуси», рус. нар. песня **Муз.-ритм. движения** «Марш и бег» Ан. Александрова); «Плясовая», муз. Л. Бирнова,
ПЕРВЫЕ ЦВЕТЫ	Учить слушать песни и понимать их содержание. Приучать к групповому и подгрупповому пению, продолжать закреплять навыки движений (спокойный шаг, хоровод).	**Слушание:** «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; **Пение:** .«Цветики» муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского;) **Муз.-ритм. движения** «Упражнение с цветами» (муз. А. Жилина), «Цветочки» (В. Карасевой)
12 мая **ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ОДУВАНЧИКА**	Воспитывать любовь к родному краю, к родной природе	Культурно-досуговая деятельность: **п**росмотр мультфильма «Одуванчик - большие щеки»
ЛЕТО	Продолжать приучать детей к групповому и подгрупповому пению; закреплять навыки движений (прямой галоп) знакомство с музыкально-дидактической игрой на развитие звуко-высотного слуха	**Слушание:** «Карнавал зверей» К.Сен-Санса **Пение:** «Прокати, лошадка, нас» (муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой) **Муз.-ритм. движения** «Скачут

		лошадки» (муз. Т. Попатенко))
НАСЕКОМЫЕ	Учить слушать инструментальную музыку петь естественным голосом подражать повадкам мотыльков, птиц, изображать цветы, закреплять навыки движений и умение двигаться в характере музыки (лёгкий бег, наклоны)	**Слушание:** «Мотылёк» (С.Майкапара) **Муз.-ритм. движения:** «Мотыльки» (Р. Рустамова), «Жуки» (венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева;)
9 июня **ДЕНЬ ДРУЗЕЙ**	Формировать навыки общения друг с другом; навыки социального поведения	Музыкальная игра «Ходит Ваня»
13 июня **ДЕНЬ РОССИИ**	Воспитывать патриотизм, любовь к Родине.	Торжественная церемония поднятия (вынос флага), слушание гимна России Слушание песен «Родная песенка (сл. *П. Синявский*)
16 июня **ДЕНЬ МЕД РАБОТНИКА**	Воспитывать уважение к труду врачей, ознакомление детей с медицинскими профессиями	Культурно-досуговая деятельность: просмотр мультфильма «Маша и медведь» серия «С волками жить»; «Фиксики» серия «Термометр
19 июня **ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ДЕТСКОГО ФУТБОЛА**	Воспитание интереса к спорту и здоровому образу жизни. Укрепление здоровья детей.	Просмотр мультфильмов на тему «Футбол»: «Смешарики» и «Зенит»; «Футбол. Второй тайм»; «Необыкновенный матч», «Как утенок-музыкант стал футболистом», «Утенок, который не умел играть в футбол», «Лунтик и его друзья - 323 серия, «Настоящая команда» и др.
23 июня **ДЕНЬ БАЛАЛАЙКИ**	Чтить традиции и культура страны – худ. промыслы	«Весёлые нотки» - слушание народных песен, игры на балалайке Рассматривание балалайки Музыкально- дидактические игры - «Весело - грустно» *(весело- танцуют под музыку, грустно- спокойно гуляют)* - «Кто скорее возьмёт балалайку» (картонная имитация инструмента) «Танец с платочками» под русскую народную мелодию
11 июля **ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ШОКОЛАДА**	Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду	«ПРАЗДНИК СЛАДКОЕЖКИ» - игровая развлекательная программа

Средняя группа (от 4 до 5 лет)		
Тема недели/ тематического дня	**Педагогические задачи**	**Формы организации деятельности взрослых и детей (с учётом регионального компонента) Итоговое мероприятие**
01 сентября **ДЕНЬ ЗНАНИЙ**	Воспитывать потребность получать знания, понимать ценность знания	ПРАЗДНИК «Детский сад встречает дошколят»
ДЕТСКИЙ САД	Воспитывать интерес к музыке Шумана, Кабалевского, Развивать звуковысотный слух прислушиваться к пению других детей. Учить танцевать в парах, (лёгкий бег, «тарелочки», кружение) Передавать в движении характер	**Слушание:** «Смелый наездник», муз. Р. Шумана **Пение:** «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель, «Дождик» муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. **Муз.-ритм. движения** «Элементы танцев». «Танец с листьями»

	музыки развивать коммуникативные навыки	муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой, Игра («Жмурки», муз. Ф. Флотова;)
МОЙ ГОРОД	Воспитывать любовь к родному городу. Учить различать настроение музыки, определять высокий, средний, низкий регистр. петь естественным голосом, без выкриков. Передавать в движении характер музыки воспитывать коммуникативные качества.	**Слушание:** «Смелый наездник» (Р. Шумана), **Пение:** «Паровоз» (муз. В. Карасевой, «Самолёт» (Магиденко сл. Н. Френкель), «Дождик» (муз. М. Красева, сл. Н. Френкель) **Муз.-ритм. движения** «Танец с листьями» (муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой), «Найди себе пару» (муз. Т. Ломовой)
23 сентября **«ИМЕНИНЫ У РЯБИНЫ»**	Воспитывать любовь к родной природе, к культурному наследию и к народным традициям своего народа.	**Слушание** русской народной песни «Камаринская», детских песен «Про варенье» *(из м/ф «Маша и медведь»)*, **Муз.-ритм. движения** «Хоровод у рябинушки» Ю.Михайленко, Игра «У медведя во бору»
27 сентября **ДЕНЬ ДОШКОЛЬНОГО РАБОТНИКА**	Воспитание уважительного отношения к работе сотрудников дошкольного учреждения.	**Слушание** песен про детский сад: «Ах, как хорошо в садике живется», «Детский сад у нас хорош» и т.д. «Музыкальная минутка»: Праздничный КОНЦЕРТ для сотрудников Дс
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ	Воспитывать уважение к традиционным ценностям: любовь к родителям, уважение и заботливое отношение к пожилым людям	**слушание** песен о бабушке и дедушке
1 октября **МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ МУЗЫКИ**	Воспитывать интерес к музыке, уважение к композиторам, создающим произведениям искусства, чувство гордости за достижения страны	Музыкально- дидактическая игра «Четвёртый лишний» Дыхательная гимнастика «Я играю на трубе» Игра –тренинг «Учусь играть на барабане» (развитие муз. слуха, внимания) Сюжетно- ролевая игра «Концерт» Культурно-досуговая деятельность: просмотр музыкальных МУЛЬТФИЛЬМОВ «Пластилиновая ворона», «Бременские музыканты», «По следам Бременских музыкантов»
7 октября **«АЙ, ДА КАПУСТКА»**	Воспитывать любовь к культурному наследию и к народным традициям своего народа.	«Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова ПРАЗДНИК «Весёлый капустник»
10 октября **«ВКУСНАЯ КАША-ЗДОРОВЬЕ НАШЕ»**	Формировать представления о полезных свойствах каши, о ЗОЖ и здоровом питании	**Слушание:** песня «Манная каша» (сл. и муз. Л.Абелян) **Пение:** «Варись кашка» (Туманян); Хороводная игра «Раз, два, три - горшочек кашу вари»
16 октября **ЗЛАКИ** **ДЕНЬ ХЛЕБА**	Учить слушать инструментальную музыку, петь по подгруппам, вовремя брать дыхание по фразам, следить за дикцией.	**Пение:** «А мы просо сеяли» -р.н.п; **Культурно-досуговая деятельность:** просмотр мультфильмов: «Чудо – мельница!»

ПРОДУКТЫ	Учить слушать инструментальную музыку продолжать формировать:- навыки коллективного пения, умение сочетать музыку с движениями и менять их в соответствии с изменением музыки согласовывать движения с мелодией.	**Слушание:** «Пьеска» из «Альбома для юношества» Р. Шумана; **Пение:** «Две тетери» (муз. М. Щеглова, сл. народные) **Муз.-ритм. движения** «Притопы с топотушками», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.
19 октября **ДЕНЬ ОТЦА РОССИИ**	Через образ отца в музыке, воспитывать чувство любви и уважения к отцу, дедушке	
ОСЕНЬ **ТРУД ЛЮДЕЙ ОСЕНЬЮ**	Учить пропевать слова шепотом, высоким и низким голосом; Учить сочетать музыку с движениями, правильно пользоваться инструментом - ложками	**Слушание:** «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева - Буглая, сл. А. Плещеева; «Как у наших у ворот», нар, мелодия; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера **Пение:** «Барашеньки крутороженьки» р.н.п. «Осень» муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина **Муз.-ритм. движения** «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской «Огородная-хороводная» (муз. Е.Можевелова, сл. Н.Найдёновой), Хороводная игра «Пугало» (*муз, и сл. Т.В. Бокач*)
КАК ЗВЕРИ В ЛЕСУ ГОТОВЯТСЯ К ЗИМЕ	Учить детей различать звуки по высоте в октаве. Петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей; во время игры на муз. инструментах (металлофоне, барабане) правильно держать в руках палочки	**Слушание:** «Октябрь. Осенняя песнь»,П.Чайковский **Пение:** «Праздник осени в лесу», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель, упражнение и игра «Птица и птенчики» муз. Е. Тиличеевой **Муз.-ритм. движения** игра-песня «Зайка беленький», муз. В. Алференко «Медведь», В. Ребикова. «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова
«НА ДВОРЕ СТОЯЛА ОСЕНЬ»	Развивать умение высказываться об эмоционально- образном содержании музыки. Учить согласовывать движения с музыкой, ориентироваться в пространстве Воспитывать любовь к родному краю, родной природе.	**Пение:** «Осень» Филиппенко, «Осень» И.Кишко Разучивание танцев с зонтиками, с листочками (подготовка к празднику) «ПРАЗДНИК ОСЕНИ»
ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА	Воспитывать патриотизм, любовь к Родине, гордость за ее достижения	Торжественная церемония поднятия (вынос флага), слушание гимна России «ФЕСТИВАЛЬ Слушание песни «Родная песенка (сл. *П. Синявский*)
7 ноября **«ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ С.Я.МАРШАКА»**	Воспитывать у детей интерес к художественной литературе, к получению знаний;	Просмотр мультфильма «Сказка о глупом мышонке», «Почта»
8 ноября	Воспитывать у детей интерес к	Культурно-досуговая деятельность:

ДОБРЫЙ И МУДРЫЙ СКАЗОЧНИК Д.Н.МАМИН -СИБИРЯК	художественной литературе, к получению знаний;	просмотр мультфильмов по сказкам Д. Н. Мамина-Сибиряка «Серая шейка» (Союзмультфильм 1948) «Храбрый заяц» (Союзмультфильм 1955) «Сказка про храброго зайца» (Союзмультфильм 1978) «Сказка про Комара Комаровича» (Союзмультфильм 1981) «Сказка про козявочку» (Союзмультфильм 1985)
11 ноября **«СИНИЧКИН ДЕНЬ»**	Воспитывать любовь к родному краю, родной природе,	«Пернатая филармония» - слушание аудиозаписей голосов птиц «Музыкальная минутка»: рассматривание игрушки – «птички» - свистульки Подвижные игры «Воробышки и автомобиль», «Кошка и птички».
ОДЕЖДА ОБУВЬ	Учить слушать инструментальную музыку. Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса. Учить передавать в движениях характер музыки, выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения	**Слушание:** «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); **Пение:** «Осенью» (рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды). **Муз.-ритм. движения** «Пляска с платочками», муз. Р. Рустамова , этюд-драматизация «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Ножками затопали», муз. М.Раухвергера)
18 ноября **«С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ, ДЕД МОРОЗ**	Воспитывать любовь к культурному наследию своего народа, сформировать у детей представление о жизни деда Мороза, расширить кругозор детей	**Слушание** песен дедушке Морозе **Муз. игра** «Шел веселый Дед Мороз» Игра «Заморожу» **Культурно-досуговая деятельность**: просмотр мультфильмов «Дед Мороз и лето», «Снеговик – почтовик»
ДЕНЬ МАТЕРИ	Через образ матери в музыке, воспитывать чувство любви и уважения к маме, бабушке	«КОНЦЕРТ для бабушек и мам» Слушаем и поём куклам колыбельные песни: «Колыбельная» (муз. Тиличеевой)
30 ноября **ДЕНЬ ГОСУДАРСТВЕННОГО ГЕРБА РФ**	Воспитывать патриотизм, любовь к Родине.	Слушание гимна России
8 декабря **«ХУДОЖНИКИ-ЗАТЕЙНИКИ»**	Воспитывать уважение к произведениям искусства, к художественным промыслам России	Слушание «Песня о картинах» *(сл. А. Кушнера, муз. Г. Гладкова)*
15 декабря **МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ЧАЯ**	Воспитывать у детей интерес к истории России, к традициям чаепития на Руси.	ФОЛЬКЛОРНЫЙ ПРАЗДНИК «Посиделки у самовара»
ЗИМА	Развивать умение высказываться об эмоционально- образном содержании музыки. закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей.	**Слушание:** «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», П. Чайковский; **Пение:** «Елочка», муз. А.Филиппенко, «Санки» муз. М. Красева, сл. О. Высогской **Муз.-ритм. движения** «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой), «Зайчик», муз. Ю.

		Матвеева, сл. А. Блока)
НОВЫЙ ГОД	Учить детей брать спокойное дыхание, петь в умеренном темпе четче произносить слова песни Подготовка к новогоднему празднику (песни и танцы по сценарию)	**Слушание:** «Сказочка», С.Майкапара, «Сказочка», Д.Кабалевского; **Пение:** «Новогодний хоровод» (муз. Т. Попатенко), «Дед Мороз», муз. В.Витлина; **Муз.-ритм. движения** «Новогодний хоровод» (муз. Т. Попатенко), «Дед Мороз и дети» муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен
18 января **МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ СНЕГОВИКА**	Продолжать учить двигаться в характере, темпе музыки. Бегать легко, высоко поднимая колени.	**Слушание:** детских песен о зиме, снеговиках **Пение:** «Снег-снежок по дорожке стелется» **Игровая программа** «Как Снеговик друзей искал»
2 февраля «ПОМНИТЬ, ЧТОБЫ ЖИЗНЬ ПРОДОЛЖАЛАСЬ!	Воспитывать патриотизм, любовь к Родине; уважение к солдатам и подвигу русского народа.	• Прослушивание песен военных лет • Просмотр видеофильма «Мамаев курган. Памятники воинской славы» • **Культурно-досуговая деятельность**: просмотр мультфильмов «Легенда о старом маяке», «Солдатская сказка», «Василек», «Партизанская Снегурочка»
ЖИВОТНЫЕ ЖАРКИХ СТРАН	Рассказать детям о том, что музыка может изображать животных, птиц, их повадки. Учить слышать изобразительность музыки, различать выразительные средства.	**Слушание:** «Слон» (К. Сен-Санс), «Лягушка» (В. Ребиков): **Пение:** «Андрей-воробей», р.н.п. **Муз.-ритм. движения** «Барабанщик» (муз. М.Красева), «Пружинка» (русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой); «Муха-цокотуха» («Как у наших у ворот», русская народная мелодия, обр. В. Агафоникова)
10 февраля **ДЕНЬ ДОМОВОГО**	Воспитывать любовь к культурному наследию и к народным традициям своего народа.	Культурно-досуговая деятельность: просмотр мультфильмов «Приключения домовёнка Кузи», «Хозяйка и домовой**».** Фольклорный досуг «Кузины именины»
МОРЕ	Развивать умение высказываться об эмоционально- образном содержании музыки Учить петь естественным голосом, без крика, чисто интонировать; двигаться под музыку в соответствии с характером;. танцевать с предметами. начинать движения сразу после вступления, не опережать движениями музыку	**Слушание:** «Синяя вода» из м/ф «Катерок», «Золотые рыбки» (И.Буренина), **Пение:** «Пароход идёт, по реке плывёт», «Гуси», рус, нар. песня;), **Муз.-ритм. движения** («Упражнение с флажка-ми», латвийский народный танец); « Рыбка», муз, М. Красева.).
ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА	Воспитывать патриотизм, любовь к Родине, гордость за ее достижения и армию.	Заучивание песни «Бравые солдаты с песнями идут» **Пение:** («Наша Родина сильна», муз. .Филиппенко),
МАСЛЕНИЦА	Воспитывать любовь к культурному наследию и к народным традициям своего народа Познакомить детей с обрядовым	ЗАУЧИВАНИЕ песенки «Ой, блины», попевок, народных игр к празднику Подвижная игра «Карусель», игра – эстафета «Перенеси блины»

	русским праздником Масленица	
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ	Воспитывать понимание и поддержание таких нравственных устоев семьи, как любовь, взаимопомощь, уважение к родителям; стремление доставлять радость окружающим, желание порадовать маму	**Слушание:** «Материнские ласки», А.Гречанинов; «Мама», П.И.Чайковский), **Пение:** «Спите куклы», муз. Е. Тиличеевой); «Маме в день 8-го Марта», муз. Е. Тиличеевой). **Муз.-ритм. движения** «Качание рук с лентами», польская народная мелодия, обр. Л.Вишкарева), .(«Вальс», муз. Ю. Слонова), («Кукла», муз, Старокадомского, сл. О. Высотской). ПРАЗДНИК «Для милых дам»
ВЕСНА	Учить различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности; Закреплять умение детей воспринимать и пере-давать веселый, светлый, радостный характер песни. Развивать чувство ритма, выразительность движений хоровода. играть на детских музыкальных инструментах.	**Слушание:** «Весною» С. Майкапара; «Весной» Э. Грига);. **Пение:** «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко). **Муз.-ритм. движения** «А весной, а весной снег повсюду тает»), «Небо синее»).
ТВОРЧЕСТВО К. И. ЧУКОВСКОГО	Продолжать развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки, побуждать придумывать движения для сказочоных персонажей. Обращать внимание детей на лирический характер песни, стараясь выразительно передать это в пении. Учить детей двигаться под музыку в соответствии с характером совершенствовать двигательные навыки в игре	**Слушание:** («Бабочка», муз. Э. Грига;) , «Муха-цокотуха» («Как у наших у ворот», «Я с комариком плясала», русская н. м., обр. В. Агафоникова) **Пение:** «Ах, как легка жизнь мотылька»), **Муз.-ритм. движения** («Мотылёк» С.Майкапара), «Пчёлы и медведь» **Развлечение** «Муха-цокотуха»
13 марта **«ДЕНЬ ГИМНА»** дня рождения С В Михалкова, (1913–2009)	Познакомить детей с государственным гимном	• Культурно-досуговая деятельность: просмотр мультфильма по стихотворению С.Михалкова «Как старик корову продавал»
17 марта **«ПОКОРИТЕЛИ КОСМОСА»**	Воспитывать патриотизм, любовь к Родине. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, формировать чувство гордости за ее достижения.	**Культурно-досуговая деятельность**: просмотр мультфильма «Зачем Белка и Стрелка летали в космос? - Профессор Почемушкин»
ВОДА	Различать средства музыкальной выразительности, различать в музыке звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, шум дождя,); сопоставлять образы природы, выраженные разными видами искусств. Учить двигаться под музыку в	«**Слушание:** «Росинки» (С.Майкапар); «Дождик» (А. Лядова); «Грустный дождик» (Д. Б. Кабалевского). **Пение:** песня «Синяя вода» (из м./ф. «Катерок») **Муз.-ритм. движения «**Пройдем в ворота» **Развлечение «**Мойдодыр»

	соответствии с её характером, жанром.	
22 марта **«ЖАВОРОНКИ, ПРИЛИТИТЕ, ДА ВЕСНУ ПРИНЕСИТЕ»**	Воспитывать любовь к родной природе, к культурному наследию и к народным традициям своего народа. Познакомить с народным праздником	ФОЛЬКЛОРНЫЙ ПРАЗДНИК
ВРЕМЕНА ГОДА	Учить различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности; различать в музыке звукоподражания пению птиц Обращать внимание детей на светлый, лирический характер песни, стараясь выразительно передать это в пении двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром весело шагать и кружиться.	**Слушание:** «Осенняя песня» - фрагмент, П.Чайковский, «Песнь жаворонка» (П.Чайковский). **Пение:** «Солнышко», муз. Т.Попатенко, **Муз.-ритм. движения** **«**Подснежник» (из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»), «Веселая прогулка» (муз. П. Чайковского),
02 апреля **МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ДЕТСКОЙ КНИГИ**	Обращать внимание детей на весёлый, задорный характер песни, стараясь выразительно передать это в пении. Воспитывать у детей интерес к художественной литературе, к получению знаний	**Слушание** и разучивание «Песенки Чебурашки» (*сл.Э.Успенского, муз. В. Шаинского*) **Культурно-досуговая деятельность**: просмотр мультфильма по произведению Э.Успенского «Чебурашка»
07 апреля **ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ЗДОРОВЬЯ**	Воспитывать: желание вести здоровый образ жизни, бережно относиться к своему здоровью; негативное отношение к вредным для организма продуктам питания.	**Культурно-досуговая деятельность:** просмотр мультфильма «Лесная история» (Союзмультфильм, 1956 г.)., «Птичка Тари» (Союзмультфильм 1976 г.)
ЖИВОТНЫЕ	Рассказать детям о том, что музыка может изображать животных, птиц, их повадки. Учить слышать изобразительность музыки, различать выразительные средства, передавать характер музыки в движениях.	**Слушание:** «Ёжик» Д.Кабалевский; «Слон», К. Сен-Санс), **Пение:** «Кошка, как тебя зовут» (муз. М.Андреевой); «Зайка, зайка, где бывал» (муз. М.Скребковой). («Коза рогатая», р.н.м., обр. Е.Туманян). **Муз.-ритм. движения** «Побегаем - отдохнем» (Е.Тиличеевой); «Кого разбудило солнышко?»
12 апреля **ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ**	Воспитывать патриотизм, любовь к Родине, гордость за ее достижения	**Культурно-досуговая деятельность**: просмотр мультфильмов «Белка и Стрелка: Звездные собаки», «Белка и Стрелка лунные приключения», «Зачем Белка и Стрелка летали в космос? - Профессор Почемучкин», «Лунтик» серия «Космические путешественники», «Будни аэропорта», «Незнайка на Луне»; «Бумажки» серия «Пришелец с Фольгундии»
14 апреля **МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ЦИРКА**	**Слушание**: развивать умение слушать музыкальное произведение, определять характер музыки (веселый, шутливый, задорный, озорной и т.д.) Воспитывать культуру общения (речи), и культуру	**Слушание** «Клоуны» Д. Б. Кабалевского **Культурно-досуговая деятельность**: МУЛЬТЦИРК - просмотр мультфильма «Маша и медведь» серия «Нынче всё наоборот», серия «Усатый- полосатый»; «Каникулы Бонифация», «Ну, погоди!».

	поведения (этикет) в общественных местах. Познакомить детей с творческими цирковыми профессиями (клоун, фокусник, жонглёр, акробат, дрессировщик)	
ВОЗДУХ	Учить различать веселый, задорный характер музыки, смену запева и припева, средства музыкальной выразительности. Обращать внимание детей на лирический характер песни, стараясь выразительно передать это в пении.	**Слушание:** (песня из к/ф «Дети капитана Гранта» «А ну-ка, песню нам пропой, весёлый ветер» **Пение:** .«Ветерок» бел.н.п. , обр. Н.Френкель –ноты), **Муз.-ритм. движения** «Ты скажи нам, ветер, ветер-ветерок» ф-ма).
21 апреля **«ПРЯНИК ПЕЧАТНЫЙ, СЛАДКИЙ, АРОМАТНЫЙ»**	**Слушание**: развивать умение слушать музыкальное произведение, определять характер музыки (веселый, шутливый, озорной и т.д.)	**Слушание** песни «Пряники русские»
ИЗОБРЕТЕНИЯ	Учить различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности. Поощрять творческие проявления. Обращать внимание детей на весёлый, задорный характер песни, стараясь выразительно передать это в пении. Учить двигаться под музыку в соответствии с темпом и текстом	**Слушание:** «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); **Пение:** «Лесенка», Паровоз», муз. В. Карасевой «Самолет» (муз. Т.Бырченко) «Фиксики». **Муз.-ритм. движения** «Колёсики», «Веселая карусель» (рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличеевой).
28 апреля **«ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ МАРАФОН»**	Воспитывать интерес к культуре страны, формировать представление о танцах.	• Обучение различным танцевальным и ритмическим движениям, танцевальным шагам • Городской фестиваль танца «Весёлая радуга» • Беседа «Кто такой танцовщик?». • Беседа и демонстрация видеороликов «Танцевальные жанры» *(народные танцы- камаринская, кадриль, хоровод, лезгинка; бальные- вальс, ча- ча- ча; балет* и т.д.) • Музыкально-игровые ситуации с использованием современных детских танцев.
ВЕСЕННИЕ ЯВЛЕНИЯ	Расширять представления детей о насекомых. Рассказать детям о том, что музыка может изображать насекомых, их повадки. Учить слышать изобразительность музыки Развивать у детей самостоятельность, инициативу, творческую активность подскоки и бег под музыку. Воспитывать бережное отношение к природе.	**Слушание:** («Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные), **Пение:** («Играй, сверчок», муз. Т.Ломовой («Учите детей петь», сост. Т.М. Орлова, С.И.Бекина, стр.72-73), «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); **Муз.-ритм. движения** «Полька», муз. М. Глинки , «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева, «Пчела жужжит», муз. Т.Ло-мовой(игра «Бабочки и цветы»).
02–05 мая **«ПОБЕДНЫЙ МАЙ»**	Воспитывать патриотизм, любовь к Родине; уважение к солдатам и	«Парад Победы» - ПРАЗДНИК

	подвигу русского народа.	
МОЯ РОДИНА	Учить определять жанр и характер музыкального произведения (веселый, плясовой и др.). Обращать внимание детей на характер песни выполнять движения в соответствии с текстом (хоровод «Мы вокруг берёзки»).	**Слушание:** («Мужик на гармонике играет», П.И. Чайковского), «Барашеньки», р.н.п.) **Пение:** хоровод «Мы вокруг берёзки», **Муз.-ритм. движения** (хоровод «Мы вокруг берёзки»). **Развлечение** Музыкально-игровой досуг «Во поле береза стояла»
12 мая **«ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ОДУВАНЧИКА»**	Воспитывать любовь к родному краю, к родной природе	просмотр мультфильма «Одуванчик - большие щеки»
9-е Мая	Учить детей определять характер музыки (веселый, шутливый, озорной); закреплять умение двигаться под музыку в соответствии с её характером	**Слушание:** «На гармонике» (А.Гречанинов); **Пение:** «Песенка друзей» (муз. В. Герчик) , «Месяц май» (муз. Е.Тиличеевой. Учим петь детей С.И. Мерзлякова, стр. 30). **Муз.-ритм. движения** «Гулять-отдыхать» (муз. М.Красева); («Флажок», муз. М.Красева), **Развлечение** «День Победы»
18 мая **МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ МУЗЕЕВ**	Обеспечение усвоения детьми норм и правил поведения и выработка навыков правильного поведения в обществе.	• Тематическое МЕРОПРИЯТИЕ «В музее музыкальных инструментов»
20 мая **ДЕНЬ ВОЛГИ**	Воспитывать любовь к родному краю, родной природе.	• Заучивание русской народной песенки «Дед хотел уху сварить...» наизусть
ЛЕТО	**Слушание**: развивать умение слушать музыкальное произведение, определять характер музыки (веселый, шутливый, озорной и т.д.) подражать звукам шарманки. Упражнять двигаться под музыку в соответствии с характером, побуждать искать выразительные движения для передачи характера персонажей	**Слушание:** «Шарманка», Д. Д. Шостаковича; «Шарманщик поет», П. И. Чайковского **Пение:** «Дятел», муз. Н.Леви («Учите детей петь»), **Муз.-ритм. движения** «Веселые лягушата», муз и сл. Ю. Литовко). **(**«Месяц май» муз. Е.Тиличеевой**).**
19 июня **ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ДЕТСКОГО ФУТБОЛА**	Воспитание интереса к спорту и здоровому образу жизни. Укрепление здоровья детей.	**Культурно-досуговая деятельность:** просмотр мультфильмов на тему «Футбол»: «Смешарики» и «Зенит»; «Футбол. Второй тайм»; «Необыкновенный матч», «Как утенок-музыкант стал футболистом», «Утенок, который не умел играть в футбол», «Лунтик и его друзья - 323 серия, «Настоящая команда» и др.
22 июня **«ДЕНЬ, КОГДА НАЧАЛАСЬ ВОЙНА»**	Воспитывать патриотизм, любовь к Родине; уважение к солдатам и подвигу русского народа. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, формировать чувство гордости за ее достижения.	Культурно-досуговая деятельность: просмотр мультфильмов «Легенда о старом маяке»

23 июня **ДЕНЬ БАЛАЛАЙКИ**	Воспитывать интерес к народной музыке	**Беседа** «Символы России» - познакомить детей с музыкальным инструментом и неофициальным символом страны (балалайкой) «Весёлые нотки» - **слушание** народных песен, игры на балалайке **Музыкально- дидактические игры** - «Веселая балалайка» - «Весело - грустно»
05 июля **ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ В.Г.СУТЕЕВА**	Воспитывать у детей интерес к художественной литературе, к получению знаний	Культурно-досуговая деятельность: Просмотр мультфильма «Кто сказал «мяу»?» по сказке В.Г.Сутеева
07 июля **«НА ИВАНА НА КУПАЛУ СМЕХА, РАДОСТИ НЕМАЛО!»**	Воспитывать любовь к культурному наследию и к народным традициям своего народа. Познакомить детей с обрядовым русским праздником «Иван Купала»	Культурно-досуговая деятельность: просмотр мультфильма «Цветок папоротника»
08 июля **ДЕНЬ СЕМЬИ, ЛЮБВИ**	Воспитывать понимание и поддержание таких нравственных устоев семьи, как любовь, взаимопомощь, уважение к родителям, забота о младших.	Культурно-досуговая деятельность: Просмотр мультфильма «Сказ о Петре и Февронии»
10 июля **ДЕНЬ ПОЧТЫ**	Ознакомление детей с доступными видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду	Культурно-досуговая деятельность: просмотр отрывка (о телеграмме) из мультфильма «Зима в Простоквашино»
11 июля **ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ШОКОЛАДА**	Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду	«Праздник сладкоежки» - игровая развлекательная программа **Слушание** детских песенок о конфетах Виртуальная экскурсия (ролик/ презентация) по шоколадной фабрике *На фабрике трудятся люди разных профессий. (кондитеры, пекари, упаковщики, художники, и др.), благодаря которым выпускается шоколад*
ДЕНЬ ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА РОССИИ	Воспитывать любовь к Родине, чувство патриотизма и гордости за ВМФ РФ.	**Слушание** песен: «Морячка», «Бескозырка белая» *(О.Газманов)*
04 августа **МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ СВЕТОФОРА**	Воспитание положительного отношения к труду водителя, инспектора ГИБДД; обучить начальным правилам безопасного поведения на улице и в общественных местах.	**Слушание** песен: «Весёлые путешественники» *(*М. Старокадомский), «Песенка дорожных знаков» (*Ю.Чичиков*), «Машина (*Т.Попатенко*) **Просмотр** мультфильма «Аркадий Паровозов» **Развлечение** «Как дети бабу Ягу учили дорожной азбуке»
14 августа **«МЁД, МЕДОК»**	Воспитывать любовь к культурному наследию и к народным традициям своего народа. Познакомить детей праздником «Медовый Спас»	**Слушание** записи звуков жужжания пчел **Культурно-досуговая деятельность:** просмотр мультфильмов «Приключения Лунтика – Медовый спас», «Пчёлка

		Майя», «Смешарики» серия «Это сладкое слово мёд»
18 августа **«ЯБЛОЧНЫЙ ДЕНЁК»**	Воспитывать любовь к культурному наследию и к народным традициям своего народа. Познакомить детей с праздником «Яблочный Спас»	**Культурно-досуговая деятельность:** Просмотр мультфильма по сказке *В.Г.Сутеева* «Мешок яблок» Игровая программа «Яблочная фиеста»
22 августа **ДЕНЬ ГОСУДАРСТВЕННОГО ФЛАГА РОССИИ**	Воспитывать патриотизм, любовь к Родине. Познакомить с цветами государственного флага РФ, их символическим значением, формировать уважительное отношение к флагу, умение называть флаг России, знать назначение государственного флага	Торжественное поднятие (вынос) флага и прослушивание гимна страны тематическое развлечение «День Российского флага» -
29 августа **«ОРЕХОВЫЙ СПАС - ЛЕТО УХОДИТ ОТ НАС»**	Воспитывать любовь к культурному наследию и к народным традициям своего народа. Познакомить детей с праздником «Ореховый Спас»	фольклорный праздник **«**Август праздников припас — трижды празднуем мы Спас»

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Тема недели/ тематического дня	**Педагогические задачи**	**Формы организации деятельности взрослых и детей (с учётом регионального компонента) Итоговое мероприятие**
01 сентября **ДЕНЬ ЗНАНИЙ**	**Слушание**: развивать умение **Танцы и пляски**: учить детей слаженно танцевать в парах, ритмично двигаться, в соответствии с характером музыки. Воспитывать потребность получать знания, понимать ценность знания	**Слушание:** «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; **Танцы и пляски** «Найди себе пару», венг. нар. мелодия. **Культурно-досуговая деятельность:** просмотр мультфильма «Маша и медведь» серия «Первый раз в первый класс» **Праздник** «Детский сад встречает дошколят»
«**ДЕНЬ ГОРОДА**»	**Слушание**: развивать умение слушать музыкальное произведение, определять характер музыки (задорная, торжественная) **Пение:** продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Упражнять в развитии слуха и голоса. Воспитывать любовь к родному городу, его истории, приобщать к культуре и традициям.	**Слушание** песен о Камышине: «Здравствуй, город детства!», «Камышин» (сл. Г.М.Хрулёва, оранж. С.Хрулёва) **Беседа и просмотр видеоролика** «Арбузный фестиваль» **Разучивание** арбузных частушек **Развлечение** «Арбузник»
ДО СВИДАНИЯ, ЛЕТО, ЗДРАВСТВУЙ, ДЕТСКИЙ САД	**Слушание**: развивать умение слушать музыкальное произведение, определять характер музыки (веселый, шутливый, озорной и т.д.) **Пение:** закреплять умение детей передавать характер песни (веселый с	**Слушание** песен про детский сад: «Ах, как хорошо в садике живется», «Детский сад у нас хорош» и др.. **Пение**: «Хорошо у нас в саду» (муз. Герчик, слова Пришельца), «Считалочка», муз. И. Арсеева;

	задором) **Движения**: учить выполнять движения разного характера в соответствии с содержанием музыки (подскоки, пружинка, и т.д.).	**Муз.-ритм. движения** «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент), «Танец приглашение», украинская народная мелодия обр. Г.Теплицкого
23 сентября **«ИМЕНИНЫ У РЯБИНЫ»**	**Слушание**: развивать умение слушать музыкальное произведение, определять характер музыки (веселая, быстрая и т.д.), высказываться об эмоционально- образном содержании музыки **Танцы и пляски**: учить детей свободно образовывать круг, хоровод Воспитывать любовь к родной природе, к культурному наследию и к народным традициям своего народа.	• Слушание детских песен «Про варенье» *(из м/ф «Маша и медведь»)*, «Баночка варенья» *(муз.)* и др. • Разучивание хоровода «Мы вокруг рябинушки…» *(Ю. Михайленко)* Фольклорный ПРАЗДНИК «Именины у рябины»
27 сентября **ДЕНЬ ДОШКОЛЬНОГО РАБОТНИКА**	**Слушание**: развивать умение слушать музыкальное произведение, определять характер музыки (веселый, шутливый, озорной и т.д.) **Пение:** закреплять умение детей передавать характер песни (веселый с задором) **Движения**: учить выполнять движения разного характера в соответствии с содержанием музыки (подскоки, пружинка, и т.д.). Воспитание уважительного отношения к работе сотрудников дошкольного учреждения. Закреплять умение петь самостоятельно и коллективно.	**Слушание** песен про детский сад: «Ах, как хорошо в садике живется», «Детский сад у нас хорош» и т.д. **Пение**: «Хорошо у нас в саду» музыка Герчик, слова Пришельца А. Самонов «Наши воспитательницы» **Муз.-ритм. движения:** «Веселые подружки», авт. З.Роот. «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида, «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко **Праздничный концерт** для сотрудников Дс
30 сентября **МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ**	Через образ бабушки и дедушки в музыке, воспитывать чувство любви и уважения к традиционным ценностям: любовь к родителям, уважение и заботливое отношение к пожилым людям	«Музыкальная минутка»: **слушание** песен о бабушке и дедушке **Слушание** пьесы «Нянина сказка» *(П.И. Чайковский)* **Культурно-досуговая деятельность**: просмотр мультфильма «День рождения бабушки», по р.н.с. «Мальчик с пальчик»
1 октября **МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ МУЗЫКИ**	**Слушание**: развивать умение слушать музыкальное произведение, учить определять жанр музыки. Продолжать углублять представления детей об оркестровой музыке, инструментах симфонического оркестра. Обращать внимание детей на весёлый, задорный характер песен, стараясь выразительно передать это в пении Воспитывать интерес к музыке, уважение к композиторам, создающим	**Знакомство** с нотками и музыкальная подвижная игра «Ну-ка ноты, стройся в ряд!» **Слушание:** музыкальная сказка «Петя и волк» **Рассказ** педагога о симфоническом оркестре «**Блиц - опрос**» - Кто пишет музыку? *(композитор)*; - С помощью чего записывается музыка? *(ноты)*; - Кто исполняет музыку? *(музыкант)*; - Как называется коллектив, в котором

	произведениям искусства, чувство гордости за достижения страны	одновременно звучит много инструментов? *(оркестр)*; - Как называют человека, который руководит оркестром? *(дирижёр)*; - Кто пишет слова к песням? *(поэт)* и т.д. «ДО-РЕ-МИ-ФА-СОЛЬ- ШОУ» - слушание музыкальных фрагментов и выполнение творческих заданий: - «Опиши музыку», - «Какими красками ты бы нарисовал музыку?»; - «Угадай мелодию» и т.д. **Культурно-досуговая деятельность: мультконцерт** - просмотр мультфильмов о музыки или, где звучит классическая музыка, просмотр музыкальных клипов «Чунга-чанга», «Умка», «Голубой вагон», «Улыбка», «Песенка крокодила Гены» и др.
7 октября **«АЙ, ДА КАПУСТКА»**	Воспитывать любовь к культурному наследию и к народным традициям своего народа. Познакомить детей с обычаем русского народа «Капустными0 вечерками»	• Фольклорный ПРАЗДНИК «Весёлый капустник», «Чаепитие с капустным пирогом-- Разучивание: - «капустных частушек», - песни «Вот какие кочаны» (муз. *Д.Львова – Компанейца*, ст. *И. Мазина*)
ОСЕНЬ- ВРЕМЯ УРОЖАЯ (овощи, фрукты)	**Слушание**: развивать умение слушать музыкальное произведение, определять характер музыки (веселая, задорная, плясовая). **Пение:** продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. **Муз.-ритм. движения: у**чить двигаться под музыку в соответствии с темпом и текстом Воспитывать уважительное отношение к сельскохозяйственному труду людей; познакомить детей с историей возникновения огородного пугала	**Слушание:** «Во саду ли. В огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева. **Пение:** «Огородная -хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; **Муз.-ритм. движения** «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой **Музыкальная игра** с пением «Чучело[1]» **Культурно-досуговая деятельность**: просмотр мультфильмов «Веселый огород», «Ну, погоди! Пугало Огородное»
10 октября «**ВКУСНАЯ КАША-ЗДОРОВЬЕ НАШЕ** (крупы)	**Слушание**: активизировать знания детей о вокально- инструментальной музыке Учить различать в песнях вступление, припев, запев, проигрыш, заключение. Развивать дыхание с опорой на диафрагму.	**Слушание** (разучивание) песни «Манная каша» (сл. и муз. Л.Абелян) и др. **Культурно-досуговая деятельность**: просмотр мультфильма «Маша и медведь» серия «Каша+ Маша», «Лунтик и его друзья. «Каша» (131 серия)

[1] Музыкальная игра с пением «Чучело»
*В центре круга стоит ребёнок - Пугало. Взявшись за руки, дети идут по кругу, поют дразнилку***:**
В огороде чучело, шляпу нахлобучило, *Останавливаются, машут руками, кружатся.*
Рукавами машет и как будто пляшет, *Грозят пальчиком, идут в центр круга, затем обратно.*
Ну-ка, Чучело, давай, вместе с нами поиграй!
Пугало**:** не могу сейчас играть, надо воробьёв пугать! *Дети разбегаются, Пугало их ловит.*

16 октября **«ХЛЕБУШЕК ДУШИСТЫЙ, ТЁПЛЫЙ, ЗОЛОТИСТЫЙ** (злаки)	**Слушание**: продолжать углублять представления детей об оркестровой музыке, группе инструментов симфонического оркестра. Учить детей подыгрывать себе на музыкальных инструментах.	**Слушание:** «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского). Слушание и разучивание песни «Пироги»
19 октября **ДЕНЬ ОТЦА РОССИИ**	Через образ отца в музыке, воспитывать чувство любви и уважения к отцу, дедушке. Подготовка к празднику (песни и танцы по сценарию)	**Слушание** песен о папе «Папа может, все что угодно» *(В.Шаинский*); «Парень с гармошкой» (*муз. Г. Свиридова*)
«НА ДВОРЕ СТОЯЛА ОСЕНЬ»	**Слушание**: учить определять жанр музыки/ различать настроение, чувства в музыке. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. **Пение:** закреплять умение детей передавать характер песни (грустный или лирический); учить петь выразительно, чётко произносить слова. **Танцы и пляски**: учить выполнять движения разного характера в соответствии с содержанием музыки (прямой, боковой галоп, подскоки, пружинка, и т.д.). Воспитывать любовь к родному краю, родной природе.	**Слушание:** «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского), «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой. **Упр. на дыхание**: «Нюхаем цветы» А. Стрельникова. **Пение:** «Листопад», муз. Т. Попатенко Разучивание песен об осени, танцев с зонтиками, с листочками (подготовка к празднику) «**Праздник осени**»
ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА	Воспитывать патриотизм, любовь к Родине, гордость за ее достижения Формировать у детей интерес к культуре разных народов и уважение к культурным ценностям людей разных национальностей.	**Торжественная церемония** - вынос флага, слушание гимна России **Культурно-досуговая деятельность**: просмотр мультфильмов «Мы живём в России»[2] , «Князь Владимир» Просмотр просмотр тематических видеороликов «Моя родина – Россия[3]», **ФЕСТИВАЛЬ**
7 ноября **«ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ С.Я.МАРШАКА»**	Воспитывать у детей интерес к художественной литературе, к получению знаний	**Культурно-досуговая деятельность**: просмотр мультфильмов «Вот какой рассеянный», «Двенадцать месяцев»
8 ноября **ДОБРЫЙ И МУДРЫЙ СКАЗОЧНИК Д.Н.МАМИН -СИБИРЯК**	Воспитывать у детей интерес к художественной литературе, к получению знаний	**Культурно-досуговая деятельность**: просмотр мультфильмов по сказкам Д. Н. Мамина-Сибиряка: «Серая шейка» (Союзмультфильм 1948), «Храбрый заяц» (Союзмультфильм 1955) «Сказка про храброго зайца» (Союзмультфильм 1978) «Сказка про Комара Комаровича»

[2] мультфильмов «Мы живём в России» https://yandex.ru/video/preview/3726004713202328178
Мульти-Россия https://www.youtube.com/watch?v=xSrsouS0_4U&list=PLJml-L2cKz4d6IBYSbCJ_JjyFi3JYIjMZ&index=27
[3] История Гимна России https://youtu.be/j 85bZZQCHT8
История гимнов России и СССР https://clck.ru/esxTC
Сайт Гербы https://gerbu.ru/stran/rossiya/?
История государственных символов России и мира https://geraldika.ru/
Государственные символы России: история и реальность http://project.rsl.ru/index.php?f=42

		(Союзмультфильм 1981) «Сказка про козявочку» (Союзмультфильм 1985)
12 ноября **«СИНИЧКИН ДЕНЬ»**	Воспитывать любовь к родному краю, родной природе	«Пернатая филармония» - слушание аудиозаписей голосов птиц «Музыкальная минутка»: рассматривание игрушки – «птички» - свистульк
18 ноября **«С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ, ДЕД МОРОЗ**	**Пение:** упражнять в развитии слуха и голоса. Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. **Муз.-ритм. движения**: учить выполнять движения разного характера в соответствии с текстом и содержанием музыки. Воспитывать любовь к культурному наследию своего народа, сформировать у детей представление о жизни деда Мороза, расширить кругозор детей	**Слушание:** «Музыка», муз. Г. Струве , Слушание и заучивание песен о дедушке Морозе. **Пение:** Этюд «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой) **Муз.-ритм. движения** «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского **Муз.-игра** «Кто скорей ударит в бубен» (музыка Л. Шварца) **Культурно-досуговая деятельность** «Где живёт дед Мороз?» - видео экскурсия по усадьбе деда Мороза
ОДЕЖДА, ОБУВЬ, ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ	**Слушание**: развивать умение слушать музыкальное произведение, определять характер музыки (веселый, шутливый, задорный, озорной и т.д.), (плясовая, классическая) **Пение**: учить исполнять песню веселого подвижного характера. **Муз.-ритм. движения:** учить двигаться под музыку в соответствии с темпом и текстом	**Слушание:** «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; Прелюдия ля мажор, соч. 28, N 7 Ф.Шопена, **Пение:** «Сшили кошке к празднику сапожки» (детская песенка) **Муз.-ритм. движения** «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; **Подготовка к празднику** (песни и танцы по сценарию)
ДОМ БЫТОВЫЕ ПРИБОРЫ ПОСУДА .	**Пение:** закреплять умение детей передавать характер песни (грустный или лирический, веселый с задором или напевный, протяжный). Обучать детей вокально-хоровым навыкам; закреплять умение петь сразу после вступления. **Муз.-ритм. движения**: учить выполнять движения разного характера в соответствии с текстом и содержанием музыки. Развивать творчество, придумывая движения для характерного танца. **Подготовка к празднику** (песни и танцы по сценарию)	**Слушание**: «Пых-Пых, Самовар!», «Черный кот» О. Фельцман «Котинька» р. н. п. **Пение**: «Ходила младешенька по борочку» русская народная песня, «Как под горкой» русская народная песня **Муз.-игра** «Чашка с блюдцем»
ДЕНЬ МАТЕРИ	Через образ матери в музыке, воспитывать чувство любви и уважения к маме, бабушке; желание порадовать маму	**Слушание** песни «Мамочка» *(исп. «Волшебники двора»)* Рег. комп.: В. Мигуля «Камышовая колыбельная» **Культурно-досуговая деятельность**: просмотр мультфильмов «Мама для

		мамонтёнка», «Обезьянки», «Лесные путешественники», «Крошка енот» «**Концерт** для бабушек и мам»
30 ноября **ДЕНЬ ГОСУДАРСТВЕННОГО ГЕРБА РФ**	Воспитывать патриотизм, любовь к Родине.	• Торжественная церемония поднятия (вынос флага), слушание гимна России
2 декабря **«ИМЯ ТВОЁ НЕИЗВЕСТНО, ПОДВИГ ТВОЙ БЕССМЕРТЕН»**	Воспитывать патриотизм, любовь к Родине, уважение к воинам, которые сражаются и погибают за Родину, но имена их неизвестны**.**	**Слушание песни** «Вечный огонь» *(муз. А. Филиппенко, сл. Чибисовой).* **Культурно-досуговая деятельность**: просмотр мультфильмов «Легенда о старом маяке», «Солдатская сказка», «Василек», «Партизанская Снегурочка»
ЗИМА	**Слушание**: развивать умение слушать музыкальное произведение, определять характер музыки (веселый, шутливый, задорный, озорной и т.д.), (плясовая, классическая) **Пение:** упражнять в развитии слуха и голоса. Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Обращать внимание детей на лирический/ весёлый характер песни, стараясь выразительно передать это в пении **Подготовка** к новогоднему празднику (песни и танцы по сценарию)	**Слушание:** «Утро», С.Прокофьева, «Зимнее утро», П.Чайковского. **Пение:** «Зимушка хрустальная» муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; **Муз.-ритм. движения** «Как на тоненький ледок» р.н.п., «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова;
8 декабря **«ХУДОЖНИКИ-ЗАТЕЙНИКИ»**	Воспитывать уважение к произведениям искусства, к художественным промыслам России	• Слушание песни «Оранжевая песенка» *(сл. А. Арканова, муз. Г. Горина)* • Заучивание песни «Дети любят рисовать» (*муз. В.Шаинский)*
15 декабря **МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ЧАЯ**	Воспитывать у детей интерес к истории России, к традициям чаепития на Руси.	• **Слушание** детских песен «Чашечка чая», «Пых-пых самовар», «Приглашаем вас за стол» • **Культурно-досуговая деятельность**: просмотр мультфильма «Индийский чай» из серии «Смешарики» • фольклорный праздник «Посиделки у самовара»
НОВЫЙ ГОД	**Слушание**: развивать умение слушать музыкальное произведение, **Пение:** упражнять в развитии слуха и голоса. Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Обращать внимание детей на лирический/ весёлый характер песни,	**Слушание:** музыки «Детская полька», муз. М. Глинки; **Пение:** «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; **Муз.-ритм. движения** «Танец снежинок», «Зимушка-зима». «Снегири», муз. Е.Тиличеевой

	старяясь выразительно передать это в пении **Танцы и пляски**: учить детей свободно образовывать круг, хоровод обучать элементам русского народного танца («ковырялочка», присядка, шаг с припаданием и др.) учить выполнять движения разного характера в соответствии с содержанием музыки (прямой, боковой галоп, подскоки, пружинка, и т.д.). обучать слаженно танцевать в парах, ритмично двигаться, в соответствии с характером музыки **Подготовка** к новогоднему празднику (песни и танцы по сценарию)	**Праздник «Новый год»**
18 января **МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ СНЕГОВИКА**	Воспитывать любовь к культурному наследию своего народа,	• Прослушивание детских песен о зиме, снеговиках • игровая программа «Как Снеговик друзей искал»
СЕВЕР	Развивать умение высказываться об эмоционально- образном содержании музыки петь легким, подвижным звуком. делать в пении акценты; начинать и заканчивать пение тише. начинать движения сразу после вступления, , не опережать движениями музыку Приобщать к русской народной игре. Вызывать желание играть	**Слушание** «Песня о северном олене» В.Киселёва, «Оленята» музыка народная обр. В. Ударцева, «Песенка про медведей»(из х/ф «Кавказская пленница») **Пение:** «Зайка», муз. Т.Бырченко («Учим петь детей 5-6 лет» С.И. Мерзлякова, стр. 72, 73), «Пингвинята» **народная игра** **Муз.-ритм. движения** «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра **Развлечение** по сказке Х.К. Андерсона «Снежная королева»
«ЖАРКИЕ СТРАНЫ»	По теме недели познакомить детей с сюитой К.Сен-Санса «Карнавал зверей». Развитие ритмического слуха («Кто как идет?») продолжать приучать к групповому и подгрупповому пению продолжать закреплять навыки движений Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений .	**Слушание:** К.Сен-Санс «Карнавал зверей». **Пение:** «Песенка про жирафа»Муз. Ю. Чичкова, сл. Ю. Энтин, Чунга-Чанга (из м/ф «Катерок»» **Муз.-ритмические движения.** «Пляска негритят» («Чунга-чанга») народная мелодия. **Муз.- игровое мероприятие** «Зов джунглей».
2 февраля **«ПОМНИТЬ, ЧТОБЫ ЖИЗНЬ ПРОДОЛЖАЛАСЬ!»**	Воспитывать патриотизм, любовь к Родине; уважение к солдатам и подвигу русского народа.	• Прослушивание песен военных лет • просмотр видеофильма «Мамаев курган. Памятники воинской славы» • просмотр мультфильмов «Легенда о старом маяке», «Солдатская сказка», «Василек», «Партизанская Снегурочка»
МОЯ СТРАНА	Учить петь широко и торжественно	**Слушание:** «Край, в котором ты живешь» Г.Гладков, Ю.Энтин,

		«Домик на окраине» В.Мигуля, группа Любэ «Россия»; «Камышин» (Виват!) сл. Г.Хрулёва, оранж. С.Хрулёва. **Пение** «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Где был, Иванушка» русская народная песня **Муз.-ритм. движения** «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; «Передача платочка» С. Соснин; «Веселые ручки» И. Бриске
07 февраля **ДЕНЬ ЗИМНИХ ВИДОВ СПОРТА В РОССИИ**	Воспитывать патриотизм, любовь к Родине, гордость за спортсменов и их спортивные достижения	• Просмотр обучающих видеосюжетов о зимних видах спорта • Песни о зимних видах спорта («Трус не играет в хоккей», Гимн зимних игр в Сочи и др.)
10 февраля **ДЕНЬ ДОМОВОГО**	Воспитывать любовь к культурному наследию и к народным традициям своего народа. Танцы и пляски: вспомнить и использовать знакомые танцевальные движения русской пляски	**Слушание песни** *«*Человечки сундучные*» (исп. «Волшебники двора»)* **Пение:** «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой. **Муз.-ритм. движения** «Потопаем - покружимся»; «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой. **Культурно-досуговая деятельность:** просмотр мультфильмов «Приключения домовёнка Кузи», «Хозяйка и домовой» **Фольклорный досуг** «Кузины именины»
16 февраля **ДЕНЬ РУССКОГО ВАЛЕНКА**	Воспитывать любовь к культурному наследию и к народным традициям своего народа	• Видеоэкскурсия на фабрику по производству валенок Слушание песни «Валенки» *(муз. Г.Пономаренко, сл. В.Дюнин)* • Разучивание частушек про валенки
17 февраля ВСЕМИРНЫЙ **ДЕНЬ ДОБРОТЫ**	Продолжать воспитывать чуткость, отзывчивость, дружеские взаимоотношения между детьми, умение сопереживать	• Слушание песни *Б. Савельева* «Если добрый ты». • Культурно-досуговая деятельность: просмотр мультфильма «Вовка добрая душа»
ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА	Воспитывать патриотизм, любовь к Родине, гордость за ее достижения и армию.	**Слушание:** «33 богатыря» по мотивам сказки «О царе Салтане» А.С.Пушкина **Пение:** «Бравые солдаты», муз. А.Филиппенко, Чичиков «Будем в армии служить» «На листке календаря – 23 февраля» ПРАЗДНИК
22-27 февраля **МАСЛЕНИЦА**	**Пение**: закреплять умение детей передавать характер песни (грустный или лирический, веселый с задором или напевный, протяжный) Закреплять умение петь сразу после вступления. **Танцы и пляски**: обучать элементам русского народного танца	**Слушание:** «Мы Масленицу встречаем» русская обрядовая песня. **Пение:** «Ой, блины» (подготовка к празднику) **Муз.-ритм. движения:** «Учись плясать по-русски!» муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»), «Гармошка», муз, Е.

	(«ковырялочка», присядка, шаг с припаданием и др.) Учить различным способам игре на музыкальных инструментах. Воспитывать любовь к культурному наследию и к народным традициям своего народа Познакомить детей с обрядовым русским праздником Масленица	Тиличеевой, сл. М. Долинова.
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ	**Слушание**: развивать умение слушать музыкальное произведение **Пение:** закреплять умение детей передавать характер песни (грустный или лирический, веселый с задором или напевный, протяжный) **Танцы и пляски**: учить детей побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений. Учить двигаться под музыку в соответствии с темпом и текстом	**Слушание:** «Мамин праздник», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Румарчук; **Пение:** «Колыбельная», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н.Найденовой; **Муз.-ритм. движения** «Упражнения с ленточками», укр. нар. под «Вальс», муз. А. Дворжака; «Хоровод цветов», муз. Ю. Сло-нова; мелодия, обр. Р. Рустамова; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные. ПРАЗДНИК «Для милых дам»
13 марта **«ДЕНЬ ГИМНА»**	Познакомить детей с государственным гимном, сформировать уважительное отношение к гимну как к официальному музыкальному символу, формировать представления о правилах поведения при прослушивании государственного гимна России	• слушание «гимна россии». беседа по содержанию Культурно-досуговая деятельность: просмотр мультфильма по стихотворению С.Михалкова «Дядя Стёпа»
Признаки весны	У ч и т ь детей различать изобразительность музыки, оттенки настроений брать дыхание между музыкальными фразами развитие воображения этюд продолжать з н а к о м и т ь с русскими народными хороводами. совершенствовать двигательные навыки.	**Слушание:** «Жаворонок», муз. М. Глинки; **Пение:** «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской «Маме в день 8-го Марта», муз. Е.Тиличеевой, **Муз.-ритм. движения** «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта«Земелюшка - чернозем», рус. нар. п., «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской
Весенние изменения в природе	Воспитывать чувство прекрасного: уметь видеть красоту природы и оберегать ее, слышать красоту музыки и поэтического слова. Учить исполнять песню выразительно, ласково, напевно, п е р е д а в а т ь в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки держать расстояние между собой, сохранять ритмический рисунок	**Пение:** «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко, **Слушание:** «Окликание дождя», муз. А.Лядов, «Дождь и радуга», С.Прокофьев (О.П.Радынова «Природа и музыка», стр. 12-22). **Пение:** «Куда летишь, кукушечка?», рус. нар. мел., обр. В.Агафонникова, **Муз.-ритм. движения** «Плавные руки», муз. Р.Глиэра», «Танцуйте, как я!», муз. В. Золотарева («Музыка в детском саду старшая

	Поощрять творческие проявления	группа», сост. Ветлугина, стр.103, 108) «Танец маленьких лебедей» из балета «Лебединое озеро», муз. П.Чайковского (отрывок)..
Вода	Развивать умение высказываться об эмоционально- образном содержании музыки петь естественным голосом, без крика, чисто интонировать У ч и т ь двигаться под музыку в соответствии с характером со в е р ш е н с т в о в а т ь элементы хоровода (хороводный шаг, сужение и расширение круга, топающий шаг	**Слушание:** Концерт для фортепиано с оркестром N 5 финал (фрагмент) Л. Бетховена; **Пение:** («Синяя вода» из м/ф «Катерок»), («Пароход гудит», муз. Т.Ломовой («Учим петь детей 5-6 лет» С.И. Мерзлякова, стр. 71).), («Гуси», рус, нар. песня;), «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой, «Песенка осьминожек» из одноимённого мультфильма. **Муз.-ритм. движения** , («Золотые рыбки» (И.Буренина) «Возле речки, возле моста».
Круговорот воды в природе	Различать средства музыкальной выразительности. -звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, шум дождя,); сопоставлять образы природы, выраженные разными видами искусства У ч и т ь двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром, быстро перестраиваться и делать «воротики»,	**Слушание:** («Росинки»,С.Майкапара); («Дождик» А. Лядова; «Грустный дождик» Д. Б. Кабалевского). **Пение:** (песня «Синяя вода» из м./ф. «Катерок») **Муз.-ритм. движения** (Пройдем в ворота» (марш, бег), муз. Э Парлова).
«ЖАВОРОНКИ, ПРИЛИТИТЕ, ДА ВЕСНУ ПРИНЕСИТЕ»	Воспитывать любовь к родной природе, к культурному наследию и к народным традициям своего народа. Познакомить с народным праздником	• ФОЛЬКЛОРНЫЙ ПРАВДНИК
27 марта Всемирный **ДЕНЬ ТЕАТРА**	Воспитывать культуру общения и поведения в общественных местах (этикет)	• ЭКСКУРСИЯ в Камышинский драматический театр (за кулисы) • Подготовка и ПОКАЗ театральной постановки для малышей
02 апреля **МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ДЕТСКОЙ КНИГИ**	Воспитывать у детей интерес к художественной литературе, к получению знаний	• Слушание «Песенки Красной шапочки», «Обезьянка Анфиска», «Песня Синеглазки», частушки бабок Ёжек и т.д.
07 апреля **ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ЗДОРОВЬЯ**	Воспитывать: желание вести здоровый образ жизни, бережно относиться к своему здоровью; негативное отношение к вредным для организма продуктам питания	• Слушание музыки П. Чайковского «Болезнь куклы», беседа о характере музыки
Камни	Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. - звуковысотный звук, вырабатывать напевное звучание воспринимать и передавать веселый, светлый, радостный характер песни двигаться под музыку в соответствии	**Слушание:** «Вечерняя сказка», А.Хачатуряна **Пение:** «Жаворонушки, прилетите-ка!», «Песенка друзей», муз. В.Герчик, **Муз.-ритм. движения** «Шла колонна» (Марш), муз. Н.Леви, «Полька», муз. Л.Лядова,

	с характером, жанром вызывать эмоциональный отклик	«Ловушка», русская народная мелодия, обр. Л.Сидельникова **Развлечение День смеха**
Горы	Учить детей различать жанр и характер колыбельной песни (ласковый, спокойный чисто интонировать мелодию, построенную на поступенном движении сверху вниз Исполнять песню легким, светлым, звуком, в сдержанном, темпе совершенствовать навыки владения предметами танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; держать между собой расстояние развивать двигательную активность	**Слушание:** «Колыбельная песенка», Г.Свиридов, «Колыбельная», А.Лядов, «Колыбельная» (из оперы «Садко» Н.Римского-Корсакова, **Пение:** «Василек» русская народная песня, «Детский сад», муз. А.Аверкина, **Муз.-ритм. движения** «Упражнения с кубиками», укр. нар. мелодия, обр. Р.Рустамова, «Зеркало», «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина.
12 апреля **ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ**	Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. При исполнении муз.-ритмических движений не стесняться проявлять фантазию, придумывать свои движения. Воспитывать патриотизм, любовь к Родине, гордость за ее достижения.	**Слушание** Е. Туманян «Космическая песня», Е. Туманян «Лунники» **Пение** «Песня юных космонавтов» **Муз.-ритмические движения.** «Звездное небо и танец звезд» **Беседа** «Покорители космоса» **Культурно-досуговая деятельность**: просмотр мультфильмов «Белка и Стрелка: Звездные собаки», «Белка и Стрелка лунные приключения», «Зачем Белка и Стрелка летали в космос? - Профессор Почемучкин», «Лунтик» серия «Космические путешественники», «Будни аэропорта», «Лунтик» серия «Каждому по планете», «Барбоскины» серия «Космический шлем», «Незнайка на Луне»; «Бумажки» серия «Пришелец с Фольгундии» **Развлечение** «В гости к Лунтику»
14 апреля **МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ЦИРКА**	Познакомить детей с творческими цирковыми профессиями (клоун, фокусник, жонглёр, акробат, дрессировщик)	**Слушание** пьесы *Д.Кабалевского* «Клоуны». **Пение:** «Цирк» В.Шаинский, **Муз.-ритм. движения** «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой **ИГРА-представление** «Цирк, цирк, цирк» (фокусы, силачи, акробаты и др.) с показом детям мл. гр. **Культурно-досуговая деятельность**: просмотр мультфильма «Каштанка»
ПАСХА	Воспитывать любовь к культурному наследию и к народным традициям своего народа. Познакомить детей с праздником Пасхи	**Музыкальные игры** «Петушок-задира», «Курочка и цыплята» **Музыкально - ритмические движения** «Танец утят»
«ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ МАРАФОН»	Воспитывать интерес к культуре страны, формировать представление о	• **Образовательная ситуация** «Что

	танцах. Совершенствовать выразительность движений в знакомых детям танцах. Учить танцевать эмоционально, в характере и ритме танца.	такое пуанты и пачка?» • **Беседа** «Известные танцоры и балерины- ими гордится Россия[4]» • **Беседа и демонстрация** видеороликов «Танцы народов мира» (цыганский, испанский, восточный, русский, индийский, гопак и тд.) • **Игра** «Угадайка» *(звучит музыка, ребенок называет вид танца)* • **Обучение** различным танцевальным и ритмическим движениям, танцевальным шагам • **Стихотворения** и загадки о видах танца • Беседа «Влияние танца на организм человека». • Городской фестиваль танца «Весёлая радуга»
«ПОБЕДНЫЙ МАЙ»	Воспитывать патриотизм, любовь к Родине; уважение к солдатам и подвигу русского народа.	• **Слушание** музыкальных произведений: «Священная война», «День победы», «Хотят ли русские войны», «Эх дороги…» «Этот день Победы», муз. Т.Попатенко, • **Виртуальные экскурсии** по памятным местам Великой Отечественной войны • **Культурно-досуговая** деятельность: Просмотр мультфильмов, посвященных детям войны: - «Воспоминание» (В. Данилов); -«Солдатская лампа» (Е. Агранович) - «Солдатская сказка» 1983г., - «Салют» (1975г.) «**Парад** Победы» - ПРАЗДНИК
18 мая **МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ МУЗЕЕВ**	Обеспечение усвоения детьми норм и правил поведения и выработка навыков правильного поведения в обществе.	Тематическое мероприятие «В музее музыкальных инструментов»
ЛУГ	Вызвать эмоциональную отзывчивость детей на музыку лёгкого, ласкового характера воспринимать и передавать светлый характер песни познакомить детей с различными вариантами обработки народных песен «А я по лугу», В. Агафонникова; закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен- хороводов продолжать совершенствовать чувство ритма	**Слушание:** «Мотылек», муз. С. Майкапара; **Пение:** «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; **Муз.-ритм. движения** «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой, «Веселые подружки», авт. З.Роот.

[4] *Во всем мире известна балетная школа России. Знаменитые балерины А. Павлова, Г. Уланова, М. Плисецкая, Н. Дроздова своим блистательным танцем трогают и восхищают сердца зрителей разных стран*

1 июня МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ	Воспитание уважения к закону как своду правил и норм поведения в обществе, развитие понимания детьми прав и обязанностей членов общества и неразрывной связи между правами и обязанностями	ПРАЗДНИК «Счастливое детство»- Городской КОНЦЕРТ для детей
ДЕНЬ РУССКОЙ БЕРЁЗКИ	Воспитывать любовь к культурному наследию и к народным традициям своего народа. Познакомить детей с берёзой, как символом страны; с обрядовым русским праздником «Троица»	• **Слушание** песни «Растёт в Волгограде берёзка» • **Разучивание** хороводов о березке («Во поле береза стояла)
6 июня ПУШКИНСКИЙ ДЕНЬ	На примере музыкальных произведений закрепить знания о сказках А.С.Пушкина	**Слушание** музыкальных произведений «Полет шмеля», «Бой с коршуном», «Море». **Слушание** и пение «Ветер по морю гуляет», русской народной песни «Во саду ли в огороде»
9 июня ДЕНЬ ДРУЗЕЙ		**Слушание** детских песен о дружбе: «Дружба начинается с улыбки» (муз. В. Шаинского), «Настоящий друг» (мультфильм «Тимка и Димка»), «Песенка друзей» (мультфильм «Удивительные приключения Хомы»), «Песенка друзей» (мультфильм «По дороге с облаками»), «Дружба — это не работа» (исп.гр.«Барбарики»)
12 июня ДЕНЬ РОССИИ	Воспитывать патриотизм, любовь к Родине. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, формировать чувство гордости за ее достижения.	**Слушание** Гимна России **Слушание** песни «Россия, мы дети твои» (исп. «Волшебники двора») **Культурно-досуговая деятельность**: просмотр мультфильмов «Мы живём в России» https://yandex.ru/video/preview/3726004713202328178 Мульти-Россия https://www.youtube.com/watch?v=xSrsouS0_4U&list=PLJml-L2cKz4d6IBYSbCJ_JjyFi3JYIjMZ&index=27 «Князь Владимир» Просмотр видеоролика «Моя родина – Россия» https://youtu.be/U0NZgngWBVY
ДЕНЬ МЕД РАБОТНИКА	Воспитывать уважение к труду врачей, ознакомление детей с медицинскими профессиями	**Слушание:** пьесы П.И. Чайковский «Болезнь куклы» **Культурно-досуговая деятельность**: просмотр мультфильма «Маша и медведь» серия «С волками жить»; «Фиксики» серия «Термометр»
22 июня «**ДЕНЬ, КОГДА НАЧАЛАСЬ ВОЙНА**»	Воспитывать патриотизм, любовь к Родине; уважение к солдатам и подвигу русского народа.	Мульти-Россия - Города-герои. (Волгоград, Москва...) https://yandex.ru/video/preview/5117943630752884025

23 июня **ДЕНЬ БАЛАЛАЙКИ**	Чтить традиции и культуру страны	«Весёлые нотки» - **слушание** народных песен, игры на балалайке • Разучивание частушек про балалайку • Коммуникативная игра «Балалайка[5]»
05 июля **ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ В.Г.СУТЕЕВА**	Воспитывать у детей интерес к художественной литературе, к получению знаний	Культурно-досуговая деятельность: (Просмотр мультфильмов «Мешок яблок», «Палочка-выручалочка»
07 июля **«НА ИВАНА НА КУПАЛУ СМЕХА, РАДОСТИ НЕМАЛО!»**	Воспитывать любовь к культурному наследию и к народным традициям своего народа. Познакомить детей с обрядовым русским праздником «Иван Купала»	Рассказ педагога - о русском народном празднике Ивана Купала, традициях и обрядах - о сборе лекарственных трав и поиске цветущего папоротника Чтение стихотворения «Так велит Иван Купала» • **Слушание** песни «Ивана Купала» (исп. «Волшебники двора») • **Разучивание хоровода** «На Ивана, на Купала» • **Музыкальная народная игра** «Веночек», «Ручеек», «Гори, гори ясно» **Культурно-досуговая деятельность:** просмотр мультфильма «Цветок папоротника» конкурс венков из бросового материала «Сделаем цветочки и сплетём веночки»
08 июля **ДЕНЬ СЕМЬИ, ЛЮБВИ И ВЕРНОСТИ**	Социальное направление воспитания ценности семьи Воспитывать понимание и поддержание таких нравственных устоев семьи, как любовь, взаимопомощь, уважение к родителям, забота о младших.	**Культурно-досуговая деятельность:** просмотр мультфильма «Сказ о Петре и Февронии»
11 июля **ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ШОКОЛАДА**	Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду	**Культурно-досуговая деятельность:** • «Праздник сладкоежки» - игровая развлекательная программа • «Музыкальные загадки от Шоколадки»
ДЕНЬ ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА РОССИИ (отмечается в последнее воскресение июля)	Воспитывать любовь к Родине, чувство патриотизма и гордости за ВМФ РФ.	**Культурно-досуговая деятельность:** просмотр видеороликов: - о военно-морском параде, - «Матросский танец «Яблочко» **Слушание** песен «Жил отважный капитан», «По морям, по волнам» (И. О.

[5] Играющие образуют круг. В центре круга - ведущий с бутафорской балалайкой в руках имитирует игру на балалайке.
Играющие, держась за руки, идут хороводным шагом и поют:
«Я по улице гуляю,
на балалаечке играю.
Ну-ка, бала – балалайка,
себе друга выбирай-ка!»
Все останавливаются, поворачиваются лицом в круг. На повторение 3-4 тактов (без пения, ведущий выбирает из числа играющих «друга», берёт его за руку и выводит в центр круга.
На проигрыш все хлопают в ладоши, а ведущий с «другом» выполняют любые знакомые танцевальные движения.
Играющие берутся за руки и начинают игру сначала. Ведущий и его «друг» уже вдвоём идут противоходом внутри круга и имитируют игру на балалайке. На повторение 3-4тактов (без пения) и ведущий и его «друг» выбирают себе новых «друзей». В следующем повторении игры уже 4 человека приглашают играющих, дальше – 8 человек.

		Дунаевский)
14 августа **«МЁД, МЕДОК»**	Воспитывать любовь к культурному наследию и к народным традициям своего народа. Познакомить детей праздником «Медовый Спас»	**Культурно-досуговая деятельность:** просмотр мультфильмов «Приключения Лунтика – Медовый спас», «Пчёлка Майя», «Смешарики» серия «Это сладкое слово мёд» **Разучивание песни** «Пчелка» (муз. М. Красева) **Слушание** классической музыки «Полет шмеля»
19 августа **«ЯБЛОЧНЫЙ ДЕНЁК»**	Воспитывать любовь к культурному наследию и к народным традициям своего народа. Познакомить детей с праздником «Яблочный Спас»	**Культурно-досуговая деятельность:** просмотр мультфильма по сказке В.Г.Сутеева «Мешок яблок»; игровая программа «Яблочная фиеста»
22 августа **ДЕНЬ ГОСУДАРСТВЕННОГО ФЛАГА РОССИИ**	Воспитывать патриотизм, любовь к Родине. Познакомить с цветами государственного флага РФ, их символическим значением, формировать уважительное отношение к флагу, умение называть флаг России, знать назначение государственного флага	Торжественное поднятие (вынос) флага и **слушание** Гимна страны **Слушание** песни «Флаг России», муз. И. Г. Смирновой **Культурно-досуговая деятельность** просмотр мультфильма «Как Петр-Царевич искал цвета для флага»
29 августа **«ОРЕХОВЫЙ СПАС - ЛЕТО УХОДИТ ОТ НАС»**	Воспитывать любовь к культурному наследию и к народным традициям своего народа. Познакомить детей с праздником «Ореховый Спас»	**Фольклорный праздник** «Август праздников припас — трижды празднуем мы Спас» **Культурно-досуговая деятельность** просмотр мультфильма «Щелкунчик»», «Орех Кракатук» А есть орех особой твёрдости — кракатук. О нём рассказывается в сказке «Щелкунчик». Чтобы его расколоть использовали куклу для раскалывания орехов — Щелкунчик. Эту забавную игрушку, маленькой девочке Мери подарил на Рождество её крёстный Дроссельмайер. Композитор П. И. Чайковский по мотивам сказки написал балет «Щелкунчик»

Подготовительная к школе группа (6 -7 (8) лет)

Тема недели/ тематического дня	**Педагогические задачи**	**Формы организации деятельности взрослых и детей (с учётом регионального компонента) Итоговое мероприятие**

01 сентября **ДЕНЬ ЗНАНИЙ**	**Слушание**: развивать умение **Танцы и пляски**: учить детей слаженно танцевать в парах, ритмично двигаться, в соответствии с характером музыки. Воспитывать потребность получать знания, понимать ценность знания	**Слушание:** «Чему учат в школе» (*муз. В.Шаинского),* «Учиться надо весело» *(детская студия «Чародеи»)* **Танцы и пляски** «Найди себе пару», венг. нар. мелодия. **Культурно-досуговая деятельность:** просмотр мультфильмов «Вовка в тридевятом царстве», «Маша и медведь» серия «Первый раз в первый класс» **Праздник** «Детский сад встречает дошколят»
«**ДЕНЬ ГОРОДА**»	**Слушание**: развивать умение слушать музыкальное произведение, определять характер музыки (задорная, торжественная) **Пение:** продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Упражнять в развитии слуха и голоса. Воспитывать любовь к родному городу, его истории, приобщать к культуре и традициям.	**Слушание** песен о Камышине: «Здравствуй, город детства!», «Камышин» (сл. Г.М.Хрулёва, оранж. С.Хрулёва) **Беседа и просмотр видеоролик**а «Арбузный фестиваль» **Разучивание** арбузных частушек Развлечение «Арбузник»
ДО СВИДАНИЯ, ЛЕТО, ЗДРАВСТВУЙ, ДЕТСКИЙ САД	**Слушание**: развивать умение слушать музыкальное произведение, определять характер музыки (веселый, шутливый, озорной и т.д.) **Пение:** закреплять умение детей передавать характер песни (веселый с задором) **Движения**: учить выполнять движения разного характера в соответствии с содержанием музыки (подскоки, пружинка, и т.д.).	**Слушание** песен про детский сад: «Ах, как хорошо в садике живется», «Детский сад у нас хорош» и др.. **Пение**: «Хорошо у нас в саду» музыка Герчик, слова Пришельца **Муз.-ритм. движения** «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент), «Танец приглашение», украинская народная мелодия обр. Г.Теплицкого
23 сентября **«ИМЕНИНЫ У РЯБИНЫ»**	**Слушание**: развивать умение слушать музыкальное произведение, определять характер музыки (веселая, быстрая и т.д.), высказываться об эмоционально-образном содержании музыки **Танцы и пляски**: учить детей свободно образовывать круг, хоровод Воспитывать любовь к родной природе, к культурному наследию и к народным традициям своего народа.	• Слушание детских песен «Про варенье» *(из м/ф «Маша и медведь»)*, «Баночка варенья» *(муз.)* и др. • Разучивание хоровода «Мы вокруг рябинушки…» *(Ю. Михайленко)* Фольклорный ПРАЗДНИК «Именины у рябины»
27 сентября **ДЕНЬ ДОШКОЛЬНОГО РАБОТНИКА**	**Слушание**: развивать умение слушать музыкальное произведение, определять характер музыки (веселый, шутливый, озорной и т.д.) **Пение:** закреплять умение детей передавать характер песни (веселый с задором) **Движения**: учить выполнять движения разного характера в соответствии с содержанием музыки (подскоки,	**Слушание** песен про детский сад: «Ах, как хорошо в садике живется», «Детский сад у нас хорош» и т.д. **Пение**: «Хорошо у нас в саду» музыка Герчик, слова Пришельца А. Самонов «Наши воспитательницы» **Муз.-ритм. движения:** «Веселые подружки», авт. З.Роот. «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида, «Маленький марш», муз. Т.

	пружинка, и т.д.). Воспитание уважительного отношения к работе сотрудников дошкольного учреждения. Закреплять умение петь самостоятельно и коллективно.	Ломовой; «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко **Праздничный концерт** для сотрудников Дс
1 октября **МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ**	Через образ бабушки и дедушки в музыке, воспитывать чувство любви и уважения к традиционным ценностям: любовь к родителям, уважение и заботливое отношение к пожилым людям	«Музыкальная минутка»: **слушание** песен о бабушке и дедушке **Слушание** пьесы «Нянина сказка» *(П.И. Чайковский)* **Культурно-досуговая деятельность**: просмотр мультфильма «День рождения бабушки», по р.н.с. «Мальчик с пальчик»
1 октября **МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ МУЗЫКИ**	**Слушание**: развивать умение слушать музыкальное произведение, учить определять жанр музыки. Продолжать углублять представления детей об оркестровой музыке, инструментах симфонического оркестра. Обращать внимание детей на весёлый, задорный характер песен, стараясь выразительно передать это в пении Воспитывать интерес к музыке, уважение к композиторам, создающим произведениям искусства, чувство гордости за достижения страны	**Знакомство** с нотками и музыкальная подвижная игра «Ну-ка ноты, стройся в ряд!» **Слушание:** музыкальная сказка «Петя и волк» **Рассказ** педагога о симфоническом оркестре «**Блиц - опрос**» - Кто пишет музыку? *(композитор)*; - С помощью чего записывается музыка? *(ноты)*; - Кто исполняет музыку? *(музыкант)*; - Как называется коллектив, в котором одновременно звучит много инструментов? *(оркестр)*; - Как называют человека, который руководит оркестром? *(дирижёр)*; - Кто пишет слова к песням? *(поэт)* и т.д. «ДО-РЕ-МИ-ФА-СОЛЬ- ШОУ» - слушание музыкальных фрагментов и выполнение творческих заданий: - «Опиши музыку», - «Какими красками ты бы нарисовал музыку?»; - «Угадай мелодию» и т.д. **Культурно-досуговая деятельность: мультконцерт** - просмотр мультфильмов о музыки или, где звучит классическая музыка, просмотр музыкальных клипов «Чунга-чанга», «Умка», «Голубой вагон», «Улыбка», «Песенка крокодила Гены» и др.
7 октября **«АЙ, ДА КАПУСТКА**	Воспитывать любовь к культурному наследию и к народным традициям своего народа. Познакомить детей с обычаем русского народа «Капустными вечерками»	**Разучивание**: - «капустных частушек», - песни «Вот какие кочаны» (муз. *Д.Львова – Компанейца*, ст. *И. Мазина*) **Игра- хоровод** под русскую народную песню «Вейся, капуста» **Игра «**Ты катись, катись, капуста[6]*»*

[6] Игра «Ты катись, катись, капуста, веселее по рукам, у кого сейчас капуста, потанцуй скорее нам» *(кочан капусты – игрушка передается под музыку по кругу, на ком слова закончились, тот танцует)*

		Фольклорный праздник «Весёлый капустник», чаепитие с капустным пирогом
ОСЕНЬ- ВРЕМЯ УРОЖАЯ (овощи, фрукты)	**Слушание**: развивать умение слушать музыкальное произведение, определять характер музыки (веселая, задорная, плясовая). **Пение:** продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. **Муз.-ритм. движения: у**чить двигаться под музыку в соответствии с темпом и текстом Воспитывать уважительное отношение к сельскохозяйственному труду людей; познакомить детей с историей возникновения огородного пугала	**Слушание:** «Во саду ли. В огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева. **Пение:** «Огородная -хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; **Муз.-ритм. движения** «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой **Музыкальная игра** с пением «Чучело[7]» **Культурно-досуговая деятельность**: просмотр мультфильмов «Веселый огород», «Ну, погоди! Пугало Огородное»
10 октября «**ВКУСНАЯ КАША-ЗДОРОВЬЕ НАШЕ** (крупы)	**Слушание**: активизировать знания детей о вокально- инструментальной музыке Учить различать в песнях вступление, припев, запев, проигрыш, заключение. Развивать дыхание с опорой на диафрагму.	**Слушание** (разучивание) песни «Манная каша» (сл. и муз. Л.Абелян) и др. **Культурно-досуговая деятельность**: просмотр мультфильма «Маша и медведь» серия «Каша+ Маша», «Лунтик и его друзья. «Каша» (131 серия)
16 октября «**ХЛЕБУШЕК ДУШИСТЫЙ, ТЁПЛЫЙ, ЗОЛОТИСТЫЙ** (злаки)	**Слушание**: продолжать углублять представления детей об оркестровой музыке, группе инструментов симфонического оркестра. Учить детей подыгрывать себе на музыкальных инструментах.	**Слушание:** «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского). Слушание и разучивание песни «Пироги»
19 октября **ДЕНЬ ОТЦА РОССИИ**	Через образ отца в музыке, воспитывать чувство любви и уважения к отцу, дедушке. Подготовка к празднику (песни и танцы по сценарию)	**Слушание** песен о папе «Папа может, все что угодно» *(В.Шаинский)*; «Парень с гармошкой» (*муз. Г. Свиридова*)
«НА ДВОРЕ СТОЯЛА ОСЕНЬ»	**Слушание**: учить определять жанр музыки/ различать настроение, чувства в музыке. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. **Пение:** закреплять умение детей передавать характер песни (грустный или лирический); учить петь выразительно, чётко произносить слова. **Танцы и пляски**: учить выполнять движения разного характера в соответствии с содержанием музыки	**Слушание:** «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского), «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой. **Упр. на дыхание**: «Нюхаем цветы» А. Стрельникова. **Пение:** «Листопад», муз. Т. Попатенко Разучивание песен об осени, танцев с зонтиками, с листочками (подготовка к празднику)

[7] Музыкальная игра с пением «Чучело»
В центре круга стоит ребёнок - Пугало. Взявшись за руки, дети идут по кругу, поют дразнилку:
В огороде чучело, шляпу нахлобучило, *Останавливаются, машут руками, кружатся.*
Рукавами машет и как будто пляшет, *Грозят пальчиком, идут в центр круга, затем обратно.*
Ну-ка, Чучело, давай, вместе с нами поиграй!
Пугало: не могу сейчас играть, надо воробьёв пугать! *Дети разбегаются, Пугало их ловит.*

	(прямой, боковой галоп, подскоки, пружинка, и т.д.). Воспитывать любовь к родному краю, родной природе.	«**Праздник осени**»
ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА	Воспитывать патриотизм, любовь к Родине, гордость за ее достижения Формировать у детей интерес к культуре разных народов и уважение к культурным ценностям людей разных национальностей.	**Торжественная церемония** - вынос флага, слушание гимна России **Культурно-досуговая деятельность**: просмотр мультфильмов «Мы живём в России»[8] , «Князь Владимир» Просмотр тематических видеороликов «Моя родина – Россия[9]», **ФЕСТИВАЛЬ**
7 ноября **«ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ С.Я.МАРШАКА»**	Воспитывать у детей интерес к художественной литературе, к получению знаний	**Культурно-досуговая деятельность**: просмотр мультфильмов «Вот какой рассеянный», «Двенадцать месяцев»
8 ноября **ДОБРЫЙ И МУДРЫЙ СКАЗОЧНИК Д.Н.МАМИН -СИБИРЯК**	Воспитывать у детей интерес к художественной литературе, к получению знаний	**Культурно-досуговая деятельность**: просмотр мультфильмов по сказкам Д. Н. Мамина-Сибиряка: «Серая шейка» (Союзмультфильм 1948), «Храбрый заяц» (Союзмультфильм 1955) «Сказка про храброго зайца» (Союзмультфильм 1978) «Сказка про Комара Комаровича» (Союзмультфильм 1981) «Сказка про козявочку» (Союзмультфильм 1985)
12 ноября **«СИНИЧКИН ДЕНЬ»**	Воспитывать любовь к родному краю, родной природе	«Пернатая филармония» - слушание аудиозаписей голосов птиц «Музыкальная минутка»: рассматривание игрушки – «птички» - свистульк
18 ноября **«С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ, ДЕД МОРОЗ**	**Пение:** упражнять в развитии слуха и голоса. Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. **Муз.-ритм. движения**: учить выполнять движения разного характера в соответствии с текстом и содержанием музыки. Воспитывать любовь к культурному наследию своего народа, сформировать у детей представление о жизни деда Мороза, расширить кругозор детей	**Слушание:** «Музыка», муз. Г. Струве , Слушание и заучивание песен о дедушке Морозе. **Пение:** Этюд «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой) **Муз.-ритм. движения** «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского **Муз.-игра** «Кто скорей ударит в бубен» (музыка Л. Шварца) **Культурно-досуговая деятельность** «Где живёт дед Мороз?» - видео экскурсия по усадьбе деда Мороза

[8] мультфильмов «Мы живём в России» https://yandex.ru/video/preview/3726004713202328178
Мульти-Россия https://www.youtube.com/watch?v=xSrsouS0_4U&list=PLJml-L2cKz4d6IBYSbCJ_JjyFi3JYIjMZ&index=27
[9] История Гимна России https://youtu.be/j 85bZZQCHT8
История гимнов России и СССР https://clck.ru/esxTC
Сайт Гербы https://gerbu.ru/stran/rossiya/?
История государственных символов России и мира https://geraldika.ru/
Государственные символы России: история и реальность http://project.rsl.ru/index.php?f=42

ДОМ БЫТОВЫЕ ПРИБОРЫ ПОСУДА .	**Пение:** закреплять умение детей передавать характер песни (грустный или лирический, веселый с задором или напевный, протяжный). Обучать детей вокально-хоровым навыкам; закреплять умение петь сразу после вступления. **Муз.-ритм. движения**: учить выполнять движения разного характера в соответствии с текстом и содержанием музыки. Развивать творчество, придумывая движения для характерного танца. **Подготовка к празднику** (песни и танцы по сценарию)	**Слушание**: «Пых-Пых, Самовар!», «Черный кот» О. Фельцман «Котинька» р. н. п. **Пение**: «Ходила младешенька по борочку» русская народная песня, «Как под горкой» русская народная песня **Муз.-игра** «Чашка с блюдцем»
ДЕНЬ МАТЕРИ	Через образ матери в музыке, воспитывать чувство любви и уважения к маме, бабушке; желание порадовать маму	**Слушание** песни «Мамочка» *(исп. «Волшебники двора»)* Рег. комп.: В. Мигуля «Камышовая колыбельная» **Культурно-досуговая деятельность**: просмотр мультфильмов «Мама для мамонтёнка», «Обезьянки», «Лесные путешественники», «Крошка енот» «**Концерт** для бабушек и мам»
30 ноября **ДЕНЬ ГОСУДАРСТВЕННОГО ГЕРБА РФ**	Воспитывать патриотизм, любовь к Родине.	Торжественная церемония поднятия (вынос флага), слушание гимна России
2 декабря **«ИМЯ ТВОЁ НЕИЗВЕСТНО, ПОДВИГ ТВОЙ БЕССМЕРТЕН»**	Воспитывать патриотизм, любовь к Родине, уважение к воинам, которые сражаются и погибают за Родину, но имена их неизвестны.	**Слушание песни** «Вечный огонь» *(муз. А. Филиппенко, сл. Чибисовой).* **Культурно-досуговая деятельность**: просмотр мультфильмов «Легенда о старом маяке», «Солдатская сказка», «Василек», «Партизанская Снегурочка»
ЗИМА	**Слушание**: развивать умение слушать музыкальное произведение, определять характер музыки (веселый, шутливый, задорный, озорной и т.д.), (плясовая, классическая) **Пение:** упражнять в развитии слуха и голоса. Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Обращать внимание детей на лирический/ весёлый характер песни, стараясь выразительно передать это в пении **Подготовка** к новогоднему празднику (песни и танцы по сценарию)	**Слушание:** «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского **Пение:** «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; **Муз.-ритм. движения** «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской
8 декабря **«ХУДОЖНИКИ-ЗАТЕЙНИКИ»**	Воспитывать уважение к произведениям искусства, к художественным промыслам России	Слушание песни «Оранжевая песенка» *(сл. А. Арканова, муз. Г. Горина)* Заучивание песни «Дети любят рисовать» (*муз. В.Шаинский)*
15 декабря	Воспитывать у детей интерес к истории	• **Слушание** детских песен «Чашечка

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ЧАЯ	России, к традициям чаепития на Руси.	чая», «Пых-пых самовар», «Приглашаем вас за стол» • **Культурно-досуговая деятельность**: просмотр мультфильма «Индийский чай» из серии «Смешарики» • фольклорный праздник «Посиделки у самовара»
НОВЫЙ ГОД	**Слушание**: развивать умение слушать музыкальное произведение, **Пение:** упражнять в развитии слуха и голоса. Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Обращать внимание детей на лирический/ весёлый характер песни, стараясь выразительно передать это в пении **Танцы и пляски**: учить детей свободно образовывать круг, хоровод, учить выполнять движения разного характера в соответствии с содержанием музыки (прямой, боковой галоп, подскоки, пружинка, и т.д.)., обучать слаженно танцевать в парах, ритмично двигаться, в соответствии с характером музыки **Подготовка** к новогоднему празднику (песни и танцы по сценарию)	**Слушание:** музыки «Детская полька», муз. М. Глинки; **Пение:** «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; **Муз.-ритм. движения** «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия, «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; Праздник «Новый год»
18 января **МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ СНЕГОВИКА**	Воспитывать любовь к культурному наследию своего народа	Прослушивание детских песен о зиме, снеговиках
СЕВЕР	Развивать умение высказываться об эмоционально- образном содержании музыки петь легким, подвижным звуком. делать в пении акценты; начинать и заканчивать пение тише. начинать движения сразу после вступления, , не опережать движениями музыку Приобщать к русской народной игре. Вызывать желание играть	**Слушание** «Песня о северном олене» В.Киселёва, «Оленята» музыка народная обр. В. Ударцева, «Песенка про медведей»(из х/ф «Кавказская пленница») **Пение:** «Зайка», муз. Т.Бырченко («Учим петь детей 5-6 лет» С.И. Мерзлякова, стр. 72, 73), «Пингвинята» **народная игра** **Муз.-ритм. движения** «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра **Развлечение** по сказке Х.К. Андерсона «Снежная королева»
«ЖАРКИЕ СТРАНЫ»	По теме недели познакомить детей с сюитой К.Сен-Санса «Карнавал зверей». Развитие ритмического слуха («Кто как идет?») продолжать приучать к групповому и подгрупповому пению продолжать закреплять навыки движений Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	**Слушание:** К.Сен-Санс «Карнавал зверей». **Пение:** «Песенка про жирафа»Муз. Ю. Чичкова, сл. Ю. Энтин, Чунга-Чанга (из м/ф «Катерок»» **Муз.-ритмические движения.** «Пляска негритят» («Чунга-чанга») народная мелодия. **Муз.- игровое мероприятие** «Зов джунглей».

	.	
2 февраля **«ПОМНИТЬ, ЧТОБЫ ЖИЗНЬ ПРОДОЛЖАЛАСЬ!»**	Воспитывать патриотизм, любовь к Родине; уважение к солдатам и подвигу русского народа.	Торжественное поднятие (вынос флага), слушание гимна РФ Прослушивание сообщения Совинформбюро о начале войны Прослушивание песен военных лет Культурно-досуговая деятельность: просмотр мультфильмов «Легенда о старом маяке», «Солдатская сказка», «Василек», «Партизанская Снегурочка»
МОЯ СТРАНА	Учить петь широко и торжественно	**Слушание:** «Край, в котором ты живешь» Г.Гладков, Ю.Энтин, «Домик на окраине» В.Мигуля, группа Любэ «Россия»; «Камышин» (Виват!) сл. Г.Хрулёва, оранж. С.Хрулёва. **Пение** «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Где был, Иванушка» русская народная песня **Муз.-ритм. движения** «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; «Передача платочка» С. Соснин; «Веселые ручки» И. Бриске
НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ	Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш. Узнавать песню, сыгранную без аккомпанемента на фортепиано и металлофоне. Уточнять представления о разнохарактерной музыке, учить самостоятельно выбирать варианты. Развивать ритм дыхания внимание, память. Развивать способность выразительно передавать в движении характер музыки, двигаться свободно, непринужденно. Учить переменному шагу с припаданием. Отрабатывать шаг, характерный для народного танца, шаг . Принимая предмет, продолжать движение, опуская руки вниз, чтобы начать небольшой замах для следующей передачи. Поощрять стремление к творческим проявлениям в музыкально-игровой деятельности в инсценировании русской народной игровой песне.	**Слушание:** Золотая хохлома» **Пение:** «Незабудковая гжель» Н. Филатова **Муз.-ритм. движения** «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; **Муз.-ритм. движения** «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Игра с бубном», муз. М. Красева; **Пение:** «Ходила младешенька по борочку» русская народная песня Е. Тиличеева «Считалочка» «Лиса по лесу ходила» русская народная песня. «Шаги» А. Стрельникова «Громкая и тихая музыка» **Муз.-ритм. движения** «Вот так позы» «Не будь зевакой» Е Тиличеева «Пьеса» Ф. Наденеко «Найди свое место в колонне», «Русская пляска» музыка народная. «Сударушка» народная мелодия. Обработка Ю. Слонова. «Шапочка» русская народная игра Музыкальный досуг «Ярмарка»
07 февраля **ДЕНЬ ЗИМНИХ ВИДОВ СПОРТА В РОССИИ**	Воспитывать патриотизм, любовь к Родине, гордость за спортсменов и их спортивные достижения	• Просмотр обучающих видеосюжетов о зимних видах спорта • Песни о зимних видах спорта («Трус не играет в хоккей», Гимн зимних игр в Сочи и др.)

10 февраля **ДЕНЬ ДОМОВОГО**	Воспитывать любовь к культурному наследию и к народным традициям своего народа. Танцы и пляски: вспомнить и использовать знакомые танцевальные движения русской пляски	**Слушание песни** *«*Человечки сундучные*» (исп. «Волшебники двора»)* **Пение:** «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой. **Муз.-ритм. движения** «Потопаем - покружимся»; «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой. **Культурно-досуговая деятельность**: просмотр мультфильмов «Приключения домовёнка Кузи», «Хозяйка и домовой» **Фольклорный досуг** «Кузины именины»
16 февраля **ДЕНЬ РУССКОГО ВАЛЕНКА**	Воспитывать любовь к культурному наследию и к народным традициям своего народа	Видеоэкскурсия на фабрику по производству валенок Слушание песни «Валенки» *(муз. Г.Пономаренко, сл. В.Дюнин)* Разучивание частушек про валенки[10] *Сидя на завалинке* *Подшивал дед валенки.* *К нему бабка подошла* *Дедка бросил все дела.* *** *На окошке два цветочка* *Голубой да аленький,* *Я возьму да променяю* *Сапоги на валенки.* *** *Ах, спасибо папеньке,* *Что свалял мне валенки.* *Ах, какая благодать,* *В валенках-то танцевать! и др.* Эстафеты – *см. ср.гр* Подвижные игры: «Сбей кеглю валенком», «Бой валенками», «Забей валенком шайбу» Хороводная игра «Валенки[11]»
17 февраля ВСЕМИРНЫЙ **ДЕНЬ ДОБРОТЫ**	Продолжать воспитывать чуткость, отзывчивость, дружеские взаимоотношения между детьми, умение сопереживать	Слушание песни *Б. Савельева* «Если добрый ты». **Культурно-досуговая деятельность**: просмотр мультфильма «Вовка добрая душа
ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА	Воспитывать патриотизм, любовь к	**Тематическое занятие «Военный**

[10]

[11] *Дети идут по кругу, берутся за руки, в центре стоит– ребёнок, с двумя валенками (большего размера).*
Дети говорят слова, называя имя ребёнка в кругу:
«Таня на базар ходила, Таня валенки купила.
Стали мы её просить: «Дай немного поносить!»
Таня (говорит):
«Мне не жалко, поносите, поносите и верните!»
Затем, Таня подходит к двоим детям, стоящим в кругу рядом друг с другом, и протягивает им валенки, располагая их между детьми.
Они берут по одному валенку, надевают прямо на свою обувь, поворачиваются спиной друг к другу и обегают вокруг круга с разных сторон. Возвратившись к Тане, дети снимают валенок с ноги. Кто первый отдал свой валенок Тане, считается выигравшим, и при повторении игры становится ведущим.

ОТЕЧЕСТВА	Родине, гордость за ее достижения и армию.	**марш»** **Слушание:** . «Солдатский марш», муз. Р.Шуман, «Марш деревянных солдатиков», муз. П.Чайковского **Пение**: Чичиков «Будем в армии служить» **Игра** «Кухня полковая» Т.Попатенко, С. Маршака Игра «Кухня полковая» Т.Попатенко, С. Маршака «На листке календаря – 23 февраля» **ПРАЗДНИК**
22–27 февраля **МАСЛЕНИЦА**	**Пение**: закреплять умение детей передавать характер песни (грустный или лирический, веселый с задором или напевный, протяжный) Закреплять умение петь сразу после вступления. **Танцы и пляски**: обучать элементам русского народного танца («ковырялочка», присядка, шаг с припаданием и др.) Учить различным способам игре на музыкальных инструментах. Воспитывать любовь к культурному наследию и к народным традициям своего народа Познакомить детей с обрядовым русским праздником Масленица	**Слушание:** «Мы Масленицу встречаем» русская обрядовая песня. **Пение:** «Ой, блины» (подготовка к празднику) **Муз.-ритм. движения:** «Учись плясать по-русски!» муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»), «Гармошка», муз, Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова **Подвижные народные игры и ярморочные развлечения** «Бой «петухов», «Перетягивание каната», «Поединок на бревне», «Бег в мешках»
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ	**Слушание**: развивать умение слушать музыкальное произведение **Пение:** закреплять умение детей передавать характер песни (грустный или лирический, веселый с задором или напевный, протяжный) **Танцы и пляски**: учить детей побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений. Учить двигаться под музыку в соответствии с темпом и текстом	**Слушание** П. Чайковский «Мама» из цикла «Детский альбом» **Муз.-ритм. движения** «Упражнения с ленточками», укр. нар. под «Вальс», муз. А. Дворжака; «Хоровод цветов», муз. Ю. Сло-нова; мелодия, обр. Р. Рустамова; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные. ПРАЗДНИК «Для милых дам»
13 марта Тематический день	Познакомить детей с государственным гимном, сформировать уважительное	СЛУШАНИЕ «ГИМНА России». Беседа по содержанию[12]

[12] *Слова гимна — особенные, они говорят о том, что мы гордимся своей Родиной, ее просторами, народом, достижениями.*
Третий куплет прославляет просторы России, ее леса и поля, подчеркивает ее необыкновенность. Россия занимает самое большое в мире пространство. Когда на Дальнем Востоке только восходит солнце, в других областях России еще стоит глубокая темная ночь, а на западе смеркается и начинается вечер. Когда на севере трещат морозы, метут метели и кругом снега, на юге плещется голубыми волнами теплое море и цветут южные растения.
4 куплет повторяет второй. Пятый посвящен российскому народу, которому Родина дает «широкий простор для мечты и жизни, а верность Отчизне — силу!»
Каждый гражданин России должен знать Государственный гимн своей Родины!
Кто же написал Государственный гимн России? Это поэт С.В. Михалков и композитор А.В. Александров.
Где и когда можно услышать гимн России?
Услышать можно в особенных, важных случаях:
при поднятии российского флага.
во время парада на Красной площади в День Победы — 9 мая.
по радио, в шесть часов утра, гимн словно говорит, что начался новый день!

«ДЕНЬ ГИМНА»	отношение к гимну как к официальному музыкальному символу, формировать представления о правилах поведения при прослушивании государственного гимна России	Культурно-досуговая деятельность:Просмотр мультфильма по стихотворению С.Михалкова «Дядя Стёпа»
ВЕСНА, ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ	Расширять музыкально-практический опыт детей, ладотональный слух. Формировать первоначальные творческие проявления, используя вопросно-ответную форму при выполнении задания. Учить исполнять песни, передавая их характер, Предлагать самостоятельно выразительно изображать в движении образ зверей: зайчика,. Закрепить прыжки на двух ногах. Поощрять стремления детей к творческим проявлениям в танцевальной деятельности: учить самостоятельно комбинировать знакомые танцевальные движения в свободной пляске. Учить передавать игровые образы, данные в музыке.	**Слушание** (солнышко-вёдрышко) М. Скребков «Зайка, зайка, где бывал» **Пение**: Е. Тиличеева «Скворушка» **Муз.-ритмические движения.** «Посею лебеду на берегу» русская народная мелодия. Обогащать музыкальные впечатления детей посредством русских народных игр. И. Бриске «Из зернышка прорастает цветок»
22 марта **«ЖАВОРОНКИ, ПРИЛИТИТЕ, ДА ВЕСНУ ПРИНЕСИТЕ»**	Воспитывать любовь к родной природе, к культурному наследию и к народным традициям своего народа. Познакомить детей с музыкальным фольклором. Расширять представления о жанрах народной музыки (календарные песни, семейно-бытовые), показать взаимосвязь народной и профессиональной музыки. Познакомить с народным праздником.	**Слушание** «Жаворонок- дуда» -русская народная мелодия, «Жаворонок»П.И.Чайковский **Рассказ** – презентация педагога о народных весенних праздниках «Жаворонки» и «Благовещение»
27 марта **ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ТЕАТРА**	Воспитывать культуру общения и поведения в общественных местах (этикет) В доступной форме познакомить детей с зарождением театрального искусства, рассказать о бродячих артистах, о видах театра для детей (пальчиковый, кукольный, марионеток, теневой); о том, что в городе работает драматический театр; познакомить с его назначением; дать детям представления о творческой профессии - артист.	**Рассказ** педагога - «Что такое спектакль» - «Что такое театр. Театральные профессии» *(актёры, художники декораторы, костюмеры, гримёры)* **Беседа** «Правила поведения в театре» - моделирование педагогических ситуаций **Экскурсия** (за кулисы) в Камышинский драматический театр «ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ»
02 апреля **МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ДЕТСКОЙ КНИГИ**	Воспитывать у детей интерес к художественной литературе, к получению знаний; приучать к бережному отношению с книгой. Предлагать создавать образные движения для характерных героев. Развивать	Слушание «Песенки Красной шапочки», «Обезьянка Анфиска», «Песня Синеглазки», частушки бабок Ёжек Г. Левкодимов «Сказка не кончается» С. Прокофьев «Вальс» из балета «Золушка»

даже Новый год начинается с гимна! Сначала бьют часы — куранты на Спасской башне Московского Кремля, и с последним ударом часов звучит величественный и прекрасный гимн России!

гимн России можно услышать перед началом спортивных состязаний и во время международных соревнований, например, на Олимпиаде, он звучит при награждении медалями российских спортсменов.

	четкость, координированность движений	«Баба-яга» русская народная игра.
07 апреля **ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ЗДОРОВЬЯ**	Продолжать развивать у детей способность чувствовать характер, настроение пьесы. Учить сопереживать больному мишке/ кукле Воспитывать желание вести здоровый образ жизни, бережно относиться к своему здоровью; негативное отношение к вредным для организма продуктам питания.	Слушание музыки П. Чайковского «Болезнь куклы», беседа о характере музыки Слушание музыки П. Чайковского «Болезнь куклы», беседа о характере музыки Т. Бырченко «Мишка»
Ледниковый период	Привлекать детей к музыке разного характера, учить различать в ней образы, высказываться о них. Целенаправленно формировать знания детей о классической музыке, композиторах разных национальных школ, о взаимосвязи видов искусств (музыка и литература, музыка и живопись). Продолжать расширять музыкально-практический опыт детей, ладотональный слух. Закреплять умение детей начинать движение после вступления, отмечая чередование музыкальных фраз и смену сильной и слабой долей такта. Согласовывать свои действия с действиями коллектива. Развивать у детей плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создавая выразительный музыкально-двигательный образ. Формировать интерес к русской народной культуре. Учить воспринимать шуточный характер песни. Точно передавать ритм песни, построенный на чередовании восьмых и четвертных долей такта. Четко произносить слова песни. Действовать в соответствии с содержанием песни.	**Слушание** Э. Григ «В пещере горного короля» **Пение** А. Берлина «Песенка- чудесенка» **Муз.-ритмические движения.** «Упражнение с цветными дисками (обручами)». «Вальс цветов» П. Чайковский. **Развлечение** «Древние муз. инструменты»
12 апреля **ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ**	Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. При исполнении муз.-ритмических движений не стесняться проявлять фантазию, придумывать свои движения. Воспитывать патриотизм, любовь к Родине, гордость за ее достижения.	**Слушание** Е. Туманян «Космическая песня», Е. Туманян «Лунники» **Пение** «Песня юных космонавтов» **Муз.-ритмические движения.** «Звездное небо и танец звезд» **Беседа** «Покорители космоса» **Культурно-досуговая деятельность**: просмотр мультфильмов «Белка и Стрелка: Звездные собаки», «Белка и Стрелка лунные приключения», «Зачем Белка и Стрелка летали в космос? - Профессор Почемучкин», «Лунтик» серия «Космические путешественники», «Будни аэропорта», «Лунтик» серия «Каждому по

		планете», «Барбоскины» серия «Космический шлем», «Незнайка на Луне»; «Бумажки» серия «Пришелец с Фольгундии» **Развлечение** «В гости к Лунтику»
14 апреля **МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ЦИРКА**	Познакомить детей с творческими цирковыми профессиями (клоун, фокусник, жонглёр, акробат, дрессировщик)	**Слушание** пьесы *Д.Кабалевского* «Клоуны». **Пение:** «Цирк» В.Шаинский, **Муз.-ритм. движения** «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой **ИГРА-представление** «Цирк, цирк, цирк» (фокусы, силачи, акробаты и др.) с показом детям мл. гр. **Культурно-досуговая деятельность**: просмотр мультфильма «Каштанка»
ПАСХА	Воспитывать любовь к культурному наследию и к народным традициям своего народа. Познакомить детей с праздником Пасхи	**Музыкальные игры** «Петушок-задира», «Курочка и цыплята» **Музыкально - ритмические движения** «Танец утят»
Кто в море живет	Слушание: учить детей эмоционально отзываться на музыку. Упражнения на развитие слуха и голоса: упражнять: в пропевании кварты Упражнения. Учить детей отмечать сильную долю такта маховыми и круговыми движениями рук. Прививать им навыки правильного исполнения этих движений. Характерные танцы развивать умение выражать различные эмоции в мимике и пантомимике: радость, грусть, страх, тревога, и т.д., разнообразные по характеру настроения, например: «Рыбки легко и свободно резвятся в воде» Игра на детских музыкальных инструментах. Овладевать приемами игры на металлофоне	**Слушание:** «Золотая рыбка» (из м/ф «Маша и медведь»). **Пение:** «Стрекоза и рыбка» А.А.Евтодьевой, «Рыба-кит» Ю. Ким, **Муз.-ритм. движения** «Мельница». музыка Т. Ломовой, «Аквариум» (А. Буренина «Ритмическая мозаика»)
Подводный мир	Пополнять запас эстетических образцов народной и эстрадной музыки. Расширять представления о жанрах народной музыки (календарные песни, семейно-бытовые), показать взаимосвязь народной и профессиональной музыки. Развивать чувство ритма в игре на музыкальных инструментах. Продолжить беседу об оркестре народных инструментов. Работать над исполнением песен веселого, праздничного характера, учить различать запев и припев, вступление и заключение, петь живо, весело, чисто интонируя мелодию. Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движение в	**Слушание** «Нету, нету тут мосточка» - русская народная мелодия в обработке П. Чайковского из оперы «Мазепа» «Золотая рыбка (из М и М»), «Караси», «Щука». «Уж я колышки тешу» русская народная песня «Гусаки и коршун» русская народная игра)

	соответствии с музыкой. Приучать слушать музыкальные фразы, отмечая конец каждой притопами или хлопками. Способствовать развитию танцевального творчества, предложить исполнить любое знакомое плясовое движение. Стимулировать к образному выполнению движений , характерных для персонажей игры.	
Австралия	Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки, ее способности отображать явления окружающей действительности, учить различать средства музыкальной выразительности Совершенствовать исполнение знакомых музыкальных произведений по одному и в ансамбле. Упражнять в чистом интонировании малой терции вверх и вниз. Чисто произносить гласные и согласные звуки. Следить, чтобы ноги находились вместе. Учить самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки. Начинать движение сразу после вступления. Выполнять несложную последовательность танцевальных движений. Вызывать у детей интерес к русской народной игре. Творческая пляска с использованием знакомых движений. Учить различать двухчастную форму. Продолжать знакомить детей с песенным фольклором. Поощрять стремления к творческим проявлениям в музыкально- игровой деятельности при инсценировке народных игровых песен.	**Слушание** С. Прокофьев «Дождь и радуга» В. Моцарт «Весенняя песня» **Пение** Русская народная песня в обработке В. Карасева «Солнышко-ведрышко» **Муз.-ритмические движения.** «Противоположные движения» музыка народная. Р. Шуман «Марш» И. Штраус «Полька» «Вербочка» русская народная игра
Путешествие в Грецию .	Учить слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Учить различать разнохарактерную музыку. Продолжать учить высказывать предпочтения, давать эстетическую оценку воспринимаемой музыке. Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. овершенствовать плясовые движения, изменения в музыке. Самостоятельно комбинировать знакомые танцевальные движения в свободной	**Слушание** Т. Чудова «Пастух играет» Народная мелодия. «Сиртаки», **Пение** Е. Тиличеева «Бубенчики» А. Филиппенко «До свиданья, детский сад» **Муз.-ритмические движения.** Р. Шуман «Марш» «Пляши веселей» музыка народная. «Поссорились- помирились» П. Чайковский «Вальс»

	пляске, придумывать движения для характерного танца. Закреплять последовательность движений. Отрабатывать технику исполнения движений. Формировать интерес к русской народной культуре. Слушать окончание музыкальной фразы. Вырабатывать у детей выдержку. Продолжать совершенствовать легкий стремительный бег.	И. Штраус «Полька» «Яблонька» русская народная игра.
«ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ МАРАФОН»	Воспитывать интерес к культуре страны, формировать представление о танцах. Совершенствовать выразительность движений в знакомых детям танцах. Учить танцевать эмоционально, в характере и ритме танца.	• **Образовательная ситуация** «Что такое пуанты и пачка?» • **Беседа** «Известные танцоры и балерины- ими гордится Россия[13]» • **Беседа и демонстрация** видеороликов «Танцы народов мира» (цыганский, испанский, восточный, русский, индийский, гопак и тд.) • **Игра** «Угадайка» *(звучит музыка, ребенок называет вид танца)* • **Обучение** различным танцевальным и ритмическим движениям, танцевальным шагам • **Стихотворения** и загадки о видах танца • Беседа «Влияние танца на организм человека». • Городской фестиваль танца «Весёлая радуга»
«ПОБЕДНЫЙ МАЙ» ДЕНЬ ПОБЕДЫ	Воспитывать патриотизм, любовь к Родине; уважение к солдатам и подвигу русского народа. Закреплять представления о музыкальных жанрах. Обращать внимание детей на выразительные средства произведения, регистровые, динамические изменения. Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Слушать музыкальное вступление. Подстраиваться к голосу взрослого. Развивать ритм дыхания Закреплять знакомые танцевальные движения.	**Слушание** Ольга Токарская «На Мамаевом Кургане тишина» «Священная война», «День победы», «Хотят ли русские войны», «Эх дороги…» **Пение** Т. Чудова «День Победы», «Этот день Победы», муз. Т.Попатенко, **Муз.-ритмические движения** А. Жилин «Бег с лентами» «Вальс Победы» **Праздник «Парад** Победы» **Культурно-досуговая деятельность:** просмотр мультфильмов, посвященных детям войны: - «Воспоминание» (В. Данилов); -«Солдатская лампа» (Е. Агранович) - «Солдатская сказка» 1983г., - «Салют» (1975г.) Виртуальные экскурсии по памятным местам Великой Отечественной войны

[13] *Во всем мире известна балетная школа России. Знаменитые балерины А. Павлова, Г. Уланова, М. Плисецкая, Н. Дроздова своим блистательным танцем трогают и восхищают сердца зрителей разных стран*

18 мая **МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ МУЗЕЕВ**	Обеспечение усвоения детьми норм и правил поведения и выработка навыков правильного поведения в обществе.	Тематическое мероприятие «В музее музыкальных инструментов»
12 мая **«ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ОДУВАНЧИКА»**	Воспитывать любовь к родному краю, к родной природе	**Культурно-досуговая деятельность:** просмотр мультфильма «Одуванчик - большие щеки»
20 мая ДЕНЬ ВОЛГИ	Воспитывать любовь к родному краю, родной природе, к Волге – главной реке России.	Беседа о загрязнении реки Волги с просмотром отрывка мультфильма «Крокодил Гена и Чебурашка» Слушание песен о Волге: «Речка быстрая» *в исп. В. Толкуновой,* «Течет река Волга» *исп. В. Преснякова*
НА ПОРОГЕ ШКОЛЫ	Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки, ее способности отображать явления окружающей действительности, учить различать средства музыкальной выразительности	**Слушание** А. Филиппенко «До свиданья, детский сад» **Пение** И. Бриске «Часы», «Спасибо» **Муз.-ритмические движения:** «Выпускной вальс» **Муз.-**игра «Ку-Чи-Чи!» **Праздник,** посвященный выпуску детей в школу
1 июня МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ	Воспитание уважения к закону как своду правил и норм поведения в обществе, развитие понимания детьми прав и обязанностей членов общества и неразрывной связи между правами и обязанностями	ПРАЗДНИК «Счастливое детство»- Городской КОНЦЕРТ для детей
ДЕНЬ РУССКОЙ БЕРЁЗКИ	Воспитывать любовь к культурному наследию и к народным традициям своего народа. Познакомить детей с берёзой, как символом страны; с обрядовым русским праздником «Троица»	• **Слушание** песни «Растёт в Волгограде берёзка» • **Разучивание** хороводов о березке («Во поле береза стояла)
6 июня ПУШКИНСКИЙ ДЕНЬ	На примере музыкальных произведений закрепить знания о сказках А.С.Пушкина	**Слушание** музыкальных произведений «Полет шмеля», «Бой с коршуном», «Море». **Слушание** и пение «Ветер по морю гуляет», русской народной песни «Во саду ли в огороде»
9 июня ДЕНЬ ДРУЗЕЙ		**Слушание** детских песен о дружбе: «Дружба начинается с улыбки» (муз. В. Шаинского), «Настоящий друг» (мультфильм «Тимка и Димка»), «Песенка друзей» (мультфильм «Удивительные приключения Хомы»), «Песенка друзей» (мультфильм «По дороге с облаками»), «Дружба — это не работа» (исп.гр.«Барбарики»)
12 июня ДЕНЬ РОССИИ	Воспитывать патриотизм, любовь к Родине. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, формировать чувство гордости за ее достижения.	**Слушание** Гимна России **Слушание** песни «Россия, мы дети твои» (исп. «Волшебники двора») **Культурно-досуговая деятельность:** просмотр мультфильмов «Мы живём в России» https://yandex.ru/video/preview/37260047

		13202328178 Мульти-Россия https://www.youtube.com/watch?v=xSrsouS0_4U&list=PLJml-L2cKz4d6IBYSbCJ_JjyFi3JYIjMZ&index=27 «Князь Владимир» Просмотр видеоролика «Моя родина – Россия» https://youtu.be/U0NZgngWBVY
19 июня ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ДЕТСКОГО ФУТБОЛА	Воспитание интереса к спорту и здоровому образу жизни. Укрепление здоровья детей.	Культурно-досуговая деятельность: **просмотр мультфильмов на тему «Футбол»:** «Смешарики» и «Зенит»; «Футбол. Второй тайм»; «Необыкновенный матч», «Как утенок-музыкант стал футболистом», «Утенок, который не умел играть в футбол», «Лунтик и его друзья - 323 серия, «Настоящая команда» и др. **Культурно-досуговая деятельность:** просмотр отрывка футбольного матча.
ДЕНЬ МЕД РАБОТНИКА	Воспитывать уважение к труду врачей, ознакомление детей с медицинскими профессиями	**Слушание:** пьесы П.И. Чайковский «Болезнь куклы» **Культурно-досуговая деятельность**: просмотр мультфильма «Маша и медведь» серия «С волками жить»; «Фиксики» серия «Термометр»
22 июня «**ДЕНЬ, КОГДА НАЧАЛАСЬ ВОЙНА**»	Воспитывать патриотизм, любовь к Родине; уважение к солдатам и подвигу русского народа.	Мульти-Россия - Города-герои. (Волгоград, Москва...) https://yandex.ru/video/preview/5117943630752884025
23 июня **ДЕНЬ БАЛАЛАЙКИ**	Чтить традиции и культуру страны	«Весёлые нотки» - **слушание** народных песен, игры на балалайке • Разучивание частушек про балалайку • Коммуникативная игра «Балалайка[14]»
05 июля **ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ В.Г.СУТЕЕВА**	Воспитывать у детей интерес к художественной литературе, к получению знаний	**Культурно-досуговая деятельность**: просмотр мультфильмов «Мешок яблок», «Палочка-выручалочка»
07 июля **«НА ИВАНА НА КУПАЛУ СМЕХА, РАДОСТИ НЕМАЛО!»**	Воспитывать любовь к культурному наследию и к народным традициям своего народа. Познакомить детей с обрядовым русским праздником «Иван Купала»	Рассказ педагога - о русском народном празднике Ивана Купала, традициях и обрядах - о сборе лекарственных трав и поиске цветущего папоротника Чтение стихотворения «Так велит Иван Купала»

[14] Играющие образуют круг. В центре круга - ведущий с бутафорской балалайкой в руках имитирует игру на балалайке.
Играющие, держась за руки, идут хороводным шагом и поют:
«Я по улице гуляю,
на балалаечке играю.
Ну-ка, бала – балалайка,
себе друга выбирай-ка!»
Все останавливаются, поворачиваются лицом в круг. На повторение 3-4 тактов (без пения, ведущий выбирает из числа играющих «друга», берёт его за руку и выводит в центр круга.
На проигрыш все хлопают в ладоши, а ведущий с «другом» выполняют любые знакомые танцевальные движения.
Играющие берутся за руки и начинают игру сначала. Ведущий и его «друг» уже вдвоём идут противоходом внутри круга и имитируют игру на балалайке. На повторение 3-4тактов (без пения) и ведущий и его «друг» выбирают себе новых «друзей». В следующем повторении игры уже 4 человека приглашают играющих, дальше – 8 человек.

		• **Слушание** песни «Ивана Купала» (исп. «Волшебники двора») • **Разучивание хоровода** «На Ивана, на Купала» • **Музыкальная народная игра** «Веночек», «Ручеек», «Гори, гори ясно» **Культурно-досуговая деятельность:** просмотр мультфильма «Цветок папоротника» конкурс венков из бросового материала «Сделаем цветочки и сплетём веночки»
08 июля **ДЕНЬ СЕМЬИ, ЛЮБВИ И ВЕРНОСТИ**	Воспитывать понимание и поддержание таких нравственных устоев семьи, как любовь, взаимопомощь, уважение к родителям, забота о младших.	**Культурно-досуговая деятельность:** просмотр мультфильма «Сказ о Петре и Февронии»
11 июля **ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ШОКОЛАДА**	Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду	**Культурно-досуговая деятельность:** • «Праздник сладкоежки» - игровая развлекательная программа • «Музыкальные загадки от Шоколадки»
ДЕНЬ ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА РОССИИ (отмечается в последнее воскресение июля)	Воспитывать любовь к Родине, чувство патриотизма и гордости за ВМФ РФ.	**Культурно-досуговая деятельность:** просмотр видеороликов: - о военно-морском параде, - «Матросский танец «Яблочко» **Слушание** песен «Жил отважный капитан», «По морям, по волнам» (И. О. Дунаевский)
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ СВЕТОФОРА	Воспитание положительного отношения к труду водителя, инспектора ГИБДД; обучить начальным правилам безопасного поведения на улице и в общественных местах.	**Культурно-досуговая деятельность** **просмотр** мультфильма «Аркадий Паровозов» **Развлечение** «Как дети бабу Ягу учили дорожной азбуке»
14 августа **«МЁД, МЕДОК»**	Воспитывать любовь к культурному наследию и к народным традициям своего народа. Познакомить детей праздником «Медовый Спас»	**Культурно-досуговая деятельность:** просмотр мультфильмов «Приключения Лунтика – Медовый спас», «Пчёлка Майя», «Смешарики» серия «Это сладкое слово мёд» **Разучивание песни** «Пчелка» (муз. М. Красева) **Слушание** классической музыки «Полет шмеля»
19 августа **«ЯБЛОЧНЫЙ ДЕНЁК»**	Воспитывать любовь к культурному наследию и к народным традициям своего народа. Познакомить детей с праздником «Яблочный Спас»	**Культурно-досуговая деятельность:** просмотр мультфильма по сказке В.Г.Сутеева «Мешок яблок»; игровая программа «Яблочная фиеста»
22 августа **ДЕНЬ ГОСУДАРСТВЕННОГО ФЛАГА РОССИИ**	Воспитывать патриотизм, любовь к Родине. Познакомить с цветами государственного флага РФ, их символическим значением, формировать уважительное отношение к флагу, умение называть флаг России, знать назначение государственного флага	Торжественное поднятие (вынос) флага и **слушание** Гимна страны **Слушание** песни «Флаг России», муз. И. Г. Смирновой **Культурно-досуговая деятельность** просмотр мультфильма «Как Петр-Царевич искал цвета для флага»

29 августа «ОРЕХОВЫЙ СПАС - ЛЕТО УХОДИТ ОТ НАС»	Воспитывать любовь к культурному наследию и к народным традициям своего народа. Познакомить детей с праздником «Ореховый Спас»	**Фольклорный праздник** «Август праздников припас — трижды празднуем мы Спас» **Культурно-досуговая деятельность** просмотр мультфильма «Щелкунчик»», «Орех Кракатук» А есть орех особой твёрдости — кракатук. О нём рассказывается в сказке «Щелкунчик». Чтобы его расколоть использовали куклу для раскалывания орехов — Щелкунчик. Эту забавную игрушку, маленькой девочке Мери подарил на Рождество её крёстный Дроссельмайер. Композитор П. И. Чайковский по мотивам сказки написал балет «Щелкунчик»

3.3. Организация развивающей предметно- пространственной среды в группах ДОУ

Модуль « Музыка» содержит материалы для:

- музыкальной деятельности (музыкальные центры, фонотека музыкальных произведений);
- театрализованной деятельности (материалы о разных видах театра, атрибуты для игр- драматизаций, театрализованной деятельности (элементы костюмов), переносные ширмы, которые используются как для показа театрализованных представлений, так и для создания стены в уголке уединения, где ребенок может заняться любимым делом).

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В музыкальном зале в наличии имеется:

1. Профессиональные музыкальные инструменты		
1.	Пианино	1
2.	Синтезатор	1
2.Материально – техническое оборудование		
2.1.	Музыкальный центр	1
2.2.	Проектор, экран	1
2.3.	Акустическая аппаратура	1
2.4.	Микрофон	1
2.5.	Стол журнальный	1
2.6.	Стулья для взрослых	27
2.7.	Стульчики для детей	26

2.8.	Шкафы и секции для хранения пособий и атрибутов к музыкально-театральной деятельности	1
3. Детские музыкальные инструменты		
3.1.	Металлофон	2
3.2.	Ксилофон	1
3.3.	Аккордеон детский	1
3.4.	Арфа	2
3.5.	Барабан	1
3.6.	Бубен	1
3.7.	Треугольник с разной высотой звучания	4
3.8.	Маракас	2
3.9.	Трещотка	2
3.10.	Румба	1
3.11.	Дудочка	1
3.12.	Колотушка	2
3.13.	Деревянные ложки	10
3.14.	Колокольчики	10
3.15.	Погремушки	25
3.16.	Балалайка	1
3.17.	Трёхступенчатая лесенка	1
3.18.	Пятиступенчатая лесенка	1
4.Учебно – наглядный материал		
4.1.	Портреты российских композиторов классиков	1
4.2.	Портреты зарубежных композиторов	1
4.3.	Демонстрационные картины: по содержанию песен и пьес (альбом)	1
4.4.	Картинки с изображением различных музыкальных инструментов	1
4.5.	Фланелеграф	1
4.6.	Султанчики	20
4.7.	Карусель из лент	1
4.8.	Руль	1
4.9.	Лошадки (на палках)	1
4.10.	Флажки разноцветные	20
4.11.	Шапочки зверей (костюмы)	6
4.12.	Шапочки овощей	8
4.13.	Шапочки - маски (животные, насекомые, сказка «Репка» и др.)	
4.14.	Игрушки – «гости»: кошка, собака, мышка, утка и др.	5

4.15	**Музыкально – дидактические игры и пособия:** «Качели», «Спите, куклы», «Громкая и тихая музыка», «Повтори звук», «Сколько нас поёт?», «Гроза», «Мама поёт», «Солнышко и тучка», «Весёлые матрёшки», «Два барабана» , «Птица и птенчики», «Что делают дети?», «Кто по лесу идёт?», «Угадай, что играет?», «Сложи песенку», «В гостях у петушков», «Лесная школа», «Букеты», «Дружная семья» , «Угадай - ка», «Весёлые нотки», «Лесенки», «Сложи песенку»	по 1 шт.

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В соответствии с ООП ДО МБДОУ Дс № 7, в программу музыкального руководителя МБДОУ включены характеристики особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий, организуемых в Дс. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи по организации досуга детей для каждой возрастной группы.

Первая младшая группа (1 - 3 года)

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.

Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев. Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Отдых. Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие.

Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»).

Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная деятельность. Побуждать детей обыгрывать народные песенки, потешки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, слушать пение птиц, шум дождя, музыку, музицировать и т. д.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных концертах и т. д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.

Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания. Формировать творческие наклонности каждого ребенка.

Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры.

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение музыкального зала). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями.

Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей. Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, досуг.

Творчество. Развивать художественные наклонности в пении,

музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 (8) лет)

Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, слушание музыки, просмотр мультфильмов и т. д.).

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.

Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др. Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

В МБДОУ Дс № 7 запланирована и ведется большая культурно-досуговая деятельность по образовательной области ФГОС ДО: «Художественно-эстетическое развитие».

Перечень развлечений, праздников, мероприятий, событий, проводимых в МБДОУ Дс № 7

По образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», проходят мероприятия:

1) Утренники и развлечения «1 сентября - день знаний» (со среднего возраста) «Здравствуй, осень», «Новогодний вернисаж», фольклорно-музыкальное развлечение «Широкая Масленица» (со среднего возраста); «8 марта» (с первой младшей группы), Праздник весны «Весенний хоровод» (со среднего возраста), «Выпускной» (подгот. группы)

2) Создание развивающей предметно-пространственной среды (РППС) в группах (тематические модули по музыкальному развитию, народной культуре) (все группы)

3.5. Примерный музыкальный репертуар

В группе раннего возраста (от 1 до 3 лет)

33.2.1. **Слушание** От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз.

А. Гречанинова.

«Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М.Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса); «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар.мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай -да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой.

Пение

«Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.

«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличеевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; сл. М. Чарной; . «Водичка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка»,

муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А.Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татаринова; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

Музыкально-ритмические движения

; Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель;

«Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз.

В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.

33.2.2. От 2 до 3 лет.

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята»,

муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. 3. Левиной; Компанейца

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Слушание

«Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи. «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю - лю**,** бай», рус, нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. 3. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой; «Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской.

Песни. «Петушок» и «Ладушки» рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н.

Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; ««Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; Песенное творчество

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой

колыбельную», «Ах, ты котенька-коток», рус.нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл.р., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топатушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

Этюды драматизации**.** «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; -Птички», муз. Л. Банниковой, «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева;

Игры**.** «Солнышко идождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки : Мишкой»,

муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Заинька», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска : листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой, «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай ты дудочка- дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

Характерные танцы**.** «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

Развитие танцевально - игрового творчества

«Пляска», муз. Р Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики?, «Веселые матрешки», «Три медведя».
Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».
Развитие тембрового и динамического слуха, «Громко —тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики».
Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и слой песню по картинке».
Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

Примерный музыкальный репертуар в средней группе (от 4 до 5 лет)

Слушание
«Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты. береза», рус.нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева - Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Мамины ласки» муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик пел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», нар, мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр. нар. песня . обраб. Г. Лобачева, сл. О..Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М.Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение года.
Пение.
Упражнения на развитие слуха и голоса. «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные;
«Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька - мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите»; Песни. «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М.Черной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высогской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А.Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар.песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз.М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл.М. Ивенсен; Песни из детских мультфильмов. «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского
(мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота

Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее.(Это было в прежней РП)

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб, Л. Вишкарева; прыжки под англ. нар. мелодию

«Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличеевой; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В.Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии. «Петух», муз.Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» полмуз. «Вальса» А. Жилина;

Этюды драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; Хороводы и пляски. «Пляска парами», латыш, нар. мелодия; «По улице мостовой», рус.нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова - Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского; повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котята- поварята», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

Музыкальные игры

Игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова. «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз, М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличеевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; игры, выученные в течение года.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б, Можжевелова, сл. Я, Пассовой; «Кукла», муз, Старокадомского, сл. О. Высотской; «Заинька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Заинька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской;

Песенное творчество

«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка - рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята». «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент», «Угадай, на чем играю».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Мы идем с флажками», «Гармошка»,

«Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенкос

Примерный музыкальный репертуар в старшей группе (от 5 до 6 лет)

Слушание

«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова**Пение**

Упражнения на развитие слуха и голоса.

«Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.

Песни.

«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная - хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси -гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. **Песенное творчество**

«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили- дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

«Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой

«Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами: «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.
Этюды «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта;
Танцы и пляски «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); рус. нар.мелодия.
Характерные танцы «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Хороводы: «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры: «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова;
Игры с пением: «Колпачок», «Ой, заинька по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обр. Н. Римского- Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;
Музыкально-дидактические игры
Развитие звуковысотного слуха: «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».
Развитие чувства ритма: «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».
Развитие тембрового слуха: «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».
Развитие диатонического слуха: «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».
Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти: «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли

«Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.
Игра на детских музыкальных инструментах: «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

Примерный музыкальный репертуар в подготовительной к школе группе

Слушание

«Детская полька», муз. М. Глинки; «Колыбельная», муз. В.Моцарт; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки*- А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина») Могут исполняться и другие произведения русских и западноевропейских композиторов (по выбору музыкального руководителя).

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М, Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз.В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;

Песни. «Листопад»; муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е, Шмановой «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С.Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе;; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

Песенное творчество: «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш»,

муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики , муз. В. Золотарева; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуритта). «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Потопаем -покружимся»; «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина;

Этюды.

«Медведи пляшут», муз. М. Красева. Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); «Каждая пара пляшет по-своему» («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина;

Танцы и пляски.

«Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Е Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Сударушка», рус. нар, мелодия, обр. Ю. Слонова;

Характерные танцы**.**

«Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой;

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар, песня, обр. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова;

Музыкальные игры

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличеевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусе (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.

Игры с пением**.** «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. *Кншко;* «Узнай
по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня. «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калинникова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Земелгошка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко -тихо запоем», «Звенящие колокольчики,
ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года»,
«Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли

«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева. «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова;

Игра на детских музыкальных инструментах

«Бубенчики», «В школу» и «Гармошка», муз, Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю.

Островского; «Латвийская полька», обр. М.-Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличеевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

3.5. Список методической литературы

1. Программа «Ладушки» (И.Каплунова, И.Новоскольцева)
2. Программа «Музыкальные шедевры» (О. П. Радынова)
3. Программа «Ритмическая мозаика» (И.Буренина)
4. Сборники по всем возрастным группам «Музыка в детском саду» составители Н.Ветлугина, И.Дзержинская, Л.Комиссарова
5. «Музыкальные игры в детском саду» для детей 3-5лет. Ирина Бодраченко
6. «Музыкальные игры в детском саду» для детей 5-7лет. Ирина Бодраченко
7. «Мир музыкальных образов». С. В. Конкевич. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
8. Сборники по всем возрастным группам «Учите детей петь» составители Т.Орлова, С.Бекина.
9. Сборники по всем возрастным группам «Музыка и движение» составители С.Бекина, Т.Ломова, Е.Соковнина.
10. «Музыкально-дидактические игры для дошкольников» составитель Н.Кононова.
11. «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду» составитель Е.Раевская.
12. «Музыкальное воспитание в детском саду» составитель М. Давыдова (из серии «Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем»).
13. «Праздники и развлечения в детском саду» составители Л.Горькова, Н.Губанова (из серии «Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем»).
14. «Музыкальные занятия» составитель Т. Лунёва (изд. УЧИТЕЛЬ).
15. «Песни для детского сада» составитель А. Перескоков (из серии «Внимание, дети!»).
16. «От жеста к танцу» составитель Е. Горшкова (из серии «Музыка для дошкольников»).
17. «Песни -игры» составитель И Арсеев.
18. «Инсценирование песен на занятиях с детьми 4-7 (8) лет» составитель А.Зимина (из серии «Музыка для дошкольников»).

19. «Гармошечка -говорушечка» вып.5, составитель С. Мерзлякова (изд. «МОСКВА»).
20. «На зарядку становись» составитель Л. Петухова (из серии «Праздники в детском саду»).
21. «Будем спортом заниматься» (из серии «Праздники в детском саду»).
22. «Музыкально -ритмические движения» составитель Т. Коренева (изд. «ВЛАДОС»).
23. «Сказка с песней повстречалась» составитель И. Осокина (из серии «Детский сад: день за днём»).
24. «Логопедические песенки» Крупа-Шушарина СВ. для детей дошкольного возраста
25. «Музыкальный теремок» (изд. «МУЗЫКА»)
26. «Образные упражнения и игры в музыкально-ритмическом развитии детей» составитель А. Зимина (из серии «Музыка для дошкольников»).
27. «Музыкальная палитра» журналы.
28. «Музыкальный руководитель» журналы.

Приложение

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Музыка на кухне

Окружающий нас мир состоит из звуков: громких и тихих, ласковых и тревожных, гармоничных и диссонирующих. Музыка присутствует повсюду. Нужно только немного прислушаться, открывая сначала, может быть незаметные, удивительные созвучия.

Никто не станет отрицать, что музыка очаровывает, увлекает, побуждает инициативу. Она несет в себе эмоциональную природу и способна точно, ярко передавать настроение и чувства человека. И не столь важно, поет ли он, играет ли на музыкальном инструменте, или просто сопереживает звучащему. Единение уже произошло. Человек подобно волшебному сосуду, наполненному чудесной жидкостью, засветился энергией искусства, творчества и сотворчества. Люди часто не замечают, что каждый предмет таит в себе совершенно неожиданное предназначение. Необходимо приложить лишь немного фантазии и желания, помогая дать новую жизнь простым вещам, с которыми мы каждый день встречаемся дома.

Не стоит выбрасывать ненужные баночки из-под йогурта, кофе, футляры от фотопленок, и много других, как окажется позже, полезных для творческой деятельности предметов.

Имея под рукой несложные орудия производства (ножницы, нож, шило, сверло, напильник, пилу и др.) дети вместе с родителями могут из этих, казалось бы, несовместимых предметов и бросовых материалов создавать ***музыкальные инструменты.***

Получая радость творчества от совместного изготовления инструментов, дети продлевают ее во время музицирования на этих инструментах (особенно во время ансамблевой игры). При этом ребенку открываются большие возможности – ощутить прелесть созидания, творчески мыслить через доступные формы музицирования, создавая удивительный мир звуков и образов.

Придерживайтесь правил

Детский сад – учреждение с определенными правилами. Вас могут попросить надеть бахилы, снять верхнюю одежду. Это делается для удобства и поддержания чистоты. Приходите на праздник вовремя. Не заставляйте вас ждать и задерживать общий праздник.

Постарайтесь не нарушать правила детского сада, тем более, что это совсем несложно.

Участвуйте в празднике

Очень часто сценарии детских утренников предполагают интерактивность. Детям и родителям предлагают конкурсы, задания, совместные игры. Не отказывайтесь от участия!

Вашему ребенку будет очень приятно, да и вы, скорее всего, получите удовольствие, ненадолго «впав в детство».



Желаем вам
и вашим детям
интересного праздника
и хорошего настроения!

VK.COM/YAVOSP