

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет образования и науки Волгоградской области

**Администрация Серафимовичского муниципального района Волгоградской
области**

МКОУ школа №1 г. Серафимовича

РАССМОТРЕНА

Руководитель ШМО

Давыдова М.В.
Приказ №1
от «26» августа 2026 г.

СОГЛАСОВАНА

Педагогический совет

Протокол педсовета №1
от «28» августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНА

**Ио директора МКОУ
школы 1
г.Серафимовича**

Маланина Ж.Ж.
Приказ №100-од
от «28» августа 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ПО ВЫБОРУ

(ID 8720200)

Обучение сочинениям разных жанров

для обучающихся 10-11 классов

г.Серафимович 2026

Пояснительная записка

Курс «Обучение сочинениям разных жанров» предназначен в качестве элективного курса для обучающихся 10-11 класса. Курс опирается на знания, умения и навыки, полученные учащимися в процессе изучения русского языка на ступени основного общего образования, формирования коммуникативной компетенции.

Подготовка к сочинению, его написание, оценка учителем и самооценка школьником занимают одно из важнейших мест в системе образования. Данная работа сопутствует анализу художественного текста, его интерпретации в совместной творческой деятельности учителя и учащихся.

Цель данной программы: помочь учащимся обобщить знания по русскому языку и литературе, завершить формирование умений работать с текстом; совершенствовать умения оперировать теоретическими понятиями и терминами как инструментом анализа в их связи с конкретными темами сочинений и заданиями.

Данный элективный курс позволяет совершенствовать аналитические умения и навыки создания текстов сочинений разных стилей и жанров. В процессе исследовательской работы с текстами создаются ситуации развивающей речевой среды, совершенствуются коммуникативные способности обучающихся, готовность к речевому общению и сотрудничеству. Кроме того, курс «Обучение сочинениям разных жанров» позволяет учащимся подготовиться к успешной сдаче единого государственного экзамена по русскому языку.

Учащиеся должны уметь выражать свои мысли, создавать связный рассказ на заданную тему. Если выпускники будут хорошо говорить и писать, то общение с людьми принесет им удовлетворение и радость, они смогут поделиться со всеми своими знаниями, отстоять правоту своих убеждений. Развивать дар слова, составлять тексты разных жанров поможет элективный курс «Обучение сочинениям разных жанров». Курс необходим и актуален в связи с тем, что в современных условиях модернизации образования возникает новая форма экзамена по русскому языку за курс средней школы. Учебно-исследовательская деятельность учащихся на занятиях поможет им выразить свою позицию по теме, предложенной на экзамене, привести аргументы, подтверждающие их точку зрения.

Место данного курса в учебном плане

Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю); программа элективного курса может быть рекомендована учащимся любого профиля.

Сроки реализации программы данного курса: один год.

Основные требования к знаниям, умениям, навыкам учащихся

Учащиеся должны:

- понимать основные проблемы общественной жизни и закономерности историко-литературного процесса того или иного периода;
- знать основные этапы творческой биографии крупнейших писателей, своеобразие эволюции их мировоззрения, метода, стиля, принадлежности их к литературным направлениям;
- уметь определять роль и место каждого автора и конкретного произведения в литературной жизни, понимать конкретно-историческое и общечеловеческое значение художественных произведений;
- хорошо знать тексты программных произведений, их литературоведческие и литературно-критические оценки;
- воспринимать целостность литературного произведения, уметь выделять и характеризовать основные компоненты его формы и содержания: при анализе конкретных художественных произведений знать тему, идейное богатство, проблематику, авторские идеалы и пафос, систему образов и средств их создания, композицию и сюжет, конфликт, роль заглавия, эпиграфа, художественной детали, приемы психологического изображения,

особенности художественной речи (эпитет, сравнение, олицетворение, метафора, гипербола, аллегория, символ, гротеск, антитеза), особенности жанра;

- уметь оперировать при анализе следующими теоретико-литературными понятиями и терминами: роды художественной литературы (эпос, лирика, драма) и их основные жанры (роман, повесть, рассказ, поэма и др.); литературные направления и течения (классицизм, романтизм, реализм, символизм, акмеизм, футуризм и др.); стихотворные размеры;

- самостоятельно работать с текстом и создавать свой собственный грамотный текст в условиях ограниченного времени, выражать свои мысли современным литературным языком, избегая при этом ложно-публицистических штампов и общих мест, выстраивать свой текст по определенной модели, продумывать план и композицию, отбирать фактический материал в соответствии с темой.

Формы обучения:

1) лекции, индивидуальные консультации учителя, работа в группе;

2) семинарские занятия; проектно-исследовательская деятельность.

Практическая направленность курса проявляется в том, что теоретический материал постигается учащимися путем выполнения заданий, содержащих

- примеры из литературных произведений, в которых использованы изобразительные возможности лексики;

- высказывания выдающихся людей, размышляющих о языке;

- лингвистические справки о происхождении терминов;

- определение новых понятий.

Методические принципы построения курса: проблемность заданий, избыточность предлагаемого материала.

Курс носит практико-ориентированный характер. Обучающиеся вовлекаются в **различные виды деятельности** (практическая, творческая, исследовательская), что способствует развитию и совершенствованию навыков самостоятельной работы. Занятия в соответствии с программой курса предполагают повторение теоретико-литературного материала, изученного в среднем звене, часто с его расширением; выполнение упражнений, помогающих соотнести теоретические знания с практикой языкового анализа художественного текста; • выполнение обучающимися устных и письменных исследовательских работ.

Материалы для контроля: отрывки из художественных произведений; тексты; вопросы для обсуждения; сочинение на свободную тему.

Содержание программы

Количество часов	Основное содержание
3	Сочинение как текст. Основные признаки текста.
6	Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению.
4	Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзамену по русскому языку и литературе.
2	Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам.
8	Своеобразие жанров сочинений.
4	Выбор темы сочинения. Структура сочинения.
7	Сочинение-рассуждение.

Ожидаемый результат

На занятиях курса «Обучение сочинениям разных жанров» через нетрадиционные формы занятий учащиеся научатся понимать текст, его основную мысль, делать переходы от одной части своего сочинения к другой, вводить аргументы. Такие умения явятся хорошей подготовкой к выпускному экзамену и учебе в вузе. Программа курса

предполагает выход за рамки учебной программы по русскому языку, поэтому ребята познакомятся с высокохудожественными текстами, различными видами их разбора (лингвистический, стилистический, композиционный). Занимаясь по программе данного курса, ученики приобретут навык создания на основе чужих текстов собственного, при этом логично выстроенного. Данный курс поможет развить у школьников общеучебные, исследовательские, коммуникативные умения и навыки. Главный результат курса – воспитание творческой личности, умеющей пользоваться всеми достижениями языковой культуры и создавать собственные тексты сочинений разных жанров.

Литература

Для учителя:

1. Голуб И. Б. Стилистика русского языка. - М., Айрис-пресс, 2018.
2. Коган И.И., Козловская Н.В., Анализ эпизода и анализ стихотворения в школьном сочинении, С.-П., 2019.
3. Козловская Н.В., Искусство написания сочинения, С.-П., 2019.
4. Пичугов, Ю. С. Обучение сочинениям на свободную тему. – М., Просвещение, 2018.
5. Озеров Ю.А., Раздумья над сочинением, М., 2018г.

Для учащихся:

1. Развивайте дар слова. Пособие для учащихся./ Сост. Т. А. Ладыженская, Т.С. Зепалова. – М., 2018.
2. Лимонад Т.В. Сочинение на «ты»: Пособие для старших школьников и абитуриентов. – М.: Школьная Пресса, 2018.
3. Лион П.Э., Лохова Н.М. Литература: Для школьников старших классов и поступающих в вузы: учебное пособие. – М.: Дрофа, 2018.

Использованные Интернет-ресурсы:

Федеральный образовательный портал <http://www.edu.ru> Портал профильной школы <http://www.profile-edu.ru> <http://www.ege.edu.ru> Официальный сервер МО РФ <http://www.informikfa.ru> Генеративная энциклопедия “Брокгауз-он-лайн” <http://russia.agama.com/bol> Электронная энциклопедия КИРИЛЛ И МЕФОДИЙ <http://mega.km.ru> ГЛАГОЛИЦА Толковый словарь крылатых слов <http://www.comiks.ru/dic/> <http://gramota.ru> <http://gramma.ru> Материалы сайта ФИПИ. <http://www.fipi.ru/>

Газета «Русский язык и сайт для учителя «Я иду на урок русского языка»

<http://rus.1september.ru>

Культура письменной речи

<http://www.gramma.ru>

Владимир Даль. Электронное издание собрания сочинений

<http://www.philolog.ru/dahl/>

Искусство слова: авторская методика преподавания русского языка

<http://www.gimn13.tl.ru/rus/>

Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ)

<http://www.mapryal.org>

Мир слова русского

<http://www.rusword.org>

Опорный орфографический компакт: пособие по орфографии русского языка

<http://yamal.org/ook>

Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово»

<http://www.ropryal.ru>

Словесник: сайт для учителей Е. В. Архиповой

<http://slovesnik-oka.narod.ru>

Электронные пособия по русскому языку для школьников

<http://learning-russian.gramota.ru>

Собрание словарей портала «ГРАМОТА.РУ»

<http://slovari.gramota.ru>

Еженедельная газета «Русский язык» Издательского дома «Первое сентября»

<http://rus1september.ru>

ЕГЭ по русскому языку: электронный репетитор

<http://www.rus-ege.com>

Календарно-тематическое планирование

№ за ня ти я	Тема	Кол -во часо в	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки	Вид контроля	Элементы дополнительного содержания	Сроки	
								По плану	Факт
1	Сочинение как текст. Основные признаки текста.	1	Урок-исследование	Организация и задачи курса. Рекомендованная литература. Пробное тестирование.	Иметь понятие о сочинении, тексте Знать особенности сочинения как текста. Уметь выделить основные признаки теста	Фронтальный опрос. Входящий контроль	Принципы выбора и организации языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения		
2	Общие требования к составлению текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.	1	Комбинированный	Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями общения.	Иметь представление о составлении текста, о соединении частей в единое целое, о соответствии составленного текста тому или иному стилю.	Решение стилистических задач. Фронтальный опрос	Навык работы с учебником. Создание текста определенного функционально-смыслового типа.		
3-4	Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению.	2	Практикум	Речевые и грамматические ошибки и недочеты. Нормативные словари русского языка. Нахождение и исправление речевых и грамматических ошибок и недочетов, редактирование	Уметь анализировать художественный текст при подготовке к сочинению.	Взаимоконтроль учеников в парах и группах. Фронтальный опрос, беседа. Создание конспекта, тематического конспекта,	Умение передавать содержание информации адекватно поставленной цели (сжато, полно, выборочно). Конструирование текста. Анализ, выбор, использование выразительных средств синтаксиса. Создание текста определенного		

				текста, работа с нормативными словарями русского языка.		реферата.	функционально-смыслового типа.		
5-6	Отбор материала, систематизация фактического материала	2	Практикум	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста.	Уметь отбирать и систематизировать материал при планировании будущего текста.	Текущий - Работа по карточкам. Взаимоконтроль учеников в парах.	Навык работы с учебником. Приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов. Составление простого и сложного плана. Владение монологической и диалогической речью.		
7-8	Планирование будущего текста.	2	Творческая мастерская.	Язык как средство осуществления замысла автора. Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста.	Уметь отбирать и систематизировать материал при планировании будущего текста.	Взаимоконтроль учеников в группах. Текущий - Работа по карточкам	Умение работать с учебной и справочной литературой. Составление простого и сложного плана. Анализ, выбор, использование выразительных средств синтаксиса. Конструирование текста.		
9	Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по литературе.	1	Урок-конференция	Культура работы с текстами разных типов, стилей и жанров. Определение стиля, типа речи, основных средств	Знать основные теоретико-литературные понятия. Уметь определить их роль.	Самоконтроль ученика. Текущий - Работа по карточкам	Умение работать с учебной и справочной литературой.		

				связи предложений. Нахождение и анализ употребления лексических средств языка (синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, слов в прямом и переносном значении, фразеологизмов). Языковые средства, характерные для того или иного стиля или типа					
10	Актуальные литературоведческие, обществоведческие термины	1	Комбинированный	Культура работы с текстами разных типов, стилей и жанров. Определение стиля, типа речи, основных средств связи предложений. Нахождение и анализ употребления лексических средств языка (синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, слов в прямом и переносном	Уметь составлять таблицы терминов (литературоведческих, обществоведческих)	Текущий - Работа по карточкам. Взаимоконтроль учеников в парах.	Работа со справочной литературой и словарями. Умение передавать содержание информации адекватно поставленной цели (сжато, полно, выборочно)		

				значении, фразеологизмов). Языковые средства, характерные для того или иного стиля или типа					
11	Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений.	1	Урок повторения и обобщения		Уметь анализировать формулировки тем сочинений, в которых есть термины.	Текущий - Работа по карточкам	Работа со справочной литературой и словарями.		
12-13	Составление плана сочинения, подбор фактического материала	2	Урок-семинар	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста.	Уметь составлять план сочинения, подбирать фактический материал	Промежуточный контроль. Анализ и составление текстов. Защита творческой работы.	Составление простого и сложного плана. Владение монологической и диалогической речью.		
14	Классификация сочинений по проблематике	1	Практикум	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста.	Уметь представить классификацию по разным критериям.	Фронтальный опрос. Создание конспекта, тематического конспекта, реферата.	Работа со справочной литературой и словарями. Приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов.		
15	Классификация сочинений по тематике и жанрам.	1	Практикум	Составление алгоритмов действий при		Фронтальный опрос. Сравнитель	Работа со справочной литературой и словарями.		

				выборе жанра сочинения		ьный анализ текстов.			
16	Своеобразие жанров сочинений.	1	Комбинированный	Язык как средство осуществления замысла автора. Составление алгоритмов действий при выборе жанра сочинения	Иметь понятие о жанрах сочинения	Текущий: сравнительный анализ текстов.	Работа со справочной литературой и словарями.		
17	Литературно-критическая статья	1	Урок-исследование	Нахождение и исправление речевых и грамматических ошибок и недочетов, редактирование текста, работа с нормативными словарями русского языка.	Иметь понятие о жанрах сочинения.	Текущий: работа по карточкам	Работа со справочной литературой и словарями. Приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов.		
18	Рецензия	1	Практикум	Анализ текста и написание сочинения	Иметь понятие о жанрах сочинения.	Промежуточный - Сравнительный анализ текстов.	Составление простого и сложного плана. Анализ, выбор, использование выразительных средств синтаксиса.		
19	Эссе, очерк	1	Творческая мастерская.	Нахождение и исправление речевых и грамматических ошибок и недочетов, редактирование текста, работа с нормативными	Иметь понятие о жанрах сочинения.	Индивидуальная работа с последующими выводами.	Конструирование текста. Составление простого и сложного плана.		

				словарями русского языка.					
20	Дневник, путешествие	1	Творческая мастерская.	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста.	Иметь понятие о жанрах сочинения.	Текущий - Создание текста сочинения	Составление простого и сложного плана. Владение монологической и диалогической речью.		
21	Сочинение-характеристика	1	Творческая мастерская.	Язык как средство осуществления замысла автора. Анализ текста и написание сочинения	Иметь понятие о жанрах сочинения.	Сравнительный анализ текстов. Индивидуальная работа с последующими выводами.	Создание текста определенного функционально-смыслового типа. Составление простого и сложного плана. Анализ, выбор, использование выразительных средств синтаксиса.		
22	Литературный портрет	1	Творческая мастерская.	Нахождение и исправление речевых и грамматических ошибок и недочетов, редактирование текста, работа с нормативными словарями русского языка.	Иметь понятие о жанрах сочинения.	Индивидуальная работа с последующими выводами.	Конструирование текста. Составление простого и сложного плана. Анализ, выбор, использование выразительных средств синтаксиса.		
23	План сочинения любого жанра.	1	Практикум	Культура работы с текстами разных типов, стилей и	Уметь создавать коллективный план сочинения любого	Анализ и составление текстов	Составление простого и сложного плана. Умение передавать со-		

				жанров. Определение стиля, типа речи, основных средств связи предложений. Нахождение и анализ употребления лексических средств языка (синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, слов в прямом и переносном значении, фразеологизмов). Языковые средства, характерные для того или иного стиля или типа	жанра.	публицист ического стиля речи.	держание информации адекватно поставленной цели (сжато, полно, вы- борочно)		
24	Зависимость структуры сочинения от его типа	1	Практи кум	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста.	Уметь строить сочинения разных типов, отбирать фактический материал и структурировать его зависимости от жанра.	Сравнител ьный анализ текстов.	Работа со справочной литературой и словарями. Приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов.		
25	Выбор темы сочинения	1	Урок- исследо вание	Составление алгоритмов действий при выборе темы	Уметь выбирать тему сочинения, обосновывать ее.	Самостоят ельная и групповая работа по	Анализ текста и устного высказывания.		

				сочинения.		поиску и отработке материала.			
26	Выбор эпитафия	1	Комбинированный	Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста.	Уметь анализировать эпитафии в художественных произведениях. Подбирать эпитафию при написании сочинения.	Защита творческой работы.	Работа со справочной литературой и словарями.		
27	Составление планов простых и сложных	1	Практикум	Составление алгоритмов действий по написанию сочинения	Уметь составлять простой и сложный план.	Индивидуальная работа с последующими выводами. Анализ работ учащихся	Составление простого и сложного плана.		
28	Написание вступлений и заключений в зависимости от жанра	1	Практикум	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста.	Уметь писать вступление и заключение в зависимости от жанра сочинения.	Самостоятельная и групповая работа по поиску и отработке материала.	Конструирование текста. Составление простого и сложного плана. Анализ, выбор, использование выразительных средств синтаксиса.		
29	Сочинение-рассуждение.	1	Практикум	Культура работы с текстами разных типов, стилей и жанров. Определение стиля, типа речи, основных средств	Иметь понятие о сочинении-рассуждении.	Создание текста сочинения. Защита творческих работ.	Конструирование текста. Составление простого и сложного плана. Анализ, выбор, использование выразительных		

				связи предложений. Нахождение и анализ употребления лексических средств языка (синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, слов в прямом и переносном значении, фразеологизмов) Языковые средства, характерные для того или иного стиля или типа речи			средств синтаксиса.		
30	Аргументы и фактический материал в сочинении-рассуждении	1	Практикум	Нахождение и исправление речевых и грамматических ошибок и недочетов, редактирование текста, работа с нормативными словарями русского языка.	Уметь подбирать аргументы и фактический материал.	Сравнительный анализ текстов. Индивидуальная работа с последующими выводами.	Работа со справочной литературой и словарями.		
31	Тема сочинения как доказательство или опровержение	1	Творческая мастерская.	Анализ текста и написание фрагмента сочинения	Уметь разрабатывать темы сочинения как доказательство или опровержение	Оформление итоговых работ	Анализ текста и устного высказывания.		
32-33	Сочинение-рассуждение	2	Урок контроля	Анализ текста и написание сочинения	Уметь писать сочинение-рассуждение.	Контрольное сочинение	Конструирование текста. Составление простого и сложного плана.		

							Анализ, выбор, использование выразительных средств синтаксиса.		
34	Анализ контрольных сочинений.	1	Практикум	Рецензирование сочинений	Уметь строить сочинения разных типов, отбирать фактический материал и структурировать его зависимости от жанра.		Анализ текста и устного высказывания.	-	