

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской
области**

**Администрация Серафимовичского муниципального района
Волгоградской области**

МКОУ школа №1 г. Серафимовича

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

Зотова И.И.
Протокол №1 от 26.08.2026г.

СОГЛАСОВАНО

Старший методист

Панцакова Ю.П.
27.08.2026 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о.директора МКОУ школы
№1 г. Серафимовича

Маланина Ж.Ж.
Приказ 100-од от 28.08.2026г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Рисование (изобразительное искусство)»

3 класс

(АООП обучающихся с нарушением интеллекта)

ВАРИАНТ 1

Серафимович, 2026

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета
3. Содержание учебного предмета
4. Учебно-тематический план
5. Система оценки достижения обучающихся планируемых результатов освоения программы
6. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Рисование (изобразительное искусство)» для 3 класса разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» на основе следующих документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. №1599.
3. Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022г. №1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
4. СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным образовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», утвержденными постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015г. №26.

Цель данного предмета:

- дать обучающимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования.

Задачи данного предмета:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности обучающихся путем систематического целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конституции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у обучающихся аналитико – синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- знакомить обучающихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

- развивать у обучающихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Рабочая программа учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)» рассчитана в 3 классе на 34 ч. (34 учебные недели, 1 час в неделю).

Данная программа включает все темы, предусмотренные авторской программой учебного предмета. Обучение осуществляется по учебнику Изобразительное искусство 3 класс: учебник для общеобразовательных организаций / М.Ю.Рау, М.А.Зыкова. – М.:Просвещ.

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- организация предметных образовательных событий (например, предметных недель учебных дисциплин, объединяющих учебное пространство: уроки, внеурочные занятия, тематические перемены, игры, соревнования, конкурсы, мастер-классы и т.д.) для обучающихся с целью развития познавательной и творческой активности, инициативности в различных сферах предметной деятельности, раскрытия творческих способностей обучающихся с разными образовательными потребностями и индивидуальными возможностями;
- проведение учебных (олимпиады, занимательные уроки и пятиминутки, урок - деловая игра, урок - путешествие, урок мастер-класс, урок-исследование и др.) и учебно-развлекательных мероприятий (викторина, турнир, образовательный квест, конкурсы плакатов и рисунков, экскурсии и др.);
- специально разработанные занятия - уроки, занятия-экскурсии, которые, расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному, к природе, к родному краю;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся (виртуальные музеи, учебные занятия на платформах Учи.ру, Якласс, Инфоурок, тесты, мультимедийные презентации, фильмы, обучающие сайты, уроки онлайн, видеолекции, онлайн-конференции);
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов, восприятие ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, анализ поступков людей, историй судеб, комментарии к происходящим в мире событиям, проведение Уроков мужества;

- применение на уроке интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников (игра «Что? Где? Когда?», брейн-ринг, квесты, игра-демонстрация, игра-состязание); дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога в атмосфере интеллектуальных, нравственных и эстетических переживаний, столкновений различных взглядов и мнений, поиска истины и возможных путей решения задачи или проблемы, творчества учителя и обучающихся; групповой работы или работы в парах, с целью обучения командной работе и взаимодействию с другими детьми, постановки общей цели, для достижения которой каждый должен внести индивидуальный вклад, распределению ролей, рефлексией вклада каждого в общий результат;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний (социо-игровая режиссура урока, наличие двигательной активности на уроках), налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока (сотрудничество, поощрение, доверие, поручение важного дела, эмпатия, создание ситуации успеха);

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даёт школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения (участие в конкурсах, выставках, соревнованиях, форумах);

- использование технологии «Портфолио», с целью развития самостоятельности, рефлексии и самооценки, планирования деятельности, видения правильного вектора для дальнейшего развития способностей;

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя через живой диалог, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизацию их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников;

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной дисциплины и самоорганизации через знакомство и в последующем соблюдение «Правил внутреннего распорядка обучающихся», взаимоконтроль и самоконтроль обучающихся.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социальных мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей, чувств.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

- Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.
- Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- Вместе с тем отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету

«Изобразительное искусство» на конец 3 класса:

Минимальный уровень:

- использовать материалы для рисования, аппликации, лепки;
- рисовать предметы (с помощью опорных точек, по шаблону);
- рисовать простым карандашом различные виды линий;
- знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил обращения;
- организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы под контролем учителя;
- владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- уметь правильно передавать цвет изображаемого объекта.

Достаточный уровень:

- знать о работе художника, ее особенностях;
- знать части конструкции изображаемого предмета;
- иметь представление о приемах передачи глубины пространства (загораживании одних предметов другими, зрительном уменьшении их по сравнению с расположенными вблизи);
- рассказывать, что изображено на картине, перечислять характерные признаки изображаемого времени года

- выполнять требования к композиции изображения на листе бумаги;
- рисовать предметы самостоятельно от руки;
- передавать основные смысловые связи в несложном рисунке;
- выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета;
- знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Каргополь);
- знать выразительные средства изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- применять приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Первая четверть

Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине А. Рылов «Зеленый шум»

Красота наступающей осени. Птицы улетают.

Бабочки. Аппликация бабочки из желтой бумаги.

Изображение бабочек разными способами. Бабочка из пластилиновых шариков.

Рисуем акварельными красками по сухой бумаге. Цветы, фрукты, листья.

Одежда ярких цветов.

Рисование краской, начиная с цветового пятна. Превращение цветового пятна в изображение.

Рисование акварельными красками кистью по сырой бумаге. Небо, радуга, листья, цветок.

Вторая четверть

Рисование человека в движении в разных позах.

Рисование картинок в зимних играх детей. Дети лепят снеговика.

Время года - зима. Способы изображения. Рисование угольком

Лошадка из Каргополя. Каргопольская лошадка из пластилина.

Рисование разных лошадок.

Рисование на тему: «Нарядная ёлка».

Наблюдай, думай. Что расположено спереди, сзади, что загораживает?

Беседа по картинам И.Грабарь «Натюрморт», П.Сазанн «Персики и груши» Рисование натюрморта.

Третья четверть

Рисование на тему «Деревья в лесу. Домик лесника»

Глиняные изделия народных мастеров. Элементы косовской росписи. Роспись элементами вазы, тарелки.

Иллюстрации к сказкам. Сказочная птица на картинах И.Билибина «Иван-царевич и Жар-птица», «Царевна-лягушка».

Рисование сказочной птицы

Радуйся наступающей весне! Беседа по картинам И.Левитана «Март», А.Соврасова «Грачи прилетели»,

Весна наступает! Люди готовятся к прилету птиц. Рисуем скворечник.

Окружай свою жизнь красотой! Разные узоры в закладках книг.

Декоративное рисование – украшение посуды орнаментом. Аппликация–чашка, чайник, тарелка.

Аппликация – чашка, чайник, тарелка.

Украшение узором яиц к празднику Пасхи.

Изделия народных мастеров. Городецкая роспись. Элементы городецкой росписи.

Четвертая четверть

Рисование узора из растительных форм в полосе.

Рисование с натуры весенней веточки.

Украшаем свое жилище красивыми предметами. Кухонная доска-аппликация.

Украшаем свое жилище красивыми предметами. Кухонная доска-рисование элементов городецкой росписи.

Иллюстрация к сказке «Колобок».

Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами. «Летом за грибами!»

Итоговый урок

Учебно – тематический план

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Дата	Примечание
І четверть				
1.	Рисование осенних листьев. Беседа по картине А. Рылов «Зеленый шум»	1.		
2.	Красота наступающей осени. Птицы улетают.	1.		
3.	Бабочки. Аппликация бабочки из желтой бумаги.	1.		
4.	Изображение бабочек разными способами. Бабочка из пластилиновых шариков.	1.		
5.	Рисуем акварельными красками по сухой бумаге. Цветы, фрукты, листья.	1.		
6.	Одежда ярких цветов.	1.		
7.	Рисование краской, начиная с цветового пятна. Превращение цветового пятна в изображение.	1.		
8.	Рисование акварельными красками кистью по сырой бумаге. Небо, радуга, листья, цветов.	1.		
2 четверть				
9.	Рисование человека в движении в разных позах.	1.		
10.	Рисование картинок в зимних играх детей. Дети лепят снеговика.	1.		
11.	Время года – зима. Способы изображения. Рисование угольком.	1.		
12.	Рисование снеговика	1.		
13.	Лошадка из Каргополя. Каргополя лошадка из пластилина.	1.		
14.	Лошадки из Каргополя рисование	1.		
15.	Наблюдай, думай. Что расположено спереди, сзади, что загораживает?	1.		
16.	Беседа по картинам И.Габарь «Натюрморт», П.Сазанн «Персики и груши» Рисование натюрморта.	1.		
3 четверть				
17.	Рисование на тему «Деревья в лесу. Домик лесника»	1.		
18.	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	1.		
19.	Иллюстрации к сказкам. Сказочная птица на картинах И.Билибина «Иван-царевич и Жар-птица», «Царевна-лягушка».	1.		
20.	Рисование сказочной птицы.	1.		

21.	Радуйся наступающей весне! Беседа по картинам И.Левитана «Март», А. Соврасова «Грачи прилетели»,	1.		
22.	Весна наступает! Люди готовятся к прилету птиц. Рисуем скворечник.	1.		
23.	Окружай свою жизнь красотой! Разные узоры в закладках книг.	1.		
24.	Декоративное рисование – украшение посуды орнаментом.	1.		
25.	Аппликация—чашка, чайник, тарелка.	1		
26.	Украшение узором яиц к празднику Пасхи.	1.		
27.	Изделия народных мастеров. Городецкая роспись. Элементы городецкой росписи.	1.		
4 четверть				
28.	Рисование узора из растительных форм в полосе.	1.		
29.	Рисование с натуры весенней веточки.	1.		
30.	Украшаем свое жилище красивыми предметами. Кухонная доска-аппликация.	1.		
31.	Украшаем свое жилище красивыми предметами. Кухонная доска-рисование элементов городецкой росписи.	1.		
32.	Иллюстрация к сказке «Колобок»	1.		.
33.	Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами. «Летом за грибами!»	1.		
34.	Итоговый урок	1.		

Система оценки достижения обучающихся планируемых результатов освоения программы по ИЗО в 3 «а» классе

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Критерии и нормы оценки достижений

Оценка «5» — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, правильно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Оценка «4» — уровень выполнения требований достаточный при выявлении у обучающегося незначительных ошибок в разработке композиции, нарушений в передаче пропорций и размеров; при этом обучающийся после небольшой подсказки учителя может самостоятельно исправить ошибки. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Оценка «3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности.

Оценка «2» - не ставится

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

1. Наглядный и раздаточный материал.
2. Набор «Геометрические тела».
3. Муляжи овощей и фруктов.
4. Предметы: Доска разделочная, шахматная доска, будильник, мяч, тарелка с узором.
5. Репродукции картин: И.Хруцкий «Цветы и плоды», И.Левитан «Золотая осень», И.Шишкин «Зима», К.Юон «Русская зима», К.Юон «Конец зимы», Т.Яблонская «Весна», И.Левитан «Март», А.Пластов «Сенокос».

Технические средства:

1. Ноутбук
2. Презентации мастер-классов

Литература:

1. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Под ред. Бгажноковой, 2018 г.
2. Грошенков И. А. . «Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида». - М.: Академия, 2007.
3. «Обучение учащихся I-IV классов вспомогательной школы»././ Под ред. В.Г. Петровой. - М., 2007.
4. Кузин В.С. «Методика преподавания изобразительного искусства в 1 – 3 классах». – М.: Просвещение, 2006.