

Модель формирования традиционных российских духовно-нравственных ценностей и патриотического сознания у детей дошкольного возраста через погружение в социокультурную инклюзию и консолидацию посредством инновационных педагогических форм и каналов коммуникации

1. Теоретико-методологический блок

- **Философская основа:** Аксиология (учение о ценностях). Модель базируется на концепции формирования общероссийской гражданской идентичности через принцип «от близкого — к далёкому». Патриотизм рассматривается как любовь к семье → дому → малой родине → России.
- **Нормативная база:** Указ Президента РФ №809 от 09.11.2022 г., ФГОС ДО, Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года.
- **Методологические принципы:**
 - Антропоцентризм: ребёнок — субъект воспитания, а не объект воздействия.
 - Интегративность: формирование ценностей происходит во всех видах деятельности одновременно.
 - Культуросообразующий подход: культура выступает средой обитания ребёнка.
 - Сенсорный приоритет: ценности усваиваются через органы чувств.
- **Кодификатор традиционных российских духовно-нравственных ценностей:**

Направления воспитания	Ценности воспитания
Патриотические	Природа, Родина
Социальные	Семья, дружба, человек, сотрудничество
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро
Познавательное	Познание
Физическое и оздоровительное	Жизнь, здоровье
Трудовое	Труд
Эстетическое	Культура, красота

2. Содержательно-целевой блок

Направление	Охватываемые ценности	Инновационная форма реализации
Семейное наследие	Преемственность, милосердие, крепкая семья.	Создание тактильных генеалогических деревьев; семейный лэпбук «Моя родословная»; проект «Профессии моих предков» с участием родителей; театр теней по сказкам бабушек; аудиосказки для прослушивания в группе (записанные взрослыми).
Малая Родина (город, район, дом)	Любовь к природе, бережное отношение, гражданственность.	Сенсорная карта двора/города (рисование пальчиками); экологический патруль; интерактивный квест по городу (поиск артефактов района по бумажным картам); фотовыставка «Красота вокруг нас» (фотографии делают взрослые).
Большая Родина (Россия)	Патриотизм, единство народов, историческая память.	Этнокультурные ярмарки; междоусобная переписка бумажными письмами; коллаж «Единство народов России»; музей профессий героев (изготовление костюмов); проект «Герб моей семьи и герб России».
Духовно-нравственный компас	Жизнь и достоинство человека, права и свободы человека, Справедливость, взаимопомощь, высокие нравственные идеалы.	Мастерская добрых дел (карта поступков); театр совести (разыгрывание моральных дилемм); сундук прощения; волонтерский проект (помощь приютам животных или ветеранам).
Культурный код (историческое и культурное наследие народов России)	Традиции, созидательный труд, гуманизм.	Сказочный конструктор (создание собственных сказок); тактильные музеи народных промыслов; фольклорный клуб (потешки, заклички); музыкальный букварь фольклора.
Государственная символика и история	Патриотизм, гражданственность Служение Отечеству, патриотизм.	Изготовление флагов и гербов из подручных средств; проект «Символы моего сада» (дети выбирают символы своей группы); посещение местных музеев (экскурсоводами могут быть родители); «Лента памяти» (истории ветеранов от взрослых).

3. Организационно-технологический блок

- **Субъекты взаимодействия:**
 - Ребёнок — центр системы.
 - Педагог — организатор среды, фасилитатор.
 - Родители — активные участники (носители традиций).
 - Социальные институты — образовательные, культурные, медицинские, общественные, религиозные организации.
- **Механизмы консолидации:**
 - **Совместные проекты.** Например, посадка «Аллеи дружбы» силами детей разных национальностей.
 - **Обратное наставничество (офлайн).** Дети учат пожилых людей бытовым навыкам, что формирует уважение к возрасту через полезное дело.
 - **Цифровой след для родителей.** Взрослые используют гаджеты только для фиксации детских достижений (фото, видео) и создания контента (аудиосказки), который дети воспринимают офлайн.
- **Условия реализации:**
 - Развивающая предметно-пространственная среда (*сенсорная карта, тактильные уголки, мини-музеи*).
 - Культурные практики
 - Проектная деятельность как основной способ организации жизни в группе.
 - Внедрение сенсорного подхода: использование запахов, вкусов, текстур для передачи информации о культуре и истории.