



Республика ШКИМ

октябрь
2012 года
№32

Не пицать!!!

Орган издания: Даниловская школа им. А.С. Макаренко

Газета выходит 1 раз в месяц
с марта 2008 года

Н а с п о з д р а в л я ю т !



Быть учителем - особый дар.

Каждый человек начинает познавать жизнь в школе. А потом, во взрослой жизни, опирается на свой ум и те знания, которые здесь получил.

Первая учительница открывает всем дверь в мир науки, учит азам, которые впоследствии определяют будущее. Эти слова с уверенностью можно сказать об учителях начальных классов нашей школы: Гончаровой И.В., Демченко Т.А., Власовой Л.Н., Митченко Л.Н., Терновой Г.А., Давиденко В.П., Барсуковой Н.И., Гончаровой М.Н., Терновой И.А.

Учителя русской словесности и иностранных языков Воробьева Е.Ю., Романова И.В., Гордиенко А.Н., Абашева А.П., Семернина И.П., Кириченко В.А., Краснова Н.М., Баранникова Е.Н. учат не только письму и чтению, а сеют в детях зерна добра, справедливости, чести, достоинства, и в итоге выращивают человеческую душу. Через всю свою жизнь несут верность своей однажды и навсегда выбранной профессии учителя математики, физики: Кравченко О.А., Хитрик Г.И., Борщенко Е.Я., Семигорелова В.П., Буртовая И.В., Лукова Н.А., Гончарова О.Б. И, невзирая на сложности ежегодной обязательной подготовки к сдаче ЕГЭ, вместе с детьми ищут тот путь в жизни, по которому каждому

из них идти. Хорошее знание своего предмета, большая любовь к каждому ученику - в этом секрет успеха учителей истории и обществознания Босовой Н.Г., Денисовой Т.Н.

В чём же состоит учительское счастье? Может быть, в учениках - их сверкающих, счастливых глазах, когда приходят и говорят, что изучение их предмета легко дается в ВУЗе. Это по праву можно отнести к учителям естественно - научного цикла: Киреевой Е.Е., Любецкой Н.В., Беликовой М.Ю., Мордвинцевой Е.В., Иваненко А.Е. Привитие трудовых навыков и воспитание эстетического вкуса у учащихся главная задача Малюгиной Н.Г., Шелиховой Н.Е. Сложна и многогранна работа учителя, нелегок путь воспитания личности, но со всем справляются Пестров А.А., Лагутин В.Н., Овчаров С.В., Шумкин Д.А., Любецкий В.В.

Рядом с педагогами в учебно-воспитательном процессе в школе всегда воспитатели Кладова Т.В., Муравьева Е.В., Лагутина Н.Н., Ткаченко Р.П., большую помощь учителям оказывает Смолина Н.А. Это они верят, что все дети талантливы и стараются развить их, привнося в детские сердца уверенность и радость. Дорогие мои коллеги! От всего сердца поздравляю Вас с Днем Учителя!

Счастья, мира, здоровья, хорошего настроения, послушных и умных учеников, новых открытий на долгие годы вперед!

С.А. Буртовая

Душою красивы и очень добры, Талантом сильны Вы и сердцем щедры. Все Ваши идеи, мечты о прекрасном, Уроки, затеи не будут напрасны! Вы к детям дорогу сумели найти, Пусть ждут Вас успехи на этом пути!

Профком

Примите от нас поздравления С праздником добрым и светлым, Ведь праздник ваш -благодарение Учителю от всех людей планеты.

Совет Школы.

Мы связаны вечной цепью- Учителя и родители.

Мы отдаем детям сердце, Мы милого детства хранители. Желаем здоровья и радости, Надежды и благополучия. Верьте, когда-нибудь в будущем Всем нам станет лучше.

Родительский комитет.

Помните!

Учитель - это тот, к которому идут. Идут за правдой и за покаянием. Учитель - это тот, которого зовут На милосердие и и на сострадание. Такая уж судьба: людское искушать, Увязывать в одно оборванные нити, Уснувших - пробуждать, Забывших - воскрешать. И вечно рифмовать:

«Учитель» и «Спаситель»

Поздравляем от души

Газета "ШКИМ"

С ДНЕМ УЧИТЕЛЯ!



Учитель никогда «не перестанет»

Посмотрите, кто ушел.

Когда из коллектива уходит учитель, который долго работал в школе, образуется некая ниша, которую уже никто не может заполнить, сколько бы новых людей не пришли на его место.

Так случилось в этом году, когда Сергей Юрьевич Буртовой решил оставить школу. Конечно, в



мастерской проводятся уроки, шалят мальчишки,

Но школа еще ждет его. Ждут мастерская, инструменты, станки, поделки, которые помнят его умелые руки. Волнуются коллеги, задаваясь вопросом, кто же теперь сделает указку, швабру, отремонтирует парты, даст дельный практический совет. Наконец, кто же хмурым утром своими шутками, комплиментами поднимет настроение учительниц, настроит их на позитивное восприятие негативной действительности?

Кем же был для нашей школы Сергей Юрьевич? Он родился 3 июня 1960 года в Даниловке, в семье коренных даниловцев. После окончания школы в 1977 году он начал свою трудовую биографию в Даниловской школе лаборантом физического кабинета. Мастер производственного обучения, учитель трудового обучения, учитель технологии-таков учительский путь нашего героя. Он постоянно учился, окончил педагогический институт, посетил множество курсов, семинаров, конференций, постигал секреты мастерства у опытных учителей, инженеров, рабочих. На протяжении многих лет он один

знал, как устроены отопительная, водопроводная системы школы, где и как их можно отремонтировать, владел умениями покраски, покрытия плиткой, оформлением классов и рекреаций школы

Сергей Юрьевич не боялся никакой работы. А какой это был великий волшебник для мальчишек, которые бежали вечерами в мастерскую, чтобы научиться строгать, выпиливать, вырезать по дереву и просто пообщаться с учителем - мастером. Вся новая аппаратура попадала в первую очередь в его руки, поэтому ни один праздник, ни одна дискотека не могли без него состояться. Школа обязана Сергею Юрьевичу множеством бесценных фотографий, съемок, запечатлевших неповторимые мгновенья школьной жизни, лица учеников и учителей, значимые события школы имени А.С.Макаренко. Он всегда находился в центре общественной жизни школы, поселка, являлся членом бесчисленных советов, комиссий, методических объединений, возглавлял в течение многих лет профсоюзный комитет школы. Его отличала скрупулезность, желание вникнуть в суть порученного дела, знание документов и положений. Сергей Юрьевич положил начало развитию школьного туризма. Сколько ребят с его помощью приобщились к туризму, научились любить родной край, ценить дружеское плечо, тепло костров и, задолго до курса ОБЖ, освоили приемы выживания в экстремальных ситуациях.

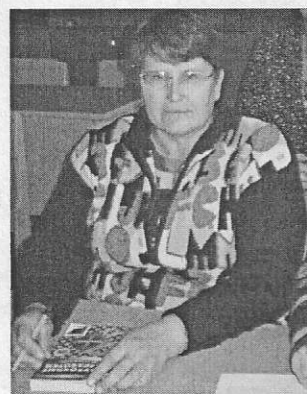
Без этого серьезного мужчины, строгого учителя не обходился ни один учительский праздник, капустник, слет туристов - учителей, выезд на природу. Он всегда был их организатором, доставщиком, а, главное - неподражаемым артистом. Так кем же был и остается для школы Сергей Юрьевич? **Опорой, советчиком, мастером, учителем, товарищем, другом.**

Абашева А.П.

Физик с душой лирика.

Учителя бывают разные: строгие и требовательные, добрые и заботливые, "физики" и "лирики". Одни учат детей опираться на строгие законы точных наук, другие чувствовать красоту природы и музыки, учат жить на примере литературных героев. Но есть такие, которые сочетают в себе профессию "физика" и душу "лирика".

Нам повезло, в нашей жизни был такой учитель. В. П. Семигорелова пришла в нашу школу юной учительницей. Среди ее первых учеников был и наш "совсем



непростой" класс. Наверное, было нелегко, но ей удалось успокоить 28 озорных мальчишек и девчонок и заставить их полюбить математику. Шалить было некогда. На уроке все были заняты работой. Спокойный тон и доброжелательность, требовательность и четкое построение урока, карточки, таблицы, перфокарты давали возможность всем проявить себя и заслужить отметку. А иногда, когда вся работа была выполнена, она закрывала дверь и читала нам стихи своей любимой поэтессы М. Агашиной. Мы замолкали, внимательно слушали и боялись, что кто-то случайно открыв дверь, нарушит удивительную атмосферу нашего урока. Ну а о совместных походах, путешествиях по Волге на теплоходе можно вспоминать бесконечно!

Уважаемая Валентина Павловна! В канун профессионального праздника мы хотим от всей души поздравить Вас, пожелать крепкого здоровья, успехов во всем, благодарных и талантливых учеников. Мы Вас помним, ценим, уважаем!

От выпускников 1986 года

В. Назаренко.

Учитель может всё.

ГИТИС "отдыхает"!

В современных условиях конкурентоспособным ресурсом деятельности учителя, преподавателя, воспитателя являются не столько специальные знания, владение информацией, освоенные технологии обучения и воспитания, сколько общая и профессионально-педагогическая культура, обеспечивающая личностное развитие, выход за пределы нормативной деятельности, способность создавать и передавать ценности. Педагогический артистизм - без него немыслимо представить работу педагогов в Даниловской школе. У нас работают, несомненно, талантливые учителя, способные увлечь детей. Вахтангов говорил, что "бессознательное увлечение под сознанием воспринимающего и есть признак таланта". То есть, талантлив именно тот, кто способен увлекать за собой, заражать своей личностью, делом, мыслями. С этим талантом можно родиться, а можно его развить. Педагогика, если перевести это слово с греческого, - "детовожделение". Если учитель не способен увлечь, то он не способен и повести за собой. Артистичный учитель - это не только способный импровизатор, но и своеобразный мастер, владеющий драматургией урока, то есть особым умением расставлять акценты, пауз, диалоги и монологи на протяжении всего урока.

На сходство актерских и педагогических способностей указывали в свое время А.С. Макаренко, а также исследователи Ю.П. Азаров, Н.В. Кузькина, Ю.Л. Львова, А.И. Савостьянов и др. На эту же особенность указывал К.С. Станиславский. Он выделил основные элементы, необходимые и для творчества

актера, и для репродуктивного творчества педагога: развитие воображение, внимание, эмпатия, рефлексия, подвижность, заразительность, выразительные способности, обаяние.

Антон Павлович Чехов говорил М. Горькому: "Учитель должен быть артист, художник, горячо влюбленный в свое дело!" Как видим, писатель, много думавший о школьном учителе, понятие "артист" распространил на всех педагогов независимо от того, какой предмет они преподают. Ему хотелось, чтобы все науки - будь то математика или биология, история или география - преподавались как искусство. Артист в широком смысле слова - это виртуоз, мастер своего дела. Артистизм - это деятельность, поднятая до уровня искусства, это высший уровень совершенства в работе. И мы ещё раз убеждаемся в этом, побывав на уроках Воробьёвой Е.Ю., Гончаровой



О.Б., Абашевой А.П., Кириченко В.А., Буртовой С.А., Терновой Г.А., Гончаровой И.В., Пестрова А.А. и многих, многих педагогов школы.

Каковы же компоненты артистизма учителя? Это в первую очередь - эрудиция. Учитель - открыватель мира для детей. Эту роль он может выполнить лишь в том случае, если является высокообразованным человеком, дающим себе труд постоянно черпать из науки, искусства и действительности.

Древнегреческий философ Сократ оказывал чарующее воздействие на своих учеников. Он держал в плену своих собеседников, обладал какой-то магической силой. Имя этой силы

- обаяние, то есть способность овладевать вниманием, чувствами, умом, воображением, волей другого. Обаятельный, - это значит очаровательный, умеющий вести за собой, побуждающий окружающих к преобразению. В обаянии проявляется внутренняя красота человека, его самобытность, соучастие в жизни окружающих, мудрость реакции на действительность. Основа значительного обаяния - искренность. Отсюда - доверие ученика. Искренности и обаяния не отнять у Буртовой И.В., Кириченко В.А., Гордиенко А.Н., Гончаровой И.В., Терновой Г.А., Мордвинцевой Е.В.

Учитель - артист самобытен. У него яркая определенность в своем "я". У такого учителя всегда есть находки - психологические, педагогические, методические и другие. Он включает их в содержание урока, дает личностную оценку излагаемым событиям. Общение с учениками - творчество. За уровнем профессиональной подготовки стоят годы внутренней душевной подготовки. В занятиях с учениками вкладывается все содержание прожитой жизни. Свободное владение предметом Босовой Н.Г., Абашевой А.П., Семерниной И.П., Киреевой Е.Е., Лагутиным В.Н., Хитрик Г.И., Борщенко Е.Я., Баранниковой Е.Н., Красновой Н.М., Любецкой Н.В., Иваненко А.Е., Семигореловой В.П., Митченко Л.Н., Власовой Л.Н. позволяет этим педагогам артистично "творить" на уроках вместе с учениками.

Каждый учитель - преподает ли он математику, литературу, физику или историю - должен уметь "глаголом жечь сердца людей", чтобы его слово несло оттенок художественности, было выразительным и неистертым. Учитель-артист обладает образной речью. Эта речь эмоциональна, индивидуальна.

Учитель - артист умеет и "ступить", и "молвить". Он надежен личностной, персональной запоминаемостью, пластикой поведения.

Пластика - это язык телодвижений, выразительность тела, владения им. А.С.Макаренко отмечал пластическую культуру как органический элемент педагогических способностей. По его убеждению учитель должен владеть мимикой, сдерживать свое настроение, контролировать жесты. Это достигается самовоспитанием. Но А.С.Макаренко мечтал о том, чтобы пластическую культуру преподавали в вузах

Многие педагоги нашей школы имеют индивидуальный, неповторимый стиль, который привлекает и учеников, и коллег, и родителей. Достаточно вспомнить Абашеву А.П., Семернину И.П., Воробьеву Е.Ю., Романову И.В., Денисову Т.Н., Мордвинцеву Е.В., Лукову Н.А., Демченко Т.А..

Какое это удовольствие - уметь режиссировать интригу урока! Придумав интересный для ребенка поворот темы, имея замысел занятия, нужно уметь перевести его на язык действия, то есть точно знать, как он реализуется: раскрыть главную идею урока путем решения цепочки проблемных ситуаций, выстроить логику, иными словами, драматургию, режиссерский план урока, выделяя главное событие, задачи и сверхзадачу (к достижению которой направлены все действия). Можно сказать, что артистичный учитель реализует в деятельности неповторимые особенности своей творческой индивидуальности, которые становятся профессиональными качествами и характеристиками. Но деятельность современного педагога такова, что режиссировать ему приходится не только уроки, но и великое множество различных мероприятий. Понятие "шоу" прочно вошло в школьную жизнь. Огромное количество всевозможных "Визиток",

сценарии школьных и районных праздников, авторские пьесы школьного театра, всевозможные "капустники", сценарии юбилейных поздравлений и календарных праздников и многое, многое другое. И всегда это - профессионально, ярко, захватывающе, артистично, интересно! Вот уж, поистине, ГИТИС "отдыхает"! Наши режиссеры-сценаристы известны и признаны далеко за пределами школы. Это действительно энтузиасты своего дела - Абашева А.П., Смолина Н.А., Кириченко В.А. Ни одно школьное мероприятие не обходится без участия этих талантливых педагогов, актеров, режиссеров, сценаристов, критиков, а главное удивительных профессионалов, влюбленных в свое дело. Абсолютно точно, что станиславское "не верю!" никогда не прозвучит в стенах нашей школы.

Вы слышите?! Звучат аплодисменты! Занавес открывается...

Беликова М.Ю.

Не за тепло люблю костёр.

В преддверии всемирного дня туризма состоялся районный учительский туристический слет. Команду нашей школы



представляли: Пестрова А.А., Шумкин Д.А., Мордвинцева Е.В., Беликова М.Ю., Лукова Н.А., Киреева Е.Е., Любецкий В.В., Лагутин В.Н. конкурсная программа состояла из следующих этапов: техника пешеходного туризма (определение азимута на предмет, вязка узлов, подъем, траверс, спуск, прохождение по бревну, маркировка веревки),

конкурс художественной самодеятельности на тему "Туристы на Олимпиаде", конкурс поваров (оригинальные блюда в полевых условиях), конкурс бивуаков (устроенность и быт лагеря). Погода эти дни была замечательная. Теплое осеннее солнышко подбадривало. Все испытания наша команда выдержала с честью и достоинством. В результате в личном



первенстве по технике пешеходного туризма Пестров А.А. занял 1-е место, а команда, победив во всех конкурсах, заняла 1-е место в районном туристическом слете 2012 года.

Мордвинцева Е.В.

Умения, которые способствуют нашей успешности:

1. Владение компьютером и современными информационными технологиями;
2. Хорошее знание родного и одного или нескольких иностранных языков;
3. Умение грамотно и толково излагать свои мысли как в устном, так и в письменном виде;
4. Умение водить и ремонтировать машину;
5. Высокая степень наблюдательности;
6. Толерантность и эмпатия;
7. Готовность прийти на помощь;
8. Душевность и внимательность к людям, способность жертвовать;
9. Знание и понимание основ психологии;
10. Постоянный интерес к культуре, науке, политике, экономике.

