



Республика ШКИМ

Не пицать!!!

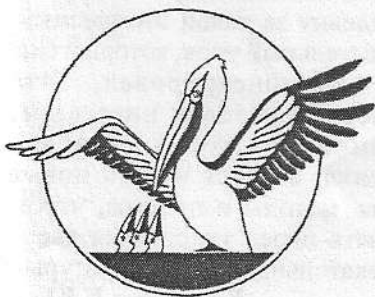
Орган издания: Даниловская школа им. А.С. Макаренко

26 января
2011 года
№20

Газета выходит 1 раз в месяц
с марта 2008 года

Отзвуки конкурса.

Обласной конкурс «Учитель года 2010» проводился в конце ноября в городе Урюпинске. В конкурсе принимали участие 15 учителей из районов области. Наш район представляла Воробьева Е.Ю., победитель районного конкурса. В программу конкурса входили уроки, семинары, мастер-классы, классные часы и родительские собрания. Профессионализм, интересные методические находки, владение русским языком, самообладание, соответствие современным требованиям к учителю - всё это выделяло Елену Юрьевну на всех этапах конкурса. Итогом напряженной работы учителя стало 2-е место, признание жюри, участников-коллег, зрителей. Пройдет время, уляжется волнение, спадет напряжение, а конкурс станет волнующим и незабываемым воспоминанием. Но останется мастерство, упорство и стремление к совершенству в профессии, которые помогли Елене Юрьевне достичь победы, и послужит основой для постижения самой важной профессии на Земле — профессии Учителя.



Воробьевой Е.Ю.,
Беликовой М.Ю.,
учителям-пеликанам.

Случилось мне холодным ноябрем
Вернуться в молодость,
Но жаль, уже в чужую.
В мир конкурса,
Где страсти бьют ключом:
Где кто-то плачет,
Кто-то же ликует.

В Урюпинск, что зовет себя
Столицей глухой провинции
То ль в шутку, то ль всерьез,
Учителя слетелись, словно птицы,
Чтоб место обрести
Средь пеликаньих гнезд.

Шумят крылами,
Перышки топорчат
И клювом шелкают-
Готовятся к борьбе,
Чтоб доказать, что видят
Дальше, зорче,
Своим соперникам,
А, главное, себе.

Окончен конкурс,
Назван победитель.
Как пахнет розами
Подаренный букет.
А в стаю влился
Пеликан-учитель
И к звездам потянулся
новый след.

А.П.Абашева.

С 19 по 26 ноября в школе прошла неделя методического мастерства по теме «Системно-деятельностный подход, как средство воспитания и развития личностного потенциала учащихся».

В ходе недели педагоги могли посетить открытые уроки, мастер-классы, презентацию портфолио, внеклассные мероприятия своих коллег. В основе всех представленных открытых мероприятий чётко просматривался системно-деятельностный подход.

Неделя была очень насыщенной, т.к. была возможность познакомиться с инновационными наработками коллег: удачными методическими приёмами и методами, формами работы на уроке и во внеурочной деятельности. Кроме того, педагоги школы получили уникальную возможность на практических примерах рассмотреть и осмыслить понятие метапредметности, интеграции, а также более подробно познакомиться с технологиями проектного, проблемного обучения, технологией развития критического мышления.

Учитель истории Босова Надежда Григорьевна в ходе методической недели выступила с презентацией на тему: «Портфолио учителя, как способ обобщения и представления результатов практической деятельности». Коллеги имели возможность познакомиться с правилами оформления портфолио, его структурой, содержательным наполнением, способами и формами его презентации.

Учитель начальных классов Терновая Галина Александровна представила открытый урок окружающего мира во 2А классе на тему «Что такое Родина?». Урок был построен в технологии развития критического мышления. Казалось бы, второклассники и такая серьёзная технология... Но урок показал замечательную работу и учителя, и учеников, а кроме того содержал огромный воспитывающий потенциал: обращение к теме Родины, России, Руси, малой родины, Родины-матери. Было продемонстрировано очень много приёмов из технологии развития критического мышления, которыми владеют и педагог и учащиеся: метод ассоциаций, «ключевые термины», фишбоун, написание синквейна, «незаконченная фраза», «логические цепочки» и др. Последовательно, умело и профессионально, проводя учащихся через три этапа урока: вызов, осмысление и рефлексия,

Неделя методического мастерства

стимулируя неустанное познание, формируя навыки продуктивного мышления, развивая способность рассматривать серьёзные вопросы и выдвигать оригинальные идеи, педагог успешно пришёл к запланированному результату. А содержательное наполнение урока убедительно продемонстрировало неразрывную связь между развитием мыслительных навыков и формированием демократического гражданского сознания. Удачно и оправданно были подобраны аудио визуальные средства, литературные примеры, что значительно усилило эмоциональную окраску проведённого учебного занятия. Дети на уроке мыслили, учились, соревновались, играли, исследовали, анализировали, доказывали, творили. Коллеги, посетившие урок, несомненно, имели возможность многое почерпнуть для себя и многому научиться у действительно настоящего профессионала — Терновой Г.А.

Тема метапредметности нова, актуальна, но сложна и недостаточно разработана в практике школьного учителя. Поэтому очень своевременным, интересным и полезным был мастер-класс на тему: «О, сколько нам открытий чудных!..», представленный учителем немецкого языка Абашевой Антониной Петровной. В основе содержательной линии мастер-класса была положена древняя легенда о крысолове из г.Гамельн. Это было метапредметное занятие, в ходе которого группы педагогов различных дисциплин рассматривали такие понятия как: компетентность и компетенция, очевидное и невероятное, гений и талант, реальность и вымысел, история и легенда, проблема и пути решения. Абашева А.П. продемонстрировала безупречное владение приёмами технологии развития критического мышления: ассоциации, ключевые слова, коллаж, синквейн, эссе, ассоциативный рисунок, метод предсказания и поделилась своим опытом с коллегами. Присутствующие имели

получить бесценные знания по методике, методологии, коммуникации, а также ценностные ориентиры. Активному, эмоциональному восприятию материала способствовала яркая, грамотно выполненная (с участием Кириченко В.А.), оправданно используемая презентация. Она прекрасно дополняла структурирование мастер-класса. Мастер-класс является, безусловно, оптимальной формой взаимообучения, но он требует высокого класса мастерства педагога. Это должен быть педагог-мастер — человек, уже прошедший свой самобытный, неповторимый путь личностно-профессионального роста, достигший на этом пути определённых успехов. Принцип мастер-класса: «Я знаю, как это делать. Я научу вас», полностью был продемонстрирован Абашевой А.П. И отрадно, что в нашей школе эта форма взаимообучения используется. Педагогам школы есть чему учиться, и есть у кого учиться. Именно в процессе проведения мастер-класса зрители имеют возможность увидеть индивидуальный стиль и проявления личностных характеристик в работе мастера. Наблюдение за ходом мастер-класса инициирует собственные идеи зрителей, переосмысление основ собственной деятельности. А это и есть воздействие личности мастера.

Учитель рисования Малюгина Н.Г. провела открытый урок в 5 классе «Рисуем животных. Рыжий кот». Это занятие продемонстрировало широкие воспитательные, развивающие и образовательные возможности урока рисования. Потому что было не просто рисование, а погружение в замечательный, интересный, занимательный мир домашних животных. Яркая наглядность, инструктивные карточки, таблицы, картинки, художественный талант учителя, забавные загадки, истории о животных помогли детям раскрыть характер героев рисунков: забавных котят, щенков. Пятиклассники учились технике рисунка, а мудрый педагог одновременно учил их любить природу, приходить на помощь нуждающимся, заботиться о слабых. А наградой в итоге урока и для учителя, и для учеников стали яркие, полные любви и фантазии маленькие художественные шедевры — пусть ещё не очень умелые, но выполненные старательно рисунки, в которые вложена частичка души!

Беликова М.Ю.

Цвет и звук на уроке литературы.

Традиционным стало участие в методической неделе учителей-словесников. В этом году, как и в прошлом, творчески подошла к уроку литературы Русаева Л.Н. Обобщающий урок по лирике Пушкина поразил не только глубиной и многообразием материала, но и необычностью подхода в раскрытии внутреннего мира поэта на примере стихотворений разных лет. Учитель вместе с учениками 9 «А» класса попытались выяснить, являются ли цвет и звук отражением психологического состояния автора художественного произведения. Для этого были проанализированы разные по тематике стихотворения А.С.Пушкина, посчитано количество всех гласных в каждом из них. Затем Л.Н.Русаева познакомила учащихся с цветовой характеристикой каждого гласного звука- буквы. Дальнейшая работа в группах предполагала составление циклограмм по стихотворениям А.С.Пушкина. Проанализировав количество каждого гласного звука- буквы в разных по тематике произведениях, учащиеся пришли к выводу, что преобладание тех или иных гласных в стихотворении зависит от психологического состояния автора. В целом же творчество Пушкина (по преобладанию гласных о, е, и, у) можно оценить как жизнеутверждающее, гуманное восприятие окружающего мира. Следовательно, верное представление о душевном состоянии автора художественного произведения помогает понять общий смысл творчества, систему поэтических образов, проследить творческую судьбу художника.

Хочется поблагодарить Ларису Николаевну за такой интересный, познавательный урок, который еще раз продемонстрировал, что творческий человек никогда не ограничится сухой теорией учебника, а будет искать новые формы, методы и приемы, чтобы раскрыть перед учащимися двери в увлекательный мир литературы.

Воробьева Е.Ю.

ТВОРЧЕСТВО, ВЫВОДЫ, ВПЕЧАТЛЕНИЯ.

Максимум или минимум - вопрос жизни.

Мы, учителя математики, посетили урок алгебры учителя высшей категории Кравченко О.А. в 11 «Б» классе.

Тема урока: «Решение задач на максимум и минимум». На одном из этапов урока Ольга Александровна поставила ребят перед проблемой. Она зачитала отрывок из произведения Л.Н.Толстого «Много ли человеку земли надо».

Крестьянин Пахом очень мечтал о собственной земле и собрал он, наконец, желанную сумму предстал перед требованием старшины: «Сколько за день земли обойдешь, вся твоя будет за 1000 рублей. Но если к заходу солнца не возвратишься на место, с которого вышел, пропади твои деньги». Выбежал утром Пахом, прибежал на место и упал без чувств, обжевав четырехугольник периметром 40 км.

Перед учениками стала вопрос – площадь какого четырехугольника с периметром равным 40 км. будет больше. Ребята разбились на группы. Одна группа составляла таблицу площадей четырехугольника в зависимости от его сторон, другая вырезала различные четырехугольники и сравнивала их площади путем наложения. Третья группа исследовала площадь четырехугольника как функцию, применяя производную.

Вывод каждой группы был один – площадь квадрата больше площади четырехугольника.

Ольга Александровна привела цитату: «Особую важность имеют те методы науки, которые позволяют решать задачу, общую для всей практической деятельности человека: как располагать своими средствами для достижения наибольшей выгоды». Учитель подчеркнул, что с задачами на максимум и минимум имеют дело экономисты, технологи, конструкторы. В конце урока ребята сделали вывод: «Если бы Пахом знал математику, то он бежал бы по периметру квадрата, чтобы земли у него было больше». А в произведении Толстого Пахом прибежал, упал и умер, получив при этом в пожизненное пользование площадь земли в свой рост...

Хитрик Г.И.

Урок, где всем интересно.

Даниловская средняя школа имени А.С.Макаренко – эти слова мы произносим с огромной гордостью и ощущением того, что мы причастны к большому и очень важному делу. Мы, выпускники ДСШ, вернувшиеся в ее стены, получив педагогическое образование. Нас много, пожалуй, больше половины педагогического коллектива. Мы вернулись, чтобы поделиться с детьми той огромной энергией, тягой к знаниям, жизнелюбием, всем тем хорошим, чем с нами делились наши замечательные учителя: Литвинова В.И., Любецкая Н.В., Фоменко М.И., Буртовая Л.П., Трушина В.В., Войнова Е.В., Кравченко Р.И., Абашева А.П., Малеева Р.П., Стороженко А.В. и Р.П., Назаренко В.И., Шинкаренко Л.А. и др.

Наша школа богата традициями, с каждым годом их становится все больше. Одной из них стала неделя методического мастерства педагогов. Коллеги делились опытом, своими методическими находками. Мне удалось побывать на открытом уроке в 9 «А» классе, который дала Гончарова О.Б. Урок был насыщен интересными методами, глубоко продуманной структурой и элементами современных технологий. На уроке Ольги Борисовны никому не было скучно, учитель просто заряжал своей энергией и любовью к предмету. Я думаю, что плеяда учителей физики нашей школы, известная своими успехами далеко за ее пределами, пополнилась еще одним замечательным учителем.

Любецкая Н.В.

«Степаэробика» для всех.

Боишься - не делай, делаешь - не бойся. Как точно подходят эти слова к тем, кто работает в МОУ Даниловская СОШ им. А.С.Макаренко. И вдвойне приятно побывать и поучиться на уроках у таких смелых, опытных, уверенных в себе коллег. Интегрированный урок биологии и физкультуры, который успешно провели С.А.Буртовая и А.А.Пестров, заинтересовал меня сразу таким сочетанием учебных дисциплин. Тема урока «Влияние физических упражнений на формирование опорно-двигательной системы» обосновала данную интеграцию. Педагоги умело сочетали на уроке групповую и индивидуальную работу учащихся, исследовательскую деятельность по профилактике и выявлению плоскостопия, правильной осанки. Меня особо заинтересовала степаэробика, которую я уже применила на уроке физкультуры в своем 2 классе. Очень интересно! Большое спасибо за опыт!

Терновая Г.А.

С заботой о здоровье.

1 декабря - всемирный день борьбы со СПИДом. Накануне этой даты в рамках методической недели учащимися 10 «А» и 11 «Б» был подготовлен и показан мини-спектакль «На войне как на войне» для учащихся 9-11 классов.

Об истории появления и распространения этой страшной болезни рассказала ученица 11 «Б» Денисова Юлия. Впервые СПИД был зарегистрирован летом 1981 года в США. Уже в 1983 году был выделен вирус, известный сегодня как вирус иммунодефицита человека.

Действующими лицами в спектакле являлись с одной стороны - защитные силы организма, с другой - вирусы, бактерии. В нескольких действиях герои спектакля рассказали о противоборстве иммунной системы



человека и чужеродных агентов, доступно объяснили, как наш организм борется с чужеродными белками- антигенами. Роли в спектакле исполнили учащиеся 10-11 классов. Они живо и доступно показали зрителям огромный вред, который наносят чужеродные микробы, вирусы, оказавшись в теле человека.

В финале представления участники спектакля представили СПИД в цифрах. Они напомнили присутствующим какие меры личной гигиены необходимо соблюдать, чтобы снизить риск заболевания, предупредили о том, что наш организм бессилен в борьбе со СПИДом. Думается, что тема, раскрытая без назидания, в живой, запоминающейся форме, послужит во благо и зрителям и участникам.

Киреева Е.Е.

Жизненно важный урок.

«Оператор условного перехода»- тема открытого урока в 9 «А» классе. (Лагутин В.Н.) В самом начале урока учащиеся повторили условие существования треугольника и с помощью учителя обосновали необходимость проверки этого условия при составлении программы вычисления площади треугольника – основной цели урока. Стоит отметить заинтересованность учащихся в работе. Все понимали необходимость составления программы: в современном мире без знания ИКТ человек обречен на выполнение только физических работ. Тогда легко и просто оказаться на «дне» жизни. А ведь каждый мечтает о достойном месте в обществе. Учитывая важность данной темы, Василий Николаевич дает подробный инструктаж по составлению программы, показав шаблон, заострив внимание на включении оператора условного перехода. Оказалось, что при составлении программ необходимы знания математики, орфографии и пунктуационных правил, т.к. любая неточность ведет к сбою. Награда за все усилия на уроке – собственная программа учащихся. А если эта программа еще и заработала, то это уже «супер». Конечно, не всем учащимся удалось создать свою программу, но впереди еще много встреч с умными машинами, с новыми знаниями.

Хочется пожелать Лагутину В.Н. и его ученикам успехов на таких жизненно важных уроках. *Борщенко Е.Я.*

Открытость и бескорыстность – свойства мастера.

Так сложилось в моей жизни, что моё становление в профессии учителя произошло во многом благодаря тому, что в свое время, являясь студенткой Волгоградского педагогического училища, мне довелось проходить практику у учителя нашей школы, Гончаровой И.В. Это было 15 лет назад. И уже в то время мне, молодой студентке, было очевидно, насколько учительница моей школы опережает время. Ещё в далекие, как сейчас нам кажется, 90-е годы Инна Владимировна на своих уроках реализовывала деятельностный подход в обучении. На ее уроках ученики никогда не были пассивными слушателями, а являлись активными участниками учебного процесса. Каждый урок был уроком открытием не только для учеников, но и для меня, студентки. Прошли годы. Вот уже и я давно преподаю в своей школе. Но и сейчас, по-прежнему, жду открытия

Недели методического мастерства, чтобы побывать на уроках своих коллег. В настоящее время задача образования направлена на развитие личности, на формирование у обучающихся таких качеств и умений, которые в дальнейшем должны позволить ему самостоятельно изучать что-либо, осваивать новые виды деятельности и, как следствие, быть успешными в жизни. «Как реализовать данную задачу при организации урока?» Ответ на этот актуальный для современной жизни вопрос я нашла, посетив урок окружающего мира во 2 В классе по теме «Ночные «гости», который провела Гончарова И.В. ««Мозговая гимнастика» в начале урока была направлена на актуализацию знаний учащихся по изучаемой теме.

Затем детям было предложено рассмотреть иллюстрацию ночного неба и назвать небесные тела, которые на них изображены. Незнание некоторых из них (кометы, метеоры и др.) определило постановку очередных познавательных задач, которые были сформулированы с использованием слов-помощников (Узнаем. Выясним. Познакомимся). На этапе знакомства с новым материалом дети высказывали предположения и находили доказательства для их проверки, извлекая информацию из различных источников: учебника, материала презентации, подготовленных учащимися сообщений из дополнительной литературы. Использование методического приема «кластер» способствовало развитию у детей умения сравнивать, обобщать и делать выводы. Учащиеся на уроке размышляли, доказывали. При этом соблюдали правила совместного общения: не перебивали выступающих, не пренебрегали мнением других. Эффектным было подведение итогов урока с применением приема «синквейн», когда в качестве обобщения учащиеся вместе сочинили стихотворение по изучаемой теме. А самооценкой успешности работы на уроке стало составление иллюстрации полета комет, каждая из которых имела собственную высоту полета в зависимости от участия в решении задач урока. Только творческий учитель, такой, как Гончарова И.В., обладающий индивидуальным стилем деятельности, владеющий современными педагогическими

технологиями, умеющий свободно мыслить, может так организовать урок, чтобы он вызывал интерес к учению, воспитывал потребность в знаниях. Спасибо Инне Владимировне за открытость, за бескорыстное желание делиться своим опытом, секретами педагогического мастерства, за нужные слова поддержки в адрес своих коллег и веру в нас.

Клименко О.В.

Путешествие в «Светофорию».

Насыщенным и содержательным был клубный час, проведенный Кладовой Т.В., данный в рамках



недели методического мастерства. Для учащихся 1 «А» класса было организовано воображаемое «Путешествие в страну Светофорию». Легко и с интересом дети отвечали на вопросы викторины, расшифровывали правила пешеходов, отгадывали загадки, работали с правилами дорожного движения, выразительно читали стихи. А сопровождал их во время путешествия Кот, роль которого исполнил бывший воспитанник Татьяны Викторовны Ковалев Ваня. На станции «Знаковый переход» ученица 5 «А» класса Чебакова Ксения проверила знание первоклашками запрещающих и разрешающих знаков. Во время физминутки ученицы 1 «А» класса Смолина Настя и Бирюкова Настя замечательно исполнили песенку о дожде.

Можно смело сказать, что цели, поставленные Татьяной Викторовной, реализованы полностью.

Гончарова И.В.