



Республика ШКИМ

13 марта
2008 года
№1

Газета выходит 1 раз в месяц

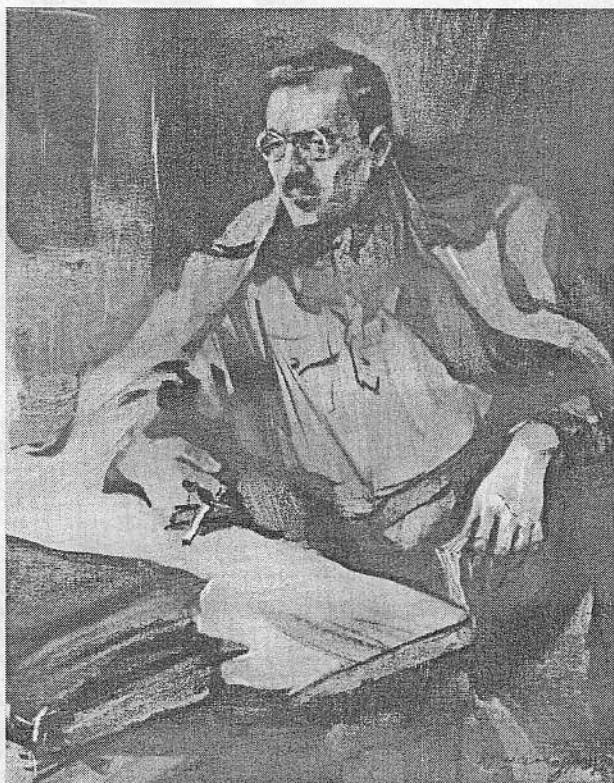
МАКАРЕНКО АНТОН СЕМЕНОВИЧ 1(13).03.1888-1.04.1939

Антон Семенович Макаренко родился в г. Белополье Сумского уезда Харьковской губернии в семье маляра-полировщика вагонных мастерских. В 1901 году отец писателя был переведен в г. Крюков Посад - Кременчугского уезда, куда вскоре переехала его семья. В 1904 году Антон Семенович окончил четырехклассное училище в г.Кременчуге. После окончания в 1905 году одногодичных педагогических курсов, он работает учителем в железнодорожном училище, принимает активное участие в подготовке съезда учителей. В 1911-1914 году Макаренко преподает в железнодорожном училище на станции Долинская Южных железных дорог. В 1914-1917 годах Антон Семенович учится в Полтавском учительском институте, который окончил с золотой медалью. В 1916 году Макаренко был призван в армию, но по слабости зрения демобилизован. По окончании института Антон Семенович заведовал городским училищем в г.Полтаве, был членом губернского правления союза работников просвещения.

В 1920 году Макаренко организовал под Полтавой колонию для несовершеннолетних правонарушителей и до 1928 года заведовал ею. Позже колонии было присвоено имя Максима Горького (по инициативе Макаренко). В

1922 году Антон Семенович начал учиться в Центральном институте организаторов народного просвещения, но оставил учебу и возвратился в колонию. С 1927 года по 1937 год работает в коммуне им. Ф. Дзержинского. В колонии имени М.Горького, а затем в трудовой коммуне имени Ф.Дзержинского Макаренко осуществляет на практике разработанную им педагогическую систему, которая приводит к уникальным результатам: беспри-

зорные, израненные сиротством подростки становятся деятельными людьми, находят свое место в жизни. Педагогические достижения выдвигают Макаренко в число самых известных деятелей культуры. В стране, заполненной в те годы, беспризорными детьми (из-за революции, гражданской войны, начавшихся репрессий), являвшими собою не только социальную беду, но и немалую социальную опасность, успех Макаренко вселял обществу надежду на то, что дети, выброшенные историей на улицу,



могут вновь стать достойными гражданами страны. В 1930-е года Антон Семенович много выступает с докладами о воспитании подростков.

В феврале 1937 года Макаренко переезжает в Москву. Развертывается активная публицистическая деятельность писателя. Макаренко выступает с педагогическим докладом в Москве, Ленинграде, Харькове.

Антон Семенович Макаренко скончался скоропостижно в вагоне пригородного поезда на станции Голицыно, под Москвой.

Педагогическая идея Макаренко жила на возвышении личности. Осуществляя свою педагогическую концепцию, в колонии, а затем и в трудовой коммуне Макаренко устанавливал достаточно жесткий, несколько вознизированный распорядок жизни для подростков, где лидеры назывались не иначе как командирами. Иерархия подчинения, соподчинения пронизывала

которые представляли собою своего рода заготовки, эскизы для "Педагогической поэмы".

Книги Макаренко интересны прежде всего ценнейшими наблюдениями над особенностями человеческих характеров, они увлекательно рассказывают о том, как обретают жизнь стоящие на краю жизни подростки. "Педагогическую поэму" с жанром

ред учителями с докладом "Из опыта работы". Много еще было планов, задумок, которые прервала скоростная смерть.

16 марта 1950 года, 58 лет назад, нашей школе присвоено имя яркого, многогранного человека - Антона Семеновича Макаренко. Присвоению имени педагога - новатора предшествовала огромная работа коллектива единомышленников - педагогов и

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИДЕИ МАКАРЕНКО

взаимоотношения колонистов. Это помогало Антону Семеновичу создать такую дисциплину, при которой ничто не могло помешать личности раскрыть себя в поступках (командир - на защите личности в ее взаимоотношениях с окружающими). Сам Макаренко был также "очень похож на комиссара эпохи гражданской войны: немногословный, строгий, уверенный в себе человек, без лишних жестов и суетливых улыбок... что-то непреклонное, несокрушимое, властное... Ни раньше, ни потом я не видел, чтобы люди так благодарно и преданно любили своего воспитателя" (К. Чуковский). Макаренко утверждал, что "проблема личности может быть разрешена, если в каждом человеке видеть личность. Если личность проектируется только в некоторых людях, по какому-либо социальному выбору, нет проблемы личности...". Выступая пред ленинградскими учителями в 1938 году, Макаренко говорил о своей главной педагогической "ереси", как о способности видеть в каждом, даже в правонарушителе "прекрасного человека", который "и должен поступать, как всякий человек, настолько должен", что Макаренко "считал себя вправе требовать от него правильного поступка, а не подготавливать его к правильному поступку".

Первый свой рассказ "Глупый день" Макаренко написал в 1915 году (по другим сведениям - 1914 год) и отправил его М. Горькому, который поддержал тему, но отметил слабое литературное исполнение. В течение 13 лет после этого Антон Семенович Макаренко писательской деятельностью не занимался, но вел записные книжки. Макаренко возвратился к литературной работе по совету М. Горького, который посетил трудовую коммуну имени Ф. Дзержинского в 1928 году. Поначалу Антон Семенович предполагал, что "никакого отношения эта работа к литературному творчеству не имеет: "Я... был уверен, что пишу педагогических памфлет, которому придать "беллетристическую форму, руководствуясь при этом исключительно таким соображением: для чего... доказывать правильность моих педагогических принципов, если жизнь лучше всего их доказывает, буду просто описывать жизнь". Развернувшаяся работа над "Педагогической поэмой" прерывалась написанием книг о коммуне имени Дзержинского - "Марш 30 года", "ФД-1", ко-

поэмы связывают не структурные признаки, а присутствие в повествовании тех "поэтических мгновений", который (по закону поэтического жанра) "схватывают жизнь в ее высших моментах" (В. Белинский). Описание событий, происходящих в колонии, несет ощущение восторга, любования (при неизменно трезвой авторской оценке всех жестокостей судьбы детей) вновь обретенным или впервые обретенным юными колонистами желанием жить и радоваться бытию. В "Педагогической поэме" появилась даже глава "Идиллия", где Макаренко запечатлел ничем не нарушаемый

радостный покой колонистской жизни. Детские судьбы предстают как "ценности живые, живущие, созданные, как чудо, пятилетней работой коллектива".

Появление "Педагогической поэмы" сопровождалось волной многочисленных читательских обсуждений.

В 1936 году Макаренко начинает работать над романом "Пути поколения", над "Книгой для родителей", (в соавторстве с женой), приступает к повести "Флаги на башнях" (опубли-

кованный - 1938 году)

В феврале 1937 года развертывается активная публицистическая деятельность писателя: в печати появляются статьи на педагогические темы ("Детство и литература", "Цель воспитания" и др.), по общественно-политическим вопросам ("Сила советского гуманизма", "Больше коллективности" и др.). Макаренко становится автором пьес ("Честь", "Мажор" - под псевдонимом Андрей Гальченко), киносценария "Колонисты", рассказов ("Гришка", "Поручик Яблонский", "Рассказы о простой жизни" и др.). Антон Семенович выступает с педагогическими докладами в Москве, Ленинграде, Харькове. Ряд диспутов с участием Макаренко был вызван появлением в печати "Книги для родителей".

В марте 1939 года в писательском Доме творчества Макаренко закончил работу над киносценарием "Командировка", подготовил для отдельного издания повесть "Флаги на башнях", выступил в Москве пе-

учащихся под руководством директора И. И. Кирсанова. Именно он увлек коллектив идеями Макаренко, и они прочно вошли в деятельность школы. Да, действительно, школа живет и работает, руководствуясь принципами педагогического наследия А. С. Макаренко. И не важно, какой год -

1930-й, 1950-й или 2008-й - традиции школы сохраняются, продолжают и совершенствуются вместе со временем.

1 сентября проводим уроки "Я - гражданин России". С 1951 года отмечаем в сентябре "осенний праздник", в октябре всей школой празднуем День Учителя. В декабре проводим месячник "Моя малая родина", в ходе которого проводим конкурсы сочинений, рисунков, фотографий, подолков об истории своего поселка, школы, о людях, живущих

рядом, об окружающей природе, ее неяркой красоте. В марте - традиционная Макаренковская неделя, Макаренковские уроки. Это дань уважения и благодарности тем, кто посвятил свое дело и свою жизнь юному поколению - будущему России. Макаренковские уроки - каждый год - прикосновение к богатейшему педагогическому и литературному наследию Антона Семеновича Макаренко. 13 марта, в день рождения Макаренко, проходит торжественная линейка, на которой принимают в "Почетные макаренковцы" лучших учащихся 11 класса и учителей, которые учебной и трудовой, добрыми делами доказали верность девизу А. С. Макаренко: "Трудись, дерзай, давай счастье другим

- в этом источник твоего счастья". В течение этого торжественного дня у бюста А. С. Макаренко в фойе школы стоит почетный караул. Учащиеся 5-х классов посещают школьный музей А. С. Макаренко. Экскурсии для них проводят старшеклассники. Очень интересно проходят все мероприятия этих дней: "Макаренковские уроки", "Фестиваль юных талантов". Торжественное собрание отличников; родительское собрание "Мы вас благодарим", учительский капустник "Макаренковская картошка", литературная гостиная, торже-



ственный сбор детской организации "Юные макаренковцы", на котором учащиеся пятих классов принимаются в организацию "Юные макаренковцы".

Традиционными стали конкурсы "А ну-ка, парни!" и "А ну-ка, девушки!", которые проводятся накануне 23 февраля и 8 марта. Весной проводится конкурс "Ученик года". Это настоящий праздник ума, воспитанности, творчества. Особую значимость имеет даже не само конкурсное выступление, а подготовка к нему, когда юные конкурсанты работают и общаются с творческой группой взрослых людей: хореографом, сценаристом, психологом, музыкантом, которые создают образ, учитывая и выделяя лучшие душевные качества подростков.

Руководствуясь в воспитательной работе принципом А. С. Макаренко "как можно больше требования к человеку, но вместе с тем и как можно больше уважения к нему", его учением о "завтрашней радости", о близких и далеких перспективах, как о необходимых стимулах движения, совершенствования коллектива и отдельных личностей, из которых он состоит, педагогический коллектив стремится вовлекать в дела школы всех ее учеников. В школе работает совет старшеклассников, штаб учебно-стаб, штаб порядка, школа воплощает в жизнь идею сводных отрядов. Сводные отряды из учащихся младших, средних и старших классов, педагогов создаются на время выполнения определенного задания - уборка урожая, генеральная уборка школьного здания и двора, подготовка к праздникам. Это имеет огромное значение для развития самоуправления, для вовлечения каждого школьника в общественные дела.

Школьный музей А. С. Макаренко - это гордость, "изюминка" нашей школы! Интересна история его создания. Многие годы коллектив школы вел переписку с бывшими воспитанниками Макаренко, его последователями, что позволило накопить начальный материал о жизни и деятельности великого педагога и просветителя. Сотрудничество с музеем г. Кременчуг, материалы, присланные сотрудниками музея, а также подаренные бывшими колонистами и коммунарами - дзержинцами: И. И. Яценко, В. А. Руденко, А. П. Ламашем, О. К. Паскаль - стали основой для открытия музейной экспозиции. Идея создания комнаты - музея принадлежит Заслуженным учителям школы России - Абашевой А. П., Фоменко М. И., Терновой Е. В. 12 марта 1986 г. право открыть комнату - музей было предоставлено И. И. Яценко - воспитаннику А. С. Макаренко. Долгие годы главной хранительницей музея была Терновая Елизавета Васильевна, которая после ухода из школы передала свои полномочия Русаевой Ларисе Николаевне. Музей А. С. Макаренко является центром пропаганды идей великого педагога, источником творчества талантливых учеников и учителей.

Десятилетиями складывались традиции нашей школы. "Ничто так не скрепляет коллектив, как традиция. Воспитать традиции, сохранить их - чрезвычайно важная задача воспитательной работы", - говорил А. С. Макаренко. Традиции живут, претерпевают изменения в духе времени, но остается неизменно тот главный стержень, тот "макаренковский дух" школы, который делает наше образовательное учреждение неповторимым, особенно жизненным, современным.

16 марта 1950 года, 58 лет назад, нашей школе присвоено имя яркого, многогранного человека - Антона Семеновича Макаренко. Присвоению имени педагога - новатора предшествовала огромная работа коллектива единомышленников - педагогов и учащихся под руководством директора И. И. Кирсанова. Именно он увлек коллектив идеями Макаренко, и они прочно вошли в деятельность школы. Да, действительно, школа живет и работает, руководствуясь принципами педагогического наследия А. С. Макаренко. И не важно, какой год - 1930 -й, 1950-й или 2008-й - традиции школы сохраняются, продолжают и совершенствуются вместе со временем.

1 сентября проводим уроки "Я - гражданин России". С 1951 года отмечаем в сентябре "осенний праздник", в октябре всей школой празднуем День Учителя. В декабре проводим месячник "Моя малая родина", в ходе которого проводим конкурсы сочинений, рисунков, фотографий, поденок об истории своего поселка, школы, о людях, живущих рядом, об окружающей природе, ее неяркой красоте. В марте - традиционная Макаренковская неделя, Макаренковские уроки. Это дань уважения и благодарности тем, кто посвятил свое дело и свою жизнь юному поколению - будущему России. Макаренковские уроки - каждый год - прикосновение к богатейшему педагогическому и литературному наследию Антона Семеновича Макаренко. 13 марта, в день рождения Макаренко, проходит торжественная линейка, на которой принимают в "Почетные макаренковцы" лучших учащихся 11 класса и учителей, которые учебной и трудовой, добрыми делами доказали верность девизу А. С. Макаренко: "Трудись, дерзай, давай счастье другим - в этом источник твоего счастья". В течение этого торжественного дня у бюста А. С. Макаренко в фойе школы стоит почетный караул. Учащиеся 5-х классов посещают школьный музей А. С. Макаренко. Экскурсии для них проводят старшеклассники. Очень интересно проходят все мероприятия этих дней: "Макаренковские уроки", "Фестиваль юных талантов". Торжественное собрание отличников; родительское собрание "Мы вас благодарим", учительский капустник "Макаренковская картошка", литературная гостиная, торжественный сбор детской организации "Юные макаренковцы", на котором учащиеся пятих классов принимаются в организацию "Юные макаренковцы".

Традиционными стали конкурсы "А ну-ка, парни!" и "А ну-ка, девушки!", которые проводятся накануне 23 февраля и 8 марта. Весной проводится конкурс "Ученик года". Это настоящий праздник ума, воспитанности, творчества. Особую значимость имеет даже не само конкурсное выступление, а подготовка к нему, когда юные конкурсанты работают и общаются с творческой группой взрослых людей: хореографом, сценаристом, психологом, музыкантом, которые создают образ, учитывая и выделяя лучшие душевные качества подростков.

Руководствуясь в воспитательной работе принципом А. С. Макаренко "как можно больше требования к человеку, но вместе с тем и как можно больше уважения к нему", его учением о "завтрашней радости", о близких и далеких перспективах, как о необходимых стимулах движения, совершенствования коллектива и отдельных личностей, из которых он состоит, педагогический коллектив стре-



мится вовлекать в дела школы всех ее учеников. В школе работает совет старшеклассников, штаб учебно-стаб, штаб порядка, школа воплощает в жизнь идею сводных отрядов. Сводные отряды из учащихся младших, средних и старших классов, педагогов создаются на время выполнения определенного задания - уборка урожая, генеральная уборка школьного здания и двора, подготовка к праздникам. Это имеет огромное значение для развития самоуправления, для вовлечения каждого школьника в общественные дела.

Школьный музей А. С. Макаренко - это гордость, "изюминка" нашей школы! Интересна история его создания. Многие годы коллектив школы вел переписку с бывшими воспитанниками Макаренко, его последователями, что позволило накопить начальный материал о жизни и деятельности великого педагога и просветителя. Сотрудничество с музеем г. Кременчуг, материалы, присланные сотрудниками музея, а также подаренные бывшими колонистами и коммунарами - дзержинцами: И. И. Яценко, В. А. Руденко, А. П. Ламашем, О. К. Паскаль - стали основой для открытия музейной экспозиции. Идея создания комнаты - музея принадлежит Заслуженным учителям школы России - Абашевой А. П., Фоменко М. И., Терновой Е. В. 12 марта 1986 г. право открыть комнату - музей было предоставлено И. И. Яценко - воспитаннику А. С. Макаренко. Долгие годы главной хранительницей музея была Терновая Елизавета Васильевна, которая после ухода из школы передала свои полномочия Русаевой Ларисе Николаевне. Музей А. С. Макаренко является центром пропаганды идей великого педагога, источником творчества талантливых учеников и учителей.

Десятилетиями складывались традиции нашей школы. "Ничто так не скрепляет коллектив, как традиция. Воспитать традиции, сохранить их - чрезвычайно важная задача воспитательной работы", - говорил А. С. Макаренко. Традиции живут, претерпевают изменения в духе времени, но остается неизменно тот главный стержень, тот "макаренковский дух" школы, который делает наше образовательное учреждение неповторимым, особенно жизненным, современным.



В этом году введено новшество: все вопросы представлены восемью номинациями, в каждой из которых были свои победители:

1) Истоки великой жизни (Гончарова Катерина-11В, Корнеева Анна-

нас царит взаимопонимание и взаимоуважение. Я считаю, что это главные семейные ценности" (Глухова Татьяна-11В).

"Я живу в самой, самой лучшей се-

"Я хотела бы, чтобы моя семья была похожа на семью моих бабушки и дедушки. Они прожили вместе всю жизнь, воспитали двух сыновей. Я хочу воспитать детей с такими ка-

МАКАРЕНКОВСКАЯ ОЛИМПИАДА - 2008г.

11А Фоменко Ануара-11 А).

2) Макаренко-педагог (Босова Наталья-11В).

3) Литературная деятельность Макаренко (Гончарова Анастасия-11В).

4) Комната - музей А.С. Макаренко (Гончарова Анастасия-11В).

5) Жизнь нашей школы в традициях (Иваненко Евгения-11В).

6) Край мой - гордость моя (Фоменко Ануара-11А, Аханов Артем-11В).

7) Вопрос дня. Написать эссе "Что значит, для вас ваша семья и какой вы себе представляете свою будущую семью?" (Завгороднева Олеся-11В; Тонконогова Екатерина-11В; Ненашева Ольга-11В; Ушаков Денис-11В; Глухова Татьяна-11В).

По результатам олимпиады 1 место заняла Гончарова Анастасия (11В кл.); 2 место - Глухова Татьяна (11В кл.); 3 место - Фоменко Ануара (11А кл.).

Все участники олимпиады ответственно относились к изучению жизни и деятельности А.С. Макаренко, показали хорошие фактические знания. Последнее значение-эссе- потребовало от участников творческого подхода. Разнообразны и интересны были их высказывания о семьях, в которых они живут.

"Семья - основа государства. И чем крепче семья, тем непобедимее государство. Не зря 2008 год объявлен Годом семьи" (Босова Наталья, 11В).

"В моей семье к воспитанию родители подошли очень серьезно. Они требовательно относились к получению образования и изучению правил поведения, они учили добру и правде. Мой девиз: Моя семья - моя крепость. Именно семья - это опора всего и всех" (Тонконогова Екатерина-11В).

"Я люблю маму и папу. Они мне являются истинными друзьями. Я всегда нахожу с ними общий язык. Они меня поддерживают в трудную минуту, но могут необидно отчитать за те или иные провинности. В моей семье меня приучают к труду, к ответственности за свои поступки. У

мье. У меня есть мама и Папа, которые меня любят. У меня есть брат, которого я люблю"

(Фоменко Ануара-11А).

"Я знаю, что папа с мамой меня всегда поддержат, не дадут впасть в уныние. Моя семья дает мне силы бороться со всеми трудностями и невзгодами" (Тисленко Татьяна- 11В).

"Я очень люблю свою семью, и не важно, что она включает в себя 4 человека, не важно и то, что она далека от моих идеалов, что бывают разногласия с родителями, ...но я люблю свою семью!" (Ненашева Ольга, 11В).

"В нашей семье, как мне кажется все основано на равноправии, уважении друг к другу, к интересам другого человека, на честности, и искренности. Я говорю о честности и искренности, потому что мы с мамой полностью доверяем, друг другу и нет таких вещей, которых бы она обо мне не знала" (Завгороднева Олеся-11В).

"Моя семья очень много значит для меня. Где бы я ни была, я всегда знаю, что меня любят и ждут, дома меня всегда поймут и помогут" "Родители с малых лет учили меня работать в огороде, вести домашнее хозяйство, помогать по дому. Благодаря этому в дальнейшем мне будет легче обустроить свой дом и жить самостоятельно" (Иваненко Евгения, 11В).

Свои будущие семьи одиннадцатиклассники собираются создавать на таких вечных истинах: ответственность, забота, безграничная любовь, уважение и взаимопонимание.

"Как и все, я мечтаю быть счастливой, а счастье и семья стоят рядом, но, к сожалению, не всегда вместе, и достижение равенства между этими понятиями - главная цель каждого человека" (Иваненко Евгения, 11В).

"Я мечтаю о том, чтобы у меня было много детей. Верю, что нам всем вместе будет хорошо жить в России. Мои дети будут воспитаны настоящими патриотами своей родины, и будут чтить своих родителей" (Аханов Артем, 11В).

11 марта 2008 года состоялась очередная Макаренковская олимпиада. В ней приняли участие 18 одиннадцатиклассников. Неизменными остаются вопросы олимпиады о жизни и деятельности Антона Семеновича Макаренко, о традициях нашей школы.

честствами, как честность, скромность, оптимизм, гордость, гуманность. Я надеюсь: моя семья будет единым целым, и любые проблемы будем решать вместе" (Корнеева Анна 11А).

"Свою будущую семью я хочу видеть такой же, как и та, в которой я живу. Может, у меня будет не один и не два, а три ребенка - моей любви хватит на всех. Главное чтобы в семье были любовь, уважение, понимание, ведь ту крепость, которую строят члены семьи, могут разрушить только они сами" (Глухова Татьяна, 11В).

"Семья - это светлый дом, где все по-честному, ничто не скрывается. Семья - это когда ждут тебя и ты знаешь, что тебя не предадут. Я хотел бы придерживаться принципам, которые названы в книге А. С. Макаренко "Книга для родителей", где честность, уважение, сохранение моральных норм стоят на первом месте. Я хотел бы уберечь свою семью от нынешней наркомании. Я предполагаю открыть для них светлую сторону жизни.

Не нужно увлекаться наркотиками, алкоголем компьютером, нужно жить вместе с людьми, жить светло и ясно, чтобы о тебе помнили с лучшей стороны" (Баронеченко Василий, 11В).

"Моя будущая семья- счастливая, справедливая, добрая.

В моей семье все будут друг друга любить, ценить, помогать в трудную минуту, дарить тепло, улыбки.

Семья- для кого ты рожден.

Семья- в кого ты навеки влюблен.

(Ушаков Денис, 11В).

Да вот такой должна быть настоящая семья русская семья- основа крепкого, мощного, богатого государства, которое заботится о каждом человеке.