

## Рецензия

на музыкально-игровое дидактическое пособие «Веселые липучки»  
Автор-разработчик: Остапенко Кристина Александровна, педагог  
дополнительного образования МАУ ДО ДЮЦ «Восхождение»  
г.Хабаровск

Музыкально-игровое дидактическое пособие «Веселые липучки» (далее Пособие) представляет собой комплекс наглядного и раздаточного материала для занятий по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам «Звонкие голоса: первые шаги» и «Звонкие голоса» стартового уровня.

В комплект входят:

- музыкально-игровое дидактическое пособие в виде книги-брошюры из плотного фетра, которая состоит из 15 игровых полей формата А5, 27 съёмных ярких элементов на липучках;

- методические рекомендации по использованию Пособия для педагогов.

Пособие является средством развития познавательного музыкального интереса дошкольников, составляют часть развивающей предметно-пространственной среды детского объединения. Пособие обеспечивает широкую, но сильную творческую и мыслительную деятельность детей, что и определяет его актуальность как в рамках реализации программы дополнительного образования, так и для самостоятельных совместных занятий с родителями.

Автором определена цель: стимулирование интереса детей к музыкальной деятельности через пособие.

Структура и задания Пособия соотносятся с содержанием программы. Интерактивный формат позволяет сформировать у детей дошкольного возраста представления о шумовых инструментах, звуках и их четырех важных свойствах (высоте, длительности, динамике и тембре звучания). Пособие не только облегчает познавательную деятельность учащихся, но и организуют их восприятие, активизирует процесс запоминания, развиваются музыкально-сенсорные способности, а также общие музыкальные способности, ладовысотный слух, чувство ритма. Красочный формат, занимательные элементы (загадки, рисунки) позволяют визуализировать задания, что формирует у обучающихся музыкальные способности, в доступной форме помогает им разобраться в соотношении звуков по высоте, тембровой и динамический слух, побуждает к самостоятельным действиям с применением знаний. Пособие это многофункциональный тренажер позволяющий научиться различать и писать ноты на нотном стане. Пособие можно пополнять новыми игровыми полями с заданиями и упражнениями, использовать для индивидуальной и групповой работы с детьми.

Для создания Пособия автор использовала технологию «stickybook», которая предлагает детям не только рассматривать красочные иллюстрации, но и даёт возможность активно взаимодействовать с фигурками, переставляя их

по своему желанию. Именно эта возможность делает игру с книгой поистине увлекательной и запоминающейся. Материалы, используемые для изготовления данного методического пособия – безопасны для детей: фетр, пластик, ламинированный картон.

В течении 2023-2024 учебного года Пособие проходило апробацию в 2-х учебных группах вокальной студии «Серебряная нотка». По результатам апробации была выявлена высокая эффективность использования Пособия в овладении обучающимися основами музыкальной грамотности (нотной грамотой, музыкальной памятью, пониманием лада), а также простота использования способствовала привлечению родителей к процессу обучения.

Кроме того, Пособие неоднократно представлялось педагогической общественности (победитель конкурса профессионального мастерства ДЮЦ «Восхождение» «Лучший педагогический проект – 2023», призёр городского конкурса молодых педагогов «Шаг вперед - 2024», краевого конкурса (с международным участием) программы развития молодого педагога в образовательной организации «Педагогический сёрфинг - 2023», Всероссийского конкурса методических разработок «Мастерская педагога. Путь к успеху» - 2024), на краевой мастерской лучших практик «Педагогическая вертикаль-2024» в ХК ИРО им. К.Д.Ушинского. Как авторский продукт оно вызвало интерес и получило положительные отзывы.

Методическая ценность Пособия состоит в том, что оно воздействует на ребенка комплексно, вызывает зрительную, слуховую и двигательную активность, создает благоприятную, радостную атмосферу, тем самым расширяя музыкальное восприятие в целом.

Рецензируемое Пособие соответствует возрастным и психофизиологическим особенностям детей данного возраста, имеет практическую направленность, реализует системно-деятельностный подход.

Дидактическое пособие может быть рекомендовано педагогам дополнительного образования по данному направлению, а также музыкальным руководителям и воспитателям для формирования эмоциональной отзывчивости, развития чувства ритма и хорошего чувства музыкального вкуса у детей дошкольного возраста в индивидуальной, групповой и совместной игровой деятельности

Рецензент:

заведующий кафедрой педагогики  
и психологии КГАОУ ДПО ХК ИРО



О.Ф. Вичканова