

муниципальное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №16 Тракторозаводского района Волгограда»,
400125, Волгоград, улица им. Грамши, д. 31
Тел. (8442)70-12-06, 70-14-10; E-mail gymnasium16@volgadmin.ru

=====

Принято

на Педагогическом совете
муниципального общеобразовательного
учреждения «Гимназия № 16
Тракторозаводского района Волгограда»
Протокол № 1 от «29» августа 2025

Рассмотрено

на Управляющем совете муниципального
общеобразовательного учреждения
«Гимназия № 16 Тракторозаводского
района Волгограда»
Протокол № 1 от «29» августа 2025

Утверждено

Директором муниципального
общеобразовательного учреждения
«Гимназия № 16 Тракторозаводского
района Волгограда»



Савенко Ж.В.

Введено в действие
приказом № 263 от «01» сентября 2025

ПОЛОЖЕНИЕ

**о творческих группах семейного театра «Квартира» при МОУ
«Гимназия № 16 Тракторозаводского района Волгограда»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет структуру, цели, задачи и порядок организации деятельности Творческих групп (далее – Группы) Семейного театра «Квартира» (далее – Театр) на базе МУ «Гимназия № 16 Тракторозаводского района Волгограда» (далее – Гимназия).

1.2. Творческие группы формируются для непосредственной работы над созданием и реализацией театральных постановок в рамках проекта «Семейный театр «Квартира»».

1.3. Деятельность Групп носит учебно-творческий характер и основывается на принципах добровольности, сотрудничества и совместного творчества детей и родителей.

2. Цели и задачи Творческих групп

2.1. Цель формирования Групп: Создание работоспособных команд, способных на основе полученных знаний и навыков (актерское мастерство, сценическая речь, технические навыки) создать законченные творческие продукты – театральные спектакли.

2.2. Задачи Групп:

1. Освоение базовых театральных понятий и навыков, полученных на мастер-классах (п. 3.1.3).
2. Разработка и реализация постановок утвержденного репертуара (например, «История одной квартиры», «Временно недоступен»).
3. Совместное изучение пьес, распределение ролей, работа над сценическими образами.
4. Осуществление практической деятельности по созданию визуального оформления: изготовление декораций и костюмов.
5. Обеспечение высокого качества репетиционного процесса и итоговых показов.

3. Структура и организация работы

3.1. Формирование:

- В Театре формируется две основные творческие группы (Студии 1 и 2), каждая из которых работает над отдельным спектаклем или направлением.
- Формирование Групп производится Руководителем проекта на основе заявлений участников (родителей и учащихся).
- Охват одной Группы должен составлять не менее 20 семей.

3.2. Руководство Группой:

- Непосредственное руководство работой каждой Группы осуществляет Координатор творческого направления или Координатор репетиций спектаклей, курируемый Руководителем проекта.
- В Группе могут быть назначены ответственные из числа родителей за организационные вопросы (Координатор по связям с общественностью, Координатор по костюмам/декорациям).

3.3. Деятельность Групп включает:

- Репетиционный процесс: Работа над текстом, сценическим движением, голосом, мизансценами.
- Творческая мастерская: Изготовление сценических костюмов и декораций под руководством профильных координаторов.
- Проведение тренингов: В рамках работы Групп проводятся специальные тренинги.

-

4. Права и обязанности участников Групп

4.1. Участники Групп обязаны:

- Соблюдать установленный график репетиций и мероприятий.
- Проявлять уважение и конструктивность во взаимодействии с другими участниками и руководителями.
- Соблюдать правила техники безопасности при работе с материалами и на репетиционных площадках.
- Выполнять задачи, связанные с подготовкой спектакля (роли, костюмы, декорации).

4.2. Участники Групп имеют право:

- Получать необходимую методическую и организационную поддержку от руководства Театра.
- Вносить предложения по улучшению творческого процесса и оформления спектаклей.
- Участвовать в обсуждении результатов своей деятельности.

5. Документация

5.1. Каждая Группа ведет внутреннюю документацию (журнал посещаемости, сценарные планы).

5.2. По итогам работы над спектаклем Группой предоставляется отчет о достижении целевых показателей, а также оформляются договоры с родителями-участниками.

5.3. Настоящее Положение вводится в действие с момента утверждения и является обязательным для всех участников творческих групп Семейного театра «Квартира».