

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №229 Советского района Волгограда»

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
МОУ Детского сада №229
Протокол №3 от 29.08.2025 г.

УТВЕРЖДЕНА
Заведующий МОУ Детским садом №229
Л.И. Ковтун
Приказ № 104 от 29.08.2025г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Фантазеры»
для детей 6-7 лет
на 2025-2026 учебный год
Срок реализации: 72 часов (1 год обучения)**

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Штеба Татьяна Витальевна

Волгоград, 2025 год

Содержание

1. Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи реализации Программы.....	3
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.....	4
1.4. Отличительные особенности Программы.....	4
1.5. Планируемые результаты освоения Программы.....	5
2. Содержательный раздел.....	7
2.1. Методы, приемы, формы реализации Программы.....	7
2.2. Календарно-тематический план реализации Программы.....	7
2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников.....	14
2.4. Система оценки результатов освоения программы. Формы подведения итогов реализации Программы.....	14
3. Организационный раздел.....	15
3.1. Условия реализации Программы.....	15
3.2. Методическая литература.....	15

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Изобразительное творчество-специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком.

Творческая деятельность является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка.

Направленность программы. В программе «Фантазеры» представлены материалы по обучению дошкольников творческой деятельности с детьми 6-7 лет. Представленные разработки направлены на формирование необходимых навыков и умений, на развитие творческих способностей, воображения и фантазии детей. Данная программа составлена на основе методических пособий Фатеевой А.А. «Рисуем без кисточки», Давыдовой Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду».

Актуальность программы заключается в том, что она позволяет развивать у детей 6-7 лет не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе творческой деятельности. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Педагогическая целесообразность предназначена для:

- развития творческих задатков детей с помощью художественного творчества;
- развития мотивации к познанию творчества т.к. художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике.

Поэтому была разработана дополнительная общеразвивающая Программа «Фантазеры», которая направлена на формирование и развитие творческой активности у детей дошкольного возраста.

Вся деятельность в разработанной мной программе носит творческий характер.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Цель: Развивать у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования, лепки, аппликации, конструирования.

Программа способствует решению следующих задач:

Обучающие:

- учить детей осваивать художественные способности в процессе рисования;
- закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;
- знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Развивающие:

- развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- развивать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Воспитательные:

- воспитывать способность детей к миру изобразительного искусства, как средству выражения чувств, эмоций, интереса и любви к миру прекрасного;
- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Обучение основывается на следующих педагогических принципах:

- коммуникативного подхода (стимуляция и поддержание речевой инициативы)
- лично ориентированного подхода (обращение к опыту ребенка);
- природосообразности (учитывается возраст воспитанников);
- сотрудничества;
- принцип психологической комфортности (обеспечение эмоционального комфорта)

1.4. Отличительные особенности Программы

Отличительной особенностью программы является то, что творческая деятельность выполняется необычными материалами, оригинальными техниками, которые позволяют детям ощутить незабываемые положительные эмоции, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Особенности организации образовательного процесса: занятия проводятся в игровой форме, возможна индивидуальная работа.

Адресат Программы

В реализации программы "Фантазеры" участвуют дети с 6 до 7 лет, проявляющих интерес к творческой деятельности.

Объем и срок реализации Программы: рассчитана на 72 часа

Формы обучения: - очная.

Режим занятий: 2 раза в неделю во вторую половину дня. Продолжительность занятия –30 минут, согласно расписанию.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

Ожидаемые результаты: овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками в процессе изобразительной деятельности, выявление и осознанием ребенком своих способностей, сформированности способов самоконтроля.

Оценка результативности программы проводится 2 раза в год (декабрь, май) сформированности уровня художественного развития детей.

Ожидаемые результаты: Педагогическая диагностика по изобразительной деятельности

Цель: выявление уровня развития изобразительных способностей детей 6-7 лет.

Критерии:

- передача цвета;
- передача формы;
- расположение изображений на листе.
- выставки детских работ.

В ходе освоения Программы дети:

- сформированы первоначальные представления о различных способах рисования;
- сформировано умение использовать в изобразительной деятельности разные способы и техники рисования;
- более развита мелкая моторика и, следовательно, мотивация к дальнейшему обучению;
- улучшено цветовое восприятие и расширены знания о смешивании красок и получении нужных оттенков;
- повышено творческое воображение, самооценка, аккуратность.

2. Содержательный раздел

2.1. Методы, приемы, формы реализации Программы

При реализации программы используются как традиционные методы обучения, так и инновационные технологии:

- наглядные методы и приемы (наблюдение, рассматривание , показ образца, показ способов выполнения);
- словесные методы(рассказы, беседы);
- предоставление самостоятельности — детям нужно давать возможность самим выбрать инструменты, которыми будут работать (при необходимости помочь)

Все методы используются в комплексе. Их использование позволяет детям чувствовать себя смелее, развивает воображение.

Изодеятельность необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Приемы и методы используемые на занятиях:

- наглядные (использование природы — изображение предмета или явления в процессе его наблюдения, в качестве природы могут выступать игрушки, плоды, ветки, цветы);
- использования образца (педагог показывает детям, как правильно рисовать различные узоры, элементы, части предмета, фигуры);
- рассматривания отдельных предметов (педагог обращает внимание детей на то, из каких частей состоит предмет, с чего необходимо начать рисовать);
- метод показа педагогом отдельных приёмов изображения (педагог показывает приёмы рисования путём жестов или непосредственно путём изображения элемента);
- словесные (вызвать интерес к рисованию, вспомнить образ предмета или действия, которые будут рисовать);
- игровые (способствуют привлечению внимания детей к поставленной задаче, облегчают работу мышления и воображения.)

В Программе использую:

- монотипию (средства выразительности — пятно, цвет, симметрия) и пейзажную (средства выразительности — пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции);
- кляксографию с трубочкой (средства выразительности — пятно. Ребёнок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает её на лист, делая небольшое пятно (капельку), затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы её конец не касался ни пятна, ни бумаги). При необходимости процедура повторяется;
- рисование ладошкой (средства выразительности — пятно, цвет, фантастический силуэт. Ребёнок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает её с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге.
- рисование по мокрому — средства выразительности — пятно. Необходимо смочить лист чистой водой, а потом кистью или каплями нанести изображение — оно получится как бы размытое под дождём или в тумане.

Все это позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму; дает возможность почувствовать многоцветное изображение предметов; способствуют более эффектному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

2.2. Календарно-тематический план реализации Программы

Календарно-учебный график

Содержание	подготовительная группа
Календарная продолжительность учебного периода:	01.09.2025-30.05.2026
полугодие 2025	36 недели
полугодие 2026	16 недель
	20 неделя
Объем недельной образовательной нагрузки	60 минут
Сроки проведения мониторинга реализации программы	С 26.05.2026-29.05.2026

Учебный план

№ п/п	Сроки	Тема	Количество часов
1	сентябрь	Лепка из солёного теста «Осенний лес»	1
2		Аппликация из фетра «Урожай овощей»	1
3		Поделки из ниток и пуговиц «Паутина и паук»	1
4		Лепка из пластилина «Насекомые на лугу»	1
5		Лепка из глины «Дикие животные леса»	1
6		Конструирование из фетра и бусин «Подводный мир»	1
7		Аппликация из ниток «Осеннее дерево»	1
8		Поделки из пуговиц «Узорчатые дорожки»	1
1	октябрь	Лепка из теста «Зимние птицы»	1
2		Конструирование из фетра и ниток «Снеговик в шапочке»	1
3		Поделки из бусин и фетра «Новогодние огоньки»	1
4		Аппликация из пуговиц «Весёлые роботы»	1
5		Лепка из пластилина «Новогодний венок»	1
6		Конструирование из фетра «Ёлочные игрушки»	1
7		Поделки из ниток и бусин «Волшебные снежинки»	1
8		Аппликация из фетра и пуговиц «Новогодний хоровод»	1
1	ноябрь	Лепка из солёного теста «Зимние забавы»	1
2		Конструирование из фетра «Северные животные»	1
3		Поделки из пуговиц и ниток «Снежные узоры»	1
4		Аппликация из бусин «Морозные окна»	1
5		Лепка из глины «Военная техника»	1

6		Конструирование из фетра и пуговиц «Сердечки для родных»	1
7		Поделки из ниток «Кораблики на волнах»	1
8		Аппликация из фетра «Воздушные шары»	1
1	декабрь	Лепка из теста «Зимнее птицы»	1
2		Конструирование из фетра и бусин «Новогодняя игрушка»	1
3		Поделки из пуговиц «Радужные гусеницы»	1
4		Аппликация из ниток «Зимний сугроб»	1
5		Аппликация из ниток «зимнее сосульки»	1
6		Лепка из пластилина «Космические объекты»	1
7		Конструирование из фетра «Ракета к полёту готова»	1
8		Поделки из бусин и ниток «Звёздное небо»	1
1	январь	Аппликация из пуговиц «Космонавты в открытом космосе»	1
2		Лепка из солёного теста «Праздничный салют»	1
3		Лепка из теста «Новогодняя игрушка»	1
4		Конструирование из фетра «Ёлочная игрушка»	1
5		Лепка из пластилина «Подводный мир»	1
6		Конструирование из бумаги «Аквариум»	1
7		Лепка из солёного теста «Валентинка»	1
8		Конструирование из природных материалов «Птица»	1
1	февраль	Лепка из глины «Весенние цветы»	1
2		Конструирование из фетра «Бабочка»	1
3		Лепка из пластилина «Насекомые»	1
4		Конструирование из картона «Пчёлка»	1
5		Аппликация из ткани «Бабочка на цветке»	1
6		Лепка из теста «Праздничный торт»	1
7		Конструирование из спичек «Домик для птички»	1
8		Конструирование пеной для бритья «Облака»	1
1	март	Конструирование из спичек «Домик для птички»	1
2		Лепка из солёного теста «Фруктовая корзина»	1
3		Рисование мятой бумагой «Весенние цветы»	1
4		Аппликация из ткани «Бабочка на цветке»	1
5		Лепка из теста «Игрушка»	1
6		Конструирование из фетра «Игрушка»	1
7		Лепка из пластилина «Подводный мир»	1

8		Конструирование из бумаги «Аквариум»	1
1	апрель	Лепка из солёного теста «Валентинка»	1
2		Конструирование из природных материалов «Птица»	1
3		Лепка из глины «Весенние цветы»	1
4		Конструирование из фетра «Бабочка»	1
5		Лепка из пластилина «Насекомые»	1
6		Конструирование из картона «Пчёлка»	1
7		Аппликация из ткани «Бабочка на цветке»	1
8		Лепка из теста «Праздничный торт»	1
1	май	Работа с гипсом «игрушка чебурашка»	1
2		Конструирование из фетра «Игрушка»	1
3		Конструирование из бумаги «Аквариум»	1
4		Конструирование из фетра « Цветы победы»	1
5		Аппликация из фетра «Парадный строй»	1
6		Лепка из глины «Морские обитатели»	1
7		Конструирование из пуговиц и фетра «Радужный мост»	1
8		Аппликация из бусин «Солнышко и тучки»	1
Всего занятий			72

Календарно-тематический план занятий

Месяц	Тема занятия	Задачи	Содержание занятия
Сентябрь	Лепка из солёного теста «Осенний лес»	Развивать навыки объёмной лепки; учить передавать особенности деревьев и листьев; закреплять композиционное мышление	1. Лепка стволов и крон деревьев. 2. Создание опавших листьев. 3. Добавление грибов и кустов. 4. Сушка и оформление лесной сцены
Сентябрь	Аппликация из фетра «Урожай овощей»	Учить вырезать сложные формы; развивать чувство цвета; закреплять знания об овощах	1. Выбор шаблонов овощей. 2. Вырезание деталей из разноцветного фетра. 3. Составление композиции на картоне. 4. Украшение мелкими пуговицами
Сентябрь	Поделки из ниток и пуговиц «Паутина и паук»	Развивать мелкую моторику; учить создавать объёмные элементы из ниток; закреплять навыки комбинирования материалов	1. Создание основы паутины из толстых ниток. 2. Плетение паутины. 3. Изготовление паука из пуговиц и тонких ниток. 4. Оформление работы

Сентябрь	Лепка из пластилина «Насекомые на лугу»	Закреплять навыки лепки мелких деталей; учить передавать характерные особенности насекомых	1. Лепка бабочек, жуков, пчёл. 2. Создание цветов и травы. 3. Размещение насекомых на лугу. 4. Выставка работ
Сентябрь	Лепка из глины «Дикие животные леса»	Развивать наблюдательность; учить передавать пропорции и характерные черты животных	1. Рассматривание изображений животных. 2. Лепка туловища, головы, конечностей. 3. Добавление деталей (грива, шерсть, рога). 4. Выставка «Жители леса»
Сентябрь	Конструирование из фетра и бусин «Подводный мир»	Учить работать с мелкими деталями; развивать воображение; закрепить навыки приклеивания бусин	1. Вырезание рыбок, водорослей, кораллов из фетра. 2. Украшение рыбок бусинами. 3. Создание фона моря. 4. Сборка композиции
Сентябрь	Аппликация из ниток «Осеннее дерево»	Развивать чувство цвета и фактуры; учить выкладывать нити по контуру; закреплять навыки работы с клеем	1. Нанесение контура дерева на картон. 2. Выкладывание кроны разноцветными нитками. 3. Оформление ствола и земли. 4. Добавление опавших листьев
Сентябрь	Поделки из пуговиц «Узорчатые дорожки»	Учить составлять ритмические узоры; развивать математическое мышление; закреплять мелкую моторику	1. Подготовка основы с разметкой. 2. Составление узоров из пуговиц разного размера. 3. Приклеивание пуговиц. 4. Создание нескольких дорожек с разными узорами
Октябрь	Лепка из теста «Зимние птицы»	Развивать навыки лепки перьевого покрова; учить передавать позу сидящей птицы	1. Лепка тела и головы птицы. 2. Проработка перьев стеклом. 3. Создание веток и ягод. 4. Сушка и роспись
Октябрь	Конструирование из фетра и ниток «Снеговик в шапочке»	Учить создавать объёмные фигуры из плоских деталей; развивать аккуратность	1. Вырезание кругов для тела снеговика. 2. Оформление лица пуговицами. 3. Создание шапочки и шарфа из фетра и ниток. 4. Сборка поделки
Октябрь	Поделки из бусин и фетра «Новогодние огоньки»	Развивать цветовосприятие; учить нанизывать бусины на нить; закреплять пространственное мышление	1. Вырезание фона из фетра (ночь). 2. Нанизывание бусин на нитки разного цвета. 3. Крепление нитей к основе. 4. Оформление гирлянды
Октябрь	Аппликация из пуговиц «Весёлые роботы»	Учить комбинировать геометрические формы; развивать фантазию; закреплять навыки симметричного расположения деталей	1. Составление образа робота из пуговиц. 2. Добавление деталей из фетра. 3. Оформление фона. 4. Презентация работ
Октябрь	Лепка из пластилина «Новогодний венок»	Развивать композиционное мышление; учить создавать круговые композиции; закреплять навыки декорирования	1. Лепка основы венка. 2. Создание шишек, ягод, бантов. 3. Размещение украшений на венке. 4. Выставка новогодних поделок

		ния	
Октябрь	Конструирование из фетра «Ёлочные игрушки»	Учить работать по шаблону; развивать точность движений; закреплять навыки вырезания	1. Выбор форм игрушек (шары, звезды, снежинки). 2. Выкраивание деталей. 3. Соединение половин с наполнителем. 4. Пришивание петельки
Октябрь	Поделки из ниток и бусин «Волшебные снежинки»	Развивать мелкую моторику; учить создавать ажурные формы; закреплять цветовой восприятие	1. Формирование основы снежинки из ниток. 2. Украшение бусинами. 3. Добавление мелких деталей. 4. Создание серии снежинок
Октябрь	Аппликация из фетра и пуговиц «Новогодний хоровод»	Учить располагать фигуры по кругу; развивать чувство ритма; закреплять навыки коллективной работы	1. Вырезание фигурок детей из фетра. 2. Украшение пуговицами-пуговицами. 3. Составление хоровода на большом листе. 4. Оформление фона
Ноябрь	Лепка из соленого теста «Зимние забавы»	Развивать сюжетное мышление; учить создавать многофигурные композиции	1. Лепка детей на санках, лыжах, коньках. 2. Создание снежных гор. 3. Добавление деревьев и сугробов. 4. Сушка и роспись работ
Ноябрь	Конструирование из фетра «Северные животные»	Учить передавать характерные черты арктических животных; развивать наблюдательность	1. Вырезание силуэтов белого медведя, тюленя, оленя. 2. Украшение деталями из фетра. 3. Создание снежного пейзажа. 4. Выставка «Арктика»
Ноябрь	Поделки из пуговиц и ниток «Снежные узоры»	Развивать абстрактное мышление; учить составлять орнаменты; закреплять мелкую моторику	1. Нанесение узора на картон. 2. Выкладывание контура нитками. 3. Заполнение пуговицами. 4. Создание серии узоров
Ноябрь	Аппликация из бусин «Морозные окна»	Учить наклеивать мелкие детали; развивать терпение; закреплять чувство симметрии	1. Рисование морозных узоров на картоне. 2. Наклеивание бусин по линиям. 3. Добавление цветных акцентов. 4. Оформление в рамку
Ноябрь	Лепка из глины «Военная техника»	Развивать пространственное мышление; учить передавать геометрические формы; закреплять навыки детализации	1. Лепка танков, самолётов, кораблей. 2. Создание колёс, винтов, орудий. 3. Добавление эмблем и номеров. 4. Выставка «Парад техники»
Ноябрь	Конструирование из фетра и пуговиц «Сердечки для родных»	Учить создавать декоративные изделия; развивать чувство композиции; воспитывать заботливость	1. Вырезание сердечек разных размеров. 2. Украшение пуговицами и вышивкой. 3. Сборка многослойного сердца. 4. Упаковка в подарочную коробочку
Ноябрь	Поделки из ниток «Кораблики на волнах»	Развивать конструктивные навыки; учить создавать волны из ниток; закреплять цветов	1. Изготовление основы кораблика из картона. 2. Создание парусов из фетра. 3. Оформление волн нитками. 4. Композиция «Морской порт»

		ое восприятие	
Ноябрь	Аппликация из фетра «Воздушные шары»	Учить сочетать цвета; развивать фантазию; закреплять навыки вырезания сложных форм	1. Вырезание шаров разных форм. 2. Украшение узорами из фетра. 3. Создание корзины и верёвочек. 4. Композиция «Фестиваль шаров»
декабрь	Лепка из теста «Зимние птицы»	Развивать эстетическое восприятие; учить передавать разные формы, учиться видеть всю цветовую гамму перьев птиц; закреплять навыки росписи	1. Лепка птиц, снегиря, . 2. Создание формы и окраса птицы. 3. Оформление на ветке птицы. 4. Сушка и раскрашивание
Декабрь	Конструирование из фетра и бусин «Новогодняя игрушка»	Учить создавать симметричные фигуры; развивать цветовосприятие; закреплять аккуратность	1. Вырезание разные формы. 2. Украшение бусинами и вышивкой. 3. Создание цветов из фетра. 4. Композиция «игрушка на елку»
Декабрь	Поделки из пуговиц «Радужные гусеницы»	Развивать последовательное мышление; учить чередовать цвета; закреплять мелкую моторику	1. Подбор пуговиц по цветам радуги. 2. Нанизывание на проволоку. 3. Добавление глаз и усиков. 4. Создание целой семьи гусениц
Декабрь	Аппликация из ниток «зимний сугроб»	Учить выкладывать линии разной толщины; развивать чувство движения; закреплять навыки работы с клеем	1. Изображение с нитками. 2. Создание
Декабрь	Аппликация из ниток «Зимнее сосульки»	Учить выкладывать линии разной толщины; развивать чувство движения; закреплять навыки работы с клеем	1. Изображение сосулек нитками разной длины. 2. Создание капель из маленьких кусочков ниток. 3. Оформление фона (небо, крыши домов). 4. Композиция «Весенний город»
Декабрь	Лепка из пластилина «Космические объекты»	Развивать пространственное воображение; учить передавать шарообразные и конусообразные формы; закреплять навыки детализации	1. Лепка планет разного размера. 2. Создание комет и звёзд. 3. Добавление колец Сатурна и кратеров на Луне. 4. Композиция «Наша галактика»
Декабрь	Конструирование из фетра «Ракета к полёту готова»	Учить работать по схеме; развивать конструкторские навыки; закреплять точность движений	1. Вырезание корпуса ракеты, окон, крыльев. 2. Сборка конструкции. 3. Украшение флагами и эмблемами. 4. Создание стартовой площадки из картона
Декабрь	Поделки из бусин и ниток «Звёздное небо»	Развивать цветовосприятие; учить нанизывать мелкие бусины; закреплять терпение и ус	1. Нанизывание бусин на нити разного цвета. 2. Крепление нитей к фетровой основе. 3. Расположение звёзд по созвездиям. 4. Оформление рамки

		идчивость	
Январь	Аппликация из пуговиц «Космонавты в открытом космосе»	Учить располагать фигуры в пространстве; развивать фантазию; закреплять мелкую моторику	1. Создание силуэта космонавта из пуговиц. 2. Добавление скафандра и шлема из фетра. 3. Оформление звездного фона. 4. Коллективная композиция
Январь	Лепка из соленого теста «Праздничный салют»	Развивать эстетическое восприятие; учить создавать объёмные элементы; закреплять навыки росписи	1. Лепка основы (небо). 2. Создание разноцветных залпов из теста. 3. Добавление искр и лучей. 4. Сушка и раскрашивание гуашью
Январь	Лепка из теста «Новогодняя игрушка»	Развивать творческие способности; учить создавать декоративные изделия	1. Создание основы игрушки. 2. Лепка декоративных элементов. 3. Роспись изделия. 4. Сушка работ
Январь	Конструирование из фетра «Ёлочная игрушка»	Учить работать с фетром; развивать аккуратность	1. Выбор шаблона. 2. Выкраивание деталей. 3. Соединение деталей. 4. Украшение игрушки
Январь	Лепка из пластилина «Подводный мир»	Развивать навыки создания сюжетной композиции; учить передавать движение	1. Создание морского дна. 2. Лепка морских обитателей. 3. Добавление водорослей. 4. Оформление композиции
Январь	Конструирование из бумаги «Аквариум»	Учить создавать объёмные конструкции из бумаги; развивать пространственное мышление	1. Изготовление основы аквариума. 2. Создание рыбок. 3. Оформление фона. 4. Сборка композиции
Январь	Лепка из соленого теста «Валентинка»	Развивать мелкую моторику; учить создавать декоративные изделия	1. Создание основы сердца. 2. Лепка декоративных элементов. 3. Роспись изделия. 4. Сушка работ
Январь	Конструирование из природных материалов «Птица»	Учить работать с природным материалом; развивать творческие способности	1. Подбор материалов. 2. Создание основы птицы. 3. Добавление деталей. 4. Оформление работы
Февраль	Лепка из глины «Весенние цветы»	Развивать навыки создания объёмных композиций; учить передавать особенности строения цветов	1. Лепка стеблей. 2. Создание бутонов. 3. Добавление лепестков. 4. Оформление композиции
Февраль	Конструирование из фетра «Бабочка»	Учить создавать симметричные фигуры; развивать аккуратность	1. Выкраивание крыльев. 2. Создание тела бабочки. 3. Соединение деталей. 4. Украшение работы
Февраль	Лепка из пластилина «Насекомые»	Закреплять навыки лепки; учить передавать характерные особенности насекомых	1. Создание основы насекомого. 2. Лепка деталей. 3. Добавление узоров. 4. Выставка работ
Февраль	Конструирование из картона «Пчёлка»	Учить создавать подвижные конструкции; развивать пространственное мышление	1. Изготовление основы. 2. Создание крыльев. 3. Сборка конструкции. 4. Украшение поделки

Февраль	Аппликация из ткани «Бабочка на цветке»	Учить работать с тканью как материалом для аппликации; развивать чувство цвета и фактуры; воспитывать эстетический вкус.	1. Рассматривание бабочек и цветов. 2. Вырезание деталей из ткани. 3. Практическая работа: сборка аппликации. 4. Оформление выставки «Весенние гости».
Февраль	Лепка из теста «Праздничный торт»	Развивать творческие способности; учить создавать декоративные изделия	1. Создание коржей. 2. Лепка украшений. 3. Оформление торта. 4. Сушка работ
Февраль	Конструирование из спичек «Домик для птички»	Учить соединять спички для создания объёмных форм; развивать терпение и аккуратность; воспитывать заботу о природе.	1. Рассматривание птичьих гнёзд. 2. Склеивание спичек в основе домика. 3. Практическая работа: сборка домика. 4. Размещение поделок на коллективной композиции «Птичий двор».
Февраль	Конструирование пеной для бритья «Облака»	Познакомить с техникой рисования пеной; развивать воображение; учить передавать воздушность образов.	1. Наблюдение за облаками на прогулке. 2. Смешивание пены с краской. 3. Практическая работа: создание облаков. 4. Коллективная композиция «Небо с облаками».
Март	Конструирование из спичек «Домик для птички»	Учить соединять спички для создания объёмных форм; развивать терпение и аккуратность; воспитывать заботу о природе.	1. Рассматривание птичьих гнёзд. 2. Склеивание спичек в основе домика. 3. Практическая работа: сборка домика. 4. Размещение поделок на коллективной композиции «Птичий двор».
Март	Лепка из солёного теста «Фруктовая корзина»	Развивать навыки лепки округлых и овальных форм; учить создавать композицию; закреплять умение работать с мелкими деталями	1. Знакомство с приёмами лепки фруктов и ягод. 2. Лепка яблок, груш, винограда. 3. Создание корзины и размещение в ней фруктов. 4. Сушка и оформление работы
Март	Рисование мятой бумагой «Весенние цветы»	Закрепить технику рисования мятой бумагой; учить передавать нежность весенних цветов; развивать цветовосприятие.	1. Рассматривание первоцветов (картинки, гербарий). 2. Эксперименты с мятой бумагой. 3. Практическая работа: изображение весенних цветов. 4. Композиция «Пробуждение весны».
Март	Аппликация из ткани «Бабочка на цветке»	Учить работать с тканью как материалом для аппликации; развивать чувство цвета и фактуры; воспитывать эстетический вкус.	1. Рассматривание бабочек и цветов. 2. Вырезание деталей из ткани. 3. Практическая работа: сборка аппликации. 4. Оформление выставки «Весенние гости».
Март	Лепка из теста «Игрушка»	Развивать творческие способности; учить создавать декоративные изделия	1. Создание основы игрушки. 2. Лепка декоративных элементов. 3. Роспись изделия. 4. Сушка работ
Март	Конструирование	Учить работать с фетр	1. Выбор шаблона. 2. Выкраивание де

	ние из фетра «Игрушка»	ом; развивать аккуратность	талей. 3. Соединение деталей. 4. Украшение игрушки
Март	Лепка из пластилина «Подводный мир»	Развивать навыки создания сюжетной композиции; учить передавать движение	1. Создание морского дна. 2. Лепка морских обитателей. 3. Добавление водорослей. 4. Оформление композиции
Март	Конструирование из бумаги «Аквариум»	Учить создавать объёмные конструкции из бумаги; развивать пространственное мышление	1. Изготовление основы аквариума. 2. Создание рыбок. 3. Оформление фона. 4. Сборка композиции
Апрель	Лепка из солёного теста «Валентинка»	Развивать мелкую моторику; учить создавать декоративные изделия	1. Создание основы сердца. 2. Лепка декоративных элементов. 3. Роспись изделия. 4. Сушка работ
Апрель	Конструирование из природных материалов «Птица»	Учить работать с природным материалом; развивать творческие способности	1. Подбор материалов. 2. Создание основы птицы. 3. Добавление деталей. 4. Оформление работы
Апрель	Лепка из глины «Весенние цветы»	Развивать навыки создания объёмных композиций; учить передавать особенности строения цветов	1. Лепка стеблей. 2. Создание бутонов. 3. Добавление лепестков. 4. Оформление композиции
Апрель	Конструирование из фетра «Бабочка»	Учить создавать симметричные фигуры; развивать аккуратность	1. Выкраивание крыльев. 2. Создание тела бабочки. 3. Соединение деталей. 4. Украшение работы
Апрель	Лепка из пластилина «Насекомые»	Закреплять навыки лепки; учить передавать характерные особенности насекомых	1. Создание основы насекомого. 2. Лепка деталей. 3. Добавление узоров. 4. Выставка работ
Апрель	Конструирование из картона «Пчёлка»	Учить создавать подвижные конструкции; развивать пространственное мышление	1. Изготовление основы. 2. Создание крыльев. 3. Сборка конструкции. 4. Украшение поделки
Апрель	Аппликация из ткани «Бабочка на цветке»	Учить работать с тканью как материалом для аппликации; развивать чувство цвета и фактуры; воспитывать эстетический вкус.	1. Рассматривание бабочек и цветов. 2. Вырезание деталей из ткани. 3. Практическая работа: сборка аппликации. 4. Оформление выставки «Весенние гости».
Апрель	Лепка из теста «Праздничный торт»	Развивать творческие способности; учить создавать декоративные изделия	1. Создание коржей. 2. Лепка украшений. 3. Оформление торта. 4. Сушка работ
Май	Работа с гипсом «игрушка чебурашка»	Развивать творческие способности; учить создавать декоративные изделия	1. Создание основы игрушки из гипса. 2. Лепка декоративных элементов. 3. Роспись изделия. 4. Сушка работ
Май	Конструирование из фетра «Игрушка»	Учить работать с фетром; развивать аккуратность	1. Выбор шаблона. 2. Выкраивание деталей. 3. Соединение деталей. 4. Украшение игрушки
Май	Конструирование	Учить создавать объём	1. Изготовление основы аквариума.

	ние из бумаги «Аквариум»	мные конструкции из бумаги; развивать пространственное мышление	2. Создание рыбок. 3. Оформление фона. 4. Сборка композиции
Май	Конструирование из фетра и бусин «Цветы Победы»	Учить создавать символические образы; развивать аккуратность; воспитывать патриотические чувства	1. Вырезание гвоздик из красного фетра. 2. Украшение серединки бусинами. 3. Создание листьев и стеблей. 4. Композиция «9 Мая»
Май	Аппликация из фетра «Парадный строй»	Учить передавать симметрию; развивать пространственное восприятие; закреплять навыки коллективной работы	1. Вырезание фигурок солдат из фетра. 2. Украшение мундиров пуговицами и вышивкой. 3. Составление шеренги. 4. Добавление флагов и знамен. 5. Итоговая выставка работ
Май	Лепка из глины «Морские обитатели»	Закреплять навыки объёмной лепки; учить передавать характерные особенности морских животных; развивать наблюдательность	1. Лепка осьминога, морской звезды, рыбы. 2. Проработка щупалец и плавников. 3. Создание кораллов и водорослей. 4. Выставка «Морское царство»
Май	Конструирование из пуговиц и фетра «Радужный мост»	Развивать абстрактное мышление; учить чередовать цвета по спектру; закреплять мелкую моторику	1. Выкладывание дуги из пуговиц (красный, оранжевый, жёлтый). 2. Оформление концов моста фетровыми облаками. 3. Добавление капель дождя из бусин. 4. Завершение композиции
Май	Аппликация из бусин «Солнышко и тучки»	Учить комбинировать материалы; развивать чувство контраста; закреплять навыки симметричного расположения	1. Создание солнца из жёлтых бусин. 2. Выкладывание лучей нитками. 3. Формирование тучек из белых бусин. 4. Композиция «Весёлое лето»

2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников

Взаимодействие с семьями воспитанников в рамках Программы «Фантазеры» в детском саду направлено на привлечение родителей воспитанников (законных представителей) к участию в творческом процессе. Программа предполагает построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) воспитанников для решения образовательных задач. Творческая деятельность усиливает заинтересованность родителей и стимулирует их к повышению педагогической компетентности в области воспитания детей. Программа предполагает проведение выставок работ воспитанников, участие в конкурсах декоративно-прикладного творчества совместно с родителями воспитанников.

Планируется проведение итоговых мероприятий в конце каждого полугодия с целью презентации достижений воспитанников их родителям (законным представителям).

2.4. Система оценки результатов освоения программы. Формы подведения итогов реализации Программы

Используются следующие методы отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;
- выполнения обучающимися заданий, активности обучающихся на занятиях ;
- мониторинг.

Результаты диагностики оцениваются по соответствующим критериям и заносятся в таблицу.

В конце года проводится повторное диагностирование, дающее возможность наметить план дальнейшей работы.

Сводная диагностическая карта уровня овладения необходимыми навыками и умениями по Программе

№	Ф.И. ребёнка	Передача цвета		Передача формы		Расположение изображений на листе	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							

3. Организационный раздел

3.1. Условия реализации Программы

Для осуществления поставленных целей и задач созданы следующие условия, которые включают материально-техническую базу методике проведения занятий, работу с родителями и оценку результатов. Эти условия направлены на развитие творческой активности детей в изодейтельности.

В работе с детьми используются:

- Листы бумаги.
- Гуашь.
- Мягкий поролон.
- Соленое тесто, глина.
- Бумажные салфетки.
- Ватные палочки.
- Пластилин.
- Щётка и стека.
- Крупа, соль.
- Подносы.
- Цветной песок.
- Печатки, штампы (подручный материал, растения, листья).
- Ватные диски.
- Гипс
- Природный материал.(орехи, каштаны и т.д)
- Бросовый материал(капсулы от киндер сюрприза, палочки, трубочки и т.д.)

3.2. Методическая литература

1. В.Дубровская Яркие ладошки. «Детство-пресс» 2004г.
2. Комарова Т.С. Детское художественное творчество, М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду, М.:Мозаика-Синтез, 2006 г.
4. Никологорская О.А. Волшебные краски, М.: АСТ-Пресс, 1997 г.
5. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки, Ярославль, 2004 г.
6. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
7. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2006.-128с. (Серия «Вместе с детьми».)
8. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет.

