

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №229 Советского района Волгограда»

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
МОУ Детского сада №229
Протокол №3 от 29.08.2025 г.

УТВЕРЖДЕНА
Заведующий МОУ Детским садом №229
Л.И. Ковтун
Приказ № 104 от 29.08.2025г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Фантазеры»
для детей 5-6 лет
на 2025-2026 учебный год
Срок реализации: 72 часов (1 год обучения)**

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Штеба Татьяна Витальевна

Волгоград, 2025 год

Содержание

1. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка3
- 1.2. Цели и задачи реализации Программы3
- 1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.....4
- 1.4. Отличительные особенности Программы4
- 1.5. Планируемые результаты освоения Программы5

2. Содержательный раздел

- 2.1. Методы, приемы, формы реализации Программы5
- 2.2. Календарно-тематический план реализации Программы6
- 2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников.....16
- 2.4. Система оценки результатов освоения программы. Формы подведения итогов реализации Программы.....16

3. Организационный раздел

- 3.1. Условия реализации Программы.....17.
- 3.2. Методическая литература.....18

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Изобразительное творчество - специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком.

Продуктивная деятельность является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка.

Направленность программы. В программе «Фантазеры» представлены материалы по обучению дошкольников творческой деятельности с детьми 5-6 лет. Представленные разработки направлены на формирование необходимых навыков и умений, на развитие творческих способностей, воображения и фантазии детей. Данная программа составлена на основе методических пособий Фатеевой А.А. «Рисуем без кисточки», Давыдовой Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду».

Актуальность программы в том, что она позволяет развивать у детей 5-6 лет не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе творческой деятельности. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в творчестве, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Педагогическая целесообразность предназначена для:

- развития творческих задатков детей с помощью художественного творчества;
- развития мотивации к познанию творчества т.к. художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике.

Поэтому была разработана дополнительная общеразвивающая Программа «Фантазеры», которая направлена на формирование и развитие творческой активности у детей дошкольного возраста.

Вся деятельность в разработанной мной программе носит творческий характер.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Цель: Развивать у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования, лепки, аппликации, конструирования.

Программа способствует решению следующих задач:

Обучающие:

- учить детей осваивать художественные способности в процессе рисования;
- закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.
- знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Развивающие:

- развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- развивать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Воспитательные:

- воспитывать способность детей к миру изобразительного искусства, как средству выражения чувств, эмоций, интереса и любви к миру прекрасного.
- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Обучение основывается на следующих педагогических принципах:

- коммуникативного подхода (стимуляция и поддержание речевой инициативы)
- лично ориентированного подхода (обращение к опыту ребенка);
- природосообразности (учитывается возраст воспитанников);
- сотрудничества;
- принцип психологической комфортности (обеспечение эмоционального комфорта)

1.4. Отличительные особенности Программы

Отличительной особенностью программы является то, что рисование выполняется необычными материалами, оригинальными техниками, которые позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Особенности организации образовательного процесса: занятия проводятся в игровой форме, возможна индивидуальная работа.

Адресат Программы

В реализации программы "Фантазеры" участвуют дети с 5 до 6 лет, проявляющих интерес к творческой деятельности.

Объем и срок реализации Программы: рассчитана на 72 часа

Формы обучения: - очная.

Режим занятий: 2 раза в неделю во вторую половину дня. Продолжительность занятия –25 минут, согласно расписанию.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

Ожидаемые результаты: овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками в процессе изобразительности, выявление и осознанием ребенком своих способностей, сформированности способов самоконтроля.

Оценка результативности программы проводится 2 раза в год (декабрь, май) сформированности уровня художественного развития детей.

Ожидаемые результаты: Педагогическая диагностика по изобразительной деятельности

Цель: выявление уровня развития изобразительных способностей детей 5-6 лет.

Критерии:

- передача цвета;
- передача формы;
- расположение изображений на листе.
- выставки детских работ.

В ходе освоения Программы дети:

- сформированы первоначальные представления о различных способах рисования;
- сформировано умение использовать в изобразительной деятельности разные способы и техники рисования;
- более развита мелкая моторика и, следовательно, мотивация к дальнейшему обучению;
- улучшено цветовое восприятие и расширены знания о смешивании красок и получении нужных оттенков;
- повышено творческое воображение, самооценка, аккуратность.

2. Содержательный раздел

2.1. Методы, приемы, формы реализации Программы

При реализации программы используются как традиционные методы обучения, так и инновационные технологии:

-наглядные методы и приемы (наблюдение, рассматривание , показ образца, показ способов выполнения);

-словесные методы(рассказы, беседы);

-предоставление самостоятельности — детям нужно давать возможность самим выбрать инструменты, которыми будут работать (при необходимости помочь).

Все методы используются в комплексе. Их использование позволяет детям чувствовать себя смелее, развивает воображение.

Творческая деятельность необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов

в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Приемы и методы используемые на занятиях:

- наглядные (использование природы — изображение предмета или явления в процессе его наблюдения, в качестве природы могут выступать игрушки, плоды, ветки, цветы);
- использования образца (педагог показывает детям, как правильно рисовать различные узоры, элементы, части предмета, фигуры);
- рассматривания отдельных предметов (педагог обращает внимание детей на то, из каких частей состоит предмет, с чего необходимо начать рисовать);
- метод показа педагогом отдельных приёмов изображения (педагог показывает приёмы рисования путём жестов или непосредственно путём изображения элемента);
- словесные (вызвать интерес к рисованию, вспомнить образ предмета или действия, которые будут рисовать);
- игровые (способствуют привлечению внимания детей к поставленной задаче, облегчают работу мышления и воображения.)

В Программе используются:

- монотипию (средства выразительности — пятно, цвет, симметрия) и пейзажную (средства выразительности — пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции);
- кляксографию с трубочкой (средства выразительности — пятно. Ребёнок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает её на лист, делая небольшое пятно (капельку), затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы её конец не касался ни пятна, ни бумаги). При необходимости процедура повторяется;
- рисование ладошкой (средства выразительности — пятно, цвет, фантастический силуэт. Ребёнок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает её с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге.
- рисование по мокрому — средства выразительности — пятно. Необходимо смочить лист чистой водой, а потом кистью или каплями нанести изображение — оно получится как бы размытое под дождём или в тумане.

Все это позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму; дает возможность почувствовать многоцветное изображение предметов; способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

2.2. Календарно-тематический план реализации Программы Календарно-учебный график

Содержание	старшая группа
------------	----------------

Календарная продолжительность учебного периода:	01.09.2025-30.05.2026
полугодие 2025	36 недели
полугодие 2026	16 недель
	20 неделя
Объем недельной образовательной нагрузки	50 минут
Сроки проведения мониторинга реализации программы	С 26.05.2026-29.05.2026

Учебный план

№ п/п	Сроки	Тема	Количество часов
1	сентябрь	Лепка из солёного теста «Грибная поляна»	1
2		Конструирование из фетра «Забавный зверёк»	1
3		Поделки из природных материалов «Осенний букет»	1
4		Лепка из пластилина «Сказочный замок»	1
5		Конструирование из картона «Кораблик»	1
6		Лепка из глины «Животные зоопарка»	1
7		Конструирование из бросового материала «Робот»	1
8		Лепка из теста «Новогодняя игрушка»	1
1	октябрь	Конструирование из фетра «Ёлочная игрушка»	1
2		Лепка из пластилина «Подводный мир»	1
3		Конструирование из бумаги «Аквариум»	1
4		Лепка из солёного теста «Валентинка»	1
5		Конструирование из природных материалов «Птица»	1
6		Лепка из глины «Весенние цветы»	1
7		Конструирование из фетра «Бабочка»	1
8		Лепка из пластилина «Насекомые»	1
1	ноябрь	Конструирование из картона «Пчёлка»	1
2		Аппликация из ткани «Бабочка на цветке»	1
3		Лепка из теста «Праздничный торт»	1
4		Лепка из глины «Дымковский петушок»	1
5		Конструирование из фетра «Театральные куклы»	1
6		Объёмная лепка «Осенний натюрморт»	1
7		Лепка из солёного теста «Сказочный дворец»	1

8		Конструирование из картона «Механический робот»	1
1	декабрь	Лепка из пластилина «Зоопарк в движении»	1
2		Конструирование из бросового материала «Космическая станция»	1
3		Лепка из глины «Новогодние сувениры»	1
4		Конструирование из фетра «Интерактивная ёлочная игрушка»	1
5		Лепка из солёного теста «Подводный мир»	1
6		Конструирование из бумаги «Аквариум с механизмом»	1
7		Лепка из глины «Валентинки с узорами»	1
8		Конструирование из природных материалов «Сказочная птица»	1
1	январь	Лепка из пластилина «Зимние цветы в вазе»	1
2		Конструирование из фетра «Бабочка с механизмом»	1
3		Лепка из солёного теста «Насекомые в природе»	1
4		Конструирование из картона «Механический цветок»	1
5		Лепка из глины «Праздничный сервиз»	1
6		Лепка из пластилина «Сказочный замок»	1
7		Конструирование из бумаги «Снеговик-фигурист»	1
8		«Белый мишка»	1
1	февраль	«Игрушка»	1
2		Аппликация из салфетки « Снежинка»	1
3		Рисование ладошкой «Птицы зимой»	1
4		Аппликация из ниток «Снежинка»	1
5		Лепка из теста «Валентинки»	1
6		Рисование пеной для бритья «Облака»	1
7		Конструирование из спичек «Домик для птички»	1
8		Лепка из солёного теста «Фруктовая корзина»	1
1	март	Поделки из фетра и пуговиц «Весёлые зверюшки»	1
2		Лепка из пластилина «Овощной огород»	1
3		Конструирование из ниток и фетра «Облака и солнышко»	1
4		Лепка из глины «Домашние птицы»	1
5		Поделки из пуговиц и фетра «Подводный мир»	1
6		Лепка из теста «Новогодние шарики»	1
7		Конструирование из фетра «Снежинки»	1
8		Лепка из пластилина «Зимние животные»	1
1	апрель	Поделки из ниток «Цвкток»	1

2		Лепка из солёного теста «Сердечки для мамы»	1
3		Конструирование из фетра и пуговиц «Самолёт»	1
4		Лепка из глины «Весенние листочки»	1
5		Поделки из фетра и ниток «Гусеница»	1
6		Лепка из пластилина «Космические планеты»	1
7		Конструирование из пуговиц и фетра «Цветы на лугу»	1
8		Лепка из теста «Бабочки и цветы»	1
1	май	Поделки из фетра, ниток и пуговиц «Радуга»	1
2		Лепка из солёного теста «Фруктовая корзина»	1
3		Поделки из фетра и пуговиц «Весёлые зверюшки»	1
4		Лепка из пластилина «Овощной огород»	1
5		Конструирование из ниток и фетра «Облака и солнышко»	1
6		Конструирование из фетра «Сирень»	1
7		Лепка из пластилина «Лесные животные»	1
8		Поделки из ниток «Фрукты»	1
Всего занятий			72

Календарно-тематический план занятий

Месяц	Тема занятия	Задачи	Содержание занятия
Сентябрь	Лепка из солёного теста «Грибная поляна»	Развивать навыки лепки и из солёного теста; учить создавать композицию; закреплять умение передавать пропорции	1. Знакомство с солёным тестом и его свойствами. 2. Лепка грибов разных видов. 3. Создание поляны из трав и листьев. 4. Сушка и оформление работы
Сентябрь	Конструирование из фетра «Забавный зверёк»	Учить работать с фетром; развивать мелкую моторику; формировать навыки шитья без иглы	1. Выбор шаблона животного. 2. Выкраивание деталей. 3. Соединение деталей с помощью клея. 4. Украшение поделки
Сентябрь	Поделки из природных материалов «Осенний букет»	Учить создавать композиции из природных материалов; развивать творческое воображение	1. Сбор природных материалов. 2. Создание основы букета. 3. Оформление композиции. 4. Выставка работ
Сентябрь	Лепка из пластилина «Сказочный замок»	Развивать навыки объёмной лепки; учить создавать многофигурную композицию	1. Создание основы замка. 2. Лепка башен и стен. 3. Добавление декоративных элементов. 4. Выставка работ
Сентябрь	Конструирование из картона «Кораблик»	Учить работать с картоном; развивать пространственное мышление	1. Изготовление основы кораблика. 2. Создание парусов. 3. Сборка конструкции. 4. Украшение поделки
Сентябрь	Лепка из глины «Животные»	Закреплять навыки лепки фигур животных; ра	1. Рассматривание изображений животных. 2. Лепка основных частей тела.

	зоопарка»	звивать умение передавать характерные особенности	3. Добавление деталей. 4. Выставка работ
Сентябрь	Конструирование из бросового материала «Робот»	Учить создавать объёмные конструкции; развивать фантазию	1. Подбор материалов. 2. Планирование конструкции. 3. Сборка робота. 4. Презентация работ
Сентябрь	Лепка из теста «Новогодняя игрушка»	Развивать творческие способности; учить создавать декоративные изделия	1. Создание основы игрушки. 2. Лепка декоративных элементов. 3. Роспись изделия. 4. Сушка работ
Октябрь	Конструирование из фетра «Ёлочная игрушка»	Учить работать с фетром; развивать аккуратность	1. Выбор шаблона. 2. Выкраивание деталей. 3. Соединение деталей. 4. Украшение игрушки
Октябрь	Лепка из пластилина «Подводный мир»	Развивать навыки создания сюжетной композиции; учить передавать движение	1. Создание морского дна. 2. Лепка морских обитателей. 3. Добавление водорослей. 4. Оформление композиции
Октябрь	Конструирование из бумаги «Аквариум»	Учить создавать объёмные конструкции из бумаги; развивать пространственное мышление	1. Изготовление основы аквариума. 2. Создание рыбок. 3. Оформление фона. 4. Сборка композиции
Октябрь	Лепка из солёного теста «Валентинка»	Развивать мелкую моторику; учить создавать декоративные изделия	1. Создание основы сердца. 2. Лепка декоративных элементов. 3. Роспись изделия. 4. Сушка работ
Октябрь	Конструирование из природных материалов «Птица»	Учить работать с природным материалом; развивать творческие способности	1. Подбор материалов. 2. Создание основы птицы. 3. Добавление деталей. 4. Оформление работы
Октябрь	Лепка из глины «Весенние цветы»	Развивать навыки создания объёмных композиций; учить передавать особенности строения цветов	1. Лепка стеблей. 2. Создание бутонов. 3. Добавление лепестков. 4. Оформление композиции
Октябрь	Конструирование из фетра «Бабочка»	Учить создавать симметричные фигуры; развивать аккуратность	1. Выкраивание крыльев. 2. Создание тела бабочки. 3. Соединение деталей. 4. Украшение работы
Октябрь	Лепка из пластилина «Насекомые»	Закреплять навыки лепки; учить передавать характерные особенности насекомых	1. Создание основы насекомого. 2. Лепка деталей. 3. Добавление узоров. 4. Выставка работ
Ноябрь	Конструирование из картона «Пчёлка»	Учить создавать подвижные конструкции; развивать пространственное мышление	1. Изготовление основы. 2. Создание крыльев. 3. Сборка конструкции. 4. Украшение поделки
Ноябрь	Аппликация из ткани «Бабочка на цветке»	Учить работать с тканью как материалом для аппликации; развивать чувство цвета и фактуры; воспитывать эстетический вкус.	1. Рассматривание бабочек и цветов. 2. Вырезание деталей из ткани. 3. Практическая работа: сборка аппликации. 4. Оформление выставки «Весенние гости».
Ноябрь	Лепка из теста	Развивать творческие способности	1. Создание коржей. 2. Лепка украшения

	а «Праздничный торт»	пособности; учить создавать декоративные изделия	ний. 3. Оформление торта. 4. Сушка работ
Ноябрь	Лепка из глины «Дымковский петушок»	Развивать навыки декоративной лепки; учить создавать полые формы; формировать умение соблюдать пропорции	1. Изучение особенностей дымковской игрушки. 2. Лепка туловища и головы. 3. Создание характерных деталей. 4. Сушка и роспись
Ноябрь	Конструирование из фетра «Театральные куклы»	Осваивать техники работы с фетром; развивать мелкую моторику; учиться создавать подвижные конструкции	1. Разработка эскизов. 2. Выкраивание деталей. 3. Создание подвижных элементов. 4. Оформление костюмов
Ноябрь	Объёмная лепка «Осенний натюрморт»	Создавать композиции из природных материалов; развивать чувство композиции	1. Сбор материалов. 2. Создание основы. 3. Размещение элементов. 4. Оформление композиции
Ноябрь	Лепка из соленого теста «Сказочный дворец»	Осваивать техники объёмной лепки; создавать многофигурную композицию	1. Создание основы дворца. 2. Лепка архитектурных элементов. 3. Детализация фасада. 4. Декорирование
Ноябрь	Конструирование из картона «Механический робот»	Работать с картоном и механизмами; развивать пространственное мышление	1. Проектирование конструкции. 2. Создание подвижных элементов. 3. Сборка механизма. 4. Тестирование работы
декабрь	Лепка из пластилина «Зоопарк в движении»	Передавать характерные особенности животных; работать с пропорциями; создавать динамичные композиции	1. Изучение поз животных. 2. Лепка фигур в движении. 3. Детализация. 4. Создание композиции
Декабрь	Конструирование из бросового материала «Космическая станция»	Создавать сложные объёмные конструкции; развивать инженерное мышление	1. Планирование конструкции. 2. Подбор материалов. 3. Сборка модулей. 4. Создание систем связи
Декабрь	Лепка из глины «Новогодние сувениры»	Развивать творческие способности; создавать декоративные изделия с росписью	1. Создание основы. 2. Лепка декоративных элементов. 3. Роспись узорами. 4. Глазурирование
Декабрь	Конструирование из фетра «Интерактивная ёлочная игрушка»	Осваивать техники работы с фетром; создавать функциональные элементы	1. Разработка механизма. 2. Выкраивание деталей. 3. Создание подвижных частей. 4. Декорирование
Декабрь	Лепка из соленого теста «Подводный мир»	Создавать сюжетные композиции; передавать движение и объём	1. Создание рельефа дна. 2. Лепка морских обитателей. 3. Детализация среды. 4. Оформление композиции
Декабрь	Конструирование	Создавать объёмные ко	1. Основа аквариума. 2. Создание мех

	ние из бумаги «Аквариум с механизмом»	инструкции с движущимися элементами	анизмов движения. 3. Оформление фона. 4. Сборка системы
Декабрь	Лепка из глины «Валентинки с узорами»	Развивать навыки декоративной лепки; создавать симметричные композиции	1. Создание основы сердца. 2. Лепка орнаментов. 3. Роспись узоров. 4. Глазурование
Декабрь	Конструирование из природных материалов «Сказочная птица»	Работать с природными материалами; создавать сложные конструкции	1. Подбор материалов. 2. Создание каркаса. 3. Оформление оперения. 4. Детализация
Январь	Лепка из пластилина «Зимние цветы в вазе»	Создавать объёмные композиции; передавать строение цветов и деталей	1. Лепка вазы. 2. Создание бутонов. 3. Детализация лепестков. 4. Композиция
Январь	Конструирование из фетра «Бабочка с механизмом»	Создавать симметричные фигуры с движущимися элементами	1. Разработка механизма крыльев. 2. Выкраивание деталей. 3. Сборка конструкции. 4. Декорирование
Январь	Лепка из соленого теста «Насекомые в природе»	Передавать характерные особенности; работать с мелкими деталями	1. Создание основы насекомого. 2. Детализация частей тела. 3. Создание среды обитания. 4. Оформление
Январь	Конструирование из картона «Механический цветок»	Создавать подвижные конструкции; развивать техническое мышление	1. Проектирование механизма. 2. Создание деталей. 3. Сборка конструкции. 4. Тестирование
Январь	Лепка из глины «Праздничный сервиз»	Создавать сложные декоративные изделия; работать с формами	1. Лепка основных форм. 2. Создание ручек и носиков. 3. Детализация узоров
Январь	Лепка из пластилина «Сказочный замок»	Развивать навыки объёмной лепки; учить создавать многофигурную композицию	1. Создание основы замка. 2. Лепка башен и стен. 3. Добавление декоративных элементов. 4. Выставка работ
Январь	Конструирование из бумаги «Снеговик-фигурист»	Учить складывать бумагу для создания объёмных фигур; развивать пространственное мышление; воспитывать аккуратность.	1. Рассматривание фигурок снеговиков. 2. Обучение базовым приемам складывания бумаги. 3. Практическая работа: сборка снеговика-фигуриста. 4. Игра «Конкурс фигурного катания» с готовыми поделками.
Январь	«Белый мишка»	Учим детей рисовать красками, используя ватные палочки формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	1. Вводная беседа. Рассматривание иллюстраций. 2. Самостоятельная работа детей. 3. Итог.
Февраль	«Игрушка»	Закрепить умения	1. Рассматривание дымковской

		рисовать с помощью силуэта. Познакомить с игрушками, воспитывать эстетическое восприятие изделий народных мастеров. Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора	игрушки. Рассказ. 2. Самостоятельная деятельность детей 3. Итог.
Январь	Аппликация из салфетки «Снежинка»	Учить создавать объёмные образы с помощью салфетки; развивать чувство формы и текстуры; воспитывать интерес к зимним сюжетам.	1. Вводная беседа. Рассматривание иллюстраций. 2. Самостоятельная работа детей. 3. Итог.
Февраль	Рисование ладошкой «Птицы зимой»	Развивать тактильные ощущения; учить использовать отпечаток ладони как основу образа; воспитывать заботу о зимующих птицах.	1. Беседа о птицах зимой, подкормка. 2. Окрашивание ладони, создание отпечатка. 3. Дорисовывание деталей (глаза, клюв, перья). 4. Коллективная работа «Стайка птиц».
Февраль	Аппликация из ниток «Снежинка»	Учить работать с нитками как художественным материалом; развивать мелкую моторику; закреплять знание о симметрии.	1. Рассматривание снежинок (фото, схемы). 2. Нарезка ниток на отрезки. 3. Практическая работа: создание снежинки из ниток. 4. Оформление выставки «Волшебные снежинки».
Февраль	Лепка из теста «Валентинки»	Развивать мелкую моторику; учить создавать декоративные изделия; воспитывать доброжелательное отношение к близким.	1. Обсуждение праздника Дня святого Валентина. 2. Раскатывание теста, вырезание сердечек. 3. Практическая работа: украшение валентинок. 4. Подготовка к подаркам для родных.
Февраль	Рисование пенной для бритья «Облака»	Познакомить с техникой рисования пеной; развивать воображение; учить передавать воздушность образов.	1. Наблюдение за облаками на прогулке. 2. Смешивание пены с краской. 3. Практическая работа: создание облаков. 4. Коллективная композиция «Небо с облаками».
Февраль	Конструирование из спичек «Домик для птички»	Учить соединять спички для создания объёмных форм; развивать терпение и аккуратность; воспитывать заботу о природе.	1. Рассматривание птичьих гнёзд. 2. Склеивание спичек в основе домика. 3. Практическая работа: сборка домика. 4. Размещение поделок на коллективной композиции «Птичий двор».
Февраль	Лепка из солёного теста «Фрукты и ягоды»	Развивать навыки лепки и округлых и овальных	1. Знакомство с приёмами лепки фруктов и ягод. 2. Лепка яблок, груш, ви

	руктовая корзина»	форм; учить создавать композицию; закреплять умение работать с мелкими деталями	нограда. 3. Создание корзины и размещение в ней фруктов. 4. Сушка и оформление работы
Март	Поделки из фетра и пуговиц «Весёлые зверюшки»	Учить работать с фетром; развивать мелкую моторику; формировать навыки комбинирования материалов	1. Выбор шаблона животного. 2. Выкраивание деталей из фетра. 3. Приклеивание или пришивание пуговиц для глаз и украшений. 4. Сборка и оформление поделки
Март	Лепка из пластилина «Овощной огород»	Развивать навыки объёмной лепки; учить передавать характерные особенности овощей; формировать композиционное мышление	1. Лепка моркови, капусты, огурца, помидора. 2. Создание грядок и травы. 3. Размещение овощей в композиции. 4. Выставка работ
Март	Конструирование из ниток и фетра «Облака и солнышко»	Учить создавать объёмные элементы из ниток; развивать чувство цвета и формы; закреплять навыки работы с клеем	1. Вырезание основы из фетра (небо и солнце). 2. Формирование облаков из пушистых ниток. 3. Крепление элементов на основу. 4. Украшение композиции
Март	Лепка из глины «Домашние птицы»	Закреплять навыки лепки объёмных фигур; учить передавать характерные черты птиц; развивать наблюдательность	1. Рассматривание изображений кур, уток, петухов. 2. Лепка туловища, головы, крыльев. 3. Добавление деталей (гребешок, клюв, перья). 4. Выставка работ
Март	Поделки из пуговиц и фетра «Подводный мир»	Учить составлять композиции из готовых элементов; развивать воображение; закреплять навыки приклеивания	1. Выбор фетровой основы (синее море). 2. Подбор пуговиц разного размера для рыбок. 3. Оформление водорослей и камней из фетра. 4. Сборка композиции
Март	Лепка из теста «Новогодние шарики»	Развивать творческие способности; учить декорировать изделия; закреплять навыки росписи	1. Создание основы шарика. 2. Лепка узоров и снежинок. 3. Роспись изделия гуашью. 4. Сушка и покрытие лаком
Март	Конструирование из фетра «Снежинки»	Учить вырезать симметричные формы; развивать аккуратность; закреплять навыки комбинирования цветов	1. Изучение форм снежинок. 2. Вырезание деталей из разноцветного фетра. 3. Сборка снежинки с помощью клея. 4. Украшение поделки мелкими пуговицами
Март	Лепка из пластилина «Зимние животные»	Развивать навыки создания сюжетной композиции; учить передавать движение и позу животного	1. Лепка зайцев, медведей, лис. 2. Создание снежных сугробов. 3. Добавление елей и следов на снегу. 4. Оформление зимней сцены
Апрель	Поделки из ниток «Цветок»	Учить формировать объёмные фигуры из ниток; развивать мелкую моторику; закреплять цветовое восприятие	1. Наматывание ниток на каркас для шаров. 2. Сборка цветка. 3. Декорирование пуговицами и фетровой шапкой. 4. Добавление стебля из трубочки.
Апрель	Лепка из соленого теста «Сердечки для мамы»	Развивать мелкую моторику; учить создавать декоративные изделия; воспитывать чувство заботы	1. Создание основы в форме сердца. 2. Лепка цветочков и узоров. 3. Роспись сердечек. 4. Сушка и упаковка в подарочную коробочку

Апрель	Конструирование из фетра и пуговиц «Самолёт»	Учить работать по шаблону; развивать пространственное мышление; закреплять навыки соединения деталей	1. Вырезание фетровых деталей самолёта. 2. Пришивание пуговиц-окошек. 3. Сборка конструкции. 4. Украшение и презентация работы
Апрель	Лепка из глины «Весенние листочки»	Развивать навыки создания рельефных изделий; учить передавать текстуру поверхности; закреплять приёмы работы с глиной	1. Лепка основы листа. 2. Проработка прожилок стеком. 3. Создание разных видов листьев. 4. Выставка «Весенний гербарий»
Апрель	Поделки из фетра и ниток «Гусеница»	Учить чередовать элементы по цвету; развивать координацию движений; закреплять навыки наклеивания	1. Вырезание кругов из фетра. 2. Нанизывание кругов на нитку. 3. Добавление глаз и усиков. 4. Оформление гусеницы на цветочной полянке
Апрель	Лепка из пластилина «Космические планеты»	Закреплять навыки шарообразной лепки; учить комбинировать цвета; развивать фантазию	1. Лепка шаров разного размера. 2. Имитация кратеров и колец Сатурна. 3. Создание звёзд и комет. 4. Композиция «Галактика»
Апрель	Конструирование из пуговиц и фетра «Цветы на лугу»	Учить располагать элементы по плану; развивать чувство композиции; закреплять мелкую моторику	1. Подготовка фетровой основы. 2. Составление цветов из пуговиц. 3. Вырезание стеблей и листьев. 4. Оформление цветочной поляны
Апрель	Лепка из теста «Бабочки и цветы»	Развивать творческие способности; учить создавать симметричные фигуры; закреплять навыки декорирования	1. Лепка крыльев бабочки. 2. Добавление узоров. 3. Создание цветов и листьев. 4. Сушка и роспись изделий
Май	Поделки из фетра, ниток и пуговиц «Радуга»	Учить сочетать цвета по спектру; развивать аккуратность; закреплять навыки работы с разными материалами	1. Вырезание радуги и облаков из фетра. 2. Оформление дуг разноцветным и нитками. 3. Добавление пуговиц-капель. 4. Итоговая композиция
Май	Лепка из соленого теста «Фруктовая корзина»	Развивать навыки лепки и округлых и овальных форм; учить создавать композицию; закреплять умение работать с мелкими деталями	1. Знакомство с приёмами лепки фруктов и ягод. 2. Лепка яблок, груш, винограда. 3. Создание корзины и размещение в ней фруктов. 4. Сушка и оформление работы
Май	Поделки из фетра и пуговиц «Весёлые зверюшки»	Учить работать с фетром; развивать мелкую моторику; формировать навыки комбинирования материалов	1. Выбор шаблона животного. 2. Выкраивание деталей из фетра. 3. Приклеивание или пришивание пуговиц для глаз и украшений. 4. Сборка и оформление поделки
Май	Лепка из пластилина «Овощной огород»	Развивать навыки объёмной лепки; учить передавать характерные особенности овощей; формировать композиционное мышление	1. Лепка моркови, капусты, огурца, помидора. 2. Создание грядок и травы. 3. Размещение овощей в композиции. 4. Выставка работ
Май	Конструирование из ниток	Учить создавать объёмные элементы из ниток;	1. Вырезание основы из фетра (небо и солнце). 2. Формирование облаков

	и фетра «Облака и солнышко»	развивать чувство цвета и формы; закреплять навыки работы с клеем	из пушистых ниток. 3. Крепление элементов на основу. 4. Украшение композиции
Май	Конструирование из фетра «Сирень»	Учить вырезать симметричные формы; развивать аккуратность; закреплять навыки комбинирования цветов	1. Изучение форм снежинок. 2. Вырезание деталей из разноцветного фетра. 3. Сборка снежинки с помощью клея. 4. Украшение поделки мелкими пуговицами
Май	Лепка из пластилина «Лесные животные»	Развивать навыки создания сюжетной композиции; учить передавать движение и позу животного	1. Лепка зайцев, медведей, лис. 2. Создание снежных сугробов. 3. Добавление елей и следов на снегу. 4. Оформление зимней сцены
Май	Поделки из ниток «Фрукты»	Учить формировать объёмные фигуры из ниток; развивать мелкую моторику; закреплять цветовое восприятие	1. Наматывание ниток на каркас для шаров. 2. Сборка снеговика. 3. Декорирование пуговицами и фетровой шапкой. 4. Добавление морковки-носа

2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников

Взаимодействие с семьями воспитанников в рамках Программы «Фантазеры» в детском саду направлено на привлечение родителей воспитанников (законных представителей) к участию в творческом процессе. Программа предполагает построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) воспитанников для решения образовательных задач. Творческая деятельность усиливает заинтересованность родителей и стимулирует их к повышению педагогической компетентности в области воспитания детей. Программа предполагает проведение выставок работ воспитанников, участие в конкурсах декоративно-прикладного творчества совместно с родителями воспитанников.

Планируется проведение итоговых мероприятий в конце каждого полугодия с целью презентации достижений воспитанников их родителям (законным представителям).

2.4. Система оценки результатов освоения программы. Формы подведения итогов реализации Программы

Используются следующие методы отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;
- выполнения обучающимися заданий, активности обучающихся на занятиях;
- мониторинг.

Результаты диагностики оцениваются по соответствующим критериям и заносятся в таблицу.

В конце года проводится повторное диагностирование, дающее возможность наметить план дальнейшей работы.

Сводная диагностическая карта уровня овладения необходимыми навыками и умениями по Программе

№	Ф.И. ребёнка	Передача цвета		Передача формы		Расположение изображений на листе	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							

3. Организационный раздел

3.1. Условия реализации Программы

Для осуществления поставленных целей и задач созданы следующие условия, которые включают материально-техническую базу методике проведения занятий, работу с родителями и оценку результатов. Эти условия направлены на развитие творческой активности детей в творческой деятельности.

В работе с детьми используются:

- Листы бумаги.
- Гуашь.
- Мягкий поролон.
- Соленое тесто, глина.
- Бумажные салфетки.
- Ватные палочки.
- Пластилин.
- Щётка и стека.
- Крупа, соль.

- Подносы.
- Цветной песок.
- Печатки, штампы (подручный материал, растения, листья).
- Ватные диски.
- Природный материал.(орехи, каштаны и т.д)
- Бросовый материал(капсулы от киндер сюрприза, палочки, трубочки и т.д.)

3.2. Методическая литература

1. В.Дубровская Яркие ладошки. «Детство-пресс» 2004г.
2. Комарова Т.С. Детское художественное творчество, М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду, М.:Мозаика-Синтез, 2006 г.
4. Никологорская О.А. Волшебные краски, М.: АСТ-Пресс, 1997 г.
5. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки, Ярославль, 2004 г.
6. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
7. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2006.-128с. (Серия «Вместе с детьми».)
8. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет.

