

Бахтинова Людмила Михайловна

учитель

Комарова Олеся Олеговна

учитель

МБОУ «Кугесьский лицей»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО

***Аннотация:** в статье рассматривается вопрос формирования читательской грамотности у младших школьников в рамках реализации ФГОС НОО. Авторы перечисляет основные технологии по формированию данной компетенции у обучающихся, а также отмечает, что благодаря им не только создаются условия для становления читательской грамотности и интереса к чтению, но и развивают у ребенка культуру чтения как гуманитарную ценность.*

***Ключевые слова:** читательская грамотность, младший школьный возраст, ФГОС НОО.*

Как известно, одно из важных мест в перечне ключевых компетентностей младших школьников занимает читательская компетентность.

Читательской грамотностью обучающихся начальной школы является сформированное у младших школьников умение целенаправленно и индивидуально осмысливать и понимать тексты книг до чтения, по мере чтения и после прочтения книги.

Сегодня все более актуальным становится использование технологий, которые развивают способности ребенка самостоятельно добывать новые знания, необходимую информацию, рассуждать, выдвигать предположения и делать умозаключения. Этому может способствовать различные методы и приемы формирования читательской грамотности у обучающихся начальных классов.

Специалисты рекомендуют осуществлять работу по формированию читательской грамотности по следующим направлениям:

1. Формирование навыка чтения. Это способность читать вслух и про себя, овладение ознакомительным, углубленным, поисковым, просмотровым видами чтения. Для этого используются определенные приёмы: речевые разминки, чтение слоговых таблиц, игровые артикуляционные и дикционные упражнения, игры на развитие зрительного восприятия и внимания, чтение предложений с различной интонацией (смысловыми оттенками), с разной высотой и силой голоса в зависимости от персонажа, чтение в парах, работа с чистоговорками и скороговорками.

2. Начитанность. Данная компетенция состоит из знания прочитанных художественных произведений, представлений о литературоведческих понятиях, их понимание детьми; знание книг согласно кругу детского чтения и школьной программе. Рекомендуются следующие приемы: ведение младшими школьниками читательских дневников (краткое содержание произведения и иллюстрации к нему), тетрадей по чтению, создание собственных обложек к художественным произведениям, книжек-малышек собственного сочинения или по мотивам художественного произведения, литературные викторины, инсценировка и драматизация произведений.

3. Умение работать с книгой: определять их по авторам, жанрам, сюжетам, знание ее элементов. Для этого обучающиеся должны быть частыми посетителями библиотек.

4. Умения собственно читательской деятельности – это восприятие, толкование, оценка произведения как искусства слова на доступном младшим школьникам каждого года обучения уровне. Этому может способствовать организация работы учителя по постановке проблемных вопросов к тексту произведения в целях развития речемыслительных процессов и словесно-логического мышления детей.

Чтобы учителю воспитать интерес к книге, к автору, к тексту, к литературе как искусству слова следует предусмотреть на уроках сочинения-миниатюры, кроссворды, мультимедийные презентации.

Также на помощь учителю начальных классов приходят тетради по литературному чтению, например, УМК «Школа России», где собраны все вышеперечисленные типы заданий для развития читательской компетентности у младших школьников согласно ФГОС НОО.

Эффективность работы по формированию читательской грамотности и интереса к чтению у обучающихся зависит и от активного участия в родителей в этой деятельности. Детям и дома требуется книжное окружение и «читающая» среда – только тогда у ребенка возникает желание читать книги, постепенно перерастающее в духовную потребность.

Во внеклассной, досуговой деятельности рекомендуется проведение экскурсий в музеи, посещение театра и выставок; организация конкурсов чтецов и литературных проектов; библиотечные часы. Коннект учителя начальных классов и библиотекаря здесь велик.

Также нужно отметить, что для формирования читательской грамотности младших школьников необходимы формировать у них читательские действия:

- вычитать детали, напрямую упомянутые в тексте и делать словесные умозаключения из данной информации, строить на ее основании простейшие суждения;
- соединять отдельные сообщения и фрагменты текста;
- оценивать содержание, язык и форму всего предложения, фрагмента и его отдельных элементов.

Эти читательские действия опираются непосредственно на текст, на умение ребенка извлекать информацию из текста и восстанавливать зазоры между авторскими сообщениями на основе собственных размышлений о прочитанном. Также они требуют от школьника самостоятельности словесно-логического мышления и творческого воображения.

В настоящее время понятие читательской грамотности расширяется, но по-прежнему связано с пониманием текстов. Наряду с печатными книгами современный человек сегодня читает электронные книги, слушает аудиокниги, поэтому учитель начальных классов должен научить ребенка работать с различными текстами: бумажными, электронными и озвученными.

Учебные задания на формирование читательской грамотности связаны с группами умений, которые обуславливают разные типы заданий:

1. Поиск информации, заданной в явном виде: найти конкретные сведения из текста; пояснить значение слова или предложения; определить тему или основную идею текста, если они представлены в нем в понятном виде; определить время и место действия рассказа.

2. Формулирование прямых выводов на основе событий в сюжете текста, установить и объяснить взаимосвязь между событиями; понимать и уметь пояснить какое существительное заменяет местоимение в тексте произведения, понимать и уметь объяснить обобщения, имеющиеся в тексте; выводиться общий замысел произведения, обосновывая свои выводы словесной аргументацией.

3. Интерпретация и обобщение информации: понять общую идею или тему текста, уметь описать отношения между персонажами, сравнивать информацию из текста, понимать настроение и общий тон произведения, придумывать практическое использование информации из текста в повседневной жизни.

4. Оценка содержания, языка и структуры текста: оценивать правдоподобность описанных событий, объяснить, какими художественными средствами автор пользовался для создания неожиданного эффекта, оценивать полноту и ясность информации в тексте, понимать отношение автора к основной теме текста.

Таким образом, создаются условия для становления читательской грамотности и интереса к чтению, которые развивают культуру чтения как гуманитарную ценность.

Список литературы

1. Новикова А.Е. Формирование читательской грамотности обучающихся начальной школы в условиях реализации ФГОС / А.Е. Новикова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/35uiD2> (дата обращения: 30.09.2023).

2. Павлова О.К. Формирование читательской грамотности обучающихся начальной школы в условиях реализации ФГОС / О.К. Павлова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/Xr6b4> (дата обращения: 30.09.2023).