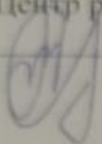


Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка № 4 Краснооктябрьского района Волгограда»
(МОУ Центр развития ребенка № 4)

УТВЕРЖДЕНО

На заседании Педагогического Совета
МОУ Центр развития ребенка №4
Протокол №1 от «01» сентября 2025г.
Председатель Педагогического Совета
МОУ Центр развития ребенка №4

 /Горшенина В.В. /

Введено в действие
приказом заведующего МОУ Центр
развития ребенка №4
от «01» сентября 2025 г. № 57
заведующий
МОУ Центр развития ребенка №4
/Горшенина В.В. /



Дополнительная общеразвивающая программа

художественной направленности

Кружок «Семицветик»

на 2025-2026 учебный год

Педагог дополнительного образования:

Серышева А.В.

Пояснительная записка

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012. «Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Дополнительные общеобразовательные программы для детей должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей».

Программа кружка художественной направленности «Семицветик» разработана в соответствии с:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — ФЗ-273).

2. Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.

3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07.12.2018, протокол № 3).

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года / Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.

5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"».

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи).

Направленность программы: художественная.

Адресат программы: дети 4-5 лет (девочки и мальчики).

Актуальность

Использование нетрадиционных методов рисования в современной образовательной практике представляет собой эффективный инструмент для раскрытия и совершенствования творческих талантов детей. Сегодня общество нуждается в людях, способных активно мыслить и находить уникальные подходы к решению возникающих жизненных проблем. Развитие детского творчества становится важной задачей как с точки зрения теории, так и практики, поскольку именно в раннем возрасте закладываются индивидуальные особенности личности. Возникает потребность в инновационных методиках преподавания искусства, позволяющих успешно формировать творческие способности и развивать целостную личность ребенка.

Особенное значение в эстетическом и творческом воспитании молодого поколения имеет художественное творчество. Способность воспринимать и ценить красоту окружающей среды помогает сформировать эмоциональную культуру, развить художественный вкус, трудолюбие, инициативность и стремление помогать другим людям. Это создает основу для успешной самореализации каждого ребёнка.

Актуальность предложенной программы обусловлена растущим интересом среди детей и родителей к программам раннего художественного образования. Часто традиционные методы оказываются недостаточными для выражения детских фантазий и эмоций. Изучив существующие методики, рекомендации педагогов и собственный успешный опыт отечественных и зарубежных коллег, я пришла к выводу о важности внедрения необычных приёмов художественной деятельности в работу с дошкольниками. Использование нетрадиционного подхода позволяет детям раскрыть своё воображение, стимулировать креативное мышление и повысить активность в творчестве.

Нетрадиционное рисование предполагает использование неожиданных сочетаний материалов и инструментов. Формирование художественных образов у дошкольников основано на практических занятиях, пробуждающих интерес к экспериментированию и самостоятельному исследованию. Такие занятия способствуют улучшению сенсорного опыта, развивают мелкие мышцы кисти, точность движений, координацию, помогают освоить технику управления силой нажима, скоростью и ритмом движений. Продуктивная работа стимулирует развитие внимания, памяти, образного мышления, наблюдательности, слуха и речи. Регулярные занятия формируют позитивные качества характера: уверенность в собственных силах, дружелюбие, готовность сотрудничать и взаимодействовать друг с другом.

Осваивая приёмы нетрадиционного рисования, дети получают удовольствие от самостоятельного творчества, наблюдая за процессом работы педагога и повторяя его действия.

Отличительные особенности

Система работы включает применение инновационных подходов и техник для стимулирования детского искусства. Дети активно используют самостоятельно изготовленные приспособления, природные элементы и вторичное сырьё для реализации необычных методов рисования. Такой подход приносит ребятам массу позитивных впечатлений, открывает перспективы творческого использования привычных домашних вещей в качестве уникальных художественных инструментов, вызывая восхищение неожиданностью результата. Программа направлена на погружение детей в мир красоты и формирование устойчивого интереса к изобразительной культуре. Психологические характеристики и возрастные возможности дошкольников создают благоприятные

условия для постановки реалистичных творческих заданий: отображения объектов различной формы, размера и пропорций. Значительное внимание уделяется формированию у детей понимания цвета, что является ключевым аспектом как тематического, так и декоративного рисунка.

Новизна программы заключается в использовании личного опыта детей и реальных жизненных ситуаций для обогащения образовательного процесса. Она обладает новаторским характером, поскольку знакомит младших дошкольников с миром искусства посредством освоения разнообразных нестандартных техник рисования, таких как кляксография, работа с мятой бумагой, пластиковыми столовыми приборами, жесткой кистью, пальцами рук, ладонями, кулаками, ватными палочками и штампами. Эти техники способствуют активному развитию детской фантазии и креативного мышления.

Уровень освоения программы: базовый.

Объем и срок освоения программы: 1 год, 72 занятия в год.

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей детей, мелкой моторики через нетрадиционную технику изображения.

Задачи программы:

1. Обучающие:

- обучать приёмам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- побуждать детей изображать подручными материалами то, что интересно или эмоционально -значимо для них;
- сформировать навыки работы в разнообразных техниках нетрадиционного рисования;
- учить детей видеть и понимать красоту природы, окружающих предметов;

2. Развивающие:

- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций;
- обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов;
- развивать мелкую моторику;
- развивать творческие способности детей; подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

3. Воспитательные:

- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;
- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Язык реализации программы: государственный язык РФ – русский.

Форма обучения: очная.

Условия набора группы и организации работы.

- Учет интересов и способностей детей.
- Желание детей и родителей.
- Учет психофизических особенностей детей.

Условия формирования группы: одновозрастная.

Количество обучающихся в группе: не менее 5 человек.

Форма организации занятий: групповая.

Организация занятий: проводятся 2 раза в неделю.

Длительность занятия: 20 мин.

Формы проведения занятий: наблюдения, показ способов изображения, упражнения, беседа, дидактические игры, динамические паузы.

Методы и приёмы обучения:

- Наглядный (показ способов действия, образцов, демонстрация наглядного пособия).
- Словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- Практические (упражнения).
- Игровые (дидактические игры).

Планируемые результаты освоения программы.

1. Владение некоторыми приёмами нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов
2. Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.
3. Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
4. Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.
5. Проявление желания общаться с прекрасным, любовь к занятиям изобразительной деятельностью со взрослым и самостоятельно.
6. Сформированный **эмоциональный отклик** на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства.

Формы подведения итогов:

1. Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
2. Оформление РППС в группе детскими работами
3. Участие в конкурсах детских работ.

Материально-техническое оснащение: Дидактический наглядный материал, игрушки и игры на занятиях предъявляются в соответствии с возрастными требованиями, особенностями психофизического развития детей.

Кадровое обеспечение: Серышева А.В. воспитатель, высшее профессиональное образование, высшая квалификационная категория.

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности кружок «Семицветик»
на 2025-2026 год**

Вид деятельности	Возрастная группа	Объем образовательной нагрузки
------------------	-------------------	--------------------------------

Изобразительная деятельность	Средняя группа 4-5 лет	недельная 2 занятия 20 минут	за весь кружок 72 занятия 10 часов
------------------------------	---------------------------	------------------------------------	--

Календарный учебный график реализации дополнительной общеразвивающей программы «Семицветик» на 2025-2026 год

Содержание	Возрастная группа
	Средняя группа 4-5 лет
Календарная продолжительность учебного периода	01.09.2025-30.06.2026 36 недель
полугодие 2025года	17 недель
полугодие 2026 года	20 недель
Объем недельной образовательной нагрузки	40 минут
Сроки проведения мониторинга реализации программы	22.06.2026 по 26.06.2026

Тематический план по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности кружок «Семицветик» на 2025-2026 год

№ п/п	Тема	месяц	Кол-во
1	«Золотая осень»	сентябрь	1
2	«Мухомор»	сентябрь	1
3	«Ветка рябины»	сентябрь	1
4	«Яблочный компот»	сентябрь	1
5	«Деревья осенью»	сентябрь	1
6	«Красивый букет»	сентябрь	1
7	«Разноцветные бабочки».	сентябрь	1
8	«Осенний лес» (коллективная работа)	сентябрь	1
9	«Листопад» (коллективная работа)	октябрь	1
10	«Фрукты» (натюрморт)	октябрь	1
11	«Паутина»	октябрь	1
12	«Осенние листочки».	октябрь	1

13	«Подсолнух».	октябрь	1
14	«Животные, которых я сам себе придумал».	октябрь	1
15	«Синий вечер»	октябрь	1
16	«Загадки»	октябрь	1
17	«Ежик»	ноябрь	1
18	«Белочка в дупле»	ноябрь	1
19	«Черепашка»	ноябрь	1
20	«Мышка»	ноябрь	1
21	«По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли»	ноябрь	1
22	«Первый снег».	ноябрь	1
23	«Цыпленок»	ноябрь	1
24	«Мои любимые рыбки»	ноябрь	1
25	«Два петушка».	декабрь	1
26	«Снежная семья».	декабрь	1
27	«Елочка».	декабрь	1
28	«Елочка» (продолжение).	декабрь	1
29	«Зимнее дерево»	декабрь	1
30	«Домик»	декабрь	1
31	«Елочка»	декабрь	1
32	«Украсим елочку бусами»	декабрь	1
33	«Ёлочка пушистая, нарядная».	январь	1
34	«Узоры на окнах».	январь	1
35	«По замыслу».	январь	1
36	«Мои рукавички».	январь	1
37	«Снеговик»	январь	1
38	«Дед Мороз».	январь	1
39	«Снегири на ветке».	январь	1
40	«Нарисуй, что хочешь».	январь	1

41	«Мое любимое дерево».	февраль	1
42	«Зимний пейзаж».	февраль	1
43	«На что похоже?»	февраль	1
44	«Подарок папе».	февраль	1
45	«Подарок папе» (продолжение)	февраль	1
46	«Придумай и дорисуй».	февраль	1
47	«Музыка».	февраль	1
48	«По замыслу».	февраль	1
49	«Наша улица».	март	1
50	«Букет для мамы».	март	1
51	«Какого цвета весна».	март	1
52	«Берег реки».	март	1
53	«Волшебная страна – подводное царство».	март	1
54	«Волшебная страна – подводное царство» (продолжение)	март	1
55	«Облака».	март	1
56	«Ледоход».	март	1
57	«По замыслу».	апрель	1
58	«Звездное небо».	апрель	1
59	«Пасхальное яйцо»	апрель	1
60	«Расцвели одуванчики».	апрель	1
61	«Хмурый день».	апрель	1
62	«Белые лебеди».	апрель	1
63	«Солнышко».	апрель	1
64	«Совушка - сова».	апрель	1
65	«Плюшевый медвежонок».	май	1
66	«Букет к 9 мая».	май	1
67	«Попугай».	май	1
68	«Цветочная поляна».	май	1
69	«Цветущая веточка».	май	1

70	«Грибы».	май	1
71	«Подарок для кошки Мурки».	май	1
72	«Салют».	май	1
	Итого	9 месяцев	72 часа

Клендарно-тематический план по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности кружок «Семицветик» на 2024-2025 год

№ п/п	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Задачи	Материал
1	«Золотая осень»	Рисование способом тычка.	Уточнять и расширять представления об осени; продолжать закреплять умения детей наносить один слой краски на другой методом тычка, развивать творчество и фантазию.	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.
2	«Мухомор»	Рисование пальчикам и, фон – монотипия.	Упражнять в рисовании пальчиками. Познакомить с техникой монотипии для создания фона. Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, гуашь, кисти, пластиковые доски, салфетки.
3	«Ветка рябины»	Рисование пальчикам и, фон – пастель.	Упражнять в рисовании пальчиками. Познакомить с новым материалом – пастель. Учить создавать фон пастелью. Развивать чувство композиции, цветовосприятия. Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, гуашь, пастель, трафарет листьев рябины, фломастеры или карандаши (для закрашивания листьев), салфетки.
4	«Яблочный компот»	Штамп, рисование ватной палочкой.	Учить украшать вырезанную из белого картона банку, используя печатание яблоками. Учить использовать в рисовании ватные палочки для изображения ягод смородины. Учить украшать поделку.	Вырезанные силуэты банок из белого картона, гуашь, яблоки, ватные палочки, кисти. Для украшения: салфетки, тесьма.
5	«Деревья осенью»	Отпечаток листьями, оттиск скомканно	Учить рисовать деревья с помощью отпечатка листьев; небо, опавшую листву – оттиском скомканной бумаги.	Листы бумаги, гуашь, кисти, листья деревьев, бумага для

		й бумагой.	Развивать чувство композиции, цвета.	оттиска, салфетки.
6	Красивый букет»	Печатание растений	Учить детей работать с хрупким материалом - листьями. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность.	Засушенные листья, краска, кисти, бумага.
7	«Разноцветные бабочки».	Монотипия, обведение ладони и кулака.	Познакомить с техникой монотипии, закрепить умения использовать технику монотипия «старая форма новое содержание» (ладошка с сомкнутыми пальцами - большое крыло, кулак - маленькая). Познакомить детей с симметрией, на примере бабочки.	Силуэты симметричных, ассиметричных предметов. Лист бумаги, гуашь, кисть, простой карандаш, принадлежности для рисования.
8	«Осенний лес» (коллективная работа)	Рисование с использованием салфеток.	Учить детей катать шарики из салфеток, аккуратно приклеивать их на основу. Развивать мелкую моторику.	Лист бумаги, тонированный в желтый цвет (А-3), салфетки (красные, желтые), вырезанные силуэты деревьев, клей, кисти, тряпочки, фломастеры (для дорисовки).
9	«Листопад» (коллективная работа)	Пуантилизм (рисование точками).	Познакомить с техникой пуантилизм, учить рисовать в данной технике. Учить аккуратно наклеивать листья на общую работу. Развивать композиционные умения.	Лист бумаги, тонированный в синий цвет (А-3), гуашь, ватные палочки, вырезанные силуэты листьев, клей, кисти, тряпочки.
10	«Фрукты» (натюрморт)	Рисование с использованием ватных дисков.	Познакомить с техникой рисования с использованием ватных дисков. Научить составлять натюрморт. Развивать чувство цвета, композиции. Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, гуашь, ватные диски, кисти, салфетки.
11	«Паутина»	Рисование окрашенным шариком.	Познакомить с рисованием с помощью шарика. Развивать воображение, творчество.	Листы бумаги, крышка от коробки, гуашь, шарики.

12	Осенние листочки».	Отпечаток листьев. Набрызг.	Познакомить с техникой печатания листьев. Закрепить умения работать с техникой печати по трафарету. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях ил тампонах при печати.	Лист черного цвета, гуашь, поролоновые тампоны трафареты, принадлежности для рисования
13	«Подсолнух»	Аппликация из крупы.	Учить детей аккуратно распределять лепесточки подсолнуха из бумаги на картон, очень хорошо промазать середину цветка клеем ПВА, аккуратно засыпать гречневой крупой.	Цветная бумага, клей ПВА, гречневая крупа.
14	«Животные, которых я сам себе придумал».	Кляксография.	Познакомить с нетрадиционной техникой кляксографии. Учить работать в этой технике. Развивать воображение, творчество, в дорисовывании предметов.	Черная и цветная гуашь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, восковые мелки, принадлежности для рисования.
15	«Синий вечер»	Линогравюра	Развивать художественное восприятие, воображение, координацию движений рук.	По 2 листа белой бумаги, на каждого ребенка, синяя гуашь, кусочек поролона, клей, силуэты: дерево, дом, звезда, собака, будка
16	«Загадки»	Ниткография	Развивать воображение, ассоциативное мышление, мелкую моторику, координацию движения рук.	Нитки №10, цветная гуашь, белая бумага.
17	«Ежик»	Метод тычка	Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Воспитывать отзывчивость	Бумага, гуашь, жесткие кисти
18	«Белочка в дупле»	Рисование ладошкой, пальчикам и.	Учить рисовать ладошкой, совершенствовать технику рисования пальчиком. Развивать композиционные умения. Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, гуашь, кисти, салфетки.
19	Черепашка».	Аппликация из крупы.	Учить равномерно, распределять различные виды крупы по форме черепашки, развивать аккуратность, четкость	Картон, изображение черепахи, крупа, клей ПВА.

20	«Мышка».	Аппликация из резаных ниток.	Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно, намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.	Изображение мыши на картоне, ткань, клей ПВА.
21	«По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли»	Рисование смятой бумагой.	Учить новому способу рисования, воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику.	Газета, листы бумаги, разноцветные краски.
22	«Первый снег».	Оттиск печатками из салфетки	Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	Листы бумаги, цветные краски, салфетки
23	«Цыпленок»	Гуашь, ватные диски, палочки	Учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно, раскрашивать ватные диски, "оживлять" картинку с помощью ватных палочек	Гуашь, ватные диски, палочки, листы бумаги, клей
24	«Мои любимые рыбки»	Рисование гуашью по восковым мелкам	Учить обводить свою ладонь восковым мелком. Продолжать знакомство с техникой сочетания акварели и восковых мелков.	Гуашь, восковые мелки, листы бумаги, кисти
25	«Два петушка».	Рисование ладошкой	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Цветные карандаши, листы бумаги
26	«Снежная семья».	Рисование способом тычка.	Учить рисовать снеговиков разных размеров, закрепить приёмы изображения круглых форм в различных сочетаниях, совершенствовать технику рисования тычком.	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.
27	«Елочка».	Пластилин ография.	Мозаика из пластилина. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами	Рисунок с изображением елочки; пластилин.

			маленькие шарикомы, выкладывать шариками готовую форму елочки, нарисованную на светлом картоне.	
28	«Елочка» (продолжение).	Пластилин ография.	Продолжить мозаику из пластилина.	Рисунок с изображением елочки; пластилин.
29	«Зимнее дерево»	Рисование зубной пастой.	Познакомить с новым нетрадиционным материалом для рисования. Воспитывать аккуратность.	Цветной картон (черный, синий), зубная паста, салфетки.
30	«Домик»	Оттиск пенопластом.	Совершенствовать умения в данной технике. Развивать чувство ритма, композиции, цвета.	Листы бумаги, гуашь, кисти, штампы из пенопласта.
31	«Елочка»	Рисование ладошками.	Совершенствовать умения рисовать в данной технике. Развивать композиционные умения. Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, гуашь, кисти, салфетки.
32	«Укрась елочку бусами»	Рисование палочками, оттиск пробкой..	Упражнять в изображении елочных бус с помощью рисования пальчиком и печатания пробкой. Учить чередовать бусинки по цвету	Изображения елок (предыдущее занятие), гуашь, пробки, салфетки.
33	«Ёлочка пушистая, нарядная».	Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчикам и	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Листы бумаги, цветная гуашь, жёсткие кисти
34	«Узоры на окнах».	Раздувание капли	Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.	Тонированная бумага, белая бумага, гуашь, пипетка
35	«По замыслу».	Совместное рисование	Научить передавать свое ощущение изобразительными средствами. Развивать творческие способности. Воспитатель предлагает детям поиграть. У каждого ребенка подписанные	Карандаши, листы бумаги

			листы бумаги. Звучит сигнал, дети начинают рисовать, когда прозвучит сигнал, передают рисунок соседу. Когда рисунок возвращается к ребенку, он смотрит, что получилось и говорит, что хотел нарисовать.	
36	«Мои рукавички».	Оттиск пробкой, рисование пальчикам и	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.	Лист бумаги с изображением рукавички, пробки, цветная гуашь.
37	«Снеговик»	Комкание бумаги (скатывание)	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Гуашь, листы бумаги, салфетки для скатывания, клей ПВА.
38	«Дед Мороз».	Аппликация из ваты.	Учить скатывать ватные шарики и наклеивать на основу рисунка.	Цветной картон синего цвета (по количеству детей), комочки ваты, клей, рисунок на картоне Деда Мороза.
39	«Снегири на ветке».	Рисование способом тычка.	Формировать у детей обобщенное представление о птицах; пробуждать интерес к известным птицам; расширять знания о перелётных птицах; упражнять в рисовании снегирей.	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования
40	«Нарисуй, что хочешь».	Работа со знакомыми техниками	Развивать воображение, активизировать мыслительную деятельность.	Ящик с 2 отделениями: 1. материал (на чем) 2. инструмент (чем)
41	«Мое любимое дерево».	Рисование мазком, монотипия, набрызг.	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные техники: сентябрь-монотипия, октябрь -	Пейзажи, гуашь, набор кистей, трафареты и принадлежности для рисования.

			мазки, ноябрь - набрызг. Учить соотносить количество листьев и цвет. Развитие чувства композиции, совершенствовать умение работать в данных техниках.	
42	«Зимний пейзаж».	Кляксография.	Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа; продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение.	Черная и цветная гуашь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, гуашь, восковые мелки, принадлежности для рисования.
43	«На что похоже?»	Техника монотипии	Знакомить детей с симметрией. Развивать воображение. Продолжать развивать интерес к рисованию	Бумага, согнутая пополам, гуашь 3 цветов, тряпочки
44	«Подарок папе».	Разные	Вызвать желание порадовать пап и дедушек.	Материал для аппликации
45	«Подарок папе» (продолжение)	Разные	Вызвать желание порадовать пап и дедушек.	Материал для аппликации
46	«Придумай и дорисуй».	Разные	Развивать творческое воображение. Учить детей создавать новые образы.	Листы бумаги с незаконченным рисунком
47	«Музыка».	Пальцевая живопись	Продолжать развивать интерес к рисованию. Вызвать эмоциональный отклик в душе ребенка. Развивать художественное восприятие.	Бумага, гуашь
48	«По замыслу».	Совместное рисование	Научить передавать свое ощущение изобразительными средствами. Развивать творческие способности. Воспитатель предлагает детям поиграть. У каждого ребенка подписанные листы бумаги. Звучит сигнал, дети начинают рисовать, когда прозвучит сигнал, передают рисунок соседу. Когда рисунок возвращается к ребенку, он смотрит, что получилось и говорит, что хотел нарисовать.	Карандаши, листы бумаги
49	«Наша улица».	Печатание, набрызг, силуэтное	Развивать наблюдательность, художественный вкус, умение находить средства	Листы бумаги, гуашь, кубики для печатания. Манка,

		рисование	выразительности.	тычки, мятая бумага, клей...
50	«Букет для мамы».	Рисование ладошками	Передача образа бутона тюльпана. Продолжить совершенствовать технику.	Листы бумаги с заготовками вазы и стебля цветка, гуашь, кисти.
51	2 «Какого цвета весна».	Монотипия	Обогащать и расширять художественный опыт детей в работе с акварелью, рисованию по мокрой бумаге, смешивая краски	Два альбомных листа на каждого ребенка, акварельные краски, маленькие губки, две емкости с водой, толстые кисточки.
52	«Берег реки».	Рисование по сырому фону	Закрепить умение рисовать по сырому фону, смешивать краски прямо на листе, развивать творчество, фантазию.	Листы бумаги формата А4, гуашь синего цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, салфетки.
53	«Волшебная страна – подводное царство».	Рисование ладошками	Учить передавать образ, продолжать работу по смешению цветов.	Листы бумаги круглой формы (тарелочки); гуашь.
54	«Волшебная страна – подводное царство» (продолжение)	Рисование ладошками	Учить передавать образ, продолжать работу по смешению цветов.	Листы бумаги круглой формы (тарелочки); гуашь.
55	«Облака».	Рисование по сырому фону	Помочь детям в создании выразительного образа. Воспитание эмоциональной отзывчивости. Развивать воображение, наблюдательность.	Цветная бумага темных тонов, белая гуашь, поролон.
56	«Ледоход».	Метод старения	Показать разнообразные приемы работы с клеем для создания выразительного образа.	Клей, бумага, кисть, гуашь голубого цвета
57	«По замыслу».	Совместное рисование	Научить передавать свое ощущение изобразительными средствами. Развивать творческие способности. Воспитатель предлагает детям поиграть. У каждого ребенка подписанные листы бумаги. Звучит сигнал, дети начинают рисовать, когда прозвучит сигнал, передают	Карандаши, листы бумаги

			рисунок соседу. Когда рисунок возвращается к ребенку, он смотрит, что получилось и говорит, что хотел нарисовать.	
58	«Звездное небо».	Печать поролоном по трафарету; набрызг	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Листы бумаги для рисования, гуашь синего цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, паралон.
59	«Пасхальное яйцо»	Аппликация из салфеток.	Учить методу торцевания. Передать образ, путем прикладывания салфеток к основе из пластилина.	Салфетки, основа яйца из пластилина. Паста от ручки или стержень.
60	«Расцвели одуванчики».	Метод тычка.	Закреплять умение самостоятельно рисовать методом тычка цветы, умение рисовать тонкой кисточкой листья и стебли. Расширять знания о весенних цветах.	Тонкая кисточка, листы бумаги, гуашь.
61	«Хмурый день».	Пластилин овая живопись	Учить детей наносить тонкий слой пластилина на основу, смешивать пластилин на картоне; воспитывать аккуратность и творчество в работе.	Картон, доска, пластилин, стеки, губка, смоченная водой.
62	«Белые лебеди».	Рисование способом тычка	Расширять знания о птицах, пополнять словарный запас детей, воспитывать гуманное отношение к миру животных и птиц;	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.
63	«Солнышко».	Рисование ладошками	Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие	Листы бумаги, гуашь, салфетки.
64	«Совушка - сова».	Пластилин овая живопись	Учить наносить тонкий слой пластилина на основу, печатками рисовать контур совы, учить рисовать сову с помощью штрихов, упражнять в передаче выразительности образа птицы, через нанесение штрихов (глаза смотрят в	Картон, доска, пластилин, стеки, губка, смоченная водой, печатки

			сторону, вверх, вниз).	
65	«Плюшевый медвежонок».	Способ изображения - рисования поролоновой губкой	Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа	Поролон (2шт.), тонкая кисть, гуашь
66	«Букет к 9 мая».	Пластилин ография.	Знакомство со способом скручивания жгутиком, изготовление цветов из пластилина.	Открытки с цветами, картон, пластилин.
67	«Попугай».	Рисование ладошками	Закреплять умение рисовать ладошками, повторение сочетание цветов.	Лист белой бумаги, гуашь, салфетки.
68	«Цветочная поляна».	Рисование ватными палочками	Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Тонированные в зелёный цвет листы бумаги для рисования; готовый рисунок – образец, репродукции с изображением цветочной поляны (полевых цветов); гуашь основных цветов, кисточки, непроливайки, салфетки.
69	«Цветущая веточка».	Смешанная техника.	Рисование зелени методом тычка, изображение цветов ватными палочками.	Листы бумаги с изображением веток с листочками; гуашь, кисточки, непроливайки, подставки под кисточки, салфетки; ветка с цветами черёмухи или жасмина.
70	«Грибы».	Техника изо нити	Познакомить детей с линейкой; дать понятие: прямой угол, тупой угол, острый угол; учить пользоваться ниткой, иглой, шилом; учить заполнять углы и дополнять изображения аппликацией (ножка, трава)	Шерстяные нитки, игла, треугольник, карандаш, шило, подушечка, бархатная бумага или цветной картон

				начерченными углами.
71	«Подарок для кошки Мурки».	Разные	Упражнять детей в выкладывании и наклеивании изображения из геометрических фигур; закрепить названия фигур; совершенствовать умение рисовать шарики ватными палочками; воспитывать аккуратность при работе с клеем и красками, желание помочь другу.	Ватные палочки, готовое изображение кошки (из геометрических фигур: голова - круг, уши - маленькие треугольники, туловище - большой треугольник, лапы, хвост - овалы), краски разных цветов, на каждого ребёнка набор геометрических фигур для выкладывания изображения кошки, клей ПВА.
72	«Салют».	Акварель или гуашь, восковые мелки	Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка.	Все принадлежности для рисования.

Оценочные материалы по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности кружок «Семицветик» представлены в методическом пособии «Мониторинг изобразительной деятельности детей 4-5 лет» Издательство «Учитель» г.Волгоград.

Методические пособия и дидактический материал по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности кружок « Семицветик » на 2025-2026год

- акварельные краски, гуашь; кисти;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- трубочки коктейльные; пластиковые ложечки и вилки
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- трафареты, штампы;
- фломастеры, цветные карандаши, простые карандаши, мыльные пузыри;

Методическая литература по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности

кружок «Семицветик»
на 2025-2026 год

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: Просвещение, 1967.
2. Пауэл У.Ф. Цвет и как его использовать: узнайте, что такое цвет... - М.: Апрель: АСТ, 2005.
3. Флёрина Е.А. Изобразительное творчество детей дошкольного возраста. - М., 1956.
4. Р.Г.Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г.
5. А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г.
6. Г.Н.Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2».- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008г.
7. К.К.Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет».- М.: «Издательство Гном и Д», 2007.
8. Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество/ Под ред. А. А. Грибовской.-М.: ТЦ Сфера, 2009
9. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования.