

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДОНЕЦКИЙ ТЕХНИКУМ СФЕРЫ УСЛУГ»

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УВР  
Государственного бюджетного  
профессионального образовательного  
учреждения «Донецкий техникум  
сферы услуг»

ВН В.П. Кондратьева

«20» 02 2026г

УТВЕРЖДАЮ:

Директор Государственного  
бюджетного профессионального  
образовательного учреждения  
«Донецкий техникум сферы услуг»



В.В. Яремчук

«20» 02 2026г

Прислужу № 49

ПОЛОЖЕНИЕ № 119  
о студенческом киноклубе «ПРОкино»  
Государственного бюджетного профессионального  
образовательного учреждения  
«Донецкий техникум сферы услуг»

г. Донецк-2026г

3.3. Заседания Киноклуба проводятся не реже одного раза в месяц согласно плану работы, утвержденному заместителем директора по учебно-воспитательной работе.

3.4. Тематика заседаний и перечень фильмов для просмотра определяются на основе официальных рекомендаций и перечней Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики. Допускается использование дополнительных фильмов из рекомендованного фонда Министерства просвещения Российской Федерации с учетом интересов обучающихся.

3.5. Формами работы Киноклуба являются:

- коллективный просмотр фильмов;
- дискуссии, круглые столы, обсуждения;
- встречи с интересными людьми;
- подготовка тематических мероприятий.

3.6. Местом функционирования Киноклуба является учебный корпус Техникума (актовый зал, учебные кабинеты, оснащенные мультимедийным оборудованием).

3.7. Включение Киноклуба в план воспитательной работы Техникума, изготовление и размещение информационных материалов осуществляется после утверждения годового плана работы.

#### **4. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ**

4.1. Руководитель Киноклуба имеет право:

- определять формы и методы проведения заседаний в соответствии с утвержденным планом;
- привлекать к участию в работе Киноклуба кураторов групп, педагогов-предметников, социальных партнеров;
- вносить предложения по совершенствованию работы Киноклуба заместителю директора по УВР;
- использовать материально-техническую базу Техникума для проведения мероприятий.

4.2. Руководитель Киноклуба обязан:

- разрабатывать годовую кинопрограмму (план работы) и представлять ее на утверждение заместителю директора по УВР;
- осуществлять подбор фильмов в соответствии с рекомендованным перечнем;
- организовывать просмотры и обсуждения, обеспечивая их методическое сопровождение;
- вести документацию Киноклуба (план работы, журнал учета проведенных заседаний);
- предоставлять аналитический отчет о работе Киноклуба заместителю директора по УВР по итогам учебного года;
- обеспечивать безопасные условия проведения мероприятий.

4.3. Участники Киноклуба имеют право:

- участвовать в просмотрах и обсуждениях фильмов;
- предлагать темы для обсуждения и фильмы для просмотра;
- участвовать в организации мероприятий.

4.4. Участники Киноклуба обязаны:

- соблюдать правила поведения и внутреннего распорядка Техникума во время мероприятий;
- уважать мнение других участников, соблюдать культуру ведения дискуссии.

## **5. ДОКУМЕНТАЦИЯ И ОТЧЕТНОСТЬ**

5.1. Киноклуб ведет следующую документацию:

- настоящее Положение о Киноклубе;
- годовой план работы, утвержденный заместителем директора по УВР;
- журнал учета проведенных заседаний.

5.2. По итогам учебного года руководитель Киноклуба предоставляет заместителю директора по УВР аналитический отчет о работе Киноклуба.

## **6. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

6.1. Настоящее Положение вступает в силу с момента его утверждения директором Техникума.

6.2. Изменения и дополнения в настоящее Положение вносятся в установленном порядке и утверждаются директором Техникума.

6.3. В случае обнаружения нарушений настоящего Положения деятельность Киноклуба может быть приостановлена директором Техникума.

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДОНЕЦКИЙ ТЕХНИКУМ СФЕРЫ УСЛУГ»**

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор Государственного  
бюджетного профессионального  
образовательного учреждения  
«Донецкий техникум сферы  
услуг»

  
\_\_\_\_\_ **В.В. Яремчук**

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ **2026г**

**ПЛАН РАБОТЫ СТУДЕНЧЕСКОГО КИНОКЛУБА «ПРОкино»  
на II полугодие 2025-2026 учебного года**

**Руководитель кино клуба:** педагог-организатор Нановская М.В.

**Цель:** формирование у обучающихся ценностного отношения к истории, культуре, нравственным идеалам через лучшие образцы отечественного кинематографа.

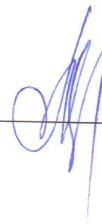
**Периодичность заседаний:** 1-2 раза в месяц.

Месяц	Тема месяца	Название фильма	Целевая аудитория	Ответственный	Примерная дата	Формат работы
Февраль	«Июльские Победы. Сила духа, доблести и добра»	«Брестская крепость» (2010)	1-2 курсы	Руководитель кино клуба, преподаватель истории	3-я неделя февраля	Кинопросмотр с последующей дискуссией по вопросам (анализ режиссёрских приёмов и образа защитников)
		«Звезда» (1949)	2-3 курсы	Руководитель кино клуба, преподаватели истории и литературы	4-я неделя февраля	Просмотр классики отечественного кино + дискуссия о долге, самопожертвовании и цене подвига

Месяц	Тема	Название фильма	Курс	Руководитель	Дата	Программа
Март	«Весеннее пробуждение, Мир культуры и искусства»	«Андрей Рублёв» (1966)	2-3 курсы	Руководитель киноклуба, преподаватели истории, литературы	2-я неделя марта	Кинолекторий + обсуждение
		«Илья Глазунов» (1985)	1-2 курсы	Руководитель киноклуба, преподаватели истории, литературы	4-я неделя марта	Просмотр документального фильма + обсуждение
Апрель	«Планета открытий, Наука, природа, путешествия»	«Владимир Вернадский» (1983)	1-2 курсы	Руководитель киноклуба, преподаватели географии, физики	2-я неделя апреля	Кинопросмотр + дискуссия
		«Человек с киноаппаратом» (1929)	2-3 курсы	Руководитель киноклуба, преподаватели информатики, физики	4-я неделя апреля	Просмотр + обсуждение новаторских приёмов
Май	«Память, зажжённая в сердцах. Уроки истории»	«Судьба человека» (1959)	1-2 курсы	Руководитель киноклуба, преподаватели истории, литературы	1-я неделя мая	Кинопросмотр + дискуссия
		«Освобождение» (1968-1972)	2-3 курсы	Руководитель киноклуба, преподаватели истории, ОБЗР	3-я неделя мая	Кинолекторий (показ фрагментов) + обсуждение
Июнь	«Лето приключений, Дружба, мечты, открытия»	«Герой нашего времени» (1966)	1-2 курсы	Руководитель киноклуба, преподаватели литературы	1-я неделя июня	Кинопросмотр + дискуссия
		«Пираты XX века» (1980)	2-3 курсы	Руководитель киноклуба, кураторы групп, преподаватели истории, ОБЗР, географии	2-я неделя июня	Кинопросмотр + обсуждение

Примечание: Конкретные даты и время показов согласовываются с расписанием учебных занятий и занятостью актового зала/кабинетов.

Руководитель киноклуба «ПРОкино» \_\_\_\_\_ М.В. Нановская



**ПОЯСНЕНИЯ ПО ПРИВЛЕЧЕНИЮ ПЕДАГОГОВ-ПРЕДМЕТНИКОВ**

Фильм	Привлекаемые педагоги	Зачем привлекаются
«Брестская крепость» (2010)	Преподаватель истории	Расскажет о реальных событиях начала войны, историческом контексте, обороне Брестской крепости.
«Застава» (1949)	Преподаватели истории, литературы	История — о роли разведки в годы Великой Отечественной войны; Литература — о связи с повестью Эммануила Казакевича.
«Андрей Рублёв» (1966)	Преподаватели истории, литературы	История — эпоха XV века, история России, роль церкви; Литература — тема художника и творчества, образ мастера.
«Илья Глазунов» (1985)	Преподаватели истории, литературы	История — отражение судьбы России в картинах художника; Литература — иллюстрации Глазунова к произведениям Достоевского и других классиков.
«Владимир Вернадский» (1983)	Преподаватели географии, физики	География — учение о биосфере и ноосфере, роль живого вещества в природе; Физика — исследования радиоактивности, энергия, излучение.
«Человек с киноаппаратом» (1929)	Преподаватели информатики, физики	Информатика — монтаж, кодирование видео, основы киноязыка; Физика — оптика, природа света и звука, работа киносъёмочной аппаратуры.
«Судьба человека» (1959)	Преподаватели истории, литературы	История — судьба солдата, плен, послевоенное время; Литература — экранизация рассказа Михаила Шолохова.
«Освобождение» (1968-1972)	Преподаватели истории, ОБЗР	История — хронология Великой Отечественной войны, ключевые битвы; ОБЗР — защита Родины, патриотизм, военная история.
«Герой нашего времени» (1966)	Преподаватели литературы	Экранизация романа М.Ю. Лермонтова, образ героя в литературе и жизни.
«Пираты XX века» (1980)	Преподаватели истории, ОБЗР, географии	История — эпоха 1980-х годов, холодная война; ОБЗР — действия в экстремальных ситуациях, безопасность на море; География — география морских путей, международные перевозки.

### ПОЯСНЕНИЯ К ФОРМАТАМ РАБОТЫ

Формат работы в плане	Что означает на практике
Кинепросмотр с последующей дискуссией	Просмотр полного фильма с последующим обсуждением по заранее подготовленным вопросам (из методических материалов).
Кинилекторий + обсуждение	Краткое вступительное слово ведущего (об истории создания фильма, эпохе, режиссёре), затем просмотр и обсуждение.
Просмотр документального фильма + обсуждение	Просмотр неигрового кино с последующим разговором о реальных событиях или личностях.
Просмотр + обсуждение инновационных приёмов	Акцент на технической и художественной стороне фильма: монтаж, операторская работа, спецэффекты, режиссёрские находки.
Кинилекторий (показ фрагментов) + обсуждение	Для многосерийных или очень длинных фильмов — показ ключевых эпизодов (по 20-30 минут) с комментариями ведущего и последующим обсуждением.

Заместителю директора по УВР  
ГБПОУ «Донецкий техникум сферы услуг»  
Кондратьевой В.П.  
от педагога-организатора  
Нановской М.В.

**АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРАВКА**  
**по итогам изучения письма Министерства образования и науки ДНР**  
**о создании студенческого киноклуба**

Во исполнение поручения заместителя директора по учебно-воспитательной Кондратьевой В.П. мною, педагогом-организатором Нановской М.В., был проведён анализ методических материалов, поступивших из Министерства образования и науки ДНР № 14-09.3/1969-26 от 13.02.2026г), а также документов, размещённых по ссылке в письме.

Настоящая справка представляет собой систематизацию полученной информации для дальнейшей разработки локальных актов и плана работы студенческого киноклуба «Донецкий техникум сферы услуг».

**1. Структура и содержание полученных материалов**

В ходе анализа выявлено, что поступивший пакет документов носит исчерпывающе-инструктивно-методический характер и включает в себя четыре ключевых блока:

	Наименование документа	Краткое содержание и значение для ра
1	Письмо МОН ДНР	Содержит прямое указание: с февраля 2026г. включить вариативный модуль «Студенческий киноклуб» в рабочие программы воспитания. Определяет периодичность (1-2 раза в месяц) и даёт ссылки на материалы.
	Приложение 1 (к письму)	Официальный перечень фильмов, обязательных для исполнения. Для СПО в феврале 2026г. утверждены: «Брестская крепость» (2010) и «Звезда» (1949).
2	Инструктивно-методические материалы (Приложение 2)	Содержат цели, задачи, готовые вопросы для обсуждения к каждому фильму, идеи для проектной деятельности.
3	Методические рекомендации	Содержат Примерное положение о киноклубе и готовый шаблон локального акта.
4	Приложения № 3 и № 4 (авторские методики)	Содержат перспективные методики: «Создание фильмофонда» и «Арт-кинотеатр». Включают готовые шаблоны карточек для рецензий, алгоритмы написания рецензий, которые можно использовать для углубленной работы студентами уже сейчас.

## 2. Предложения:

1. Присвоить студенческому кино клубу название «ПРОкино».
2. За основу работы принять официальный перечень фильмов, утвержденный МОН ДНР.
3. Утвердить Положение о студенческом кино клубе «ПРОкино».
4. Назначить ответственным за работу кино клуба педагога-организатора Нановскую М.В.
5. Утвердить план работы на II полугодие 2025-2026 уч. года.

## 4. Исполнение поручения

Согласно Вашему поручению и в связи с временным отсутствием советника директора по воспитанию и взаимодействию с детскими и молодежными организациями, беру на себя обеспечение организации и проведения заседаний студенческого кино клуба в рамках должностных обязанностей педагога-организатора до момента назначения ответственного лица или издания соответствующего распоряжения администрации.

## Приложение:

1. Положение о студенческом кино клубе «ПРОкино» на 3 л.
2. План работы на февраль-июнь 2026 г. с приложениями на 4 л.

Педагог-организатор  М.В. Нановская

17.02.2026

ГБПОУ «Донецкий  
техникум сферы услуг»

Прошито,  
пронумеровано и  
скреплено печатью на

8

болше шестя

Директор ГБПОУ

«Донецкий ТСУ»

*В.В. Яремчук*  
В.В. Яремчук

