Дошкольное образовательное учреждение
Медведицкий муниципальный
детский сад №1 «Радуга»
Жирновского района Волгоградской области

Утверждаю:
заведующий ДОУ
Медведицким муниципальным
детским садом №1 «Радуга»
_____/С.В. Токарева/

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Скорректирована
в соответствии с Федеральной Образовательной
Программой Дошкольного Образования»,
протокол пед.совета № 1/23
от 31 август 2023г.

2023 г.

Дошкольное образовательное учреждение
Медведицкий муниципальный
детский сад №1 «Радуга»
Жирновского района Волгоградской области

Утверждаю:
заведующий ДОУ
Медведицким муниципальным
детским садом №1 «Радуга»
_____ /С.В. Токарева/

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Скорректирована
в соответствии с Федеральной Образовательной
Программой Дошкольного Образования»,
протокол пед.совета № 1/23
от 31 август 2023г.

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка……4

1.1 Цели и задачи ООП ДО……..8
1.2 Принципы и подходы к формированию Программы…….12

1.3 Возрастные особенности развития детей младенческого и раннего возраста

1.3.1 Возрастные особенности детей первого года жизни ……26
1.3.2 Возрастные особенности детей второго года жизни …….31
1.3.3 Возрастные особенности детей третьего года жизни.....35

1.4 Возрастные особенности детей дошкольного возраста

1.4.1 Младший дошкольный возраст (3–4 года)……..37
1.4.2 Средний дошкольный возраст (4-5 лет)……..46
1.4.3 Старший дошкольный возраст (5–7 (8) лет). Возрастные особенности детей шестого и седьмого года жизни……...57

2. Планируемы результаты освоения программы (целевые ориентиры в обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений.

2.1 Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте…….68
2.2 Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования……75

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1.Социально-коммуникативное развитие……...100
2. Речевое развитие……..……...……129
3. Познавательное развитие……..180
4. Художественно-эстетическое развитие……..238
5. Физическое развитие…….252

6. Содержание коррекционной работы и (или) инклюзивного образования……..262
7. Способы и направления поддержки детской инициативы……..282

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1. Организация образовательного процесса и организационно-педагогические условия

1.1 Организация режима дня……..291
1.2 Организация учебно-воспитательного процесса в ДОУ……..308
1.3 Планирование образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО…….….324
1.4 Расписание образовательной деятельности…….... 421
1.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников……..423

2. Материально-техническое обеспечение программы…..431

3. Кадровые условия…….433

4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения……436

5. Психолого-педагогические условия……..441

6. Развивающая предметно-пространственная среда и информационно-образовательная среда……..442

7. Используемая литература……...446

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка.

Положения федеральной образовательной программы дошкольного образования далее (ФОП ДО), образовательной организации Дошкольное образовательное учреждение Медведицкого муниципального детского сада №1 «Радуга» Жирновского района Волгоградской области далее (ДОУ), разработаны в соответствии с:

1. Конвенцией о правах ребенка. Принятой резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. ООН. 1990;
2. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 02.03.2016) «Об образовании в Российской Федерации»;
3. ФГОС дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 года № 1155 (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 года № 30384);
4. ФГОС начального общего образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 6 октября 2009 года № 373 (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 года № 15785);
5. ФГОС основного общего образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 декабря 2010 года № 1897 (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 года № 19644);
6. ФГОС среднего (полного) общего образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 мая 2012 г. № 413 (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 года № 24480);
7. Концепцией дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
8. Письмом Минорбнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28.02.2014 № 08- 249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7;
9. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26 (ред. от 27.08.2015) "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-

эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";
10. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда»;
11. Гигиеническими требованиями к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03;
12. Стратегией развития воспитания до 2025 г. (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
13. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (СОУШ-19)».
Необходимо обеспечить медицинское сопровождение образовательного процесса, особенно в первые 2 недели (инкубационный период) начала нового учебного года, включая: организацию «фильтров» с обязательной термометрией (целесообразно использовать бесконтактные термометры), не принимать в образовательные организации выявленных больных детей или детей с подозрением на заболевание;
организацию систематического в течение дня наблюдения за состоянием здоровья обучающихся
усиление контроля за принятием детей после перенесенного заболевания.
14. Рекомендации Роспотребнадзора (письмо Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей
и благополучия человека (Роспотребнадзора) от 10.03.2020 № 02/3853-2020-27), письма Министерства просвещения Российской Федерации от 25.03.2020 № ГД-65/03 "О направлении методических рекомендаций", от 08.04.2020 № ГД – 161/04 "Об организации образовательного процесса", от 12.05.2020 № ВБ-1007/03 "О поэтапном возобновлении

деятельности образовательных организаций", от 09.04.2020 № ГД-180/03 "Методические рекомендации о проведении в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного образования и (или) присмотр и уход за детьми, а также в общеобразовательных организациях для обучающихся начальной школы любой формы собственности,
а также индивидуальными предпринимателями необходимых мероприятий, направленных на снижение рисков распространения новой коронавирусной инфекции, в том числе об организации медицинского осмотра детей при функционировании указанных образовательных организаций в режиме дежурных дошкольных групп и/или классов", методическими рекомендациями Роспотребнадзора от 08.05.2020 № 02/8900-2020-24, в условиях сохранения рисков распространения COVID-19.
15. Постановлением Губернатора Волгоградской области от 15.03.2020 № 179 "О введении режима повышенной готовности функционирования органов управления, сил и средств территориальной подсистемы Волгоградской области единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций" .
16.Распоряжение утвержденное Министром просвящения Российской Федерации О.Ю.Васильевой от 19.07.2019г «Об оказании логопедической помощи в организациях осуществляющих образовательную деятельность»
17. Федеральный закон от 08.06.2020 N 164-ФЗ
"О внесении изменений в статьи 71.1 и 108 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации"
Подписан Закон об обеспечении непрерывности образовательного процесса в условиях введения режима повышенной готовности или ЧС.
18. Письмо Минпросвещения России от 07.05.2020 N ВБ-976/04
"О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий"
Рекомендации Минпросвещения России по реализации образовательных программ в период временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией.
19. Уставом ДОУ;

20. Приказ Министерства Просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».
Зарегистрировано Минюстом 28 декабря 2022 г. № 71847.;

21. Локальными актами ДОУ.

ООП ДО ДОУ составлена на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования разработана в соответствии с ФГОС ДО. (https://cloud.mail.ru/public/Kv9f/14zrSostG)

И на основе прграммы «**Детский сад 2100»** (далее – Программа), которая рассматривает психолого-педагогические и методические аспекты развития и воспитания детей младенческого, раннего и дошкольного возраста в соответствии с общей концепцией Образовательной системы «Школа 2100». ОС «Школа 2100» – развивающая, личностно ориентированная система нового поколения (Р.Н. Бунеев) – представлена на всех уровнях общего образования (дошкольное, начальное общее, основное общее и среднее общее образование).

Основу для разработки Программы составили личностно ориентированный подход, культурно-историческая теория, деятельностный подход.

Содержание основной образовательной программы соответствует Федеральной образовательной программе дошкольного образования

1. Воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как Гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами.

2. Создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.

3. Создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее - Федеральная программа) определяет единые для Российской Федерации (далее - РФ) базовые объем и содержание ДО, осваиваемые обучающимися в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (далее - Организации), и планируемые результаты освоения образовательной программы. Федеральная программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - ФГОС ДО).

- образовательные организации при реализации образовательных программ свободны в определении содержания образования, выборе образовательных технологий, а также в выборе учебно-методического обеспечения, если иное не установлено настоящим Федеральным законом. - образовательные организации при реализации образовательных программ свободны в определении содержания образования, выборе образовательных технологий, а также в выборе учебно-методического обеспечения, если иное не установлено настоящим Федеральным законом.

- содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования;
- Программа обеспечивает единство воспитательных, развивающих, обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, обеспечивает объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- основывается на комплексном принципе построения образовательного процесса (строится с учётом принципа взаимодополнения образовательных областей);

- формирует общую культуру дошкольников, развитие их социальных нравственных, эстетических, интеллектуальных и физических качеств;
- строится с учётом поддержки развития у дошкольников инициативности, самостоятельности, ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;
- предусматривает решение программных образовательных задач совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей в соответствии со спецификой дошкольной образовательной организации;
- предполагает построение образовательного процесса с использованием адекватных возрасту форм работы с детьми, при этом ведущим критерием выбора форм работы является учёт индивидуальных особенностей ребёнка.

Основные направления изменений в Программе дошкольного образования, согласно ФГОС ДО, включают: поддержку специфики и разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека; личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей; уважение личности ребёнка всеми взрослыми участниками образовательной деятельности; осуществление образовательной деятельности в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего, в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности.

Личностно-ориентированный подход в центр образовательной системы ставит личность ребёнка, обеспечение комфортных, бесконфликтных, безопасных условий её развития и реализации её природных потенциалов.

Ключевые инновации в области дошкольного образования, далее (ДО), могут заключаться в следующем:

- рассмотрение дошкольного детства в целостной системе координат культуры достоинства, где ребёнка ценят, а не оценивают, поэтому детство является самоценным этапом, а не только подготовкой к школе;
- ДО выступает институтом социализации и индивидуализации, не сводясь к сфере услуг (по А.Г. Асмолову);

- ДО – это основной механизм поддержки разнообразия детства, вследствие чего система ДО в социальном отношении должна иметь вариативный и развивающий характер;
- гуманистическая, личностно-развивающая направленность ДО, в рамках которого знания, умения, навыки являются не целью, а средством развития познавательных и личностных качеств ребёнка, средством развития и становления личности в целом, обеспечения возможностей его самопознания и самораскрытия для дальнейшей жизнедеятельности;
- ДО должно обеспечить у педагога и ребёнка формирование способности быть субъектом своего развития;
- ведущим в системе ДО является субъект-субъектный тип взаимодействия, когда каждый его участник выступает средством и условием развития другого.

Реализация перечисленных ключевых инноваций осуществляется в рамках социокультурной среды, соответствующей возрастным, психологическим и физиологическим особенностям детей, обеспечивающей психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в сфере развития образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Специфика содержания ДО с опорой на личностно-ориентированный подход заключается в следующем:

- элементами содержания ДО ставятся такие ориентации для личности, которые дают ей ценностный для жизни опыт, а знания выступают ориентировочной основой деятельности;
- содержание ДО отбирается в совместной деятельности педагога и воспитанника на основе их диалога как способа существования субъектов в образовательной среде: упор делается на конструирование личностного знания и опыта деятельности;
- стирается грань между содержательным и процессуальным аспектами ДО: процесс (диалог, поиск, исследование, творчество, игра) становится источником личностного опыта;
- текст как фрагмент культуры усваивается через диалог, предполагающий имитационно-игровое воспроизведение жизненных ролей и ситуаций;
- создаются установки на творчество: способность к творчеству проявляется у дошкольников, если систематически и

целенаправленно развивать у них творческое мышление, так как этот процесс пронизывает все структуры личности, пробуждает инициативу и самостоятельность в решении жизненных и познавательных проблем, привычку к свободному самовыражению, совершенствует нравственные качества, обеспечивает самореализацию личности в жизнедеятельности;
- педагог ДО выступает личностью и равноправным партнёром ребёнка, а его внутренний мир становится частью содержании ДО.

При разработке ООП принималось во внимание:
1) соответствие федеральной образовательной программе дошкольного образования
2) личностно-развивающая и деятельностная направленность ДО;
3)организация образовательного процесса в формах, специфичных для детей разных возрастных групп (от двух месяцев до восьми лет), в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности;
4) интегративный подход к отбору и организации содержания образования.

1.1 Цели и задачи Программы

Целью Федеральной программы является -разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.
К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Данная цель ориентирована на достижение предполагаемого результата: созидание человека-деятеля, готового и способного к свободному выбору; к принятию ответственных (а не

ответных) решений; ребёнка, проявляющего социальную активность, самостоятельность, творческий потенциал.

В основе такого подхода лежит педагогика свободы, исходящая из идеи сотрудничества взрослых и детей, ставящая своей целью обеспечение оптимальных условий для самостоятельного выбора и саморазвития ребёнка. Достижению поставленных целей способствует педагогическая поддержка – совместное с ребёнком определение его интересов, целей, возможностей и путей решения проблем, помощь ему в сохранении человеческого достоинства и в достижении положительных результатов в общении и развитии (О.С. Газман).

Важнейшую роль в этом процессе играет воспитание. Мы понимаем *воспитание как управляемую систему процессов взаимодействия общества и личности, обеспечивающую, с одной стороны, саморазвитие и самореализацию этой личности, с другой – соответствие этого саморазвития ценностям и интересам общества*.

Воспитание направлено в первую очередь на личностно-смысловые компоненты психики, в особенности на мотивы и смысловые установки личности. Его цель – формирование у детей **культуры достоинства**. В противовес культуре полезности, представляющей собой «прагматичную адаптивную культуру, в которой господствует формула обмена "дашь на дашь", личность сводится к функциям, урезаются периоды детства и старости как периоды, не приводящие к прямому прагматическому эффекту», в культуре достоинства «человека принимают, понимают и любят не за что-то, а просто так. В культуре достоинства ведущей ценностью является неповторимость индивидуальности каждого человека, каждого языка, каждой культуры».

Психологическим объектом воспитания являются рождаемые в ходе жизни личности в обществе личностные смыслы и установки, регулирующие действия и поступки в разных проблемно-конфликтных ситуациях нравственного выбора. Личностный смысл как значение мира для человека и смысловая установка как эскиз будущих действий представляют собой внутренние регуляторы развития личности. Вера, совесть, честь, совестливость – всё это смысловые установки личности, которые формируются в деятельности, в делах и поступках, а не достаются в наследство от родителей и не передаются

посредством правильных слов. За воспитанием личности всегда должен стоять процесс изменения её жизненных связей с миром, с людьми.

Кроме того, Программа нацелена на формирование внутренней готовности ребёнка к школьному обучению. Можно выделить четыре линии развития дошкольника, определяющие данное направление: линия формирования произвольного поведения, линия овладения средствами и эталонами познавательной деятельности, линия перехода от эгоцентризма к децентрации (способности видеть мир с точки зрения другого или других) и линия мотивационной готовности. Эти четыре линии развития и должны определять содержание и дидактику дошкольного образования.

Стратегическая цель реализуется через решение следующих задач:

Задачи:

- обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа;
- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; охрана и - укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

ФОП построена на принципах, установленных во ФГОС ДО.

Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие, создавать

условия для сохранения личного пространства ребёнка, его защиты от негативных воздействий;

обеспечивать равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

обеспечивать преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках основных образовательных программ для дошкольного и начального общего образования;

создавать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

строить целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; на основе договорённости об определённых правах ребёнка – в обмен на понимание своих обязанностей;

формировать общую культуру личности ребёнка, в том числе ценности здорового образа жизни, развивать у него социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность, формировать предпосылки учебной деятельности;

обеспечивать вариативность и разнообразие организационных форм дошкольного образования, возможность выбора во всём, поддержку детской инициативы с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

вовлекать детей в организацию каждодневной жизни не только как исполнителей, формировать партнёрские отношения детей и взрослых на основе сотрудничества и взаимодействия;

формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Достижение цели происходит в ходе воспитательно-образовательной деятельности путём решения развивающих, воспитательных и образовательных задач.

Развивающие задачи связаны с социальным и персональным развитием каждого ребёнка.

Социальное развитие ребёнка проявляется в его способности устанавливать контакт в общении и совместной деятельности, взаимодействовать со сверстниками, проявлять социальную активность, уметь договариваться и решать спорные вопросы, аргументируя свою точку зрения.

Персональное развитие личности связано с созданием условий для гармоничного развития всех сфер личности: смысловой, которая доминирует в сознании современных детей; сенсомоторной, эмоциональной, ментальной (речемыслительной), волевой.

Персональное развитие ребёнка нацелено на раскрытие способностей каждого ребёнка: физических, гуманитарных, естественно-математических, художественно-эстетических.

Воспитательные задачи связаны с воспитанием положительного, эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, с формированием духовно-нравственных ценностей.

Воспитательные задачи ориентированы на создание эмоционального комфорта, ощущения радости от совместной деятельности и общения ребёнка с взрослыми и сверстниками.

Образовательные задачи направлены на удовлетворение познавательных потребностей, формирование познавательной активности ребёнка в разных видах деятельности; на формирование в сознании ребёнка «детской картины мира», на созидание детской субкультуры, наполненной идеями добра, истины и красоты.

Наш постулат: даже младший дошкольник в состоянии принимать простейшие решения и научиться контролировать свои действия.

1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

Дошкольное образование как первый уровень образования призвано обеспечить реализацию прав ребёнка на полноценное, гармоничное развитие личности в поликультурном обществе.

Резко изменившаяся социокультурная среда, объём научных знаний, ежедневно обновляющееся информационное пространство, его противоречивость требуют от подрастающего поколения всё больших усилий по освоению понятий и социализации. Многократно вырос минимальный объём словарного запаса, необходимый для успешного функционирования в обществе, навыков функциональной грамотности. Естественно, всё это не могло не отразиться на переосмыслении большинства подходов к образованию в целом и, конечно, на организации дошкольного образования как важнейшей первой образовательной ступени.

Основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад 2100» опирается на теоретические основы возрастной психологии, поэтому овладение методическими средствами Образовательной системы «Школа 2100» предполагает ориентировку в теоретических основах отечественной психологии и педагогики, которые обеспечивают объяснение и прогнозирование как позитивных, так и возможных негативных результатов образовательных взаимодействий.

Основу для разработки Программы составили личностно ориентированный подход, культурно-историческая теория, деятельностный подход.

Образовательная деятельность воспитателя – это не система строгих причинно-следственных связей, на которые требуется опираться, чтобы закономерно получить определённый результат. Основой личностно ориентированной образовательной деятельности выступает система мотивационных отношений, овладевая которыми дети начинают активно ставить цели и подчинять им свою личностную и познавательную активность, включаясь во взаимодействия со специально органи-зуемой образовательной средой.

Вместе с тем только на основе теоретического обоснования, объяснения и прогнозирования становится возможным осознанное, рефлексивное и гибкое использование определённого диапазона методических средств и приёмов в специально организуемых условиях, которые обеспечивают личностное и познавательное развитие детей.

Личностно ориентированный подход ставит в центр образовательной системы личность ребёнка, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий её развития. Ключевые позиции данного подхода выглядят следующим образом:

– дошкольное образование рассматривает ребёнка как личность, которая полноценно живёт в мире и уясняет и этот мир с присущими ему ценностями, и самого себя;

– дошкольное образование имеет гуманистическую направленность, когда знания, умения, навыки являются не целью, а средством развития личностных и познавательных качеств ребёнка;

– дошкольное образование строится на субъект-субъектном типе взаимодействия, при котором каждый его участник становится средством и условием развития другого. При этом взаимодействие должно строиться на идее диалога и сотрудничества ребёнка со значимыми взрослыми, сверстниками. Взрослые занимают партнёрскую позицию в отношении ребёнка.

Личностно ориентированный подход невозможен, если педагог в своей деятельности не будет опираться на «субъектный опыт ребёнка дошкольного возраста» (А.К. Осницкий). Субъектный опыт включает в себя пять взаимосвязанных компонентов:

- ценностный опыт (связанный с формированием интересов, нравственных норм и предпочтений, идеалов, убеждений) ориентирует на усилия человека;
- опыт рефлексии помогает личности саморазвиваться, самоопределяться, самореализовываться в жизнедеятельности;
- опыт привычной активизации ориентирует в собственных возможностях и помогает лучше приспособить свои усилия к решению значимых задач;
- операциональный опыт объединяет конкретные средства преобразования ситуаций и своих возможностей;
- опыт сотрудничества способствует объединению усилий, совместному решению задач и предполагает предварительный расчёт на сотрудничество.

В дошкольном возрасте важно заложить все эти компоненты субъектного опыта через включение в целостный

образовательный процесс (организацию самостоятельной деятельности детей, различных видов детской деятельности и форм их реализации), обеспечивая их совершенствование на следующих уровнях образования.

Специфика содержания дошкольного образования с опорой на личностно ориентированный подход заключается в следующем:

– элементом отбора содержания дошкольного образования становятся такие ориентации для личности, которые дают ей ценностный, жизненный опыт, и знание – его часть;

– отбор содержания дошкольного образования осуществляется на основе совместной деятельности педагога и воспитанника, на основе диалога, который выступает как способ существования субъектов в образовательной среде, упор делается на конструирование личностного знания и опыта;

– стирается грань между содержательным и процессуальным аспектами дошкольного образования: процесс (диалог, поиск, исследование, творчество, игра) становится источником личностного опыта;

– создаются установки на творчество; способность к творчеству будет проявляться у современных дошкольников, если систематически и целенаправленно развивать у них творческое мышление, так как оно пробуждает инициативу и самостоятельность в решении жизненных познавательных проблем, привычку к свободному самовыражению, совершенствует нравственные качества, обеспечивает самореализацию личности в дальнейшей жизнедеятельности;

– педагог дошкольного образования востребован как личность, как равноправный партнёр, его внутренний мир становится частью содержания образования.

Детство является необходимым этапом развития человека, в течение которого ребёнок овладевает средствами и способами включения в межличностные и социальные отношения, а также выполнения разнообразных человеческих действий, что обеспечивает в последующем возможность включиться в реализацию различных видов человеческой деятельности.

Объективные условия, определяющие социальную ситуацию развития ребёнка, необходимо рассматривать в *культурно-*

историческом контексте. По мере исторического развития человеческого общества человеческой культуры изменяются и преобразуются требования к психическому развитию ребёнка. Поэтому закономерности возрастной периодизации психического развития человека, в отличие от закономерностей биологического созревания организма, приобретают конкретно-исторический характер. В рамках данных общественно-исторических условий сохранение, поддержание и развитие человеческой культуры обусловливает особенности трансляции культурно-исторического опыта и определяет периодизацию психического развития детей. Поэтому наблюдается постоянное увеличение продолжительности и дифференциация периодов, в течение которых ребёнок овладевает общественно-мотивационным значением социальных и межличностных отношений, а также умениями ориентироваться в способах и средствах организации, реализации различных типов действий и деятельностей.

Формирование и развитие человеческой психики детерминировано присвоением (усвоением) общественно-исторического опыта в совместной деятельности и общении с людьми. Социальная среда (культура)

взрослые, являясь носителями различных видов человеческих действий и деятельностей, выступают главными источниками развития.

Современный тип культуры – префигуративный, где взрослые учатся у своих детей (например, как заменить программное обеспечние на компьютере). При таком типе культуры кардинально меняются отношения между взрослыми и детьми. Кроме этого, современный тип культуры отличается от предыдущих колоссальным увеличением объёма обрабатываемой и транслируемой информации. Именно информация становится достоянием культуры, и, следовательно, современная социальная ситуация развития ребёнка характеризуется переходом от кофигуративного типа культуры к префигуративному, от постиндустриального типа развития общества к информационному (М. Мид, И.А. Зимняя).

Самым существенным фактором (основной причиной) формироваия и развития человеческой психики выступает

присвоение готовых, существующих в человеческой культуре общественно-мотивационных отношений, а также способов ориентировки, организации и выполнения различных типов человеческих действий и деятельностей. Поэтому в основе развития человеческих форм психики лежат как стихийно реализуемые, так и специально организованные процессы обучения и воспитания, протекающие между ребёнком и взрослыми.

Биологическое созревание организма и мозга является только необходимым условием для формирования и развития психики. Причиной формирования и развития психических функций выступают взаимодействия субъекта с внешним предметным миром.

«Движущими силами» развития выступают противоречия, возникающие в процессе усвоения общественно-мотивационных и предметно-операциональных компонентов деятельностей, которыми овладевает ребёнок.

Трансляция общественно-исторического опыта необходимо предполагает процессы стихийного или организованного обучения и воспитания, основу которых составляет овладение ребёнком способами ориентировки, планирования, исполнения, контроля и коррекции совместно выполняемых с взрослыми действий. При этом самостоятельное выполнение действия, с одной стороны, предполагает овладение способами его организации и выполнения в разных предметных условиях, а с другой – овладение ориентировкой в том, для решения каких общественных задач оно может быть использовано, к каким последствиям для интересов других людей и общества в целом может приводить.

С момента рождения во взаимодействиях с людьми формируются мотивационные отношения (мотивы) к людям. Мотивационные отношения к людям начинают определять то, как субъект будет включаться: а) в межличностные отношения, как будет выстраивать их во взаимодействиях с другими людьми; б) в реализацию различных типов социальных отношений; в) в определённые виды человеческой деятельности. Реализация таких мотивационных отношений обеспечивает формирование и развитие функциональных способностей субъекта избирательно ставить цели,

ориентироваться и актуализировать всё более широкий диапазон межличностных взаимодействий и социальных отношений. Это образует центральные направления личностного развития человека.

Во взаимодействиях с людьми также формируются и развиваются мотивационные отношения (мотивы) к предметам (предметным областям человеческой культуры). Реализация таких мотивационных отношений предполагает формирование и развитие функциональных способностей субъекта избирательно ставить цели, ориентироваться и актуализировать постоянно увеличивающийся диапазон целенаправленных действий в разных предметных областях. Это образует основные линии развития операционально-технологической и познавательной сферы человека.

По мере формирования мотивационных отношений у каждого человека формируются субъективно предпочитаемые направления жизненной активности – ведущие виды деятельности. Любое мотивационное отношение реализуется по мере постановки целей и их достижения путем организации и реализации действий. Достижение целей предполагает функции ориентировки, планирования, исполнения, контроля и коррекции – владение операциональными, часто автоматизированными способами получения результата, соответствующего цели.

Операциональные составляющие в составе разных действий и образуют то, что феноменологически выделялось в истории развития человечества в качестве психических функций.

Так, феномены, которые обозначаются терминами **«ощущения»** и **«восприятие»**, – это опирающиеся на использование органов чувств сенсорно-перцептивные операции ориентировки, планирования, исполнения, контроля и коррекции в составе предметных действий, а также в составе межличностных и социальных отношений. По мере развития сенсорно-перцептивные операции могут преобразовываться в произвольно организуемые субъектом самостоятельные целенаправленные действия.

С помощью терминов **«мышление»**, **«воображение»** (а также «представления» и «память») фиксируются такие способы ориентировки при организации действий, которые позволяют субъекту устанавливать межпредметные отношения и связи. Функции мышления исходно дифференцируются в составе разных действий в качестве двух основных типов операций: а) ориентировочных операций, обеспечивающих установление разнообразных межпредметных отношений и связей; б) операций планирования, обеспечивающих установление отношений

связей между возможными исполнительными операциями субъекта

предметными условиями. Формирующиеся мыслительные операции

мыслительные действия на основе овладения преднамеренными целенаправленными приёмами установления всё более сложных межпредметных связей и отношений начинают обеспечивать субъекту организацию и структурирование средств и способов ориентировки в разных предметных областях окружающего мира: знаний, жизненного опыта и т. д. (**«рефлексия»**).

Способы актуализации направлений жизненной активности и воспроизведения субъектом различных операциональных составляющих при организации действий, а также: а) способы ориентировки в предметах, объектах, явлениях, событиях, ситуациях, которые человек в данный момент непосредственно (с помощью органов чувств) не воспринимает (значение), но которые имеют мотивационное значение для субъекта (личностный смысл); б) способы ориентировки, обеспечивающие соотнесение своих направлений жизненной активности и действий во времени: прошлое и настоящее, настоящее и будущее и т.д. фиксируются с помощью терминов **«память»** и **«представления»**.

С помощью термина **«внимание»** феноменологически выделяются и фиксируются психические функции, которые можно рассматривать как три относительно независимые характеристики действий. Во-первых, это целенаправленность и устойчивость операционального состава действия – сосредоточенность. Во-вторых, это избирательность и последовательность операциональных составляющих в действии. В-третьих, это степень сформированности и автоматизированности контрольно-корректировочных операций, обеспечивающих достижение цели в составе действия. Такие

контрольно-корректировочные операции реализуются умственно, сокращённо, автоматизировано и выступают результатом усвоения (интериоризации) операций, ранее обеспечивающих внешний, последовательный, развёрнутый контроль при выполнении действий.

Формы ориентировки, субъективно регистрируемые субъектом в качестве переживания: а) изменений внутренних субъективных состояний организма и актуализации потребностей; б) оценочных отношений к мотивационно значимым для субъекта (и личности) направлениям жизнедеятельности и предметным условиям; в) к значениям смыслам разнообразных событий и явлений для субъекта (личности) на основе актуализации пристрастного отношения к ним, фиксируются с помощью терминов **«эмоции», «чувства»** (В.К. Вилюнас, В.А. Иванников).

С помощью термина **«способности»** выделяются наблюдаемые у субъекта: а) процессы быстрого овладения новыми способами ориентировки в определённой предметной области; б) широкий диапазон возможностей (умений) самостоятельно организовать разнообразные действия на основе известных способов ориентировки с целью решения определённых задач и получения определённых результатов; в) широкий диапазон возможностей (умений) самостоятельно организовывать

выстраивать новые способы ориентировки, включаясь в выполнение разнообразных действий. При этом последняя группа признаков характеризует творческие составляющие способностей субъекта.

Термин **«характер»** используется для фиксирования формирующихся в онтогенезе у каждого отдельного человека индивидуальных устойчивых способов реализации межличностных взаимодействий с другими людьми в социальных ситуациях («черты и типы характера»). Черты и типы характера складываются из: а) устойчивых форм обобщённой ориентировки в определённом диапазоне межличностных отношений и социальных ситуаций; б) устойчивых форм анализа и оценивания субъектом таких отношений и ситуаций; в) устойчивых форм постановки целей и организации межличностных взаимодействий в социальных ситуациях (поступков).

Характер может рассматриваться как система устойчивых свойств, качеств, черт личности, образующихся на основе интериоризации субъектом способов организации и реализации межличностных и общественных отношений. Личностные качества (черты характера) – результат развития высших психических функций, которые в своём развитии подчиняются общей закономерности: формируются на основе внешних, разделённых с другими людьми форм общения и деятельности путём преобразования в индивидуальные, внутренние психические образования. В связи с этим знаменитый тезис Л.С. Выготского может быть перефразирован: завтра ребёнок будет самостоятельно поступать так («зона ближайшего развития» личности), как сегодня он поступает вместе с взрослыми («зона актуального развития»).

С помощью терминов **«воля»**, **«волевая регуляция»** фиксируются особые формы ориентировки личности в отношениях между людьми, в ситуациях ответственности перед другими людьми и обществом, требующих выбора и принятия самостоятельного решения. Именно волевая регуляция лежит в основе постановки целей, соответствующих интересам других людей и общества, даже в ущерб индивидуальным интересам, желаниям и эмоциональным предпочтениям (П.Я. Гальперин, В.А. Иванников).

Возможности ребёнка выделять и фиксировать свой феноменологический опыт в онтогенезе появляются с того момента, когда функционально организуются совместные с другими людьми обобщённые способы ориентировки в мире при организации совместных действий на основе совместного использования знаково-символических средств – **сознание**. Исходно в онтогенезе сознательные рефлексивные формы психической ориентировки формируются только в процессах включения ребёнка во взаимодействия с другими людьми.

Если сознание есть отражение окружающей действительности, которая значительно изменилась за последние годы, то, следовательно, изменилось и сознание *современных детей* (структурно, содержательно, функционально).

ООП «Детский сад 2100» разработана с учётом особенностей и закономерностей развития *современных детей*, которые значительно отличаются от своих сверстников прошлого века.

Современные дети обладают новым типом сознания: *системно-смысловым* (Н.А. Горлова), а не системно-структурным, характерным для детей прошлого века. В их сознании доминирует смысловая сфера, которая определяет смысловую ориентацию на деятельность. Иными словами, если ребёнок не понимает смысла деятельности, которую ему предлагают, то он отказывается её выполнять.

Д.А. Леонтьев с позиции фундаментальной психологии охарактеризовал смысловую сферу личности, выделив основные линии её развития в онтогенезе. При этом он развил идеи, изложенные в работах Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, А.Н. Леонтьева, Л.И. Божович и др. Становление личности они связывают с соподчинением мотивов, указывая, что определённые формы есть как у животных, так и у новорождённых. Л.И. Божович отмечает, что у детей дошкольного возраста возникает не просто соподчинение мотивов, а относительно устойчивое внеситуативное их соподчинение.

Учитывая, что смысловая сфера выступает одновременно интегративной основой личности, структурным элементом сознания и деятельности (Д.А. Леонтьев), её генезис следует рассматривать с позиции комплексного развития личности и сознания в ходе овладения ребёнком разными видами детской деятельности.

При разработке Программы учитывались также принципы и подходы её формирования, определённые главной целью Образовательной системы «Школа 2100»: создание условий для развития функционально грамотной личности – *человека, способного решать любые жизненные задачи (проблемы), используя для этого приобретаемые в течение всей жизни знания, умения и навыки, оставаясь при этом человеком*.

В соответствии с обозначенными концептуальными подходами при разработке Программы учитывались сформулированные А.А. Леонтьевым и отражающие наше представление о значении дошкольного возраста для становления и развития личности ребёнка следующие принципы её формирования.

А. Личностно ориентированные принципы

Принцип адаптивности. Предполагает создание открытой адаптивной модели воспитания и развития детей дошкольного

возраста, реализующей идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребёнка.

Принцип развития. Основная задача ДОО – это развитие ребёнка-дошкольника, и прежде всего целостное развитие его личности и обеспечение готовности к дальнейшему развитию. Данная цель представлена как стратегическая, указывающая на общее *направление* в образовании. При этом каждая дошкольная образовательная организация в рамках данной стратегии может выбрать свой *путь развития.* В Программе предложены ориентиры для достижения обозначенной цели – развитие личности ребёнка в деятельности: стратегии социального (в семье и группе сверстников) и персонального развития личности.

Принцип психологической комфортности. Предполагает психологическую защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

Б. Культурно ориентированные принципы

Данные принципы обеспечивают принятие ребёнком обобщённых, целостных представлений о мире, о месте в нём человека. В основе развития человеческих форм психики лежит присвоение человеческой культуры на основе включения в межличностные и социальные взаимодействия и овладения различными видами человеческих деятельностей и действий. Все виды человеческих действий и деятельностей по своему происхождению имеют общественный характер и меняются по мере развития и изменения межсубъектных отношений и взаимодействий в человеческих сообществах, а также совершенствования орудийных и знаково-символических средств.

Каждое новое поколение людей застаёт готовые формы человеческих социальных и межличностных отношений, действий и деятельностей, которыми требуется овладеть и транслировать последующим поколениям. Трансляция человеческой культуры может осуществляться на основе совершенствования или деградации сложившихся социальных и межличностных отношений.

Социальные и межличностные отношения, а также способы выполнения действий и организации деятельностей начинают изменяться за всё более короткие сроки – иногда в более короткие, чем жизнь одного поколения людей. Поэтому современный человек вынужден овладевать навыками организации самостоятельной учебной деятельности – самостоятельно расширять диапазон собственных знаний, умений, навыков и совершенствовать способности на протяжении всей жизни.

Принцип целостности содержания образования. Представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.

Принцип смыслового отношения к миру. Ребёнок осознаёт, что окружающий его мир – это мир, частью которого он является и который он так или иначе переживает и осмысляет для себя.

Принцип систематичности. Предполагает наличие единых линий развития и воспитания.

Принцип ориентировочной функции знаний. Знание в психологическом смысле не что иное, как ориентировочная основа деятельности, поэтому форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.

Принцип овладения культурой. Обеспечивает способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.

В. Деятельностно ориентированные принципы

Данная группа принципов опирается на личностно-деятельностный подход к дошкольному образованию.

Личностно-деятельностный подход рассматривает личность как субъект деятельности. Она формируется в деятельности, сама определяет характер этой деятельности и общения. Под деятельностью понимают специфически человеческий способ активного отношения к миру – процесс, в ходе которого человек творчески преобразует окружающий мир, превращая себя в

деятельного субъекта, а осваиваемые явления – в объект своей деятельности. Существенными признаками деятельности являются продуктивно-преобразующий характер, социальность, сознательное целеполагание.

Личностно-деятельностный подход ориентирует не только на усвоение знаний, но и на способы этого усвоения, на образцы и способы мышления и деятельности. Этот подход противостоит вербальным методам и формам догматической передачи готовой информации, монологичности и обезличенности словесного обучения, пассивности в процессе познания окружающей действительности и, наконец, бесполезности самих знаний, умений и навыков, которые не реализуются в деятельности.

Развитие личности воспитанника есть развитие различных видов его деятельности: игровой, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной и др.

Принцип обучения деятельности. Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое путём решения доступных проблемных задач. Современный ребёнок – это деятельная натура, и проявить себя он может только в практической деятельности. Такой подход позволяет, например, «перевести» гиперактивность ребёнка как негативный синдром в познавательную и социальную активность.

Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие. Предполагает опору на предшествующее спонтанное (или не управляемое прямо), самостоятельное, «житейское» развитие ребёнка, в том числе и на субъектный опыт.

Креативный принцип. В соответствии со сказанным ранее необходимо «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.

Кроме того, при разработке Программы учитывались принципы и подходы, определённые Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования[1], среди которых выделим следующие:

поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа онтогенеза;

личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых родителей [законных представителей], педагогических и иных работников образовательной организации) и детей;

уважение личности ребёнка;

реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной

исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка;

полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), амплификация (обогащение) детского развития;

1.3 ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ МЛАДЕНЧЕСКОГО И РАННЕГО ВОЗРАСТА

1.3.1 Возрастные особенности детей первого года жизни

Забота и внимание, которые ребёнок получает в первые восемь лет жизни, и особенно в первые три года, имеют решающее значение для его роста и развития и оказывают влияние на всю его дальнейшую жизнь.

В раннем возрасте у ребёнка появляются и утверждаются фундаментальные жизненные функции: он учится ходить, обращаться с предметами и говорить. Начиная самостоятельно передвигаться, маленький человек соприкасается с окружающим миром, познаёт его и учится ориентироваться в пространстве. В этот период наблюдается максимальный темп формирования предпосылок, обусловливающих всё дальнейшее развитие организма.

Первый год жизни – самый важный период развития ребёнка. Для этого периода характерен быстрый, скачкообразный темп физического, психического и социального развития, который обусловлен быстрым установлением связей с окружающим миром.

На первом году жизни младенца выделяют два качественно отличающихся друг от друга возрастных периода: период новорождённости (первый месяц жизни) и младенческий период, который, в свою очередь, делится на следующие: от 2–2,5 и –3 месяцев до 5–6 месяцев, от 5–6 месяцев до 9–10 месяцев и от 9–10 месяцев до 12 месяцев. Каждый из них обусловлен ведущими линиями развития.

В период новорождённости осуществляется приспособление детского организма к внеутробному образу жизни, осуществляется становление собственных систем жизнеобеспечения детского организма. Происходит коренное изменение образа жизни ребёнка, связанное с физическим отделением от материнского организма.

Основа всего психического развития ребёнка младенческого возраста заложена в противоречии между максимальной потребностью во взрослом и отсутствием достаточных средств взаимодействия с взрослым. В конце первого – начале второго месяца жизни ребёнок начинает отчётливо выделять взрослого из окружающей обстановки. Взрослый, тесно взаимодействуя с ребёнком, наделяет его качествами субъекта общения – обращается к нему, о чём-то спрашивает, комментирует собственные действия. В период новорождённости жизнь младенца становится индивидуальным существованием, отдельным от материнского организма, но вплетённым в социальную жизнь окружающих ребёнка людей.

С окончанием кризисного периода новорождённости начинается период стабильного развития – младенчество, которое продолжается от 2,5 месяцев до конца первого года жизни.

Основой психического развития детей раннего возраста до одного года является ситуативно-деловая форма общения, которая служит способом организации предметных действий малыша и стимулом для развития речи. Границей критического периода новорождённости и показателем перехода к младенчеству как периоду стабильного развития служит

комплекс оживления. С появлением комплекса оживления ребёнок демонстрирует возникшую у него потребность в общении со взрослым.

Для второй половины младенчества характерно расширение границ общения. Происходит разрыв слитности взрослого и ребёнка, ребёнок из потенциального становится реальным субъектом общения. Общение приобретает форму ситуативно-делового взаимодействия.

В младенческом возрасте происходит развитие движений и действий ребёнка, способствующих получению новых впечатлений. Наиболее важные движения – это овладение активным передвижением в пространстве (удерживание головы, переворачивание на бок, сидение, ползание, ходьба), хватание, манипулирование предметами. Эти движения и действия формируются под стимулирующим воздействием взрослого.

Важнейшей линией двигательного развития младенца является формирование умений обращаться с предметами. Захватывание (доставание) предмета – это первое произвольное целенаправленное действие грудного ребёнка, оно является обязательным условием, основой освоения манипуляций с предметами. К концу первого полугодия ребёнок открывает связи между собственным действием и результатом (подтянув пелёнку, можно достать лежащую на ней игрушку), далее он изобретает новые решения проблем. Использование одних действий в качестве средства для достижения других является критерием появления у малыша наглядно-действенного мышления.

Во втором полугодии у ребёнка складываются простые манипулятивные действия с предметами. А к концу первого года жизни возникают орудийно-предметные действия – действия с предметами согласно их социальной функции.

Малыш умеет играть с игрушками, а общаясь со взрослыми, узнаёт назначение предметов быта и учится пользоваться ими: знает, например, для чего предназначены посуда или одежда. На этом этапе развития взрослый является для ребёнка главной фигурой, которая может помочь ему познать окружающий мир. Причём главным мотивом для общения в это время служит именно предмет, назначение которого хочет узнать ребёнок.

С развитием действий с предметами обогащается личный опыт ребёнка новыми впечатлениями, совершенствуется зрительное, слуховое, тактильное восприятие. К концу года ребёнок уже может отличить по просьбе взрослого кубик от кирпичика, узнать на фотографии маму, папу, дедушку и других близких ему людей.

Значительно усложняется характер общения ребёнка с окружающими его взрослыми. К концу года он реагирует на заигрывание, появляются уже сложные эмоциональные переживания: радость при достижении желаемого, жалость, при виде нарядного платья ревность, обида и др. В этом возрасте у ребёнка преобладает положительно-эмоциональное отношение к окружающим взрослым людям. Уже в этот период проявляются формы положительного общения с другими детьми: они играют рядом, одной игрушкой, догоняют друг друга, прячутся, ищут, радуются. У ребёнка пробуждается интерес и доброжелательное отношение к животным, птицам, рыбам, растениям.

Период от рождения до одного года определяется как доречевой или подготовительный этап развития речи. В это время у младенца формируются речевой слух и дыхание, артикулирование звуков и интонирование, речевое подражание; идёт развитие понимания чужой речи и произносительной стороны речи. Голосовые проявления проходят ряд последовательных этапов: крик, гуканье, гуление, лепет.

К концу первого года у ребёнка складывается автономная речь, он может самостоятельно произносить от 5–6 до 10–30 лепетных слов. Пассивная речь (понимание обращённой к нему речи) опережает в сво-ём развитии активную. Ребёнок может понимать и выполнять 5–10 обращений типа «принеси мячик».

К концу первого года жизни малыш эмоционально реагирует на музыку, пение, прислушивается к звучанию разных инструментов. Понимая слова песни, выполняет в такт движения, действия; начинает подражать интонации песни и подговаривать звуки и слоги.

Переходный период между младенчеством и ранним детством называют кризисом первого года. Как всякий кризис, он связан со всплеском самостоятельности, появлением аффективных реакций.

Важнейшим новообразованием переходного периода становится появление автономной речи, которая понятна другим и используется как средство общения с другими и управления собой.

Итак, к одному году ребёнок самостоятельно ходит; начинает понимать речь взрослого; произносит несколько слов; длительно и разнообразно действует с игрушками, воспроизводя то, чему его научили; положительно относится к гигиеническим процедурам; ориентируется в знакомой окружающей обстановке; проявляя интерес, активно действует с предметами; ищет общения со взрослыми и детьми, радуясь им. Так создаются предпосылки развития более сложных умений на втором году жизни.

Задачи развития и воспитания детей первого года жизни

Сохранять и укреплять здоровье детей, обеспечивать полноценное физическое развитие, поддерживать эмоционально-положительное состояние каждого ребёнка. Обеспечивать режим дня, соответствующий возрасту и физическому состоянию ребёнка. Способствовать своевременному формированию (развитию) движений руки, овладению ползанием и ходьбой.

Формировать зрительные и слуховые ориентировки, расширять и обогащать сенсорный опыт детей.

Развивать умение понимать речь взрослого и осуществлять подготовительные этапы к овладению активной речью.

Поощрять попытки включаться в процесс самообслуживания.

Формировать элементы нравственного поведения, поддерживать эмоциональную отзывчивость детей, воспитывать у них доброжелательное отношение к близким людям.

Формировать предпосылки эстетического восприятия, пробуждать интерес к картинкам, музыке, пению, поддерживать активность ребёнка при выполнении простейших плясовых движений.

1.3.2 Возрастные особенности детей второго года жизни

На стыке первого и второго года жизни ребёнка наблюдается взрыв активности в познании предметов, а овладение ходьбой даёт ему возможность относительно легко перемещаться в пространстве, что расширяет его познавательные возможности. Увеличивается автономность ребёнка от взрослых, и складывается более свободное и самостоятельное общение с внешним миром. Расширяется круг доступных ребёнку предметов, появляется ориентировка в пространстве и определённая самостоятельность. Основная потребность ребёнка раннего возраста – познание окружающего мира через действия с предметами.

На основании ситуативно-личностной формы общения строится новая потребность в предметном взаимодействии. Происходит разделение предметной и социальной среды. Складывающаяся социальная ситуация развития, характерная для раннего детства, обозначается формулой: «ребёнок–предмет–взрослый». Разворачивается совершенно новая форма общения – ситуативно-деловое общение, которое представляет собой практическое, деловое сотрудничество по поводу действий с предметами и составляет основу взаимодействия ребёнка со взрослым вплоть до 3 лет. Контакт теперь опосредован предметом и действием с ним. Средства общения – это привлечение внимания к предмету, обмен игрушками, обучение использованию предметов по назначению, совместные игры. Взрослый для ребёнка раннего возраста – это прежде всего соучастник предметной деятельности и игры. Он выступает как образец для подражания, как человек, оценивающий знания и умения ребёнка и эмоционально поддерживающий его, подкрепляющий успехи и достижения.

Ведущей деятельностью ребёнка в раннем детстве является уже не эмоциональное общение со взрослым, а предметно-манипулятивная или, точнее, орудийно-предметная деятельность. Особенно значимыми для психического развития считаются орудийные и соотносящие действия.

Сначала взрослые знакомят ребёнка с основной функцией предмета, однако важное значение в психическом развитии в раннем детстве имеет

использование полифункциональных предметов, что позволяет им выступить средством овладения замещением. Замещающее действие характеризуется новым, условным отношением между предметом и его использованием и свидетельствует о зарождении знаковой формы сознания.

Способность к замещению рассматривается как одна из важнейших предпосылок развития игры.

Внутри ведущей предметной деятельности начинают складываться новые виды деятельности, достигающие развёрнутых форм в дошкольном детстве. Это игра и продуктивные виды деятельности (рисование, лепка, конструирование).

Игра рождается внутри предметной деятельности. Одна из ранних форм игры детей раннего возраста – предметная игра (ребёнок манипулирует предметами), которая постепенно перерастает в сюжетно-отобразительную, когда ребёнок воспроизводит в действиях свои собственные наблюдения повседневной жизни.

Ранний возраст – период активного исследования различных свойств предметов: формы, величины, простых причинно-следственных связей, характера движений и соотношений. Во время знакомства с предметами

способами их использования совершенствуется восприятие ребёнка, развивается его мышление, формируются двигательные навыки.

Восприятие ребёнка в раннем детстве вплетено в ведущую деятельность, тесно связано с выполняемыми предметными действиями. Овладение предметной деятельностью составляет основу полного и всестороннего восприятия. Для наилучшего развития способности восприятия в раннем возрасте необходимо выполнение таких предметных действий, которые бы требовали учёта различных свойств предметов: соотносящие и орудийные действия, собственно зрительные действия, зрительное соотнесение свойств предметов.

Действия с образами предметов только начинают складываться, в результате чего развивается наглядно-образное мышление. Одна из основных линий развития мышления, связанная с усвоением речи, – формирование обобщений, благодаря которым происходит выделение предмета (свойства, функции), что знаменует начало сложной логической переработки материала, осмысление, осознание окружающего мира.

Раннее детство – это сензитивный период для усвоения речи. Развитие предметной деятельности становится стимулом к усвоению речи. Именно речевое общение со взрослым по поводу действий с предметом становится необходимым как орудие организации взаимодействия, делового сотрудничества. Предметная деятельность также создаёт основу для получения разнообразных впечатлений, усвоения значений слов и связывания их с образами предметов и явлений окружающего мира. В раннем детстве продолжается совершенствование понимания речи взрослых (пассивная речь) и происходит переход к собственной активной речи ребёнка.

Речь начинает выступать в роли основного средства познания, это важнейшее приобретение развития.

После года активный словарь ребёнка увеличивается примерно до 100 слов. После полутора лет речевое поведение ребёнка резко изменяется, становится значительно более активным. Это выражается в первую очередь в появлении вопросов о названиях предметов: «Что это?» Темп речевого развития резко возрастает. К двум годам детский словарь составляет уже более 200 слов, а к трём – примерно 1200–1500 слов.

Стремление к самостоятельности – это ведущая тенденция в развитии ребёнка второго и третьего года жизни.

К концу второго года жизни самостоятельность выражается в целеполагании. И только к концу третьего года жизни у ребёнка под влиянием взрослого появляется целеустремлённость, то есть способность удерживать поставленную задачу, исполнять её с помощью взрослых, соотносить полученный результат с тем, что он хотел получить.

Задачи развития и воспитания детей второго года жизни

Развивать ориентировочно-исследовательское поведение при действиях с предметами, дидактическими игрушками и ознакомлении с окружающим.
Формировать первичные ценностные ориентации ребёнка в системе «человек и его взаимоотношения с обществом».
Продолжать знакомить с действиями, закреплёнными общественноисторической практикой (например, ложкой едят, расчёской причёсываются, иголкой шьют и т.п.).
Формировать речь как средство общения, мышления, познания. Продолжать развитие речевой практики ребёнка: понимание и активное употребление (произношение слов и фраз).
Закладывать первые привычки, способствующие развитию личности малыша и формированию черт его характера. Воспитывать простейшие навыки самообслуживания; поддерживать самостоятельность ребёнка в бытовом и игровом поведении.

Формировать предпосылки эстетического восприятия, воспитывать эмоциональное отношение к музыкальным и художественным произведениям, поддерживать активность ребёнка при выполнении простейших движений под музыку.

Обеспечивать физическое развитие и здоровье ребёнка. Совершенствовать основные движения: ходьбу, ползание, лазанье, катание, бросание мяча, подводить ребёнка к овладению бегом.

1.3.3 Возрастные особенности детей третьего года жизни.

На третьем году ребёнок овладевает всеми видами основных движений: ходьбой, бегом, лазаньем, бросанием, прыжками. У ребёнка совершенствуется нервная система, поэтому его работоспособность заметно увеличивается, период бодрствования достигает 6–6,5 часа в день.

Существенной особенностью раннего детства является взаимосвязь и взаимозависимость состояния здоровья, физического и нервно-психического развития детей. Крепкий, физически полноценный ребёнок не только меньше подвергается заболеваниям, но и лучше развивается психически. Но даже незначительные нарушения в состоянии здоровья малыша влияют на его эмоциональную сферу. Для каждого здорового ребёнка в первые три года жизни характерна высокая степень ориентировочных реакций на всё окружающее. Эта возрастная особенность стимулирует так называемые сенсомоторные потребности. Доказано, что, если дети ограничены в получении информации и переработке её в соответствии с возрастными возможностями, темп их развития более замедленный. Поэтому важно, чтобы жизнь малышей была разнообразной, богатой впечатлениями. Сенсорные (чувственные) потребности вызывают и высокую двигательную активность ребёнка, а движение – естественное состояние малыша, способствующее его интеллектуальному развитию. Особое значение в раннем детстве приобретают эмоции, так необходимые при проведении режимных процессов – при кормлении, бодрствовании ребёнка, формировании его поведения и навыков, обеспечении его всестороннего развития. Интерес к окружающему в раннем детстве является непроизвольным и в значительной степени обусловлен социально. Заставить малыша смотреть или слушать невозможно, однако заинтересовать его можно многим, поэтому в обучении детей раннего возраста особую роль играют положительные эмоции.

К концу третьего года жизни малыш становится младшим дошкольником. Это период, когда особенно ясно выступает связь поведения и развития ребёнка со второй сигнальной системой, ребёнок осознаёт себя как личность. Взрослый оценивает достижения ребёнка, одобрение и похвала рождают у малыша

чувство гордости – личностное новообразование раннего детства. Под влиянием оценки взрослого ребёнок начинает осознавать критерии успешности или неуспешности своей деятельности. Хотя предметная деятельность по-прежнему занимает ведущее место в развитии ребёнка, но приобретает новые черты: с каждым днём он становится всё более самостоятельным и умелым. Стремление к самостоятельности – это ведущая тенденция в развитии ребёнка третьего года жизни. Ребёнок сам ставит перед собой задачу, но её исполнение пока невозможно без помощи взрослого, который помогает удерживать цель, выполнять действия, а к концу третьего года формируется целеустремлённость – способность удерживать поставленную задачу, соотносить полученный результат с тем, что хотел получить.

Между двумя и тремя годами становится особенно заметным значительный скачок в общем развитии ребёнка, связанный с овладением речью. Общение становится не только предметно-действенным, но и речевым, слово становится регулятором поведения ребёнка, с помощью слова он обозначает предметы, действия, качества, связывает слова в предложения. В общении с ребёнком в контексте предметной деятельности может проявляться отношение малыша к предметному миру. Идёт интенсивное сенсорное развитие (узнавание цветов, форм, величин и т.д.), восприятие является ведущим познавательным процессом. На основе сенсорного и речевого развития происходит умственное развитие малыша, развивается наглядно-действенное мышление. От 2,5 до 3 лет интенсивно развивается воображение. В процессе общения со взрослыми развивается сюжетно-отобразительная игра, в которой ребёнок использует предметы-заместители, действует «как будто», «понарошку». То есть ребёнок начинает действовать в воображаемой ситуации.

Роль опыта, приобретаемого детьми в раннем возрасте, очень значима для дальнейшего психического развития: овладение предметной деятельностью, речью, общением со взрослыми и сверстниками закладывает основы наглядно-образного мышления, умения действовать во внутреннем плане, творческого воображения и фантазии, овладения социальными навыками, появления новых познавательных и коммуникативных потребностей, способствует формированию более глубоких знаний о себе.

Задачи развития и воспитания детей третьего года жизни

Содействовать развитию личности ребёнка: создавать условия для развития его самостоятельности, чувства собственного достоинства, самоуважения.

Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, эмоциональную отзывчивость.

Обеспечивать познавательное развитие детей, обогащать представления об окружающих предметах и явлениях, развивать любознательность.

Обеспечивать речевое развитие: обогащение активного и пассивного словаря.

Развивать предметную деятельность: культурно нормированные, специфические и орудийные действия, развивать наглядно‑действенное мышление и познавательную активность, формировать целенаправленность и настойчивость действий ребёнка.

Воспитывать основы эстетического отношения к окружающему миру, развивать элементарные виды творческой деятельности: художественной, музыкальной, художественно-речевой.

Укреплять здоровье ребёнка, развивать основные виды движения: ходьбу, бег, бросок, ловлю, прыжки. Способствовать освоению элементарных навыков личной гигиены.

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Теоретические основания психолого-педагогической работы с детьми дошкольного возраста

Младший дошкольный возраст (3–4 года)

Возрастные особенности детей четвёртого года жизни. Младший дошкольный возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребёнка, усиливается её

целенаправленность; более разнообразными и координированными становятся движения.

С 3–4 лет происходят существенные изменения в характере и содержании деятельности ребёнка, в отношениях с окружающими: взрослыми и сверстниками. Ведущий вид деятельности в этом возрасте – предметно-действенное сотрудничество.

Наиболее важное достижение этого возраста состоит в том, что действия ребёнка приобретают целенаправленный характер. В разных видах деятельности: игре, рисовании, конструировании, а также в повседневном поведении – дети начинают действовать в соответствии с заранее намеченной целью, хотя в силу неустойчивости внимания, несформированности произвольности поведения ребёнок быстро отвлекается, оставляет одно дело ради другого.

У малышей этого возраста ярко выражена потребность в общении со взрослыми и сверстниками. Особенно важную роль приобретает взаимодействие со взрослым, который является для ребёнка гарантом психологического комфорта и защищённости. В общении с ним малыш получает интересующую его информацию, удовлетворяет свои познавательные потребности. На протяжении младшего дошкольного возраста развивается интерес к общению со сверстниками. В играх возникают первые «творческие» объединения детей. В игре ребёнок берёт на себя определённые роли и подчиняет им своё поведение.

В этом проявляется интерес ребёнка к миру взрослых, которые выступают для него в качестве образца поведения, обнаруживается стремление к освоению этого мира. Совместные игры детей начинают преобладать над индивидуальными играми и играми рядом. Открываются новые возможности для воспитания у детей доброжелательного отношения к окружающим, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию. В игре, продуктивных видах деятельности (рисовании, конструировании) происходит знакомство ребёнка со свойствами предметов, развиваются его восприятие, мышление, воображение.

Трёхлетний ребёнок способен уже не только учитывать свойства предметов, но и усваивать некоторые общепринятые представления о разновидностях этих свойств – сенсорные эталоны формы, величины, цвета и др. Они становятся образцами, мерками, с которыми сопоставляются особенности воспринимаемых предметов.

Преобладающей формой мышления становится наглядно-образное. Ребёнок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, мебель). В основе таких представлений лежит не выделение общих и существенных признаков предметов, а объединение входящих в общую ситуацию или имеющих общее назначение.

Резко возрастает любознательность детей. В этом возрасте происходят существенные изменения в развитии речи: значительно увеличивается запас слов, появляются элементарные виды суждений об окружающем, которые выражаются в достаточно развёрнутых высказываниях.

Достижения в психическом развитии ребёнка создают благоприятные условия для существенных сдвигов в характере обучения. Появляется возможность перейти от форм обучения, основанных на подражании действиям взрослого, к формам, где взрослый в игровой форме организует самостоятельные действия детей, направленные на выполнение определённого задания.

Основные задачи развития:

Развитие потребности в активной двигательной деятельности, своевременное овладение основными видами движений, освоение элементарных навыков личной гигиены.

Обеспечение познавательного развития детей, обогащение представлений об окружающих предметах и явлениях, развитие любознательности.

Воспитание доброжелательного отношения к окружающим, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, общению.

Обогащение опыта самопознания дошкольников.

Обучение детей различным способам действий в условиях предметно-действенного сотрудничества.

Игровая деятельность

Раздел «Игровая деятельность» освещает постепенное продвижение современного ребёнка-дошкольника в пространстве и времени игры.

период с 3 до 6–7 лет он с помощью взрослого и самостоятельно осваивает разные виды индивидуальных и коллективных игр. Каждый вид игр вносит свой вклад в развитие познавательной и творческой активности, становление детской личности и её отношений с миром, специфически влияя на формирование предпосылок учебной деятельности как ведущей деятельности следующего возрастного периода.

Формирование у детей позиции субъекта игровой деятельности предполагает использование пошаговой педагогической технологии, обеспечивающей нарастание их игровой самостоятельности и творчества. По мере взросления воспитанников и овладения ими сложными видами игр меняется игровая позиция взрослого: он последовательно выступает как носитель нового содержания игр и игровых умений, соигрок (партнёр), координатор игровых замыслов детей, наблюдатель за играми и помощник-консультант в случае возникновения затруднений.

Гибкая тактика руководства детской игровой деятельностью является одним из основных условий, способствующих успешному и полному раскрытию её богатого воспитательного, развивающего, социализирующего и адаптирующего потенциала.

Игра для детей четвёртого года жизни – своеобразная «экспериментальная площадка» для знакомства с предметным и социальным миром, опробования себя и определения границ своих возможностей, реализации индивидуальных потребностей и проявления задатков будущих способностей.

Для того чтобы сообщество детей четвёртого года жизни стало играющим, требуется направленное педагогическое влияние.

Главными педагогическими задачами являются:

– оказание детям помощи в приобретении игровых умений, обогащение их игрового опыта;

– расширение детских представлений о предметах, событиях и явлениях окружающего мира, которые потом могут быть отражены в игре;

– поощрение инициативы детей при развёртывании индивидуальных, парных и коллективных игр;

– создание условий для проявления детьми игровой активности в течение дня и др.

Виды игр; игровая тактика педагога

Детей 3–4 лет интересуют и увлекают разнообразные *игры-экспериментирования* со специально предназначенными для этого игрушками, несложные *сюжетные самодеятельные* игры. Взрослый предлагает разнообразные обучающие (автодидактические предметные, сюжетно-дидактические, подвижные, музыкальные) и *досуговые* игры (игры-забавы, развлечения, отдельные празднично-карнавальные игры). С его помощью дети осваивают некоторые *народные* игры обрядового, тренингового и досугового характера.

Под руководством взрослого и самостоятельно дети учатся отражать в играх несложный сюжет, представленный рядом последовательных действий. Постепенно игра становится не столько *сюжетно-отобразительной,* сколько *сюжетно-ролевой.* Сюжетно-ролевые игры помогают детям усвоить назначение и свойства предметов, понять логику простых жизненных ситуаций (кормим куклу обедом, купаем медвежонка, идём в гости и т.д.). В таких играх ребёнок выражает свои эмоции и чувства, что в определённой мере позволяет ему в реальной жизни справляться с трудными ситуациями.

Важно учить детей вступать в игровые диалоги сначала в парной игре с воспитателем, а затем со сверстниками, поощрять проявления доброжелательности в отношении партнёра по игре. Если ребёнок испытывает затруднения в общении с другими детьми по ходу игры, воспитатель

включает его в игру постепенно: сначала играет с ребёнком сам, а затем уже предлагает играть с другими детьми, учитывая при этом симпатии ребёнка, его индивидуальные особенности и игровые интересы.

Воспитатель привлекает детей к участию в совместных с ним играх по сюжетам на темы окружающей жизни (жизнь семьи, детского сада, поездка на транспорте), а также по сюжетам литературных произведений (сказки «Теремок», «Репка», «Маша обедает» С. Капутикян, «Мой Мишка» З. Александровой, «Айболит» К. Чуковского). Педагог формирует умения принимать игровую роль, выполнять игровые действия в соответствии с принятой ролью; поощряет игровую самостоятельность и инициативу, попытки подбирать атрибуты для роли и недостающий игровой материал, обозначать словом игровые действия, связанные с ролью. Взрослый поощряет использование предметов-заместителей (палочка – градусник, кубик – мыло), их поиск и применение в самодеятельных детских играх. К концу четвёртого года жизни появляются *режиссёрские* игры, которые представляют собой разыгрывание тех или иных ситуаций в воображаемом плане с помощью игрушек и овладение «речью» от их имени.

Накопление и обогащение игрового опыта дошкольников при поддержке воспитателя происходит в разных видах игр. Так, с помощью *обучающих* (дидактических) игр дети осваивают систему сенсорных эталонов, решают соответствующие возрасту мыслительные задачи, связанные со сравнением и анализом формы, величины, цвета предметов, их расположения в пространстве и т.д. В играх с дидактическими материалами они учатся действовать в соответствии с простыми игровыми правилами, подчиняться очерёдности их выполнения при играх в парах и в подгруппе.

Взрослый поощряет самостоятельные игры с элементарными правилами. Существенное значение в воспитании начальных волевых проявлений и навыков произвольного поведения приобретают *подвижные* игры. Они помогают дозировать двигательную активность детей в

течение дня включаются как в регламентированную (специально организованные занятия), так и свободную детскую деятельность (прогулки, развлечения, праздники, досуг). Такие игры носят несложный характер: дети пока ещё не обладают способностью удерживать «в уме» большое количество правил и последовательность их выполнения. Поэтому педагог организует игры на основе 1–2 правил, требующих одновременных и поочерёдных действий (по сигналу воспитателя): «Догоните меня», «Наседка и цыплята» и др. Предлагаются игры на выполнение разнообразных общих движений: ходьба, бег, подпрыгивание и т. д., а также игры для развития тонких дифференцированных движений пальцев и кисти рук *(пальчиковый игротренинг).* Общей целью подвижных игр является не только укрепление здоровья и правильное физическое развитие детей, но и развитие положительных эмоций, получаемых от выполнения различных движений, совместной игры со сверстниками.

Вторая половина дня пребывания ребёнка в детском саду наполняется досуговой деятельностью игрового характера – *играми-забавами, играми-развлечениями* и *праздично-карнавальными* играми.

В такие игры часто включаются образные, народные и музыкальные игрушки, персонажи кукольного театра и герои литературных произведений. Объединение воспроизведения движения, художественного слова, музыки, пения и элементов игры помогает постепенно приобщить дошкольников к *музыкально-ритмическим* и *театрализованным играм, простым играм-драматизациям* с понятным и интересным для них сюжетом.

Рациональная организация и динамичное изменение **предметно-игровой среды** в группе является основой для детского игрового творчества. Воспитатель подбирает соответствующие возрасту и потребностям детей данного возраста игрушки и игры, заботится о регулярном обновлении игровой атрибутики, наличии полифункциональных игровых материалов, дозирует меру и характер своего влияния на самодеятельные детские игры, создаёт условия и «настрой» на игру в течение всего дня пребывания детей в детском саду.

Воспитание и развитие личностных качеств

Воспитание ребёнка, развитие его личностных качеств обеспечивается всей системой работы детского сада. В этом случае физическое и социально-личностное развитие, игровая и познавательная деятельность, организация всей жизни ребёнка являются средствами воспитания.

Жизнедеятельность детей организуется в соответствии с принципами гармоничного воспитания, предложенными В.А. Петровским.

Учёт психологического возраста детей. В первые 7 лет ребёнок проживает три основных периода своего развития, каждый из которых характеризуется определённым шагом навстречу общечеловеческим ценностям и новым возможностям познавать, преобразовывать и рационально осваивать мир.

«Открывающаяся перспектива». Завершение того или иного акта деятельности должно нести в себе стимул для постановки новой цели
задачи, вопросов к взрослым, выдвижения гипотез; открывать новые горизонты деятельности.

«Равноценность основных сфер». Согласно этому принципу, каждому ребёнку должны быть предоставлены возможности для освоения основных сфер жизнедеятельности («природа», «рукотворный мир», «общество», «я сам»).

«Свободный выбор». Если взрослый стремится что-то внушить ребёнку, то это должно иметь прямое отношение к формированию базиса личностной культуры. За пределами этой задачи ребёнку ничего не вменяют в обязанность, ничего не внушают. Он располагает правом самоопределения, свободного выбора (что, как и с кем он будет делать
т.п.).

Процесс воспитания осуществляется по двум направлениям. С одной стороны, воспитатель *обогащает представления детей об окружающих* его близких людях (в детском саду, семье), помогает понять их действия, чувства, проявлять по отношению к ним эмоциональную отзывчивость. С другой стороны, воспитатель *помогает ребёнку разобраться в собственных чувствах и переживаниях,* побуждает в беседе с ребёнком рассказать о

них, чтобы проявить сочувствие и поддержку. Эти две параллельно осуществляемые линии воспитания имеют целью приучение детей к выполнению общепринятых норм и правил поведения. Важно, чтобы этот процесс протекал на яркой эмоциональной основе. Воспитатель стремится вызвать у ребёнка положительный эмоциональный отклик на выполнение правильного действия, эмоциональную отзывчивость на состояние окружающих.

Полученные позитивные впечатления являются стимулом для самостоятельного воспроизведения малышом доброжелательного поведения, проявления гуманных чувств и внимания к окружающим его взрослым и сверстникам.

Реализуя цели, поставленные взрослыми, дети стремятся к получению положительной оценки достигнутого ими результата. Значимость успеха и его оценки впервые порождают у ребёнка совершенно новые эмоции. Успехи и неудачи в деятельности начинают вызывать у него чувства радости, огорчения и стыда. Воспитатель должен знать это и относиться к чувствам ребёнка с пониманием и поддержкой. Незыблемым должно стать для взрослого правило: оценивать результаты деятельности, а не самого ребёнка.

Большое внимание уделяется *воспитанию навыков культуры поведения и положительных взаимоотношений со сверстниками и взрослыми:* воспитатель приучает детей здороваться и прощаться с воспитателями, нянями и другими сотрудниками детского сада, со сверстниками, одновременно со словами приветствия называть их по имени (и отчеству), благодарить взрослого или сверстника за оказанную помощь. Важно замечать и поддерживать одобрительными словами попытки малышей оказать помощь, проявить внимание, поделиться игрушками.

В младшем дошкольном возрасте у детей формируются гуманные чувства и элементарные представления о доброте, отзывчивости, взаимопомощи, дружелюбии, внимании к взрослым и сверстникам.

Средний дошкольный возраст (4–5 лет)

Возрастные особенности детей пятого года жизни. Пятый год жизни является периодом интенсивного роста и развития организма ребёнка. Происходят заметные качественные изменения в развитии основных движений детей. Эмоционально окрашенная двигательная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей, которых отличает довольно высокая возбудимость.

Возникает и совершенствуется умение планировать свои действия, создавать и воплощать определённый замысел, который, в отличие от простого намерения, включает представление не только о цели действия, но также и способах её достижения. Особое значение приобретает совместная сюжетно-ролевая игра. Существенное значение имеют также дидактические и подвижные игры. В этих играх у детей формируются познавательные процессы, развивается наблюдательность, умение подчиняться правилам, складываются навыки поведения, совершенствуются основные движения.

Наряду с игрой у детей пятого года жизни интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, особенно изобразительная и конструктивная. Намного разнообразнее становятся сюжеты их рисунков и построек, хотя замыслы остаются ещё недостаточно отчётливыми и устойчивыми.

Восприятие становится более расчленённым. Дети овладевают умением обследовать предметы, последовательно выделять в них отдельные части и устанавливать соотношение между ними. Важным психическим новообразованием детей среднего дошкольного возраста является умение оперировать в уме представлениями о предметах, обобщённых свойствах этих предметов, связях и отношениях между предметами и событиями. Понимание некоторых зависимостей между явлениями и предметами порождает у детей повышенный интерес к устройству вещей, причинам наблюдаемых явлений, зависимости между событиями, что влечёт за собой

интенсивное увеличение вопросов к взрослому: как? зачем? почему? На многие вопросы дети пытаются ответить сами, прибегая к своего рода опытам, направленным на выяснение неизвестного. Если взрослый невнимателен к удовлетворению познавательных запросов дошкольников, во многих случаях дети проявляют черты замкнутости, негативизма, упрямства, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребёнка.

На пятом году жизни дети активно овладевают связной речью, могут пересказывать небольшие литературные произведения, рассказывать об игрушке, картинке, о некоторых событиях из личной жизни.

Задачи развития и воспитания

Дальнейшее укрепление психофизического здоровья, развитие двигательной активности детей.

Развитие познавательной активности через обогащение опыта деятельности, самопознания, представлений об окружающем.

Формирование гуманных отношений между детьми и дружеских взаимоотношений в совместных играх и занятиях.

Воспитание самостоятельности и инициативы на основе освоения разнообразных способов действий и развития стремления к самоутверждению.

Развитие творческих проявлений в художественной, изобразительной и игровой деятельности.

Игровая деятельность

На пятом году жизни приобретённый детьми игровой опыт способствует тому, что они начинают проявлять более активный интерес к игровому взаимодействию со сверстниками, стремятся к объединению

играх. Учитывая это, воспитатель стимулирует проявление доброжелательности в отношениях между детьми,

внимательно изучает общение детей со сверстниками, создаёт условия для самодеятельных совместных игр в небольших подгруппах (от 2 до 3–5 человек).

Главными педагогическими задачами становятся:

– развитие сюжетов и тематики игр, овладение детьми первичными умениями сюжетосложения;

– обогащение содержания игровых действий;

– формирование умений устанавливать разнообразные ролевые отношения и вести ролевой диалог;

– стимулирование детской игровой самостоятельности и творчества и др.

Виды игр; игровая тактика педагога

Игровой репертуар пополняется: более разнообразными становятся *сюжетные самодеятельные игры* (сюжетно-ролевые, режиссёрские и театрализованные).

В играх детей находят отражение разнообразные бытовые сюжеты и новые впечатления о жизни и труде людей (семья, магазин, детский сад, парикмахерская и др.). Дети начинают различать реальную и воображаемую игровые ситуации. Игровые объединения (2–5 детей) носят вполне самостоятельный характер. До начала игры дети могут определить тему, сюжет, распределить роли (в начале года с помощью воспитателя, затем самостоятельно); по ходу игры учатся согласовывать игровые действия в соответствии с принятой ролью.

В соответствии с замыслом сюжета формируется умение устанавливать разные ролевые связи в рамках одной сюжетной темы: мама – папа – дочка, врач – больной – медсестра. Активно развивается ролевой диалог. Дети умеют использовать различные предметы-заместители, осуществлять игровые воображаемые действия и принимать воображаемые действия других играющих, заменять некоторые из действий словом («Как будто мы уже вернулись с прогулки, теперь будем мыть руки и обедать»). Содержание игры строится на отражении сюжета из 4–6 смысловых эпизодов социальной действительности или содержания любимых сказок.

Взрослый постоянно заботится об обогащении социального опыта дошкольников в процессе наблюдений, экспериментирования, бесед, слушания художественных произведений и организации других совместных форм совместной деятельности (например, продуктивной). Этот опыт является в дальнейшем возможной сюжетной основой детских игр. В обстановке совместных игр своим примером воспитатель показывает детям, как лучше договориться, распределить роли, как с по

мощью развития сюжета удовлетворить запросы всех желающих принять участие в игре. Используя ролевые возможности участника игры, он побуждает детей к творчеству, к самостоятельному созданию игровой обстановки (кукольные дом или комната, магазин, парикмахерская, кабинет врача, гараж и т.п.) и поиску тех предметов, которые могут выполнять необходимые игровые функции.

Развитие у детей интереса к театрально-игровой деятельности проявляется в совместном с воспитателем участии в *играх-драматизациях* на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Теремок» и др.). С помощью мимики, жестов, движений дети передают разное эмоциональное состояние персонажей (удивляется дед – какая большая выросла репка; испугался петух: «Несёт меня лиса за синие леса!»); используют выразительные движения для передачи их образа: бежит мышка, крадётся хитрая лиса и др.

течение дня дети по инициативе педагога и самостоятельно включаются в новые виды *игры-экспериментирования* (с природными объектами, с животными и людьми), *обучающие* (учебно-предметно-дидактические) и *досуговые* (интеллектуальные, театральные, компьютерные) игры. Взрослый знакомит детей с новыми народными (обрядовыми, тренинговыми, досуговыми) и *празднично-карнавальными* играми, которые помогают сделать детскую деятельность насыщенной новыми образами, впечатлениями, эмоциями, действиями.

Дети 4–5 лет ревностно относятся к своим игровым территориям и проявляют открытый негативизм к сверстникам, которые на них вторгаются без спроса. Это может служить источником конфликтов, избежать которые поможет продуманная заранее обстановка: наличие ширм, игровых ковриков, служащих обозначением границ игровых пространств. Остальные дети учатся уважать игровое пространство играющих. Воспитатель своим примером показывает, что нельзя без разрешения играющих детей зайти на их игровое поле. Он может «постучаться» к ним, «позвонить им по телефону», попросить «разрешить посадку самолёта» или просто обратиться с просьбой к играющим.

Такое игровое поведение взрослого становится примером для подражания. Многие игры используются как средство решения определённых обучающих и развивающих задач. Например, обучающие игры с готовым содержанием и правилами используются для развития внимания, умения сравнивать, действовать по элементарному алгоритму, для развития счётных навыков, речевых умений. В таких играх воспитатель побуждает детей к активному решению познавательных задач, воспитывает сосредоточенность, внимание, настойчивость в достижении цели.

Учебно-предметно-дидактические игры помогают дошкольникам в познании свойств и признаков объектов в процессе реальной практической деятельности, стимулируют дальнейшее развитие интеллектуально-перцептивных умений. Они учатся принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать её самостоятельно в соответствии с правилами игры; достигать нужного результата; контролировать достижение игрового результата в соответствии с игровой задачей; объяснять сверстникам, как получить результат; отвечать на вопросы воспитателя о ходе игры и предполагаемом результате.

В дидактических играх дети активно пользуются словарём в обозначении пространственных, размерных, цветовых признаков и соотношений предметов в игре, игровых действий. Дидактические задачи их использования предполагают:

– сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т.п.), их группировку по предложенному педагогом или самостоятельно найденному основанию (это – посуда, это – обувь; ленты одинаковой длины и одинакового цвета и т.д.);

– «упорядочение» (сериацию) игровых или дидактических материалов, составление «рядов» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, ширине, высоте, интенсивности цвета, силе звука и т.д.);

– установление отношений «часть – целое» (у чайника есть крышка, носик, ручка; у машины есть кузов, кабина и т.д.), составление целого сюжетного или предметного изображения из 4–6 частей;

– составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов (игры «Замри», «Волшебные картинки», «Придумай сам», «Куда спряталась пчела?» и др.);

– формирование последовательного мышления, операций моделирования, планирования своей поисковой деятельности и реализацию воображаемых образов (развивающие игры «Сложи узор», «Пазлы», «Уголки», «Уникуб» и др.).

Взрослый знакомит детей с новыми настольно-печатными играми, поощряет их самостоятельную организацию вне занятий, стремление объединяться в играх со сверстниками. В ходе таких игр осваивается умение действовать по правилам и по очереди, по простому алгоритму, схеме, модели.

Подвижные игры, связанные с исходной инициативой взрослого, способствуют формированию элементарной организованности, действию в едином ритме и темпе, проявлению ловкости и смелости, преодолению препятствий (пройти по ограниченной площади), совершенствованию основных движений (ходьба, бег, прыжки и т.д.), развитию сложнокоординированных движений пальцев и кисти рук. Воспитатель поддерживает проявления доброжелательности к партнёрам по играм, желание детей участвовать в общих подвижных играх. Рациональность использования игр этой группы обеспечивается за счёт правильного дозирования двигательной нагрузки в течение дня. Так, игры малой подвижности во время физкультурных минуток на занятии, динамических пауз между ними помогают педагогу чередовать интеллектуальную и двигательную активность детей в первую половину дня; игры средней и высокой степени подвижности используются на специальных физкультурных занятиях и на прогулке, при организации праздников, развлечений, досуговых мероприятий и т.д.

Содержание и правила новой подвижной игры могут быть объяснены полностью до её начала, а по ходу игры

целесообразно использовать упражнения и пояснения, направленные на уточнение правил, на лучшее выполнение движений. Для распределения ролей

выбора ведущих лучше использовать считалки, «волшебные стрелочки» и др. Такой способ, с точки зрения детей, является справедливым. Воспитателю важно оставаться активным участником игры, независимо от того, выполняет он при этом ведущие роли или остаётся рядовым игроком.

Это не только доставляет радость детям, но заметно повышает их двигательную активность. Дети учатся действовать в подвижной игре соответственно сюжету и правилам (до трёх правил); сдерживать себя: начинать движение после определённых слов, останавливаться в указанном месте и пр. Дошкольники уже могут по собственной инициативе самостоятельно играть в знакомые подвижные игры, придумывать новые подвижные игры с использованием имитации (самолёты, стая птиц и т.д.) или игры с динамическими игрушками: с мячами, обручами, каталками.

Предметно-игровая среда

С помощью педагога дети учатся преобразовывать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, полифункциональный игровой материал. В группе необходимо иметь разнообразный строительный материал (дети не только создают постройки, но и используют крупный строительный материал для игровой планировки), а также запас коробок, бечёвок, катушек, палочек, лоскутков и т.п.; всё это находит применение в игровой ситуации и способствует развитию игровых замыслов и творчества.

Важное место в развитии сюжетов игр отводится игрушке. Новая игрушка наталкивает ребёнка на новые игровые замыслы, на отражение в играх новых сторон жизни. Поэтому в игровых наборах для детей 4–5 лет должны быть куклы разных размеров, разного пола, разных профессий (моряк, космонавт, врач), наборы мебели, посуды, одежды, разнообразные виды транспорта, домашние и дикие животные. Для развития выразительности игрового поведения, воображения и творческих проявлений нужно предоставить в пользование детям соответствующие предметы: элементы костюмов сказочных героев, маски животных, эмблемы с изображениями любимых литературных персонажей (Кот Матроскин, Микки-Маус). Это позволяет самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях полюбившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.

Формирование у детей привычки не разбрасывать игрушки является также предметом воспитательной деятельности педагога. Для этого в группе необходимо определить места хранения игрушек и приучать детей обеспечивать установленный порядок.

Воспитание и развитие личностных качеств

Воспитание детей пятого года жизни направлено на дальнейшее развитие умения понимать окружающих людей, проявлять к ним доброжелательное отношение, стремиться к общению и взаимодействию.

Педагогическая позиция в отношении к ребёнку основана на уважении его права быть таким, какой он есть, признании его человеческих проблем, решить которые возможно в процессе межличностного взаимодействия. В этом взаимодействии ребёнок и взрослый выступают как равноправные, но разнообязанные партнёры: воспитатель не ведёт, не тянет ребёнка, а идёт с ним вместе, когда он в этом нуждается. Взгляд на воспитанника как на полноценного, сотрудничающего партнёра на ступени дошкольного детства создаёт между педагогом и ребёнком атмосферу доверия и контакта.

Эффект воспитания проявляется в расширении «степеней свободы» воспитанника – его способностей, прав, перспектив.

Нравственное воспитание заключается в активном практическом приобщении дошкольников к доступным формам культурного поведения. Воспитатель способствует накапливанию положительного опыта добрых чувств, поступков и взаимоотношений. Педагогический процесс строится так, чтобы свести к минимуму возможности приобретения детьми отрицательных привычек, негативных чувств, нежелательного опыта поведения. Основной стиль общения педагога с детьми – личностно ориентированный (учёт интересов и потребностей детей, предоставление ребёнку права выбора деятельности, партнёров по совместной деятельности, безоценочное принятие каждого ребёнка, создание условий эмоционального комфорта и психологической защищённости).

Наряду с ситуативными эмоциями у детей под влиянием воспитания *начинают складываться чувства, выражающие более устойчивое отношение к людям и явлениям,* появляется стремление быть полезным для окружающих, внимание к их нуждам, дружелюбное отношение к сверстникам; развивается умение подчинять свои желания требованиям взрослых, зачатки чувства ответственности за порученное дело, результат которого важен для окружающих. Представления о правилах и формах культурного и доброжелательного отношения к людям, заботы об окружающих «средние» дошкольники получают также в инсценировках с игрушками. В них они становятся не просто зрителями различных ситуаций с героями инсценировок, но и активными участниками их разрешения. С этой целью герои инсценировок специально обращаются к детям за помощью, просят показать нужные действия, напомнить вежливые слова, научить поступать правильно. Игровой образ вызывает у средних дошкольников активный эмоциональный отклик и помогает лучше понять и практически воспроизвести правильные формы поведения.

Для пятилетнего ребёнка особую важность приобретает *процесс идентификации себя со сверстниками.* Дети внимательно относятся к достижениям и неудачам сверстников, интересуются оценкой, которую даёт взрослый; сравнивают себя со сверстниками; испытывают потребность в положительной оценке воспитателя. Самооценка носит ситуативный, неустойчивый характер. Педагог поддерживает стремление ребёнка к конструктивному оцениванию собственных достижений.

Дошкольник пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создаёт новые возможности для *развития самостоятельности* во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных «обследовательских» действий, приёмов простейшего анализа, сравнения.

Трудовая деятельность способствует формированию ценностно-значимых качеств личности: стремление помочь товарищу, радоваться его успехам; бережно и уважительно относиться к результатам чужого труда.

Старший дошкольный возраст (5–7 (8) лет)

Возрастные особенности детей шестого и седьмого года жизни.

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Развитие личности и деятельности характеризуется появлением новых качеств и потребностей: расширяются знания о предметах и явлениях, которые ребёнок не наблюдал непосредственно. Детей интересуют связи, существующие между предметами и явлениями. Проникновение ребёнка в эти связи во многом определяет его развитие. Переход в старшую группу связан с изменением психологической позиции детей: они впервые начинают ощущать себя самыми старшими среди других детей в детском саду. Воспитатель помогает дошкольникам понять это новое положение. Он поддерживает в детях ощущение «взрослости» и на его основе вызывает у них стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании их возможностей со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создаёт ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними всё более сложные задачи, развивает их волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений. Важно предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми умений поставить цель (или принять её от воспитателя), обдумать путь к её достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем широко, создаёт основу для активного овладения детьми всеми видами деятельности.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя – пробудить интерес к творчеству. Этому спо-собствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество.

Всё это – обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и форм его воплощения. Воспитатель поддерживает творческие инициативы детей, создаёт в группе атмосферу коллективной творческой деятельности по интересам.

Серьёзное внимание уделяет воспитатель развитию познавательной активности и интересов старших дошкольников. Этому должна способствовать вся атмосфера жизни детей. Обязательным элементом образа жизни старших дошкольников является участие в разрешении проблемных ситуаций, в проведении элементарных опытов (с водой, снегом, воздухом, магнитами, увеличительными стёклами и пр.), в развивающих играх, головоломках, в изготовлении игрушек-самоделок, простейших механизмов и моделей. Воспитатель своим примером побуждает детей к самостоятельному поиску ответов на возникающие вопросы: он обращает внимание на новые, необычные черты объекта, строит догадки, обращается к детям за помощью, нацеливает на экспериментирование, рассуждение, предположение.

Старшие дошкольники начинают проявлять интерес к будущему школьному обучению. Перспектива школьного обучения создаёт особый настрой в группе старших

дошкольников. Интерес к школе развивается естественным путём: в общении с воспитателем, через встречи с учителем, совместные дела со школьниками, посещение школы, сюжетно-ролевые игры на школьную тему. Главное – связать развивающийся интерес детей к новой социальной позиции («Хочу стать школьником») ощущением роста своих достижений, с потребностью познания и освоения нового. Воспитатель стремится развить внимание и память детей, формирует элементарный самоконтроль, способность к саморегуляции своих действий. Этому способствуют разнообразные игры, требующие от детей сравнения объектов по нескольким признакам, поиска ошибок, запоминания, применения общего правила, выполнения действий условиями. Такие игры ежедневно проводятся с ребёнком или с подгруппой старших дошкольников.

Организованное обучение осуществляется у старших дошкольников преимущественно в форме подгрупповых занятий и включает занятия познавательного цикла по математике, подготовке к освоению грамоты, по ознакомлению с окружающим миром, по развитию художественно-продуктивной деятельности и музыкально-ритмических способностей. В самостоятельной деятельности, в общении воспитателя с детьми создаются возможности для расширения, углубления и широкого вариативного применения детьми содержания, освоенного на занятиях.

Условием полноценного развития старших дошкольников является содержательное общение со сверстниками и взрослыми. Воспитатель старается разнообразить практику общения с каждым ребёнком. Вступая в общение и сотрудничество, он проявляет доверие, любовь и уважение к дошкольнику. При этом он использует несколько моделей взаимодействия: по типу прямой передачи опыта, когда воспитатель учит ребёнка новым умениям, способам действия; по типу равного партнёрства, когда воспитатель – равноправный участник детской деятельности, и по типу «опекаемый взрослый», когда педагог специально обращается к детям за помощью в разрешении проблем, когда дети исправляют ошибки, «допущенные» взрослым, дают советы и т.п.

Важным показателем самосознания детей 5–7 лет является оценочное отношение к себе и другим. Положительное представление о своём возможном будущем облике впервые позволяет ребёнку критически отнестись к некоторым своим недостаткам и с помощью взрослого попытаться преодолеть их. Поведение дошкольника так или иначе соотносится с его представлениями о самом себе и о том, каким он должен или хотел бы быть. Положительное восприятие ребёнком собственного «я» непосредственным образом влияет на успешность деятельности, способность приобретать друзей, умение видеть их положительные качества в ситуациях взаимодействия. В процессе взаимодействия с внешним миром дошкольник, выступая активно действующим лицом, познаёт его, а вместе с тем познаёт и себя. Через самопознание ребёнок приходит к определённому знанию о самом себе и окружающем его мире. Опыт самопознания создаёт предпосылки для становления у дошкольников способности к преодолению негативных отношений со сверстниками, конфликтных ситуаций. Знание своих возможностей и особенностей помогает прийти к пониманию ценности окружающих людей.

Задачи развития и воспитания:

Укрепление и обогащение здоровья, дальнейшее развитие двигательной и гигиенической культуры детей.

Воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.

Развитие эстетических чувств детей, эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение детей к художественной культуре.

Развитие познавательной активности, познавательной мотивации, интеллектуальных способностей детей.

Формирование готовности к школьному обучению, к новой социальной позиции школьника.

Развитие детской самостоятельности и инициативы, воспитание
каждого ребёнка чувства собственного достоинства, самоуважения, стремления к активной деятельности и творчеству.

Игровая деятельность

Игры старших дошкольников отличаются видовым и тематическим разнообразием. Этому способствует накопленный игровой опыт детей.

Главные педагогические задачи, которые решаются в этой возрастной группе, направлены на:

– создание и реализацию детских игровых замыслов, обогащение умений сюжетосложения;

– формирование у детей умений согласовывать свои действия с действиями партнёров по игре, следовать игровым правилам;

– освоение ими позиции субъекта игровой деятельности;

– поощрение и стимулирование игровой самостоятельности, инициативы, творчества дошкольников и др.

Виды игр; игровая тактика педагога

Пространство-время детской игры существенно расширяется: дети шестого года жизни с удовольствием и достаточно долго играют в различные *сюжетно-ролевые, режиссёрские, строительно-конструктивные, подвижные, музыкальные, театральные и театрализованные игры*, участвуют в *игровом экспериментировании* и т.д.

В руководстве детскими играми воспитатель пользуется преимущественно опосредованными (косвенными) приёмами, способствуя развитию самодеятельной игры как формы организации жизни детского общества, возникновению и укреплению устойчивых детских игровых объединений, формированию положительных межличностных отношений детей, а также воспитанию значимых мотивов образования игровых объединений. Наблюдая за детскими играми, воспитатель обращает внимание на то, чтобы очень активные дети не подавляли инициативы своих товарищей, помогает робким, застенчивым входить в игру, способствует применению правил и норм поведения в совместной деятельности.

В условиях игр совершенствуется умение детей общаться друг с другом, выражать своё отношение к поступкам сверстников, обосновывать свои действия и поступки, отстаивать собственное мнение; развивается умение в деликатной форме выражать несогласие с предложениями сверстника, его действиями по распределению ролей, игрушек, обязанностей.

В *сюжетно-ролевых* играх дети самостоятельно выбирают тему для игры, развивают сюжет на основе опыта, приобретённого при наблюдениях положительных сторон окружающей жизни (жизнь семьи, детского сада, труд и отдых людей, яркие социальные события), а также знаний, полученных на занятиях, при чтении литературных произведений, сказок, просмотре детских телевизионных передач. Старшие дошкольники проявляют способность комбинировать знания, полученные из разных источников, и отражать их в едином сюжете игры. Появляются игры с элементами фантазирования: дети не только обобщают игровые действия в слове, но и переносят их во внутренний воображаемый план.

Воспитатель побуждает детей предварительно согласовывать тему игры, распределять роли, организовывать начальную предметно пространственную ситуацию в игровой группе из 3–4 человек. По предложению воспитателя дети могут в начале игры обозначить примерное содержание своей роли и содержание ролей партнёров; умеют в ходе игры выполнять при необходимости и желании в одном сюжете попеременно 2–3 роли; знают правила ролевых взаимоотношений – подчинения, равноправия, управления.

Педагогу необходимо учитывать индивидуальные проявления ребёнка как субъекта игровой деятельности («сочинитель», «исполнитель», «режиссёр»), чтобы обеспечить каждому форму самореализации

придумывании игрового сюжета и создании выразительных образов персонажей, в организационном игровом общении и управлении замыслами партнёров.

Во взаимоотношениях по ходу игры педагог стимулирует следование детей усвоенным нормам поведения, правилам дружеских и коллективных взаимоотношений. В организационный период игры (при необходимости и по ходу её) он помогает детям выделять нравственный смысл отношений, связанных с ролью; ориентирует на отражение

соответствующих игровых ролях таких качеств, как отзывчивость, стремление помочь другому, проявить заботу, выручить из беды, преодолевая препятствия, и т.п. Предметом заботы педагога является воспитание у детей ответственности за своё поведение в совместной игре, стремления реализовывать игровой замысел.

Воспитателю важно поддерживать индивидуальную и совместную *режиссёрскую* игру, в которой дети в условной форме отображают события, знакомые им из самых разных источников с помощью оформленного и неоформленного (полифункционального) игрового материала. Педагог помогает детям вносить разнообразие в *театрализованные* игры (драматизация по ролям, настольный театр, кукольный театр на ширме); использовать при подготовке спектакля театральные куклы, самодельные игрушки, атрибуты, элементы костюмов, декорации. Он направляет свою деятельность на совершенствование художественно-образных исполнительских умений детей, добиваясь интонационной выразительности и соответствующего образу эмоционального состояния (грустный, весёлый и т.д.), поощряет желание детей в показе *спектакля-игры* зрителям (детям своей группы, малышам, родителям).

музыкальных и *музыкально-ритмических* играх дети учатся различать высокое и низкое звучание барабана (звучит большой барабан, маленький барабан) и соответственно передавать это в движениях, строясь в большие и маленькие кружки; исполнять игровую песенку,

передавая её ритм хлопками в ладоши и кулачками; различать по тембру голоса участвующих в игре детей; исполнять песенку, передавая различные динамические оттенки (усиливая или ослабляя звучание), и выполнять игровые выразительные движения в соответствии с характером звучания музыки.

обучающих играх продолжается развитие интеллектуально перцептивных способностей дошкольников; формируются наблюдательность, умения обследовать предметы, сравнивать их, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал); определять изменения в расположении предметов (спереди-сзади, справа-слева, под-над, посередине-сбоку); развивается умение узнавать по описанию животное, растение, вид транспорта и пр. (отгадывание загадок). Такие игры активно используются для создания мотивации к занятию и «открытия» нового знания. Вне занятий воспитатель поощряет самостоятельную организацию детьми *дидактических игр с предметами, настольно-печатным материалом, словесные дидактические игры* в небольших подгруппах (2–4 человека).

Педагогу необходимо учитывать индивидуальные проявления ребёнка как субъекта игровой деятельности («сочинитель», «исполнитель», «режиссёр»), чтобы обеспечить каждому форму самореализаци. Игры *подвижного* характера помогают воспитывать активность, самостоятельность, инициативу детей. Они позволяют взрослому оптимально чередовать интеллектуальную и физическую нагрузку детей в течение дня. При необходимости он предлагает в соответствии с возможностями и потребностями развития отдельных воспитанников подвижные игры не только общеразвивающей, но и коррекционно-профилактической направленности.

Постепенно у детей формируется умение чётко выполнять правила игр, действовать быстро, ловко, применяя накопленные двигательные умения и навыки. Старшие дошкольники могут самостоятельно организовать подвижную игру и доводить её до конца; играть в игры с элементами соревнования между группами детей. Внимание взрослого направлено на воспитание у детей нравственных качеств: справедливого отношения к играющим сверстникам, умения поддержать и проявить взаимопомощь.

Подвижные игры организуются в естественных условиях с использованием особенностей природного окружения в разные сезоны года: летом – в парке, у воды, в воде; зимой – на снегу, на льду (на санках, лыжах, коньках). Дети должны уметь самостоятельно играть в игры (школа мяча, серсо и др.); использовать элементы спортивных игр (бадминтон, городки, баскетбол, хоккей); уметь играть в настольные игры: летающие колпачки, футбол на столе и др.

Педагог поощряет самостоятельную организацию детьми полюбившихся *народных* игр; продолжает знакомить с новыми играми обрядового, тренингового и досугового характера, *празднично-карнавальными* играми, которые обогащают детей новыми образами, впечатлениями, эмоциями, действиями, а каждый день пребывания в детском саду делает отличным от предыдущего.

Предметно-игровая среда

Значительная часть времени отводится для самодеятельных игр по инициативе и выбору детей. Воспитатель создаёт условия для вариативной игровой деятельности, наполняет игровое пространство разнообразными игрушками, предметами-заместителями, полифункциональными материалами для игрового творчества, развивающими настольно-печатными и другими играми.

Важно обеспечивать детям возможность постоянно преобразовывать предметно-игровую среду; наличие достаточного полифункционального игрового материала оптимизирует освоение дошкольниками позиции субъекта режиссёрской игры. Дети могут по ходу игры подбирать,

менять игрушки, предметы, конструировать обстановку для игры с помощью разнообразного подсобного материала в соответствии с выбранной темой, сюжетом игры; включают в неё игрушки, сделанные самими детьми; сооружают нужные для игры постройки (пароход, пристань, мост, вокзал, железную дорогу, семафор, детский сад, беседки, дом, улицу и т.д.); используют в играх природный материал (песок, глину, воду, снег, лёд).

Игровое оборудование размещается так, чтобы дошкольники не мешали друг другу. Для этого необходимо рационально использовать всё свободное пространство групповых помещений, а также продумать организацию пространства и размещение игрового оборудования на участке для прогулок.

Воспитание и развитие личностных качеств

Как и на всех предыдущих возрастных этапах, главное во взаимодействии воспитателя с детьми – уважение прав ребёнка, гуманно-личностное отношение и индивидуальный подход.

Важную роль в работе с дошкольниками старшего возраста приобретает *общение*. Воспитатель использует несколько форм общения:

– деловое общение, в которое вступает ребёнок, стремясь научиться

взрослого чему-либо (сотрудничество со взрослыми развивает в детях ценные качества общественного поведения, способность принять общую цель, включиться в совместное планирование, взаимодействовать в процессе работы, обсудить полученные результаты);

– познавательное общение с воспитателем по поводу волнующих ребёнка познавательных проблем (оно способствует углублению познавательных интересов и активности детей);

– личностное общение, в которое вступает ребёнок, чтобы обсудить со взрослым проблемы, связанные с эмоциональным, нравственным миром людей, с их поступками, переживаниями. Ребёнок делится с

воспитателем своими мыслями, планами, впечатлениями. В этом общении происходит социальное взросление ребёнка, формируются социально-ценностные ориентации, осознаётся смысл событий, развивается готовность к новой социальной позиции школьника.

В организации процесса воспитания *сохраняются две тенденции.* Одна из них – нисходящая: от подражания взрослому к собственному поведению. Обретая в контакте со взрослыми представления о необходимых результатах человеческой деятельности, разделяя со взрослыми чувства, рождающиеся в общении и совместной деятельности с ними, ребёнок приобщается к ценностям взрослых людей.

Другая тенденция – восходящая: от рождающихся в самой деятельности ребёнка представлений, намерений, эмоций к рождению мотивов более высокого уровня, которые оцениваются взрослыми. Потребность быть субъектом, чувствовать себя активной личностью проявляется в желании ребёнка быть, с одной стороны, непохожим на других, уникальным, самостоятельным, делать «по-своему» и, с другой стороны, значимым для других людей, эмоционально созвучным с ними, участвовать в их жизни, быть признанным ими. Ориентация на свою значимость для других даёт ребёнку возможность полноценно участвовать в совместных делах, содействует приобщению к ценностям и средствам человеческой жизнедеятельности.

2. Планируемые результаты реализации ФОП

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерным требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения ФОП представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка детство подразделяется на **три периода**: младенческий (первое и второе полугодие жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в ФОП возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и т.д. имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы и не подразумевает его включения в соответствующую целевую группу.

Далее описаны планируемые результаты в младенческом возрасте; раннем возрасте, дошкольном возрасте.

В дошкольном возрасте планируемые результаты представлены по каждому возрасту внутри дошкольного периода: к четырем годам, пяти годам, шести годам и на этапе завершения освоения ФОП (к концу дошкольного возраста).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ МЛАДЕНЧЕСКОГО И РАННЕГО ВОЗРАСТа

2.1 Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте

Целевые ориентиры (ФГОС ДО)	Показатели достижения целевых ориентиров
К завершению 1-го года жизни	
Ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами; стремится	Ребёнок интересуется звуками окружающего мира, эмоционально реагирует на них, проявляет интерес к музыкальным игрушкам и звучащим предметам, извлекает из них звуки, испытывая радость от игры с ними

проявлять настойчивость в достижении результата своих действий	(к концу года)
Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия; знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении	
Владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек	
Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого	**3–4 месяца:** комплекс оживления в ответ на эмоциональное общение с ним. Это первые признаки социальной жизни малыша. Узнаёт и бурно радуется маме, доброжелательно реагирует на любого человека. **После 3–4 месяцев** улыбается знакомым, но несколько теряется при виде незнакомого взрослого человека. Однако, если тот демонстрирует своё доброе отношение, разговаривает с ребёнком и улыбается ему, насторожённое внимание сменяется радостью. В **4 месяца** появляется реакция на новизну: длительно удерживает взгляд на новом предмете. Развиваются разные типы голосовых реакций: гуканье, лепет

Целевые ориентиры (ФГОС ДО)	Показатели достижения целевых ориентиров
	Возникают первые призывы – попытки привлечь взрослого с помощью голоса, что свидетельствует о перестройке голосовых реакций в поведенческие акты. С **5–6 месяцев** появляется «обменивающий способ» общения. Ребёнок использует свои вокализации прежде всего для того, чтобы обратить внимание взрослого на своё намерение участвовать в общении. «Обменивающий» способ постепенно переходит в *ситуативно-деловое общение:* попытки вовлечь близкого взрослого в манипуляции с предметами и игрушками. Ребёнок может: различать голоса близких и чужих людей, строгий и ласковый голос, гулит, начинает лепетать. Проявляет привязанность к людям, которые заботятся о нём, проявляют внимание и любовь (мама); при появлении мамы активно выражает радость. Также радостно реагирует на её голос. Стремится к общению со взрослыми посредством музыки, подражая их движениям под музыку; в ответ на пение взрослого лепечет, гулит, подражает различным певческим интонациям. **В 7–8 месяцев** ребёнок проявляет беспокойство при появлении незнакомых, громко плачет. **8–10 месяцев.** Понимает названия предметов, действий, близких людей (мама, папа), активно пользуется лепетом. Активно откликается на действия взрослого: смеётся, подражает, лепечет, протягивает навстречу руки. Делает попытки привлечь взрослого к совместным действиям. **Между 7 и 11 месяцами** появляется так называемый страх расставания – грусть или испуг при исчезновении мамы (когда её долго нет или она просто на какое-то время вышла)

Целевые ориентиры (ФГОС ДО)	Показатели достижения целевых ориентиров
	11–12 месяцев. Появляются первые обобщения в понимаемой речи (по просьбе взрослого находит, даёт любую куклу, которую видит среди игрушек; произносит первые слова-обозначения, например: «ав-ав», «дай»). Понимает слово «нельзя» и прекращает действие. По просьбе взрослого выполняет освоенные ранее действия с игрушками. **К концу 1-го года** младенец стремится не только к чисто эмоциональным контактам, но и к совместным действиям (ситуативно-деловое общение); понимает 10–20 слов, произносимых взрослыми, сам произносит одно или несколько первых слов, сходных по звучанию со словами взрослой речи. Знает своё имя, оборачивается на зов. Формируется навык опрятности (спокойно относится к высаживанию на горшок). Переходный период между младенчеством и ранним детством – **кризис 1-го года**. Ребёнок стремится к самостоятельности, демонстрирует аффективные реакции на действия взрослых
Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им	**11–12 месяцев.** Радуется приходу детей. Избирательно к ним относится
Ребёнок обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок; стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства	Испытывает чувство удовольствия при восприятии музыки, реагирует на звуки весёлой музыки – непроизвольными движениями, возгласами, мимикой, а неторопливая мелодия успокаивает его, заставляет прислушиваться к её звукам (к концу года)
У ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазание, перешагивание и пр.)	Использует при движениях под музыку хлопки, приплясывание, притопы, пружинит ногами, покачивается из стороны в сторону, помахивает погремушкой (к концу года)
К завершению 2-го года жизни	
Ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними	Включается в самостоятельную игру, однако она кратковременна, игровые действия хаотичны

Целевые ориентиры (ФГОС ДО)	Показатели достижения целевых ориентиров
Эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий	В играх с сюжетными игрушками ребёнок воспроизводит действия взрослых, которые он наблюдает в своей повседневной жизни. Появление процессуальной игры. **После 1,5 лет** ребёнок с помощью взрослого использует в игре предметы-заместители. Интересуется звучащими объектами и активно экспериментирует, совершая с ними обследовательские действия, оживляется при виде детских музыкальных инструментов
Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.	**От 1,5 года до 2 лет** ребёнок имеет представления о том, что игрушки и книжки должны быть целыми, одежда чистая, самому надо быть умытым и причёсанным, в вещах поддерживать порядок. Владеет элементарными нормами поведения в тех или иных ситуациях (аккуратность, сдерживание агрессивности, послушание)
Владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек	Понимает содержание попевок, стихов, совершая действия с сюжетной игрушкой в соответствии с текстом попевки
Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого	Включается в общение на основе эмоциональных контактов. Проявляет потребность во внимании и доброжелательности взрослых, в поддержке и оценке действий, умений. На 2-м году жизни проявляет интерес к играм с сюжетными игрушками, подражает действиям взрослого, умеет самостоятельно воспроизводить некоторые игровые эпизоды. В игре проявляет самостоятельность. Осуществляет замещения одних предметов другими на основе подражания. Общаясь со взрослым в процессе музыкальной деятельности, повторяет плясовые и песенно-игровые движения за взрослым, повторяет звукоподражания, вокализирует

Целевые ориентиры (ФГОС ДО)	Показатели достижения целевых ориентиров
Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им	Имеет некоторые представления о себе, об отдельных частях собственного тела: указывает, где у него глаза, уши, нос. Сравнивает сверстника с собой. Проявляет двойственное отношение к сверстнику: как объекту («живая игрушка») и субъекту общения. **После 1,5 лет** – проявляет интерес к субъектным качествам сверстника: дети проявляют сочувствие друг к другу, стараются помочь, если с кем-то случилась неприятность. **К концу 2-го года** проявляет стремление к самостоятельности
Ребёнок обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства	Ребёнок испытывает эмоциональный подъём при исполнении и инсценировании взрослым стихов, попевок, с удовольствием включаясь в предлагаемую деятельность
У ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)	Ребёнок осваивает действия с предметами (взмахи флажками, маршировка с барабаном и т.п.), пытается передавать движения, связанные с характеристикой персонажа произведения, стремится осваивать простейшие танцевальные движения
К завершению 3-го года жизни	
Ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий	Под влиянием взрослого ребёнок обращает внимание на результат своих действий, стремится к получению правильного результата. Проявляет интерес и активность в использовании движущихся игрушек (каталок, тележек, автомобилей, мячей) и различных движений для решения игровых и практических задач. В двигательной деятельности проявляет личностные качества (эмоциональность, самостоятельность, инициативность, компетентность), стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих двигательных действий. В самостоятельных занятиях, играх руководствуется замыслом, представлением о конечном результате действия. Проявляет настойчивость и самостоятельность при достижении цели

Целевые ориентиры (ФГОС ДО)	Показатели достижения целевых ориентиров
Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении	Охотно обслуживает себя сам, бережно обращается с вещами и игрушками, знает их место. Проявляет интерес к созданию совместно со взрослым условий для движений: приносит и раскладывает предметы. Стремится играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями (ходьба, бег, бросание, катание, ползание)
Владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек	Строит диалог с партнёром, планирует дальнейшие действия. В активном и пассивном словаре владеет некоторыми терминами, например, связанными с выполнением движений: названиями предметов и физкультурного оборудования, действий и упражнений (наклониться, присесть, поднять руки вверх, опустить, покружиться, встать в пары, в круг и др.). Поддерживает общение со взрослым во время занятий по развитию движений
Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого	Инициативен по отношению ко взрослому – стремится привлечь его внимание к своим действиям, обращается за помощью и оценкой своих действий; Настойчиво требует от него соучастия в своих делах. Чувствителен к отношению взрослого, к его оценке, умеет перестраивать своё поведение в зависимости от поведения взрослого, тонко различает похвалу и порицание; Охотно подражает взрослому, выполняет его просьбы и инструкции. Доверчиво и открыто относится к посторонним взрослым; Активно подражает взрослому, в играх воспроизводит действия взрослых – качает куклу, танцует с ней и т.п. В совместной деятельности по указанию педагога меняет направление и характер движения во время ходьбы и бега. Создаёт знакомый образ с помощью простейших действий (прыгает, как зайчик, как мячик; бежит, как мышка; скачет, как лошадка)

Целевые ориентиры (ФГОС ДО)	Показатели достижения целевых ориентиров
Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им	Включается в эмоциональную игру: играя друг рядом с другом, дети могут обмениваться игрушками, подражать действиям сверстника. Овладевает ролевым поведением, предполагающим сознательное наделение себя и партнёра той или иной ролью
Ребёнок обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства	Эмоционально откликается на чтение взрослого, исполнение песенок, попевок, передавая игровыми действиями действия их персонажей в соответствии с текстом. Проявляет интерес к двигательной деятельности, желание выполнять физические упражнения. Испытывает положительные эмоции при выполнении двигательных действий
У ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)	Осваивается ряд основных движений – ходьба, бег, подпрыгивание; расширяется репертуар танцевальных движений (вращение кистями рук, пружинка, притопы и прихлопы и др.). Развивается способность сохранять устойчивое положение тела, координационные способности, гибкость, ориентировка в пространстве относительно своего тела. Стремится управлять своим телом, приспосабливать движения к препятствиям (перешагнуть через препятствие, регулируя ширину шага; подлезть, не задев, и т.д.). Может перемещаться мягко в ходьбе, беге, прыжках, бросать большие и маленькие предметы. Может выполнять во взаимодействии со взрослым ползание, лазанье, разнообразные действия с мячом

2.2 Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

К началу дошкольного образования (к 3 годам) достигаются следующие целевые ориентиры:

– ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

– использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

– владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

– стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого;

– проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

– проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

– у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Планируемые результаты освоения ООП ДО на этапе дошкольного образования представлены в следующей таблице.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования[1] (ФГОС ДО)	**Показатели результатов освоения ООП ДО**
3–4 года	
Ребёнок овладевает основными культурными способами действий, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности	Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2–3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре. Проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре. Принимает цель в игре

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (ФГОС ДО)	**Показатели результатов освоения ООП ДО**
	Владеет игровыми действиями с игрушкой и предметами-заместителями. Разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов.

	Проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства. Появляется выразительная и эмоциональная передача в образно-игровых движениях игровых и сказочных образов. Приобрёл первичное умение ролевого поведения. Способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности. В случае проблемной ситуации обращается за помощью. Овладевает навыками предметно-действенного сотрудничества со взрослыми и сверстниками
Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты	Проявляет активный интерес к словам и действиям взрослых, окружающим предметам и явлениям, миру взрослых, выступающим в качестве образца поведения. Проявляет эмоциональную отзывчивость на состояние окружающих, гуманные чувства и внимание к окружающим его взрослым и сверстникам, желание поддержать друга, заботиться о нём. Доброжелательно относится к близким людям, любит родителей, испытывает привязанность и доверие к воспитателю. Умеет налаживать контакты со сверстниками, основываясь на общих интересах к действиям с предпочитаемыми игрушками, предметами и возникающей взаимной симпатией. Обнаруживает стремление к оказанию помощи взрослому и сверстнику. Бережно относится к результатам труда взрослых и сверстников. Благодарен за заботу о себе

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (ФГОС ДО)	Показатели результатов освоения ООП ДО
	В повседневном поведении способен действовать в соответствии с намеченной целью. Умеет делиться с товарищем. Имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков
Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться различным правилам и социальным нормам	Активно осваивает способы ролевого поведения: называет свою роль и обращается к сверстнику по имени игрового персонажа
Ребёнок довольно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности	Содержание текстов привлекает внимание ребёнка к разным сторонам действительности, вызывает определённое отношение к ним. Отвечает на вопросы взрослого по услышанному тексту, рассказывает о содержании. Демонстрирует практическое владение нормами речи, применяет их в различных формах и видах детской деятельности, а именно наблюдаются: – внятная и понятная для окружающих дикция; – правильное речевое дыхание; – умение отличать и воспроизводить интонацию, силу и высоту голоса; – умение производить тонкие дифференцированные движения пальцами рук, удерживать статическую позу, чередовать динамику и статику; – использование в речи обиходной лексики, названий посуды, овощей, фруктов, растений, продуктов, зверей и птиц, предметов мебели, одежды, времён года, основных цветов, названий признаков предметов, действий; – употребление в речи одно-, двухсложных слов (в отдельных случаях трёхсложных); – владение простыми способами изменения слов, согласования слов в словосочетаниях;

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (ФГОС ДО)	Показатели результатов освоения ООП ДО
	– использование в речи простых предложений; – умение выразить свою просьбу, жалобу, вопрос, ответить на вопрос; – умение принять участие в бытовом общении со взрослыми и сверстниками; – умение принять участие в диалоге и коллективном рассказе; – в ряде случаев умение кратко рассказать о себе, об игрушке, домашнем любимце и пр.; – использование в речи отдельных простых предлогов (*на, в, под, из*); – представление о некоторых звуках; – умение производить простой звуковой анализ
У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими	Движения становятся довольно разнообразными, более координированными, согласованными с музыкой. Способен сохранять устойчивое положение тела, наблюдаются гибкость, ориентировка в пространстве относительно своего тела. Может управлять своим телом, приспосабливать движения к препятствиям (перешагнуть через препятствие, регулируя ширину шага; подлезть, не задев, и т.д.). Может перемещаться мягко в ходьбе, беге, прыжках, бросать большие и маленькие предметы. Выполняет во взаимодействии со взрослым ползание, лазанье, разнообразные действия с мячом. Правильно пользуется карандашами, кистью и красками, фломастерами
Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасности поведения и личной гигиены	Освоил основы культуры гигиены (лич- ная гигиена, культура еды, опрятность) в соответствии с образцом взрослого. Умеет замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. Владеет элементарными навыками культуры поведения и положительного взаимодействия со взрослыми и сверстниками (здороваться и прощаться, называть по имени [отчеству], благод. за оказ. помощь.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (ФГОС ДО)	Показатели результатов освоения ООП ДО
	Имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице
Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности	Задаёт много вопросов о людях, животных и их действиях. Говорит о себе в первом лице, хорошо знает свои имя, фамилию, пол, возраст. Определяет внешние признаки различия и сходства себя со сверстниками (кто я? какой я?), свои предпочтения. Положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру. Имеет представления о семье и ближайшем социальном окружении
4–5 лет	
Ребёнок овладевает основными культурными способами действий, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности	Активно включается в игры и занятия – как самостоятельно, так и по предложению других (взрослых и детей), отражая социальные роли через образ взрослого. Предлагает несложные сюжеты для игр. Во взаимоотношениях со сверстниками проявляет избирательность, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнёры по играм. Умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (ФГОС ДО)	Показатели результатов освоения ООП ДО
	При создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Способен принять игровую проблемную ситуацию, развить её, изменить собственное ролевое поведение, ориентируясь на поведение партнёров. Проявляет инициативу в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения в театрализованных играх. Способен вести ролевой диалог с игрушкой-партнёром. Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие. Достаточно активно проявляет себя в практической деятельности: самостоятельно выбирает книгу для чтения-слушания, музыкальные инструменты для сопровождения музыкальной деятельности, движения для передачи музыкального образа и т.п.
Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты	Приветлив. Понимает отдельные ярко выраженные эмоциональные состояния. Способен видеть и передавать их проявление в мимике, жестах или интонации голоса. Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам художественных произведений. Доброжелателен в общении с партнёром по игре, находит способы примирения с друзьями. Адекватно откликается на радостные и печальные события в ближайшем социуме; на переживания персонажей сказок, мультфильмов, художественных фильмов и пр. Чувствует отношение к себе сверстников, проявляет чувство собственного достоинства. Проявляет потребность в общении со сверстниками

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (ФГОС ДО)	Показатели результатов освоения ООП ДО
	Сформированы основы эмоциональной отзывчивости на чтение книги, музыку и др., наблюдается эмоционально-положительное отношение к миру. Пытается договориться с другими детьми с какой-либо целью
Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться различным правилам и социальным нормам	В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Активно включается в игру сверстника в соответствии с гендерной ролью. Начинает различать реальную и воображаемую игровые ситуации. Пробует самостоятельно придумывать выразительные движения, разыгрывать действия, подсказанные характером музыки или поэтическим текстом, пытается эмоционально-выразительно исполнять музыкально-игровые упражнения («кружатся листочки» и т.п.)
Ребёнок довольно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах; у ребёнка складываются предпосылки грамотности	Может говорить о возможном содержании художественного и музыкального произведения, делиться своими впечатлениями от него. С интересом слушает рассказы педагога, участвует в обсуждении услышанного. Демонстрирует практическое владение нормами речи, применяет их в различных формах и видах детской деятельности, а именно наблюдаются: – внятная дикция; – использование в речи выразительных средств (интонации, темпа, ритма, высоты и силы голоса); – использование в активной речи тематической лексики, названий признаков предметов (цвет, форма, величина, вкус и пр.), действий; – употребление в речи одно-, двух- и трёхсложных слов; – умение воспроизводить и изменять фонетический и морфологический рисунок слова;

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (ФГОС ДО)	Показатели результатов освоения ООП ДО
	– наличие умения согласовывать слова в словосочетаниях и предложениях; – использование в речи распространённых простых и сложносочинённых (в ряде случаев – сложноподчинённых) предложений; – умение дать развёрнутые ответы на вопросы; свободно изложить свою позицию, сообщить информацию в диалоге, в беседе, в общении со взрослыми и сверстниками; – умение принять участие в повседневном общении со взрослыми и сверстниками; – умение составлять подробные рассказы с опорой на схему и самостоятельные короткие рассказы, пересказывать сказки по серии картинок и короткие рассказы; – использование в речи простых (в некоторых случаях – сложных) предлогов; – представление о гласных и согласных, твёрдых и мягких согласных звуках; – умение производить звуковой и слоговой анализ слов
У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими	Способен передать в движении изменения темпа, изменения динамики, изменения характера музыки. Может двигаться ритмично, легко, свободно в соответствии с поставленной задачей. Обращает внимание на качество выполнения движений
Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасности поведения и личной гигиены	Способен регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуациях выбора. В случае совершения действий, оцененных взрослым негативно, старается не повторять их вновь; стремится к справедливости. Самостоятельно выполняет знакомые правила в различных жизненных ситуациях

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (ФГОС ДО)	Показатели результатов освоения ООП ДО
	Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит её в порядок. Выполняет обязанности дежурного по столовой. Готовит к занятиям своё рабочее место, убирает материалы по окончании работы
Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности	Проявляет интерес к общественной жизни. Задаёт вопросы о прошлом и будущем, о себе, родителях, детском саде, школе, профессиях взрослых и пр. Способен себя идентифицировать по особенностям внешности, гендерным и возрастным проявлениям. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. На многие вопросы пытается ответить сам, экспериментирует. Овладевает приёмами простейшего анализа, сравнения
5–6 лет	
Ребёнок овладевает основными культурными способами действий, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности	Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.). Ставит цель, планирует способы её достижения, оценивает полученный результат. Вариативно использует соответствующие игре игрушки, атрибуты, предметы (например, если не хватает куклы для роли бабушки в игре в дочки-матери, повязывает платочек на грибок и говорит: «Это – бабушка» и т.п.). Умеет распределять их между детьми в соответствии с социальными ролями. Делится и обменивается ими при необходимости с другими детьми. Развивает сюжет на основе имеющихся знаний

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (ФГОС ДО)	Показатели результатов освоения ООП ДО
	Согласовывает свои действия с действиями партнёров по игре в подавляющем большинстве случаев. В сюжете игры отображает бытовые действия и трудовые процессы взрослых, события сказок или мультфильмов, фантастических событий. В играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами, добивается запланированного результата. Контролирует свои действия и действия других играющих, самостоятельно исправляет ошибки. Знает несколько игр и умеет их организовать. Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие. Способен быть инициатором игровой деятельности, понятно и отчётливо объяснять правила игры и роли участников игры. Знает и использует в речи маркеры вежливости. Владеет основными жанрами речевого этикета (приветствие, обращение, прощание, просьба, приглашение, поздравление), использует их в реальном общении и в сюжетно-ролевых играх. Умеет пользоваться средствами выразительности устной речи (интонация, темп речи, громкость звучания, тембр и т.д.). Овладевает языком танцевальных движений как средством общения и выражения эмоций, самостоятельно выбирает для этого пластические движения. Имеет собственные замыслы, желание разнообразить применяемые средства выразительности в игре на музыкальных инструментах

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (ФГОС ДО)	Показатели результатов освоения ООП ДО
Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты	Владеет способами эмоциональной поддержки сверстника и взрослого, проявляет эмпатию и толерантность. Умеет выражать свои чувства и понимать чувства другого. Делится своими переживаниями. Испытывает гордость за собственные успехи и достижения. Задаёт вопросы морального содержания. Проявляет уверенность в общении со взрослыми и сверстниками, владеет самоконтролем. Участвует в совместных действиях в музыкально-художественной и игровой деятельности. Понимает другого, осознаёт его ценность. Распределяет роли до начала игры и строит своё поведение, придерживаясь роли. Если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет. Анализирует конфликты, находит конструктивное решение. В кризисной ситуации общения способен избегать ссоры, готов к примирению, аргументированно выражает своё согласие или несогласие с коммуникантом. Использует конгруэнтные (не противоречащие смыслу высказывания) невербальные средства при выражении чувств и эмоций. Стремится осмысленно использовать словесные средства, отражающие нравственные категории и представления о нравственных качествах людей, их эмоциональных состояниях

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (ФГОС ДО)	Показатели результатов освоения ООП ДО
Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться различным правилам и социальным нормам	В сюжете игр отражает и преломляет окружающую действительность; использует высказывания и ролевую беседу с другими детьми. Индивидуальные желания соотносит с содержанием общей игры и взятой на себя ролью. Обладает самоконтролем, саморегуляцией своих действий. Стремится к сотрудничеству и партнёрству в совместной деятельности. Самостоятельно организует предметно-игровую среду. Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей. В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш. Объясняет правила игры сверстникам. После просмотра спектакля может оценить игру актёра (актёров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки. Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки). Любит участвовать в инсценировках, при этом легко включается в образное пространство произведения, проявляя воображение и творчество. Имеет собственные замыслы при отражении услышанного в рисунках, включает элементы драматизации в процесс чтения-слушания, слушания музыки. Стремится преодолевать психологический барьер, возникающий при общении с разными собеседниками в различных речевых ситуациях. Способен ярко и понятно описать воображаемую речевую ситуацию

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (ФГОС ДО)	Показатели результатов освоения ООП ДО
Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности	Пытается делиться со взрослыми своими впечатлениями по поводу услышанных текстов и увиденных картин. Высказывает своё отношение к прочитанной книге, к картине, музыке, в том числе к её характеру, образу, переданному в ней. Применяет элементарные сведения о книге, картине, музыке при рассказе о своих впечатлениях от увиденного и услышанного. Осознаёт роль невербальных средств в устном общении, умеет контролировать свои эмоции в зависимости от коммуникативной ситуации. Умеет адекватно и уместно словесно и невербально (в ситуации, когда невозможно говорить вслух) выражать свои желания, чувства. Способен видеть в слове не только средство общения, но и оружие, влияющее на собеседника как положительно, так и негативно. Проявляет речевую активность в диалоге с опорой на литературные произведения и фольклор, на собственный личный опыт. Демонстрирует практическое владение нормами речи, применяет их в различных формах и видах детской деятельности, а именно наблюдаются: – чистое произношение звуков родного языка; – использование в речи выразительных средств (интонации, темпа, ритма, высоты и силы голоса); – использование в активной речи тематической лексики, названий признаков предметов, действий; – употребление в речи одно-, двух- и трёхсложных (в ряде случаев – четырёхсложных) слов; – умение воспроизводить и изменять фонетический, слоговой и морфологический рисунок слова;

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (ФГОС ДО)	Показатели результатов освоения ООП ДО
	– наличие умения согласовывать слова в словосочетаниях и предложениях; – использование в речи распространённых простых, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений; – опыт свободного общения со взрослыми и сверстниками в беседе и диалоге в контексте различных ситуаций (в быту, при знакомстве, по телефону, на улице, на игровой площадке и т.д.); – знание и соблюдение речевого этикета в общении с окружающими; – умение составлять подробные рассказы с опорой на схему, на опорные картинки; придавать рассказу индивидуальную окраску, наполняя его вступительным и заключительным предложениями; излагать свои впечатления о каком-либо событии (фильме, подарке, домашнем любимце и др.), пересказывать сказки по серии картинок; – использование в речи простых и сложных предлогов; – представление о гласных и согласных, твёрдых и мягких согласных звуках, звонких и глухих; – знание гласных и некоторых согласных букв; – умение производить сложный звуковой и слоговой анализ слов, различать слова по звуковому и слоговому составу; – наличие достаточно развитой тонкой моторики пальцев рук
У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими	Накоплен запас основных и танцевальных движений. Движения становятся более устойчивыми, точными и координированными

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (ФГОС ДО)	**Показатели результатов освоения ООП ДО**
Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасности поведения и личной гигиены	Обладает устойчивыми культурно-гигиеническими привычками, заботится о своём здоровье и здоровье окружающих. Следует усвоенным нормам поведения, проявляет ответственность за свои действия. Принимает общую цель, включается в совместное планирование; взаимодействует в процессе работы; договаривается со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять; участвует в обсуждении совместных результатов. Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников. Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице. Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью. Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол. Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. Выполняет поручения в уголке природы. Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками
Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности	Участвует в решении проблемных ситуаций, экспериментировании. Рассуждает, делает умозаключения. Проявляет активность в получении подробной информации. Положительно оценивает себя на основе выделения собственных отдельных достоинств и некоторых перспектив развития. Осознаёт собственные возможности и особенности, социальный статус. Проявляет уважение к семье и ближайшему социальному окружению, заботу о них

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (ФГОС ДО)	Показатели результатов освоения ООП ДО
6–7 (8) лет	
Ребёнок овладевает основными культурными способами действий, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности	Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Может создавать условия для организации какой-либо деятельности в ДОО и в повседневной жизни, организовывать самостоятельную двигательную деятельность, подвижные игры и упражнения со сверстниками и более младшими детьми, провести утреннюю гимнастику с группой детей. Выражает индивидуальное предпочтение тому или иному виду игровой деятельности. Предпочитает совместную, коллективную игру индивидуальной. В зависимости от ситуации способен выбрать наиболее эффективный вид общения: контактный или дистантный (по телефону), межличностный (обращение к ровеснику или взрослому) или групповой и т.д.
Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты	Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Проявляет интерес к внутреннему миру людей, особенностям их взаимоотношений. Умеет слушать взрослого и выполнять его инструкции, работать по правилу и по образцу. Умеет договариваться, согласовывать действия совместно со сверстником, контролировать свои действия и действия партнёра, исправлять свои и его ошибки. Имеет близкого друга (друзей), с которым с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями, мечтами

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (ФГОС ДО)	Показатели результатов освоения ООП ДО
	Владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен выбрать верную линию поведения по отношению к людям разного возраста, проявлять уважение к старшим. Владеет морально-нравственными навыками: самостоятельно находит выход из конфликтной ситуации, проявляет отзывчивость, терпимость, дружелюбие, взаимопомощь и др. Приобретает навыки одновременных или поочерёдных действий, понимая необходимость осуществления совместных действий. Бережно относится к произносимому слову в реальных коммуникативных ситуациях; понимает, что слово не только средство общения, но и оружие, влияющее на собеседника как положительно, так и негативно. Осмысленно использует словесные средства, отражающие нравственные категории и представления о нравственных качествах людей, их эмоциональных состояниях, уместно использует эти словесные единицы и выражения в устной речи в зависимости от конкретной коммуникативной ситуации. Способен в зависимости от ситуации совершать речевые поступки (успокоить, пожалеть, подбодрить и т.п.). Готов оказывать помощь; поддерживать (словом и делом) ровесника или младшего, близких и др. в различных критических ситуациях. Готов к оценке речевого поступка с точки зрения нравственных ценностей, норм речевого этикета

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (ФГОС ДО)	**Показатели результатов освоения ООП ДО**
Ребёнок обладает развитым ***воображением***, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться различным правилам и социальным нормам	В сюжетно-ролевой игре разыгрывает события из личной жизни, дополняя и приукрашивая действительность желаемым. Выполняет роль, соответствующую его гендерной принадлежности. В процессе чтения-слушания включает творческое воображение. Переживаемые эмоции воплощает в игре, в творческой деятельности. Понимает, что социальные роли человека (ребёнок–взрослый, дети–родители, продавец–покупатель и т.д.) определяют его речевые роли, и умеет регулировать их в конкретной ситуации общения. Способен с помощью адекватных речевых средств представить воображаемую коммуникативную ситуацию, описать и объяснить речевое поведение участников коммуникации. Соблюдает правила речевого общения
Ребёнок довольно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения; может выделять звуки в словах; у ребёнка складываются предпосылки грамотности	Способен содержательно, грамматически правильно и последовательно излагать свои мысли. Речь живая, непосредственная, выразительная. Ясно излагает свои чувства, мысли по поводу увиденного, услышанного, прослушанного произведения. Даёт чёткие, образные ответы на вопросы взрослого об услышанном, увиденном. Умеет использовать средства художественной выразительности в самостоятельном высказывании. Владеет диалогической и монологической речью, может поделиться своими впечатлениями, обосновать собственное мнение и т.п. Владеет культурой слушания: внимательно воспринимает и понимает звучащие речь или текст, не перебивает говорящего (читающего), но невербально реагирует

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (ФГОС ДО)	Показатели результатов освоения ООП ДО
	Понимает роль невербальных средств (интонационная окраска, уровень громкости речи, взгляд, улыбка, поза) в общении; способен не только адекватно использовать их для выражения чувств, желаний и т.п., но оценивать применение их в речи участников коммуникации. Демонстрирует практическое владение нормами речи, применяет их в различных формах и видах детской деятельности, а именно наблюдаются: – чистое произношение всех звуков родного языка; – использование в речи выразительных средств (интонации, темпа, ритма, высоты и силы голоса); – использование в активной речи тематической лексики, названий признаков предметов, действий; – употребление в речи одно-, двух- , трёх- и четырёхсложных (в ряде случаев – пятисложных) слов; – умение воспроизводить и изменять фонетический, слоговой и морфологический рисунок слова; – умение согласовывать слова в словосочетаниях и предложениях; – использование в речи распространённых простых, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений; – опыт повсеместного общения со взрослыми и сверстниками в беседе и диалоге в контексте различных ситуаций; – знание и соблюдение речевого этикета в общении; – умение проявлять инициативу в общении с окружающими; – умение составлять подробные рассказы с опорой на схему и без опоры на наглядность; придавать рассказу индивидуальную окраску; излагать свои мысли, чувства, впечатления, пересказывать сказки; – использование в речи простых и сложных предлогов;

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (ФГОС ДО)	Показатели результатов освоения ООП ДО
	– представление обо всех звуках русского языка, их классификации; – знание всех букв алфавита; – умение производить сложный звуковой и слоговой анализ слов; – наличие развитой тонкой моторики пальцев рук
У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, выносливв, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими	Владеет и использует в физкультурном зале и естественных условиях разные способы ходьбы, бега, прыжков, ползания, метания, действия с большим и малым мячом и др. пособиями с учётом условий выполнения и двигательной задачи. Различает мышечные ощущения, вес и фактуру предметов. Способен управлять своим телом: сохранять и восстанавливать равновесие, точно передавать направление при движениях различными частями тела; выполнять разные по координации движения, действовать с разным напряжением, амплитудой, в разном темпе. Может планировать своё двигательное поведение, выбирать способ с учётом своих физических возможностей, физического «я»: антропометрических данных (веса, роста), развития физических качеств (силы, быстроты, ловкости, выносливости). Способен предварительно программировать пространственные и временные параметры движения. Осуществляет текущий контроль за точностью двигательного действия не только на базе зрительного анализатора, но и мышечных ощущений. После выполнения движения может анализировать результаты и проводить корректировки. Может быстро достигать высокого результата и точности выполнения сложных движений при соответствующем обучении. Хорошо ориентируется в различном темпе при ходьбе, беге, поскоках, в различных танцевальных движе-

	ниях, что позволяет достичь выразительности в их исполнении и находить оригинальные решения

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (ФГОС ДО)	Показатели результатов освоения ООП ДО
Ребёнок способен к волевым усилиям; может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; может соблюдать правила безопасности поведения и личной гигиены	Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности), в случаях затруднений обращается за помощью ко взрослому; владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве), способен выбрать верную линию поведения по отношению к людям разного возраста, проявлять уважение к старшим. Умеет соотнести свои поступки с нормами и правилами поведения. Поведение устойчиво, положительно направлено. Развивается способность к соподчинению мотивов поступков, к произвольной регуляции своих действий. Умеет соотнести свои поступки с нормами и правилами поведения. Формируются задатки произвольного поведения. В поведении и взаимоотношениях учи- тывает свой прошлый опыт, нравственные представления и оценки, мнение окружающих. Наблюдаются волевые проявления: может сдержаться, проявить терпение, настойчивость. Терпим к людям независимо от их социального происхождения, национальной и расовой принадлежности, языка, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия. Регулирует своё поведение в соответствии с местом нахождения и ситуацией. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.). Овладел основными культурно-гигиеническими навыками, соблюдает правила пользования бытовыми предметами. Постоянно проявляет самоконтроль и самооценку

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (ФГОС ДО)	Показатели результатов освоения ООП ДО
	Способен наблюдать за речевым поведением и речевыми поступками окружающих, оценивать их и делать выводы. Стремится оказывать помощь, поддерживать (словом и делом) ровесника или младшего в различных критических ситуациях. Способен договариваться, строить дружеские, доброжелательные отношения, учитывая интересы и чувства других, соблюдает коммуникативно-нравственные и речевые нормы. Вступая в коммуникацию, отчётливо представляет, какова цель общения (зачем вступаешь в контакт), кто адре- сат (к кому обращаешься), что говоришь (о чём сообщаешь, делишься впе- чатлениями или убеждаешь, уговариваешь, просишь и т.п.) и как говоришь (вербальные и невербальные средства). Способен адекватно оценить ситуацию и избежать небезопасных контактов с незнакомыми людьми (например, разговор по телефону, общение на улице и т.п.)
Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности	Идентифицирует себя с тем или иным полом, умеет описывать свою внешность, некоторые черты характера, рассказывать о своих увлечениях, переживаниях, любимых друзьях. Задаёт вопросы о книге, картине, музыке, ассоциирует свои переживания с их содержанием, пытается мотивировать свои предпочтения при прослушивании, перечитывании. Способен вступать в диалог с ровесни- ком и взрослым, понятно и корректно формулировать вопрос, вежливо отвечать на поставленный вопрос. Проявляет потребность к беседам на личностные темы; желание делиться своими чувствами, впечатлениями. Знает своё имя, отчество, фамилию, домашний адрес; имя, отчество, профессии родителей, ближайших родственников; семейные традиции;

	гордится своей семьёй. Проявляет интерес к будущей позиции школьника

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (ФГОС ДО)	Показатели результатов освоения ООП ДО
	Имеет представления о малой и большой Родине, её природе, достижениях людей. Владеет знаниями о своём городе (селе), достопримечательностях, музеях, театрах, памятниках культуры и народным героям. Имеет первоначальные представления о государстве (президент, армия и т.д.), его символах (герб, флаг, гимн), государственных праздниках; многонациональном составе населения России; народной и национальной культуре, предметах быта, игрушках и играх. Самостоятельно придумывает и вносит новые правила в игру. Может преобразовывать способы решения игровых задач (проблем). Демонстрирует речевую активность (задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями), достаточно легко вступает в контакт с разными собеседниками (ровесник, взрослый и др.). Способен анализировать собственное речевое поведение и речевое поведение другого, делать выводы (так говорить *можно* – так говорить *нельзя*; так *верно* выражена мысль – так *неверно* выражена мысль; так *хорошо* звучит речь – так *плохо* звучит речь и т.п.) и избегать ошибок в реальном общении. Имеет начальные представления в разных областях знания, о работе органов и систем своего организма, правилах здоровьесберегающего поведения. Способен понимать и устанавливать причинно-следственные связи, обосновывать выбор способа действия, решения познавательной, исследовательской, двигательной задачи.

	Руководствуется знаниями и умениями в различных видах деятельности и переносит на решение новых задач

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Цели, особенности проведения определяются требованиями ФГОС ДО. Вопрос о проведении диагностики, формах организации и методах решается ДОО.

Специфика педагогической диагностики обусловлена требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения ФОП заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных возрастных этапах;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. и в виде педагогической диагностики, и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки с соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение ФОП не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:
Индивидуализации образования;

Оптимизации работы с группой.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО.

Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком ОП в зависимости от времени его поступления в группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группы (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности, специальных диагностических ситуаций.

При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Методы педагогической диагностики

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития детей. Они представлены в соответствующих образовательных областях.

Наблюдая за ребенком, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность, инициативность ребенка в деятельности. Частота указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

Результаты фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов диагностики является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения портфолио ребенка (рисунки, работ ы по аппликации, фотографии работ по лепке, конструированию, поделок и т.д.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимоотношения с детьми, организует РППС, составляет индивидуальные образовательные маршруты, проектирует образовательный процесс.

1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

ДЕТЕЙ МЛАДЕНЧЕСКОГО, РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ОТ 0 ДО 7(8) ЛЕТ) «ПОЗНАЮ СЕБЯ»

М.В. Корепанова , Е.В Харлампова

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Задачи ДОУ согласноФГОС ДО:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и самореализации собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к семье и к сообществу детей и взрослых в организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. Овладение речью как средством общения и культуры.

Направления социально-коммуникативного развития согласно ФГОС ДО:

- развитие игровой деятельности детей;
- патриотическое воспитание;
- формирование основ безопасности жизнедеятельности;
- трудовое воспитание.

Современная социокультурная среда развития ребёнка:

1. Большая открытость мира и доступность его познания для ребёнка, больше источников информации (телевидение, Интернет, большое количество игр и игрушек); агрессивность доступной для ребёнка информации.

2. Культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью; разнообразие и иногда противоречивость предлагаемых разными культурами образов поведения и образцов отношения к окружающему миру.

3. Сложность окружающей среды с технологической точки зрения; нарушение устоявшейся традиционно схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям; формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребёнка.

4. Быстрая изменяемость окружающего мира; новая методология познания мира; овладение ребёнком комплексным инструментарием познания мира.

5. Быстрая изменяемость окружающего мира; новая методология познания мира; понимание ребёнком важности и неважности (второстепенности) информации; отбор содержания дошкольного возраста; усиление роли взрослого в защите ребёнка от негативного воздействия излишних источников познаний.

6. Агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов; негативное влияние на здоровье детей – как физическое, так и психическое; возрастание роли инклюзивного образования; влияние на формирование у детей норм поведения, исключающих пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

В первые семь лет ребёнок проживает три основных периода своего развития, каждый из которых характеризуется определённым шагом общечеловеческим ценностям и новым возможностям познавать, преобразовывать и эмоционально осваивать мир.

Ребёнок не стоит перед окружающим миром один на один. Его отношения к миру всегда опосредованы отношением человека к другим людям, его деятельность всегда включена в общение. Ребёнок развивается, воспринимая от взрослых информацию о себе, о мире не пассивно, а главным образом в процессе деятельности, общения.

Поведение ребёнка так или иначе соотносится с его представлениями о самом себе и о том, каким он должен или хотел бы быть. Положительное восприятие малышом собственного «я» непосредственным образом влияет на успешность деятельности, способность приобретать друзей, умение видеть их положительные качества в ситуациях взаимодействия.

В процессе взаимодействия с внешним миром ребёнок, выступая активно действующим лицом, познаёт его, а вместе с тем познаёт и себя. Через самопознание ребёнок приходит к определённому знанию о самом себе и окружающем его мире.

Особенности содержания программы

Максимальный эффект в реализации больших возможностей маленького человека достигается лишь в том случае, если совместная образовательная деятельность взрослого и ребёнка проводится в форме игр, чтения и сочинения сказок, изготовления кукол и разыгрывания с их помощью сказочных сюжетов, рисования, постановки сказок на песке.

Сочетание игры и поэтического слова даёт непревзойдённый результат в развитии ребёнка младенческого и раннего возраста. С давних пор неотъемлемой частью в воспитании детей было использование малых жанров поэтического творчества – таких, как пестушки, потешки, прибаутки и др. Эти жанры дают прекрасный материал и для ознакомления с окружающим, и для социального развития маленького ребёнка; в игровой, занимательной форме малыш получает представление о мире, учится взаимодействовать с ним.

Учитывая эти особенности, программу социально-коммуникативного развития ребёнка в период от младенчества до перехода в школу мы представили с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Для *младенцев и детей раннего возраста (от 2 месяцев до двух лет)* основной формой социально-коммуникативного развития являются непосредственное общение малыша со взрослым, игра как самый эффективный способ воспитания и развития маленького ребёнка, а также использование фольклора (пестушки, потешки, прибаутки и др.), являющегося особо ценным для активизации социальных и познавательных потребностей ребёнка в эти периоды. Работа организуется педагогом в течение всего времени пребывания малыша в образовательной организации.

Для *детей в возрасте от 1,5 до 2 лет* эти формы дополняются игровыми занятиями, в которых решаются задачи непосредственно организованной образовательной деятельности.

Для *детей от 2 до 8 лет* программа представлена по разделам: «Я среди других», «Что я могу», «Я и другие». Базисной для всех этапов является идея «К познанию мира через познание себя».

Основой построения программы является её ориентация на природную любознательность дошкольника, в том числе на интерес ребёнка к себе, восприятие себя сверстниками и взрослыми, поиск своего места в системе социальных отношений, овладение способами коммуникативного взаимодействия с окружающим миром. Работа с детьми проводится в форме ситуаций, включённых в повседневную жизнь, и специально организованных занятий.

Опираясь на традиции детского фольклора, основные правила его построения и механизмы воздействия на развитие ребёнка, мы составили цикл сказочных сюжетов (сказки-путешествия, дидактические

сказки, сказки-потешки, сказки с открытым концом и т.д.). Цель – создание условий для накопления и формирования детьми опыта самопознания и самореализации в системе социальных отношений.

В первом разделе программы – «Я среди других» – решается задача познания ребёнком себя через отношения с другими. Ребёнку важно понять, как относятся к нему другие люди, считают ли его «хорошим»; похож ли он на тех, кто его окружает, в чём проявляется это сходство и хорошо ли быть похожим на них.

Эти различия он видит в первую очередь во внешнем облике, в половой принадлежности. Для работы в этом направлении мы использовали традиции детского фольклора (для детей 2–3 лет): рассказывание сказок-потешек, составленных в простом и понятном для современного ребёнка стиле. Их проигрывание помогает малышам связать ощущения своего тела, его словесный и зрительный образ в целостную систему «Я»; игры и упражнения, акцентирующие внимание ребёнка на частях его тела (с использованием отпечатков ступней и ладоней, ростомера, пальчикового театра); игры в уголке переодеваний; рисование.

Для формирования у детей представлений о собственных качествах и качествах других мы использовали рассказывание

сказок и их проигрывание в постановках настольного театра и театра перчаточных кукол, импровизированные игры, игры-ситуации, непосредственно организованную образовательную деятельность в форме занятий.

Во втором разделе – «Что я могу?» **–** решается задача эмоционально-чувственного развития ребёнка, что вносит неоценимый вклад в освоение ребёнком окружающего мира. Здесь представлены игры, занятия и упражнения, которые помогут ребёнку познать весь спектр ощущений от встреч с персонажами сказок и игр; выразить свои эмоции вместе с героями художественных произведений, а также с помощью листа бумаги и разноцветных красок. Этюды-перевоплощения в персонажей сказочной страны помогают тренировать вкусовые, зрительные, слуховые, обонятельные и тактильные ощущения ребёнка.

Для старших дошкольников представлены игры, занятия и тренинговые упражнения, которые помогут ребёнку познать внутренний мир чувств и состояний, научиться анализировать их и управлять ими.

В третьем разделе – «Я и другие» **–** решается задача поддержки стремления ребёнка к эмоционально-позитивным отношениям со сверстниками: со-радования, со-страдания, со-участия как важным направлениям социализации.

Параллельно с решением основных задач решаются задачи комплексного развития детей:

1) снятие эмоционального напряжения, импульсивности, тревоги, агрессии;

2) развитие навыков взаимодействия детей друг с другом; 3) развитие внимания, восприятия, речи, воображения, крупной и мелкой моторики;

4) развитие игровых навыков и субъектного поведения; 5) освоение навыков безопасного поведения.

Программа обеспечена следующими пособиями:

1. *Корепанова М.В., Харлампова Е.В.* Это – Я. Пособие по социально-коммуникативному развитию для детей 6–7 лет. – М. : Баласс. – 64 с.

2. *Корепанова М.В., Харлампова Е.В.* Диагностика развития дошкольников в Образовательной системе «Школа 2100». – М. : Баласс. – 208 с.

3. *Корепанова М.В., Харлампова Е.В.* Тестовые задания для диагностики дошкольников (карточки). – М. : Баласс. – 48 с.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

К началу дошкольного возраста (к 3 годам) ребёнок

– проявляет активный интерес к словам и действиям взрослых, окружающим предметам и явлениям, миру взрослых, выступающих в качестве образца поведения; испытывает эмоциональное удовольствие, если смог что-то выполнить сам; в деятельности реализует цели, поставленные взрослым, стремится к положительной оценке результата;

– охотно обслуживает себя сам, бережно обращается с вещами и игрушками, знает их место;

– владеет активной и пассивной речью, строит диалог с партнёром, планирует дальнейшие действия;

– инициативен по отношению ко взрослому – стремится привлечь его внимание к своим действиям, обращается за помощью и оценкой своих действий; настойчиво требует от него соучастия в своих делах;

– чувствителен к отношению взрослого к нему, к его оценке, умеет перестраивать своё поведение в зависимости от поведения взрослого, тонко различает похвалу и порицание;

– охотно подражает взрослому, выполняет его просьбы и инструкции;

– доверчиво и открыто относится к посторонним взрослым;

– проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжи тельной совместной игре, делится игрушками; вступает

в общение по поводу игрушек, игровых действий;

– охотно участвует в организованной вос питателем общей деятельности с другими детьми; овладевает ролевым поведением, предполагающим сознательное наделение себя и партнёра той или иной ролью.

К завершению дошкольного образования (к 7 (8) годам) ребёнок

– способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности); в случаях затруднений обращается за помощью ко взрослому;

– выражает индивидуальное предпочтение тому или иному виду игровой деятельности; предпочитает совместную, коллективную игру индивидуальной;

– откликается на эмоции близких людей и друзей; сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов; проявляет

интерес к внутреннему миру людей, особенностям их взаимоотношений;

– умеет слушать взрослого и выполнять его инструкции, работать по правилу и по образцу; умеет договариваться, согласовывать действия совместно со сверстником, контролировать свои действия и действия партнёра, исправлять свои и его ошибки;

– имеет близкого друга (друзей), с которым с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями, мечтами; владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве).

Способен выбрать верную линию поведения по отношению к людям разного возраста, проявлять уважение к старшим;

– владеет морально-нравственными навыками: самостоятельно находит выход из конфликтной ситуации, проявляет отзывчивость, терпимость, дружелюбие, взаимопомощь и др.;

– в сюжетно-ролевой игре разыгрывает события из личной жизни, дополняя и приукрашивая действительность желаемым; выполняет роль, соответствующую его гендерной принадлежности;

– способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности), в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому; владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве), способен выбрать верную линию поведения по отношению к людям разного возраста, проявлять уважение к старшим; умеет соотнести свои поступки с нормами и правилами поведения;

– поведение устойчивое, положительно направленное; развивается способность к соподчинению мотивов поступков, к произвольной регуляции своих действий; умеет соотнести свои поступки с нормами и правилами поведения; формируются задатки произвольного поведения; в поведении и взаимоотношениях учитывает свой прошлый опыт, нравственные представления и оценки, мнение окружающих; наблюдаются волевые проявления: может сдержаться, проявить терпение, настойчивость;

– терпим к людям независимо от их социального происхождения, национальной и расовой принадлежности, языка, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия;

– регулирует своё поведение в соответствии с местом нахождения и ситуацией; соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.); овладел основными культурно-гигиеническими навыками, соблюдает правила пользования бытовыми предметами; постоянно проявляет самоконтроль и самооценку;

– идентифицирует себя с тем или иным полом, умеет описывать свою внешность, некоторые черты характера, рассказывать о своих увлечениях, переживаниях, любимых друзьях; проявляет потребность к беседам на личностные темы; желание делиться своими чувствами, впечатлениями;

– знает своё имя, отчество, фамилию, домашний адрес; имя, отчество, профессии родителей, ближайших родственников; семейные традиции; гордится своей семьёй, а также проявляет интерес к будущей позиции школьника;

– имеет представление о малой и большой Родине, её природе, достижениях людей;

– владеет знаниями о своём городе (селе), достопримечательностях, музеях, театрах, памятниках культуры и народным героям; имеет первоначальные представления о государстве (президент, армия и т.д.), его символах (герб, флаг, гимн), государственных праздниках; многонациональном составе народов России; народной и национальной культуре, предметах быта, игрушках и играх;

– самостоятельно придумывает и вносит новые правила в игру; может преобразовывать способы решения игровых задач (проблем).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Младенческий возраст

2 месяца – 1 год

Основные направления работы:

2–3 – 5–6 месяцев:

– содействовать развитию эмоционально-положительных реакций в ответ на действия взрослого;

– содействовать возникновению гуления и лепета ребёнка в процессе общения с ним.

5–6 – 9–10 месяцев:

– побуждать ребёнка к совместным действиям в процессе ситуативно-делового общения;

– содействовать развитию понимания названия предметов, действий, близких людей (мама, папа), активному использованию лепета.

9–10 – 12 месяцев:

– содействовать развитию активной речи малыша, усвоению и пониманию новых слов;

– поддерживать проявления интереса к сверстникам.

Содержание работы

У детей этого возраста происходит совершенствование зрительных, слуховых и голосовых реакций, возникают и развиваются хватательные движения рук, подготовительные движения к ползанию. Поэтому внимание взрослых должно быть направлено на создание условий для развития у малыша устойчивого эмоционально-положительного состояния. Ведь в этот период у ребёнка появляется привязанность ко взрослым, избирательное отношение к ним. Если активно развивают органы

чувств ребёнка, то уже трёхмесячный малыш начинает узнавать свою мать, а в 6 месяцев при виде знакомого человека радуется, при обращении незнакомого – хмурится, отворачивается, иногда плачет.

Ребёнок в 5–6 месяцев различает интонацию речи взрослого, по-разному реагирует на строгий или добрый голос. Поэтому разговаривать с малышом надо ласково и нежно, иначе, если с ним заговорят резким тоном, он может расплакаться.

Для развития у детей способности различать раздражители внешней среды нужно подбирать игрушки разных цветов и оттенков, различной формы и по-разному звучащие. Побуждая ребёнка рассматривать такие игрушки, прислушиваться к издаваемым ими звукам, взрослые содействуют его сенсорному развитию.

Дальнейшее развитие деятельности зрительного и слухового анализаторов происходит в процессе манипуляции ребёнка с предметами, эмоционального общения со взрослыми. Для того чтобы слух его развивался нормально, в помещении, где бодрствуют дети, необходимо позаботиться о том, чтобы громкие разговоры, крик других детей, посторонние шумы не мешали спокойному бодрствованию. Малыш, не приученный с первых месяцев жизни прислушиваться к тихому голосу взрослого, будет реагировать только на громкие звуки, повышенный тон.

Развитие слуха ребёнка, положительных эмоций, артикуляционного аппарата (при произнесении гортанных коротких звуков, гукания) способствует возникновению в 4–5 месяцев певучего гуления (нараспев произносится гласный «а-а-а» и сочетание звуков «а-гу»), а в 6–7 месяцев – лепета (так называемые повторные слоги: многократное произнесение одного слога – «ба-ба-ба»).

Певучие звуки гуления произносятся на продолжительном выдохе, что способствует формированию речевого дыхания. Лепет обычно возникает под контролем слуха, поэтому у глухих от рождения детей его нет. Обязательным условием появления звуков гуления и лепета у детей является эмоционально-речевое общение с ними взрослого. При этом в разговоре с детьми 3–4 месяцев следует употреблять певучие звуки, с детьми 5–6 месяцев – слоги. В групповой комнате должна быть относительная тишина, чтобы целенаправленное речевое общениевзрослого с ребёнком повышало голосовую активность всех детей группы, способствовало возникновению у них подражания звукам речи.

Предпосылкой своевременного развития речи является формирование у ребёнка потребности в речевом общении. Уже в 4–6 месяцев дети используют своё умение произносить звуки для привлечения внимания взрослого.

Развитие голосовых реакций следует проводить индивидуально, хотя возможно и объединение 2–3 детей с одинаковым уровнем развития. На занятии последовательно могут быть использованы разные приёмы: эмоционально-речевое общение, показ игрушки в сочетании с ласковым разговором, молчаливое присутствие взрослого, повторное эмоционально-речевое общение.

Между каждым используемым приёмом надо сделать паузу (примерно в 30 сек.), чтобы дать возможность ребёнку отреагировать. Такое занятие может продолжаться до 6 мин. Если же на занятии воспитатель ограничивается только ласковым разговором, то его продолжительность не должна превышать 3 мин., так как ребёнок утомляется от однообразия впечатлений.

Тесный контакт ребёнка второго полугодия с воспитателем ведёт к развитию понимания речи взрослых. Показателем понимания слов взрослого является специфическая двигательная реакция ребёнка: поворот головы в сторону называемого предмета; жест, указывающий на предмет; выполнение

названного взрослым движения (например, сделать ладушки). В начале этого периода ребёнок связывает слово с каким-то одним конкретным предметом. Например, слово «ляля» он относит не к любой, а лишь к определённой кукле. Это означает, что слово ещё не приобрело функцию обобщения. Ребёнок быстрее начинает понимать названия тех предметов, которые интересны ему, поэтому, обучая его первичному пониманию речи, следует использовать озвученные, красочные, крупные игрушки, приёмы сюрпризности – прятания и появления игрушек.

В возрасте 6–7 месяцев дети на вопрос «где?» (ляля, часы, петушок) поворачивают голову в сторону называемого предмета. Если место расположения предмета меняется, ребёнок не может его найти, потому что слово связано для него не только с предметом, но и с определённым местом его нахождения. В 9–10 месяцев дети находят предметы при назывании независимо от их местоположения. Поэтому сначала предметы должны стоять всегда на определённых местах: на полочках, подоконнике и т.п. Словесно обозначая предметы, взрослые должны позаботиться о том, чтобы ребёнок не только смотрел на них, но и трогал, прислушивался к их звучанию. Чем больше анализаторов включается в восприятие игрушки, тем быстрее ребёнок запоминает её название.

Умение лепетать, а также соотносить слова с предметами и действиями является той основой, на которой в дальнейшем строится весь процесс речевого развития.

Систематическое индивидуальное общение воспитателя с детьми расширяет запас понимаемых ими слов. На первом году жизни понимаемый ребёнком словарь шире, чем используемый в активной речи.

В пассивном словаре годовалого ребёнка насчитывается 20–30 слов.

Это слова, обозначающие части тела (глаза, нос, рука), действия (дай, иди, сядь), игрушки (петушок, ляля, собачка) и т.д. Для развития понимания названий предметов можно провести занятия типа показа игрушек из мешочка, с использованием приёма внезапного появления и исчезновения. Игрушка, название которой разучивается, появляется неожиданно для детей из «чудесного мешочка», яркого платочка. Проделав с игрушкой одно-два действия (собачка бежит, лает и т.п.), её прячут, побуждая детей позвать: иди-иди. У малышей ярко выражается ориентировочная реакция на заинтересовавшую их игрушку. Одновременно смотреть и называть её дети не могут,

поэтому побуждать их к называнию следует в момент отсутствия игрушки. Такие занятия можно провести с небольшой подгруппой (3–4 ребёнка).

С целью разучивания имён детей, а также названий игрушек можно провести игру в прятки. Красивый прозрачный (чтобы из-под него было видно ребёнка или игрушку) платочек набрасывается на голову малыша или на игрушку. «Где Алёша?», «Где собачка?» – спрашивает воспитатель. Дети стягивают платок и радостными возгласами сопровождают появление ребёнка или игрушки.

Для формирования умений понимать речь нужно использовать не только занятия, но и повседневную жизнь: зажглась лампочка – спросить, где огонёк; уронил игрушку – сказать: «Бах, упала!»; уходит тётя – «Помаши ручкой» и т.д.

В конце первого года следует подводить детей к первичным обощениям игрушек по существенным признакам. С этой целью следует подбирать однородные игрушки, различающиеся по внешнему виду.

В 10–11 месяцев дети уже знают, что ляля – не только та кукла, что сидит на полочке, но и, например, маленькая резиновая, и большая, которую показывает воспитатель на занятиях. Обобщению действий способствуют такие поручения воспитателя, как «покорми лялю, собачку, уточку» и т.д. Выполнение ребёнком одного и того же действия по отношению к разным игрушкам развивает понимание слова, обозначающего действие со многими предметами.

В запасе понимаемых детьми слов в конце первого года есть и такие, как «можно», «нельзя». Они начинают понимать эти слова, если взрослый приостанавливает нежелательное действие, произнося слово «нельзя» с соответствующей строгой интонацией, и, наоборот, произносит «можно» с разрешающей, доброжелательной.

Таким образом, уже в этот период становится возможным с помощью речи воздействовать на поведение детей.

В последней четверти года у ребёнка интенсивно развиваются голосовые реакции; дети много и разнообразно лепечут, к году произносят первые, лёгкие для произношения, состоящие из повторяющихся слогов слова: ма-ма, ба-ба, ав-ав, бах, дай и др. В активном словаре ребёнка насчитывается в это время до 12 слов.

Первые произносимые слова возникают на основе имеющегося запаса понимаемых, способности артикулировать звуки и подражания.

В этот период важно научить детей легко подражать звукам, произносимым взрослыми.

Занятия по обучению подражанию следует проводить индивидуально. Ребёнка 9–10 месяцев сажают за комбинированный стол. На занятии (так же, как и в первом полугодии) используется несколько приёмов длительностью 1–1,5 мин. каждый с паузой между ними в 30 сек. Начать занятие можно с эмоционально-речевого общения, при котором произносятся разучиваемые звуки. Ввиду того что дети этого возраста в силу ярко выраженной ориентировочной реакции легкоотвлекаются, приходится использовать разнообразные приёмы для удерживания их внимания на лице, артикуляции воспитателя. С этой целью одни и те же звуки произносятся то громко (с разной интонацией), то шёпотом, то беззвучно. Далее воспитатель показывает игрушку, называет её, прячет, снова показывает и называет.

Воспроизведение точного названия предмета в этом возрасте трудно, поэтому допускается замена слова облегчённым звукосочетанием.

Взрослый же должен использовать и полное, и облегчённое слово. На одном занятии можно показать две игрушки, контрастные по виду, с простым названием: например, собачку (ав-ав) и куклу (ля-ля) или утку (га-га) и машину (би-би).

Обычно при показе второй игрушки голосовая активность детей повышается. В этой части занятия ребёнку дают задания «найди», «покажи», «позови», предлагают повторить за взрослым название игрушки и действия с ней: ля-ля, на, дай, иди.

Заканчивается занятие повторным эмоционально-речевым общением без игрушки. Воспроизведение звуков даётся детям нелегко, часто подражание возникает отсроченно, спустя некоторое время после занятия.

Помня о необходимости формирования активной речи малышей, не стоит немедленно реагировать и выполнять их желания, выраженные жестами, мимикой, а надо предлагать им выразить свою просьбу со-ответствующим простым словом. В то же время нужно обязательно поддерживать любое речевое обращение ребёнка ко взрослому, даже если оно непонятно.

В конце года возрастает потребность детей в общении с окружающими. Вместе с тем усиливается избирательное

отношение к ним: детиначинают выделять тех, кто проявляет к ним ласку, играет и занимается с ними. Настороженность или даже отрицательное отношение к незнакомым взрослым является одной из причин того, что малыши, поступившие в конце первого года жизни в детскую организацию, значительно труднее привыкают к новым условиям, чем более младшие дети.

Ребёнок 9–12 месяцев интересуется тем, что делают другие дети.

Иногда он начинает перекликаться с ними, улыбается, и случайно может возникнуть совместная игра (ребёнок при виде уползающего малыша быстро ползёт за ним, догоняет – оба радуются). Но нередко в этом возрасте наблюдаются и отрицательные взаимоотношения, обычно они возникают при желании взять игрушку, находящуюся в руках другого ребёнка.

Ранний возраст

1–3 года

Основные направления работы

1. Создавать условия для развития самостоятельности ребёнка в деятельности и общении.

2. Поддерживать успехи ребёнка через позитивную оценку его дей-ствий, умений.

3. Побуждать ребёнка к гуманности в отношениях со взрослыми и сверстниками.

4. Поддерживать проявление ребёнком отзывчивости, сочувствия в отношении к животным, растениям.

5. Содействовать обогащению активного словаря и развитию запаса понимаемых слов.

Содержание работы

На втором году жизни ребёнку становятся доступны социальные связи, действия человека, направленные на обеспечение его физического и эмоционального благополучия. Например, матрёшка «спряталась» в домик, потому что её испугала собачка. Теперь собачка не сможет её укусить.

В процессе подражания действиям взрослого малыш овладевает функциональными действиями с предметами (шапка надевается на голову, носочки – на ноги; ложка нужна для того, чтобы есть, чашка – чтобы пить, и т.п.), обеспечивая определённые виды человеческой деятельности (бытовая, трудовая, игровая, художественная и т.п.).

Дети второго года жизни ещё недостаточно владеют речью, поэтому показ имеет особое значение. Успех в обучении маленького ребёнка во многом зависит от его

заинтересованности, т.к. его поведение носит непроизвольный характер, строится на интересе к выполняемому действию. Для закрепления формируемого навыка необходимо постоянно соблюдать одну и ту же последовательность выполнения операций, входящих в его состав. Чем большим числом навыков ребёнок уже овладел, тем легче приобретаются им новые. С овладением навыками возрастает общая умелость и сама способность к обучению, поэтому необоснованное ограничение ребёнка в посильном проявлении самостоятельности может негативно отразиться на его развитии. Переход навыка в привычку достигается систематическим повторением его в сходных или определённых условиях (например, если ребёнка научили складывать кубики в коробку и взрослые требуют, чтобы он каждый раз делал это после игры, то постепенно у ребёнка закрепится привычка, и он не оставит кубики разбросанными после игры).

К концу второго года жизни интенсивно развивается подражание: дети повторяют за взрослыми целые фразы, предложения. Они способны употреблять различные части речи, понимать смысл предложений.

Одним из условий развития речи является воспитание потребности в речевом общении со взрослыми. Взрослый находит доступные темы для разговора с ребёнком в ситуациях действия с бытовыми предметами, игрушками и т.д. В общении с ребёнком важно использовать побуждения к действию: «дай», «принеси», «покажи» и др. Взрослый стремится поддерживать любое обращение малыша, побуждает переводить эмоциональные, мимические, двигательные реакции в речевые («Что ты хочешь? Скажи: "Дай лялю"». Только после этого нужно выполнить просьбу ребёнка).

Особенности поведения ребёнка второго года жизни заключаютсяв том, что малыши в этом возрасте эмоционально неустойчивы, способны от слёз быстро переходить к смеху и наоборот. Они не контролируют свои порывы и не скрывают своих чувств. Взрослым необходимо разумно, тактично, достойно управлять детским поведением, выводя из нежелательных, а порой и опасных ситуаций. Поэтому от взрослых, особенно от матери и отца, требуется большое терпение, мудрость.

Важно воспитывать у ребёнка положительное отношение к окружающим его людям. Образцом для подражания является взрослый. Дети тонко реагируют на оттенки настроения,

интонацию, мимику взрослого. Они способны заражаться эмоциями других, поэтому взрослые
должны быть доброжелательными, уравновешенными. Дети подражают старшим.

В детском саду дети получают богатый опыт взаимоотношений, учатся уважать права других детей: не отнимать игрушки; подождать, если это необходимо; делиться игрушками, уступать. Детей следует чаще хвалить, подбадривать – иными словами, давать им возможность утвердиться в правильности тех или иных поступков.

Процесс развития ребёнка можно охарактеризовать по микропериодам, определяющим динамику овладения соответствующими данному периоду умственными действиями, навыками и умениями: 1 год – 1 год 3 месяца, 1 год 3 месяца – 1 год 6 месяцев, 1 год 6 месяцев – 1 год 9 месяцев, 1 год 9 месяцев – 2 года. Для каждого микропериода характерно появление новых качественных возможностей
ребёнка, поэтому каждый период имеет свои задачи и определяет
характер деятельности взрослых.

От 1 года до 1 года 3 месяцев. Овладевая движениями, малыш познаёт пространство. Он учится взаимодействовать с окружающим миром: видя какой-либо предмет, идёт к нему. Если это игрушка, он может взять её уже из положения стоя, если это стульчик – садитсяи т.п. Он действует так же, как и взрослые, но забавно, по-детски.

От 1 года 3 месяцев до 1 года 6 месяцев. Научившись перемещаться в пространстве, овладев ходьбой, малыш убеждается в том, что он умеет делать: умеет ходить, брать предметы, игрушки и совершать действия с ними. Начинается этап бесконечных повторных действий.

Проходит накопление сенсорного опыта, т.е. практическое ознакомление и познание качеств предметов с помощью органов чувств (зрения, слуха, осязания и т.п.). Это длительный процесс, поэтому ребёнок поторяет одно и то же действие в разных ситуациях. Малыш осваивает мир, постепенно переводя сенсорную информацию в план представлений. Его неудержимо притягивают внешнее пространство и предметный мир. Не случайно предметная деятельность считается ведущей в этот период жизни ребёнка.

От 1 года 6 месяцев до 1 года 9 месяцев. Малыш не только совершенствует умения своих рук, но и овладевает более сложными навыками – орудийными действиями с предметами

(палочкой придвигает мяч, сачком ловит рыбку и т.п.). Овладевая этими действиями, ребёнок вступает в новый этап своего социального развития. Доказательством тому является овладение функциональными действиями с предметами: ребёнок прикладывает расчёску к волосам, а ложку тянет ко рту; лопаточкой копает, а в ведёрко насыпает песок; из лейки поливает, т.е. использует каждый предмет функционально правильно, по назначению.

Этот этап социального развития связан с появлением самостоятельных навыков в элементарном самообслуживании (сам ест, сам пытается надеть обувь и т.п.).

От 1 года 9 месяцев до 2 лет. Период суммирует все достижения предыдущих трёх, выявляя у ребёнка потребность перевести всю информацию об окружающем мире в речевой план. Малыш не только оттачивает свои навыки и умения, но ещё и пытается рассказать о своих чувствах, впечатлениях (нравится или не нравится, хороший или плохой и т.п.). Малыш выстраивает цепочки социальных действий, появляются сюжетно-отобразительные игры, в которых он в действии с куклами отражает фрагменты собственной жизни.

2–3 года

Основные направления работы

1. Создавать условия для формирования телесного образа себя.

2. Формировать представления детей о своих личностных качествах и личностных качествах других людей.

3. Развивать способность отмечать и определять свои эмоциональные состояния.

4. Помогать детям в осознании своих способностей.

5. Помогать детям в определении своего социального «я».

Содержание работы

1. Создание условий для формирования телесного образа себя:

–

определение ребёнком своих телесных границ, физических потребностей;

– связывание своего внешнего облика и телесных ощущений.

Формы работы:

– рассказывание сказок-потешек, составленных в простом и понятном для современного ребёнка стиле. Их проигрывание помогает

малышам связать ощущения своего тела, его словесное обозначение и зрительный образ в целостную систему «я»;

– игры и упражнения, акцентирующие внимание ребёнка на частях его тела: использование отпечатков ступней и ладоней, ростомера, пальчикового театра;

– работа в уголке переодеваний;

– рисование.

2. Формирование представлений о своих качествах и качествах других людей.

Формы работы:

– рассказывание сказок и их проигрывание в постановках настольгого театра и театра перчаточных кукол, т.к. детям раннего возраста воспринимать сказки только на слух еще тяжёло;

– импровизированные игры в уголке переодеваний: ребёнок перевоплощается в выбранного персонажа и, отвечая на вопрос: «какой он?», может на уровне восприятия элементарно сравнить

свои качества с качествами персонажа (например, надевая плащ мушкетёра: «Большой!!!», снимая и присаживаясь на корточки: «Маленький…»).

3. Познание ребёнком своего мира чувств и состояний.

Формы работы:

– использование художественных и музыкальных форм для характеристик и отображения эмоций.

4. Осознание ребёнком своих способностей.

Формы работы

– игры, занятия и упражнения на развитие сенсорики, которые помогают ребёнку освоить предметные и игровые действия, *включённые в сказочный контекст*;

– этюды-перевоплощения в персонажей сказочной страны, в которых дети учатся познавать себя и окружающий мир, тренируя вкусовые, зрительные, слуховые, обонятельные и тактильные ощущения;

– различные виды продуктивной деятельности: рисование, лепка, изготовление вместе со взрослым простейших игрушек, позволяющие дать возможность детям определить результат своих действий.

5. Помощь детям в определении своего социального «Я».

Формы работы:

– совместные со взрослым игры;

– рассматривание сюжетных картинок с изображением детей и взрослых, выбор из них похожих на себя и отличающихся; похожих на членов семей детей. Воспитатель помогает детям понять, что они чувствуют, чем вызваны те или иные события и переживания.

В решении задач социально-коммуникативного развития детей третьего года жизни важную роль выполняет *игра***.** Становление процессуальной игры – одна из главных линий развития детей раннего возраста. Особое место в их жизни занимают игры с сюжетными игрушками; в них ребёнок пытается воспроизводить те действия взрослых, которые он наблюдает в повседневной жизни. При поддержке взрослых дети начинают переходить от действий, основанных на свойствах предметов и игрушек, к отражению практических смысловых связей между ними, обыгрыванию доступных пониманию ребёнка сюжетов жизни.

К началу третьего года жизни ребёнок берёт на себя определённую роль в игре, но не заявляет о ней. Бытовые сценки переплетаются с вымышленными ситуациями, что свидетельствует о начале становления сюжетно-отобразительной игры. Взрослому важно поддержать самодеятельный характер детской игры, стимулировать нахождение ребёнком необходимых для игры игрушек или замещающих их предметов, активизировать ребёнка к самостоятельной постановке игровой задачи, помочь понять содержание предстоящего игрового действия. Формирование у детей позиции субъекта игровой деятельности предполагает нарастание их игровой самостоятельности и творчества. По мере взросления воспитанников и овладения ими более сложными видами игр меняется игровая позиция взрослого: он последовательно высту-
ает как носитель нового содержания игр и игровых умений, партнёр в играх, координатор игровых замыслов детей, наблюдатель за играми и помощник-консультант в случае возникновения затруднений. Гибкая тактика руководства детской игровой деятельностью является одним из основных условий, способствующих успешному и полному раскрытию её богатого воспитательного, развивающего, социализирующего и адаптирующего потенциала.

Главное достижение этого возраста – бурный рост воображения, для которого игра – самая благоприятная почва. Это выражается в резком увеличении замещающих действий; дети третьего года уже способны придумывать их

самостоятельно, проявляя подчас большую изобретательность и настоящее творчество. Например, ребёнок может использовать один и тот же кубик вместо хлеба, конфеты, столика, плиты, мыла, а шарик – вместо яичка, яблочка, помидора, орешка, таблетки и пр. Такая игра становится по-настоящему творческой. Важную роль в процессе развития творческой сюжетной игры играет речь, которая позволяет ребёнку лучше осмыслить то, что он делает, развивает его способность строить диалог с партнёром, помогает планировать дальнейшие действия. И здесь незаменима роль взрослого.

Следует помнить, что дети раннего возраста могут отражать в игре только то, что им хорошо знакомо. Поэтому для возникновения игры необходимо создать полноценную среду развития малышей, обогащать их опыт. Это можно делать несколькими способами. Во-первых, через наблюдение за поведением взрослых и сверстников, обсуждениеих действий за столом, перед сном, во время умывания, переодевания, на прогулке, комментируя то, что видят дети. Например: «Сейчас мы будем кушать. Сначала завяжу всем салфетки, чтобы платьице и рубашечку не испачкать. Вот Катина салфеточка, вот кашку положим на тарелочки. Ой, горячая, подуть надо! Подуй на кашку. Вот так. Где ложки? Вот как хорошо мы едим! А это компот в чашке. Возьмём чашку за ручку, будем пить». Взрослый привлекает внимание детей к тому, как взрослые моют посуду, вытирают пол, застилают кроватки, умывают малышей. Во-вторых, следует привлекать детей к посильному участию в жизни семьи (предлагать помочь принести тарелки, разложить ложки, хлеб, вытереть салфеткой стол, поправить одеяло и подушку на кроватке после дневного сна). В-третьих, это можно делать через чтение им детских книжек, совместное рассматривание и обсуждение картинок, рассказывание доступных пониманию малышей и интересных для них эпизодов из жизни взрослых, других детей, животных.

Всё это способствует обогащению жизненного опыта детей.

Подвижные игры. Они помогают дозировать двигательную активность детей в течение дня и включаются как в регламентированную (специально организованные занятия), так и свободную детскую де-ятельность (прогулки, развлечения и праздники, досуг). Такие игры носят несложный характер: дети пока ещё не обладают способностью удерживать в памяти большое количество правил и последовательность их

выполнения. Поэтому педагог организует игры на основе 1–2 правил, требующих одновременных и поочерёдных действий (по сигналу воспитателя): «Догоните меня», «Наседка и цыплята» и др.

Предлагаются игры на выполнение разнообразных общих движений: ходьба, бег, подпрыгивание и т.д., а также игры для развития тонких дифференцированных движений пальцев и кисти рук (пальчиковый игротренинг). Общей целью подвижных игр является не только укрепление здоровья и правильное физическое развитие детей, но и развитие положительных эмоций, получаемых от выполнения различных движений, совместной игры со сверстниками.

Пальчиковые игры. Пальчиковые игры дают возможность родителям и воспитателям играть с малышами, радовать их и вместе с тем развивать речь и мелкую моторику. Благодаря таким играм ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредоточиваться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между детьми, а также между взрослым и ребёнком. Персонажи и образы пальчиковых игр – Паучок и

Бабочка, Коза и Зайчик, Дерево и Птица, Солнышко и Дождик – нравятся малышам; дети с удовольствием повторяют за взрослыми тексты и движения. Одни пальчиковые игры готовят малыша к счёту, в других ребёнок должен действовать, используя обе руки, что помогает лучше осознать понятия *выше* и *ниже*, *сверху* и *снизу*, *право* и *лево*.

Психогимнастические игры. Направлены на

– выражение основных эмоций: «Лисичка подслушивает», «Новая кукла», «Вкусные конфеты», «Маме улыбаемся» и др.;

– сопоставление различных черт характера: «Молчок» и др.;

– выразительность жеста: «Тише», «Иди ко мне», «До свидания» и т.д.;

– расслабление мышц: «Спящий котёнок».

Вторая половина дня пребывания ребёнка в детском саду наполняется досуговой деятельностью игрового характера. Организуются музыкальные праздники для детей, главная задача которых – доставить детям радость; подвижные игры на свежем воздухе, которые являются определённым методом физического воспитания, способствуют более правильному и быстрому росту формирующегося детского организма. Объединение выразительного движения, художественного слова, музыки,

пения и элементов игры помогает постепенно приобщить малышей к *музыкально-ритмическим играм*, простым *играм-драматизациям* с понятным и интересным для них сюжетом. Полезны также игры-забавы и игры-хороводы на развитие общения.

Предметно-игровая среда. Важнейшей задачей педагога, работающего в дошкольной образовательной организации с детьми раннего возраста, является создание условий, необходимых для развития предметной и игровой деятельности детей. Это объясняется тем, что малыши наиболее активно усваивают знания, овладевают простейшими умениями и навыками в процессе непосредственного общения со взрослым, который привлекает внимание ребёнка разнообразными предметами и игрушками.

Становление многих психических функций у детей на третьем году жизни зависит от развития предметной, предметно-игровой деятельно-

сти и правильно организованной развивающей среды. Главные требования к «интегральной среде для всестороннего развития ребёнка» таковы: 1. Среда должна быть гетерогенной, состоящей из разнообразных элементов, необходимых для оптимизации всех видов деятельности ребёнка.

2. Среда должна быть связной, позволяющей ребёнку, переходя от одного вида деятельности к другому, выполнять их как взаимосвязанные жизненные моменты.

3. Среда должна быть достаточно гибкой и управляемой как со стороны ребёнка, так и со стороны взрослого.

4. Среда должна соответствовать эмоциональному благополучию малыша, среда как часть «Я» ребёнка («То, что меня согревает»). Содержание её определяется предметами и игрушками, которые ребёнок приносит из дома. Они являются носителями эмоционального благополучия для малыша, т.к. напоминают ему о близких людях, когда он испытывает грусть или одиночество.

Содержание данной образовательной программы для детей дошкольного возраста подробно представлено в Содержательном разделе ООП «Детский сад 2100» (см. подраздел «Социально-коммуникативное развитие»).

ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1,5–2 года

Номер занятия

Тема занятия
Количество часов

1. Это Я. 1
2. Игра-инсценировка потешки «Катя». 1
3. Игра-инсценировка потешки «Пальчик-мальчик». 1
4. Моё настроение. 1
5. Я хороший. 1
6. Игра-инсценировка «Искупаем куклу Катю». 1
7. Мы друзья. 1
8. Мы играем. 1
9. Игра-инсценировка стихотворения А. Барто «Уронили мишку на пол». 1
10. Мы так любим друг друга. 1
11. Игра-развлечение «Солнечные зайчики». 1ё

2–3 года
№ занятия
Тема занятия
Количество часов

Раздел I. Я СРЕДИ ДРУГИХ (6 занятий)
1. Имя в волшебной стране (настольный театр). 1
2. Ручки-подружки. 1
3. Дружная семейка (пальчиковый театр).1
4. Радостные лошадки (упражнение). 1
5. Пуговки и шляпа (тестопластика), ч. 1. 1
6. Пуговки и шляпа (тестопластика), ч. 2.1

Раздел II. ЧТО Я МОГУ (9 занятий)
7. Найди медвежонка. 1
8. Страх и как с ним бороться (упражнение. 1)1
9.Как ножки поссорились. 1
10. Рисование волшебными красками. 1
11. Зимнее спокойствие, или В гостях в берлоге. 1
12Нора крота Тутти, или О пользе зрения. (настольный театр) 1
13. Появление гусеничек. 1
14. Удивительные превращения гусенички. 1
15. Любопытство – не порок, воробей найдёт в нём прок! 1

Раздел III. Я И ДРУГИЕ (10 занятий)

16. Новые приключения Колобка.1
17. Сказочный бал. 1
18. Злость порой необходима. 1
19. Цветы с настроением. 1
20. Верный пёс. 1
21. Волшебные окошки чувств (настольный театр). 1
22. Волшебные цветы, ч. 1. 1
23. Волшебные цветы, ч. 2. 1
24. Настоящее волшебство. 1
25. Чудесный клад. 1

3–4 года

Тема занятия
Количество часов
Раздел I. Я СРЕДИ ДРУГИХ (6 занятий)

1. Здравствуйте, это я. 1
2. Солнышко. 1
3. Колпачок кло. 1
4. Дружба начинается с улыбки. 1
5. Каким я себя вижу. 1
6. Отпечатки. 1

Раздел II. ЧТО Я МОГУ (10 занятий, 3 дополнительных)
7. Мои глаза. 1
8. Береги глаза. 1
9. Язык – мой помощник. 1
10. Язык – мой помощник. 1
11. Мой нос. 1
12. Ручки-подружки. 1
13. Могут ли руки говорить. 1
14. Чтобы ноги не уставали. 1
15. Пожалей свою кожу. 1
16. У страха глаза велики. 1
17. Мы ребята смелые. 1

18. Я дарю тебе улыбку. 1
19. Что я могу. 1

Раздел III. Я И ДРУГИЕ (6 занятий)
20. Что я знаю и умею
21. Любимчики
22.Разноцветная вода
23. О чём рассказала ладошка
24. Нам весело вместе
25. Давайте дружить (проект)

4–5 лет

Теиа занятия
Раздел I. Я СРЕДИ ДРУГИХ (6 занятий)
1. Здравствуйте, это я

2. Я дарю тебе улыбку
3.Настроение
4. Дружба начинается с улыбки
5. Каким я себя вижу
6. Отпечатки

Раздел II. ЧТО Я МОГУ (11 занятий)
7. Что я слышу, что я вижу…
8. На вкус и цвет…
9. Дотронься до радуги
10. Мои чувства
11. Я могу быть другим (пантомимические игры, изодеятельность)
12. Мой портрет – аппликация
13. Рисование себя в полный рост
14. Рисование на воздушных шарах своего портрета
15. Вообразилия
16. Что в тебе и во мне общего
17. Загадочный зоопарк (итоговое)

Раздел III. Я И ДРУГИЕ (7 занятий)
18. Что значит быть другом
19. Дружба

20. Письмо другу
21. Я и мои друзья
22. Давайте подружимся
23. Ссора
24. Как помириться?

5–6 лет

Тема занятия

Раздел I. Я СРЕДИ ДРУГИХ (12 занятий)
1. Кто Я
2. Какой Я
3.Чем мы отличаемся друг от друга
4. Все мы разные.
5. Моё настроение

6. Я умею
7. Я не боюсь научиться
8. Я и моя семья
9. Я и мои друзья
10. Мои мечты
11. Мои сказочные сны
12.Город нашей дружбы

Раздел II. ЧТО Я МОГУ. Сказочная страна «Что я могу?» (12 занятий) (сказкотерапевтические занятия-путешествия)
13. Вводное
14. Путешествие в Синегорье к орлу Зоркий Глаз
15. Путешествие на острова «Загадочные звуки»
2. К слонихе Чуткие Уши
16. Путешествие в пещеру «Чудесные запахи».2
2. К собаке Острый Нюх
17.Путешествие на озеро «Вкусная вода»
2. к лягушке Умный Язык
18. Путешествие на «Чувствительные холмы»
2. к обезьяне Любопытные Руки
19. Заключительное занятие «Страна "Что я могу"»

6–7 лет
Тема занятия

ЧТО Я МОГУ
Мир чувств, мир эмоций
сказочные игры-путешествия
(5 серий по 4 занятия в каждой, всего 20 занятий)
Серия I. Радость 4
1. Море радости
2. Остров Чунга-Чанга
3. Животный мир острова Чунга-Чанга
4. Растительный мир острова Чунга-Чанга
Серия II. Грусть 4
5. В гостях у синьора Минора на острове Плакс
6. Царевна Несмеяна на острове Плакс
7. Животный мир острова Плакс
8. Растительный мир острова Плакс
Серия III. Злость 4
9. Клокочущий вулкан
10. Жители Клокочущего вулкана
11. Животные Клокочущего вулкана
12. Растительность Клокочущего вулкана
Серия IV. Страх 4
13. Дремучий лес
14. Жители Дремучего леса
15. Животные Дремучего леса
16. Растения Дремучего леса
Серия V. Удивление 4
17. Удивительная планета
18. Жители Удивительной планеты
19. Животные Удивительной планеты
20. Растительный мир Удивительной планеты
Почувствуй мир другого (дополнительное)

Я И ДРУГИЕ (13 занятий)
21. Кто ты такой
22. Кто они такие
23. Описание человека
24. Что я могу делать хорошо
25. Переезд
26. Смелость
27. Дорогая Лена
28. В гости к интересному человеку
29. Трудная ситуация
30. Положить этому конец

31. Дразнить и докучать
32. Чью сторону ты примешь?
33. Это я

7–8 лет
Тема занятия
Раздел I. Я СРЕДИ ДРУГИХ (12 занятий)
1. Подари другому радость
2.Акция «День пожилого человека»
3. Добро творит чудеса
4. Помощь малышам
5. Кого мы можем назвать надёжным другом
6. Мамочка, милая, родная
7. Правила дружбы
8. Сказка в день рождения
9. Семья – опора счастья

10. Дружба начинается с улыбки
11. Ребята, давайте жить дружно
12. Благодарственное письмо

Раздел II. ЧТО Я МОГУ (12 занятий)
13. Волшебная страна эмоций
14. Самые прекрасные на Земле
15. Настроение
16.Учимся понимать боль другого человека
17. Удовольствие
18. Путешествие на Загадочную планету
19. Подарок для мамы
20. Мы – спасатели
21. По правилам этикета
22. Здравствуйте, земляне
23. Моё тело
24. Управляем чувствами

Раздел III. Я И ДРУГИЕ (12 занятий)
25. Кто я такой? Кто мы такие?
26. Что такое доброта
27. Если добрый ты
28. Подарим радость малышам
29. Если с другом вышел в путь
30. Портрет друга

31. Что такое хорошо, что такое плохо
32. Обида
33. Дети всей Земли дружны
34. Что такое дружба
35. Справедливость
36. Семья – это главное

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Программа обеспечена методическим пособием для педагогов (родителей):

Корепанова М.В., Харлампова Е.В. Познаю себя. Методические рекомендации к программе социально-личностного развития детей дошкольного возраста. – М. : Баласс. – 160 с.

2. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ОТ 3 ДО 7(8) ЛЕТ) «ПО ДОРОГЕ К АЗБУКЕ»

Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа раскрывает основные цели, задачи, содержание и направления работы по речевому развитию детей на разных этапах дошкольного возраста: младший дошкольный возраст (от трёх до четырёх лет), средний дошкольный возраст (от четырёх до пяти лет) и старший (от пяти до семи (восьми1)лет).

Предлагаемая образовательная программа (ОП) носит парциальный характер и может быть реализована

– в дошкольном образовательном учреждении (организации) – в обя-зательной части образовательной программы ДОУ (ДОО); в части, формируемой участниками образовательных отношений самостоятельно, а также в работе логопеда;

– в группах подготовки к школе;

– в семье ребёнка (в ходе совместных занятий с родителями).

Концептуально программа опирается на научные положения:

– об основных функциях речи (коммуникативной, когнитивной [мыслительной], познавательной);

– о взаимосвязи речи с другими психическими процессами (мышлением, памятью, вниманием, восприятием, творческим воображением и др.);

– об игровой деятельности как ведущей деятельности в дошкольном возрасте.

Цель программы – обеспечение процесса речевого развития дошкольников на всех возрастных этапах.

Цель реализации программы – обеспечение готовности детей к дальнейшему развитию, школьному обучению.

Достижение цели обеспечивается следующими **подходами** к образовательному процессу:

1. Комплексный подход к развитию устной речи, обеспечивающий:

– понимание речи, привлечение внимания и интереса детей к собственной речи и речи окружающих;

– развитие связной диалогической и монологической речи;

– обогащение и уточнение словаря;

– развитие грамматического строя речи;

– развитие речевого аппарата, звукопроизношения;

– развитие мелкой моторики;

– развитие просодической стороны речи.

2. Практическое овладение нормами речи и их применение в различных формах и видах детской деятельности.

1 В соответствии с ФГОС в подготовительной к школе группе могут быть и дошкольники восьмилетнего возраста (как правило, это дети с ОВЗ).

3. Развитие устной речи детей во взаимосвязи с другими психическими процессами.

Отличительной особенностью данной парциальной образовательной программы является то, что в её основе лежит коррекционный (логопедический) подход, позволяющий обеспечить системное развитие всех компонентов речи на более качественном уровне, корректировать при необходимости отдельные незначительные не
нии и пдостатки речи детей, а также предупредить появление характерных ошибок в чтении и письме.

Для каждого дошкольного возраста программа учитывает речевые возможности детей и определяет приоритетные задачи речевого развития.

Младший возраст: расширение активного и пассивного словаря; развитие грамматического строя речи; развитие связной речи (монолог – описательная развёрнутая речь; диалог); дальнейшее развитие речевого аппарата, звукопроизношения; развитие мелкой моторики рук; умений звукового и слогового анализа.

Средний возраст: обогащение и уточнение активного и пассивного словаря, развитие грамматического строя речи, развитие связной речи (монолог, диалог), формирование начального представления о звуках, развитие умения производить простой звуковой и слоговой

анализ, привлечение внимания и интереса детей к собственной речи и речи окружающих, развитие мелкой моторики рук.

Старший возраст: развитие фонетик фонематических представлений, умения производить сложный слоговой анализ, знакомство с буквами; развитие связной диалогической и монологической речи; дальнейшее развитие внимания и интереса детей к собственной речи и речи окружающих; развитие мелкой моторики рук.

Вместе с тем содержание программы традиционно ориентировано на более дробную периодизацию речевого развития детей: с 3 до 4 лет, с 4 до 5 лет, с 5 до 6 лет, с 6 до 7(8) лет.

Программа построена на основе принципов системности, последовательности и преемственности.

Принцип системности позволяет обеспечить развитие всех компонентов речи на каждом возрастном этапе с учётом психолого-возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Принципы последовательности и преемственности взяты за основу в изложении материала для всех возрастных групп.

Например, развитие грамматического строя речи детей младшего и среднего дошкольного возраста (3–5 лет) нацелено на *формирование навыка согласования слов в словосочетании* (игры «Назови картинки со словом "жёлтый" ("красный", "синий" и др.)», «Назови половинки
картинок» и проч.); *формирование навыка образования* имён существительных суффиксальным способом (игра «Назови ласково»), форм числа имён существительных (игра «Скажи со словом «много»); *развитие умения употреблять в речи* простые предлоги; *развитие умения составлять* словосочетания и простые предложения по опорным словам.

В старшем дошкольном возрасте (5–7 [8] лет) – на *совершенствование умения образовывать новые слова* приставочным и суффиксальным способами; *развитие умений образовывать и употреблять формы* слов, *согласовывать* прилагательные с существительными в
роде, числе и падеже; *расширение представления* о предлогах: различение простых предлогов, простых и сложных предлогов; *развитие умения составлять предложения* с заданными предлогами *; исправление намеренных ошибок* в употреблении предлогов; *развитие уме-ний составлять словосочетания и*

предложения по опорным словами картинкам, по схемам, распространять предложения, в самостоятельной речи полными развёрнутыми предложениями.

Речевое развитие детей дошкольного возраста осуществляется в различных формах: в форме непосредственного общения со взрослым, совместной познавательно-речевой игры, в форме занятий.

Совместные познавательно-речевые игры рекомендуется проводить по подгруппам.

Развитие речи детей осуществляется не только в процессе непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе повседневного общения со взрослыми и сверстниками в быту, в играх, при самообслуживании, в ходе режимных моментов, на игровой площадке во время прогулки.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ДАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

К началу третьего года жизни (началу освоения программы) у ребёнка речь становится

– интонационно более выразительной;

– понятной для окружающих.

Ребёнок

– понимает речь взрослого, не подкреплённую ситуацией;

– понимает смысл предложения, повторяет за взрослым целые фразы;

–

понимает и называет обозначаемые на простых сюжетных картинках действия и предметы;

– понимает обобщающее значение наименований однородных предметов (любой стол – это стол);

– употребляет в речи местоимение «я»;

– знает и называет своё имя, имена близких людей;

– наряду со звукоподражаниями постепенно начинает пользоваться общеупотребительными словами;

– употребляет слова различных частей речи;

– понимает значение и употребляет отдельные предлоги, союзы и наречия (Саша сидит на стуле. Положи на стол. Суп в тарелке. Здесь мячик, а там машинка);

– использует в активной речи названия часто употребляемых обиходных предметов, средств передвижения

(санки, коляска, машина), некоторых животных и птиц, частей тела, бытовых действий (умываться, одеваться, есть, спать, гулять), игровых действий (покатай, сними, надень, закрой, открой и др.), признаков предметов (большой, маленький, горячий, холодный, вкусный, кислый, горький, красный, зелёный и др.);

– выражает в словесной форме свои чувства, мысли, впечатления;

– воспроизводит по образцу речи взрослого слова, простые предложения, интонацию (удивление, радость, неудовольствие и т.д.);

– использует в речи простые предложения из 2–3 слов;

– постепенно учится выражать словами свои чувства, мысли, впечатления;

– умеет обобщать предметы по существенным признакам;

– отвечает на вопросы взрослого, касающиеся себя, родителей и бытового окружения;

– проявляется интерес к окружающему в виде вопросов (Что это? Где? Что там? Кто пришёл? Куда пойдём? и др.);

– постепенно учится сотрудничать со взрослыми и детьми в ходе игровых ситуаций, игр.

К концу третьего года жизни у ребёнка

– достаточно внятная и понятная для окружающих дикция;

– сформирована речевая фраза на уровне простого предложения из 3–4 слов.

Ребёнок

– понимает речь взрослого и своих сверстников;

– различает оттенки интонации, изменяет силу и высоту голоса по подражанию и по инструкции;

– согласует имена прилагательные с существительными в роде, существительные и местоимения, существительные и местоимения с глаголом;

– активно использует предложно-падежные конструкции;

– образует уменьшительно-ласкательные формы существительных;

– понимает значение пространственных наречий, употребляет их в речи;

– использует в речи обиходную лексику; знает названия окружающих предметов, игрушек, посуды, овощей и фруктов,

продуктов, зверей и птиц, частей тела, одежды и обуви, времён года, основных цветов, названия признаков предметов, действий;

– понимает слова-обобщения, начинает использовать их в активной речи;

– выражает с помощью доступных речевых средств свою просьбу, жалобу, вопрос;

– отвечает на вопросы взрослого и других детей;

– умеет по вопросам взрослого рассказать о том, что узнал и увидел; о себе, о своей семье;

– дифференцированно произносит твёрдые и мягкие согласные звуки;

– замечает неправильное звукопроизношение у других детей;

–

может удерживать простую пальчиковую позу, произвести несложную комбинацию движений пальцев рук.

К концу четвёртого года жизни у ребёнка

– внятная и понятная для окружающих дикция;

– правильное речевое дыхание.

Ребёнок

– отличает и воспроизводит интонацию, силу и высоту голоса;

– производит тонкие дифференцированные движения пальцами

рук, удерживает статическую позу, чередует динамику и статику;

– использует в речи обиходную лексику, названия посуды, овощей, фруктов, растений, продуктов, зверей и птиц, предметов мебели, одежды, времён года, основных цветов, названия признаков предметов, действий;

– употребляет в речи одно-, двухсложные слова (в отдельных случаях трёхсложные);

– владеет простыми способами изменения слов, согласования слов в словосочетаниях;

– использует в речи простые предложения;

– выражает с помощью речевых средств свою просьбу, жалобу, вопрос, отвечает на вопрос;

– принимает участие в бытовом общении со взрослыми и сверстниками;

– принимает участие в диалоге и коллективном рассказе;

– умеет кратко рассказать о себе, об игрушке, домашнем любимце и проч.;

– использует в речи отдельные простые предлоги (*на, в, под, из*);

– имеет представление о некоторых звуках;

– выполняет элементарный звуковой анализ слова.

К концу пятого года жизни у ребёнка

– внятная дикция;

– преимущественно чистое звукопроизношение (может быть нарушено произношение отдельных звуков);

– интонационно обогащённая речь.

Ребёнок

– пользуется в устной речи выразительными средствами (интонация, темп, ритм, высота и сила голоса);

– в активной речи использует тематическую лексику, названия признаков предметов (цвет, форма, величина, вкус и проч.), действий;

– употребляет одно-, двух- и трёхсложные слова;

– согласовывает слова в словосочетаниях и предложениях;

– использует в речи распространённые простые и сложносочинённые (в ряде случаев – сложноподчинённые) предложения;

– даёт развёрнутые ответы на вопросы; участвует в диалоге, беседе, общении со взрослыми и сверстниками; проявляет интерес к повседневному общению со взрослыми и сверстниками;

– составляет подробные рассказы с опорой на схему, на опорные картинки;

– составляет самостоятельные короткие рассказы, пересказывает сказки по серии картинок и короткие рассказы; использует в речи простые (в некоторых случаях – сложные) предлоги; имеет представление о гласных и согласных, твёрдых и мягких согласных звуках;

– умеет выполнять звуковой и слоговой анализ слов.

К концу шестого года жизни у ребёнка

– чистое звукопроизношение;

– достаточно развитая мелкая моторика пальцев рук;

– речь в отдельных случаях обогащена выразительными средствами.

Ребёнок

– использует в активной речи тематическую лексику, названия признаков предметов, действий;

– употребляет одно-, двух- и трёхсложные (в ряде случаевчетырёхсложные) слова;

– умеет воспроизводить и изменять фонетический, слоговой и морфологический рисунок слова;

– согласовывает слова в словосочетаниях и предложениях;

– использует в речи распространённые простые, сложносочинённые и сложноподчинённые предложения;

– активно и свободно общается со взрослыми и сверстниками;

– вступает в беседу или диалог в контексте различных ситуаций (в быту, при знакомстве, по телефону, на улице, на игровой площадке и т.д.);

– составляет подробные рассказы с опорой на схему, на опорные картинки;

– умеет придать исходному рассказу индивидуальную окраску, наполняя его вступительным и заключительным предложениями;

– излагает свои впечатления о каком-либо событии (фильме, подарке, домашнем любимце и др.);

– пересказывает сказки по серии картинок;

– использует в речи простые и сложные предлоги;

– имеет представление о гласных и согласных звуках, твёрдых и мягких, звонких и глухих согласных звуках;

– знает буквы гласных и некоторых согласных звуков; умеет производить сложный звуковой и слоговой анализ слов, различать слова по звуковому и слоговому составу.

К концу седьмого (восьмого) года жизни у ребёнка

– чистое произношение всех звуков родного языка;

– хорошо развита мелкая моторика пальцев рук;

– речь обогащена выразительными средствами.

Ребёнок

– использует в активной речи тематическую лексику, названия признаков предметов, действий;

– употребляет одно-, двух-, трёх- и четырёхсложные (в ряде случаев – пятисложные) слова;

– умеет воспроизводить и изменять фонетический, слоговой и морфологический рисунок слова, согласовывать слова в словосочетаниях и предложениях;

– использует в речи простые распространённые, сложносочинённые и сложноподчинённые предложения;

– активно и свободно общается со взрослыми и сверстниками, проявляет инициативу в общении, вступает в беседу, включается в диалог в контексте различных ситуаций;

– знает и соблюдает речевой этикет в общении, составляет подробные рассказы с опорой на схему и без опоры на наглядность;

– умеет придать рассказу индивидуальное своеобразие;

– свободно и выразительно излагает свои мысли, чувства, впечатления; пересказывает сказки и рассказы;

– использует в речи простые и сложные предлоги;

– имеет представление обо всех звуках русского языка, их классификации;

– знает все буквы алфавита, умеет производить сложный звуковой и слоговой анализ слов.

Формы подведения итогов работы по программе: открытые занятия для родителей, речевые игры-развлечения для самых маленьких и игры-инсценировки для детей других возрастов, демонстрация с участием детей фрагментов занятий по развитию речи в группах разного возраста на общих родительских собраниях в дошкольной организации; проведение творческих мероприятий из серии «Речевые досуги», сказочных вечеров (по методическим материалам серии пособий «Развитие речи», авт. *Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова* [ч. 3–7]).

Программа обеспечена следующими пособиями.

Основные пособия:

1. *Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р.* По дороге к Азбуке («Лесные истории»). Пособие по речевому развитию для самых маленьких (3–4 г.). – М. : Баласс. – 80 с.

2. *Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р.* По дороге к Азбуке.

Пособие по речевому развитию детей. Часть 1 (4–5 лет). – М. : Баласс. – 64 с.

3. *Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р.* По дороге к Азбуке.

Пособие по речевому развитию детей. Часть 2 (4–5 лет). – М. : Баласс. – 64 с.

4. *Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р.* По дороге к Азбуке.

Пособие по речевому развитию детей. Часть 3 (5–6 лет). – М. : Баласс. – 64 с.

5. *Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р.* По дороге к Азбуке.

Пособие по речевому развитию детей. Часть 4 (6–7 (8) лет). – М. : Баласс. – 64 с.

6. *Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Пронина О.В.* Наши прописи. Тетрадь для дошкольников по подготовке к обучению письму. Часть 1 (5–6 лет). – М. : Баласс. – 32 с.

7. *Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Пронина О.В.* Наши прописи. Тетрадь для дошкольников по подготовке к обучению письму. Часть 2 (6–7(8) лет). – М. : Баласс. – 32 с.

8. *Кислова Т.Р., Иванова А.А.* По дороге к Азбуке. Пособие по развитию речи и подготовке к обучению грамоте дошкольников, посещающих подготовительные логопедические группы. Часть 5 (6–7 лет). – М. : Баласс. – 96 с.

Дополнительные пособия:

9. Наглядный и раздаточный материал для самых маленьких. Приложение к пособию «По дороге к Азбуке» («Лесные истории») / Составители *Р.Н. Бунеев, Е.В.Бунеева, Т.Р. Кислова.* – М. : Баласс. – 80 с.

10. Наглядный и раздаточный материал для детей 3–7 лет. Части 1–11. Приложение к частям 1–4 пособия «По дороге к Азбуке» / Составители *Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова*. – М. : Баласс.

11. Наглядные материалы по теме «Предлоги» (4–7 лет). Приложение к пособию «По дороге к Азбуке» / Составители *Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова.* – М. : Баласс. – 64 с.

12. Наглядные материалы для составления предложений и устных рассказов (4–7 лет). Приложение к пособию «По дороге к Азбуке» /

Составители *Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова.* – М. : Баласс. – 48 с.

13. Карточки для звукового и слогового анализа слов (5–7 лет). Приложение к частям 3 и 4 пособия «По дороге к Азбуке» / Составители

Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р.Кислова. – М. : Баласс. – 64 с.

14. Развитие речи. Наглядный и раздаточный материал для детей 3–7 лет. Часть 1. Серии сюжетных картинок для составления устных рассказов. / Составители *Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова*. – М. : Баласс. – 48 с.

15. Развитие речи. Наглядный и раздаточный материал для детей 3–7 лет. Часть 2. Звери и их детёныши. Карточки, картинки /Составители *Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова.* – М. : Баласс. – 48 с.

16. Развитие речи. Наглядный и раздаточный материал для детей 3–7 лет. Части 3–7. Серии иллюстраций к сказкам для обучения пересказу / Составители *Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова.* – М. : Баласс.

17. Речевые досуги. Наглядный и раздаточный материал для детей 4–7 лет. Части 1–9. Сценарии, карточки и картины для речевых праздников / Составители *Т.Р. Кислова, М.Ю. Вишневская.* – М. : Баласс.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3–4 года

Развитие устной речи детей

1. *Привлечение внимания и интереса детей к собственной речи и речи окружающих:*

– развитие умения слушать со вниманием сообщения воспитателя и детей;

– поощрение намерения ребёнка высказаться;

– воспитание уважительного отношения к высказываниям других детей.

2. *Развитие речевого аппарата, звукопроизношения, просодической стороны речи и мелкой моторики рук:*

– выполнение специальных артикуляционных упражнений и самомассажа под руководством воспитателя;

– выполнение дыхательных упражнений, направленных на усиление и удлинение воздушной струи;

– создание условий для правильного звукопроизношения (уточнение и воспроизведение правильных способов произнесения звуков);

– развитие умений различать и воспроизводить интонацию, высоту и силу голоса, отхлопывать ритм стихотворения, варьировать темп речи;

– выполнение пальчиковой гимнастики, самомассажа рук.

3. *Знакомство со звуками, введение элементов звукового анализа:*

– знакомство со звуками русского языка;

– развитие умений простого звукового анализа: узнавать звуки в звуковом ряду, в слове; слышать повторяющиеся согласные звуки.

4. *Обогащение и уточнение словаря:*

– уточнение значений уже известных слов, знакомство с новыми словами и понятиями и введение их в активный словарь;

– использование обиходного словаря через создание игровых ситуаций;

– развитие внимания к значению слова, установление связей между звуковой и смысловой сторонами слова.

5. *Совершенствование грамматического строя речи:*

– согласование слов в словосочетаниях («Назови картинки со словом "жёлтый" ("красный", "синий" и др.)», «Назови половинки картинок»);

– образование имён существительных суффиксальным способом («Назови ласково»), форм числа имён существительных («Скажи со словом "много"»);

– употребление в речи простых предлогов;

– конструирование предложений.

6. *Развитие связной диалогической и монологической речи:*

– развёрнутые ответы на вопросы взрослого;

– рассказывание по вопросам педагога о себе, о предмете;

– составление рассказа по сюжетным картинкам, по серии из 2–3 картинок совместно со взрослыми и другими детьми.

Практическое овладение нормами речи и их применение в различных формах и видах детской деятельности

Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками):

– внимание к речи воспитателя, понимание её содержания;

– ответы на вопросы взрослого, изложение собственных пожеланий, просьб и жалоб;

– участие в диалоге, коллективном рассказе с помощью воспитателя;

– восприятие речи сверстников, ответы на их вопросы, изложение собственных пожеланий и просьб;

– адекватное реагирование на обращение взрослого или ребёнка посредством действий и доступных речевых средств;

– внимательное отношение к речи взрослого, обращённой к группе детей;

– эмоционально-положительное реагирование на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь родителям, воспитателю, ребёнку);

– постепенное осознание необходимости регулировать своё поведение;

– распознавание контрастных эмоций собеседника (плачет-смеётся), адекватное реагирование на них действием или словом («надо пожалеть, погладить, обнять»).

Игровая деятельность:

– участие в подвижных играх по знакомым правилам с речевым сопровождением («Карусели», «Гуси-гуси», «Зайчик», «Лошадки», «Теремок» и др.);

– проявление интереса и внимания к новым играм, в том числе речевым («Назови ласково», «Назови половинки картинок», «Доскажи слово» и др.);

– применение уже известных способов взаимодействия (в том числе умения договориться) во время совместных игр, связанных с предметным материалом (как разделить кубики, как совместно строить башню из кубиков, как распределить роли в общей игре между её участниками и т.д.);

– использование речевого опыта (тематический словарь, грамматические формы слов, согласование слов, употребление предлогов, связная речь, интонационные умения) во время сюжетно-ролевых игр, поддерживание игрового диалога, распределение ролей (на приёме у доктора, в магазине, приготовление обеда, лечение игрушки и проч.);

– применение речевого познавательного опыта в играх, связанных с пониманием значений слов («Летает–не летает», «Ходит–не ходит», «Море волнуется» и др.)

Познавательно-исследовательская деятельность:

– проявление интереса к языковому материалу на занятиях по развитию речи: к многообразию звуков, к способам изменения слов

(игры со словами), к рассказам о приключениях персонажей;

– определение сходства и различение звуков; образование слов из слогов; восполнение слогового и

звукового состава слов; различение слов, сходных по звуковому и слоговому составу);

– применение опыта согласования слов с учётом формы, цвета, размера, фактуры предмета (мяч круглый, кубик квадратный, лягушка зелёная, шарики красные, зайчик пушистый, ёжик колючий, мишка мягкий, карандаш твёрдый и т.д.);

– реализация в речевой практике представлений об отношении части к целому (игра «Назови половинки картинок»), представлений о количестве (игры «Скажи со словом "много"», «Скажи со словом "два"»);

– попытки выбора выразительных средств речи (интонации, темпа, ритма, высоты и силы голоса) при озвучивании персонажей игры (сказки или «ожившей» картинки);

– использование знаний о зверях и птицах Средней полосы в ходе коллективных описательных рассказов.

4–5 лет

Развитие устной речи детей

1. *Привлечение внимания и интереса детей к собственной речи и речи окружающих:*

– развитие внимательного отношения к сообщениям взрослого и детей;

– воспитание уважительного отношения к высказываниям других детей;

– выявление и исправление намеренных ошибок в речи воспитателя и непроизвольных грубых ошибок в высказываниях собственных и других детей;

– воспитание самоконтроля своей речи;

– поощрение намерения ребёнка высказаться;

– создание условий для высказываний и общения детей;

– содействие развитию интереса к речевым заданиям путём использования разнообразного, занимательного наглядного и речевого материала.

2. *Развитие речевого аппарата, звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха и аналитико-синтетических способностей:*

– развитие артикуляционного аппарата: выполнение специальных артикуляционных упражнений и массажа под руководством воспитателя;

– совершенствование умений различать и воспроизводить и варьировать интонации, темпы речи, высоту и силу голоса, отхлопывать ритмы стихотворений;

– расширение представлений о звуках: гласных и согласных, твёрдых и мягких согласных;

– закрепление и расширение умений звукового анализа: узнавать звуки в звуковом ряду, в словах, словосочетаниях и предложениях; классифицировать звуки по группам (гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные), определять повторяющиеся звуки, выделять звуки в начале слов, подбирать слова на заданный звук;

– развитие умений слогового анализа состава слова (соотносить количество слогов с количеством гласных звуков, отхлопывать слоги в словах, добавлять к словам недостающие слоги).

3. *Обогащение и уточнение словаря:*

– расширение объёма словарного запаса детей словами тематических групп в соответствии с темами бесед («Дом», «Семья», «Город», «Осень» и проч.);

– развитие умения классифицировать слова по тематическим группам;

– развитие умения различать части речи: существительные («слова-названия предметов»), прилагательные («слова-названия признаков»), глаголы («слова-названия действий»), предлоги;

– создание условий для употребления новых слов в собственной речи детей в ходе тематических игровых ситуаций, составления рассказа по подходящей к теме картинке, в процессе обсуждения и бесед по данной теме во время прогулок и прочих режимных мероприятий.

4. *Совершенствование грамматического строя речи:*

– развитие умений образования новых слов приставочным и суффиксальным способами по определённым моделям, упражнения в образовании слов по образцу (задания типа «Назови ласково», «Скажи со слогом *по* в начале слова»);

– развитие представлений об однокоренных словах, умения выделять их среди других слов, группировать, самостоятельно образовывать по образцу («Назови слова, похожие на слово "лес" ("дом", "снег" и др.)»);

– совершенствование умений образования и употребления форм слов, согласования прилагательных с существительными в роде, числе и падеже («Скажи со словами

"один", "два", "пять"», «Скажи со словом "новый" ("тёплый", "пушистый" и др.), «Скажи со словами "один", "много"» и проч.);

– совершенствование умений составлять словосочетания и предложения (по вопросам воспитателя, по опорным словам или картинкам) и распространять предложения;

–расширение представления о предлогах: различение простых и сложных предлогов; развитие умения выделять предлоги из словосочетания и предложения, подбирать предлоги к словам, составлять предложения с предлогами; исправление намеренных ошибок в употреблении предлогов («Найди и исправь ошибку»); создание условий для их употребления в речи детей.

5. *Развитие связной диалогической и монологической речи:*

– развёрнутые ответы на вопросы взрослого;

– создание ситуаций для обсуждения тем, бесед детей со взрослым или друг с другом;

– рассказывание о себе, каком-либо предмете, животном, явлении, сюжете по опорным картинкам и по схеме;

– пересказ сказок и историй, составление с помощью воспитателя рассказов по серии картинок.

6. *Развитие мелкой моторики рук:*

– выполнение пальчиковой гимнастики, самомассажа рук;

– развитие тонких дифференцированных движений и выносливости пальцев рук в ходе выполнения заданий, связанных с обведением по контуру, дорисовкой деталей рисунков, проведением прямых и извилистых линий для соединения объектов, прорисовкой «ходов» в лабиринте, штриховкой и закрашиванием крупных и мелких деталей рисунка.

Практическое овладение нормами речи и их применение в различных формах и видах детской деятельности

Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками):

– развитие внимания и интереса к сообщениям взрослого, понимание их содержания;

– развитие умений отвечать на вопросы воспитателя полным, раз-вёрнутым ответом; излагать собственные впечатления, пожелания, просьбы и жалобы;

– развитие интереса и внимания к речи сверстников, умения отвечать на их вопросы, задавать им вопросы, излагать собственные пожелания и просьбы;

– стимулирование к проявлению инициативы в общении со взрослыми и сверстниками (высказаться, поддержать разговор и т.д.);

– создание условий для участия в коллективном рассказе (сказок, рассказов, мультфильмов);

– воспитание уважительного отношения к мнению окружающих, умение выслушать собеседника, не перебивая его;

– воспитание доброжелательного отношения к сверстникам, обучение применению речевого этикета в общении с окружающими (приветствие, прощание, выражение благодарности, употребление «вежливых» слов);

– освоение правил адекватного поведения в коллективе, осознание необходимости регулировать своё поведение;

– проявление участия к сверстникам, оказавшимся в трудной ситуации: выражение им сочувствия, поддержки; совета, как выйти из ситуации.

Игровая деятельность:

– участие в подвижных играх по знакомым правилам с речевым со-

провождением («Листики осенние», «Гуси-гуси», «Паровоз», «Мы шагаем по сугробам», «Зайчик» и др.);

– проявление интереса к знакомым и новым играм, способствующим оптимизации речевого опыта: «Назови ласково», «Скажи наоборот», «Скажи со словом "много"», «Скажи со словами "один", "три", "пять"», «Скажи со словом "нет"», «Угадай, какой слог пропущен», «Угадай, какое слово пропущено», угадывание предмета по названию его частей, по описанию признаков и др.);

– участие в играх на развитие мелкой моторики рук в сопровождении декламации коротких стихов, потешек, считалок («Веночек», «Замок», «Рыбки», «Ёлочка» и др.);

– попытки вовлечь своих сверстников в знакомую игру, изложить её правила, распределить между её участниками роли и задачи;

– выбор игры, адекватной условиям, игровому материалу и количеству участников;

– использование речевого опыта (тематический словарь, грамматические формы слов, согласование слов, употребление предлогов, связная речь, интонационные умения) во время сюжетно-ролевых игр, игр-инсценировок (по мотивам известных картин, сказок, мультфильмов); поддерживание игрового диалога;

– применение речевого познавательного опыта в играх, связанных с пониманием значения слов («Назови лишнее слово», «Утро, день, вечер, ночь», «Осень, зима, весна, лето» и др.).

Познавательно-исследовательская деятельность:

– проявление интереса к речевому и языковому материалу на занятиях по развитию речи: к многообразию звуков, к способам изменения слов (игры со словами), к рассказам о приключениях сквозных персонажей;

– проявление интереса к речевому материалу, рассказам взрослого на занятиях по другим образовательным областям (по окружающему миру, математике, риторике, музыке и др.);

– применение умений производить мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, исключения, моделирования и конструирования на основе речевого (словесного) и языкового материала (звуков и слогов), на основе предметов и карточек;

– конструирование на основе речевого и словесного материала (составление предложений по опорным словам и картинкам, составление слов из звуков и слогов), на основе предметного материала (деталей конструктора или другой поделки, кубиков, мозаики, паззлов);

– определение сходства и различия на основе звукового и слогового состава слов, словесного состава идентичных предложений, предметов со сходными признаками, парных картинок с незначительными различиями;

– сравнение изображений по размеру и формулирование своих умозаключений в речи (медведь больше, чем лиса; мышка меньше, чем лиса; лиса меньше, чем медведь, но больше, чем мышка);

– согласование слов с учётом количества, формы, цвета, размера, фактуры предмета (составление словосочетаний, описательных загадок);

– использование выразительных средств речи (интонации, темпа, ритма, высоты и силы голоса) во время декламации стихотворений, при озвучивании персонажей игры (сказки или «ожившей» картинки);

– применение лексических и грамматических умений, опыта связной речи в собственных рассказах и сообщениях в ходе образова-тельной деятельности по другим образовательным областям.

5–6 лет *Развитие устной речи детей*

1. *Привлечение внимания и интереса детей к собственной речи и речи окружающих:*

– развитие внимательного отношения к сообщениям взрослого и детей;

– воспитание уважительного отношения к высказываниям других детей;

– выявление и исправление намеренных ошибок в речи воспитателя и непроизвольных ошибок в речи сверстников;

– воспитание самоконтроля собственной речи;

– поощрение намерения ребёнка высказаться;

– создание условий для высказываний и общения детей;

– уважительное отношение воспитателя к высказыванию детей;

– содействие развитию интереса к речевым заданиям путём использования разнообразного, занимательного наглядного и речевого материала.

2. *Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха и аналитико-синтетических способностей:*

–развитие представлений об органах артикуляции, их участиив произнесении звуков;

– определение акустических характеристик звука (гласный (согласный), согласный звонкий (глухой), твёрдый (мягкий));

– классифицирование звуков по артикуляторным и акустическим признакам;

– выделение звука в различных частях слова (в начале, середине, конце), определение положения звука в слове, выделение повторяющихся в слове звуков;

– анализ звукового состава слогов и слов (определение в них гласных и согласных звуков, составление схемы слова);

– развитие умения составлять слоги и слова с помощью условных звуковых обозначений;

– слоговой анализ слов: определение количества слогов в слове, подбор слов на заданное количество слогов, определение одинаковых слогов в словах, выделение первого (последнего) слога в слове;

– знакомство с буквами;

– различение понятий *звук* и *буква* и соотнесение буквы со звуками.

3. *Обогащение и уточнение словаря:*

– обогащение словарного запаса детей посредством знакомства с новыми многосложными словами;

– создание условий для употребления новых слов в собственной речи детей;

– деление слов на тематические группы;

– различение частей речи: существительных («слова-названия предметов»), прилагательных («слова-названия признаков»), глаголов («слова-названия действий»), предлогов.

4. *Совершенствование грамматического строя речи:*

–совершенствование умений образования новых слов приставочным и суффиксальным способами;

– образование и употребление форм слов, согласование прилагательных с существительными в роде, числе и падеже;

– составление словосочетаний и предложений по опорным словам и картинкам, распространение предложений;

– расширение представления о предлогах: различение простых предлогов между собой, простых и сложных предлогов; составление предложений с заданными предлогами; исправление наме-

ренных ошибок в употреблении предлогов.

5. *Развитие связной диалогической и монологической речи:*

– развёрнутые ответы на вопросы взрослого;

– обсуждение тем, беседы детей со взрослым или друг с другом;

– рассказывание о себе, каком-либо предмете, животном, явлении по сюжетной картине; о сюжете из жизни по опорным картинкам и по схеме;

– формирование опыта индивидуализации рассказа (оформление исходного сюжета собственными вводным и заключительным предложениями, выражение своего отношения к персонажам и их действиям);

– пересказ сказок и историй, составление с помощью взрослого рассказов по серии картинок;

– участие в коллективном рассказе и пересказе по серии картинок.

6. *Развитие мелкой моторики рук:*

– развитие тонких дифференцированных движений и выносливости пальцев рук в ходе выполнения штриховки, рисования по контуру, проведения прямых и извилистых линий для соединения объектов, обведения и печатания букв в прописи.

Практическое овладение нормами речи и их применение в различных формах и видах детской деятельности

Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками):

– развитие внимания и интереса к сообщениям взрослого и сверстников, понимания их содержания, уважительного отношения к мнению других, умения выслушать собеседника, не перебивая его;

– развитие умения грамотно формулировать свои вопросы;

– развитие умения отвечать на вопросы взрослых или сверстников полным, развёрнутым ответом, излагать собственное мнение, впечатления, пожелания, просьбы и жалобы;

– развитие умения излагать свои мысли в спокойной, доброжелательной манере, не торопясь, не повышая голоса;

– стимулирование инициативы в общении со взрослыми и сверстниками (высказать своё мнение, поделиться впечатлениями, сообщить интересную информацию, новость, поддержать разговор, принять участие в диалоге и т.д.);

– воспитание доброжелательного отношения ко взрослым и сверстникам, поощрение применения речевого этикета в общении с окружающими (приветствие, прощание, выражение благодарности, употребление «вежливых» слов);

– участие в организованном взрослым диалоге, коллективном рассказе, дискуссии, обсуждении событий и произведений (ска-зок, рассказов, мультфильмов), анализе поступков, ситуаций;

– освоение правил адекватного поведения в коллективе, осознание необходимости регулировать своё поведение, реализация попыток справиться со своими эмоциями;

– стимулирование к проявлению участия к сверстникам, оказавшимся в трудной ситуации: выражение им сочувствия,

поддержки, помощи; умение дать совет, как выйти из ситуации;

– общение в ходе уже знакомых коммуникативных игр, совместных игровых и творческих действий во время прогулок, групповых мероприятий и самостоятельной деятельности детей.

Игровая деятельность:

– участие в подвижных играх по знакомым правилам с речевым сопровождением («Мой весёлый звонкий мяч», «Два мороза», «Горелки», «Скачет зайчик», «Солнышко», «Золотые ворота» и др.);

– проявление интереса и внимания к новым играм, в том числе речевым: угадывание участников игры по голосу (игры «Кто это сказал?», «Кто так подаёт голос?» и др.); угадывание предмета по названию его частей, по описанию признаков, по назначению, по звуковому и слоговому составу (игра «Отгадай предмет»);

– проявление интереса к знакомым и новым играм, способствующим оптимизации речевого опыта: «Измени слово так, чтобы в нём появился слог НОК» (*слон – слонёнок, волк – волчонок, заяц – зайчонок и др.*); «Измени слово так, чтобы в нём появился звук " *Ч*"» (*собака –собачка, курица – курочка, линейка – линеечка, ваза – вазочка*и др.), «Скажи наоборот» (подбор звуков, противоположных по твёрдости–мягкости, звонкости–глухости); «Слово рассыпалось» (перестановка слогов и звуков с целью восстановления опорного слова); «Добавь звук, чтобы получилось другое слово» (*рот – крот, тук – стук, утка – шутка* и др.); «Замени в слове звук, чтобы получилось другое слово» (*порт – торт, лак – лук, почка – пачка* и т.д.); «Переставь слоги, чтобы получилось другое слово» (*ка-мыш –мыш-ка, ли-па – пи-ла, бан-ка – ка-бан* и т.д.) и др.

– участие в играх на развитие мелкой моторики рук в сопровождении декламации коротких стихов, потешек, считалок;

– вовлечение своих сверстников в знакомую игру, изложение её правил, распределение между её участниками ролей и задач;

– выбор игр, адекватных условиям, игровому материалу и количеству участников;

–попытки самостоятельно организовать сюжетно-ролевую игру, выбрать сюжет, распределить роли, поддержать игровой диалог;

– использование речевого опыта (тематический словарь, грамматические формы слов, согласование слов, употребление предлогов, связная речь, интонационные умения) во время сюжетно-ролевых игр («В магазине», «На приёме у доктора», «В парикмахерской», «Телефонный разговор с родственником (другом и др.)», игр-инсценировок (по мотивам известных картин, сказок, мультфильмов);

– применение речевого познавательного опыта в играх, связанных с пониманием значения слов («Делаем то, что слышим», «Делаем то, что видим», «Морская фигура» и др.);

– участие в организованных взрослым игровых ситуациях, сценарии которых связаны с необходимостью познакомиться, присоеди-

ниться к разговору, примирить «спорщиков», выбрать и предло-жить совместную игру и проч.

Познавательно-исследовательская деятельность:

– проявление интереса к речевому и языковому материалу на занятиях по развитию речи: к игровым заданиям на изменение и восполнение звукового и слогового состава слов, на употребление предлогов (исправление намеренных ошибок в употреблении предлогов);

– проявление интереса к речевому материалу, рассказам воспитателя на занятиях по другим образовательным областям (по окружающему миру, математике, риторике, музыке и др.);

– применение умения классификации на основе языкового материла (классификация звуков по артикуляторным и акустическим признакам, классификация слов по звуковому и слоговому составу, по тематическим группам); на основе предметного и наглядного (карточек) материала – по форме, цвету, величине, разновидности, назначению;

– конструирование на основе речевого и словесного материала (составление предложений по опорным словам и картинкам, составление слов из звуков и слогов), на основе предметного материала (деталей конструктора, поделки, кубиков, мозаики, паззлов);

– определение признаков сходства и различия в звуковом и слоговом составе слов, словесного состава идентичных

предложений, предметов со сходными признаками, парных картинок с незначительными различиями;

– применение выразительных средств речи (интонации, темпа, ритма, высоты и силы голоса) во время декламации стихотворений, при озвучивании персонажей в ходе сюжетно-ролевой игры или творческих мероприятий;

– применение лексических и грамматических умений, опыта связной речи в собственных рассказах и сообщениях в ходе образова-тельной деятельности по другим образовательным областям.

6–7(8) лет

Развитие устной речи детей

1. *Привлечение внимания и интереса детей к собственной речи и речи окружающих:*

– развитие внимательного отношения к сообщениям воспитателя и детей;

– воспитание уважительного отношения к высказываниям других детей;

– выявление и исправление намеренных ошибок в речи воспитателя и непроизвольных ошибок в речи сверстников;

– воспитание самоконтроля собственной речи;

– поощрение намерения ребёнка высказаться;

– создание условий для высказываний и общения детей;

– уважительное отношение воспитателя к высказыванию детей;

– содействие развитию интереса к речевым заданиям путём использования большого количества занимательного речевого и наглядного материала.

2. *Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха и аналитико-синтетических способностей:*

–совершенствование умения определять артикуляторные и акустические характеристики звуков;

– развитие умения называть пары и группы звуков по артикуляторным и акустическим признакам;

– совершенствование умений выделять звук в различных частях слов, определять положение звука в слове, выделять повторяющиеся в слове звуки;

– развитие умений анализа, синтеза, сравнения, обобщения, исключения, восполнения, моделирования и конструирования на основе звукового состава слов (определение звукового состава слова, составление слов из

звуков, сопоставление звукового состава слов-паронимов, определение одинаковых звуков в составе слов, добавление (исключение) звуков в состав (из состава) слова с целью образования другого слова, подбор слов к готовой схеме, составление слов из первых (последних) звуков других слов; изменение слов путём замены, перестановки, добавления, исключения звуков (и слогов));

– развитие умения составлять слоги и слова с помощью условных звуковых обозначений;

– развитие умений анализа, синтеза, сравнения, обобщения, исключения, восполнения, моделирования и конструирования на основе слогового состава слов (определение слогового состава слова, составление слов из слогов, подбор слов на заданное количество слогов, выделение первых (последних) слогов в слове, составление слова по первым (последним) слогам, выбор слов с опорой на ударный слог, сопоставление слогового состава, определение одинаковых слогов в составе слов, добавление (исключение) слогов в состав слова с целью образования другого слова, последовательное преобразование опорного слова в другие слова путём неоднократного изменения его звукового и слогового состава);

– знакомство с буквами;

– закрепление умения различать понятия *звук* и *буква* и соотносить буквы со звуками.

3. *Обогащение и уточнение словаря:*

– обогащение словарного запаса детей посредством знакомства с новыми многосложными словами и понятиями;

– создание условий для употребления новых слов в собственной речи детей;

– совершенствование умения относить слова к тематическим группам, выбирать слова одной тематики по признаку наличия в них определённого звука (названия фруктов со звуком «А»: абрикос, айва и др.);

–развитие умения различать части речи (слова-предметы, слова-признаки, слова-действия).

4. *Совершенствование грамматического строя речи:*

– образование новых слов приставочным и суффиксальным способами;

– образование и употребление форм слов, согласование прилагательных с существительными в роде, числе и падеже;

– составление словосочетаний и предложений по опорным словам и картинкам, распространение предложений, изменение словосочетаний в контексте предложения;

– различение простых предлогов между собой, простых и сложных предлогов; составление предложений с заданными предлогами; исправление намеренных ошибок в употреблении предлогов; их употребление в рассказах и самостоятельной речи детей.

5. *Развитие связной диалогической и монологической речи:*

– развёрнутые ответы на вопросы взрослого;

– обсуждение тем, беседы детей со взрослым или друг с другом;

– рассказы о себе, каком-либо предмете, животном, явлении, сюжете по опорным картинкам и по схеме, в ряде случаев – без опоры на схемы;

– развитие опыта индивидуализации рассказа (оформление исходного сюжета собственными вводным и заключительным предложениями, выражение своего отношения к персонажам и их действиям);

– пересказ сказок и историй, составление с помощью взрослого рассказов по серии картинок;

– участие в коллективном рассказе и пересказе по серии картинок.

6. *Развитие мелкой моторики рук:*

– развитие тонких дифференцированных движений и выносливости пальцев рук в ходе выполнения штриховки, рисования по контуру, проведения прямых и извилистых линий для соединения объектов, обведения и печатания букв в прописи.

Практическое овладение нормами речи и их применение в различных формах и видах детской деятельности

Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со зрослыми и сверстниками):

– участие в коммуникативных играх, совместных игровых и твореских действиях во время прогулок, групповых мероприятий и самостоятельной деятельности детей;

– поддержание внимания и интереса к сообщениям взрослых и сверстников, воспитание уважительного

отношения к мнению других, развитие умения выслушать собеседника, не перебивая его, понять его точку зрения;

– развитие умения грамотно формулировать свои вопросы, внимательно выслушивать ответы;

– развитие умения отвечать на вопросы взрослых или сверстников полным развёрнутым ответом, излагать собственное мнение, впечатления, пожелания, просьбы и жалобы;

– развитие умения излагать свои мысли в спокойной доброжелательной манере, не торопясь, не повышая голоса;

– стимулирование инициативы в общении со взрослыми и сверстниками, попыток самостоятельно создать ситуацию общения (высказать своё мнение по отношению к происходящему, поделиться впечатлениями, сообщить интересную информацию, новость), принять участие в общении других детей, в организованном взрослым коллективном рассказе, беседе, дискуссии, обсуждении событий и произведений, анализе поступков, ситуаций;

– воспитание доброжелательного вежливого отношения к взрослым и сверстникам, мотивирование к применению речевого этикета в общении с окружающими;

– мотивирование соблюдения правил адекватного поведения в коллективе, развитие умения регулировать своё поведение;

– поощрение участия в организованных игровых инсценировках проблемных ситуаций (малыши не поделили игрушку, н *е*кто отнял у девочки куклу, нагрубил старушке; отказался помогать маме, умываться и чистить зубы; обидел собаку, намусорил на улице и т.д.) с их последующим анализом, выводами, обсуждением возможности их разрешения;

– стимулирование проявления участия к сверстникам, оказавшимся в трудной ситуации: выражение им сочувствия, поддержки, помощи, умение дать совет, как выйти из ситуации.

Игровая деятельность:

– участие в подвижных играх с речевым сопровождением («Мы – весёлые ребята», «У оленя дом большой», «Лягушки в болоте», «Кот Васька», «Хитрая лиса», «Цапля на болоте», «Баба Яга», «Лохматый пёс» и др.)

– проявление интереса и внимания к знакомым и новым речевым играм: играм на изменение звукового и слогового

состава слов, выявление «лишних» слов (по звуковому составу и тематической принадлежности); играм на развитие тонкой моторики рук с речевым сопровождением;

– участие в играх на угадывание детей из группы по голосу, по описанию их внешних данных (пол, рост, цвет волос, причёска, цвет глаз, одежда и проч.); угадывание животного (или птицы) по описанию его внешних характеристик, повадок, жилища, питания; угадывание предмета по названию его частей, по описанию признаков, по назначению, по звуковому и слоговому составу его названия;

– попытки самостоятельно организовать игру: привлечь участников, выбрать наиболее подходящую к ситуации (место, наличие или отсутствие игрового материала, количество участников, их пожелания) игру: игра по правилам, игра с предметами (или игрушками), настольная игра, сюжетно-ролевая или какая-либо другая;

– попытки в сюжетно-ролевой игре выбрать сюжет, распределить роли между участниками, поддержать игровой диалог;

– использование речевого опыта (тематический словарь, грамматические формы слов, согласование слов, употребление предлогов, связная диалогическая и монологическая речь, интонационные умения) во время сюжетно-ролевых игр, игровых ситуаций, игр-инсценировок (по мотивам известных картин, сказок, мультфильмов);

– применение речевого познавательного опыта в играх, связанных с пониманием значений слов («Морская (птичья, звериная, заячья, кошачья и проч.) фигура», «Делаем то, что слышим», «Делаем то, что видим», «Сломанный телефон», «Съедобное–не-съедобное» и др.).

Познавательно-исследовательская деятельность:

– проявление интереса к речевому и языковому материалу на занятиях по развитию речи, по другим образовательным областям, к познавательным передачам и рассказам взрослых;

– применение умений анализа, синтеза, сравнения, обобщения, исключения, моделирования, конструирования на основе речевого (словесного), языкового (звукового и слогового), предметного, игрового и наглядного материалов;

– применение умения классификации на основе языкового материла (классификация звуков по артикуляторным и акустическим признакам, классификация

слов по звуковому и слоговому составу, по тематическим группам); на основе предметного и наглядного (карточек) материала – по форме, цвету, величине, разновидности, назначению;

– применение выразительных средств речи во время декламации стихотворений, при озвучивании персонажей в ходе сюжетно-ролевых игр или творческих мероприятий;

– применение умений рассуждать, делать выводы, умозаключения, обосновывать свои суждения и грамотно их излагать в устной речи в ходе организованных взрослым дискуссий и обсуждений;

– применение лексических и грамматических умений, опыта связной речи в собственных рассказах и сообщениях в процессе образовательной деятельности.

ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Примерное тематическое планирование для использования программы в части, формируемой участниками образовательных отношений, а также для проведения занятий родителей с детьми

по речевому развитию детей младшего возраста (3–4 года) с использованием пособия «Лесные истории»

Тема занятия. Виды и содержание работы

I полугодие – 16 занятий

1. История о том, как Ёжик и Лисёнок попали в лес.

Коллективный рассказ-описание игрушек Ёжика и Лисёнка; артикуляционное упражнение «Ворота»; пальчиковые игры «Прогулка по дорожке», «Соберём ягоды»; коллективный рассказ по картинке «Ёжик и Лисёнок в лесу»

2. Ёжик и Лисёнок осматриваются в лесу.

Самомассаж лица; мимическая гимнастика; массаж рук; пальчиковые игры «Солнышко», «Цветы», «Прогулка пальчиков».

3. Знакомство с лесными жителями.

Коллективные рассказы-описания белки и зайца; артикуляционные упражнения «Заборчик», «Трубочка», «Заборчик-трубочка»; пальчиковые игры «Очки», «Зайчик», «Белка»

4. История про Аистёнка.

Коллективный рассказ-описание аиста; исследование лёгких пушистых предметов (пёрышек и др.); знакомство со звуком [А] (артикуляция, звуковой анализ); произнесение

звука [А] разными способами (протяжно, отрывисто, громко, тихо, высоко, низко); дыхательная разминка «Мяч»; комплекс пальчиковых игр «Аистёнок учится летать» («Пальчики шагают», «Гнездо», «Птенчики в гнезде», «Крыша», «Крылья»)

5. История о том, как летала улитка.

Коллективный рассказ-описание улитки; знакомство со звуком [У] (артикуляция, звуковой анализ); игра «Лишний предмет» (по весу, по величине); пальчиковые игры «Улитка», «Шарик»; мимическая разминка; коллективный рассказ о полёте улитки по серии из двух картинок

6. Про запасливую сороку.

Коллективный рассказ-описание сороки; знакомство со звуком [О] (артикуляция, звуковой анализ), сравнение его со звуком [У]; классификация картинок по цвету; игры со словами и словосочетаниями «Назови ласково», «Назови картинки со словом "красный" ("жёлтый")»); дорисовка недостающих элементов рисунка; пальчиковая игра «Сорока-белобока»; игра «Волшебный мешочек»

7. Спасение мышонка.

Коллективный рассказ-описание мышки; знакомство со звуком [И] (артикуляция, звуковой анализ); дорисовка недостающих элементов рисунка; диалог по сюжетной картинке «Мышонок убегает от лисы»; артикуляционная разминка «Мышонок в норке»; игры со словами («Назови ласково», «Один – много»); пальчиковая игра «Мышонок»

8. Про невоспитанную рысь.

Коллективный рассказ-описание рыси; диалог по сюжетной картинке «Плохой поступок рыси»; дискуссия о хорошем поведении; знакомство со звуком [Ы] (артикуляция, звуковой анализ), сравнение его со звуком [И]; артикуляционное упражнение «Часики»; пальчиковые игры «Рысь», «Часы с маятником»

9. Сообразительный муравей.

Коллективный рассказ-описание муравья; диалог по картинке «Лисёнок и муравей»; знакомство со звуком [Э] (артикуляция, звуковой анализ); артикуляционное упражнение «Вкусное мороженое»; пальчиковая игра «Этот братец хочет спать»

10. Спасение коровы.

Коллективный рассказ-описание коровы; диалог по сюжетной картинке «Спасение коровы»; дорисовка недостающих элементов рисунка; знакомство со звуками [М] и [М’] (артикуляция, звуковой анализ, проговаривание скороговорки); игры со словами и словосочетаниями («Назови половинки картинок»); артикуляционное упражнение «Почисти зубы»; комплекс пальчиковых игр «Мышонок и корова» с элементами самомассажа и суставной гимнастики

11. Про любопытную норку.

Коллективный рассказ-описание норки; диалог по сюжетной картинке «К кому подбегала норка»; знакомство со звуками [Н] и [Н’] (артикуляция, звуковой анализ, разучивание и проговаривание стихотворения на эти звуки); игры со словами и словосочетаниями («Назови половинки картинок»); артикуляционная разминка: упражнения «Подержи язык за верхними зубами», «Дотянись языком до носа и до подбородка»; пальчиковые игры «Норка», «Повстречался с норкой ёж»

12. Про паука и птенчика.

Коллективный рассказ-описание паука; диалог по сюжетной картинке «Паук и птенчик»; дорисовка недостающих элементов рисунка; знакомство со звуками [П] и [П’] (артикуляция, звуковой анализ, разучивание и проговаривание стихотворения на эти звуки); классификация картинок на группы (игрушки, птицы); артикуляционное упражнение «Иголочка»; комплекс пальчиковых игр «Как птенчик испугался паука»

13. Про белку и бобра.

Коллективные рассказы-описания белки и бобра; диалог по сюжетной картинке «Белка здоровается с бобром»; знакомство со звуками [Б] и [Б’] (артикуляция, звуковой анализ, разучивание и проговаривание стихотворения на эти звуки); классификация картинок на группы (съедобное, несъедобное); артикуляционные упражнения «Блинчик», «Трубочка», «Блинчик-трубочка»; комплекс пальчиковых игр «Белочка по веткам скачет», «Сидит белка на тележке»

14. Про опасного и умного филина.

Коллективный рассказ-описание филина; диалог по сюжетной кар-тинке «Ёжик и Лисёнок спасают мышонка от филина»; знакомство со звуками [Ф] и [Ф’] (артикуляция,

звуковой анализ, разучивание и проговаривание стихотворения на эти звуки); игры со словами и словосочетаниями («Назови картинки со словом "фиолетовый"»); артикуляционные упражнения «Блинчик», «Иголочка», «Блинчик-иголочка»; пальчиковые игры «В прятки пальчики играли», «Раз, два, очень медленно сперва»

15. Про волчонка, который заблудился.

Коллективный рассказ-описание волка; диалог по сюжетной картинке «Как Ёжик, Лисёнок и филин помогли волчонку добраться до дома»; дорисовка дороги; знакомство со звуками [В] и [В’] (артикуляция, звуковой анализ, разучивание и проговаривание стихотворения на эти звуки); игра «Доскажи слово в загадке»; артикуляционное упражнение «Маляр»; комплекс пальчиковых игр «На поляне дом стоит»

16. Стрекоза – лесной вертолётик.

Коллективный рассказ-описание стрекозы; диалог по сюжетной картинке «Ёжик и стрекоза»; знакомство со звуками [Т] и [Т’] (артикуляция, звуковой анализ, проговаривание скороговорки); игры со словами («Назови ласково», «Доскажи слово»); артикуляционное упражнение «Грибок»; пальчиковые игры «Стрекоза», «Вертолёт»

II полугодие – 16 занятий

17. Встреча Лисёнка с дятлом.

Коллективный рассказ-описание дятла; диалог по сюжетной каринке «Лисёнок и дятел»; знакомство со звуками [Д] и [Д’] (артикуляция, звуковой анализ, проговаривание скороговорки); игры со словами («Назови картинки», «Доскажи слово»); артикуляционное упражнение «Гармошка»; дискуссия о дружбе (с опорой на картинки); пальчиковая игра «Дружные пальчики»

18. Лосёнок ищет папу.

Коллективный рассказ-описание лося; диалог по сюжетной картинке «Игрушки и лосёнок»; знакомство со звуками [Л] и [Л’] (артикуляция, звуковой анализ, разучивание и проговаривание стихотворения на эти звуки); игры со словами («Назови половинки картинок», «Доскажи слово»); артикуляционное упражнение «Лошадка»; ритмические пальчиковые игры «У оленя дом большой», «Лягушка»

Тема занятия. Виды и содержание работы

19. Ку-ку, кукушка!

Коллективный рассказ-описание кукушки; диалог по сюжетной картинке «Игра в прятки»; знакомство со звуками [К] и [К’] (артикуляция, звуковой анализ, проговаривание скороговорки); игры со словами и словосочетаниями («Назови картинки», «Назови картинки со словом "коричневый"», «Доскажи слово»); артикуляционное упражнение «Ковшик»; комплекс пальчиковых игр «Сказка про волка и семерых козлят»

20. Визит диких гусей.

Коллективный рассказ-описание гуся; обсуждение сюжетной картинки «Гуси в гостях у Ёжика и Лисёнка»; знакомство со звуками [Г] и [Г’] (артикуляция, звуковой анализ, проговаривание скороговорки); игры со словами и словосочетаниями («Назови картинки», «Назови картинки со словом "голубой"», «Доскажи слово»); артикуляционное упражнение «Котик лакает молоко»; комплекс пальчиковых игр «Гуси»

21. Про хозяйственного хомяка.

Коллективный рассказ-описание хомяка; диалог по сюжетной картинке «Игрушки и хомяк»; дорисовка недостающих элементов рисунка; знакомство со звуками [Х] и [Х’] (артикуляция, звуковой анализ, разучивание и проговаривание стихотворения на эти звуки); игры со словами («Назови картинки», «Доскажи слово»); артикуляционная, мимическая и дыхательная разминка «Хомяк»; пальчиковая игра «Дождик»

22. Про заботливого зайчика и капризную чайку.

Коллективные рассказы-описания зайца и чайки; обсуждение сюжетной картинки «Зайчик и чайка»; дискуссия об умении заботиться о друге и быть благодарным за заботу; знакомство со звуками [Й’] (артикуляция, звуковой анализ); игры со словами («Назови картинки», «Найди картинки с одинаковыми названиями»); артикуляционное упражнение «Качели»; комплекс пальчиковых игр «Поляна»

23. Про торопливую ящерицу и колючки.

Коллективный рассказ-описание ящерицы; диалог по сюжетной картинке «Ящерица и Ёжик»; исследование и классификация колючих и неколючих предметов (массажная щётка, плод каштана, теннисный мячик и др.); знакомство со звуками [Й’] [А], [Й’] [О], [Й’] [У], [Й’] [Э] (артикуляция, сравнение со звуком [Й’], звуковой анализ, разучивание и проговаривание стихотворения на эти звуки); игры со словами

и словосочетаниями («Назови картинки», «Назови картинки со словом "колючий"», «Доскажи слово»); артикуляционное упражнение «Молоток»; комплекс пальчиковых игр «Ёлочка».

24. Концерт суслика.

Коллективный рассказ-описание суслика; обсуждение сюжетной картинки «Игрушки и зверята слушают концерт суслика»; знакомство со звуками [С] и [С’] (артикуляция, звуковой анализ, разучивание и проговаривание чистоговорки на эти звуки); игра на изменение направления и силы дыхательной струи «Мы подуем высоко»; игры со словами и словосочетаниями («Назови картинки», «Назови картинки со словом "синий"»); артикуляционное упражнение «Индюк»; комплекс пальчиковых игр «Дали туфельки слону».

25. В поисках мёда для пчелы.

Коллективный рассказ-описание пчелы; диалог по сюжетной картинке «Кража мёда»; дорисовка дорожки к берлоге медведя; знакомство со звуками [З] и [З’] (артикуляция, звуковой анализ, разучивание и проговаривание чистоговорки на эти звуки); игры со словами и словосочетаниями («Назови картинки», «Назови картинки со словом зелёный», «Доскажи слово»); артикуляционная разминка «Мишка лакомится мёдом»; комплекс пальчиковых игр «Пчела».

26. Как цапля спасла непослушного Лисёнка.

Коллективный рассказ-описание цапли; коллективный рассказ по сюжетной картинке «Спасение Лисёнка»; беседа о необходимости быть послушным; знакомство со звуком [Ц] (артикуляция, звуковой анализ, разучивание и проговаривание чистоговорки на звук [Ц]); игры со словами («Назови картинки», «Доскажи слово»); артикуляционная разминка «Лягушка и комар»; комплекс пальчиковых игр «Пальчиковые загадки».

27. История про ужа.

Коллективный рассказ-описание ужа; обсуждение сюжетной картинки «Ужу нужна помощь»; дорисовка недостающих элементов рисунка; знакомство со звуком [Ш] (артикуляция, звуковой анализ, разучивание и проговаривание скороговорки и стихотворения на звук [Ш]); игры со словами («Назови картинки», «Доскажи слово»); артикуляционная разминка «Уж на качелях»; комплекс пальчиковых игр «Здравствуй, пальчик дорогой!».

28. Про толстого жука.

Коллективный рассказ-описание жука; обсуждение сюжетной картинки «Падение жука»; знакомство со звуком [Ж] (артикуляция, звуковой анализ, разучивание и проговаривание стихотворения на звук [Ж]); игры со словами («Назови картинки», «Назови картинки со словом "жёлтый"», «Доскажи слово»); артикуляционная разминка «Зарядка жука»; комплекс пальчиковых игр «Как жучок спасся от ежа, лягушки и птицы».

29. Про воробья, который не умел чирикать.

Коллективный рассказ-описание воробья; обсуждение сюжетной картинки «Воробьи и хорёк»; дорисовка недостающих элементов рисунка; знакомство со звуком [Ч'] (артикуляция, звуковой анализ, разучивание и проговаривание стихотворения на звук [Ч']); игры со словами («Назови картинки», «Назови ласково»); артикуляционная разминка «Где обедал воробей?»; комплекс пальчиковых игр «Замок»

30. О том, как щука стала доброй.

Коллективный рассказ-описание щуки; диалог по сюжетной картинке «Щука и маленькие рыбки»; дорисовка недостающих элементов рисунка; беседа о том, что сильные не должны обижать слабых, о том, что доброта украшает, а злоба портит; знакомство со звуками [Щ'] (артикуляция, звуковой анализ, разучивание и проговаривание стихотворений на звук [Щ']); игры со словами («Назови картинки», «Доскажи слово»); артикуляционная разминка «Щука наводит порядок в доме»; комплекс пальчиковых игр с элементами суставной гимнастики «Рыбки»

31. История о вороне и шоколадном яйце.

Коллективный рассказ-описание вороны; диалог по картинке «Ворона и шоколадное яйцо»; знакомство со звуками [Р] и [Р'] (артикуляция, звуковой анализ, проговаривание скороговорки на эти звуки); классификация картинок по цвету; игры со словами и словосочетаниями («Назови картинки», «Назови картинки со словом "красный" ("розовый")», «Доскажи слово»); артикуляционная разминка «Ворона»; комплекс пальчиковых игр «К нам ворона прилетела»

32. Встреча игрушек со своими хозяевами.

Сюжетно-ролевая игра «Живая картинка» с элементами артикуляционных, дыхательных и пальчиковых упражнений,

звукопроизношения и звукоподражаний; составление коллективного рассказа по сюжетной картине «Встреча игрушек со своими хозяевами»

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Программа обеспечена следующими методическими пособиями для детей и педагогов (родителей):

1. *Кислова Т.Р.* Методические рекомендации к пособию «По дороге к Азбуке» («Лесные истории»). – М. : Баласс. – 80 с. 2. *Кислова Т.Р.* Методические рекомендации к пособию «По дорогек Азбуке» к частям 1, 2. – М. : Баласс. – 208 с.

3. *Кислова Т.Р.* Методические рекомендации к пособию «По дорогек Азбуке» к частям 3, 4. – М. : Баласс. – 190 с.

Список литературы

1. *Бунеева, Е.В.* Научно-методическая стратегия начального языкового образования [Монография] / Е.В. Бунеева. – М. : Баласс, 2009. – 208 с.

2. *Кислова, Т.Р.* Работа над ошибками (Анализ опыта работы по дошкольному курсу «По дороге к Азбуке».) / Т.Р. Кислова // Начальная школа плюс До и После. – 2003. – № 5– С. 17–23.

3. *Кислова, Т.Р.* Воспитателям и родителям о речевом развитии дошкольников 3–4 лет / Т.Р. Кислова // Начальная школа плюс До и После. – 2005. – № 10. – С. 37–41.

4. *Кислова, Т.Р.* Формирование межличностных отношений дошкольников в коммуникативных играх / Т.Р. Кислова, Н.В. Курова // Начальная школа плюс До и После. – 2011. – № 7. – С. 60.

5. *Кислова, Т.Р.* Формирование межличностных отношений дошкольников в коммуникативных играх / Т.Р. Кислова, О.Ю. Зинченко //

Начальная школа плюс До и После. – 2011. – № 9. – С. 50.

6. *Кислова, Т.Р.* Формирование межличностных отношений дошкольников в коммуникативных играх / Т.Р. Кислова, С.В. Королёва //

Начальная школа плюс До и После. – 2012. – № 1. – С. 57.

7. *Ларионова, И.Ю.* Комплексный подход к развитию речи в ДОУ в условиях работы по Образовательной системе «Школа 2100» («Детский сад 2100») / И.Ю. Ларионова // Начальная школа плюс До и После. – 2004. – № 4. – С. 43–48.

8. Образовательная система «Школа 2100». «Детский сад 2100». Образовательная программа для детей раннего возраста (2–3 года). Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования (Проект) / Под науч. ред. О.В. Чиндиловой. – М. : Баласс, 2012. – 496 с.

9. Предшкольное образование (образование детей старшего дошкольного возраста). Сборник программно-методических материалов / Авт. колл. Е.В. Бунеева, Р.Н. Бунеев, Л.М. Денякина, А.А. Вахрушев, О.В. Чиндилова и др. – М. : Баласс, 2007 – 160 с.

Приложение

Содержание работы по речевому развитию детей младенческого и раннего возраста

Младенческий возраст

2 месяца – 1 год

Развитие устной речи

1. *Понимание речи:*

– развитие реакций на обращённую речь;

– стимулирование желания вслушиваться в обращённую речь посредством активного и эмоционального общения взрослого с ребёнком, комментариев своих действий, сообщения названий обиходных предметов, побуждения к совместным играм;

– развитие понимания и адекватного реагирования на просьбы взрослого указать на фотографии или картинке членов своей семьи (собачку, кошку, машинку и т.д.);

– развитие понимания сообщения, вопроса, поручения или просьбы взрослого, данных в словесной форме, и умение отвечать на них адекватными действиями (Кто пришёл? Мама пришла. Где мама? Где погремушка? Дай погремушку. Дай мячик. Покажи, как Маша кушает, как Маша любит маму, как Маша машет ручками, какая Маша большая и т.д.);

– развитие понимания и выполнение действий по просьбе взрослого (надень, сними, открой, закрой, дай, возьми, сядь, ложись и т.д.).

2. *Развитие связной диалогической и монологической речи:*

– создание условий для знакомства ребёнка с образцами диалогической и монологической речи через слушание образцов речи

взрослого во время общения и совместных игровых и бытовых действий, (Кто это проснулся? Это Оленька проснулась? Оленька проснулась, потянулась. Сейчас мы Оленьку погладим, возьмём на ручки и т.д. Кто к Оле пришёл? Это зайчик пришёл. Ой, пропал зайчик! Нет зайчика. Где же зайчик? Вот он. И т.д.);

– побуждение к посильному речевому участию (реагированию в виде звуков, звукосочетаний, звукоподражаний) во время декламации коротких стихов, потешек и прибауток);

– развитие умения отвечать на вопросы взрослого с помощью знакомых слов и звукоподражаний (Как собачка лает? (*«Ав-ав»*) Как кошечка мяукает? (*«Мяу»*) Как тебя зовут? и т.д.).

3. *Обогащение и уточнение словаря:*

– развитие предпосылок для своевременного овладения речью в процессе общения со взрослым через подражание речевым образцам;

– накопление пассивного словаря в ходе показов предметов и игрушек, манипулирования с ними, «экскурсий» по помещению, игр со знакомыми игрушками («Кто к нам пришёл?») с визуализацией действий и речевым сопровождением взрослого в ходе слушания рассказов взрослого, чтения сказок, рассказывания стихов и потешек, называния предметов и игрушек, комментариев при просмотре картинок и иллюстраций;

– реализация пассивного словаря: указание, а затем нахождение на вопрос «где?» знакомых игрушек, предметов, членов семьи независимо от их нахождения);

– закрепление установленных связей между предметом и обозначающим его словом во время указания взрослого на предмет с его называнием, в процессе чтения потешек и прибауток с демонстрацией персонажа в виде игрушки («Котик», «Петушок», «Козочка», «Зайка», «Конь», «Уточка», «Курочка» и др.);

– стимулирование появления первых слов посредством повторения за взрослым «облегчённых» слов и применения их в конкретных и игровых ситуациях («дай», «на», «ав-ав», «би-би», «па», «ма», «бо-бо», «ням-ням», «бай-бай» и др.);

– создание условий для закрепления активного словаря с помощью стимулирующих вопросов (Кто это? Что это у тебя? А там кто? Кто это на картинке? Как тебя зовут? и т.д.).

4. *Развитие грамматического строя речи:*

– формирование основ грамматических представлений в процессе бытового и игрового общения со взрослым, во время слушания рассказов, сказок, стихов, прибауток и потешек, называния предметов и их признаков (в форме словосочетаний), комментариев при просмотре картинок и иллюстраций, при повторении за взрослым и воспроизведении слов;

– формирование представлений о признаках предметов и их названиях во время игр на ощупывание и захватывание предметов разной формы, величины и фактуры при участии взрослого (Мячик круглый. Мишка мягкий. Кошечка пушистая. Лягушка зелёная и т.д.);

– закрепление представления о признаках предметов и перевод их в речевой план во время игр с парными предметами, имеющими различия по форме, цвету или размеру (Этот мячик красный. Какой мячик? А этот мячик зелёный. Какой этот мячик? Покажи красный мячик. Покажи зелёный мячик и т.д.);

– формирование первичных представлений о падежных формах слов в играх, связанных с прятаньем и обнаружением предметов (Пришёл мишка. Ой, нет мишки! Где мишка? Опять пришёл мишка.);

– поощрение попыток сформулировать первичную фразу (слово «дай» с последующим указанием на предмет).

5. *Развитие речевого аппарата, звукопроизношения:*

– стимулирование своевременного развития этапов речи: гуления, лепета, первых слов;

– побуждение к повторению за взрослым гласных звуков, звукосочетаний, слогов, «облегчённых» слов, звукоподражаний (изолированно, затем во время чтения коротких стихов, потешек и прибауток, содержащих слова для подражания);

– развитие артикуляции через подражание артикуляции взрослого;

– развитие артикуляции и звуковой культуры речи в процессе длительного произнесения по образцу взрослого гласных звуков («А-а-а-», «У-у-у-», «И-и-и-», «О-о-о-»), звукосочетаний («АУ», «АГУ» и др.), повторяющихся слогов («ба-ба-ба», «да-да-да», «ма-ма-ма» и т.д.), звукоподражаний и «облегчённых» слов («ав-ав», «би-би», «ту-ту» и др.);

– развитие реакции (в виде откликов и перекличек) на узнавание знакомых звуков в общении со взрослым во время слушания рассказов, коротких стихов, потешек, прибауток и песенок на знакомые ребёнку звуки в ходе выполнения развивающих упражнений, во время гигиенических процедур, массажа, прогулки.

6. *Развитие мелкой моторики рук:*

– осуществление взрослым массажа и вращательных движений кистей рук, сгибания и разгибания пальчиков; пальчиковых упражнений с речевым сопровождением («ладушки», «до свидания», «какой большой», «маленький», «птички летят», «ай-яй-яй»);

– дальнейшее самостоятельное воспроизведение (или по образцу) знакомых пальчиковых упражнений в совместных простых играх (Гули прилетели (*ребёнок машет руками*), на головку сели (*кладёт руки на голову*) и др.);

– развитие ловкости и силы пальцев рук при манипуляциях с предметами с учётом их качеств (ощупывание, захват, катание, трясение, постукивание, открытие, сжатие, складывание и перекладывание, перебирание игрушек на подвеске, нажатие на кнопки музыкальных игрушек, перелистывание страниц книг-игрушек и т.д.);

– развитие тактильной чувствительности пальцев рук посредством ощупывания разнородных по фактуре и форме предметов, манипулирования ими (твёрдые и мягкие предметы, пушистые, гладкие, шероховатые (деревянные), массажные (с выпуклостями), матерчатые, крупные и мелкие, круглые, прямоугольные, овальные);

– совершенствование тактильных ощущений в процессе манипулирования с бытовыми предметами и игрушками (браслеты со звучащими игрушками для надевания на руку и на дугу; игрушки из ткани разной фактуры; мягкие игрушки с разными «шуршащими» и «звучащими» наполнителями; дидактические и развивающие игрушки с подвижными деталями разного цвета, формы и фактуры; заводные игрушки, матрёшки, поделки из природных материалов (дерева, бересты) и др.);

– обучение способам игры с игрушками с последующим их применением в самостоятельной игровой предметной деятельности ребёнка (игры с пирамидками, матрёшками, разъёмными игрушками, коробочками-вкладышами; куклы бибабо и куклы, надевающиеся

на пальцы; кубики, кирпичики, призмы и др.).

7. *Развитие просодической стороны речи:*

– развитие умения различать интонацию, высоту и силу голоса через демонстрирование взрослым образцов речи с чередованием контрастных способов произнесения;

– развитие чувства ритма (ритмичное покачивание в положении на руках, сидя на коленях или стоя с поддержкой взрослого, сопровождающееся декламацией взрослым потешек: «Идёт коза рогатая», «Ехали мы, ехали» и др.);

– развитие умения подражать интонационным образцам речи взрослого при произнесении лепетных слогов (с разными ударениями, спокойно, с радостной интонацией, вопросительной, с удивлением, неудовольствием, настойчивостью);

– знакомство с различными выразительными средствами речи (интонацией, ритмом, темпом) во время слушания простых стихов, потешек, прибауток.

Практическое овладение нормами речи и их применение в различных формах и видах детской деятельности

Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками):

– стремление к общению со взрослыми всеми доступными ребёнку способами (голосовыми реакциями, мимикой, жестами, указанием взглядом на предметы), готовность участвовать в нём;

– речь взрослого во время слушания коротких стихов, потешек и прибауток;

– способность понять и выполнить простую просьбу взрослого (Дай мячик. На мишку. Пожалей собачку. Поругай обезьянку. Покажи, где у тебя носик и т.д.);

– возникновение к концу первого года потребности задавать вопросы с помощью доступных ему речевых и неречевых средств;

– умение излагать с помощью доступных речевых средств и жестов собственные пожелания и просьбы (дай, на, хочу, вот).

Игровая деятельность:

– наличие реакции слухового сосредоточения на речевые звуки, поиска локализации речевого звука в пространстве (игра «Ку-ку»);

– проявление предречевых голосовых реакций в ходе игр-перекличек на разных стадиях речевого развития (звуков (гуление), звукосочетаний («свирель»), слогов и звукоподражаний (лепет));

– участие в играх на подражание интонации взрослого при произнесении лепетных слогов (с разными ударениями, спокойно, с радостной интонацией, вопросительной, с удивлением, неудовольствием, с настойчивостью);

– проявление интереса и внимания к новым играм, в том числе коммуникативно-речевым, готовность участвовать в игровых ситуациях;

– наличие интереса к знакомым и новым игрушкам;

– наличие умений игровых действий бытовыми предметами и знакомыми игрушками (в барабан надо стучать, пирамидку – складывать, матрёшку – открывать и закрывать, кубики ставить друг на друга и проч.);

– умение самостоятельно производить пальчиковые игры («ладушки», «до свидания», «какой большой», «маленький», «птички летят», «ай-яй-яй»).

Познавательная деятельность:

– проявление интереса к сообщениям и рассказам взрослого;

– формирование элементарных представлений о предметах и их назначении через комментарии взрослого во время «экскурсий» по помещению (Это Колина кроватка. Коля здесь спит. Это Колин столик. Коля здесь кушает. И т.д.);

– проявление интереса к рассматриванию крупных иллюстраций и узоров в сопровождении описательных комментариев взрослого;

– овладение элементарными речевыми навыками на основе чувственного опыта;

–

постепенный перевод в речевой план информации об окружающем, полученной на чувственном уровне;

– наличие разнообразия зрительного и слухового восприятия;

– использование доступных речевых средств и жестов как средства познания: при наблюдении окружающего, в процессе игры, при возникновении потребности в чём-либо.

Ранний возраст

1–2 года

Развитие устной речи

1. *Понимание речи:*

– формирование умения вслушиваться в обращённую речь;

– развитие понимания сообщения, вопроса, поручения или просьбы взрослого, данных в словесной форме, и умение отвечать на них адекватными действиями в сочетании со словом;

– мотивация интереса к речи взрослого через сообщение интересной информации, знакомства с новыми играми, побуждение к совместной речевой деятельности в игровой ситуации;

– формирование умения понимать речь взрослого без наглядного сопровождения;

– развитие понимания слов, обозначающих людей, обиходные предметы (игрушки, мебель и посуда в группе; названия одежды, обуви и головных уборов детей), элементарных действий (спит, кушает, гуляет, ходит и т.д.).

2. *Развитие связной диалогической и монологической речи:*

– поощрение речевой активности детей в быту, на занятиях, в играх, в самообслуживании;

– создание условий для речевой активности детей в ходе моделируемых ситуаций (бесед со взрослым, в игровых ситуациях, играх);

– поощрение намерения ребёнка высказаться с помощью доступных ему речевых средств и жестов;

– поддержка стремления детей к общению со взрослыми и сверстниками;

– создание предпосылок для развития диалогической речи: участие в виде ответной речи в комментариях взрослого во время совместных игровых действий с предметами и игрушками (С кем мы будем играть: с куклой или мишкой? (*С куклой.*) Это кукла Маша. Как зовут куклу? (*Маша.*) Маша хочет кушать. Что хочет Маша? (*Хочет кушать.*) Сейчас мы накормим Машу. Выбери, чем ты накормишь Машу. Что ты дашь Маше? (*Конфету.*) Какая конфета? (*Вкусная.*) Маша покушала и говорит: «Спасибо». Что ты отве-тишь Маше? (*Пожалуйста.*) и т.д.);

– развитие активной речи через повторение за взрослым, а затем воспроизведение в собственных ответах наиболее часто употребляемых слов;

– развитие умения задавать простые вопросы (Кто там? Что это? Где? и т.д.), отвечать на вопросы, строить простейшие сообщения, высказывать просьбы, пожелания с помощью доступных языковых средств (дай, на, хочу, пусти, не буду и др.).

3. *Обогащение и уточнение словаря:*

– расширение пассивного запаса слов (первое полугодие), обозначающих людей (девочка, мальчик, тётя, дядя, бабушка, дедушка), животных и растения, их части и свойства, действия людей и животных, назначение комнат жилого помещения;

– расширение активного словаря (второе полугодие) через повторение за взрослым, а затем самостоятельное воспроизведение наиболее часто употребляемых знакомых слов;

– знакомство с новыми словами и понятиями и введение их в активный словарь; развитие умений воспроизводить по образцу речи взрослого звукосочетаний, «облегчённых» слов, звукоподражаний, правильно произнесённых слов;

– называние и уточнение воспитателем всех окружающих предметов и объектов, их изображения на картинках и иллюстрациях;

– усвоение и использование в речи названий признаков предметов (цвет, форма, величина), глагольных форм (наклонение, лицо, время);

– использование обиходного словаря через создание игровых ситуаций;

– обучение названию действий посредством демонстрации взрослым способов действий с предметами и игрушками (Что делает кукла? (*Спит*) Что сделал мишка? (*Сел*) А теперь? (*Встал*) Что делает зайчик? (*Прыгает*) Что делает слоник? (*Умывается)* и т.д.).

4. *Развитие грамматического строя речи:*

– повторение за взрослым, а затем воспроизведение в собственной речи словосочетаний и простых предложений;

– развитие умений образования множественного числа и некоторых падежных форм существительных (шапка – шапки, мячик – мячики, «дай машинку», «машинка на столе»);

– формирование умений согласования существительных и прилагательных, существительных с глаголом;

– обучение построению фразы на уровне простого предложения из 2–3 слов;

– формирование умения излагать свои сообщения средствами речи, не используя мимику и жесты;

– обучение пользованию всеми частями речи.

5. *Развитие речевого аппарата, звукопроизношения:*

– формирование правильного произношения гласных и согласных звуков, звукоподражаний;

– выполнение элементарных артикуляционных упражнений и их чередование (открыть рот, улыбнуться, вытянуть губы);

– развитие речевого дыхания посредством выполнения простых дыхательных упражнений, направленных на усиление и удлинение воздушной струи (дутьё на лёгкие предметы, в свисток, в дудочку, длительное произнесение гласных звуков «А», «У», «И», «О»);

– развитие произносительных навыков в процессе повторов слов образца взрослого, совместное произнесение слов, самостоятельное воспроизведение слов в правильной форме (без искажений).

6. *Развитие мелкой моторики рук:*

– овладение элементарными навыками самомассажа (потереть ладошки друг о друга, похлопать, «помыть» руки, покатать между ладошками массажный шарик или шишку);

– развитие подвижности суставов и моторики пальцев: поворачивать ладошки вверх-вниз, совершать вращательные движения кистями рук, помахать ладошками, постучать ими по столу, сжать и разжать кулачки, погрозить пальчиком, «пошагать» указательным и средним пальцами или, если трудно, всеми пальчиками одновременно; переложить мелкие предметы из одной коробки в другую);

– развитие тактильной чувствительности пальцев рук посредством ощупывания разнородных по фактуре и форме предметов, манипулирования ими (твёрдые и мягкие предметы, пушистые, гладкие, шероховатые (деревянные), массажные (с выпуклостями), матерчатые, крупные и мелкие, круглые, прямоугольные, овальные);

– развитие тонких, дифференцированных движений пальцев рук в процессе игр с сыпучими и мелкими предметами при участии

взрослого (с песком, монетками, маленькими шариками, конфетти, плодами, горохом, крупой и проч.): насыпание в стаканчик, высыпание, пересыпание из одного стаканчика в другой, перебирание, перетирание, просеивание через крупное сито, «рисование» пальцами узоров на поверхности и т.д.;

– освоение при участии взрослого новых игр, способствующих развитию тонкой моторики: кубики, пирамидки, вкладыши, крупная

мозаика, матрёшки, перемещение крупных бусин по проволоке-лабиринту.

7. *Развитие просодической стороны речи:*

– знакомство с разнообразием интонации, высоты и силы голоса через демонстрирование взрослым образцов речи;

– развитие умений подражать интонациям взрослого, самостоятельно воспроизводить по просьбе взрослого некоторые интонации (скажи удивлённо, скажи радостно, скажи грустно и т.д.);

– применение выразительных средств речи во время декламации

коротких стихотворных текстов.

Практическое овладение нормами речи и их применение в различных формах и видах детской деятельности

Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками):

– использование речи как средства общения со взрослыми и детьми во время занятий по разным образовательным областям, игр, в режимных моментах, при необходимости выразить просьбу или жалобу;

– наличие внимания к речи воспитателя, понимание её содержания;

– интерес к сообщениям взрослого, умение слушать;

– заинтересованность в общении со взрослыми, а затем и сверстниками в быту, на занятиях, в играх, при самообслуживании;

– наличие предпосылок диалогической речи (в виде ответной речи) во время совместных игровых действий со взрослым;

– умение отвечать на простые вопросы, задавать вопросы, выполнять поручения и просьбы взрослого;

– умение излагать с помощью доступных речевых средств и жестов собственные пожелания, просьбы и жалобы;

– адекватное реагирование на обращение взрослого или ребёнка посредством действий и доступных речевых средств;

– постепенное осознание необходимости регулировать своё поведение;

– осознание своих эмоциональных состояний («смеюсь», боюсь», плачу», «улыбаюсь»), различение эмоциональных состояний других детей и адекватное реагирование на них.

Игровая деятельность:

– участие в подвижных играх с речевым сопровождением («Зашагали ножки по дорожке», «Дождик», «Птичка», «Медведь и дети», «По ровненькой дорожке», «Куры и кошка» и др.);

– проявление интереса и внимания к новым играм, в том числе речевым, готовность участвовать в игровых ситуациях;

– наличие терпения и усидчивости в играх на развитие тонкой моторики рук: с пирамидками, матрёшками, кубиками, вкладышами, крупной мозаикой, массажными мячиками, нанизыванием или перемещением по проволоке-лабиринту крупных бусин;

– применение элементарного игрового опыта в знакомых играх, выбор подходящих игр исходя из условий (в группе, на улице), наличия участников (1, 2, 3), игрового материала (игрушки, игры, природный материал).

Познавательно-исследовательская деятельность:

– использование речи как средства познания: при наблюдении окружающего, в процессе игры, в режимных моментах, при возникновении потребности в чём-либо;

– осуществление умения обобщать предметы по существенным признакам (форма, цвет, положение в пространстве, вкус и др.);

– реализация способности сравнения и обобщения привычных предметов (мячик круглый, а кубик квадратный; эта кукла большая, а эта маленькая; эти игрушки красные, мячик и апельсин круглые и т.д.);

– умение группировать однородные предметы (такой, не такой);

– формирование осознания мотивации своих действий (Будем раздеваться, чтобы лечь спать. Одеваемся, чтобы пойти гулять. Моем руки, потому что будем кушать, и т.д.);

– развитие речи и мышления через осознание разных форм отражения окружающего: предметы и явления реальной

действительности – отражение реального мира в игрушке и картинке – отражение реального мира в литературе и фольклоре через слово;

– проявление интереса к сообщениям и рассказам взрослого;

– использование речевых представлений (лексических, грамматических, интонационных и др.) в организованных взрослым ситуациях общения;

– применение элементарных представлений о форме, цвете и размере предметов в речевой практике при составлении словосочетаний и предложений.

2–3 года

Развитие устной речи детей

1. *Развитие понимания речи, привлечение внимания и интереса детей к собственной речи и речи окружающих:*

– развитие умения слушать сообщения взрослого, относиться со вниманием к высказываниям других детей, не перебивать;

– поощрение намерения ребёнка высказаться с помощью доступных ему речевых средств и жестов;

– развитие умения понимать речь взрослого без наглядного сопровождения;

– развитие интереса к рассказам и комментариям воспитателя о детях, явлениях и событиях, по темам обобщающих понятий.

2. *Развитие связной диалогической и монологической речи:*

– поощрение речевой активности детей в быту, на занятиях, в играх, в самообслуживании;

– поддержка стремления детей к общению со взрослыми и сверстниками;

– создание условий для речевой активности детей в ходе моделируемых ситуаций (бесед со взрослым, обсуждении события или объекта, в играх);

– рассматривание и обсуждение сюжетных картин и иллюстраций к сказкам при участии взрослого;

– развитие умения задавать вопросы, отвечать на вопросы, строить простейшие сообщения, высказывать просьбы, пожелания с помощью доступных языковых средств;

– развитие умения по вопросам воспитателя рассказать о себе, о своей семье, о детях из группы, о своих предпочтениях и т.д.

3. *Обогащение и уточнение словаря:*

– называние и уточнение воспитателем всех окружающих предметов и объектов, их изображения на картинках и иллюстрациях;

– развитие элементарных лексических представлений по темам обобщающих понятий («Осень», «Игрушки», «Части тела», «Атрибуты группы», «Посуда», «Овощи» и др.);

– знакомство с новыми словами и понятиями и введение их в активный словарь;

– использование обиходного словаря через создание игровых ситуаций;

– воспитание внимания к значению слова;

– развитие понимания простых поручений и просьб взрослого (Принеси мишку. Положи куклу в кроватку. Надень шапку и т.д.).

4. *Развитие грамматического строя речи:*

– обучение пользованию всеми частями речи;

– развитие умения образовывать уменьшительно-ласкательные формы существительных;

– формирование умений согласования существительных и прилагательных, существительных и местоимений, существительных и местоимений с глаголом;

– развитие опыта построения простого предложения из 3–4 слов;

– формирование умения излагать свои сообщения в форме предложений;

– упражнение в употреблении слов в предложении в грамматически правильной форме.

5. *Развитие речевого аппарата, звукопроизношения:*

– выполнение простых артикуляционных упражнений под руководством воспитателя («Окошко», «Заборчик», «Трубочка», «Блинчик» и др.);

– выполнение мимических упражнений в статике и чередовании (нахмуриться, улыбнуться, поднять брови, зажмуриться, надуть щёки);

– развитие речевого дыхания посредством выполнения дыхательных упражнений, направленных на усиление и удлинение воздушной струи (дутьё на лёгкие предметы (пёрышко, ли-

стик и др.), в свисток, в дудочку; надувание мыльных пузырейи проч.);

– знакомство с гласными и согласными звуками русского языка;

– формирование правильного произношения гласных и согласных звуков, звукоподражаний;

– упражнение в правильном произнесении звуков, звукоподражаний и слов при соблюдении чёткой артикуляции;

– поощрение внятного произнесения слов и предложений, проговаривание их вместе со взрослым;

– развитие звукового восприятия, умения повторять по образцу звуковые цепочки из 2 и 3 гласных.

6. *Развитие мелкой моторики рук:*

– выполнение простых статичных и динамичных упражнений пальчиковой гимнастики, направленных на развитие ловкости и силы пальцев рук («Дерево», «Лодочка», «Зайка», «Петушок», «Коза», «В прятки пальчики играли», «Замок» и др.);

– развитие тактильной чувствительности пальцев рук посредством ощупывания разнородных по своим качествам поверхностей (гладкое–колючее, мягкое–твёрдое, тёплое–холодное; определение на ощупь предметов в «волшебном мешочке»);

– развитие тонких, дифференцированных движений пальцев рук в процессе игр с вкладышами, мозаикой, шнуровкой, природным материалом.

7. *Развитие просодической стороны речи:*

– знакомство с разнообразием интонации, высоты и силы голоса, темпа речи через демонстрирование взрослым образцов произнесения слов и фраз, подражание образцу речи взрослого;

– упражнения на проговаривание звуков, слов и предложений в разном темпе, с разной высотой, силой голоса (Скажите медленно, быстро, громко, тихо, высоким голосом, низким голосом. Скажите, как мишка, как мышка, как большая собака, как маленькая собачка, как кошка, как котёнок и т.д.);

– формирование привычки произносить фразы внятно и в спокойном темпе;

– применение выразительных средств речи во время декламации стихотворного текста.

Практическое овладение нормами речи и их применение в различных формах и видах детской деятельности

Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками):

– развитие внимания к речи взрослого, понимание её содержания;

– общение со взрослыми и сверстниками в быту, на занятиях, в играх, при самообслуживании;

– ответы на простые вопросы, выполнение инструкции и просьбы взрослого;

– изложение с помощью доступных речевых средств и жестов собственных пожеланий, просьб и жалоб;

– адекватное реагирование на обращение взрослого или ребёнка посредством действий и доступных речевых средств;

– эмоционально-положительное реагирование на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь родителям, воспитателю, ребёнку);

– попытки регулировать своё поведение.

Игровая деятельность:

– участие в подвижных играх с речевым сопровождением («Поезд», «Листики», «Пузырь», «Мишка косолапый» и др.);

– проявление интереса и внимания к новым играм, в том числе речевым («Назови ласково» (уменьшительная форма существительных), «Шли, шли, что-то нашли» (называние предметов одной тематики), «Деревцо» (сила голоса), «Мы подуем высоко» (сила и направление воздушной струи) и др.), пальчиковым («Все котятки мыли лапки», «Тесто мы месили» и др.);

– игры на развитие мелкой моторики рук: с пирамидками, матрёшками, кубиками, вкладышами, мозаикой, массажными мячиками, шнуровкой, нанизыванием или перемещением по проволоке-лабиринту крупных бусин;

– участие в организованной воспитателем сюжетной игровой ситуации (покормим куклу, помоем лошадку, уложим спать мишку, идём в гости к зайчику, магазин игрушек и др.) и сопровождение своих действий комментариями;

– распределение ролей в парных играх с игрушками и другими объектами и поддержка игрового диалога;

– применение элементарного игрового опыта в знакомых играх, выбор подходящих игр; исходя из условий (в группе, на

улице), наличия участников (1, 2, 3), игрового материала (игрушки, игры, природный материал);

– применение представлений о просодической стороне речи и возможностей речевого восприятия в играх «Угадайте, кто пришёл?» (угадывание животных по звукоподражанию), «Мы шагаем» (ходьба в разном темпе, заданном звуком барабана или хлопков воспитателя).

Познавательно-исследовательская деятельность:

– проявление интереса к языковому материалу на занятиях по развитию речи: к многообразию звуков, к игровым заданиям, к рассказам воспитателя;

– применение представлений о форме, цвете и размере предметов в речевой практике при составлении словосочетаний (стол большой, мячи большие, окно большое, чашка большая) и предложений (Дай большой мяч. Положи маленький мячик.).

– попытки выбора и применения выразительных средств речи (интонации, темпа, ритма, высоты и силы голоса) при озвучивании персонажей сюжетной ситуации, при декламации;

– использование речевых представлений (лексических, грамматических и др.) в организованных взрослым беседах о явлениях и объектах окружающего мира.

3. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОТ 2 ДО 7(8) ЛЕТ «ЗДРАВСТВУЙ, МИР!»

А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова, И.В. Маслова, Ю.И. Наумова

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность данной образовательной программы.

Образовательная программа «Здравствуй, мир!» позволяет обеспечить познавательное развитие детей, гибко используя специфику деятельности детского коллектива и конкретных детей.

В ней предложены:

1) содержание курса «Здравствуй, мир!» для младшей, средней, старшей и подготовительной группы;

2)тематическое планирование для дошкольных образовательных учреждений (организаций) в части, формируемой участниками образовательных отношений;

3) тематическое планирование для групп подготовки к школе (1–2 годы предшкольной подготовки);

4) тематическое планирование для родителей (домашнее образование).

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность и отличительные черты программы.

Одна из характерных черт современных дошкольников – любознательность. Дети постоянно задают вопросы и хотят получить ответы на них в тот же момент. Если взрослые не могут или не хотят объяснить детям то, что их интересует, их любознательность пропадает. Поэтому, на наш взгляд, единственный вариант знакомства детей с окружающим миром – научиться отвечать на любые вопросы детей.

Средством для решения этой задачи служит знакомство с элементарной целостной картиной мира. При таком подходе не важно, каким объёмом знаний обладает человек, ведь все полученные им сведения будут храниться в порядке, их легко найти и ими легко будет пользоваться. Поэтому очень важно с самых первых шагов пребывания ребёнка в детском саду и дома научить его целостному взгляду на мир, помочь ему представить пусть неполную, но целостную картину мира.

Мы хотим познакомить ребят с картиной мира для постижения мира в процессе накопления своего жизненного опыта. Поэтому процесс знакомства с окружающим миром, по нашему глубокому убеждению, должен сводиться к накоплению и истолкованию своего опыта. Это достигается тем, что дети с помощью взрослых учатся использовать знания, выполняя конкретные задания. Решение проблемных творческих задач – один из самых эффективных способов осмысления мира. При этом разнообразные знания, которые могут понять и запомнить дошкольники, не являются непосредственной целью образования данного уровня, а выступают, скорее, его побочным результатом. Ведь рано или поздно эти знания дети получат в школе, а вот познакомиться с целостной (с учётом возраста) картиной мира позже им гораздо труднее, так как они будут изучать мир раздельно на разных предметах.

Поскольку жизненный опыт ребёнка ещё невелик, то он познаёт мир, сравнивая его с собой, как наиболее известным

ему объектом. Поэтому вся программа написана с позиции узнающего мир дошкольника, идеи всеобщей взаимосвязи ребёнка со всей окружающей его действительностью.

Цель данной образовательной программы – обеспечение готовности ребёнка объяснять окружающий мир в процессе осмысления своего опыта; обеспечение личностного развития дошкольников, а именно – формирование их личностного восприятия окружающего мира, эмоционального, оценочного отношения к нему. В рамках этих целей и решаются задачи гуманистического, экологического, гражданского и патриотического воспитания.

В соответствии с этой целью в Образовательной программе «Детский сад 2100» в частности и Образовательной системе «Школа 2100» в целом выделены четыре линии развития ребёнка дошкольного возраста, определяющие готовность его к школьному обучению: линия формирования произвольного поведения, линия овладения средствами и эталонами познавательной деятельности, линия перехода от эгоцентризма к децентрации (способности видеть мир с точки зрения другого или других) и линия мотивационной готовности.

Специфика образовательной деятельности, в которую включаются дети раннего и дошкольного возраста (2–7 (8) лет), определяется тремя важнейшими ограничениями:

– невозможно, а на определённых этапах возрастного развития и недопустимо использование традиционных способов обучения: чтение текста, записи в тетрадях и на доске;

– личный жизненный опыт детей ограничен их ближайшим окружением;

– рефлексия – осознание и без того крайне ограниченного опыта – находится в зачаточном состоянии.

Первое из этих ограничений порождает необходимость замены в пособиях для дошкольников традиционных текстов изображениями.

По необходимости используя пиктографический метод представления материала, мы старались возможно шире использовать его возможности. Прежде всего, пиктограмма – это ребус, то есть игра. Но при помощи такой игры оказывается возможным научить детей понимать и «прочитывать» задание, сопоставлять вопрос со своим

жизненным опытом, находить в рисунке ответ на поставленный вопрос.

Это же ограничение выдвигает другую важнейшую образовательную задачу – знакомство дошкольников с родным языком и развитие их речи. Именно речь даёт главный ключ к освоению всех других знаний на протяжении всей жизни человека.

Как достичь этой цели и какие средства предлагает курс «Здравствуй, мир!» для решения указанной задачи?

Основной из предлагаемых нами приёмов решения этой задачи – осознание смысла произносимых детьми слов. Мы сознательно не вводим незнакомые новые слова, поскольку крайне важно помочь детям уяснить и осознать смысл уже употребляемых ими слов обыденного языка. Благодаря такому подходу мы исподволь воспитываем в ребёнке аккуратность в словоупотреблении и дисциплину мышления – эти важнейшие элементы общей культуры и научной культуры личности в особенности, в свою очередь, готовят детей к будущему освоению научного языка. Кроме того, установка на осознание смысла слов представляет собой полезное дополнение к началам риторики и грам-матики, которые прежде всего опираются на интуитивно воспринятый детьми контекстуальный смысл слов.

Таким образом, начальный курс окружающего мира становится важным элементом, способствующим освоению родного языка. При этом мы фактически используем принцип построения толкового словаря, в котором смысл одних слов обыденного языка поясняется при помощи других слов того же языка.

Кроме того, общими задачами всех занятий по курсу «Здравствуй, мир!» с детьми этого возраста являются формирование навыков общения (взаимодействия), активизация и обогащение словарного запаса, а также развитие других средств познавательной деятельности – памяти, внимания и мышления.

Сроки реализации и режим образовательной деятельности в соответствии с образовательной программой (с учётом возраста детей).

Программа «Здравствуй, мир!» в варианте для дошкольных образовательных организаций (в части, формируемой участниками образовательных отношений) и для

родителей (семейное образование) предусмотрена для пяти возрастных групп:

– для детей 2–3 лет (1 занятие со взрослым в неделю, всего 28 занятий продолжительностью не более 10 минут);

– для детей 3–4 лет (1 занятие со взрослым в неделю, всего 32 занятия продолжительностью не более 10–15 минут; самостоятельная деятельность детей в детском саду и/или дома);

– для детей 4–5 лет (1 занятие со взрослым в неделю, всего 32 занятия продолжительностью не более 15–20 минут; самостоятельная деятельность детей в детском саду и/или дома);

– для детей 5–6 лет (1 занятие со взрослым в неделю, всего 32 занятия продолжительностью не более 20–25 минут; самостоятельная деятельность детей в детском саду и/или дома);

– для детей 6–7(8) лет (1 занятие со взрослым в неделю, всего 32 занятия продолжительностью не более 30 минут; самостоятельная деятельность детей в детском саду и/или дома).

Программа «Здравствуй, мир!» в варианте для групп подготовки к школе предусмотрена для возраста 6–7 (8) лет – один год подготовки, а также для возраста 5–7 (8) лет – два года подготовки.

Формы организации непосредственно образовательной деятельности с дошкольниками в курсе «Здравствуй, мир!» можно разделить на основные и дополнительные.

К **основным формам** организации непосредственно образовательной деятельности мы относим занятия. Некоторые из них (условно теоретические) обеспечивают получение детьми сведений об окружающем мире через слушание рассказов, сказок и стихов, беседу, обсуждение, решение элементарных познавательных задач (на соотнесение, классификацию, сериацию, действия по аналогии и т.д.).

Другие основные формы организации непосредственно образовательной деятельности (условно практические) позволяют детям учиться применить полученные сведения в жизни для объяснения своего опыта: исследовательская деятельность (в том числе – экспериментирование, наблюдение), конструирование, моделирование, экскурсия,

игра (интеллектуальная, сюжетно-ролевая, игра по правилам, дидактическая игра), проект.

К **дополнительным формам** организации непосредственно образовательной деятельности, используемым в данном курсе, следует отнести театрализацию, отображение мира через продуктивную деятельность (лепку, рисование и т.п.), выставки, презентации, события, специально организуемые мероприятия, просмотр мультфильмов.

Все используемые формы и методы работы с детьми должны быть ориентированы на их возраст.

Так, ранний и младший дошкольный возраст – возраст чувственного познания окружающего. В этот период у детей происходит становление всех видов восприятия – зрительного, тактильно-двигательного, слухового, формируются представления о предметах и явлениях окружающего мира.

Опыт дети приобретают в процессе *опытно-исследовательской деятельности*. Метод проб как поисковый способ в самом начале основан на том, что ребёнок фиксирует правильные действия и отбрасывает ошибочные варианты. Метод проб является, по сути, практической ориентировкой, т.е. он подготавливает ребёнка к ориентировке, происходящей во внутреннем плане.

Дидактические игры занимают особенно важное место для детей дошкольного возраста, поскольку обязательным элементом в них являются познавательное содержание и умственные задачи. Многократно участвуя в игре, ребёнок прочно осваивает знания, которыми он оперирует, учится запоминать, воспроизводить, классифицировать предметы и явления по общим признакам.

С помощью дидактических игр можно так организовать деятельность ребёнка, что она будет способствовать формированию у него умения решать не только доступные практические, но и некоторые несложные проблемные задачи. Полученный при этом опыт даст возможность понимать и решать знакомые задачи в наглядно-образном и даже в словесном плане.

В дошкольный период возникают не только основные формы наглядного мышления – наглядно-действенное и наглядно-образное, но и закладываются основы логического мышления – способность к переносу одного свойства предмета на другие (обобщение), способность к

анализу, синтезу и др. Успешному проведению дидактических игр будет способствовать умелое педагогическое руководство. Необходима доброжелательность взрослого, благодаря которой и появляется сотрудничество, обеспечивающее желание ребёнка действовать и добиваться результата. Нужно помнить, что условием результативного использования игр является соблюдение последовательности в подборе игр. Основные принципы: доступность, повторяемость, постепенность выполнения заданий.

Игры-эксперименты – особая группа игр, которые очень эффективны в решении познавательно-речевых задач, а также интересны и увлекательны для старших дошкольников, т.к. при этом они имеют возможность научиться видеть проблему, решать её, анализировать и сопоставлять факты, делать выводы и добиваться результата.

В ходе организованных взрослым дискуссий и обсуждений дети получают возможность применять умения рассуждать, делать выводы, умозаключения, обосновывать свои суждения и грамотно их излагать в устной речи. Экспериментирование способствует формированию у детей познавательного интереса к природе, развивает наблюдательность, мыслительную деятельность. Опыты имеют большое значение для осознания детьми причинно-следственных связей.

Детям по их желанию должен быть доступен уголок экспериментирования. Необходимо учитывать разнообразное содержание и предусматривать разные виды детской активности.

Организация *опытно-экспериментальной работы* может идти по трём взаимосвязанным направлениям, представленным следующими темами: живая природа (многообразие живых организмов, их приспособление к окружающей среде и др.); неживая природа (характерные особенности сезонов в разных природных зонах, воздух, вода, почва, звук, вес, свет, цвет и т.п.); человек (функционирование организма; рукотворный мир: материалы и их свойства, преобразование предметов и др.).

Главный принцип такой работы – доступность: всё, что представлено, должно находиться в полном распоряжении детей. Материалы должны содержать дидактические и настольно-печатные игры разной направленности, иллюстративный материал, разнообразные коллекции,

демонстрационный материал, оборудование для экспериментальной деятельности и проведения опытов, мини-библиотеку.

Опыты можно проводить уже с детьми младшего дошкольного возраста. В этом возрасте опыты в большей степени должны быть направлены на тактильное ощущение предметов. Так, можно проводить опыты

– с песком: «Песочные часики», «Сыпучий песок» или «Свойства мокрого песка»;

– с бумагой: «Свойства бумаги»; «Волшебная капелька» или «Какая бывает вода»;

– с использованием лупы, компаса, деревянных и металлических материалов.

В старшем дошкольном возрасте можно использовать опыты с усложнением различных действий. В каждом опыте раскрывается причина наблюдаемого явления, дети подводятся к суждениям, умозаключениям. Проводятся эксперименты по выявлению причин отдельных явлений, например, «Почему этот платочек высох быстрее?» (потому что он был на солнце); «Чей домик крепче: из каких материалов ветер сдул домик и почему». Исследуется состав почвы, сравниваются свойства песка и глины. Расширяются представления о свойствах воды и воздуха, об их значении в жизни человека, о видах и свойствах тканей, о свойствах магнита и увеличительного стекла. Развивается умение детей вырабатывать гипотезы, используя простые упражнения, вопросы (давайте подумаем, почему нельзя плавать на бумажном корабле?).

В такой работе дети приобретают навыки межличностного общения и сотрудничества, умение договариваться, отстаивать своё мнение, рассуждать в диалоге с другими детьми. На шестом, седьмом году жизни всё более и более углубляются представления детей об окружающем мире, эксперименты усложняются по содержанию и методике проведения. Постепенно инициатива по проведению экспериментов переходит к детям, увеличивается количество заданий по прогнозированию результатов. Например: «Сегодня мы посадили лук; подумайте, каким он будет через 10 дней».

Дети должны иметь возможность доступными для их возрастаспособами и средствами передавать впечатления, полученные в наблюдениях за окружающей действительностью. Практическая детельность детей будет

направлена на отражение своего видения мира («Как я путешествовал», «Золотая осень», «В гости к мастерам…»). Игрушки для своих игр дети, также могут делать сами, например лепить («Театр», «Джунгли зовут», «Путешествие на морское дно»).

Методика проведения занятий по образовательной программе «Здравствуй, мир!» для дошкольников

Цели и задачи программы определяют и методику проведения занятий. В основе занятий лежит игра, в процессе которой дети моделируют реальные и вымышленные ситуации в созданном ими мире, исследуют их и усваивают важнейшие закономерности устройства окружающего мира. При этом воспитателю или родителю не нужно самому рассказывать детям о явлениях природы и жизни общества.

Как можно больше вопросов и как можно меньше самому отвечать на них, говорить – это важнейший для нас принцип проведения занятий. Задавая вопросы, пробуждающие фантазию и творчество детей, воспитатель или родитель незаметно руководит ребёнком, побуждая его самостоятельно открывать окружающий мир и его закономерности.

К концу года в старшей и подготовительной группах игровых сюжетов становится меньше, их отчасти заменяет деятельность с предметами окружающего мира, прослушивание аудиозаписей и отрывков из художественных произведений, рассматривание репродукций и иллюстраций, что соответствует возрастным особенностям старшего дошкольника.

Важнейшую роль в проведении занятий играет один из принципов Образовательной системы «Школа 2100» – принцип минимакса (А.А. Леонтьев). Каждый дошкольник на занятиях может узнать всё, что его интересует, но должен понять и запомнить сравнительно небольшой обязательный минимум.

Принцип минимакса позволяет обеспечить индивидуальный подход к развитию каждого дошкольника. Необходимо в процессе занятий ориентироваться на уровень развития ребёнка: с одной стороны, вопросы должны формировать зону его ближайшего развития, с другой – соответствовать уровню развития. Не следует давать сложных вопросов, они должны быть посильны.

Работа с пособием для детей «Здравствуй, мир!» описана в методических рекомендациях для каждой возрастной группы. Материал разбит на занятия и даётся в большем объёме, чем отведено для этого времени. Это позволит воспитателю или родителю выбрать наиболее значимые для конкретного ребёнка задания и сведения.

Большинство занятий целесообразно строить в рамках **технологии самостоятельного открытия детьми нового знания**: *1-й этап – введение в игровую ситуацию.* Актуализация имеющихся у детей знаний. Воспитатель (взрослый) задаёт проблемный вопрос и выслушивает ответы детей. На основании хода размышлений детей воспитатель оценивает их знания.

2-й этап – мотивационная игра. Дети под руководством воспитателя (взрослого) вовлекаются в игру, которая мотивирует их («мы это умеем!»). Однако наряду со знакомыми ситуациями предлагается незнакомая, что вследствие недостаточности знаний детей вызывает у них затруднение в игровой ситуации («мы этого ещё не знаем, мы этого ещё не умеем»).

3-й этап – поиск выхода из затруднения, или открытие новых знаний. Задавая наводящие вопросы («вопросы-ловушки»), воспитатель корректирует знания детей. При этом новые знания формируются в процессе беседы, а не предъявляются воспитателем в готовом виде. Материал для этих бесед находится в описаниях занятий в методических рекомендациях. Он избыточен, поэтому воспитатель сам выбирает необходимый минимум из текста, исходя из имеющихся у детей знаний и их интересов.

4-й этап – самостоятельное применение «нового» в других игровых ситуациях. Обсудив тему, дети возвращаются к мотивационной игре либо разыгрывают новую похожую ситуацию, в которой им пригодятся полученные на занятии знания. Примеры таких игр можно найти в тексте конспекта в методических рекомендациях или в заданиях в учебном пособии (тетради).

5-й этап – повторение и развивающие задания.

6-й этап – итог занятия. Дети вместе с воспитателем (взрослым) делятся впечатлениями о занятии и вспоминают, что они узнали нового. Поскольку занятия с младшими дошкольниками жёстко не планируются, мы не описывали этот этап в каждом занятии в методических рекомендациях.

Одного занятия (10–30 минут) в неделю недостаточно для ознакомления детей и с природными явлениями, и с явлениями общественной жизни. Поэтому большое значение придаётся продолжению этой работы в самостоятельной (свободной) деятельности в детском саду, а также дома с родителями, которые становятся не сторонними наблюдателями, а полноценными участниками образовательного процесса, что впоследствии снимает многие проблемы общения родителей с детьми. Совместная работа предусматривает и работу по пособиям, и создание проектов, которых в течение года должно быть выполнено несколько.

Перенос части материалов с занятий в самостоятельную (свободную) деятельность не означает введения дополнительного занятия. Вовлекая группу желающих детей в игру, воспитатель (взрослый) ненавязчиво преподносит интересные факты, предлагает новые сюжетные линии, не ущемляя при этом самостоятельности детей.

Заниматься с детьми следует, соблюдая ряд условий.

– Занятия должны проходить в спокойной обстановке.

– Ни одно из достижений ребёнка нельзя оставлять незамеченным.

– В раннем и младшем дошкольном возрасте при обучении какому-либо действию важно уделять внимание непосредственному показу (как взять карандаш, как раскрашивать или проводить линии и т.п.).

– Взрослые не должны делать или говорить за ребёнка то, что он уже может сделать или сказать сам.

– Необходимо, чтобы требования к ребёнку со стороны воспитателей и родителей были одинаковы.

Организация самостоятельной деятельности по образовательной программе «Здравствуй, мир!»

Познавательное развитие детей осуществляется не только в процессе непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе повседневного общения со взрослыми и сверстниками в быту, в играх, при самообслуживании, в ходе режимных моментов, на игровой площадке во время прогулки.

Одним из самых действенных средств познавательного развития дошкольников является **игра**. И если во время организованной образовательной деятельности ребёнок получает знания, то во время игры или опытов он имеет возможность отразить знания об окружающем мире,

поделиться этими знаниями с другими детьми, найти друзей по игре.

Сюжетно-ролевые игры расширяют представления об окружающем мире, способствуют развитию коммуникации и социализации.

Дети осуществляют попытки самостоятельно организовать игру: привлечь участников, выбрать наиболее подходящую к ситуации (место, наличие или отсутствие игрового материала, количество участников, их пожелания) игру: по правилам, игра с предметами и/или игрушками. Происходит применение познавательного опыта в играх, связанных с пониманием, например, роли профессий (доктор, врач, парикмахер, повар, моряк, космонавт и др.).

Строительно-конструктивные игры развивают конструктивные способности, расширяют знания о геометрических формах и пространственных отношениях.

Настольно-печатные игры должны быть направлены на уточнение представлений об окружающем мире, стимулирование знаний, развитие мыслительных процессов и операций (анализ, синтез, обобщение, классификация и др.). Желательно использовать такие игры, как парные картинки, лото, домино, разрезные картинки и складные кубики, игры типа «Лабиринт» и «Гусёк» для старших дошкольников.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ДАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования «специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необяза-тельность уровня дошкольного образования в РФ, отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров».

Главным целевым ориентиром освоения программы курса «Здравствуй, мир!» стала следующая социальная и психологическая характеристика личности ребёнка на этапе завершения дошкольного образования: «ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах действительности»1.

В связи с этим все предметные результаты отражены не в виде требований к концу периода обучения, а в виде **потенциальных возможностей ребёнка**.

К концу третьего года дети могут получить представление:

– о предметах ближайшего окружения (игрушках, одежде, обуви, посуде, мебели, транспорте);

– о диких и домашних животных и их детёнышах;

– о сезонных изменениях в природе;

– о ближайшем окружении (узнавать свой дом, свою квартиру; находить свою группу в детском саду).

Дети могут научиться:

– различать и называть предметы, которыми пользуются непосредственно;

– различать цвет, форму, величину предметов и взаимосвязи между ними (большой – маленький, высоко – низко, далеко – близко, чистый – грязный, тепло – холодно); сравнивать знакомые предметы; подбирать одинаковые или похожие предметы.

Дети могут узнать:

– своё имя, имена близких (мамы, папы, бабушки, дедушки, брата, сестры) и персонала детского сада (воспитателя, помощника воспитателя, няни);

– основные правила и нормы поведения в окружающей обстановке (дома, в детском саду, на улице).

К концу четвёртого года дети могут узнать:

– цвета спектра;

– свои имя и фамилию, имена людей ближайшего окружения;

– части тела и лица, их количество и назначение;

– название детёнышей домашних (корова, коза, лошадь, собака, кошка) и диких (заяц, волк, лиса, медведь, воробей, ворона, голубь) животных;

– название двух деревьев, двух травянистых растений;

– основные детали одежды, мебели, посуды.

Дети могут иметь представления:

– о том, что фиолетовый, оранжевый и зелёный цвета получаются в результате смешивания двух цветов;

– обо всех временах года и их характерных особенностях;

– об основных домашних животных, диких зверях и птицах;

– о назначении одежды, мебели и посуды и об уходе за ними;

– о частях суток;

– о действиях детей и взрослых в разное время суток.

Дети могут научиться:

– различать и называть предметы ближайшего окружения, их цвет, форму, величину, существенные части и детали, действия предметов;

– различать основные цвета;

– различать эмоции человека;

– различать зверей и птиц;

– различать по вкусу, цвету, форме и величине овощи и фрукты, наиболее распространённые в данной местности;

– пользоваться обобщающими словами;

– пользоваться простейшими символами.

К концу пятого года дети могут узнать:

– название родного города, села;

– основные трудовые действия врача, повара, продавца, парикмахера.

Дети смогут иметь представления:

– о характерных признаках города и села;

– об элементарных правилах поведения в городе и на природе;

– о разных видах общественного транспорта;

– о семье и взаимопомощи членов семьи;

– об основных частях тела человека и их назначении;

– об элементарных правилах поведения и личной гигиене;

– об условиях роста растений; о выращивании овощей и фруктов;

– о профессиях людей и взаимопомощи людей разных профессий;

– об основных особенностях сезонной жизни природы;

– об основных особенностях сезонной жизни людей;

– о домашних животных (их пользе, о труде людей по уходу за домашними животными);

– о жизни диких животных в природе.

Дети могут научиться:

– отличать времена года и их признаки;

– отличать город от села;

– отличать и называть деревья (3–4 вида) и кустарники (1 вид);

– называть грибы и ягоды;

– отличать съедобные части растений от несъедобных;

– узнавать мухомор как несъедобный гриб;

– решать задачи в рабочей группе (навык групповой деятельности);

– правильно себя вести на занятии (давать правильный полный ответ, правильно задавать вопрос воспитателю и ребятам и т.п.).

К концу шестого года дети могут узнать:

– элементарные правила поведения в городе и на природе;

– о правилах личной безопасности;

– о службах помощи;

– свой адрес, название страны, города;

– родственные отношения;

– о сезонных изменениях в природе;

– об условиях, необходимых для роста растений;

– основные трудовые действия библиотекаря, почтальона, пожарного и т.д.;

– зимующих птиц.

Дети могут иметь представления:

– о правилах поведения в общественных местах (в парке, в магазине, в гостях, в поликлинике, в театре, на транспорте, во время путешествия);

– о строении своего тела;

– о погоде в разных частях России в разное время года;

– о растительном и животном мире России;

– об образе жизни людей в других регионах России;

– о народных промыслах;

– о трёх состояниях вещества на примере воды;

– о животных, растениях;

– о сезонных явлениях.

Дети могут научиться:

– устанавливать простейшие причинно-следственные связи;

– различать и называть деревья и кустарники по коре, листьям и плодам;

– пользоваться календарём погоды;

– ухаживать вместе со взрослыми за растениями и животными ближайшего окружения;

– соблюдать осторожность, оказавшись в новых жизненных ситуациях.

К концу седьмого (восьмого) года дети могут узнать:

– элементарные правила поведения в городе и на природе;

– правила личной безопасности;

– о службах помощи;

– основные трудовые действия эколога, моряка, спасателя и т.д.;

– свой адрес, название страны, города;

– символы России: флаг, герб, гимн, столицу, президента;

– основные государственные праздники;

– о природе как едином целом;

– сезонные изменения в природе;

– названия месяцев года;

– изменения в природе в зависимости от климата;

– условия, необходимые для роста растений;

– основные отличия зверей, птиц, рыб и насекомых;

– видовое разнообразие музеев.

Дети могут иметь представления:

– о России как едином государстве;

– о животном и растительном мире России;

– о культурно-исторических и географических особенностях родного края;

– о погоде в разных частях света в разное время года;

– о растительном и животном мире разных частей света;

– о трёх состояниях вещества на примере воды;

– о свойствах колеса: качение, верёвочная передача;

– о взаимосвязи между природой и деятельностью человека;

– об образе жизни людей в других странах;

– о природных катаклизмах (ураган, землетрясение, цунами, извержение вулкана и пр.);

– о различных расах людей;

– о взаимодействии и взаимосвязи людей во всём мире;

– об освоении космоса;

– о значении открытий и изобретений в жизни человека.

Дети могут научиться:

– устанавливать простейшие причинно-следственные связи;

– составлять простейшие символы и понимать их;

– выполнять правила поведения в общественных местах (в библиотеке, в музее, у памятников, во время путешествия);

– соблюдать осторожность, оказавшись в новых жизненных ситуациях.

Формы подведения итогов работы по программе: открытые занятия для родителей, показ с участием детей фрагментов занятий в группах разного возраста на общих родительских собраниях в дошкольном учреждении; проведение творческих мероприятий из серии «Познаю мир», демонстрация результатов элементарной проектной, исследовательской и конструктивной деятельности (портфолио ребёнка).

Программа обеспечена следующими пособиями.

Основные пособия

1. *Кочемасова Е.Е., Белова И.К., Вахрушев А.А.* Здравствуй, мир! Пособие по познавательному развитию для детей. Ч. 1 (3–4 года) – М. : Баласс, Издательство Школьный дом. – 64 с.

2. *Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е.* Здравствуй, мир! Пособие по познавательному развитию для детей. Ч. 2 (4–5 лет) – М. : Баласс, Издательство Школьный дом. – 80 с.

3. *Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е.* Здравствуй, мир! Пособие по познавательному развитию для детей. Ч. 3 (5–6 лет). – М. : Баласс, Издательство Школьный дом. – 80 с.

4. *А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова, И.В. Маслова, Ю.И. Наумова.*

Здравствуй, мир! Пособие по познавательному развитию для детей. Ч. 4 (6–7 лет) – М. : Баласс, Издательство Школьный дом. – 80 с.

5. *Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Маслова И.В., Наумова Ю.И., Акимова Ю.А., Белова И.К., Кузнецова М.В.* Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников 2–7 лет. Методические рекомендации для педагогов и родителей. – М. : Баласс. – 496 с.

Дополнительные пособия

1. Наглядный и раздаточный материал для детей 3–7 лет. Части 1–11 /Составители Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова. – М. : Баласс.

2. Предшкольное образование (образование детей старшего дошкольного возраста). Сборник программно-методических материалов / Авт. колл. Е.В. Бунеева, Р.Н. Бунеев, Л.М. Денякина, А.А. Вахрушев, О.В. Чиндилова и др. – М. : Баласс. – 160 с.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2–3 года

Я и моя семья

Семья (мама, папа, брат, сестра, бабушка, дедушка). Своё имя, имена близких (мамы, папы, бабушки, дедушки, брата, сестры) и персонала детского сада (воспитателя, помощника воспитателя, няни). Мальчики и девочки. Одежда.

Мир вокруг

Ориентация в ближайшем окружении (узнавать свой дом, свою квартиру; находить свою группу в детском саду). Основные правила и нормы поведения в окружающей обстановке (дома, в детском саду, на улице). Взаимосвязи между предметами ближайшего окружения.

Сравнение знакомых предметов (по форме, величине и цвету), подбор одинаковых или похожих предметов (большой–маленький–такой же, высоко–низко, далеко–близко, чистый–грязный, тепло–холодно). Город и деревня. Лес, сад, огород. Транспорт.

Я играю

Различение и называние игрушек, находящихся в группе детского сада и дома. Знакомство с народными игрушками

(матрёшки, петушки, лошадки). Игры и игрушки, используемые в разное время года.

Игры в помещении. Новогодние игры и забавы. Сказки.

Времена года

Осень: погода, признаки осени, одежда в осеннее время, осенние игры. Зима: погода, признаки зимы, зимняя одежда, игры зимой. Весна: погода, признаки весны, одежда в весеннее время, игры весной. Лето: погода, признаки лета, летняя одежда, летние игры.

Цветной мир

Знакомство с цветами спектра: жёлтым, красным; белым, синим; зелёным. Нахождение предметов названного цвета в окружающей обстановке. Сравнение и подбор знакомых предметов по цвету.

Наши друзья-животные

Лесные жители (медведь, лиса, волк, заяц, белка, ёж) и их детёныши. Домашние животные (лошадь, корова, собака, кот) и их детёныши.

Птицы (дятел, воробей, снегирь, курица, утка). Рыбы.

Растения и плоды

Знакомство с растениями сада и огорода, лесными растениями (деревьями, кустарниками, травянистыми растениями и их плодами).

Овощи, фрукты, ягоды (цвет, вкус, запах, размер). Растения в разное время года.

3–4 года

Цветной мир

Знакомство с цветами спектра. Получение одного цвета из двух других. Нахождение предметов названного цвета в окружающей обстановке. Дифференциация цветов.

Какие мы?

Все мы – люди. Мальчики и девочки. Наши имена. Схематическое изображение тела и лица человека. Эмоции. Мимика людей.

Времена года

Лето: погода летом, летние работы в саду и огороде, признаки лета.

Осень: осенняя погода, листопад, дары осени, признаки осени. Зима: погода зимой, снег и его свойства, растения и

животные зимой, признаки зимы. Весна: весенняя погода, ручьи, сосульки, капель, признаки весны.

Наши друзья – животные

Домашние животные: лошадь, корова, свинья, собака, кошка и их детёныши. Забота человека о домашних животных. Обитатели леса – звери: заяц, волк, медведь, лиса. Звери зимой и летом. Герои сказок – лесные жители. Птицы – обитатели воздуха. Разнообразие птиц. Помощь людей птицам.

Растения и плоды

Деревья, кустарники и травянистые растения в разное время года.

Условия роста растений. Овощи и фрукты (цвет, вкус, запах, размер, форма, место произрастания).

Как товары в магазин пришли

Магазины и внешний вид витрин. Магазины: одежды, обуви, посуды, мебели, овощей и фруктов. Символы. Одежда: сезонная, мужская, женская, детская. Детали одежды. Головные уборы. Обувь. Уход за одеждой и обувью. Мебель для работы и отдыха. Детали мебели, уход за мебелью. Посуда чайная, столовая и кухонная. Её назначение и уход за ней.

Всему своё время

Утро, день, вечер, ночь. Действия людей в разное время суток. Круговая диаграмма времени суток.

4–5 лет

Мы живём в городе

Отличия города и села. Город: высокие многоэтажные каменные здания, широкие асфальтированные улицы и дворы, мало растительности; село: низкие одноэтажные деревянные дома, узкие грунтовые дороги, трава и деревья. Город – наш дом. Зачем нужны растения в городе.

Улица: тротуары и мостовая. Легковые и грузовые машины. Автобус, троллейбус, трамвай. Водитель. Пешеход. Пассажир. Правила поведения на улице. Светофор, пешеходный переход «зебра», подземный переход. Остановка. Правила поведения в транспорте.

Какие мы?

Семья: мама, папа, брат, сестра, бабушка, дедушка, тётя, дядя.

Все мы – люди. Женщины и мужчины, девочки и мальчики. Голова, туловище, руки, ноги. Лицо, части лица.

Органы чувств. Эмоции и мимика людей. Узнай друга. Символы. Кошки и собаки – члены нашей семьи. Уход за кошками и собаками. Моё любимое животное (проект). Кошки и собаки – помощники.

Осень – время года

Осень – время года. Месяцы осени. Приметы осени во дворе и парке (жёлтые и красные листья деревьев; листья на земле; демисезонная одежда). Осенние листья. Парк: деревья, кустарники, травы. Дуб, берёза, липа, тополь.

Собираемся в лес. Одежда для похода. Едем на поезде. Лес. Осень в лесу. Главное правило грибника: собирай только известные тебе грибы. Съедобные и ядовитые грибы. Лесные ягоды. Как вести себя в лесу.

Осень – подготовка к зиме. Запасают пищу: белка запасает орехи и грибы, кабан нагуливает жир. Прячутся в убежище: медведь ложится в берлогу, лягушки прячутся на дно водоёмов. Меняют «шубу»: заяц и белка. Отлёт птиц на юг.

Как в магазин пришли товары

Магазины и внешний вид витрин. Магазины: одежды, обувной, спортивный, книжный, гастроном, булочная, фрукты и овощи...

Символы.

Как овощи оказались в магазине? Поле и огород. Что нужно для урожая? Крестьяне (жители села) выращивают овощи. Машины помогают выращивать и собирать урожай. Разнообразие овощей. Съедобные и несъедобные части.

Плоды: фрукты, ягоды, орехи. Сад и уход за ним. Лесные и садовые ягоды и орехи. Разнообразие фруктов, ягод и орехов.

Что можно приготовить из овощей? Обед: салат, суп, второе блюдо.

Что можно приготовить из фруктов? Компот, варенье, сок. Профессия повара.

Путешествие хлеба: жизнь хлебного колоска. Солнце и вода – друзья хлебного колоска. Весенняя вспашка и посев семян. Как крестьяне помогали хлебному колоску вырасти. Сбор урожая. Зёрна превращаются в муку. Пекарь печёт хлеб. Профессии людей, помогающие путешествию хлеба. Изготовление хлеба (проект).

Профессии людей

Профессии людей в городе. Взаимопомощь людей разных профессий. Магазин, парикмахерская, поликлиника,

театр, музей, детский сад и школа. Взаимосвязь людей разных профессий в процессе производства хлеба, детской одежды и игрушек.

Зима – время

Признаки зимы. Приметы зимы во дворе. Снег, снежинка, сосулька, морозные узоры. Гололёд. Холодная погода и зимняя одежда людей.

Зимние игры. Новогодняя ёлка.

Зима – время года. Месяцы зимы. Приметы зимы в парке. Животные и растения зимой. Помощь животным.

Наши друзья – животные

Обитатели леса – звери. Звери зимой и летом. Герои сказок (волк, лиса, заяц, ёж, медведь, мышь). Помощь людей зверям.

Домашние животные – наши помощники («профессии» домашних животных). Разнообразие домашних животных. Забота человека о домашних животных.

Птицы – обитатели воздуха. Полёт птиц. Птицы в городе и в лесу.

Помощь людей птицам. Разнообразие домашних птиц (петух, курица, утка, гусь, индюк). Забота человека о домашних птицах.

Рыбы – обитатели водоёмов. Аквариум – искусственный водоём.

Зоопарк. Многообразие животных. Животные наших лесов и животные других стран в зоопарке. Звери, птицы и рыбы. Обитатели зоопарка. Водные и сухопутные животные. Наземные и воздушные животные. Отличия животных.

Весна – время года

Праздник пап – День защитника Отечества. Праздник мам – 8 Марта. Весна – время года. Весеннее пробуждение природы. Месяцы весны. Приметы весны во дворе (таяние снега, распускание листьев). Приметы весны в парке (таяние снега, ледоход на реке, распускание листьев, прилёт птиц, начало цветения растений, гнездование птиц). Цветы – первоцветы. Признаки весны.

Птицы и их гнёзда. Животные и растения готовятся к лету. Охрана растений и животных (птиц).

Путешествие в гости к насекомым. Маленькие размеры. Наши дру-зья – насекомые. Летающие цветы – бабочки.

Практическая работа по выращиванию всходов. Условия жизни растений. Уход за комнатными растениями.

Времена года. Характерные признаки осени, зимы, весны и лета. Месяцы года.

5–6 лет

Подготовка к путешествию

Семья (повторение). Взаимоотношения в семье. Взаимопомощь в семье. Приём гостей. Приготовление праздничного стола. Правила хорошего тона. Угощение. Вредные и ядовитые вещества в нашем доме.

Огонь – друг, огонь – враг. Как спасаться от огня. Наши помощники – службы помощи.

Поликлиника. Врач и больной. Поведение в гардеробе. Регистратура.

Профессии врачей (глазной; ухо, горло, нос; кожник; терапевт; рентгеновский кабинет; стоматолог). Строение тела человека. Физкультура, спорт и здоровье. Закаливание организма. Если кто-то заболел. Магазин. Продавец и покупатель. Правила поведения в магазине. Разнообразие магазинов. Покупка товаров для путешествия.

Библиотека. Библиотекарь и читатель. Правила поведения в библиотеке. Книги – наши помощники. Путешествие с помощью книг.

Знакомство со своим районом. Экскурсия по району: улицы, дворы, здания, бульвары и парки. Правила поведения на улице.

Осень – время года. Признаки зимы. Подготовка растений и живот-

ных к зиме. Оседлые и перелётные птицы.

Транспорт. Выбор средств передвижения. Водный, наземный и воздушный транспорт. Автомобильный и железнодорожный транспорт.

Сказочный транспорт. Правила поведения в транспорте.

Путешествие на север

На Северный полюс. Полярная ночь. Холод, лёд. Животный мир ледовой пустыни (медведи, тюлени). Сравнение погоды северных и наших широт. Календарь погоды. Тундра. Погода в тундре. Вечная мерзлота. Растительный и животный мир. Жители тундры. Труд, быт, народные промыслы.

Путешествие в леса

Тайга. Погода в тайге. Растительный и животный мир. Дары леса (орехи, грибы). Лес – наше богатство.

Смешанный и лиственный лес. Погода. Растительный и животный мир. Дары леса. Лес – наше богатство.

Зима – время года. Признаки зимы. Звери и птицы зимой.

На каникулы – в Москву

Москва – столица России. Герб и флаг России. История Москвы. Исторические названия улиц и площадей. Принципы градостроительства Москвы.

Прогулки по Москве. Кремль. Большой театр. Достопримечательности столицы.

В гости – к мастерам

Народные промыслы лесной зоны. Гжель. Изготовление посуды.

Городецкая роспись.

Золотая Хохлома.

В гости к дымковским мастерам. Глиняная игрушка.

Поездка в Филимоново. Сравнение дымковской и филимоновской игрушек.

История русского костюма. Как одевались раньше и теперь. Ярмарка. Одежда, игрушки, утварь. Масленица (дополнительное занятие).

Путешествие на юг

Степи. Погода. Растительный и животный мир. Весна в степи. Труд людей в степных районах. Степь – житница страны. Как родится хлеб.

Возвращаемся домой

Рассказ о путешествии по стране (обобщающее занятие).

Зоопарк. Обитатели разных природных зон России в зоопарке.

Мой родной край. Особенности природы, занятия людей.

Почта. Работники почты. Правила поведения на почте. Адрес. Как написать письмо и телеграмму. Газеты и журналы и их доставка. Интернет.

6–7(8) лет

Лето – время

Летние месяцы. Приметы лета в природе (погода, цветение и созревание плодов, летняя одежда).

Правила поведения

Правила поведения в природе. Работа экологов, природоохранных организаций.

Правила поведения в группе и других общественных местах. Правила поведения у себя дома.

Правила поведения в разные исторические эпохи – от первобытного мира до современности.

Правила поведения на улицах города, дорожные знаки.

Я – гражданин России

Достопримечательности России: природа, полезные ископаемые, народные промыслы, сказки, многонациональность, национальные костюмы, особенности родного края, достижения людей. Символы России: флаг, герб, гимн, столица, президент. Паспорт гражданина России.

Путешествие в дальние страны

Подготовка к путешествию: предметы, необходимые в путешествии, отличие туриста и путешественника, транспорт.

Европа. Сравнение с природой России. Сказки писателей Европы. Великие изобретения и открытия: часы, паровая машина, паровоз, воздушный шар, аэроплан, дирижабль и др. Олимпиада. Азия. Горы. Тропики. Великие изобретения: бумага, фарфор, арабские цифры, шёлк.

Америка. Джунгли. Сравнение с природой России. Индейцы – коренные жители Америки. Родина картофеля, томатов, кукурузы. Карнавал.

Африка. Пустыня. Саванна. Погода в Африке. Жители Африки и их быт. Заморские кушанья. Пирамиды, календарь.

Австралия. Удивительные животные Австралии (кенгуру, коала, утконос, ехидна). Разведение скота и последствия этого. Шерстяные изделия.

Антарктида. Лёд. Погода. Животный мир Антарктиды (пингвины). Полярные станции, метеорология.

Мировой океан. Животный и растительный мир. Морские животные, дышащие воздухом: дельфин, кит, морж и пр. Использование даров моря: добыча полезных ископаемых, рыболовство, украшения.

Природные катаклизмы: ураганы, землетрясения, цунами, вулканы и пр. Профессии людей, связанные с морем: моряк, капитан, рыболов, водолаз, спасатель и др.

Зоопарк. Обитатели разных стран в зоопарке. Отличительные особенности птиц, зверей и рыб.

Люди и планета

Отличия людей: по национальности, возрасту, полу, внешности, занятиям. Равенство между людьми. Взаимозависимость людей друг от друга. Человеческая цивилизация. Значение изобретений и открытий в развитии общества.

Культура и история человечества: библиотеки и музеи, их значение в развитии человечества в целом и для личности одного человека. Правила поведения в местах культуры и искусства. Значение деятельности человечества по охране природы Земли.

Космос

Строение Солнечной системы. Подвиг Ю. Гагарина. Значение освоения космоса для современного человечества. Значение достижений России в освоении космоса.

Великая Отечественная война

Подвиг россиян в победе над фашизмом. Значение победы в Великой Отечественной войне. Память людей о подвиге народа. Правила поведения у памятников.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ОТ 3 ДО 7(8) ЛЕТ) «МОЯ МАТЕМАТИКА»

С.А. Козлова, М.В. Корепанова, О.В. Пронина

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Целевая направленность программы

Образовательная программа «Моя математика» позволяет обеспечить познавательное развитие детей, гибко используя разнообразные формы работы, принятые в современной дошкольной педагогике.

При этом программа также ориентирована на формирование у детей элементарных математических понятий и представлений, лежащих в основе содержания курса математики для начальной школы: о количественном и порядковом числе, величине, измерении и сравнении величин, пространственных и временных отношениях между объектами и явлениями действительности.

Особенности содержания программы и его реализации

В курсе выделяются несколько содержательных математических линий.

1. Числа.

Понятие натурального числа является одним из основных понятий математики. Раскрывается это понятие на конкретной основе в результате практического оперирования множествами и величинами: в процессе счёта предметов и в процессе измерения величин. Работа производится с использованием различных наглядных средств. Формирование представлений о количественном числе происходит на основе действия замещения. В качестве предметов-заместителей или анализаторов используются как карточки с наглядным изображением реальных объектов, так и их абстрактные заместители (фишки, различные геометрические фигуры, счётные палочки и т.д.). В процессе счёта происходит отбор необходимого количества заместителей путём соотнесения каждого предмета и заместителя (дети называют один предмет и выкладывают перед собой один заместитель, т.е. устанавливают соответствие предметов и их заместителей). На основе наглядных моделей формируется представление о количественных отношениях (поровну, больше, меньше).

Запись полученных чисел производится с помощью точек на числовых карточках.

В процессе пересчёта предметов в какой-либо группе формируются представления о порядковом числе (каждому предмету при пересчёте присваивается его номер в группе). Из известных детям натуральных чисел от 1 до 10 выстраивается ряд, рассматриваются понятия следующего и предыдущего числа.

Выделенные величины измеряются с помощью различных мерок (полосок бумаги, шагов, мерных стаканчиков и т.д.), и результаты измерения фиксируются с помощью числовой карточки. Эта работа позволяет сформировать у детей представление о числе как мере величины и о зависимости между выбранной меркой и полученным в результате измерения числом (чем мерка меньше, тем мера (число) больше и наоборот).

Важное место в подготовительном курсе математики занимают практические действия над группами предметов: объединение групп предметов (частей) в целое, выделение из группы предметов (целого) некоторой её части, разбиение данного множества на классы. В ходе этой работы вводятся

понятия целого и части, при этом каждая из выделенных групп предметов описывается соответствующей числовой карточкой. Таким образом закладывается основа для формирования представлений о смысле операций сложения и вычитания. Здесь же формируются представления о составе чисел от 2 до 10 из двух меньших чисел.

2. Величины.

Величина также является одним из основных понятий математики.

У детей формируются представления о таких величинах, как длина, объём, масса. Дети обучаются выделять, наряду с другими, то свойство предмета, которое является величиной, используя для обозначения величин специальные значки-символы.

Общие этапы работы с величинами:

а) выясняются и уточняются представления детей о выделенной величине на основе их жизненного опыта;

б) две однородные величины сравниваются визуально, путём наложения, приложения, с помощью ощущений;

в) три–пять однородных величин сравниваются и ранжируются от меньшей к большей и наоборот;

г) выбранная величина измеряется с помощью произвольно выбранной мерки, и результат измерения фиксируется с помощью числовой карточки.

3. Простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

В начальном курсе математики важнейшее место занимают текстовые задачи. На этапе дошкольного образования дети не работают с письменными текстами задач. В основе умения решать задачи лежит умение составлять математические рассказы на основе реальных или разыгранных сюжетов, рисунков, схематических рисунков и отвечать на поставленный воспитателем вопрос, требующий фактически решения арифметической задачи.

Общие этапы работы с арифметическими задачами:

а) Выполняя практические действия с реальными предметами, дети комментируют свои действия. Например: «У меня три круга и два квадрата, соберу их вместе. У меня получилось пять фигур». «На столе четыре яблока, я взял два, на столе осталось два яблока». При этом дети имеют возможность увидеть и пересчитать как части, так и целое.

б) От практических действий с предметами дети переходят к выполнению действий «по представлению», с опорой на такие рисунки, которые также дают возможность усмотреть и пересчитать данные и искомые величины. При этом дети выделяют данные величины и составляют по ним рассказ: на рисунке пять яблок и четыре груши, мама купила пять яблок и четыре груши и т.д. Затем воспитатель задаёт вопрос, фактически направленный на решение арифметической задачи: сколько всего стало?.. Сколько осталось?.. и т.д. Для ответа на этот вопрос детям надо установить связь между данными и искомыми величинами и дать ответ, пересчитав искомую величину.

в) Инсценирование задач, когда воспитатель рассказывает некий сюжет, дети изображают его, а затем отвечают на поставленный во-прос. Например: Лена сорвала пять жёлтых цветов и три красных. (Это сюжет, который инсценируется. При этом один ребёнок работает «актером», а другие проверяют, насколько верно он выполняет заданные действия.) Далее задаётся вопрос: сколько у Лены стало цветов? Ответ даётся путём пересчитывания.

4. Элементы геометрии.

На этапе дошкольного образования у детей формируются представления о таких плоских геометрических фигурах, как круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, как целостных объектов, без выделения их существенных признаков. Рассматриваются прямые и кривые линии и отрезки.

Дети учатся узнавать и называть эти геометрические фигуры, многократно производя практические действия по разбиению множеств этих фигур на классы, выстраивая из них различные узоры (закономерности), отыскивая среди множества фигур заданную фигуру и т.д.

Геометрические фигуры используются в курсе дошкольной подготовки также в качестве предметов-заместителей при работе с числами.

5. Элементы логического мышления.

Задания на развитие логического мышления впервые даются в старшем дошкольном возрасте, т.к. именно в это время у большинства детей возникают возможности для работы с ними. Задания направлены на развитие ассоциативного мышления (объединение предметов в группы по их назначению, происхождению и т.д. на основе жизненного опыта детей, имеющихся у них ассоциаций),

простейшие логические построения (закономерности из геометрических фигур), начало формирования у детей представлений об отношениях между более общими (родовыми) понятиями и более частными (видовыми) понятиями на основе моделей (кругов Эйлера). При этом рассматриваются только отношения соподчинения (полного включения) видового понятия и родового; сначала – знакомство с двумя степенями соподчинения (множество берёз является подмножеством множества лиственных деревьев), а затем с тремя степенями (деревья, лиственные деревья, берёзы).

6. Ознакомление с пространственными и временными отношениями.

Во всех областях человеческой деятельности важным является умение ориентироваться в пространстве и времени. На этапе дошкольного образования формируются пространственные представления: «слева - справа», «вверху–внизу», «впереди–сзади», «близко–далеко», «выше–ниже» и т.д. Дети учатся читать пространственные планы на основе замещения и моделирования, учатся находить своё место на плане, определять своё положение в пространстве относительно другого лица или предмета, располагать предметы на рисунке и в таблице по заданным между ними отношениям.

У детей формируются временные представления «утро–день–вечер–ночь»; «вчера», «сегодня», «завтра», «раньше», «позже». Они учатся ориентироваться в последовательности дней недели, времён года и месяцев, относящихся к каждому времени года, составлять рассказы по сюжетным картинкам.

7. Моделирование.

В процессе этой работы дети учатся воспроизводить простейшие наглядные модели реальных объектов из плоских геометрических фигур в виде аппликаций или рисунков (ёлочка из треугольников и прямоугольника, домик и т.д.), учатся моделировать новые геометрические фигуры (создавать собственные фигуры из имеющихся и придумывать собственные названия для них).

В процессе выполнения игровых заданий дети знакомятся со свойствами объёмных геометрических тел: сначала создают несложные

конструктивные постройки, а в старшем возрасте учатся использовать (читать) чертежи при конструировании.

В основу программы заложен принцип построения содержания «по спирали». На каждой из ступеней дошкольного образования рассматривается один и тот же основной круг понятий, но на другом уровне сложности. Таким образом происходит постоянное продвижение ребёнка вперёд. Содержание программы полностью реализовано в пособиях «Моя математика» авторов М.В. Корепанова, С.А Козлова, О.В. Пронина, издательство «Баласс».

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность и отличительные особенности программы.

Принято считать, что дети до школы должны **узнать и запомнить основные сведения о мире**, иначе как же они будут потом учиться в школе? Это относится и к дошкольной математике. При этом традиционно было принято знакомить детей с такими основными математическими понятиями, как число (имеется в виду натуральное), величина, геометрическая фигура, решать элементарные арифметические задачи на сложение и вычитание, производить вычисления, измерения и т.д.

В ходе такой работы у дошкольных педагогов ранее постоянно возникали одни и те же проблемы: понятий много, как же в них не запутаться? Как помочь детям найти место каждому элементарному математическому понятию в своей памяти? Как развить и закрепить элементарные предметные умения?

Средствами разрешения этих проблем служит знакомство с элементарной целостной картиной мира и деятельностный подход в образовании.

При таком подходе можно сделать человека сознательным деятелем; ведь все полученные им сведения будут храниться в порядке, их легко найти и ими легко будет пользоваться, действуя в соответствии с природой ребёнка, используя естественные для него способы познания: игру, эксперимент, отображение и моделирование мира (рисование, создание вещественных моделей) и т.д.

Дошкольная математика – это часть целостной картины мира, язык, с помощью которого описываются некоторые известные детям дошкольного возраста сведения о мире.

Мы хотим помочь ребятам научиться знакомиться с картиной мира для постижения мира и обобщения своего жизненного опыта. Поэтому процесс знакомства, по нашему глубокому убеждению, должен сводиться *к выработке навыка истолкования своего опыта* на основе грамотно организованной деятельности.

Дети, познавая мир, в котором живут, и его математическую составляющую в том числе, постоянно действуют, экспериментируют, задают вопросы. Если взрослые не могут или не хотят поддерживать это действенное познание мира, то интерес у детей падает, и любое взаимодействие в области познания превращается в скучную, формальную, малоэффективную деятельность.

При этом элементарные математические знания и предметные математические умения, которые могут присвоить ребята, тоже являются непосредственной целью нашей деятельности. Опыт показывает, что они присваиваются с гораздо более высокой степенью эффективности, чем это происходит при попытке обучать дошкольников, просто **сообщая** им какие-то сведения и требуя их воспроизведения.

Цели данной образовательной программы

Первая цель образовательной программы «Моя математика» для дошкольников – научить детей объяснять, обосновывать свои действия в процессе выполнения заданий, осмыслять и обобщать свой познавательный опыт, **привлекая к этой работе всех**, кто может и хочет в этом помочь. Здесь очень важна правильно организованная коммуникация, взаимодействие детей друг с другом, взрослыми, а также работа с доступными дошкольникам источниками информации.

В соответствии с этой целью в ООП «Детский сад 2100» и Образовательной программе «Школа 2100» выделены четыре линии развития дошкольника, определяющих готовность его к школьному обучению: линия формирования произвольного поведения, линия овладения средствами и эталонами познавательной деятельности, линия перехода от эгоцентризма к децентрации (способности видеть мир с точки зрения другого или других) и линия мотивационной готовности.

Вторая цель – способствовать личностному развитию дошкольников, т.е. оказывать им помощь в формировании интеллектуальных возможностей, способствовать развитию

наглядно-образного, а затем и элементарного абстрактного и логического мышления.

Третья цель программы – способствовать освоению ребёнком родного языка, помогать детям овладеть им на сообразном данному возрасту уровне.

При этом мы учитываем специфику работы над решением интеллектуальных задач у детей от трёх до семи (восьми) лет, которая определяется тремя важнейшими ограничениями:

– дети не умеют (или плохо умеют) читать и писать, поэтому невозможно воспользоваться традиционными способами передачи сведений: чтение учебной книги, записи в тетрадях и на доске;

– личный опыт детей по решению элементарных математических задач ограничен их бытовыми действиями;

– осознание и обобщение этого и без того крайне ограниченного опыта находится в зачаточном состоянии.

Первое из этих ограничений порождает необходимость получения сведений сообразными данному возрасту средствами. В пособиях «Моя математика» таким средством является формулирование предлагаемых интеллектуальных задач с помощью наглядных и схематических рисунков. При этом мы просим педагогов ориентировать детей на создание собственных словесных формулировок условий этих задач, обсуждения и аргументации способов их решения, обсуждения полученных результатов и действий, связанных с коррекцией неверно или недостаточно внятно представленных результатов.

Таким образом, данная программа становится важным элементом, способствующим освоению родного языка как средства развития процессов мышления. Общими задачами всех занятий по программе «Моя математика» с детьми этого возраста также является формирование навыков общения (взаимодействия), активизация и обогащение словарного запаса.

Методика проведения занятий, формы работы по образовательной программе «Моя математика» для дошкольников

Цели и задачи программы определяют и методику проведения занятий и формы работы. В основе занятий лежит игра (сюжетно ролевая, по правилам, дидактическая), т.к. именно она является для детей этого возраста ведущей формой

деятельности; наряду с игрой важную роль выполняют рассказ, беседа, обсуждение, решение познавательных задач (задачи на соотнесение, классификацию, сериацию, действия по аналогии и т.д.), конструирование, моделирование; исследовательская деятельность (в том числе – экспериментирование, наблюдение); проект (в том числе игровой). Вспомогательными формами деятельности являются театрализация, отображение мира (художественное творчество, в том числе рисование и лепка) и т.д.

В процессе игры дети моделируют реальные и вымышленные ситуации в созданном ими мире, исследуют их и усваивают основные математические понятия и способы решения элементарных математических задач. При этом воспитателю или родителю не нужно самому много рассказывать. Как можно больше вопросов и ответов и как можно меньше рассказов – это важнейший для нас принцип работы.

Создавая игровые познавательные ситуации, задавая вопросы, пробуждающие фантазию и творчество детей, побуждая к обсуждению и исследованию представленных в виде наглядных рисунков элементарных математических задач, преподаватель или родитель руководит познавательной деятельностью ребёнка.

К концу работы в старшей и подготовительной группах игровых сюжетов становится меньше, их отчасти заменяет исследовательская и проектная деятельность, что соответствует возрастным особенностям старшего дошкольника.

Важнейшую роль в проведении занятий играет один из принципов Образовательной системы «Школа 2100» – *принцип минимакса* (А.А. Леонтьев). Каждый дошкольник на занятиях может узнать всё, что его интересует, но должен понять и запомнить сравнительно небольшой обязательный минимум.

Принцип минимакса позволяет обеспечить индивидуальный подход к работе с каждым дошкольником. Необходимо в процессе занятий ориентироваться на уровень развития ребёнка: с одной стороны, вопросы должны формировать зону ближайшего развития ребёнка, с другой – соответствовать уровню его развития. Не следует давать сложные вопросы, они должны быть посильны.

Работа детей с учебным пособием описана в методических рекомендациях для каждой возрастной группы. Материал

разбит на занятия и даётся в большем объёме, чем отведённое для выполнения заданий время. Это позволит воспитателю или родителю выбрать те задания, которые, на его взгляд, наиболее актуальны для конкретного ребёнка, полно и ярко отражают тему.

Большое количество занятий для старших дошкольников и подготовительной группы целесообразно строить в рамках технологии *самостоятельного открытия детьми нового знания*:

1-й этап – введение в игровую ситуацию. Актуализация имеющихся у детей знаний. Воспитатель (взрослый) предлагает правила игры, инициирует их обсуждение. На основании хода размышлений детей воспитатель оценивает их представления о рассматриваемом материале.

2-й этап – мотивационная игра. Дети под руководством воспитателя (взрослого) вовлекаются в игру, которая мотивирует их («мы это умеем!»). Однако, наряду со знакомыми ситуациями в какой-то момент предлагается незнакомая, что вследствие недостаточности знаний или умений детей вызывает у них *затруднение* в игровой ситуации («мы этого ещё не знаем, мы этого ещё не умеем»).

3-й этап – поиск выхода из затруднения, или открытие нового. Задавая наводящие вопросы, организовывая исследовательские действия, педагог помогает детям понять и сформулировать новое для них знание.

4-й этап – самостоятельное применение «нового» в других игровых ситуациях. Обсудив новое, дети возвращаются к прежней игре, но с новыми, уточнёнными правилами, либо разыгрывают новую похожую ситуацию, в которой им пригодятся полученные на занятии знания и умения. Примеры таких игр можно найти в тексте конспекта в методических рекомендациях.

5-й этап – повторение и развивающие задания.

6-й этап – итог занятия. Дети вместе с педагогом делятся впечатлениями о занятии и вспоминают, что они узнали нового. Поскольку занятия с младшими дошкольниками жёстко не планируются, мы не описывали этот этап в каждом занятии в методических рекомендациях.

Одного занятия (от 10 до 30 минут) в неделю недостаточно для формирования устойчивых математических представлений. Поэтому большое значение придаётся продолжению этой работы в *самостоятельной деятельности*

в детском саду, а также *дома с родителями*, которые становятся не сторонними наблюдателями, а полноценными участниками образовательного процесса, что впоследствии снимает многие проблемы общения родителей с детьми. Совместная работа предусматривает и работу по пособиям, и создание проектов, которых в течение года будет предложено несколько.

Перенос части материалов с занятий в самостоятельную деятельность не означает введения дополнительного занятия. Вовлекая группу желающих детей в игру, педагог (взрослый) ненавязчиво преподносит интересные факты, предлагает новые сюжетные линии, не ущемляя при этом самостоятельности детей.

Заниматься с детьми следует, соблюдая ряд условий.

– Занятия должны проходить в спокойной обстановке.

– Ни одно из достижений ребёнка нельзя оставить незамеченным.

– В младшем дошкольном возрасте при обучении какому-либо действию важно уделять внимание непосредственному показу (как взять карандаш, как раскрашивать или проводить линии и т.п.).

– Взрослые не должны делать или говорить за ребёнка то, что он уже может сделать или сказать сам.

– Необходимо, чтобы требования к ребёнку со стороны воспитателей и родителей были одинаковы.

Сроки реализации и организация деятельности детей (с учётом возраста детей)

Программа «Моя математика» в варианте для дошкольных образовательных учреждений (организаций) и для родителей (домашнее образование) предусмотрена для четырёх возрастных групп:

– *для детей 3–4 лет* (1 занятие в неделю, всего 28 занятий продолжительностью не более 10–15 минут; самостоятельная деятельность детей в детском саду и/или дома);

– *для детей 4–5 лет* (1 занятие в неделю, всего 28 занятий продолжительностью не более 15–20 минут; самостоятельная деятельность детей в детском саду и/или дома);

– *для детей 5–6 лет* (1 занятие в неделю, всего 28 занятий продолжительностью не более 20–25 минут;

самостоятельная деятельность детей в детском саду и/или дома);

– *для детей 6–7(8) лет* (1 занятие в неделю, всего 28 занятий продолжительностью не более 30 минут; самостоятельная деятельность детей в детском саду и/или дома).

Программа «Моя математика» в варианте для групп подготовки к школе предусмотрена для возраста 6–7 (8) лет – один год подготовки; для возраста 5–7 (8) лет – два года подготовки.

Учебно-методический комплект по программе «Моя математика» для дошкольников включает методические рекомендации для педагога или родителя и пособия для самостоятельного выполнения заданий каждым ребёнком для 4–5 лет, 5–6 лет и 6–7 (8) лет (авторы М.В. Корепанова, С.А. Козлова, О.В. Пронина).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3–4 года

Общие понятия

Признаки предметов

Выделение ярко выраженных признаков конкретных предметов: цвет, форма, величина.

Отношения

Сравнение групп предметов путём наложения и приложения: равно, не равно, столько же.

Числа от 1 до 5

Натуральное число как результат счёта. Модели чисел.

Формирование представлений о числах в пределах 5 на основе действий с конкретными предметными множествами. Счёт по образцу и заданному числу, представленному в виде множества, с участием анализаторов.

Величины

Длина. Сравнение двух предметов по толщине, высоте, длине контрастных размеров. Обозначение результатов сравнения словами: толще, тоньше, равны.

Элементы геометрии

Различение и называние геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник.

Ознакомление с пространственными и временными отношениями

Пространственные направления «от себя»: справа, слева, впереди, сзади, вверху, внизу. Ориентация на собственном теле, на ограниченном пространстве. Формирование временных представлений о частях суток: день–ночь, утро–вечер.

Моделирование

Практическое моделирование реальных и абстрактных объектов из геометрических фигур в виде аппликаций или рисунков из 2–3 деталей.

4–5 лет

Общие понятия

Признаки предметов

Выделение такого свойства (признака) предметов, как общее название.

Выделение предметов из группы по общему названию, сравнение предметов, разбиение предметов на группы (классы) в соответствии с выделенным свойством.

Отношения

Сравнение групп предметов путём наложения. Равно, не равно, столько же.

Числа от 1 до 10.

Натуральное число как результат счёта. Модели чисел. Независимость числа от величины предметов его составляющих, их пространственного расположения и расстояния между ними.

Формирование представлений о числах в пределах 10 на основе действий с конкретными предметными множествами.

Счёт по образцу и заданному числу с участием анализаторов.

Сравнение количества элементов в множествах, выраженных смежными числами (четыре–пять, пять–шесть, шесть–семь, семь–восемь, восемь–девять, девять–десять).

Запись отношений между числами с помощью знаков-заместителей, придуманных детьми.

Последовательность чисел. Формирование представлений о следующем относительно заданного на основе сравнения предметных множеств (следующее число больше данного на один).

Величины

Длина. Практическое измерение величин наложением и приложением.

Сравнение 3–5 объектов по длине, ширине, толщине.

Простые арифметические задачи на сложение и вычитание

Составление математических рассказов на основе предметных действий, сюжетных рисунков.

Элементы геометрии

Различение и называние геометрических фигур (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник).

Упражнения на закрашивание заданных геометрических фигур на листе бумаги в клетку.

Классификация геометрических фигур по названию (общим признакам).

Ознакомление с пространственными и временными отношениями

Ориентация на плоскости относительно выбранного предмета: на, под, за, рядом, с, между, вверху, внизу, спереди, сзади, сверху вниз, слева направо (различение положения предметов на рисунке).

Ориентация в пространстве относительно себя в качестве объекта отсчёта.

Формирование временных представлений о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь. Ориентация во времени на основе слов вчера, сегодня, завтра, сначала–потом, раньше–позже.

Конструирование

Практическое моделирование реальных и абстрактных объектов из геометрических фигур в виде аппликаций или рисунков из 2–5 деталей.

5–7(8) лет

Общие понятия

Признаки предметов.

Свойства (признаки) предметов: цвет, форма, размер, назначение, материал, общее название.

Выделение предметов из группы по заданным свойствам, сравнение отдельных предметов на основе заданных признаков, разбиение предметов на группы (классы) в соответствии с выделенными признаками (свойствами).

Отношения.

Сравнение количества предметов в группах: равно, не равно, столько же, больше, меньше.

Числа от 1 до 10

Натуральное число как результат счёта и мера величины. Модели чисел. Формирование представлений о числах в пределах 10 на основе

действий с конкретными предметными множествами и измерений величин с помощью произвольно выбранных мерок.

Счёт по образцу и заданному числу с участием анализаторов.

Состав чисел от 2 до 10 из единиц и двух меньших чисел на основе моделирования отношений между частями и целым.

Сравнение числа элементов конечных предметных множеств.

Последовательность чисел. Формирование представлений о следующем и предыдущем числе относительно заданного на основе сравнения предметных множеств (следующее число больше данного на один, предыдущее число меньше данного на один).

Различение количественного и порядкового счёта. Счёт в обратном порядке.

Знакомство с элементами арабских цифр.

Величины и их измерение

Величины: длина, масса, объём. Деление объекта на равные части с помощью условной мерки и обозначение результатов измерения числовой карточкой, соотнесение результатов измерений с предметами - заместителями.

Простые арифметические задачи на сложение и вычитание

Составление математических рассказов на основе предметных действий, сюжетных рисунков и слуховых диктантов.

Составление и решение простых арифметических задач на нахождение суммы, остатка, нахождение разностных отношений на основе предметных моделей и иллюстраций множеств; моделирование отношений между частью и целым – объединение частей в целое, выделение части из целого.

Элементы геометрии

Различение и называние геометрических фигур (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, прямая, кривая линия, отрезок). Моделирование геометрических фигур путём деления их на равные части и образование новых из частей различных геометрических фигур; придумывание их названий.

Упражнения в обводке заданных геометрических фигур на листе бумаги в клетку.

Различные виды классификаций геометрических фигур.

Элементы логического мышления

Объединение предметов в группы по их назначению, происхождению и т.д. на основе жизненного опыта детей, имеющихся у них ассоциаций.

Простейшие логические построения: закономерности из геометрических фигур.

Отношения соподчинения (полного включения) видового понятия и родового.

Ознакомление с пространственными и временными отношениями.

Ориентация в пространстве и на плоскости: слева–справа, вверху–внизу, впереди–сзади, близко–далеко, выше–ниже и т.д.

Ориентация в пространстве относительно себя. Ориентация в пространстве относительно другого лица или предмета.

Чтение плана пространства на основе замещения и моделирования, определение своего места на плане.

Формирование временных представлений: утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра, раньше, позже; ориентация в последовательности дней недели, времён года и месяцев, относящихся к каждому времени года; составление рассказов по сюжетным картинкам.

Конструирование

Практическое моделирование реальных и абстрактных объектов из геометрических фигур в виде аппликаций или рисунков из 5–10 деталей по образцу. Моделирование новых геометрических фигур.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ДАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования определены «специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность

уровня дошкольного образования в РФ, отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат)», которые делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Главным целевым ориентиром освоения образовательной программы «Моя математика», заявленным во ФГОС, стала следующая социальная и психологическая характеристика личности ребёнка на этапе завершения дошкольного образования: «ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы, касающиеся элементарных научных сведений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?)…. Склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности».

Все планируемые результаты отражены не в виде требований к концу периода образования, а в виде потенциальных возможностей, которые (в соответствии с принципом минимакса) определяются нами на двух уровнях: минимальном и максимальном.

3–4 года

1-й уровень (минимальный)

Дети смогут узнать:

– названия чисел от 1 до 3.

Дети смогут научиться:

– называть число предметов в группе из 1–3 элементов; различать понятия «один» и «много»;

– соотносить предметы-заместители (числовые карточки, счётный материал) с количеством предметов в данной группе;

– ориентироваться на собственном теле;

– находить и называть число предметов на сюжетном рисунке, выраженное понятиями «много», «мало», «один»;

– моделировать реальные и абстрактные объекты из геометрических фигур в виде аппликаций или рисунков из 2–3 деталей по образцу. 2-й уровень (максимальный).

2-й уровень (максимальный)

Дети смогут узнать:

– названия чисел от 1 до 5.

Дети смогут научиться:

– сравнивать количества элементов в множествах, выраженных смежными числами (один–два, два–три, три–четыре, четыре-пять), путём составления пар с помощью слов «столько же», «не столько же», «равно – не равно»;

– моделировать реальные и абстрактные объекты из геометрических фигур в виде аппликаций или рисунков из 2–3 и более деталей по образцу и самостоятельно;

– ориентироваться в пространстве «от себя»: справа, слева, впереди, сзади, вверху, внизу; ориентироваться во времени суток: день-ночь, утро–вечер.

4–5 лет

1-й уровень (минимальный)

Дети смогут узнать:

– названия чисел от 1 до 10;

– названия частей суток: утро, день, вечер, ночь;

– названия геометрических фигур: круг, треугольник, четырёхугольник.

Дети смогут научиться:

– соотносить предметы-заместители (числовые карточки, счётный материал) с количеством предметов в данной группе;

– сравнивать количество элементов в множествах, выраженных смежными числами (четыре–пять, пять–шесть, шесть–семь, семь–восемь, восемь–девять, девять–десять), путём составления пар с помощью слов «столько же», «не столько же», «равно», «не равно»;

– ориентироваться на плоскости с помощью слов: на, под, за, рядом, с, между, вверху, внизу, спереди, сзади, сверху вниз, слева направо (различать положение предметов на рисунке относительно заданного предмета);

– выделять предметы из группы по общему названию (признаку), сравнивать предметы, разбивать предметы на группы (классы) в соответствии с общим названием (признаком) (в том числе и геометрические фигуры);

– сравнивать объекты по длине, ширине, толщине до 3 предметов в серии;

– составлять математические рассказы на основе предметных действий, сюжетных рисунков;

– ориентироваться во времени на основе слов вчера, сегодня, завтра, сначала–потом, раньше–позже;

– моделировать реальные и абстрактные объекты из геометрических фигур в виде аппликаций или рисунков из 2–5 деталей по образцу.

2-й уровень (максимальный)

Дети смогут узнать:

– последовательность чисел от 1 до 10.

Дети смогут научиться:

– записывать отношения между числами с помощью знаков-заместителей, придуманных детьми;

– ориентироваться в пространстве с помощью слов: на, под, за, рядом, с, между, вверху, внизу, спереди, сзади, сверху вниз, слева направо (различать положение предметов в пространстве относительно себя);

– различать положение предметов на ограниченной плоскости (картинке);

– называть следующее число относительно заданного на основе сравнения предметных множеств (следующее число больше данного на один).

5–7(8) лет

1-й уровень (минимальный)

Дети смогут узнать:

– названия и последовательность чисел от 1 до 10;

– состав чисел от 1 до 10 из единиц.

Дети смогут научиться:

– продолжить заданную закономерность;

– производить классификацию объектов по цвету, форме, размеру, общему названию;

– устанавливать пространственно-временные отношения с помощью слов: слева–направо, вверху–внизу, впереди–сзади, близко–далеко, выше–ниже, раньше–позже, вчера–сегодня–завтра. Ориентироваться в последовательности времён года;

– сравнивать числа в пределах 10 с помощью составления пар и устанавливать, на сколько одно число больше или меньше другого;

– сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, массе, вместимости как непосредственно (визуально, приложением,

наложением), так и с помощью произвольно выбранных мерок (мерных стаканчиков, полосок бумаги, шагов и т.д.);

– распознавать изученные геометрические фигуры среди предложенных, распознавать известные геометрические фигуры среди объектов окружающей действительности;

– объединять группы предметов (части) в целое, выделять часть из целого; объяснять свои действия и называть число элементов в каждой части или целом;

– составлять математические рассказы (условия простых арифметических задач) по рисункам и отвечать на поставленный вопрос: Сколько было… Сколько стало… Сколько осталось?..

– моделировать реальные и абстрактные объекты из геометрических фигур в виде аппликаций или рисунков из 5–10 деталей по образцу;

– обводить заданные геометрические фигуры на листе бумаги в клетку «от руки»;

– ориентироваться в пространстве относительно себя или выбранного объекта в качестве точки отсчёта.

2-й уровень (максимальный)

Дети смогут узнать:

состав чисел от 1 до 10 из двух меньших.

Дети смогут научиться:

– устанавливать отношения соподчинения (полного включения) видового понятия и родового;

– считать в обратном порядке;

– ориентироваться в последовательности дней недели, месяцев, относящихся к каждому времени года;

– моделировать новые геометрические фигуры и придумывать для них названия;

– обводить заданные геометрические фигуры на листе бумаги в клетку по линейке;

– составлять и решать простые арифметические задачи с опорой на рисунок;

– ориентироваться в пространстве относительно другого лица или предмета;

– читать план пространства на основе замещения и моделирования, определять своё место на плане.

– к концу третьего года занятий начинается развитие общеучебных умений, заявленных в пояснительной записке к программе и позволяющих ребёнку осознанно относиться к собственной деятельности.

Формы подведения итогов работы по программе: открытые занятия для родителей, дидактические игры с поставленными целями; демонстрация с участием детей фрагментов занятий в группах разного возраста на общих родительских собраниях в дошкольном учреждении; проведение творческих мероприятий из серии «Моя математика», демонстрация результатов элементарной проектной, исследовательской и конструктивной деятельности (портфолио ребёнка).

ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3–4 года

«Моя математика» для детей младшего и среднего дошкольного возраста

1. Один и много-20–22
2. Длиннее–короче-23–24
3. Выше–ниже - 24–26
4. Путешествие на поезде - 26–27
5. Проверим себя. 28–29.
6. Поровну, столько же, не поровну, не столько же- 29-30
7. Круги и квадраты 30–31
8. Столько же, не столько же-32–33
9. Сравниваем числа-33–35
10. Сравниваем числа 35–38
11. Сравниваем числа-38–40
12. Поровну, столько же, не столько же-40–44
13. Сравниваем числа-44–46
14. Сравниваем числа-46–48
15. Учимся называть и сравнивать числа - 49–50
16. Учимся называть и сравнивать числа-51–52
17. Учимся называть и сравнивать числа-52–54
18. Учимся считать-54–55
19. Учимся называть и сравнивать числа 4 и 5-55–57
20. Учимся считать-57–58
21. Город. Транспорт-58–59
22. Стройка-59–61
23. Игры-61–62
24. Проверим себя-62–63
25. Весна-63–65
26. В гостях у Айболита-65–66
27. Что мы носим-66–68
28. Семья-68–69

4–5 лет

Темы занятий для среднего дошкольного возраста

1. Лето-2–3
2. Что растёт на грядке-4–5
3. Что растёт в саду-6–7
4. Осень-8–9
5. Проверь себя-10–13
6. Один и два-14–15
7. Игрушки-16–17
8. Два и три-18–19
9. Мебель-20–21
10. Три и четыре-22–23
11. Посуда-24–25
12. Четыре и пять-26–27
13. Семья-28–29
14. Большие и маленькие-30–31
15. Пять и шесть-32–33
16. Профессии взрослых-34–35
17. Шесть и семь-36–37
18. В гостях у Айболита-38–39
19. Семь и восемь-40–41
20. Что мы носим-42–43
21. Восемь и девять-44–45
22. Проводы зимы-46–47
23. Девять и десять-48–49
24. Начало весны-50–51
25. Город. Транспорт-52–53
26. Стройка-54–55
27. Спортивные игры-56–57
28. Проверь себя-58–61

Далее предлагаем **два варианта** планирования занятий по пособию «Моя математика» для старших дошкольников и подготовительной группы.

Первый вариант предполагает последовательное движение по пособию: 1,5 тетради в первый год и 1,5 тетради во второй.

В этом варианте работа с числом происходит более медленно, но при этом педагог может очень глубоко заниматься математическим моделированием, развитием

умений работать со схематическими рисунками и схемами, т.е. формированием тех базовых умений, на которых строится успешное решение арифметических задач. Это вариант менее традиционен, требует от педагога большей глубины понимания психолого-педагогических проблем обучения детей математике вообще и проблем работы с арифметическими задачами в частности в начальной школе как цели дошкольной математической подготовки.

Второй вариант предполагает, что в старшей группе мы ознакомим детей с числами первого десятка, а в подготовительной будем повторять, закреплять полученные представления о построении этого отрезка натурального ряда, решать арифметические задачи, расширять представления о мире. Движение по пособию будет при этом совершаться по всем трём тетрадям и в первый, и во второй годы работы.

В этом варианте работа с понятием «число» происходит быстрее. Этот вариант более традиционен, требует от педагога меньшего переосмысления психолого-педагогических подходов к работе с математическим материалом для дошкольников.

И в первом, и во втором вариантах планирования изменена последовательность занятий, связанных с временами года: даётся по одному занятию на каждое время года (осень, зима, весна, лето), всего четыре занятия в старшей и четыре занятия в подготовительной группах. На этих занятиях дети знакомятся с временем года и тремя соответствующими ему месяцами. Для этих занятий педагогам потребуется дополнительный природоведческий материал.

5–6 лет (1-й вариант)

Темы занятий
для старших дошкольников в 3 частях

1. Осень. Осенние месяцы. -2–5 Ч.1
2. Утро. День. Вечер. Ночь-6–9 Ч.1
3. Вчера. Сегодня. Завтра-10–21 Ч.1
4. Цвет: жёлтый, красный, голубой…-18–21 Ч.1
5. Разноцветные семейки-22–23. Ч.1
6. Форма: круг, квадрат, треугольник-24–27. Ч.1
7. Идём в гости-28–29. Ч.1
8. Маленькие и большие-30–33. Ч.1
9. Что из чего, что для чего-36–39. Ч.1
10. Кто где живёт? -40–41. Ч.1

11. Зима. Зимние месяцы-18–19. Ч.2
12. Больше или меньше? -42–45. Ч.1
13. Большие и маленькие-46–47, Ч.1
14. Собираем из частей-48–51. Ч.1
15. Собираем, складываем-52–53. Ч.1
16. Забираем часть-54–57. Ч.1
17. Лесной детский сад-60–63. Ч.1
18. Как вас называть? -64–65. Ч.1
19. Один и два. Первый и второй -2–5. Ч.2
20. Печём пироги. Мерки-6–7. Ч.2
21. Три, трое, третий-8–11. Ч.2
22. Игры дома и во дворе-12–13. Ч.2
23. Четыре, четверо, четвёртый-14–17. Ч.2
24. Весна. Весенние месяцы -12–13. Ч.3
25. Игра «Найди меня»-20–23. Ч.2
26. Кватрег или треквад? -24–25. Ч.2
27. Пять, пятеро, пятый-26–29. Ч.2
28. Летние месяцы

6–7(8) лет (1-й вариант)

Темы занятий
для старших дошкольников
в 3 частях

1. Осень. Осенние месяцы -34–35. Ч.1
2. Числа от одного до пяти
3. Шесть, шестеро, шестой…-44–47. Ч.2
4. Взглянем сверху. -38–41. Ч.2
5. Прогулка по сказочному городу-42–43. Ч.2
6. Длиннее–короче. Шире–уже. Выше–ниже. Толще–тоньше. 48–51. Ч.2
7. Счёт двойками и тройками-52–55. Ч.2
8. Семь, семеро, седьмой-58–61. Ч.2
9. Крепость из кубиков-62–63. Ч.2
10. Зима. Зимние месяцы-56–57. Ч.2
11. Играем и считаем-64–67. Ч.2
12. Что нам стоит дом построить -2–3. Ч.3
13. Дни недели-4–7. Ч.3
14. Восемь, восьмой-8–11. Ч.3
15. Играем и считаем-14–17. Ч.3
16. Точки и линии-18–19. Ч.3
17. Девять, девятый-20–23. Ч.3

18. Самые разные животные-24–25. Ч.3
19. Играем и считаем-26–29. Ч.3
20–21. Играем и считаем-30–31. Ч.3
22. Десять, десятый-32–35. Ч.3
23. Весна. Весенние месяцы-36–37. Ч.3
24. Внутри, снаружи-38–41. Ч.3
25. Мы идём в цирк-42–43. Ч.3
26. Играем и считаем-44–49. Ч.3
27. Времена года-60–61, Ч.3
28. Проверь себя

5–6 лет (2-й вариант)

Темы занятий
для старших дошкольников
в 3 частях

1. Осень. Осенние месяцы-2–5. Ч.1
2. Утро. День. Вечер. Ночь-6–9. Ч.1
3. Проверь себя. Тестирование знаний и умений на начало года
4. Цвет: жёлтый, красный, голубой-18–21. Ч.1
5. Форма: круг, квадрат, треугольник-24–27. Ч.1
6. Маленькие и большие-30–33. Ч.1
7. Что из чего, что для чего-36–39. Ч.1
8. Больше или меньше? -42–45. Ч.1
9. Собираем из частей-48–51. Ч.1
10. Зима. Зимние месяцы
11. Собираем, складываем-52–53. Ч.1
12. Забираем часть-54–57. Ч.1
13. Один и два. Первый и второй-2–5. Ч.2
14. Печём пироги. Мерки-6–7. Ч.2
15. Три, трое, третий-8–11. Ч.2
16. Четыре, четверо, четвёртый-14–17. Ч.2
17. Проверь себя. Тестирование знаний и умений
18. Пять, пятеро, пятый-26–29. Ч.2
19. Легче–тяжелее-30–31. Ч.2
20. Шесть, шестеро, шестой-44–47. Ч.2
21. Счёт двойками и тройками-52–55. Ч.2
22. Семь, семеро, седьмой-58–61. Ч.2
23. Играем и считаем-64–67. Ч.2
24. Восемь, восьмой-8–11. Ч.3
25. Весна. Весенние месяцы-12–13. Ч.3

26. Девять, девятый-20–23. Ч.3
27. Десять, десятый-32–35. Ч.3
28. Закрепление

6–7(8) лет (2-й вариант)

Темы занятий
для старших дошкольников
в 3 частях
1. Осень. Осенние месяцы-34–35. Ч.1
2. Числа 1–10
3. Числа 1–10
4. Проверь себя
5. Вчера, сегодня, завтра-1–21. Ч.1
Повторение и закрепление зна-
ний и умений при работе с чис-
лами от 1 до 10
6. Кто где живёт? -40–41. Ч. 1
Повторение и закрепление
знаний и умений при работе
с числами от 1 до 10
7. Лесной детский сад-60–63. Ч. 1
Повторение и закрепление
знаний и умений при работе
с числами от 1 до 10
8. Как вас называть? -64–65. Ч. 1
Повторение и закрепление
знаний и умений при работе
с числами от 1 до 10
9. Игры дома и во дворе-12–13. Ч. 2
Повторение и закрепление
знаний и умений при работе
с числами от 1 до 10
10. Зима. Зимние месяцы-18–19. Ч. 2
Повторение и закрепление
знаний и умений при работе
с числами от 1 до 10
11. Игра «Найди меня»-20–23. Ч. 2
Повторение и закрепление
знаний и умений при работе
с числами от 1 до 10
12. Кватрег или треквад? -24–25. Ч.2

Повторение и закрепление
знаний и умений при работе
с числами от 1 до 10
13. Взглянем сверху-38–41. Ч. 2
Повторение и закрепление
знаний и умений при работе
с числами от 1 до 10
14. Прогулка по сказочному городу-42–43. Ч. 2
Повторение и закрепление
знаний и умений при работе
с числами от 1 до 10
15. Длиннее–короче, шире–уже, 48–51. Ч. 2
выше–ниже, толще–тоньше
16. Крепость из кубиков-62–63. Ч. 2
Повторение и закрепление
знаний и умений при работе
с числами от 1 до 10
17. Играем и считаем-64–67. Ч. 2
Повторение и закрепление
знаний и умений при работе
с числами от 1 до 10
18. Что нам стоит дом построить-2–3. Ч. 3
Повторение и закрепление
знаний и умений при работе
с числами от 1 до 10
19. Дни недели-4–7. Ч. 3
Повторение и закрепление
знаний и умений при работе
с числами от 1 до 10
20. Точки и линии-18–19. Ч. 3
Повторение и закрепление
знаний и умений при работе
с числами от 1 до 10
21. Зима. Зимние месяцы-36–37. Ч. 2
Повторение и закрепление
знаний и умений при работе
с числами от 1 до 10
22. Самые разные животные-24–25. Ч. 3
Повторение и закрепление
знаний и умений при работе
с числами от 1 до 10
23. Играем и считаем-26–29. Ч. 3.

Повторение и закрепление
знаний и умений при работе
с числами от 1 до 10
24. Играем и считаем-30–31. Ч. 3
Повторение и закрепление
знаний и умений при работе
с числами от 1 до 10
25. Весна. Весенние месяцы-36–37. Ч. 3
Повторение и закрепление
знаний и умений при работе
с числами от 1 до 10
26. Внутри, снаружи-38–41. Ч. 3
Повторение и закрепление
знаний и умений при работе
с числами от 1 до 10
27. Мы идём в цирк-42–43. Ч. 3
Повторение и закрепление
знаний и умений при работе
с числами от 1 до 10
28. Времена года. Летние месяцы
Повторение и закрепление
знаний и умений при работе
с числами от 1 до 10

Предложенное ниже тематическое планирование ориентировано на подготовку детей к школе, т.е. на формирование базовых представлений и умений, которые лежат в основе успешной работы детей в первом классе. При этом следует отметить, что форма подачи материала и его объём не должны дублировать программу первого класса.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Программа курса «Моя математика» обеспечена следующими методическими пособиями.

1. *Корепанова М.В., Козлова С.А.* «Моя математика» для детей младшего и среднего дошкольного возраста : Методические рекомендации для педагогов. – М. : Баласс.

2. *Корепанова М.В., Козлова С.А.* «Моя математика» для детей старших дощкольников: Методические рекомендации для педагогов. –М. : Баласс.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ И ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ОТ 5 ДО 7(8) ЛЕТ) «ВСЁ ПО ПОЛОЧК АМ»

А.В. Горячев

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа раскрывает основные цели, задачи, содержание и направления работы по развитию логического мышления и творческого воображения детей на этапе старшего дошкольного возраста (от 5 до 7(8) лет).

Предлагаемая образовательная программа (ОП) носит парциальный характер и может быть реализована:

– в дошкольном образовательном учреждении (дошкольной образовательной организации);

– в группах подготовки к школе;

– в семье ребёнка (в ходе совместных занятий с родителями). Концептуально программа опирается на научные положения:

– о видах мышления и стадиях его развития (наглядно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое);

– о развитии мыслительных операций в дошкольном возрасте;

– об игровой деятельности как ведущей деятельности в дошкольном возрасте.

Цель программы – способствование процессу развития логического мышления и творческого воображения.

Цель реализации программы – готовность детей к дальнейшему развитию, школьному обучению.

Для многих современных профессий характерна творческая созидательная деятельность, требующая наряду с развитым логическим и системным мышлением способности мыслить изобретательно и продуктивно. В развитии этих качеств важно не пропустить дошкольного этапа развития – начало сенситивного периода для развития логического мышления и творческого воображения.

Отличительной особенностью данной парциальной образовательной программы является комплексный подход, который реализуется в параллельном развитии у ребёнка умения рассуждать строго и логично и раз вития фантазии и творческого воображения.

Любому курсу для дошкольников практически необходимо решать такие задачи, как формирование мотивации учения, развитие речи, выработка умения устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, фор мирование общеучебных умений и навыков, воспитание интереса к процессу обучения и т.д. В развитии логического мышления и творческого воображения у дошкольников можно выделить задачи, которые можно условно разделить на три группы.

1. Задачи, связанные с формированием умения строить информационные логические модели.

Эта деятельность требует применения следующих умственных операций: абстрагирование, разделение целого на составные части, создание иерархии понятий и т.п. Объектами таких операций будут предметы, процессы, явления и действия, которые они выполняют (или с ними можно выполнять).

2. Задачи, связанные с освоением базиса аппарата формальной логики, а также с формированием навыков использования этого аппарата для описания модели рассуждений.

3. Задачи, связанные с подготовкой к творческой созидательной деятельности, с развитием фантазии и воображения.

К первой группе можно отнести следующие задачи:

– учить выделять свойства предметов; находить предметы, обладающие заданным свойством или несколькими свойствами, разбивать множество на подмножества, характеризующиеся общим свойством;

– учить обобщать по признаку, упорядочивать по признаку, находить закономерность по признаку;

– знакомить с вложенными подмножествами (не вводя термина);

– учить сопоставлять части и целое для предметов и действий;

– знакомить с главной функцией (назначением) предметов;

– учить расставлять события в правильной последовательности;

– учить описывать свои действия;

– учить выполнять перечисляемую или изображённую последователь ность действий;

– знакомить с функцией как с действием, применяемым по отношению к разным предметам;

– учить описывать порядок действий для достижения заданной цели;

– учить находить ошибки в неправильной последовательности действий.

Ко второй группе можно отнести следующие задачи:

– знакомить с истинными и ложными высказываниями (не вводя термина);

– знакомить с отрицанием (не вводя термина);

– учить формулировать отрицание по аналогии;

– знакомить с и спользованием разрешающих и запрещающих знаков;

– знакомить с логической операцией «И» (не вводя термина).

К третьей группе можно отнести следующие задачи:

– учить называть как можно больше свойств и признаков одного объекта;

– учить видеть позитивные и негативные свойства предметов, явлений в разных ситуациях;

– учить проводить аналогию между разными предметами;

– учить находить сходное у разных предметов;

– учить переносить свойства одних предметов на другие;

– учить представлять себя разными предметами и изображать поведе ние этих предметов.

Разумеется, перечисленные задачи ставятся только в отношении простейших предметов, действий, высказываний. При решении задач по раз витию воображения предлагается активно применять приёмы, разработанные в системе ТРИЗ (теории решения изобретательских задач).

Программа обеспечена следующими пособиями:

Горячев А.В., Ключ Н.В. Всё по полочкам. Пособие по познавательному развитию для детей 5–7 лет. – М. : Баласс. – 64 с.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Развитие логического мышления

1. Свойства, признаки и составные части предметов.

Свойства предмета. Предметы, обладающие указанным свой ством.

Множества предметов, обладающих указанным свойством. Подмножества предметов, обладающих совокупностью указан ных свойств. Целое и часть. Признаки предметов и значения при знаков. Обобщение по признаку. Закономерности в значении признаков у серии предметов.

2. Действия предметов.

Последовательность действий, заданная устно. Последова тельность действий, заданная графически. Последовательность действий и состояний в природе. Порядок действий, ведущих к заданной цели. Целое действие и его части. Одно действие, при меняемое к разным предметам.

3. Элементы логики.

Истинные и ложные высказывания. Отрицания (слова и фразы «наоборот»). Разрешающие и запрещающие знаки. Логическая операция «И».

Развитие творческого воображения

Наделение предметов новыми свойствами. Перенос свойств с одних предметов на другие. Поиск совпадающих свойств у раз нородных предметов. Рассмотрение положительных и отрицатель ных сторон одних и тех же свойств предметов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ДАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате занятий по данной программе ребёнок может научиться:

– выделять свойства предметов, находить предметы, облада ющие заданным свойством или несколькими свойствами, разби вать множество на подмножества, характеризующиеся общим свойством;

– обобщать по некоторому признаку, находить закономерность по признаку;

– сопоставлять части и целое для предметов и действий;

– называть главную функцию (назначение) предметов;

– расставлять события в правильной последовательности;

– выполнять перечисляемую или изображённую последовательность действий;

– применять какое-либо действие по отношению к разным предметам;

– описывать простой порядок действий для достижения заданной цели;

– находить ошибки в неправильной последовательности простых действий;

– приводить примеры истинных и ложных высказываний;

– приводить примеры отрицаний (на уровне слов и фраз «на оборот»);

– формулировать отрицание по аналогии;

– пользоваться разрешающими и запрещающими знаками;

– видеть пользу и вред свойства в разных ситуациях; 175

– проводить аналогию между разными предметами;

– находить похожее у разных предметов;

– переносить свойства одного предмета на другие.

Формы подведения итогов работы по программе: открытые занятия для родителей.

ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

(одно занятие в неделю продолжительностью 20–25 минут, всего 32 занятия)

№, Тема занятия

1–2. Выделение признаков предмета

3–5. Знакомство с функцией предметов

6–8. Сравнение признаков предметов

9. Знакомство с выделением частей целого

10–11. Разбиение группы на подгруппы

12. Выделение подгруппы в группе

13–14. Соотнесение элементов двух групп между собой

15. Упорядочение предметов

16–17. Нахождение закономерности в расположении предметов.

18–19. Определение последовательности событий

20. Разбиение действий на этапы

21–23. Знакомство с алгоритмами знакомых действий

24–25. Кодирование действий условными знаками

26. Знакомство с логической операцией «И»

27. Знакомство с истинными и ложными высказываниями

28–29. Знакомство с отрицанием высказываний

30. Использование разрешающих и запрещающих знаков

31. Решение задач на смекалку
32. Приёмы развития творческого воображения

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Программа обеспечена следующими пособиями:

Горячев А.В., Ключ Н.В. Методические рекомендации для педагогов к курсу информатики для дошкольников «Всё по полочкам».– М. : Баласс. – 64 с.

4. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ОТ 2 ДО 7(8) ЛЕТ)

О.В. Чиндилова

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Художественная литература и фольклор занимают в жизни ребёнка младенческого, раннего и дошкольного возраста важное место. Приобщение малыша к книге – одна из основных задач художественно-эстетического воспитания дошкольника. Знакомство малыша с произведениями искусства, с доступными образцами художественной литературы, устного народного творчества должно начинаться с первых лет его жизни, т.к. период раннего и дошкольного детства – во многом определяющий этап в развитии личности. Возраст до 7 лет – богатейший по способности ребёнка быстро и заинтересованно познавать окружающий мир, впитывать огромное количество впечатлений.

Именно в этот период дети активно начинают перенимать нормы поведения окружающих, подражать, в том числе и героям книг. Сила примера – одна из основных в общем развитии ребёнка. В результате приобщения малыша к книге облагораживается его сердце, совершенствуется ум.

Кроме того, книга помогает малышу овладевать речью – ключом к познанию окружающего мира природы, вещей, человеческих отношений.

Частое чтение литературных и фольклорных текстов, умелое их сочетание с жизненными наблюдениями, с различными видами детской деятельности способствуют постижению ребёнком окружающего мира, учат его понимать и любить прекрасное, закладывают основы нравственности человеческой личности.

Общие подходы к чтению художественной литературы детей дошкольного возраста в ОС «Школа 2100»

Под чтением дошкольников мы понимаем не умение озвучивать печатное слово, а восприятие текста на слух и его понимание (извлечение смысла, содержания). Формирование навыка чтения – задача начального образования, в то время как восприятие, понимание текста – качество читателя, с одной стороны, несущее на себе возрастную специфику, с другой стороны, развивающееся (за редким исключением) только в условиях специально организованной читательской деятельности (семейные чтения, совместные чтения, занятия по чтению в рамках НОД и т.п.).

Недооценка подобной деятельности на ступени дошкольного образования нередко приводит к тому, что в школу приходит ребёнок, вроде бы умеющий читать (то есть владеющий в той или иной степени техникой чтения, умеющий артикулировать написанное), но, возможно, потерянный для чтения (читать не любит, прочитанное не может объяснить, истолковать, оценить, соотнести с чем-либо).

Характер восприятия дошкольниками текста, который, как правило, им читает взрослый человек, говорит о том, что при этом дети скорее включены не столько в процесс слушания, сколько в процесс чтения. Вид речевой деятельности, когда текст воспринимается на слух и при этом обеспечивается включение основных для детей раннего и дошкольного возраста сфер читательской деятельности (эмоций, воображения и реакции на содержание прочитанного), мы называем ***чтением-слушанием*** (О.В. Чиндилова).

Очень важно, чтобы при работе с дошкольниками взрослые читали художественные произведения детям дошкольного возраста в соответствии с природосообразной ***технологией продуктивного чтения***, в режиме медленного чтения (чтения с возможными остановками для комментария, для включения воображения, усиления и уточнения эмоций и пр.).

Технология продуктивного чтения – это природосообразная образовательная технология, обеспечивающая полноценное восприятие текста читателем, активную читательскую позицию по отношению к тексту и его автору.

Выбор этой технологии мы объясняем её природосообразной сущностью и возможностью обеспечить преемственность в развитии детей.

Данная технология предполагает три этапа работы с текстом.

I. Работа с текстом *до чтения.*

Цель – развитие такого важнейшего механизма чтения, как антиципация, то есть умение предполагать, предвосхищать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации.

Главная задача взрослого – вызвать у ребёнка желание, мотивацию прочитать книгу.

1. Дети от взрослого узнают имя автора, название книги, листают, рассматривают книгу, задают вопросы взрослому; рассматривают иллюстрацию, которая предшествует тексту, затем высказывают свои предположения о героях, теме, содержании.

2. Педагог предлагает прочитать текст, проверить возникшие предположения.

II. Работа с текстом *во время чтения*.

Цель – понимание текста и создание его читательской интерпретации.

Главная задача взрослого – обеспечить восприятие текста.

1. Дошкольники слушают чтение взрослого в режиме диалога с автором, комментированного чтения.

Словарная работа (объяснение и уточнение значений слов) ведётся в основном по ходу чтения. В этом случае она становится мотивированной и интересной: ведь именно по ходу чтения становится понятно, какие слова нуждаются в толковании, а само слово толкуется в контексте, а не вне его.

2. Беседа по содержанию текста в целом, выборочное чтение. Обсуждение читательских интерпретаций.

III. Работа с текстом после чтения.

Цель – корректировка читательской интерпретации авторским смыслом.

Главная задача взрослого – обеспечить углубление восприятия текста, корректировку первичного восприятия.

1. Педагог ставит вопрос к тексту в целом. Далее следуют ответы детей на этот вопрос и беседа.

2. Рассказ взрослого о писателе и беседа с детьми о его личности (для старших дошкольников).

3. Повторное обращение к заглавию произведения и иллюстрациям.

4. Выполнение заданий, усиливающих эмоциональное и смысловое восприятие текста.

Результатом реализации программы будет приобретение детьми опыта читательской деятельности, формирование элементарного круга чтения, приобщение к основам читательской культуры, присвоение важнейших читательских умений, связанных с такими сферами читательской деятельности, как

– эмоциональная реакция на текст (2–4 года);

– включение творческого воображения в процессе чтения (4–5 лет);

– реакция на содержание текста (5–7 лет).

Учёт возрастной специфики читательского развития детей раннего и дошкольного возраста положен нами в основу отбора содержания программы.

Программа обеспечена следующими пособиями.

1. *Чиндилова О.В., Баденова А.В.* Наши книжки. Пособие по художественно-эстетическому развитию для детей. Часть 1 (3–4 года). –

М. : Баласс. – 64 с.

2. *Чиндилова О.В., Баденова А.В.* Наши книжки. Пособие по худжественно-эстетическому развитию для детей. Часть 2 (4–5 лет). – М. : Баласс. – 96 с.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2–4 года

В 2–4 года ребёнок отличается высокой познавательной активностью, пытается расширить свой кругозор, стремится вырваться за рамки той среды, которая его окружает. Детская литература в первую очередь позволяет малышу перешагнуть границы окружающего, открывать и познавать мир.

Дети раннего и младшего дошкольного возраста готовы к общению с художественными произведениями: эмоционально реагируют на услышанное, улавливают и различают разнообразные интонации, узнают любимых литературных героев, сопереживают им. Наиболее активно они воспринимают произведения малых форм – прикладные жанры фольклора (потешки, прибаутки), песенки игрового характера, авторские и фольклорные сказки.

Знакомство малыша со стихотворными текстами происходит не только на организованных занятиях, но и во время прогулки, одевания, умывания, кормления. Вместе со взрослым ребёнок разыгрывает сюжеты стихотворений и потешек, прислушивается к звукоподражаниям, созвучиям, ритмам.

Читательские интересы детей раннего возраста достаточно разнообразны: им интересны произведения о животных, природных явлениях, детях, описание игровых и бытовых ситуаций.

Главная ценность данного возраста – высокая эмоциональная отзывчивость на художественное слово, способность остро переживать описанные события, неоднократно с волнением следить за развитием сюжета, переживать счастливую развязку.

Данные возрастные особенности младших дошкольников позволяют определить задачи, решение которых обеспечит начальное читательское развитие ребёнка:

– учить слушать чтение, рассказ воспитателя вместе с группой сверстников;

– развивать способность слушать и слышать художественный текст;

– развивать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения, готовность активно реагировать на содержание текста;

– включать детей в игровую деятельность, учить выполнять игровые действия, соответствующие содержанию текста;

– учить рассматривать книги с яркими, крупными иллюстрациями; узнавать на иллюстрациях литературных героев;

– отвечать на элементарные фактуальные вопросы по содержанию текста и иллюстрации (Кого видишь? Где облака? Что белка грызёт? и пр.);

– учить запоминать отдельные слова, выражения из текста.

Рекомендации для воспитателя

Решение данных задач предполагает соблюдение определённых условий работы воспитателя с детьми.

Воспитатель должен включать художественное слово в повседневную жизнь ребёнка. Другое важное условие

успешной педагогической работы – сопровождение чтения игровыми действиями.

Дети раннего возраста способны слушать понравившееся им произведение многократно, сохраняя непосредственность эмоционального переживания. Этому способствует эмоциональная включённостьв процесс чтения самого воспитателя, когда взрослый читатель встаёт на позицию зрителя или участника событий. Кроме того, многократное чтение, рассказывание проходит, как правило, в разных условиях: воспитатель читает – дети затем рассматривают картинки; воспитатель читает – дети одновременно рассматривают картинки; воспитатель читает – дети выполняют определённые действия (причёсывают лошадку, жалеют игрушечного мишку и т.д.); воспитатель рассказывает текст и одновременно разыгрывает его с игрушками.

Начинать знакомство с книгой лучше с показа ярких цветных иллюстраций к уже знакомому произведению. Затем можно перейти к рассматриванию новой книги. Уже в этом возрасте малыши учатся прогнозировать содержание будущего чтения, отвечают на вопросы по иллюстрациям: «О ком эта сказка? Кто такой ...? Кто к кому в гости пришёл?» и т.п.

Наиболее эффективно такое рассматривание книги с небольшой группой детей (не более 4–5 человек), когда каждого можно включить в беседу, каждому обеспечить доступ к книге.

Лучшему пониманию сказок, стихотворений способствует их инсценирование с помощью игрушек, настольного театра. Перед разыгрыванием дети рассматривают игрушки, плоскостные фигурки, затем ещё раз прослушивают текст. Таким образом, театр игрушек помогает ребёнку впоследствии более осознанно слушать литературный текст, ярче представлять героев, активнее следить за событиями.

Рекомендуемые произведения

В первую очередь детей 2–4 лет знакомят с произведениями устного народного творчества. Приведённый далее список произведений для чтения-слушания носит примерный, рекомендательный характер:

Малые жанры фольклора. Песенки, потешки: «Дон! Дон!...», «Уж как я ль...», «Гуля, гуля...»,

«Петушок, петушок...», «Вот и люди спят...», «Поехали, поехали...»,

«Наша Маша маленька...», «Дождик...», «Солнышко...», «Скок-поскок...», «Солнышко катилось...», «Ночь прошла...», «Ты, рябинушка...», «Ножки, ножки...», «Катился месяц...», «Зайчишка-трусишка...», «Огуречик-огуречик...», «Гуси вы, гуси...», «Тили-тили-бом...», «Ходит конь по бережку…» и др.

Сказки

«Коза-дереза», «Петух да собака» (обр. К.Д. Ушинского), «Лисицаи тетерев» (обр. Л.Н. Толстого), «Колобок», «Теремок», «Репка» (обр. К.Д. Ушинского), «Курочка Ряба» (обр. К.Д. Ушинского), «Соломенный бычок» и др.

Стихи

В. Жуковский «Птичка»

А. Плещеев «Травка зеленеет...»

А. Майков «Голубенький, чистый...»

А. Пушкин «Ветер по морю гуляет»

А. Блок «Зайчик»

А. Барто «Снег, снег кружится...», «Мишка»

Д. Хармс «Кораблик»

С. Маршак «Сказка о глупом мышонке», «Мяч»

Я. Аким «Мама», «Ветер», «Яблоко»

В. Берестов «О чём поют воробушки», «Весёлое лето»

И. Токмакова «Как на горке»

Э. Мошковская «Мчится поезд»

И др.

Рассказы

Л. Толстой «Нашли дети ежа», «Спала кошка...», «У Вари был чиж...», «Пришла весна...», «Птица свила гнездо...», «Тётя дала Варе мёду...», «Была у Насти кукла...К. Ушинский «Петушок с семьей», «Уточки», «Коровка» Н. Калинина «Про жука», «Как Саша и Алёша пришли в детский сад»

В. Сутеев «Под грибом», «Три котёнка», «Кто сказал "мяу"» и др.

4–5 лет

В среднем дошкольном возрасте отношение детей к миру становится более сложным. Им интересны не только природа и окружающие предметы, но и сверстники, взрослые, с которыми они учатся себя соотносить.

Восприятие искусства в этом возрасте, в том числе и произведений художественной литературы, по-прежнему отличает непосредственная эмоциональность, но появляется и элементарное осмысление содержания. Понимание текста дети выражают не столько в собственной

речи, сколько в предметных и игровых действиях. Поэтому малыши любят инсценировать сказки, домысливать текст, охотно участвуют в инсценировках.

Дети уже способны частично воспроизвести сюжет, выделить и назвать главных героев, но большинство из них ещё не могут изложить содержание текста в развёрнутой речевой форме. Дошкольники этого возраста начинают различать такие литературные жанры, как сказка, рассказ, стихотворение; у них появляются первые литературные предпочтения, что проявляется в выборе жанра, текста, героев. Таким образом, можно говорить об определённом литературном опыте детей 4–5 лет.

Читательские интересы детей меняются мало. Им по-прежнему интересны произведения малых (прикладных) фольклорных жанров, сказки. Дети с одинаковым интересом слушают стихи и прозу.

Главная ценность читателей данного возраста – готовность к «содействию» с текстом, выражающаяся в практической и игровой деятельности. Дети не просто прослушивают литературное произведение, рассматривают картинки, листают книгу, но и проигрывают её с игрушками, соотносят содержание с конкретными жизненными ситуациями, декламируют, стремятся «прокричать» отдельные фрагменты текста, многое запоминают наизусть.

Данные возрастные особенности средних дошкольников позволяют определить следующие задачи по развитию читательских умений детей:

– «включать» детей в совместное обсуждение, рассказывание, инсценирование знакомых произведений;

– развивать умение слушать произведения разных жанров, учить «настраиваться» на чтение сказки, рассказа, стихотворения;

– создавать условия для выражения детьми восприятия текста во внешнем действии, для импровизации;

– корректировать эмоциональную реакцию детей на прослушанное произведение.

Рекомендации для воспитателя

Решение данных задач предполагает соблюдение определённых условий работы воспитателя с детьми.

Продолжается неоднократное чтение воспитателем одного и того же произведения. При этом сказки детям следует не читать, а рассказы-вать, особенно выделяя рифмованные

строки, звукопись. Перерывы между обращениями к одному тексту могут быть самыми различными – от одного дня до нескольких месяцев. Воспитатель не только неоднократно читает текст, но и организует его разыгрывание, просмотр диа- и видеофильмов. При инсценировании следует не распределять роли, а учитывать интересы и желания детей, включать ребёнка в работу, даже если он выбрал для себя внесценическую роль.

По-прежнему в процессе приобщения детей к книге велика роль работы с иллюстрацией. Однако яркие, красочные картинки можно использовать уже на разных этапах занятия: до чтения – вспомнить или «угадать», что будем читать; после чтения – воспроизвести текст, озвучить иллюстрацию, прочитать наизусть.

Особое значение следует уделять качеству чтения воспитателя –оно должно быть не просто выразительным, но и в определённой степени театрализованным, запоминающимся.

Рекомендуемые произведения

Малые жанры фольклора

Песенки, потешки: «Как на тоненький ледок», «Ходит конь», «Жили у бабуси», «Дождик-дождик, пуще…», «Из-за леса, из-за гор» и др.

Сказки

«Петушок и бобовое зёрнышко», «Лиса, заяц и петух», «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «Волк и семеро козлят», «Кривая уточка», Коза-дереза», «Гуси-лебеди» и др.

Стихи

А. Фет «Ласточки пропали»

А. Плещеев «Уж тает снег»

С. Дрожжин «Ласточка»

А. Толстой «Осень. Осыпается весь наш бедный сад»

А. Барто «Встали девочки в кружок...», «Машенька»,

К. Чуковский «Телефон», «Краденое солнце», «Мойдодыр» С. Маршак «Два котёнка», «Багаж», «Усатый-полосатый», «Детки в клетке»

Ю. Владимиров «Ниночкины покупки»

Д. Хармс «Кошки»

В. Катаев «Ёжик», «Кошка и слон»

М. Бородицкая «Разговор с пчелой», «Булочная песенка», «Убежало молоко»

Е. Благинина «Улетают, улетели...», «Вот какая мама», «Не мешайте мне трудиться»

Я. Аким «Первый снег», «Мама», «Ветер», «Друг», «Жадина», «Мой верный чиж»

В. Берестов «Сказка про выходной день»

Ю. Тувим «Овощи»

С. Михалков «Всё сумею сделать»

В. Орлов «Кто воспитатель?», «Кто первый?»

И. Токмакова «Что ореховый куст сказал Зайчонку», «Разговор Листика и Жучка», «Осинка», «Где спит рыбка»

Р. Сеф «Балкон», «Воробьи», «Ты», «Помощник», «Если ты…»

Э. Успенский «Всё в порядке», «Рыжий»

Е. Григорьева «Ссора» и др.

Рассказы

К. Ушинский «Васька», «Солнце и радуга», «Два плуга», «Ветер и солнце»

Л. Толстой «Веник», «Два товарища»

Б. Житков «Что я видел», «Как слон купался»

М. Пришвин «Дятел», «Листопад», «Осинкам холодно»

М. Зощенко «Глупая история»

Р. Сутеев «Кто сказал «мяу»?»

Е. Чарушин «Про Томку», «Волчишко», «Болтливая сорока»

Е. Пермяк «Как Маша стала большой»

В. Драгунский «Он живой и светится»

А. Дмитриев «Бездомная кошка»

М. Пляцковский «Добрая лошадь», «Баран и солнышко»

Г. Остер «Меня нет дома»

Ю. Коваль «Иней»

И др.

5–7(8) лет

Читательские интересы старших дошкольников довольно разнообразны. Они с удовольствием слушают и обсуждают произведения на нравственную тематику, о природе и животных, своих сверстниках.

Однако это не означает, что дети вслед за книгой присваивают себе те или иные моральные нормы. Поэтому тематика чтения с детьми старшего дошкольного возраста должна определяться не столько «воспитательными» возможностями произведения, сколько возрастными интересами детей. С этой позиции важно сохранить и линию преемственности в содержании чтения между дошкольниками и начальной школой (см. учебники «Моя любимая Азбука»,

«Капельки солнца», авт. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина), выделив сквозные темы и авторов.

Главная особенность детей данного возраста – соединение высокого творческого потенциала со стремлением к копированию, подражательности. Поэтому на этом этапе у воспитателя появляются реальные возможности решать определённые учебные задачи, сохраняя и поддерживая творческую индивидуальность воспитанников.

Данные возрастные особенности старших дошкольников позволяют определить такие задачи приобщения ребёнка к книге, как:

– учить детей выражать своё отношение к прочитанному, услышанному;

– учить детей сопереживать, сочувствовать литературным героям;

– формировать у детей первоначальные представления о построении художественных текстов, об их жанровых особенностях;

– развивать творческое воображение детей.

Решение данных задач предполагает соблюдение определённых условий работы воспитателя с детьми. Так, постепенно на смену многократному перечитыванию одного текста приходит чтение «с продолжением» произведений большого объёма.

Рекомендации для воспитателя

Значительно возрастает роль обсуждения услышанного, прочитанного. Воспитатель, ведя диалог с детьми, останавливает их внимание не только на нравственных и иных проблемах, затронутых в произведении, но и обращает внимание на выразительность текста, особенности его звучания и исполнения, необычность сюжета и пр.

Разнообразнее становятся и формы исполнения детьми литературного произведения. К чтению наизусть, декламации, «оживлению» по картинке, проигрыванию добавляются пересказы с использованием иллюстраций и иных зрительных опор, выразительное чтение наизусть индивидуально, в паре, в группе; озвучивание, иллюстрирование, конструирование и проч. в совместной с воспитателем (педагогом) деятельности.

Усиливается роль игры в процессе осмысления художественного произведения, при этом могут использоваться ролевые, творческие, литературные игры.

Рекомендуемые произведения

Малые жанры фольклора.

Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, докучные сказки, пословицы и поговорки.

Сказки

«Лиса и тетерев», «Лиса и кувшин», «Лисичка со скалочкой», «По щучьему веленью», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Сивка-Бурка», «Крошечка-Хаврошечка», «Мужик и медведь», «Василиса Прекрасная» и др. Бр. Гримм «Соломинка, Уголь и Боб», «Горшок каши», «Госпожа Метелица»

А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»

П. Ершов «Конёк-Горбунок»

С. Аксаков «Аленький цветочек»

В. Катаев «Цветик-семицветик»

Д. Биссет «Про тигрёнка Бинки, у которого исчезли полоски», «Про поросёнка, который учился летать»

Стихи

А. Фет «Бабочка», «Рыбка»

Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Чародейкою Зимою...», К. Бальмонт «Росинка», «Осень», «Золотая рыбка»

С. Есенин «Поёт зима, аукает», «Берёза»

Д. Хармс «Уж я бегал, бегал, бегал...», «Иван Иваныч Самовар», «Весёлые чижи», «Бульдог и таксик», «Иван Топорышкин» Саша Чёрный «Приставалка», «Песня солнечного луча», «Воробей»

Л. Каминский «Объявление»

К. Чуковский «Айболит»

С. Маршак «Дождь»

Ян Бжехва «Дырки в сыре», «На Горизонтских островах», «Муха-чистюха», «Очень вежливый индюк»

С. Михалков «Прививка», «Мой щенок», «Фома», «Тридцать шесть и пять»

Ю. Тувим «Где очки?»

Я. Аким «Что говорят двери»

Е. Благинина «Эхо», «Одуванчик», «Посидим в тишине»

В. Берестов «Читалочка», «Заяц-барабанщик»

И. Токмакова «Разговор ветра и осинок», «Мне грустно – я лежу больной», «Мы играли в хохотушки», «В чудной стране», «Плим» А. Кушнир «Что лежит в кармане», «Заветное желание», «Когда я буду взрослым», «Весёлая прогулка», «Не шутите!», «Кто сказал, что мы подрались?»

В. Левин «Хитрая мышка»

Н. Матвеева «Было тихо…», «Солнечный зайчик», «Кораблик»Ю. Мориц «Это – да! Это – нет!», «Трудолюбивая старушка», «Весёлый завтрак», «Попугай и утка»

Р. Муха «Про Ужа и про Ежа», «Одинокая свинка», «Проводы» Э. Мошковская «Бульдог», «Телеграмма», «Косматая-мохнатая» Г. Остер «Очень страшная история», «Вредные советы» И др.

Пьесы

Д. Самойлов «Слонёнок пошёл учиться»

Рассказы

Л. Каминский «Игра в загадки»

Д. Хармс «Храбрый Ёж»

Н. Сладков «Зимний запас», «Медвежья горка», «Лесные тайнички»

В. Сутеев «Это что за птица?»

В. Бианки «Чей нос лучше», «Хвосты»

Э. Шим «Весна», «Ландыш», «Жук на ниточке»

В. Голявкин «Как тётя Фрося разрешила спор», «Я пуговицу сам себе пришил»

Н. Носов «Ступеньки», «На горке», «Живая шляпа»

В. Берестов «Честное гусеничное», «Аист и соловей»

Г. Цыферов «Паровозик», «В медвежий час», «Где верёвочка?», «Половичок», «Град»

Ю. Коваль «Фиолетовая птица», «Под соснами» И др.

ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Специфика деятельности восприятия детьми художественной литературы и фольклора, а также задачи включения дошкольников вданную деятельность не позволяют выстроить темы для чтения-слушания даже в примерном порядке. Взрослому при выборе текста для специально организованных занятий необходимо учитывать настроение ребят, их готовность к чтению конкретной книги и пр. Кроме того, целесообразно каждый день выделять время для чтения детям (не менее 30 мин. в день). Желательно, чтобы взрослые создали в группе некоторые традиции чтения-слушания: чтение перед сном, чтение с продолжением. Такое чтение не должно стать обязательным для дошкольников (дети сами выбирают – слушать или играть, зани-маться своими делами). Главное, чтобы процесс чтения был для детей увлекательным и интересным.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

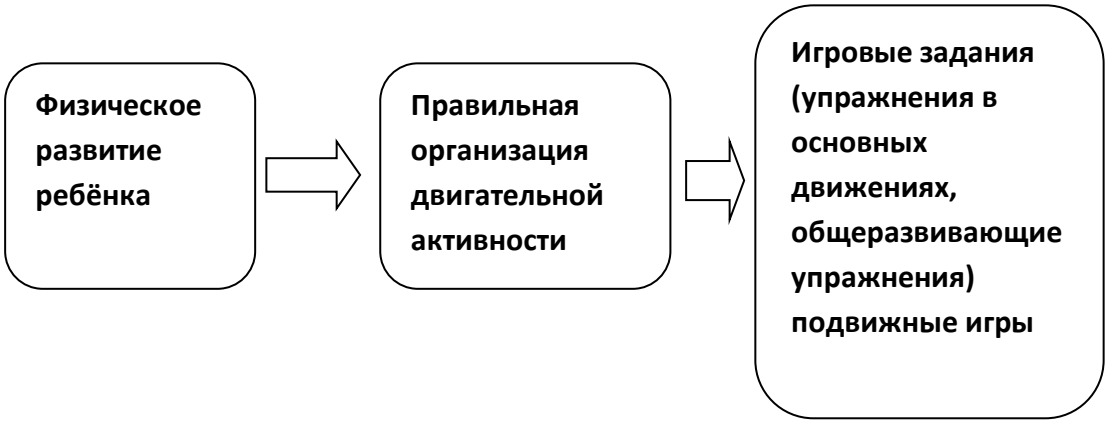
Методические рекомендации для педагогов и родителей к проведению занятий помещены в конце каждой тетради-пособия для детей.

5. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ В ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (с учётом программы «Детский сад 2100»)

Цель: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничного физического развития.

Задачи:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенистовании.



Формы организованной образовательной деятельности:

- Утреняя гимнастика;
- Гимнастика после дневного сна;
- Подвижные, спортивные игры;
- Физические упражнения;
- Соревнования;
- Оздоровительные прогулки;
- Физкультурные занятия в помещении;
- Физкультурные занятия на улице;
- Физкультурные досуги, дни здоровья, неделя здоровья;
- Закаливающие процедуры.

В ДОУ создана предметно-пространственная развивающая среда, обеспечивающая двигательную активность детей:

- музыкальный зал;
- секторы физического развития в группе;
- участки.

Программное обеспечение	
Перечень программ и технологий	Программа «Детский сад 2100»; «Программа воспитания и обучения в детском саду».
Перечень пособий	1. Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика. Методические рекомендации к программе по физическому воспитанию дошкольников (Н.А. Фомина).

Планируемые итоговые **результаты** освоения детьми по основному направлению **«Физическое развитие»:** ребенок физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками. У ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.

Ранний возраст *от 1,5 года до 2 лет*

На втором году жизни малыш может:

-ходить в определенном направлении со зрительным ориентиром;

-ходить по ограниченной поверхности шириной 25 см;

-подниматься и спускаться по наклонной доске (в. 10-18 см от пола);

-перешагивать препятствия: веревку, палку, положенную на землю или приподнятую на 5-10 см.

Младший возраст от 2 лет до 4 лет

Третий год жизни

Что осваивает ребенок.

1. Построения и перестроения.
2. Общеразвивающие упражнения:
   — исходные положения (стоя, сидя, лежа);
   — приседания;
   — простые движения рук (одновременные и однонаправленные) с предметами и без них.
3. Основные движения:
   — ходьба и бег в разных направлениях;
   — упражнения в равновесии (высота до 25 см, ширина до 20 см);
   — бег в медленном и быстром темпах;
   — подскоки на месте и с передвижением, спрыгивание с предмета;
   — катание мяча друг другу; перебрасывание мяча через предмет; бросание предмета в горизонтальную и вертикальную цель, вдаль;
   — ползание на четвереньках.

Двигательные умения. Строиться парами, друг за другом; сохранять заданное направление при выполнении упражнений; активно включаться в выполнение упражнений; ходить, не сталкиваясь и не мешая друг другу; сохранять равновесие на ограниченной площади опоры; бегать, не мешая друг другу, не наталкиваясь, друг на друга; подпрыгивать на месте, продвигаясь вперед; перепрыгивать через предметы, лежащие на полу, мягко приземляться; бросать мяч воспитателю и ловить брошенный им мяч; подтягиваться на скамейке, лежа на груди; ползать на четвереньках, перелезать через предметы; действовать по указанию воспитателя, активно включаться в игры.

на его просьбы, требования, помог.

Младший возраст от 2 лет до 4 лет

Третий год жизни.

Что осваивает ребенок

1. Построения и перестроения. Порядковые упражнения. Повороты на месте.
2. Общеразвивающие упражнения:
   — с предметами и без предметов;
   — в различных положениях (стоя, сидя, лежа).
3. Основные движения:

— разные виды ходьбы с заданиями;
— бег со сменой темпа и направления;
— прыжок в длину с места двумя ногами и в глубину (спрыгивание);
— прокатывание предмета, упражнения с мячом (отбивание и ловля);
– бросание предметов одной и двумя руками горизонтально и вертикально в цель, вдаль;
—лазание приставным шагом, перелезание и пролезание через и под предметами.
4. Ритмические упражнения.
5. Спортивные упражнения:
— катание на трехколесном велосипеде;
— ступающий шаг и повороты на месте на лыжах;
— скольжение по ледяным дорожкам с помощью взрослых.
6. Подвижные игры. Основные правила игр.

Двигательные умения. Строиться в круг, в колонну, парами, находить свое место; начинать и заканчивать упражнения по сигналу; сохранять правильное положение тела, соблюдая заданное направление; ходить, не опуская головы, не шаркая ногами, согласовывая движения рук и ног; бегать, не опуская головы; одновременно отталкиваться двумя ногами и мягко приземляться в прыжках в длину с места и спрыгиваниях; ловить мяч кистями рук, не прижимая его к груди; отбрасывать мяч, поражать вертикальную и горизонтальную цель; подлезать под дугу (40 см), не касаясь руками пола; лазать и перелезать по лесенке-стремянке (высота 1,5 м) уверенно; лазать по гимнастической стенке приставным шагом

Средний возраст *от 4 лет до 5 лет*

Что осваивает ребенок

1. Порядковые упражнения (построения и перестроения, повороты в движении).
2. Общеразвивающие упражнения:
- исходные положения;
- одновременные и поочередные движения рук и ног, махи, вращения рук;
- темп (медленный, средний, быстрый).
3. Основные движения:
- в беге активный толчок и вынос маховой ноги;
- в прыжках энергичный толчок и мах руками вперед вверх;
- в метании исходное положение, замах;

- в лазании чередующийся шаг при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом.

4. Подвижные игры:

- правила игр;
- функции водящего.

5. Спортивные упражнения:

- на лыжах скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору;
- в плавании погружение в воду, попеременные движения ног, игры в воде.

6. Ритмические движения:

- танцевальные позиции (исходные положения);
- элементы народных танцев;
- ритм и темп движений;
- элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу.

Минимальные результаты

Бег на 30 м ……9,5 -10 сек
Прыжки в длину с места…… 0,5 м
Бросание предмета:
весом 80 г…… 5 м
весом 100 г…….5,5 м
Бросание набивного мяча из-за головы
двумя руками……..1,3 м
Прыжки вверх с места…… 0,2 м
Прыжки в глубину……0,4 м

Двигательные умения. Самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры, сохранять исходное положение. Четко выполнять повороты в стороны, выполнять общеразвивающие упражнения в заданном темпе. Четко соблюдать заданное направление, выполнять упражнение с напряжением (не сгибать руки в локтях, ноги в коленях). Сохранять правильную осанку во время ходьбы, заданный темп (быстрый, средний, медленный), сохранять равновесие после вращений или в заданных положениях (стоя на одной ноге, вторая согнута в колене вперед, в сторону; стоя на набивном мяче).

Выполнять разные виды бега, быть ведущим колонны; при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнера; Энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия. Ловить мяч с расстояния 1,5 м, отбивать его об пол не менее 5 раз подряд.

Принимать исходное положение при метании, ползать разными способами; подниматься по гимнастической стенке чередующимся шагом, не пропуская реек, до 2 м.С разбега скользить по ледяным дорожкам, надевать, снимать лыжи, переносить их под рукой;

Передвигаться по лыжне скользящим шагом, подниматься на горку ступающим шагом, «полуелочкой»;

- Погружаться в воду с головой;
- Выполнять 3-4 попеременных движения ногами вверх- вниз, сидя в воде;
- Двигаться ритмично, в соответствии с характером и темпом музыки.

Старший дошкольный возраст от 5 лет до 7 лет

Шестой год жизни

Что осваивает ребенок

1. Порядковые упражнения: порядок построения в шеренгу, способы перестроения в 2 и 3 звена.
2. Общеразвивающие упражнения:
   - способы выполнения упражнений с различными предметами,
   - направления и последовательность действий отдельных частей тела,
3. Основные движения:
   - вынос голени маховой ноги вперед в скоростном беге,
   - равномерный бег в среднем и медленном темпе,
   - способы выполнения прыжков в длину и высоту с разбега, прыжки со скакалкой,
   - «школу мяча», способы метания в цель и вдаль,
   - лазание одноименным и разноименным способами.
4. Подвижные и спортивные игры:
   - правила игр,
   - способы выбора ведущего.
5. Спортивные упражнения:
   - скользящий лыжный ход,

Минимальные результаты:

Бег на 30 м . . . . . 7 ,9 - 7 ,5 сек
Прыжок в длину с места. . . . . .. 80 - 90 см
Прыжок в длину с разбега . . . . . 130 - 150 см
Прыжок в высоту. . . . . … 40 см
Прыжок вверх с места. . . . . …. 25 см
Прыжок в глубину. . . . . … 40 см
Метание предмета:

весом 200 г. . . . . …….3,54 м
весом 80 г. …….. . . 7,5 м
Метание набивного мяча. ……. 2,5 м

Двигательные умения.

Сохранять дистанцию во время ходьбы и бега. Выполнять упражнения с напряжением, в заданном темпе и ритме, выразительно, с большой амплитудой, в соответствии с характером и динамикой музыки. Ходить энергично, сохраняя правильную осанку; сохранять равновесие при пере движении по ограниченной площади опоры. Энергично отталкиваться и выносить маховую ногу вверх в скоростном беге. Точно выполнять сложные подскоки на месте, сохранять равновесие в прыжках в глубину, прыгать в длину и высоту с разбега, со скакалкой.

Выполнять разнообразные упражнения с мячами («школа мяча»), свободно, ритмично, быстро подниматься и спускаться по гимнастической стенке.

Самостоятельно провести знакомую подвижную игру. Выбивать городки с кона и полукона. Вести, передавать и забрасывать мяч в корзину, знать правила игры. Передвигаться на лыжах переменным шагом.

Седьмой год жизни.

Что осваивает ребенок

1. Порядковые упражнения: способы перестроения.
2. Общеразвивающие упражнения:
 - разноименные и одноименные упражнения;
 - темп и ритм в соответствии с музыкальным сопровождением;
 - упражнения в парах и подгруппах;
3. Основные движения:
 - в беге работу рук;
 - в прыжках плотную группировку, устойчивое равновесие при приземлении;
 - в метании энергичный толчок кистью, уверенные и разнообразные действия с мячом;
 - в лазании ритмичность при подъеме и спуске.
4. Подвижные и спортивные игры:
 - правила игр;
- способы контроля за своими действиями;
- способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр.
5. Спортивные упражнения:

- скользящий переменный шаг по лыжне, технику подъема и спуска в низкой и высокой стойке;
- скольжение в воде на груди и на спине, погружение в воду.

Минимальные результаты

Бег 30 м. . . . . …….7,2 сек
Прыжок в длину с места . . . . ……100 см
Прыжок в длину с разбега . . . .180 см
Прыжок в высоту с разбега. . . …….. 50 см
Прыжок вверх с места. …… . 30 см
Метание предметов:
весом 250 г. . . . . ……6,0 м
весом 80 г…….8,5 м
Метание набивного мяча. ……3,0 м

Двигательные умения

Самостоятельно, быстро и организованно строиться и перестраиваться во время движения. Выполнять общие упражнения активно, с напряжением, из разных исходных положений, Выполнять упражнения выразительно и точно, в соответствии с музыкальной фразой или указаниями. Сохранять динамическое и статическое равновесие в сложных условиях.

Сохранять скорость и заданный темп бега. Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления.

Отбивать, передавать, подбрасывать мяч разными способами. Точно поражать цель (горизонтальную, вертикальную, кольцеброс и другие).

Энергично подтягиваться на скамейке различными способами. Быстро и ритмично лазать по наклонной и вертикальной лестнице; лазать по канату (шесту) способом «в три приема».

Организовать игру с подгруппой сверстников. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит. Забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. Правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола,

Выполнять попеременный двух шаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы. Сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения. Отталкиваться одной ногой, катаясь на самокате.

Погружаться и передвигаться в воде доступным способом.

Физическое развитие - Здоровье

Ранний возраст ***от 1,5 года до 2 лет***

Умеет с помощью взрослого пользоваться носовым платком, приводить в порядок одежду, прическу, аккуратно и в определенной последовательности складывать одежду, ставить на место обувь. Бережно относиться к вещам.

Элементарные навыки культуры поведения: садиться за стол с чистыми руками, правильно вести себя за столом; спокойно разговаривать в группе, не шуметь в спальне; слушать взрослого, выполнять его указания, откликаться

Младший возраст от 2 лет до 4 лет

Третий год жизни

На картинках и в жизни узнавать процессы умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения. Правильно называть эти процессы («Девочка умывается», «Мальчик ест кашу», «Девочка купает куклу»). Знать предметы, необходимые для умывания (мыло, полотенце, водопроводный кран, вода и т. п.), для еды (посуда, столовые приборы). Называть предметы и действия (предметы одежды и обуви; действия: снимать, надевать, обувать, расстегивать, шнуровать, завязывать и пр.).Называть некоторые свойства и качества предметов и действий, связанные с выполнением гигиенических процедур (мыло: розовое, гладкое, пенится; полотенце: пушистое, красивое, чистое, белое, с полосками).Переживать положительные чувства в связи с выполнением гигиенических действий («Я сам вымыл руки, я — молодец! Как хорошо, когда руки чистые!»). Рассматривать в зеркале свое чисто вымытое лицо. Знать короткие стихи или потешки об умывании, одевании, еде, повторять их за взрослыми или самостоятельно: «Водичка-водичка, умой мое личико» и пр.

Четвертый год жизни.

Положительное отношение к гигиеническим процессам и культуре еды. Понимание того, что окружающие одобряют действия, связанные с соблюдением правил гигиены и опрятности, и осуждают проявления неряшливости, неопрятной еды. Знание последовательности действий в процессах умывания и одевания, правил поведения за столом (правильно держать ложку и вилку, не крошить хлеб, есть аккуратно, не разговаривать, не прожевав пищу, пользоваться салфеткой, благодарить после еды). Знание наизусть стихов и потешек, связанных с выполнением культурно - гигиенических правил.

Средний возраст *от 4 лет до 5 лет*.

Положительное отношение к гигиеническим процессам и культуре еды. Понимание того, что окружающие одобряют действия, связанные с соблюдением правил гигиены и опрятности, и осуждают проявления неряшливости, неопрятной еды. Знание последовательности действий в процессах умывания и одевания, правил поведения за столом (правильно держать ложку и вилку, не крошить хлеб, есть аккуратно, не разговаривать, не прожевав пищу, пользоваться салфеткой, благодарить после еды). Знание наизусть стихов и потешек, связанных с выполнением культурно - гигиенических правил.

Старший дошкольный возраст *от 5 лет до 7 лет*

Представления о здоровье и здоровом образе жизни о значении гигиенических процедур (для чего необходимо мыть руки, чистить зубы и пр.), закаливания, занятий спортом, утренней гимнастики, о необходимости активного пребывания на свежем воздухе для укрепления здоровья.

Формирование представлений о гигиенических основах организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы и пр.),

Знакомство с правилами безопасного поведения; сведения о некоторых возможных травмирующих ситуациях, о важности охраны органов чувств (зрения, слуха), о некоторых приемах первой помощи в случае травмы (ушиб, порез, ссадина), о правилах поведения в обществе в случае заболевания (при кашле, чихании прикрывать рот платком, отворачиваться, не пользоваться общей посудой с заболевшим), о некоторых правилах ухода за больным (не шуметь, выполнять просьбы, предложить чай, подать грелку, градусник и пр.).

Углубление представлений о правилах гигиены и способах осуществления гигиенических процедур (уход за телом, волосами, приемы поддержания опрятности одежды, обуви), о правилах культуры поведения за столом, в общественных местах.

Знание пословиц, поговорок, стихов о здоровье, гигиене, культуре еды.

6. Содержание коррекционной работы и (или) инклюзивного образования.

Дети с ОВЗ имеют особые образовательные потребности, которые конкретизируются не только клиническим диагнозом, но и на основа-нии психолого-педагогического обследования. Для таких детей разра-батываются индивидуальные образовательные маршруты, предусма-тривающие частичное включение в общегрупповую и подгрупповую работу наряду с реализацией специфических форм и методов.

Индивидуальные образовательные маршруты для детей с ОВЗ раз-рабатываются коллегиально психологом, дефектологом, воспитателя-ми, при этом принимаются во внимание сведения, предоставленные ро-дителями, ассистентами, врачами и средним медицинским персоналом, а также другими лицами, принимающими участие в образовании и кор-рекции развития ребёнка. При корректировке содержания образова-тельных программ за основу берутся целевые ориентиры дошкольного образования и вариативность способов их достижения, разработанных в специальной педагогике. При необходимости сокращения объёма об-разовательного материала следует руководствоваться целесообразно-стью, чётко определяя первостепенно значимые компетенции. На пер-вый план выдвигаются те компоненты содержания, которые позволят ребёнку сначала адаптироваться к окружающей среде в ближнем про-странстве, в повседневности, а затем уже – приобрести способность к адаптации в меняющемся мире. В то же время нужно считаться с ин-тересами ребёнка, создавая привлекательную образовательную среду.

Дети с ОВЗ нуждаются в комплексном подходе, предусматривающем единство работы медиков, психологов, педагогов. При этом все участни-ки образовательного процесса должны заботиться о создании специфи-ческого психологического климата в учреждении, комфортных усло-вий для раскрытия творческого потенциала каждого ребёнка и каждого специалиста. В атмосфере взаимного сотрудничества не только взрос-лые помогают ребёнку

войти в социум, но и дети способствуют личност-ному росту сотрудников за счёт осознания своей востребованности, развития креативности, повышения заинтересованности в результатах труда. От педагогов требуется большое искусство в организации такого образовательного пространства, в котором психофизическое развитие проводится ненавязчиво, в процессе тех видов деятельности, которые привлекательны для детей разного возраста. Очень важно так орга-низовать работу, чтобы ребёнок не воспринимал своё образовательное пространство как ущербное, принципиально иное по сравнению с раз-вивающей средой здоровых сверстников.

Дошкольное образование детей с ОВЗ базируется на следующих принципах: П*ринцип компетенции. Образовательный процесс предусматри-вает комплексный подход, реализуемый группой специалистов*. Раз-витие познавательной деятельности детей осуществляют педагоги-де-фектологи. Развитие и коррекцию речи проводят логопеды. Занятия по физическому воспитанию проводят специалисты по адаптивной (лечеб-ной) физкультуре. Воспитатели проводят образовательную деятель-ность по скорректированным программам и совместно с помощниками воспитателей формируют навыки самообслуживания в разных видах деятельности. Психологи уделяют особое внимание развитию личности детей, работая непосредственно с детьми и их окружением: персоналом учреждения и семьёй.

Принцип взаимосвязи в работе специалистов. Каждый специалист не только осуществляет непосредственно свой раздел работы, но и включает в свои занятия материал, рекомендованный другими специ-алистами для закрепления их работы. В свою очередь, он даёт рекомен-дации остальным специалистам по своему разделу работы и контроли-рует правильность их выполнения.

Принцип взаимодействия с родителями. Родители являются полноправными участниками коррекционно-развивающего процесса. Им предоставляется вся информация о том, какое медицинское, психоло-гическое и педагогическое воздействие оказывается на ребёнка в уч-реждении. Мнение родителей учитывается при определении стратегии коррекционно-развивающего воздействия на ребёнка. Для того чтобы мнение родителей было адекватным, проводится регулярное обсуж-дение планов работы с ребёнком, информирование об успехах и пер-спективах работы. В организации должна проводиться единая полити-ка взаимодействия с родителями. Администрация открыто сообщает родителям о наличии или отсутствии необходимой материальной базы для проведения коррекционно-развивающего процесса, потребности в её совершенствовании и реальных возможностях организации. Врачи информируют о современных методах лечения и тех методах, которые применяются в образовательной организации. Психологи систематиче-ски беседуют с родителями о результатах психологического тестиро-вания и наблюдений, дают рекомендации по вопросам семейного вос-питания. Педагоги привлекают родителей к обсуждению и реализации педагогических программ. Профессионализм педагогов в работе с роди-телями проявляется в умении создавать у родителей положительный эмоциональный фон, способствующий принятию своего ребёнка и уча-стию в образовательном процессе.

Принцип сочетания индивидуального подхода с групповыми фор-мами работы. Контингент детей с ОВЗ крайне неоднороден. В то же время подготовка детей к обучению в классе и к жизни в обществе предусматривает включение их в коллективную деятельность. Это определяет необходимость сочетания индивидуальных программ раз-вития с такими программами фронтальной работы, в рамках которых возможен лабильный подход к уровню усвоения материала разными детьми.

Принцип ежедневного учёта психофизического состояния ребёнка при определении объёма и характера проводимых с ним занятий. Ор-ганические поражения центральной нервной системы, имеющие место у многих детей с ОВЗ, часто сопровождаются колебаниями внутриче-репного давления, повышенной метеочувствительностью и, как след-ствие, колебаниями эмоционального состояния, работоспособности и внимания.

Проведение лечебных мероприятий требует значительного количества времени и сил ребёнка. Эти мероприятия также оказывают различное влияние на психофизическое состояние ребёнка. В связи с этим в некоторые дни приходится максимально ограничивать образо-вательную деятельность или вообще не проводить её с детьми, чувству-ющими себя дискомфортно, чтобы не сформировать у них негативное отношение к образовательному процессу.

Принцип приоритетного формирования качеств личности, необходимых для успешной социальной адаптации и интеграции. Весь лечебно-педагогический процесс строится таким образом, чтобы у де тей формировались активная жизненная позиция, оптимизм, общи-тельность, уверенность в своих силах. Принцип сочетания работы по развитию нарушенных функций и формирования приёмов их компенсации. Чем тяжелее патология, тем больше акценты смещаются в сторону создания компенсаторных средств. Это означает, что нужно формировать функциональные систе-мы за счёт более активного развития сохранных функций. Усиленная тренировка значительно нарушенных функций, бесплодные попытки их развития часто приводят к формированию комплексов неполноцен-ности и негативному отношению детей к определённым видам деятель-ности.

Специальные условия обучения и воспитания детей с ограниченны-ми возможностями здоровья представлены в следующей таблице.

Структура коррекционно-педагогического процесса соответствует требованиям организации коррекционного обучения и включает в себя следующие блоки:

- диагностико - консультативный;
- воспитательно - образовательный;
- коррекционно-развивающий;
- социально-педагогический.

Каждый блок имеет свои цели, задачи и содержание, которые реализуются с опорой на основные линии развития ребенка. Коррекционно - образовательный процесс строится на соблюдении принципа коррекционного образования – индивидуально - дифференцированного подхода.

Успешность коррекционно-развивающей деятельности обеспечивается реализацией следующих **принципов**:

1. *Системность коррекционных, профилактических и развивающих задач.*
2. *Единство диагностики и коррекции.*
3. *Деятельностный принцип коррекции.*
4. *Комплексность методов психологического воздействия.*
5. *Активное привлечение ближайшего социального окружения к работе с ребенком.*

Перечисленные принципы позволяют наметить стратегию и направления коррекционно-развивающей деятельности и прогнозировать степень ее успешности.

Обеспечение индивидуального сопровождения воспитанников

*Воспитатель:

- автоматизация звуков;
- развитие фонематического слуха;
- расширение словаря;
- профилактика дислексии и дисграфии;
- развитие связной речи.
- логоритмика;
- постановка диафрагмально-речевого дыхания;
- развитие координации движений;
- музыкотерапия;
- развитие общей и мелкой моторики.
- дыхательная гимнастика;
- развитие крупной и мелкой моторики в играх и упражнениях;
- развитие ОВД;
- элементы лечебной физкультуры.

*Родители - выполнение рекомендаций всех специалистов;
- закрепление навыков и расширение знаний.

Основными направлениями психологического сопровождения являются: *психодиагностика, коррекция и развитие; психопрофилактика; психологическое консультирование; психологическое просвещение и обучение.*

№	Направление психологического сопровождения.	Цель.

1.	*Психодиагностика.*	Цель: *получение информации об уровне психического развития детей, выявление индивидуальных особенностей и проблем участников воспитательно-образовательного процесса.*
2.	*Коррекционная и развивающая работа.*	Цель: *создание условий для раскрытия потенциальных возможностей ребенка, коррекция отклонений психического развития.*
3.	*Психопрофилактика*.	Цель: *предотвращение возможных проблем в развитии и взаимодействии участников воспитательно-образовательного процесса.*
4.	*Психологическое консультирование.*	Цель: *оптимизация взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса и оказание им психологической помощи при выстраивании и реализации индивидуальной программы воспитания и развития.*
5.	*Психологическое просвещение и обучение.*	Цель: *создание условий для повышения психологической компетентности педагогов, администрации ДОУ и родителей, а именно:* *- актуализация и систематизация имеющихся знаний;* *- повышение уровня психологических знаний;* *- включение имеющихся знаний в структуру деятельности.*

№	Направление работы.	Содержание.
1.	Диагностическая работа.	1.Диагностика речевых нарушений детей подготовительных к школе групп с использованием нейропсихологических методик. 2. Проведение обследования

		экспрессивной и импрессивной речи воспитанников 3. Обработка и анализ результатов обследования. 4. По результатам обследования комплектование групп для занятий в соответствии с речевым заключением и структурой речевого дефекта.
2.	Коррекционно-развивающая работа.	1.Составление календарных планов занятий по логопедии. 2. Составление индивидуальных планов на основе результатов логопедического обследования. 3. Фронтальные логопедические занятия. 4. Индивидуальные логопедические занятия. 5. Индивидуальные карты обследования состояния речи детей. 6. Индивидуальные тетради для коррекционной логопедической работы.
3.	Консультативно – методическая работа.	1.Работа с педагогами: а) по результатам обследования детей проведение индивидуальных бесед с воспитателями, в группах которых воспитываются дети с речевыми нарушениями; б) посещение занятий воспитателей с целью: - наблюдения за деятельностью детей в условиях учебного процесса; - изучение работы воспитателя с детьми с нарушениями речи. 2. Работа с родителями: а) выступление на родительских собраниях; б) индивидуальное консультирование родителей; в) посещение родителями логопедических занятий с целью пропаганды различных форм работы с детьми в условиях дома; г) проведение открытых занятий с

		участием родителей.
4.	Просветительская работа.	Работа с педагогическим коллективом: *проведение консультаций для педагогов ДОУ, *подготовка и чтение докладов на педсовете, *проведение интегрированных занятий с педагогами детского сада.
5.	Профилактическая работа с детьми.	Работа ведётся по нескольким направлениям: -развитие мелкой моторики рук; -развитие артикуляционного аппарата; -развитие связной речи.

6.1 Коррекционные мероприятия для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата (сколиоз, плоскостопие).

№ п/п	**Перечень коррекционных мероприятий**	**Содержание**	**Плани-рование**
1.	Коррегирующая гимнастика при сколиозе	Упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса в основном из положения лёжа.	2-3 раза в неделю
2.	Коррегирующая гимнастика при плоскостопии	Упражнения для укрепления свода стопы: ходьба на носках, пятках; подъемы на носки и опукания; сгибание и разгибание пальцев ног; ходьба по ребристой поверхности и др.	2-3 раза в неделю
3.	Закаливающие процедуры	Босохождение, лёгкая удобная одежда, обливание ног холодной водой и др.	Ежедневно
4.	Коррекционно-гигиенические мероприятия в режиме дня	Следить за сохранением правильной осанки ребёнком в ходе различных видов деятельности (игровая, самостоятельная, познавательная и др. Чередовать деятельность	Ежедневно

		статического и динамического характера. Для разгрузки позвоночника менять его положение (периодически принимать горизонтальное положение). Обувь и одежда должны соответствовать необходимым требованиям.	

6.2 Коррекционные мероприятия для детей с задержкой психического развития.

№ п/п	Перечень коррекционных мероприятий	Содержание	Планирование
1.	Игротерапия	Использование игровых заданий для решения развивающих и коррекционных задач.	1 раз в месяц
2.	Сказкотерапия	Использование сюжетов сказок для коррекции недостатков личностного развития.	1 раз в месяц
3.	Музыкотерапия	Использование функциональной музыки для решения коррекционно-развивающих задач.	1 раз в месяц
4.	Арттерапия	Использование различных видов искусств для решения задач личностного развития и коррекции недостатков.	1 раз в месяц
5.	Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика психокоррекционной направленности	Физкультурная деятельность коррекционной направленности на основе сюжетно-ролевой	2 раза в неделю

		ритмической гимнастики.	
6.	Физкультурная организованная деятельность коррекционной напрвленности	Физические упражнения и задания с учётом недостатков развития детей с ЗПР (задания координационной направленности, развитие ловкости).	2 раза в неделю
7.	Кинезиологическая гимнастика	Движения, направленные на сбалансированную работу полушарий головного мозга, способствующие развитию умственных способностей.	Ежедневно в группе

6.3 Коррекционные мероприятия для детей с логопедическими нарушениями (общее недоразвитие речи, фонетико-фонематическое недоразвитие речи, заикание).

№ п/п	Перечень коррекционных мероприятий	Содержание	Плани-рование
1.	Дыхательная гимнастика	Дыхательная гимнастика по методу А.Н. Стрельниковой, звуковая дыхательная гимнастика	Ежедневно
2.	Организованная физкультурная деятельность коррекционной направленности	Использование специальных двигательных заданий. Способствующих формированию речи (с проговариванием, звуков и слов во время движения), а также упражнений направленных на развитие координации, в том числе мелкой моторики.	1 раз в неделю
3.	Артикуляционная игровая гимнастика в	Комплексы упражнений игрового характера для артикуляционных мышц,	Ежедневно

	группе	проговаривание звуков, пропевание звуков.	
4.	Пальчиковая гимнастика	Игровые упражнения для развития мелкой моторики руки.	Ежедневно
5.	Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика логопедической направленности	Выполнение сюжетных музыкальных комплексов физических упражнений с проговариванием звуков, слов, предложений, пением (на основе сюжетно-ролевой ритмической гимнастики).	1 раз в неделю

6.4 Коррекционные мероприятия для соматически ослабленных детей (часто болеющие дети).

№ п/п	Перечень коррекционных мероприятий	Содержание	Планирование
1.	Общеоздоровительная гимнастика	Упражнения общеукрепляющего характера, выполняемые в режиме умеренной нагрузки (ходьба, бег, прыжки, ОРУ, лазание, метание и т.д.).	2-3 раза в неделю
2.	Дыхательная гимнастика	Дыхательная гимнастика по методу А.Н. Стрельниковой, звуковая дыхательная гимнастика, надувание шаров и другие виды дыхательных упражнений	Ежедневно
3.	Закаливающие процедуры	Босохождение, обтирание, лёгкая одежда, проветривание помещений,	Ежедневно

		поддержание оптимального температурного режима и др.	

6.5 Коррекционные мероприятия для детей с нарушением интеллекта

№ п/п	Перечень коррекционных мероприятий	Содержание	Плани-рование
1.	Коррекционная познавательная деятельность	Специальные средства, методы, направленные на развитие у детей речи, мышления, обучение грамоте, формирование элементарных математических знаний, ознакомление с окружающим.	Ежедневно по плану
2.	Коррекционные игры	Использование игры для развития коммуникативных качеств и социализации детей с нарушением интеллекта.	Ежедневно в режиме дня
3.	Физкультурно-оздоровительная гимнастика	Организованная физкультурно-оздоровительная деятельность, направленная на устранение недостатков физического и двигательного координационного развития детей с нарушениями интеллекта.	2 раза в неделю

1 Коррекционными программами:

- Программа коррекционно-педагогической работы с детьми, имеющими умственную отсталость (Е.А. Екжанова Е.А. Стребелева, 2003);
- Коррекционно-педагогическая программа для детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (А.Н. Гвоздева, О.Н. Козлова, 2007);
- Программа обучения и воспитатня дошкольников с задержкой психического развития С.Г. Шевченко, 2003).
- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Программа коррекционного обучения и воспитания детей с ОНР 6-го года жизни»,
-

Методическое обеспечение.

Коррекционная деятельность	На коррекцию нарушений речи детей	Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Программа коррекционного обучения и воспитания детей с ОНР 6-го года жизни»,	-постановка звука; -автоматизация звука; -артикуляция; -мелкая моторика и др.
	На коррекцию нарушений психических процессов	Программа коррекционно-педагогической работы с детьми, имеющими умственную отсталость (Е.А. Екжанова Е.А. Стребелева, 2003); С. И. Семинака «Социально-психологическая адаптация детей в обществе».	-психологическая поддержка деятельности ДОУ; -адаптация детей; -психологические игры, тесты; -подготовка детей к школе; -проведение индивидуальной работы с детьми с учетом их индивидуально-психолог. особенностей в воспитат.-образов. процессе ДОУ и семье.

Направление развития	Название методических разработок	Ключевые положения методических разработок	Дидактическое обеспечение

Физическое развитие	Сивачева Л.Н. «Физкультура – это радость. Спортивные игры с нестандартным оборудованием» 2001 г.	Обучение дошкольников спортивным играм	Нестандартное оборудование
	Фадеева Н.Г. «300 подвижных игр»	Воспитание физических качеств у детей	Атрибуты к подвижным играм, спортивное оборудование, фонотека
	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-Дансе» 2001 г..	Обучение детей танцевально-игровой гимнастике	Спортивное оборудование, атрибуты
	Коновалова Н.Г. «Традиционная оздоровительная гимнастика и самомассаж в детском саду» 2003 г.	Обучение детей комплексам оздоровительных гимнастик с самомассажем на основе традиционных техник	Комплексы оздоровительных гимнастик, наглядные материалы, фонотека
Речевое развитие	Нищева Н.В. «Система коррекционной работы в группе для детей с ОНР» 2004 г.	Коррекция речевых нарушений у дошкольников	Предметные и сюжетные картинки, демонстрационный материал
	Гусарова Н.Н. «Беседыпо картине. Времена года» 1998 г.	Обучение детей рассказыванию	Сюжетные картинки
	Иванова О.И. «Учимся читать художественную литературу» 2004 г.	Знакомство дошкольников с литературой согласно возрасту	Подборка художественных произведений по возрасту, иллюстрации к произведениям

Познавательное развитие	Крулехт М.В. «Дошкольник и рукотворный мир» 2001 г.	Знакомство дошкольников с предметным и рукотворным миром	Предметные картинки, демонстрационный материал
	Составители Михайлова З.А., Кофе Э.И. «Математика от 3 до 7» 2001 г.	Обучение дошкольников элементарным математическим понятиям	Дидактический, раздаточный материал
	Николаева С.Н. «Методика экологического воспитания в детском саду. Работа с детьми средней, старшей и подготовительных групп» 2004 г.	Формирование у детей основ экологических знаний	Дидактический материал, демонстрационный материла, предметные картинки, материал для экспериментирования
Социально-коммуникативное развитие	Составитель Белая К.Ю. «Как обеспечить безопасность дошкольников» 2004 г.	Развитие у дошкольников коммуникативных навыков и безопасного поведения	Демонстрационный материал, сюжетные картинки
	Козлова С.А. «Я - человек. Программа социального развития ребенка в детском саду» 2003 г.	Обеспечение социализации ребенка, становление его самосознания	Подборка художественных произведений по направлению
	Николаева С.О. «Занятия по культуре поведения с дошкольниками» 2001г.	Воспитание этического поведения в обществе	Литературный материал, сюжетные картинки
Художественно-эстетическое	Комарова Т.С., Савенков А.И. «Коллективное	Развитие творческих способностей дошкольников в	Оборудование для изодеятель

развитие	творчество детей» 2001 г.	изодеятельности	ности, рамки, планшеты
	Швайко Г.С. «Занятия по изодеятельности в детском саду от 4 до 7 лет»	Введение разнообразных тем рисования, лепки и занятий по аппликации	Краски, гуашь, акварель, кисти
	Корчаловская Н.В., Посевина Г.Д. «Праздник в детском саду» 2001 г.	Развитие музыкальных способностей детей	Фонотека, нотный материал
	Под редакцией Корчаловской С.И. «Фольклор-музыка-театр» 1999 г.	Ознакомление детей с музыкальным фольклором, театром, оркестром	Фонотека, тематическ ие-сюжетные картинки, инструмент ы
	Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. «Играем в кукольный театр. Методика организации театрализованной деятельности в второй младшей-подготовительной группе» 2005 г.	Развитие театрализованных способностей	Наборы сюжетных картинок, костюмы и атрибуты, ширмы, фонотека

Перечень программ и технологий по профессиональной коррекции:

Арцишевская И. Л. Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду. – М., 2004.
Крюкова С. В., Слободяник Н. П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. – М., 2006.
Лебедева А. Н. Развитие сенсомоторики детей старшего дошкольного возраста. – М., 2004.
Погосова Н. М. Цветовой игротренинг. – СПб., 2003.
Хухлаева О. В. Тропинка к своему Я. Дошкольники. – М., 2005.

Перечень пособий.

Алексеева Е. Е. Психологические проблемы детей дошкольного возраста. – СПб., 2007.
Алямовская В. Г., Петрова С. Н. Предупреждение психоэмоционального напряжения у детей дошкольного возраста. – М., 2002.
Безруких М. М., Ефимова С. П. Ребенок идет в школу. – М., 2000.

Белановская О. В. Диагностика и коррекция самосознания дошкольников. – Минск, 2004.
Громова Т. В. Сказочная подготовка к настоящей школе. – М., 2003.
Гуткина Н. И. Психологическая готовность к школе. – СПб., 2004.
Дубровина И. В. Готовность к школе. – М., 2001.
Монина Г. Б., Панасюк Е. В. Предшкольный бум, или Что нужно знать родителям будущего первоклассника. – Екатеринбург, 2007.
Панфилова М. А. Игротерапия общения. – М., 2000.Сиротюк А. Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников. – М., 2009

Способы поддержки детской инициативы к обучающему взаимодействию со сверстниками с ограниченными возможностями здоровья:

- предвосхищающая положительная оценка педагогом речевых, коммуникативных и познавательных умений ребёнка, особенно ребёнка с ОВЗ;
- игровые приёмы проведения занятий;
- вариативность материала и смена партнёров по общению;
- подчёркнутое поощрение воспитателем желания детей помочь своим сверстникам с оргранченными возможностями здоровья;
- разработка программы достижений ребёнка, придающей образованию осмысленность и целенаправленность;
- влияние на мотивационную сферу ребёнка через социальную микросреду группы сверстников;
- участие родителей в процессе формирования мотивации совместной деятельности у дошкольников.

Принципы построения образовательного процесса

Принцип развивающего обучения. Реализация этого принципа основана на положении о ведущей роли обучения в развитии ребёнка и формирования зоны ближайшего развития.

Принцип учёта вида и структуры нарушений (первичного нарушения и вторичных отклонений в развитии).

Деятельностный принцип устанавливает подходы к содержанию построению обучения с учётом ведущей для каждого возрастного периода деятельности, в которой «вызревают» психологические новообразования, определяющие личностное развитие ребёнка.

Принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии.

Генетический принцип. Реализация этого принципа позволяет учесть общие закономерности развития применительно к воспитанию и обучению детей с ограниченными возможностями.

Принцип коррекции и компенсации. Он является одним из ведущих при разработке коррекционно-педагогических технологий и индивидуально-дифференцированного

подхода к ребёнку в зависимости от характера, структуры и выраженности нарушения (коррекционная направленность на формирование компенсаторных механизмов).

Структура индивидуального образовательного маршрута ребёнка с ОВЗ включает следующие компоненты:

- *целевой* – постановка целей, определение задач развивающей, коррекционной и образовательной работы;
- *содержательный* – отбор содержания развивающей, коррекционной и образовательной деятельности специалистов, а также выстраивание алгоритма психолого-педагогической поддержки родителей, их обучение взаимодействию с ребёнком;
- *технологический* – определение психолого-педагогических технологий, методов, медодик, системы обучения и воспитания, коррекции с учётом структуры нарушения;
- *динамического наблюдения* – определение системы диагностических показателей развития ребёнка в рамках реализации индивидуального образовательного маршрута;
- *результативности работы* – формируются ожидаемые результаты, примерные сроки их достижения, определяются критерии оценки эффективности реализуемых меропритяий.

7. Способы и направления поддержки детской инициативы.

В соответствии с требованиями ФГОС современный ребёнок дошкольного возраста должен быть любознательным и активным, интересоваться новым, неизвестным в окружающем мире, способным самостоятельно действовать.

В связи с этим в ДОУ большое внимание уделяется таким направлениям и способам деятельности ДОУ как организация **предметно-развивающей среды**, **проектной деятельности**, а также создаются условия и установки на интерес **к творчеству.** Ещё интерес быть **физически развитым и вести здоровый образ жизни.**

Делается большой акцент на создание условий для самостоятельного экспериментирования и поисковой активности самих детей (организация уголков экспериментирования). Исследовательская деятельность вызывает огромный интерес у детей. Исследования предоставляют ребёнку возможность самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?».

Воспитатели создают условия для двух основных видов ориентировочно-исследовательской (поисковой) деятельности у дошкольников.

Первый основан на том, что активность в процессе деятельности полностью исходит от самого ребёнка. Он выступает как её полноценный субъект, самостоятельно строящий свою деятельность: ставит её цели, ищет пути и способы их достижения и т.п. В этом случае ребёнок в деятельности экспериментирования удовлетворяет свои потребности, свои интересы, свою волю.

Второй вид ориентировочно-исследовательской деятельности организуется взрослым, который выделяет существенные элементы ситуации, обучает ребёнка определённому алгоритму действий. Таким образом, ребёнок получает те результаты, которые были заранее определены взрослым.

В наиболее полном, развёрнутом виде исследовательское обучение предполагает следующее:

• Ребёнок выделяет и ставит проблему, которую необходимо решить;

• Предлагает возможные решения;

• Проверяет эти возможные решения, исходя из данных;

• Делает выводы в соответствии с результатами проверки;

* Применяет выводы к новым данным;

* Делает обобщения.

Педагоги используют три уровня исследовательского обучения:

- **на первом** уровне педагог ставит проблему и намечет метод её решения. Само решение, его поиск предстоит детям осуществить самостоятельно;
- **на втором** уровне педагог только ставит перед детьми проблему, но метод её решения ребёнок ищет самостоятельно (здесь возможен групповой, коллективный поиск);
- на высшем **третьем** уровне постановка проблемы, равно как отыскание метода и разработка самого решения, осуществляется детьми самостоятельно.

Уровни исследовательского обучения представляются следующим образом: знак «+» обозначает предъявление воспитателем этого элемента в готовом виде.

Рекомендация педагогам на 2-м и 3-м уровнях исследования: «Больше слушать, чем говорить; больше наблюдать, чем показывать; оказывать в работе воспитанникам, избегая задавать ей определённое направление».

Уровень	Проблема	Метод решения	Решение
1-й	+	+	-
2-й	+	-	-
3-й	-	-	-

Для поддержки детской инициативы, для развития свободной творческой личности ребёнка, в ДОУ активно **используется проектный метод обучения.**

Задачи развития личности ребёнка:

1. обеспечение психологического благополучия и здоровья детей;
2. развитие познавательных способностей;
3. развитие творческого воображения;
4. развитие творческого мышления;
5. развитие коммуникативных навыков.

Задачи исследовательской деятельности специфичны для каждого возраста.

В младшем дошкольном возрасте – это:

- вхождение детей в проблемную игровую ситуацию (ведущая роль педагога);
- активизация желания искать пути разрешения проблемной ситуации (вместе с педагогом);
- формирование начальных предпосылок поисковой деятельности (практические опыты).

В старшем дошкольном возрасте – это:

- формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;
- развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;
- формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;
- развитие желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности.

1 этап	1. Формулирует проблему (цель). При постановке цели определяется и продукт проекта. 2. Вводит в игровую (сюжетную) ситуацию.	1. Вхождение в проблему. 2. Вживание в игровую ситуацию. 3. Принятие задачи.

	3. Формулирует задачу (не жёстко).	4. Дополнение задач проекта.
2 этап	4. Помогает в решении задачи. 5. Помогает спланировать деятельность 6. Организует деятельность.	5. Объединение детей в рабочие группы. 6. Распределение амплуа.
3 этап	7. Практическая помощь (по необходимости). 8. Направляет и контролирует осуществление проекта.	7. Формирование специфических знаний, умений навыков.
4 этап	9. Подготовка к презентации. 10.Презентация.	8. Продукт деятельности готовят к презентации. 9. Представляют (зрителям или экспертам) продукт деятельности.

Метод проектов актуален и очень эффективен. Он даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания. Развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно и свободно самостоятельно проявлять интерес к определённой деятельности и инициативу.

3-4 года

Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка;
- рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;

- помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни тезаботу ко рпимо относиться к затрудненим ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребёнку; проявлять деликатность и тактичность.

4-5 лет

Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- поощрять желание ребёнка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду;
- создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»);
- обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку;
- создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр;

- негативные оценки можно давать только поступкам ребёнка и только один на один, а не на глазах у группы;
- недопустимо диктовать детям как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная организуемая самими детьми деятельность;
- участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми;
- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

5-6 лет

Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребёнку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;

- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу, обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

6-8 лет

Приоритетная сфера инициативы – научение.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта;
- спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некотрое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали приобучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами;
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц; учитывать и реализовывать их пожелания и предложения;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности деьей по интересам.

Говоря о **создании установок на творчество**, способствующих поддержке детской инициативы, отметим, что творческое развитие в **музыке в 3-4 года** даёт хороший результат: развивается способность к импровизации на основе элементарных заданий по звуковой имитации звуков природы (пение кукушки, мяукание, квакание, жужжание и т.д.) на основе игры «Музыкальное эхо».

- в 4-5 лет это импровизация движений для передачи настроения музыки; самостоятельный выбор музыкальных инструментов для сопровождения музыкальной деятельности; продолжение работы по развитию способности к импровизации на основе игры «Вопрос – ответ»; ритмической импровизации на ударных инструментах.

- 5-6 лет включение элементов драматизации в процесс слушания музыки (самостоятельный выбор пластических движений, наиболее точно передающих развитие музыкального произведения); ритмические импровизации, сочинение импровизаций на заданный текст из 2-3 звуков.

- 6-7 лет самостоятельная организация творческой деятельности для воплощения задуманного художественного образа; комбинирование элементов танцевальных и пластических движений, подбор соответствующей музыки, музыкальных инструментов; сочинение импровизаций на завершение музыкальной фразы.

Содержание **художественного творчества** направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности. Удовлетворяя потребности детей в самовыражении, педагоги решают ряд задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

- в 3-4 года развивают желание оснащать свои игры (дом для куклы; коврик, для украшения кукольного дома и т.п.) и изготавливать подарки своим друзьям и близким. Развивают у детей творческое воображение, фантазию. Педагоги

знакомят с основами цветоведения, композиции, эстетического контекста, дающими представление об универсальности мира и вместе с тем его содержательном своеобразии, обеспечивает необходимыми технологическими приёмами для проявления ими творчества. Расширяют житейский, культурный и исследовательский кругозор.

- **в 4-5 лет** развивают желание ребёнка самостоятельно и осознанно выбирать материалы и способы действия. Развивают внимание ребёнка в обнаружении мельчайших градаций в изменении окружающего мира по цветовым показателям, обозначению формы, месту расположения в пространстве. Дети учатся подбирать стихи к картинам природы, использовать словесное рисование для выражения замысла рисунка, находить соответствия между орнаментами художественных промыслов (Гжель, Хохлома, дымковская игрушка, региональные промыслы) и жизнью.

- **в 5 – 6 лет** воспитанники получают представление о возможности пластики, мимики и жестов для передачи различных эмоциональных состояний. Учатся мимикой и жестом выражать различные эмоциональные состояния; получают представления о выразительности слова, учатся эмоционально говорить, задавать вопросы, отвечать на них. Привлекают внимание детей к мотивированным процессам в окружающем мире, объяснению многообразных явлений и процессов, побуждают к самостоятельности и инициативности, расширяют возможности для фиксации своего образа мира.

- **в 6 – 7 лет** развивают внимание ребёнка к мотивированным процессам в окружающем мире, объяснению многообразных явлений и процессов. Педагог должен выступать как советчик, помогая подметить интересные стороны в изображаемом, советуя, как представить работу в самом выигрышном свете. При этом учитываются проявление творчества; выразительность; передача характера, формы, объёма, сюжета; подбор цветовой гаммы; вся работа в целом и т.п. Участие взрослого должно быть направлено на пробуждение самостоятельности и инициативности, на расширение возможностей в фиксации своего образа мира. Акцент на продуктивную деятельность позволит ребёнку осознать себя в контексте духовного мира, даёт возможность

строить работу на активизации творчества, креативности. Используют различные приёмы и методы в работе, изображая предметы и объекты по памяти, представлению с натуры, обращая внимание на изучение и передачу формы, пропорций, объёма, движения. Оставит за ребёнком право на выбор помещать ли его работу на всеобщее обозрение или в случае неудачи и выяснении причин таковых предоставить ему возможность исправить, переделать или создать новую.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1. ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ДНЯ

Правильный режим дня в дошкольном образовательном учреждении (организации) – это рациональное и разумное чередование различных видов детской деятельности и отдыха детей в течение времени пребывания их в ДОУ. Основным условием правильной организации режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особен-ностям детей.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать так-же индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.). Чем больше режим работы ДОУ приближен к индивидуальным особенностям ребёнка, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность В режиме дня необходимо выделять достаточное время для самостоятельной деятельности детей (в соответствии с требованиями СанПиН – не менее 3 часов в день для каждого возраста).

Кроме того, целесообразно каждый день выделить время для чтения детям (не менее 30 минут в день). Желательно, чтобы взрослые созда-ли в группе некоторые традиции чтения-слушания: чтение перед сном, чтение с продолжением. Такое чтение не должно стать обязательным для дошкольников (дети сами выбирают – слушать или играть, зани-маться своими делами). Главное, чтобы процесс чтения был для детей увлекательным и интересным.

Общие рекомендации по организации жизнедеятельности детей младшего дошкольного возраста, охране и укреплению их здоровья

Главным условием организации жизни дошкольников младшего воз-раста является создание у детей чувства эмоционального комфорта и психологической защищённости, ребёнку важно чувствовать себя лю-бимым, неповторимым. Во многом это обеспечивается отношением к ре-бёнку воспитателя. Недопустимы в общении с малышом окрики, угро-зы, наказания. Важны поддержка, поощрения, добрая улыбка, ласково произносимое имя ребёнка. Это значительно облегчит для него процесс адаптации и привыкания к новым взрослым и сверстникам.

Здоровый образ жизни требует соблюдения всех гигиенических норМ подборе мебели и оборудования, светового и температурного режима, рациональной организации режима дня и обдуманном выборе методов за-каливания и оздоровления дошкольников. Важная роль в сохранении и умножении здоровья малышей принадлежит психическому состоянию и самочувствию детей. Положительные эмоции создают радостное настрое-ние, стимулируют жизненный тонус, повышают активность ребёнка. В приобщении детей к здоровому образу жизни важное значение приобретает освоение дошкольниками основ культуры гигиены и дви-гательной деятельности. Воспитатель приучает детей бережно отно-ситься к своим вещам, учит пользоваться предметами личной гигиены (зубная щётка, полотенце, носовой платок, расчёска) по мере необ-ходимости и при этом сам является образцом для подражания. Дети осваивают навыки аккуратной еды, умение правильно пользоваться ложкой, вилкой (к концу четвёртого года), салфеткой. Воспитатель учит соблюдать опрятность, самим или с помощью взрослых устранять непорядок.

В течение дня воспитатель должен обогащать двигательный опыт разнообразными видами физических упражнений и подвижных игр, содействовать правильному выполнению движений в соответствии с об-разцом взрослого (правильное положение тела, заданное направление), привлекать детей к коллективным формам организации двигательной активности, формировать умение выполнять знакомые движения легко и свободно, ритмично и согласованно, ориентируясь в пространстве и сохраняя равновесие.

Охрана жизни, здоровья дошкольника предполагает прежде всего исключение воздействия неблагоприятных факторов на физическое и психологическое состояние ребёнка. Ведущая роль в этом принадлежит правильной организации жизни детей в дошкольном учреждении, контролю за их деятельностью и играми со стороны взрослых.

Постепенно возрастает собственная роль ребёнка в предупреждении неблагоприятных и опасных ситуаций. Для этого важно формировать у него чувство осторожности, прививать ему знание основ безопасности. Воспитатель учит детей беречь своё здоровье (не ходить в мокрой обу-ви, влажной одежде и др.), следить за своим самочувствием, объясняет детям, как оберегать глаза от травм, яркого солнца, попадания песка, пыли, не смотреть телепередачи длительно и на близком расстоянии от экрана, строго регламентировать по времени занятия с компьютером, следить за осанкой. Необходимо приучать детей к осторожности при встрече с животными, предупреждать их о свойствах ядовитых расте-ний, развивать у них представление о некоторых опасных жидкостях, газообразных веществах, огне, недоброкачественных продуктах, об опасности приёма лекарственных препаратов.

Ребёнка следует научить правильно вести себя в новых, необыч-ных для него жизненных обстоятельствах, при встрече с незнакомы-ми людьми. У ребёнка вырабатывается представление о необходимости самому заботиться о своём здоровье: он не должен общаться с детьми и взрослыми, больными острым респираторным заболеванием. Ребёнку разъясняют пользу для здоровья закаливающих процедур, правильно-го питания (не переедать, не злоупотреблять

сладкими, мучными, жир-ными продуктами, есть больше овощей и фруктов).

Общие рекомендации по организации жизнедеятельности детей среднего дошкольного возраста, охране и укреплению их здоровья

Воспитатель уделяет много внимания тому, чтобы научить детей быть более самостоятельными в выполнении режимных процессов. По-этому при их организации (одевание на прогулку, умывание, отход ко сну) предпочтение отдаётся подгрупповым формам работы. Состав под-групп не является случайным, а формируется воспитателем, исходя из наиболее благоприятных для детей обстоятельств. Педагог специально создаёт ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт друже-ского общения, внимания к сверстнику. Это ситуации взаимной под-держки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о младших, бережного отношения к вещам и игрушкам, гуман-ного отношения к животным: «Помоги другу», «Поделись с другим», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы – помощники в группе» и др.

Возрастающие физические возможности, стремление к самостоя-тельности позволяют не только развивать у них чувство уверенности в собственных силах при выполнении процессов самообслуживания (одевание, умывание), но и включать детей в несложный хозяйственно-бытовой труд семьи и детского сада (сервировка стола, мытьё игрушек, вытирание пыли и т.д.). Задача педагога заключается в том, чтобы на-учить ребёнка выполнять трудовые процессы целостно: от постановки цели до получения результата, помочь освоить рациональные способы выполнения трудовых операций, научиться самому контролировать промежуточные и итоговые результаты своего труда.

В этом возрасте вводятся дежурства, длительные трудовые пору-чения. Включение в совместную трудовую деятельность способствует становлению у ребёнка образа себя как значимого субъекта в системе межличностных отношений со сверстниками.

Важной задачей укрепления и умножения здоровья ребёнка являет-ся организация здорового образа жизни, что предполагает удовлетво-рение важнейших жизненных потребностей ребёнка, создание условий для его полноценной жизнедеятельности, правильного режима актив-ности и отдыха. Пятилетние дошкольники интенсивно растут, поэтому важен контроль за соответствием высоты мебели росту детей.

Задача воспитателя – создавать положительное состояние у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха.

Особое внимание уделяет воспитатель освоению *основ гигиенической двигательной деятельности.* Возрастает уровень самосознания, фор-мируется образ физического Я, связанный с особенностями своего тела, двигательными возможностями. У детей 5-го года жизни необходимо фор-мировать некоторые доступные возрасту представления об охране своего здоровья (нельзя есть немытые фрукты, садиться за стол с грязными ру-ками, есть много сладкого и т.д.). Воспитатель формирует положительное отношение к процессам умывания, одевания, приведения в порядок своего внешнего вида (причёсывание, чистка зубов, одежды); понятие о культу-ре еды; понимание того, что окружающие одобряют действия, связанные с соблюдением правил гигиены и опрятности, и осуждают проявления не-ряшливости, неопрятной еды и пр. Ребёнок осваивает знание правильной последовательности процессов умывания и одевания, названий предметов действий, связанных с умыванием, культурой еды, одеванием; усваива-ет ряд правил поведения за столом (правильно держать ложку и вилку, не крошить хлеб, есть аккуратно, не разговаривать, не прожевав пищу, поль-зоваться салфеткой, благодарить после еды). Интерес к освоению навыков культуры гигиены подкрепляется произведениями фольклора (потешка-ми, небольшими стихотворениями, поговорками), связанными с выполне-нием культурно-гигиенических правил.

Важно постоянно отмечать детей, которые самостоятельно пользу-ются носовым платком, аккуратно обращаются с одеждой, правильно кушают; в присутствии родителей выражать своё удовлетворение от достижений

ребёнка. Совместные усилия воспитателей и родителей помогут ребёнку в осознанном усвоении и самостоятельном использо-вании навыков культуры гигиены.

Двигательная активность детей 5-го года жизни значительно возрас-тает, в ней ярко выражены индивидуальные различия. У детей заметно возрастает интерес не только к процессу выполнения движений, но и к результатам их выполнения. По существу, в этом возрасте ребёнок готов приступить к разучиванию отдельных сторон техники основных общеразвивающих упражнений. Чтобы ребёнок лучше выделял и по-нимал учебную задачу, целесообразно показ и объяснение отделять от момента выполнения движений.

Рекомендуется поручать детям ведущие роли в играх, показ упраж-нений. Копировать движения сверстника не только интереснее, но и значительно проще.

Воспитатель должен формировать умение правильно выполнять ос-новные движения, развивать элементы произвольности во время вы-полнения двигательных заданий, способствовать естественному про-цессу развития координации, ориентировки в пространстве, чувства равновесия; воспитывать личностные качества (активность, самостоя-тельность, инициативу, творчество). Закаливание детей производится с использованием различных средств и методов.

Необходимо обращать внимание детей на начальные признаки за-болевания (озноб, головная боль, кашель), ознакомить с основными правилами поведения при болезни (лежать в постели, пить лекарства). Воспитатель напоминает детям о необходимости оберегать глаза от по-падания инородных частиц, от перенапряжения; объясняет, почему нельзя есть в транспорте, на улице, в других не предназначенных для этого местах, а также во время игр; почему при появлении жажды сле-дует пить только кипячёную воду. Необходимо приучать ребёнка, по мере адаптации к различным жизненным ситуациям, оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений, учить предвидеть возможную опасность, находить способы избегать её. Ребёнка следует научить про-являть осторожность при встрече с незнакомыми людьми (не входить с посторонними в лифт, не уходить с территории детского сада без раз-решения воспитателя), избегая при

этом запугивания. Взрослый обуча-ет ребёнка правилам поведения на улице при переходе дорог и перекрёстков.

В привычной обстановке самостоятельно выполнять знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»). Проявлять доброжелательное отношение к воспитателю, родителям. Говорить со старшими в доброжелательном тоне, приветливо отвечать на вопросы. Обращаться к сверстникам по имени, избегать грубого тона. Уметь выразить в общении с товарищами свои замыслы понятно для окружающих: повторить, если другие не поняли; задать вопрос, если сам не понял другого. Ласково обращаться к малышам, уметь проявлять терпение, нежность.

Общие рекомендации по организации жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста, охране и укреплению их здоровья

Организация жизни старших дошкольников в детском саду строится с учётом их важнейших социальных потребностей: в старшем дошколь-ном возрасте закрепляются и углубляются представления и практи-ческие умения детей в области гигиены. Задача воспитателя – способствовать образованию устойчивых культурно-гигиенических привы-чек, побуждать детей охотно и с удовольствием выполнять все куль-турно-гигиенические правила. Гигиенические навыки у детей старшего дошкольного возраста становятся достаточно устойчивыми. Они могут уже самостоятельно и осознанно выполнять многие гигиенические и закаливающие водные процедуры – правильно и своевременно мыть руки, умываться, чистить зубы утром и вечером, мыть ноги ежедневно перед сном, полоскать рот после приёма пищи, пользоваться носовым платком, подмываться, быть опрятными и аккуратными, причёсываться, следить за своим внешним видом.

Укрепить ценные гигиенические привычки помогают весёлые пого-ворки, пословицы, стихи, а также шефство старших дошкольников над малышами. Вся работа по воспитанию гигиенической культуры у детей осуществляется воспитателем в тесном сотрудничестве с семьёй.

Воздушный и тепловой режим, освещённость групповой комнаты должны соответствовать принятым гигиеническим нормам. Возраст 5–7 лет характеризуется активизацией ростового процесса, что требу-ет постоянного подбора мебели соответственно росту детей.

В старшем дошкольном возрасте у детей хорошо развиты крупные мышцы туловища и конечностей, но мелкие мышцы, особенно кистей рук, всё ещё слабы. Для их развития воспитатель использует пальчиковую гимнастику, занятия рукоделием, изобразительную деятельность, разно-образные графические упражнения: штриховки, закрашивания контур-ных изображений, рисование узоров, копирование орнаментов и др.

В течение шестого и седьмого года жизни совершенствуются ос-новные нервные процессы – возбуждение и особенно торможение. Это благоприятно сказывается на возможностях саморегуляции. Дети на-чинают чаще воздерживаться от нежелательных действий. Но в целом способность к произвольной регуляции своей активности всё ещё выра-жена недостаточно. Дошкольники осваивают начальные представления здоровье и здоровом образе жизни, о значении гигиенических проце-дур (для чего необходимо мыть руки, чистить зубы и пр.), закаливания, занятий спортом, утренней гимнастики, активного пребывания на све-жем воздухе для укрепления здоровья. Формируется представление о гигиенических основах организации деятельности еобходимость до-статочной освещённости, свежего воздуха, правильной позы и пр.).

При подготовке к приёму пищи дошкольники должны уметь накры-вать столы, а во время еды пользоваться всеми приборами (ложкой, вилкой, ножом), быть аккуратными и чистоплотными. На шестом году жизни заметно расширяется двигательный опыт, активно развиваются двигательные и познавательные способности.

Возрастают резервные возможности сердечно-сосудистой и дыхатель-ной систем, особенно при проведении занятий на открытом воздухе и при-менении беговых и прыжковых упражнений. Необходимо приучать детей заботиться о собственном здоровье и здоровье окружающих, формировать элементарные представления о том, что полезно, а что вредно и почему. У старших дошкольников существенно повышается уровень произвольно-го управления своими движениями. У них появляется интерес к качеству выполнения движений и количественным показателям. Следует приучать детей осмысленно относиться к достижению точности и правильности вы-полнения движений, соответствия их образцу. Особенно это важно при ос-воении детьми новых

сложнокоординированных двигательных действий: прыжков в длину и высоту с разбега, метания и др.

Совершенствование ранее освоенных движений целесообразно осу-ществлять путём многократного повторения действий в подвижных играх, играх-эстафетах, а также специально создавать условия для са-мостоятельной деятельности: иметь крупные и мелкие пособия и игры

(кегли, серсо, бадминтон и др.), свободное пространство для бега, прыж-ков, метания, катания на велосипеде.

Важное значение в этом возрасте имеет направленность на достижение коллективного результата при проведении подвижных игр, физических упражнений в соревновательной форме. В процессе коллективных игр и соревнований воспитатель учит детей проявлять уважение к товарищам, оказывать им необходимую помощь. Играя и занимаясь с детьми, воспита-тель способствует развитию у них двигательных умений и навыков, необ-ходимых физических качеств и общей выносливости организма. В целом затрата времени на двигательную деятельность в старшем возрасте для ребёнка должна составлять не менее 10 часов в неделю. Необходимо обра-щать внимание на безопасность во время занятий физической культурой, закреплять правила безопасности у дошкольников.

Старшие дошкольники должны обладать знаниями о пользе физи-ческой культуры для здоровья.

Система закаливания включает как специальные закаливающие про-цедуры, так и элементы закаливания в повседневной жизни. Последнее не менее важно, чем специальные мероприятия, так как оно составляет основу здорового образа жизни ребёнка. Выбор средств и способов за-каливания определяется соответствующими условиями в дошкольном учреждении, состоянием здоровья и подготовленностью ребёнка. Наиболее эффективно комплексное применение закаливающих факторов в различных вариантах и сочетаниях. Закаливание организма можно на-чинать в любое время года, но осуществлять его только при хорошем са-мочувствии и положительном эмоциональном настрое ребёнка. Безопасность детей в дошкольном учреждении обеспечивается соз-данием

условий для их физического и психологического благополучия, предупреждения травматизма. Одно из основных условий безопасности дошкольников – развитие у них самостоятельности, ответственности и понимания значения пра-вильного поведения для охраны своей жизни и здоровья. Дети долж-ны иметь чёткое представление о поведении при возможных встречах и случайном общении с незнакомыми людьми (в магазине, в лифте, на улице). У детей старшего дошкольного возраста необходимо форми-ровать представления о взаимосвязи природы и человека и влиянии окружающей среды на здоровье. Дети старшего дошкольного возраста должны иметь представление о том, что полезно и что опасно для здо-ровья, о мерах предупреждения некоторых заболеваний, в том числе и инфекционных; об основах здорового образа жизни.

Нужно научить детей простейшим приёмам оказания первой помощи сверстникам в экстремальных ситуациях. Детей приучают к осто-рожности во время купания в водоёмах и бассейне. Детей обучают уме-нию ориентироваться на дорогах, при переходе улиц, перекрёстков. Воспитатель обучает детей основам правильного поведения при встре-че с бездомными и незнакомыми животными. Важно сформировать установку на то, что принимать пищу можно только в специально пред-назначенных для этого местах. Ребёнок старшего дошкольного возраста должен знать адрес своего места жительства и уметь при необходимо-сти обратиться за помощью к сотруднику полиции. Дети должны пони-мать, почему нельзя общаться с заболевшими детьми или взрослыми и как можно самому уберечься от заболевания при случайных контактах с больными.

ЕЖЕДНЕВНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ЖИЗНИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ

Режим пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении (организации) представляет собой описание ежедневной организации жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривать личностно ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности (самостоятельной; трудовой, двигательной, игровой, музыкальной, продуктивной, познавательно-исследовательской, художе-ственной, деятельности общения, восприятия художественного произведения).

Психофизиологическое состояние ребёнка в течение дня зависит от полноценного и своевременного кормления, качественного и достаточ-ного по времени сна, грамотно организованного бодрствования. Необ-ходимо соблюдать определённую последовательность их чередования. Режим является основой нормального развития и правильного воспи-тания маленького ребёнка. Режим способствует нормальному функци-онированию организма, является основным условием своевременного и правильного физического и нервно-психического развития, бодрого настроения, спокойного поведения малыша.

Для каждого возрастного периода рекомендован режим, учитываю-щий физиологические потребности и физические возможности детей данного возраста.

Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям де-тей и способствовать их гармоничному развитию (СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013 г. №26).

Режим устанавливается на сутки и согласовывается с режимом ребёнка в домашних условиях. Родители должны чётко соблюдать его и в выходные дни.

Примерный режим сна, бодрствования и кормления детей от 0 до 1 года

возраст	Кормление		Бодрствование	Дневной сон	
	количество	интервал час	длительность час.	количество периодов	длительность час.
1-3 мес.	7	3	1-1,5	4	1,5-2
3-6 мес.	6	3,5	1,5-2	3-4	1,5-2
6-9 мес.	5	4	2-2,5	3	1,5-2
9-12 мес.	4-5	4-4,5	2,5-3	2	2-2,5

Примерный режим дня от 1 года до 2 лет в дошкольном образовательном учреждении (организации)

Режимные процессы (моменты)	**от 1 г. до 1 г. 6 мес.**	**от 1 г. 6 мес. до 2 лет**
дома		
Подъём, утренний туалет	6.30–7.30	6.30–7.30
Приём детей, игра	7.30–8.30	7.30–8.30
Утренняя гимнастика	–	8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30–8.40	8.30–8.40
Игра (самостоятельная деятельность)	8.40–9.00	8.40–9.00
Игра-занятие (по подгруппам)	–	8.50–9.05–9.20
Подготовка ко сну, сон	9.30–12.00	–

Подготовка к прогулке, прогулка	–	9.20–11.00
Возвращение с прогулки, игры	–	11.00–11.30
Подготовка к обеду, обед	12.00–12.30	11.30–12.00
Подготовка ко сну, сон (постепенный подъём)	–	12.00–15.00
Игра	12.30–14.10	–
Игра-занятие 1 (по подгруппам)	13.00–13.10–13.20	–
Игра-занятие 2 (по подгруппам)	13.50–14.00–14.10	–
Подготовка ко сну, сон	14.10–16.00	–
Постепенный подъём, полдник	16.00–16.30	15.00–15.30
Игра	16.30–17.00	15.30–16.30
Игра-занятие 2 (по подгруппам)	–	16.00–16.15–16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00–18.00	16.30–18.00
Уход домой	18.00	18.00

Режим питания в зависимости от длительности пребывания детей в ДОО

Время приема пищи	Приемы пищи в зависимости от длительности пребывания детей в		
	8-10 часов	11-12 часов	24 часа
8.30-9.00	завтрак	завтрак	завтрак
10.30-11.00	второй завтрак	второй завтрак	второй завтрак
12.00-13.00	обед	обед	обед
15.30	полдник	полдник	полдник
18.30	-	ужин	ужин
21.00	-	-	второй ужин

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения

Вид организации	Продолжительность, либо время	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	до 5 часов	2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в
	8-10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник
	11-12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и
	круглосуточно	завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин,

Примерный режим дня для детей от 2 до 3 лет

Режимные процессы (моменты)	от 2 до 3 лет
дома	
Подъём, утренний туалет	6.30–7.30
в дошкольном образовательном учреждении (организации)	
Приём детей, игра	7.30–8.30
Утренняя гимнастика	8.30–8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.50-9.00
Игра (самостоятельная деятельность)	8.40-8.50
Игра-занятие (по подгруппам)	9.00-9.30
Подготовка к прогулке, прогулка	9.30–11.20
Возвращение с прогулки, игры	11.20–11.45
Подготовка к обеду, обед	11.45–12.20
Подготовка ко сну, сон	12.20–15.00
Постепенный подъём, игра	15.00–15.15
Полдник	15.15–15.25
Игра	15.25–16.15
Игра-занятие (по подгруппам)	15.45–16.00–16.15
Подготовка к прогулке, прогулка	16.15–17.30
Возвращение с прогулки, игра	17.30–18.00
Уход домой	18.00
дома	
Прогулка	18.30–19.30
Возвращение с прогулки, лёгкий ужин, спокойные игры, гигиенические	19.30–20.30

процедуры	
Подготовка ко сну, ночной сон	20.30–6.30–7.30

Большое значение для укрепления здоровья и физического разви-тия детей имеет правильная организация режима сна, бодрствования, питания и прогулок.

Необходимо учитывать индивидуальные особенности ребёнка при организации сна; это объясняется тем, что потребность в сне у детей может меняться в зависимости от самочувствия, погодных условий и т.д. Важно проявлять гибкость в организации сна и бодрствования: де-тей, которые спят дольше, укладывают первыми, а поднимают послед-ними; не стоит заставлять бодрствовать ребёнка, если он устал и хочет спать, и наоборот, не нужно выдерживать в кроватке ребёнка, если он отказывается от второго сна. В распорядке дня следует предусматри-вать ситуации, когда один воспитатель укладывает детей спать, а дру-гой продолжает занятия с группой малышей, ещё не готовых отдыхать.

В периоды бодрствования педагогам важно соблюдать баланс между подвижными и спокойными видами деятельности, совместной игрой детей и самостоятельными занятиями ребёнка.

Представление о ценностях здорового образа жизни формируется у ребёнка уже в раннем детстве, а постоянный пример взрослого побуж-дает детей к подражанию, делает привычным соблюдение правил гиги-ены. Соблюдение этих правил должно быть осмысленным и приятным для ребёнка, для этого можно использовать песенки, стихи, потешки, образы из знакомых сказок.

В целях формирования у детей навыков безопасного поведения взрос-лые разъясняют малышам опасность совершения ряда поступков, на-глядно предостерегают от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Такие занятия и беседы должны носить непосредственный характер и не должны иметь цель напугать малыша. Иллюстрации, игры, мультфиль-мы, рассказы сказочных героев помогают педагогу познавательно и ин-тересно выстроить игры и занятия на соответствующие темы.

Большое значение для развития ребёнка раннего возраста имеет окружающая его среда, которая должна носить развивающий харак-тер. Размер и планировка групповых помещений должны быть такими, чтобы каждый ребёнок мог найти удобное для занятий, игр и отдыха место. Содержание развивающей предметной среды должно удовлет-ворять потребностям актуального и перспективного развития детей.

В детском саду даже самым маленьким должны быть доступны не только групповые помещения, но и другие функциональные пространства, предназначенные для более старших детей и взрослых.

Режим дня детей дошкольного возраста

Время	**Режимные моменты**	**Характер деятельности воспитателя, педагогов**
7.30–8.20	Утренний приём, игры (по возможности – на улице), зарядка, гигиенические процедуры(с соблюдением дистанции)	Образовательная деятельность
8.20–8.30	Подготовка к завтраку	Образовательная деятельность
8.30–9.00	Завтрак	Присмотр и уход
9.00–9.20	Игры	Образовательная деятельность
9.20–10.00	Организованная совместная образовательная деятельность (общая длительность, включая перерыв)	Образовательная деятельность
10.00–12.00	Подготовка к прогулке, про-гулка, возвращение с прогулки	Образовательная деятельность
12.00–12.30	Игры	Образовательная деятельность

12.30–12.40	Подготовка к обеду	Образовательная деятельность
12.40–13.10	Обед	Присмотр и уход
13.10–13.20	Подготовка ко сну	Образовательная деятельность
13.20–15.20	Сон	Присмотр и уход
15.20–15.40	Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	Образовательная деятельность
15.40–15.45	Подготовка к полднику	Образовательная деятельность
15.45–16.00	Полдник	Присмотр и уход
16.00–17.00	Игры, досуги, кружки, организованная совместная образовательная деятельность (для младшей, средней и подготовительной групп)	Образовательная деятельность

Время	Режимные моменты	Характер деятельности воспитателя, педагогов
17.00–18.00	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки Уход домой.	Образовательная деятельность

При этом необходимо учитывать, что образовательная деятельность включает в себя:

– непосредственно образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

– самостоятельную деятельность детей (не менее 3 часов в день);

– взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

2. Организация учебно-воспитательного процесса

Комплектование групп дошкольного образовательного учреждения.

Общие требования к приему воспитанников в детский сад определяется законодательством Российской Федерации и законодательством Волгоградской области, Письмо Минобрнауки РФ от 08.08.2013г. № 08-1063 «О рекомендациях по порядку комплектования МДОУ».

В детский сад принимаются дети от 1,5 года до 7-ми лет включительно. Контингент воспитанников формируется в соответствии с их возрастом и видом дошкольного образовательного учреждения.

Количество групп в детском саду определяется Учредителем исходя из их предельной наполняемости.

Формирование контингента воспитанников проводит заведующий детским садом в пределах оговоренной лицензионной квоты.

В детском саду функционируют группы общеразвивающей направленности.

В детском саду функционирует 5 групп. Всего в ДОУ воспитывается 100 детей

Наполняемость групп на 2023-2024 учебный год.

Количество детей в группах: возраст детей по группам:

Группа от 1.5 до 3лет - ясельная группа – 16 человек;
Группа от 3 до 4лет - 2-я младшая группа – 19 человек;
Группа от 4 до 5 лет - средняя группа – 22 человек;
Группа от 5 до 7 лет – старшая группа –24 человек;
Группа от 3 до 7 лет – смешанная дошкольная – 20 человек.

Детский сад является социально-педагогической, целенаправленной, открытой, централизованной и самоуправляемой системой, основными целями которой являются: ***реализация общеобразовательной программы.***
Детский сад своей деятельностью: воспитанием, обучением, развитием, проведением профилактических и оздоровительных мероприятий для полноценного развития ребенка решает следующие задачи:

- охрана жизни и здоровья воспитанников;
- укрепление здоровья и снижение детской заболеваемости;
- обеспечение интеллектуального, личностного и физического развития;
- приобщение детей к человеческим ценностям;
- взаимодействие с семьей.

Управление детским садом осуществляется на принципах единоначалия и самоуправления.

Заведующий является единоличным руководителем, осуществляющим непосредственное руководство учреждением. Во время отсутствия заведующего руководство учреждением осуществляется доверенным лицом.

Формами самоуправления являются:

- Общее собрание;
- Совет педагогов;
- Родительский комитет.

Условия реализации Программы ДОУ обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех **основных образовательных областях**, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания, развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях, нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки,

художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма. Развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – сквозных механизмах развития ребёнка):

в младенческом возрасте (2 месяца – 1 год) – непосредственное эмоциональное общение с взрослым, манипулирование с предметами и познавательно-исследовательские действия, восприятие музыки, детских песен и стихов, двигательная активность и тактильно-двигательные игры;

в раннем возрасте (1 год – 3 года) – предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

для детей дошкольного возраста (от 3 лет – до выпуска в школу) – ряд видов деятельности, таких как игровая, включая

сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребёнка.

Соотношение режимных процессов в течение дня у детей 5–7 лет.

Возраст.	Образов-наядеятельн., осуществ-мая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуник-ной, трудовой, познавательно-исследов-кой, продуктивной, музыкальн., художествен., чтения);	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (организация питания, сон)	Самостоятельная игровая деятельность детей	Прогулка	Взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразоват. программы дошкольного образования
5–6 лет.	1ч.25мин.–1ч.30мин.	3ч.30мин.	3ч.15мин.	3ч.45 мин.– 3ч.50 мин.	3ч.30мин.
6-7 лет.	1ч.40мин.–2ч.00мин.	3ч.20мин.	3ч.15мин.	3ч.20 мин.– 3ч.40 мин.	3ч.20мин.

1.3.1.Учебный план в 2023-2024 г **(план НОД)**

Направления развития детей	Наименования НОД	количество часов в неделю				
		Ясли	2мл	ср	ст	См.
Инвариантная (обязательная) часть						

Речевое развитие	Речевое развитие	2	1	-	-	
	Обучение грамоте	-	-	2	3	2
Познавательное развитие	Окружающий мир	0.5	1	1	1	1
	Математическое развитие	0.5	1	1	1	1
	Информатика	-	-	-	1	1
Социально-коммуникативное развитие	Риторика	-	-		1	1
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	2	2	2	2	2
	Изобразительная деятельность	2	2	2	2	2
	Конструирование	1	1	1	1	1
	Синтез искусств	-	1	1	1	
Физическое развитие	Физическое развитие	2	2	2	2	2

Ясли

Наименование НОД	Количество часов в неделю	Количество часов в год
Окружающий мир	0.5	16
Речевое развитие	2	64
Математическое развитие	0,5	16
Музыка	2	64
Физическое развитие	2	64
Конструирование	1	32
Художественная деятельность (конструирование, лепка, рисование, аппликация)	2	64
ИТОГО:	10	320
Дополнительные образовательные услуги	0	0
ВСЕГО:	10	320

Вторая младшая группа

Наименование НОД	Количество часов в неделю	Количество часов в год
Окружающий мир	1	32
Развитие речи/ обучение грамоте	1	32
ФЭМП	1	32
Информатика	-	-
Синтез искусств	1	32
Музыка	2	64
Физическое развитие	2	64

Художественная деятельность (лепка, рисование, аппликация)	2	64
Конструирование	1	32
ИТОГО:	11	352
Дополнительные образовательные услуги	0	0
ВСЕГО:	11	352

Средняя группа

Наименование НОД	Количество часов в неделю	Количество часов в год
Окружающий мир	1	32
Обучение грамоте	2	64
Математическое развитие	1	32
Музыка	2	32
Физическое развитие	2	96
Художественная деятельность (лепка, рисование, аппликация)	2	64
Синтез искусств	1	32
Конструирование	1	32
ИТОГО:	12	384
Дополнительные образовательные услуги	0	0
ВСЕГО:	12	384

Старшая группа

Наименование НОД	Количество часов в неделю	Количество часов в год

Окружающий мир	1	32
Обучение грамоте	3	96
Математическое развитие	2	64
Музыка	2	64
Физическое развитие	3	96
Художественная деятельность (лепка, рисование, аппликация)	2	64
Синтез искусств	1	32
Конструирование	1	32
ИТОГО:	15	480
Дополнительные образовательные услуги		
ВСЕГО:	15	480

Организация учебно-воспитательного процесса в ДОУ на день

Младший дошкольный возраст.

№ п/п	Образова-тельные области	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие	1. Приём детей на воздухе в тёплое время года. 2. Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты). 3. Гигиенические процедуры (обширное умывание , полоскание рта). 4. Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны). 5. Физминутки на занятиях. 6. Физкультурные занятия. 7. Прогулка в двигательной активности.	1. Гимнастика после сна. 2. Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне). 3. Физкультурные досуги, игры и развлечения). 4. Самостоятельная двигательная активность. 5. Занятия ритмической гимнастикой. 6. Занятия хореографией. Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений).

2.	Речевое развитие	1. Занятия по речевому развитию. 2. Дидактические игры. 3. Заучивание потешек, песенок, стихов и др. 4. Чтение или рассказывание литературного произведения. 5. Беседа о прочитанном произведении.	1. Ситуативная беседа по мотивам прочитанного литературного произведения. 2. Театрализованная игра 3. Досуги. 4. Индивидуальная работа.
3.	Познава-тельное развитие	1. Занятия. 2. Дидактические игры. 3. Наблюдения. 4. Беседы. 5. Экскурсии по участку. 6. Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.	1. Занятия игры. 2. Досуги. 3. Индивидуальная работа.
4.	Социально-коммуника-тивное развитие	1. Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы. 2. Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы. 3. Формирование навыков культуры еды. 4. Этика быта, трудовые	1. Индивидуальная работа. 2. Эстетика быта. 3. Трудовые поручения. 4. Игры с ряжением. 5. Работа в книжном уголке. 6. Общение младших и старших детей. 7. Сюжнтно-ролевые

		поручения. 5. Формирование навыков культуры общения. 6. Театрализованные игры. 7. Сюжетно-ролевые игры.	игры.
5.	Художественно-этетическое развитие	1. Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности. 2. Эстетика быта. 3. Экскурсии в природу (на участке).	1. Занятия в изостудии. 2. Музыкально-художественные досуги. 3. Индивидуальная работа.

Старший дошкольный возраст.

№ п/п	Образовательные области	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие	1. Приём детей на воздухе в тёплое время года. 2. Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты). 3. Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта).	1. Гимнастика после сна. 2. Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне). 3. Физкультурные досуги, игры и

		4. Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны). 5. Специальные виды закаливания. 6. Физминутки на занятиях. 7. Физкультурные занятия. 8. Прогулка в двигательной активности.	развлечения). 4. Самостоятельная двигательная активность. 5. Занятия ритмической гимнастикой. 6. Занятия хореографией. Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений).
2.	Речевое развитие	1. Занятия по речевому развитию. 2. Дидактические игры. 3. Чтение или рассказывание литературного произведения. 4. Беседа о прочитанном произведении. 5. Заучивание стихов и др.	1. Обсуждение литературного произведения. 2. Инсценирование литературного произведения. 3. Ситуативная беседа по мотивам прочитанного литературного произведения. 4. Таетрализованная игра. 5. Игра на основе сюжета

			литературного произведения. 6. Досуги. Индивидуальная работа.
3.	Познавательное развитие	1. Занятия познавательного цикла. 2. Дидактические игры. 3. Наблюдения. 4. Беседы. 5. Экскурсии по участку. 6. Исследовательская работа, опыты и эксперименты.	1. Занятия. 2. Развивающие игры. 3. Интеллектуальные досуги. 4. Занятия по интересам. 5. Индивидуальная работа.
4.	Социально-коммуникативное развитие	1. Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы. 2. Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы. 3. Формирование навыков культуры еды. 4. Этика быта, трудовые поручения. 5. Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям.	1. Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе. 2. Эстетика быта. 3. Тематические досуги в игровой форме. 4. Игры с ряжением. 5. Работа в книжном уголке. 6. Общение младших и старших детей

		6. Формирование навыков культуры общения. 7. Театрализованные игры. 8. Сюжетно-ролевые игры.	(совместные игры, спетакли, дни дарения). 7. Сюжетно-ролевые игры.
5.	Художественно-этети-ческое развитие	1. Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности. 2. Эстетика быта. 3. Экскурсии в природу (на участке). 4. Поесещение музеев.	1. Занятия в изостудии. 2. Музыкально-художественные досуги. 3. Индивидуальная работа.

1.3 Планирование образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО

Примерное планирование образовательной деятельности в группах раннего возраста (2–3 года)

Л.Г. Такашова

Сентябрь	Тема «Мы и наш детский сад – знакомство»			
	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
Физическое развитие	Укреплять здоровье детей. Стимулировать двигательную активность. Развивать интерес к движениям и потреб- ность в двигательной активности. Расширять функциональные возможности развивающегося организма. Формировать точные двигательные навыки (правильная ходьба) и основные движения (ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, метание). Развивать качество движений (быстрота, сила, ловкость, выносливость и др.). Формировать представление о собственном теле, его основных частях и их движениях			
Закаливание	Умывание. Разминание ушных раковин, ладошек, пальчиков. Ходьба по массажным коврикам. Дыхательная гимнастика. Проветривание групповой комнаты. Утренняя гимнастика. Физкультура в зале. Физкультура на воздухе. Ежедневный час подвижной игры. Гимнастика пробуждения. Физические упражнения на прогулке			
Ходьба	Стайкой за воспитателем в разные стороны и в заданном направлении		Стайкой за воспитателем в разные стороны и в заданном направлении	
Бег	За воспитателем в разные стороны и в заданном направ- лении		Переход от ходьбы к бегу и наоборот	
Прыжки			На месте на двух ногах	

	II. Общеразвивающие упражнения: И.п.*: ноги слегка расставлены, руки вдоль туловища. «Поймаем бабочку» – поднять руки вверх, два хлопка над головой, руки опустить (5 раз). И.п.: ноги слегка расставлены, руки вдоль туловища. «Сорвём цветок» – присели, «Встанем и понюхаем» – встали (4 раза). И.п.: ноги слегка расставлены, руки вдоль туловища. «Посмотрим на жучков» – наклоны вперёд (4 раза). III. Лёгкий бег (20 с). Лёгкая ходьба, пойдём, «как кошечки» * И.п. – исходное положение.	II. Общеразвивающие упражнения: И.п.: стоя, руки опущены, флажок в руке. Взмахнуть флажком вверх, вниз. Затем другой рукой. Повторить (4–6 раз). И.п.: сидя, ноги врозь. Держать флажок обеими руками. Наклониться вперёд, постучать флажком об пол, вернуться в и.п. Повторить (4 раза). И.п.: сидя, ноги вместе, руками опереться сзади, флажок на коленях. Подтянуть согнутые ноги к туловищу – «спрятали флажок», выпрямиться. Повторить (4 раза). И.п: ноги вместе, руки на поясе, флажок на полу. В. Попрыгать возле флажка. III. Лёгкая ходьба
Физкультурно-игровые упражнения	«Пройди по тропинке» (ходьба по ограниченной площади). «Кольцо» (бег с кольцом на палочке). «Ты, колечко, покрутись, покрутись. Нашим деткам покажись, покажись. Покружись и так и сяк, не догнать тебя никак» (кольца разбрасываются – дети их собирают)	П.и. «По узенькой дорожке» (ходьба по ограниченной площади). П.и. «Птички» (лёгкий бег)
Подвижные игры на прогулке	«Бегите ко мне». «Догоните мяч» (бег)	«Пройди через ручеёк» (перешагивание). «Маленькие ножки шагают по дорожке» (ходьба)
Подвижные игры в группе	«Обезьянки» (лазанье). «Прокати мяч» (катание мяча)	«Зайки» (прыжки). – Это девочка иль мальчик? (2 раза). – Да ведь это скачет зайчик! (2 раза). Зайчик прыгать перестал, он попрыгал и устал (10 раз).

Создание условий для развития двигательной активности	**Все материалы вносятся «сюрпризно»** Внести в физкультурный уголок кольца. Показать упражнения с ними		Внести в физкультурный уголок флажки. Показать упражнения с ними	
Формирование здорового образа жизни	Тема «Нужно, нужно умываться по утрам и вечерам»		Тема «На зарядку мы идём». «Мы растём здоровыми, крепкими, весёлыми. На зарядку мы идём, звонко песенку поём»	
Индивидуальная работа с детьми	С подгруппой детей: – ходьба стайкой за воспитателем в заданном направлении; – «пойдём тихо, как мышки»		С подгруппой детей: – ходьба по сигналу воспитателя; – ползание, «как собачки»	
Физкультурное развлечение	«Бабушкины помощники»			
Ознакомление с окружающим миром	Развивать познавательный интерес к окружающему социальному, предметному и природному миру. Укреплять образ «Я», расширять представление о собственных возможностях и умениях. Побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с ними. Знакомить с занятиями и трудом взрослых. Углублять и расширять представления о явлениях природы, сезонных и суточных изменениях, связывать их с изменениями в жизни людей, животных, растений			
О человеке, других людях	Я, Мы – другие дети Я – ребёнок. Моё имя. Моё тело. Голова (глаза, нос, рот, уши), я всё вижу, слышу, дышу, нюхаю, говорю. Руки – я всё делаю. Ноги – я хожу. О физических и эмоциональных состояниях (проголодался – насытился, устал – отдохнул, заболел – вылечился, заплакал – засмеялся) Я играю, мои игрушки. Кукла похожа на меня. Другие дети похожи на меня. Мальчики и девочки группы. Узнавание друг друга по именам			
Явления общественной жизни, труд взрослых	Воспитатель играет со мной и другими детьми. Как её	Помощник воспитателя ухаживает за детьми. Как её имя?	Музыкальный руководитель поёт, играет на музыкаль-	Повторение

Знакомство с предметным миром	Групповая комната. Туалет. Спальня. Игрушки. Игры детей	Детский сад. Музыкальный зал	Территория детского сада
Знакомство с живой природой	Наблюдение за птицами Маленькие: воробей. Большие: голубь, ворона. У всех птиц есть пёрышки, клюв, хвостик, лапки. Птицы летают, пьют водичку и т.п. П.и. «Воробушки и автомобиль»		
Знакомство с неживой природой	Поддерживать у детей радостное настроение перед прогулкой. «Светит солнышко в окошко, смотрит в нашу комнату, мы захлопаем в ладоши, очень рады солнышку». *А. Барто* Ежедневно отмечать с детьми состояние погоды (солнечная, пасмурная, дождливая)		
Игры с природным материалом: *на прогулке*	Игры с листочками. Игры с камешками (выкладывание узоров). Мы пойдём, пойдём, пойдём, что-нибудь найдём… (шишки)		
в группе	Игры с песком. Игры с шишками. «Дети по лесу гуляли, дети шишки собирали. Дети шишки собирали да в корзиночки их клали»		
Индивидуальная работа	Учить отмечать состояние погоды. Различать птиц (воробья, голубя) по внешнему виду		
Безопасность	Тема «Игрушки нельзя разбрасывать – можно споткнуться и упасть». (Обучение происходит опосредованно, через игрушку, дидактическую куклу. Учим куклу – обучаем детей.)		
	Индивидуальные упражнения (Д.и.) «Поможем Незнайке собрать игрушки», «Где живут игрушки», «Игрушки потерялись», «Чей домик». «Почему обиделись игрушки». Рассказ воспитателя об игрушках		

Художественно -эстетическая деятельность Л – лепка Р – рисование А – аппликация К – конструирование	Знакомство с изобразительным материалом. Вызвать интерес к действиям с карандашом, красками, глиной, бумагой, мелками, фломастерами, маркерами и т.п. Формировать положительное эмоциональное отношение к изобразительной деятельности (к процессу и результату), побуждать желание самим участвовать в изо-бразительной деятельности. Развивать игровую направленность изобразительной деятельности. **Ребёнок не должен «бояться» изобразительных материалов**			
	К нам в гости пришли… Л – (*глина, пластилин, солёное тесто…*), дать детям потрогать, помять, пошлёпать… Р – (*карандаши, краски, кисточки, мелки…*), ими можно рисовать, они оставляют след, пятна… А – (*кисточка, клей, бумага разного цвета, фактуры*), её можно рвать, мять, резать ножницами… К – (*крупные модули, кубики, конструктор…*), ими можно стучать, бросать в корзину, строить…	К нам в гости пришли… Л – (*глина, пластилин, соленое тесто…*) дать детям потрогать, помять… *Лепка игрушек в подарок детям.* Р – (*карандаши, краски, кисточки, мелки*), ими можно рисовать, они оставляют след, пятна… *Рисование игрушек в подарок детям.* А – (*бумага разного цвета, фактуры*), её можно рвать, резать ножницами, мять… *Аппликация игрушки в подарок детям.* К – (*крупные модули, кубики, конструктор…*), ими можно стучать, бросать в корзину, строить … Постройка горки из крупных модулей: «Покатаем куклу с	К нам в гости пришли… Л – (*глина, пластилин, солёное тесто…*) дать детям потрогать, помять. *Лепка игрушек на заказ, в подарок детям.* Р – (*карандаши, краски, кисточки, мелки…*), ими можно рисовать, они оставляют след, пятна… *Рисование игрушек на заказ, в подарок детям.* А – (*бумага разного цвета, фактуры*), её можно рвать, резать ножницами, мять… *Игрушки-оригами в подарок детям (самолёт, пароход…)* К – (*крупные модули, кубики, конструктор…*), ими можно стучать, бросать в	Л – отщипывание «Листочки». Р – точки, прима-кивание. «Зёрнышки для воробушка». (Просыпайтесь, краски, будем мы трудиться. Просыпайтесь, краски, будем веселиться.) А – коллективная «Коврик для кукол» (из рваной бумаги) . К – «Дорожка» (кубики) (идём по дорожке в д/с)

Создание условий для самостоятельной художественной деятельности	**Все материалы вносятся «сюрпризно»**	
	Внести в «центр продуктивной деятельности» карандаши, бумагу. На прогулку взять мелки для рисования на асфальте. Рисование, лепка: вызвать у детей интерес и желание действовать с тем или иным изобразительным материалом. Воспитатель создаёт изображение для каждого ребёнка индивидуально	
Музыкальное развитие Слушание музыки	Обогащать слуховой опыт детей, учить прислушиваться к мелодическому звучанию дудочки, барабана, приобщать к слушанию весёлых и спокойных мелодий в различном исполнении (металлофон, фортепиано, аудиозапись)	
Подпевание	Учить исполнять песни, доступные по содержанию, ярко контрастные по характеру: способствовать возникновению первоначальных вокализаций («мяу», «гав» и т.д.)	
Музыкально-ритмические движения	Побуждать двигаться в соответствии с характером музыки; приобщать к выполнению понятных элементов и игровых действий	
Музыкально-дидактические игры	«Узнай по звуку»	«Угадай, что делает»
Театрализованные игры, игры-инсценировки	«О чём рассказала игрушка». Инсценировки произведений *А. Барто*	«Кукла делает зарядку». Инсценировки произведений *А. Барто*
Развлечения	«Праздник мыльных пузырей»	
Игровая деятельность	Развивать целенаправленную деятельность детей в игре. Помочь им усвоить назначение предметов и овладеть обобщёнными действиями с ними. Создать благоприятные условия для развития самосознания у детей. С помощью игровой деятельности поддерживать в группе эмоционально-положительную, спокойную атмос- феру. Формировать у детей чувство доверия и привязанности к воспитателю. Создавать у детей бодрое,	

Подготовка к с/р игре (на примере игры «Семья»)	Создавать условия для элементарного предметного взаимодействия детей друг с другом. Научить детей парному взаимодействию с одним предметом (катать мяч друг другу, сообща строить башню). Формировать у детей условные действия с сюжетными игрушками. Развёртывать сюжетную игру, на виду у детей «одушевляя кукол», таким образом создавать условия для втягивания малышей в условную ситуацию, возникновения желания включиться в неё. **Действия воспитателя направлены на куклу.** ***Чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с детьми***			
а) создание предметно-ролевой среды	Знакомимся с дидактическими куклами Ксюшей и Ванюшей, «Жилой комнатой»	Дидактические куклы Ксюша и Ванюша знакомят детей с игрушками в группе. Знакомимся с уголком «Ряжения», атрибутами: юбочки, сумочки, шляпы, фуражки, галстуки, бусы…	Дид. куклы Ксюша и Ванюша знакомят детей с центрами в группе: – Здесь можно рисовать и лепить; – А здесь живут книжки…; – Мячики, обручи, игрушки… ждут вас и хотят с вами поиграть. Экскурсия в музыкальный зал.	Дидактические куклы Ксюша и Ванюша приглашают проехать «паровозиком» по территории детского сада: «Загудел паровоз и вагончики повёз. Чох-чох, чу-чу! Далеко я укачу! *Т. Волгина*
б) формирование игрового действия	Дидактическая игра (Д.и.) «Покормим мишку». Д.и. «Испечём пирожки», «Умоем куклу из тазика»	«Построим автобус из стульчиков. Возьмём с собой любимые игрушки»	Подготовка к прогулке: пеленание или одевание куклы	Покатаем кукол на машине (на прогулке)
в) подготовка к принятию роли	Вхождение в образ. Игра в птиц. Вначале воспитатель: – Давайте играть, я буду птичкой. У меня есть крылья, клюв, пёрышки и т.п. Я умею летать, вот так. Вопросы к детям:		Вхождение в образ: «Мы – листочки»	

Игры-сюрпризы	Игры с заводными игрушками			
Игры-эксперименты Игры-исследования	Игры с песком: из сухого песка ничего нельзя слепить, а из сырого можно			
Сенсорное развитие	Развивать положительное эмоциональное отношение к предметам и действиям с ними. Развивать операционально-технические умения (захватывать, удерживать, перемещать, совмещать части предмета). Стимулировать и поощрять желание действовать с предметами, сотрудничая со взрослыми. Цель: накопление сенсорно-двигательного опыта			
Игры на развитие сенсорных способностей	Нанизывание колец на стержень. Д.и. «Соберём пирамидку», игры детей с образными игрушками. Игры с прятанием и поиском, основанные на интересе детей к неожиданному появлению		Д.и. «Сделаем кукле Ксюше бусы». Д.и. «Вкладыши», игры-поручения, основанные на интересе детей к действиям с игрушками и предметами (расставим стульчики, сложим игрушки и т.п.)	
Воспитание культурно-гигиенических навыков и культуры поведения	Формировать у детей привычку к аккуратности и чистоте, прививать простейшие навыки самообслуживания. Учить правильно мыть и вытирать руки. Учить здороваться и прощаться			
	Д.и. «Кукла Ксюша умывается»	Рассказывание стихотворений и потешек «Водичка, водичка»	Рассматривание сюжетных картин «Дети умываются»	Д.и. «К Мишке в гости»
Социально-личностное развитие	Создать эмоционально благоприятную атмосферу в группе			
	«Прятки». Вначале прячется воспитатель, затем предлагает детям: «Я по комнате хожу, деток я не нахожу! Ну куда же мне идти, где ребяток мне найти? Надо дудочку достать и на дудочке сыграть. Все услышат, прибегут и со мной плясать пойдут!»		Д.и. «Спрячем мишку». Танцевальные паузы	
Работа с родителями	Экскурсия по детскому саду, знакомство с группой. Родительское собрание «Будем знакомы». Наглядная агитация «Хочу иду, а не хочу… тоже иду» (адаптация). Консультация «Первые дни в детском саду». Фотовыставка «Моя семья»			

Октябрь	Тема «Осень, явления природы, овощи»			
	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
Физическое развитие	Укреплять здоровье детей. Формировать здоровый образ жизни. Развивать интерес к движениям и потребность в двигательной активности. Расширять функциональные возможности развивающегося организма. Формировать точные двигательные навыки (правильная ходьба) и основные движения (ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, метание). Развивать качество движений (быстрота, сила, ловкость, выносливость и др.). Формировать представление о собственном теле, его основных частях и их движениях. Развивать ориентировку в пространстве			
Закаливание	Умывание. Разминание ушных раковин, ладошек, пальчиков самими детьми. Ходьба по массажным коврикам. Ходьба босиком. Дыхательная гимнастика. Проветривание групповой комнаты. Утренняя гимнастика. Воздушные ванны. Физкультура в группе. Физкультура на улице. Ежедневный час подвижной игры. Гимнастика пробуждения. Физические упражнения на прогулке			
Утренняя гимнастика	«Клубочки» I. Свободная ходьба за воспитателем. Бег с чередованием с ходьбой. II. Общеразвивающие упражнения: И.п.: стоя, ноги слегка расставлены, руки согнуты в локтях		«С платочками» I. Ходьба чередуется с бегом. II. Общеразвивающие упражнения: И.п: сидя, платочек в правой руке. Поднять платочек, помахать, опустить; то же	

	И.п.: лёжа на спине, руки вдоль туловища, «Мы клубочки». Подтянуть коленки к груди, обхватить их руками, вернуться в и.п. Повторить (4–5 раз). И.п.: стоя, ноги вместе, руки на поясе. Подскоки на месте на двух ногах. III. Спокойная ходьба. Упражнение на восстановление дыхания		Присесть, поднять платочек над лицом – спрятались. Выпрямиться, опустить платочек. Повторить (4 раза). И.п: лёжа на животе, платочки в вытянутой руке. Поднять руку вверх, опустить. Повторить (3–4 раза). Поскоки на месте на двух ногах. III. Ходьба за воспитателем, ходьба на месте	
Ходьба	В заданном направлении		В заданном направлении и взявшись за руки	
Бег	Переход от ходьбы к бегу и наоборот		Переход от ходьбы к бегу и наоборот – врассыпную	
Прыжки	На месте на двух ногах		Прыжки с продвижением вперёд	
Физкультурно-игровые упражнения	Ходьба по ограниченной площади между двумя скакалками («по узенькой дорожке»)		Прыжки с продвижением вперёд (как зайки)	
Подвижные игры на прогулке	«Догоните меня» (бег в заданном направлении)	«Пройдём по мостику» (чувство равновесия)	«Птички в гнёздышках» (ориентировка в пространстве)	«Поезд» (ходьба друг за другом). – Вот поезд наш едет, колёса стучат. А в поезде этом ребятки сидят. – Чу-чу-чу, чу-чу-чу, – пыхтит паровоз. Далёко, далёко ребят он повёз

Создание условий для развития двигательной активности	Внести в физкультурный уголок горку и пластмассовые шарики. Показать упражнения с ними (шарики скатываются с горки – дети их догоняют)	Внести в физкультурный уголок платочки. Показать упражнения с ними
Формирование здорового образа жизни	Тема «Нужно быть опрятным». «Почему игрушки испугались?» (Расчесать всех кукол, дать им посмотреться в зеркало)	Тема «Каждый день нужно делать зарядку». «Выше руки! Шире плечи! Раз, два, три! Дыши ровней! От зарядки станешь крепче, станешь крепче и сильней!»
Индивидуальная работа с детьми	С подгруппой детей: ходьба по ограниченной площади между двумя скакалками (развитие равновесия). Учить бросать и ловить мяч двумя руками	С подгруппой детей: учить бросать и ловить мяч двумя руками
Физкультурные развлечения	«Магазин игрушек»	
Ознакомление с окружающим миром	Развивать познавательный интерес к окружающему социальному, предметному и природному миру. Закреплять представление о родственных отношениях в семье и своей социальной роли – сын (дочь), внук (внучка). Знакомить с занятиями и трудом взрослых. Побуждать желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем. Углублять и расширять представления о явлениях природы, сезонных и суточных изменениях, связывать их с изменениями в жизни людей, животных, растений. Расширять и закреплять представления о предметах быта, необходимых в жизни человека (посуда). Ознакомить с овощами (картофель, морковь, лук, помидор, огурец, свёкла)	
О человеке, других людях	Я, Мы – другие дети Я – ребёнок. Моё имя. Моё тело: голова, шея, туловище, руки, ноги. Я всё вижу, слышу, дышу, нюхаю, гово- рю. Руки – я всё делаю. Ноги – я хожу. О физических и эмоциональных состояниях Я смеюсь, радуюсь, плачу, печалюсь. Я играю, мои игрушки. Кукла похожа на меня. Другие дети похожи на меня. Моя одежда, посуда, мебель для меня и моей куклы, для других детей. Мальчики и девочки группы. Узнавание друг друга по фотографиям, именам, голосам, в зеркале	

Знакомство с предметным миром	Тема «Игрушки». «Прятки». «Магазин игрушек». Д.и. «Покажи и назови»	Тема «Овощи» (картофель, морковь, лук, помидор, огурец, свёкла, репка). Рассматривание предметных картинок с изображением овощей и сопоставление их с натуральными. И.у. «Угадай на вкус». Д.и. «Соберём урожай»	Тема «Посуда». Д.и. «К Мишке в гости». «Шли, шли что-то нашли» (поварёшку, кастрюлю). Рассматривание кукольной посуды
Явления общественной жизни, труд взрослых	Ознакомить с трудом дворника: подметает дорожки, собирает мусор, окапывает и сажает деревья, кустарники. Орудия труда – чем работает: лопата, метла, ведро. Закрепление материала «Знакомство с трудом помощника воспитателя»		
Знакомство с неживой природой	Тема «Дождь». – Почему мы не пошли гулять? Идёт дождь, дует холодный ветер, на дорожках лужи, мокрая трава, грязь. – Почему повсюду лужи? Маша зонтик свой берёт. Почему же? Почему же ? Потому что дождь идёт. Ежедневно отмечать с детьми состояние погоды	Тема «Вода». Вода льётся, бывает тёплая, холодная. Водой умываются, пьют, в воде купаются, стирают одежду, моют игрушки. У. «Искупаем куклу». Д.и. «Постираем кукольное бельё». Д.и. «Помыть игрушки, кукольную посуду»	
Знакомство с живой природой	Слушание листопада, рассматривание листьев по величине, цвету. – Утром мы во двор идём, Листья сыплются дождём, Под ногами шелестят И летят, летят, летят. – Здравствуй, осень! Здравствуй, осень! Хорошо, что ты пришла. У тебя мы, осень, спросим: Что в подарок принесла? *Е. Благинина*	Наблюдение за кошкой и собакой на прогулке. Обратить внимание на внешний вид, отметить сходства и различия. Кошечка живёт дома, а собака на улице, в конуре. «Котята и щенята» (подлезание). Пение песенки «Киска к деткам подошла»	

Игры с природным материалом: *на прогулке*	Игры с листочками. Игры с камешками (выкладывание узоров). Д.и. «Соберём букет из листьев»		
в группе	Игры с водой (пускание корабликов в тазике с водой). Игры с песком. «Украсим группу гирляндой из осенних листьев»		
Индивидуальная работа	Продолжать учить детей узнавать и называть предметы посуды. Учить узнавать овощи по внешнему виду, по вкусу. С подгруппой детей: продолжать учить отличать состояние погоды, узнавать кошку и собаку по внешнему виду		
Безопасность	Тема «Нельзя брать иголку, нож – можно уколоться, порезаться», «Острые предметы». **(Обучение происходит опосредованно, через игрушку, дидактическую куклу. Учим куклу – обучаем детей)**		
	«Раз, два, три, что может быть опасным – найди», «Можно–нельзя»		
ПДД	Ознакомить со значением слов: машина, водитель, дорога. У. «Мишка едет на машине по дороге»		
Общение. Развитие речи	Создавать условия для речевой активности детей в быту, на занятиях, в играх, в самообслуживании. Поддерживать стремление к общению со взрослыми, сверстниками. Развивать коммуникативную функцию речи. Расширять словарь ребёнка, учить его пользоваться всеми частями речи. Развивать фразовую речь		
Работа с картинами	Рассматривание картины «Дети обедают»	Иллюстрации Васнецова к народным потешкам. Рассматривание сюжетных картин «Дети умываются», «Дети кушают»	Рассматривание картины «Петушок». Рассматривание иллюстраций к сказке

Чтение и рассказывание	Развивать у детей умение слушать литературное произведение и понимать, о чём в нём говорится. Расширять запас узнаваемых и называемых слов			
	Рассказывание сказки «Репка». Рассказы о детях из книги А.И. Ануфриевой «Игры и занятия для малышей»	*Г. Ладонщиков* «Я под краном руки мыла». Русские народные потешки	Рассказы о детях из книги А.И. Ануфриевой «Игры и занятия для малышей»	Я. Тайц «Кубик на кубик» Русская народная потешка «Водичка, водичка»
Заучивание	«Дождик, дождик, кап, кап, кап, мокрые дорожки. Всё равно пойдём гулять, наденем сапожки»		«Листочки, листочки по ветру летят, У деток под ножками тихо шуршат»	
СР – связная речь	СР – рассказы воспитателя о детях, рассказы по темам ознакомления с окружающим, наблюдения за объектами с комментариями, чтение, рассматривание картин.			
ДР – диалогич. речь	ДР – вопросы воспитателя к детям: «Как тебя зовут? Сколько тебе лет? Что ты надеваешь, когда идёшь гулять? Где ты живёшь? С кем ты живёшь? Как зовут твою маму? папу? Как зовут детей группы? Твои любимые игрушки?» Вопросы по темам ознакомления с окружающим. Вопросы воспитателя во время совместных наблюдений и рассматривания предметов, картин.			
Сл. – словарь	Сл. – классификация – темы: «Посуда», «Части тела», « Игрушки», «Овощи», «Домашние животные».			
Гр. с. – грамматический строй речи	Гр. с. – согласование существительных и прилагательных, образование словосочетаний.			
ЗКР – звуковая культура речи	ЗКР – упражнения на развитие артикуляционного аппарата, выработка речевого дыхания.			
ПГ – пальчиковая гимнастика	ПГ – «Мы капусту рубим, рубим. Мы капусту солим, солим. Мы капусту трём, трём. Мы капусту жмём, жмём», «Тарелочка», «Стаканчик» (из ладошек).			
ТМ – тонкая моторика	ТМ – У. «Соберём для куклы бусы», игры с вкладышами, мозаикой, пирамидками, игры с губкой (сжимание–разжимание)			

Художественно-эстетическая деятельность Л – лепка Р – рисование А – аппликация К – конструирование	Вызывать интерес к рисованию, лепке, аппликации; желание рисовать, лепить вместе со взрослым и самостоятельно. Учить воспринимать изображения как отражение реальных предметов, узнавать предмет в различных изображениях. Формировать положительное эмоциональное отношение к изобразительной деятельности (к процессу и результату), побуждать желание самим участвовать в изобразительной деятельности. Развивать игровую направленность изобразительной деятельности. **Все занятия должны быть с игровой мотивацией. Мы рисуем, лепим, строим для кого-то конкретного**			
	Л – отщипывание «Крошки для птичек, которых видели на участке д/с». Р – точки, примакивание. «На дереве жёлтые листочки». А – коллективная «Листопад». К – «Постройка стола и стула» (кубик, кирпичик), «Кукла Ксюша хочет пить чай». Материал для всех детей	Л – отщипывание «Дождик». Р – точки, примакивание «Дождик из тучки». А – коллективная «Салют». К – «Постройка машины» (кирпичик, кубик) для куклы Ванюши. Материал для всех детей	Л – отщипывание «Мухомор». Р – точки, примакивание «Гроздь рябины». А – «Соберём урожай овощей в корзину». К – «Постройка ворот» (кубики, кирпичики или только кирпичики). Машина везёт урожай овощей. Материал для всех детей	Л – тонкие цилиндры «Зелёный лучок». Р – прямые линии сверху вниз. А – аппликация «Гирлянда из листьев». К – «Постройка башни» (кубики). Материал для всех детей
Создание условий для самостоятельной	**Все материалы вносятся «сюрпризно»**			
	Внести в «центр продуктивной деятельности» гуашь, кисточки, пластилин.			

<table>
<tr><td>Игровая

деятельность</td><td colspan="4">Развивать целенаправленную деятельность детей в игре. Помочь им усвоить назначение предметов и овладеть обобщёнными действиями с ними. Создать благоприятные условия для развития самосознания у детей.
С помощью игровой деятельности поддерживать в группе эмоционально положительную, спокойную атмосферу. Формировать у детей чувство доверия и привязанности к воспитателю. Создавать у детей бодрое, радостное настроение, приучать спокойно, сосредоточенно играть, выбирать нужную игрушку.
Формировать
элементарный игровой опыт детей</td></tr>
<tr><td>Подготовка к с/р

игре на примере игры «Семья»</td><td colspan="4">Создавать условия для элементарного предметного взаимодействия детей друг с другом. Научить детей парному взаимодействию с одним предметом (катать мяч друг другу, сообща строить башню).
Формировать
у детей условные действия с сюжетными игрушками. Развёртывать сюжетную игру, на виду у детей «одушевляя кукол», таким образом создавать условия для втягивания малышей в условную ситуацию, для возникновения желания включиться в неё. Вовлекать в игру какого-то определённого ребёнка, в данный момент расположенного к общению со взрослым: «Садись рядом с куклой – я вас покормлю». Дать понять детям, что это «понарошку». Действия воспитателя направлены и на куклу, и на ребёнка. «Я не успеваю
покормить всех кукол, Катюша, помоги мне».
Чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с детьми</td></tr>
<tr><td>а) создание предметно-ролевой среды</td><td colspan="2">Внести рули</td><td colspan="2">Внести кукольную посуду.
Накрыть стол, расставить приборы</td></tr>
<tr><td>б) формирование игрового действия</td><td>– На чём поедем? На машине (9) (произношения сопровождать движениями).
– Качайте шины (ш-ш-ш).
– Открывайте бак (чик-чик).
– Наливайте бензин (с-с-с).</td><td>У. «Я иду к вам в гости».
Умение здороваться и прощаться, накрыть стол, расставить приборы</td><td>Д.и. «Пора обедать».
Сварить суп, кашу на плите.
– Не пыхти, не пыхти, мы огонь убавим. Не пыхти,

не пыхти, а скорей варись.
Покормить куклу из</td><td>У. «Кукла хочет спать».
Запеленать куклу, погладить её.
Побаюкать на

руках, положить в кроватку, спеть</td></tr>
</table>

в) подготовка к принятию роли	Вхождение в образ	Вхождение в образ. Игра «Мы листочки»	Вхождение в образ. «Игра в цыплят»	Оформление воспитателями кукольного театра
Игры-сюрпризы	Я иду к вам в гости с подарками (бабочки из фантиков). Упражнения на развитие дыхания. Бабочки просят полетать – побегать		Выдувание мыльных пузырей	
Игры-эксперименты Игры-исследования	Тема «Вода». Игры с водой. Покрасить воду в разные цвета			
Музыкальное воспитание Слушание музыки	Учить слушать, понимать содержание новой песни, чувствовать бодрое, праздничное настроение			
Подпевание	Учить подпевать звукоподражания и отдельные интонации, различать высокие и низкие звуки, исполнять песню вместе с педагогом			
Музыкально-ритмические движения	Способствовать освоению ритма шага и бега; учить чувствовать смену частей, передавать в движении окон- чание музыки, менять движения в связи с изменением динамики; способствовать освоению плясовых движений по показу педагога			
Музыкально-дидактические игры	Ознакомить детей с шумелками, гремелками. «Мы топаем». «Солнце или дождик»			
Театрализованные игры, игры-инсценировки	«Хлоп, хлоп, хлоп». «И я сел». «Киска в гости к нам пришла» (умение здороваться и прощаться)			
Развлечения	Создать у детей радостное настроение, обогатить детей впечатлениями, вызвать у них разнообразные эмоции.			

<table>
<tr><td rowspan="3">Сенсорное развитие</td><td colspan="4">Развивать положительное эмоциональное отношение к предметам и действиям с ними. Развивать операционально-технические умения (захватывать, удерживать, перемещать, совмещать части предмета). Стимулировать и поощрять желание действовать с предметами, сотрудничая со взрослыми. Развивать внимание и сосредоточение, учить выделять из фона и узнавать объекты зрительно, на слух и на ощупь. Учить сравнивать знакомые предметы между собой, находить сходство и различие, выделять характерные особенности (классификация). Учить соотносить и сравнивать предметы разной величины. Научить понимать слова, характеризующие количество. Учить размещать, соотносить и сравнивать объёмные геометрические фигуры: кирпичики, кубики. Ознакомить детей с красным и жёлтым цветом Цель: накопление сенсорно-двигательного опыта.

Темы</td></tr>
<tr><td>Цвет: жёлтый</td><td>Цвет: красный.
Форма: кирпичик-кубик</td><td>Цвет: красный, жёлтый. Форма: кирпичик-кубик</td><td>Цвет: жёлтый, красный.
Размер: большой-маленький</td></tr>
<tr><td colspan="4">Количество: один, много.</td></tr>
<tr><td>Игры на развитие сенсорных способностей</td><td colspan="2">Д.и. «Цветной салют» (цвет, количество).
«Посмотри и назови» (цвет).
«Что делают матрёшки?» (размер).
Д.и. «Соберём грибочки для белочки в корзину» (один, много, мало)</td><td colspan="2">«Завяжем кукле бантик» (цвет).
«Приходите на лужок» (размер).
«Предметы и картинки» (соотношение предметов и изображений).
Д.и. «Сколько листочков на дереве? веточке?» (один, много, мало).
Д.и. «Курочка и цыплята» (один, много, мало)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Воспитание культурно-гигиенических навыков и культуры</td><td colspan="4">Поддерживать и поощрять ребёнка к самостоятельности и чистоте.
Учить правильно мыть и вытирать руки. Учить есть ложкой и пить из чашки. Учить здороваться и прощаться</td></tr>
<tr><td>У. «Неряшливый</td><td>У. «Чистые ручки»</td><td>У. «Научим мишку пра-</td><td>Д.и. «К нам гости</td></tr>
</table>

Социально-личностное развитие	Создать эмоционально-благоприятную атмосферу в группе	
	«Прятки» (вначале прячется воспитатель, затем предлагает детям): – Я по комнате хожу, деток я не нахожу! Ну куда же мне идти, где ребяток мне найти? Надо дудочку достать и на дудочке сыграть. Все услышат, прибегут и со мной плясать пойдут!	Д.и. «Вместе весело шагать…» (мыть руки, одеваться на прогулку…)
Работа с родителями	Консультация: «Организация режима дня и его значение для малышей». Наглядная агитация: «Движение – радость, движение – здоровье, движение – развитие». Совместное создание предметно-развивающей среды. Посещение воспитателем семей детей. Оформление выставки работ детей «Мы рисуем, лепим, клеим»	

Ноябрь	Тема «Домашние животные, птицы. Фрукты»			
	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
Физическое развитие	Укреплять здоровье детей. Формировать здоровый образ жизни. Развивать интерес к движениям и потребность в двигательной активности. Расширять функциональные возможности развивающегося организма. Формировать точные двигательные навыки (правильная ходьба) и основные движения (ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, метание). Развивать качество движений (быстрота, сила, ловкость, выносливость и др.). Формировать представление о собственном теле, его основных частях и их движениях. Развивать ориентировку в пространстве. Развивать выразительность движений в процессе игр и игровых упражнений			
Закаливание	Умывание. Массаж ушных раковин, ладошек, стоп. Дыхательная гимнастика. Проветривание групповой комнаты. Утренняя гимнастика. Физкультура в зале			

	Физкультура на воздухе. Ежедневный час подвижной игры. Гимнастика пробуждения. Физические упражнения на прогулке	
Ходьба	Парами, взявшись за руки	Парами, взявшись за руки. По кругу, взявшись за руки
Бег	Переход от ходьбы к бегу и наоборот	Переход от ходьбы к бегу и наоборот – бег врассып- ную
Прыжки	Через ленту	Прыжки с продвижением вперёд
Утренняя гимнастика	«Петушки» I. Ходьба за воспитателем друг за другом, бег. II. Общеразвивающие упражнения: «Петушки машут крыльями». И.п.: ноги слегка расставлены, руки опущены. Поднять руки в стороны, помахать: «Ку-ка-ре-ку!», опустить. Повторить (4–6 раз). «Петушки пьют воду». И.п.: ноги слегка расставлены, руки опущены. Наклоны вперёд, руки отвести назад. Повторить (4–5 раз). «Петушки клюют зёрнышки». И.п.: ноги слегка расставлены, руки опущены. Присесть, постучать пальцами по коленям, встать. Повторить (4 раза) «Петушки летают». Бег. III. Спокойная ходьба, взявшись за руки	«С мешочками» I. Ходьба за воспитателем друг за другом, бег. Построение в круг. II. Общеразвивающие упражнения: И.п.: стоя, ноги слегка расставлены, мешочки в руках. В. Поднять руки вперёд, показать мешочки, опустить руки. Повторить (4–5 раз). И.п.: стоя, мешочек в одной руке. В. Присесть – положить мешочек на пол, выпрямиться. Повторить (4–5 раз). И.п.: сидя, ноги вместе, мешочек на полу между ног, руки в упоре сзади. Развести ноги, снова соединить. Повторить (3–4 раза). И.п: стоя, ноги вместе, руки на поясе. Поскоки с продвижением вперёд.

Подвижные игры на прогулке	«Самолёт» (лёгкий бег). – Самолётик, самолёт Отправляется в полёт, Жу-жу-жу, жу-жу-жу, Постою и отдохну. Я налево полечу, Жу-жу-жу, жу-жу-жу. Постою и отдохну	«Ветер» (лёгкий бег, координация движений). – Я ветер сильный, я лечу, Лечу, куда хочу: Хочу – налево полечу, Могу подуть направо. А если вверх подую я, То тучи разгоню	«Маленькие ножки идут по дорожке. Большие ноги идут по дороге» (лёгкое, быстрое и медленное, тяжёлое движение)	«Пузырь». – Раздувайся, пузырь, Раздувайся большой, Оставайся такой, Да не лопайся! – Хлоп!
Подвижные игры в группе	«Вышла курочка гулять» (ориентировка в пространстве)	«Скати с горки» (бег за предметом)	«Пройди по мостику» (равновесие)	«Самолёты» (лёгкий бег)
Создание условий для развития двигательной активности	Внести в физкультурный уголок плетёные верёвочки. Показать упражнения с ними. Например, в сундучке: – Я – чудесный сундучок. Вам, ребята, я – дружок. Очень хочется мне знать: как вы любите играть?		Внести в физкультурный уголок мешочки. Показать упражнения с ними	
Формирование здорового образа жизни	Тема «Поговорим о глазках». Для чего нужны глазки? Как мы за ними ухаживаем? Они устают, поэтому мы их закрываем, когда ложимся спать. Они устают, поэтому нельзя долго смотреть телевизор. Упражнения для стимуляции зрения. Формировать все виды зрительного прослеживания (по горизонтали, по вертикали, по часовой стрелке, при приближении и удалении объекта)			
Индивидуальная работа с детьми	С подгруппой детей: прыжки через верёвочку; ходьба по наклонной доске вверх		С подгруппой детей: бросание мешочков на дальность, правой и левой рукой; ползание на четвереньках и подлезание под дугу	
Физкультурные развлечения	«Петушок – золотой гребешок»			
Ознакомление с окружающим миром	Развивать познавательный интерес к окружающему социальному, предметному и природному миру. Закреплять представление о родственных отношениях в семье и своей социальной роли – сын (дочь), внук (внучка). Знакомить с занятиями и трудом взрослых. Пробуждать желание наблюдать за изменениями, про-			

	представления о макросоциальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт). Расширять и закреплять представления о предметах быта, необходимых в жизни человека (одежда). Развивать восприятие, внимание, память, мышление	
О человеке, других людях	Я, Мы – другие дети Я – ребёнок. Моё имя. Тело человека: части тела и их предназначение. Моё тело: голова, шея, туловище, руки, ноги. Я всё вижу, слышу, дышу, нюхаю, говорю. Руки – я всё делаю. Ноги – я хожу. Я играю, мои игрушки. Кукла похожа на меня. Другие дети похожи на меня. Моя одежда, посуда, мебель для меня и моей куклы, для других детей. Мальчики и девочки группы. Узнавание друг друга по фотографиям, именам, голосам, в зеркале. Чувства Названия различных душевных переживаний (эмоциональных состояний) – радуется, огорчается, скучает, сердится и т.д. Их внешние проявления: смеётся, плачет. О близких людях Семья, члены семьи: мама, папа, брат, сестра, бабушка, дедушка. Ребёнок – член семьи. Любовь, доброе, заботливое отношение членов семьи друг к другу. Их участие в жизни ребёнка	
Явления общественной жизни, труд взрослых	Наблюдение: в детский сад привезли продукты. Кто привёз? На чём? Для чего? Ознакомить детей с работой водителя	
Знакомство с предметным миром	Тема «Моя улица». Что мы видим на улице? Дома, дороги, машины, деревья, кусты. Идут люди. Рассматривание иллюстраций, фотографий о городе	Тема «Одежда». Учить называть по внешнему виду одежду. Д.и. «Оденем куклу после сна». У. «Что наденем на прогулку?». «Шли, шли, что-то нашли» (шапку, носочки, юбочку)
Знакомство с живой природой	Тема «Домашние животные» (кошка, собака, корова, лошадь, свинья, коза).	Тема «Домашние птицы» (курочка, петушок, цыплята, гуси, утки).

	«Что едят домашние животные?», «Где живут?» Рассматривание предметных картинок. Пение песен о домашних животных, рассказывание стихотворений	– Петушок, петушок. – Наши уточки с утра. Д.и. «В гости к бабушке, в деревню»
Знакомство с неживой природой	Тема «Ветер». Сильный ветер – ветки деревьев качаются. Ветра нет – ветки не качаются. Взять на прогулку ветрячок. «Ветер, ветер, ты могуч, ты гоняешь стаи туч» (*А.С. Пушкин*)	Тема «Солнышко». Солнце светит мало, не греет, часто прячется за тучи. – Солнышко, солнышко, выгляни в окошко. Твои детки плачут, по камушкам скачут. Ежедневно отмечать состояние погоды
Игры с природным материалом. *на прогулке*	Игры с камешками (выкладывание узоров). Игры с шишками (выкладывание узоров, метание). Д.и. «Рисуем следом от сапожек»	
в группе	Игры с водой (пускание корабликов в тазике с водой). Игры с шишками. Рассматривание (колючие шишки)	
Индивидуальная работа	С подгруппой детей: учить узнавать овощи и фрукты по внешнему виду. Знать и называть домашних животных и птиц. Уметь отмечать состояние погоды	
Безопасность	Нельзя забираться на подоконник, стол, большой стул – можно упасть. **(Обучение происходит опосредованно, через игрушку, дидактическую куклу. Учим куклу – обучаем детей)**	
	У.: «Что случилось из-за того, что Ванюша не послушал взрослых»	
ПДД	Тема «Дорога». Узкая и широкая дороги на улице. Дать понятие, что на улице есть дороги широкие, по которым ездят машины, и узкие, по которым ходят дети с папами и мамами. Д.и. «Кто внимательный?» (широкая дорога для машин, узкая для людей)	
Общение. Развитие речи	Создавать условия для речевой активности детей в быту, на занятиях, в играх, в самообслуживании. Приучать детей понимать речь окружающих без наглядного сопровождения. Поддерживать стремление к общению со	

	Воспитывать звуковую культуру речи. Упражнять в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний. Целенаправленно обогащать словарь детей. Называть детям все окружающие предметы и объекты, а также их изображения на картинках и иллюстрациях			
Работа с картинами	«Дети одеваются на прогулку». «Дети играют на прогулке»	«Дети кормят курицу и цыплят»	«Кошка с котятами»	Рассматривание сюжетных картин «Дети играют»
	Серии предметных картинок на темы «Одежда», «Животные».			
Чтение и рассказывание	*К. Ушинский* «Васька». Русская народная потешка «Идёт коза рогатая»	Чтение сказки «Курочка Ряба». Русская народная потешка «Ты, собачка, не лай»	*К.И. Чуковский* «Цыплёнок». *Е. Чарушин* «Курочка»	*Е. Благинина* «Алёнушка»
	Рассказы о детях из книги *А.И. Ануфриевой* «Игры и занятия для малышей»			
Заучивание	Песня «Кисонька-мурлысонька»		Стихотворения *А. Барто* «Игрушки»	
СР – связная речь ДР – диалогич. речь Сл. – словарь Гр.с. – грамматический строй речи ЗКР – звуковая культура речи ПГ – пальчиковая	СР – рассказы воспитателя о детях, рассказы по темам ознакомления с окружающим, наблюдения за объектами с комментариями, чтение и рассказывание, рассматривание картин, инсценирование ситуаций. ДР – вопросы воспитателя к детям: «Как тебя зовут? Сколько тебе лет? Что ты надеваешь, когда идёшь гулять? Где ты живёшь? С кем ты живёшь? Как зовут твою маму? папу? Как зовут детей группы? Твои любимые игрушки?» Вопросы по темам ознакомления с окружающим. Вопросы воспитателя во время совместных наблюдений и рассматриваний предметов, картин. Сл. – классификация – темы: «Одежда», «Части тела», «Игрушки», «Домашние птицы», «Домашние животные». Гр. с. – согласование существительных и прилагательных, образование словосочетаний. ЗКР – упражнения на развитие артикуляционного аппарата, выработка речевого дыхания, воспитание слухового восприятия. ПГ – «Этот пальчик – дедушка, этот пальчик – бабушка, этот пальчик – папочка, этот пальчик – мамочка,			

<table>
<tr><td rowspan="2">Художественно-эстетическая деятельность
Л – лепка
Р – рисование
А – аппликация
К – конструирование</td><td colspan="4">Продолжать вызывать интерес к рисованию, лепке, аппликации, желание рисовать, лепить вместе со взрослым и самостоятельно. Учить воспринимать изображения как отражение реальных предметов, узнавать предмет в различных изображениях. Формировать положительное эмоциональное отношение к изобразительной деятельности (к процессу и результату), пробуждать желание самим участвовать в изобразительной деятельности. Развивать игровую направленность изобразительной деятельности.
Формировать необходимые операционально-технические умения в ходе рисования, лепки, аппликации; развивать целенаправленные движения кисти и пальцев рук, движения обеих рук под контролем зрения.
Все занятия должны быть с игровой мотивацией. Мы рисуем, лепим, строим для кого-то конкретного</td></tr>
<tr><td>Л – тонкие цилиндры (червячки, травка, лучики солнца, лучок).
Р – прямые линии сверху вниз «Палочка для флажка».
А – «Конфеты в вазе для Ксюши и Ванюши».
К – «Постройка широкой дорожки для машины, узкой для куклы» (кубики или кирпичики).
Материал для всех детей</td><td>Л – тонкие цилиндры (червячки, травка, лучики солнца, лучок).
Р – прямые линии сверху вниз (цветные ниточки, полоски коврика, шарфика).
А – коллективная «Озеро для уточек» (из рваной бумаги).
К – «Построим автобус из стульчиков»</td><td>Л – цилиндры (дрова для ёжика, колбаска для кошечки, конфеты, домик из брёвнышек).
Р – прямые линии слева направо (дорожка, ленточка).
А – «Украсим платочек для матрёшки».
К – «Скамейка для дружной семейки» (кубики, кирпичики).
Материал для всех детей</td><td>Л – цилиндры (дрова для ёжика, колбаска для кошечки, конфеты, домик из брёвнышек).
Р – прямые линии слева направо (дорожка, ленточка).
А – «Двор». Изготовление коллажа: домашние животные, птицы.
К – «Диванчик для кошечки» (кирпичики).
Материал для всех детей</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Создание условий для самостоятельной художественной деятельности</td><td colspan="4">Все материалы вносятся «сюрпризно»</td></tr>
<tr><td colspan="4">Внести в «центр продуктивной деятельности» восковые мелки. Ознакомить с новым изобразительным мате-</td></tr>
</table>

Музыкальное воспитание Слушание музыки	Обогатить слуховой опыт детей разным по высоте, тембру (звучащие игрушки) звучанием
Подпевание	Побуждать включаться в исполнение песни, повторяя нараспев последние слова каждого куплета
Музыкально-ритмические движения	Приобщать выполнять элементарные игровые действия (показать, спрятать руки); побуждать откликаться на показ движения игрушкой, выполнять движения вместе с ней; учить начинать и заканчивать движения вместе с музыкой, ритмично топать, кружиться на месте
Игры-инсценировки	«О чём рассказала игрушка». «Про девочку Машу и Зайку Длинное Ушко»
Музыкально-дидактические игры	Познакомить детей с бубном. Д.и. «Где позвонили?». Д.и. «Песня-песенка»
Развлечение	«Праздник воздушных шаров»
Игровая деятельность	Развивать целенаправленную деятельность детей в игре. Помочь им усвоить назначение предметов и овладеть обобщёнными действиями с ними. Создать благоприятные условия для развития самосознания у детей. С помощью игровой деятельности поддерживать в группе эмоционально-положительную, спокойную атмосферу. Формировать у детей чувство доверия и привязанности к воспитателю. Создавать у детей бодрое, радостное настроение; приучать спокойно, сосредоточенно играть, выбирать нужную игрушку. Формировать элементарный игровой опыт детей
Подготовка к с/р игре на примере игры «Семья»	Совместная игра воспитателя с детьми с целью формирования предметного взаимодействия, используя различные сюжетные ситуации. Обеспечить возможность развернуть игровые действия с куклой в самостоятельной деятельности (посадить игрушки за стол, расставить перед ними тарелочки). Использовать в игре простые и понятные детям ситуации. **Действия ребёнка направлены на куклу.** Переход к игре, включающей две смысловые ситуации, связанные друг с другом (вначале варим кашу – затем кормим кукол). Вовлекать ребёнка в игру таким образом, чтобы его игровые действия не просто повторяли, но дополняли, продолжали

а) создание предметно-ролевой среды	Обвязать и обшить кукол к зимнему сезону	Обвязать и обшить кукол к зимнему сезону	Обвязать и обшить кукол к зимнему сезону	Обвязать и обшить кукол к зимнему сезону
б) формирование игрового действия	У. «Приходите ко мне в гости, я вас буду угощать». Сервировка стола	У. «Кормление»	У. «Покормим мишку»	У. «Наша Ксюша проснулась». – Надо, надо умываться…
в) подготовка к принятию роли	Играем в «цыплят»		Играем в «котят»	
Игры-сюрпризы	«Волшебная коробочка» (подарки для детей, сделанные детьми старших групп)		Игры с солнечным зайчиком	
Игры-эксперименты. Игры-исследования	Тема «Ветер». На улице дует сильный ветер. Экскурсия на метеоплощадку детского сада. В группе можно подуть на пёрышко, кусочки ваты, салфетки			
Сенсорное развитие	Развивать положительное эмоциональное отношение к предметам и действиям с ними. Развивать операционально-технические умения (захватывать, удерживать, перемещать, совмещать части предмета). Стимулировать и поощрять желание действовать с предметами, сотрудничая со взрослыми. Развивать внимание и сосредоточение. Учить обследовать, выделять и узнавать объекты зрительно, на слух и на ощупь. Учить сравнивать знакомые предметы между собой, находить сходство и различие, выделять характерные особенности (классификация). Учить соотносить и сравнивать предметы разной величины. Научить понимать слова, характеризующие количество. Учить размещать, соотносить и сравнивать объёмные геометрические фигуры: кирпичики, кубики. Ознакомить детей с синим цветом. Учить группировать, сравнивать и соотносить предметы по форме. Ознакомить с понятиями: «далеко»–«близко». Цель: накопление сенсорно-двигательного опыта. Темы			

	Количество: один, много, мало. *Понятия:* далеко – близко. *Группировка* предметов по одному признаку
Игры на развитие сенсорных способностей	Д.и. «Чудесный мешочек» (размер или форма). Д.и. «Подбери посуду для куклы» (размер). Д.и. «Новая кукла» (цвет). Д.и. «Соберём шишки в корзину» (количество). Д.и. «Большие и маленькие». Д.и. «Машины едут по дороге» (размер). Д.и. «Одинаковые игрушки» (предметы по одному признаку). Д.и. «Что нам привёз Мишутка» (форма)
Воспитание культурно-гигиенических навыков и культуры поведения	Формировать у детей привычку к аккуратности и чистоте, прививать простейшие навыки самообслуживания. Приучать детей пользоваться бумажными салфетками. Продолжать учить самостоятельно раздеваться перед сном, аккуратно складывать одежду на стул. При проведении режимных моментов и самостоятельных игр побуждать детей к взаимопомощи, учить внимательному и доброму отношению друг к другу
	Д.и. «Ванюша хочет спать». У. «Идём в гости к Зайчонку»
Социально - личностное развитие	Продолжать создавать эмоционально благоприятную атмосферу в группе, эмоциональный контакт, доверие детей к воспитателю
	И. «Хоровод». И. «Бегите ко мне». И. «Прятки»
Работа с родителями	Круглый стол «Давайте играть» (значение детской игры). Консультация «Сенсорное развитие детей раннего возраста». Наглядная агитация «Домашние праздники. Праздник – весёлый, праздник – вкусный».

Декабрь	Тема «Зима. Звери. Новый год»			
	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
Физическое развитие	Укреплять здоровье детей. Формировать здоровый образ жизни. Развивать интерес к движениям и потребность в двигательной активности. Расширять функциональные возможности развивающегося организма. Формировать точные двигательные навыки (правильная ходьба) и основные движения (ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, метание). Развивать качество движений (быстрота, сила, ловкость, выносливость и др.). Формировать представление о собственном теле, его основных частях и их движениях. Развивать ориентировку в пространстве. Развивать выразительность движений в процессе игр и игровых упражнений. Формировать положительное отношение к двигательным играм. Обогащать двигательный опыт			
Закаливание	Умывание. Массаж ушных раковин, ладошек, стоп. Ходьба босиком. Дыхательная гимнастика. Проветривание групповой комнаты. Утренняя гимнастика. Воздушные ванны. Физкультура в группе. Физкультура на прогулке. Ежедневный час подвижной игры. Гимнастика пробуждения. Физические упражнения на прогулке			

Утренняя гимнастика	«Мы идём в лес» I. Ходьба парами, взявшись за руки, бег друг за другом. II. Общеразвивающие упражнения: «Большие деревья». И.п.: стоя, руки внизу. Подняться на носки, руки вверх, присесть. Повторить (4–6 раз). «Деревья качаются». И.п.: стоя, ноги слегка расставлены, руки внизу. Поднять руки вверх, наклоны в одну и другую сторону, опустить руки, отдохнуть и повторить (4–6 раз). «Мишка играет». И.п.: лёжа на спине, руки вдоль туловища. Подтянуть согнутые ноги к туловищу, обхватить их руками. Повторить (3–4 раза). «Зайки прыгают». И.п.: ноги вместе, руки на поясе. Поскоки на двух ногах. III. Спокойная ходьба друг за другом	«С кубиками» I. Ходьба в чередовании с бегом. Построение в круг. II. Общеразвивающие упражнения: «Строим дом». И.п.: ноги слегка расставлены, руки внизу. Поднять руки через стороны вверх, подняться на носки, опуститься. Повторить (4 раза). И.п.: сидя, ноги вместе. Повернуться в одну сторону, постучать кубиком о пол, в другую сторону. Повторить (4–6 раз). «Забиваем гвозди». И.п.: ноги слегка расставлены, руки внизу. Присесть, постучать кубиком о пол, выпрямиться. Повторить (4 раза). И.п.: ноги слегка расставлены. Поскоки на месте, кубики в руке. III. Лёгкая ходьба с перешагиванием через верёвочку
Ходьба	С остановкой	Переступанием через верёвочку (палку, обручи)
Бег	Стайкой, в индивидуальном темпе	В заданном направлении
Прыжки	На двух ногах с продвижением вперёд	Через верёвку, положенную на коврик
Физкультурно-игровые упражнения	Игра «Лиса и зайцы» (прыжки на двух ногах с продвижением вперёд, бег)	Игра «Через ручеёк» (переступание через ленточку)

Подвижные игры на прогулке	Игра «Пузырь» (ходьба, взявшись за руки)	Игра «Мой весёлый звонкий мяч» (прыжки)	Игра «У медведя во бору» (бег стайкой в индивидуальном темпе)	Игра «По ровненькой дорожке» (ходьба друг за другом)
Подвижные игры в группе	Игра «Скати с горки» (прокатывать и ловить мяч)	Игра «Волк и зайцы» (прыжки с продвижением вперёд, бег в заданном направлении)	Игра «Пёс Барбос» (бег в заданном направлении)	Игра «Кошка и котята» (ползанье и подлезание)
Индивидуальная работа	С подгруппой детей: ползание на четвереньках по прямой	С подгруппой детей: прыжки на двух ногах с продвижением вперёд	С подгруппой детей: катание мяча друг другу	С подгруппой детей: бросание мяча правой и левой рукой
Создание условий для развития двигательной активности	**Все материалы вносятся «сюрпризно»**			
	Внести в физкультурный уголок маленькие мячи. Показать упражнения с ними		Внести в физкультурный уголок кубики. Показать упражнения с ними	
Формирование здорового образа жизни	Тема «Наши ушки». Как мы ухаживаем за ушками? Для чего это нужно делать? Почему мы надеваем шапочки? Упражнения на развитие слухового восприятия			
Индивидуальная работа с детьми	С подгруппой детей: – ходьба стайкой за воспитателем в заданном направлении; – «пойдём тихо, как мышки»		С подгруппой детей: – ходьба по сигналу воспитателя; – ползание «как собачки»	
Физкультурные развлечения	«Зимушка-забавушка»		Новогодний утренник	

Ознакомление с окружающим миром	Развивать познавательный интерес к окружающему социальному, предметному и природному миру. Закреплять представление о родственных отношениях в семье и своей социальной роли – сын (дочь), внук (внучка). Знакомить с занятиями и трудом взрослых. Пробуждать желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем. Углублять и расширять представления о явлениях природы, сезонных и суточных изменениях, связывать их с изменениями в жизни людей, животных, растений. Расширять и закреплять представления о макросоциальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт). Расширять и закреплять представления о предметах быта, необходимых в жизни человека (обувь). Ознакомить с животными, которые живут в лесу (заяц, лиса, волк, медведь, ёжик, белка). Знакомить с праздниками. Развивать восприятие, внимание, память, мышление	
О человеке, других людях	Я, Мы – другие дети Я – ребёнок. Моё имя. Тело человека: части тела и их предназначение. Моё тело: голова, шея, туловище, руки, ноги. Я всё вижу, слышу, дышу, нюхаю, говорю. Руки – я всё делаю. Ноги – я хожу. Я играю, мои игрушки. Кукла похожа на меня. Другие дети похожи на меня. Моя одежда, обувь, посуда, мебель для меня и моей куклы, для других детей. Мальчики и девочки группы. Узнавание друг друга по фотографиям, именам, голосам, в зеркале. Чувства Названия различных душевных переживаний (эмоциональных состояний) – радуется, огорчается, скучает, сердится и т.д. Их внешние проявления: смеётся, плачет. О близких людях Семья, члены семьи: мама, папа, брат, сестра, бабушка, дедушка. Ребёнок – член семьи. Любовь, доброе, заботливое отношение членов семьи друг к другу. Их участие в жизни ребёнка	
Явления общественной жизни, труд взрослых	Тема «Повар». Наблюдение за работой повара. Повар работает на кухне, варит для детей обед. Знакомство с работой медсестры	Тема «Новогодний праздник». Нарядная ёлка дома, в детском саду, на площади. Дед Мороз принесёт подарки. Наступает Новый год. На улице гирлянды, фонарики. Мы украсили группу, музыкальный зал

Знакомство с предметным миром	Знакомство с предметами к с/р игре «Поликлиника». У. «Кукла заболела»		Тема «Обувь». Разнообразие обуви по цвету, размеру. Чья обувь? Какая?
Знакомство с живой природой	Тема «Кто живёт в лесу». В лесу живут звери, птицы, бабочки, жуки. Птицы зимой. Понаблюдать за птицами на прогулке или через окно. Птицам зимой холодно, они хотят кушать. Повесить на участке кормушку. Покормить птиц крошками		Тема «Деревья». Знакомство с елью и основными частями дерева
	Птичка прилетела, На окошке села, И пропела птичка: «Где же здесь водичка?»	– Птичка, птичка. Вот тебе водичка, Вот тебе и крошки На моей ладошке!	
Знакомство с неживой природой	Тема «Снег». Свойства снега. Какой он? (холодный, рассыпчатый, лёгкий, мокрый, белый)		Тема «Новогодние игрушки». «Что висит на ёлочке?», «Какие на ней игрушки?», «Что подарил Дед Мороз на праздник?», «Какой Дед Мороз?»
Игры с природным материалом: *на прогулке*	Игры со снегом (метание). Д.и. «Мы пойдём, пойдём, пойдём, что-нибудь найдём». У ёлки есть шишки. Метание, выкладывание узоров из шишек. Д.и. «Рисуем на снегу следом от сапожек»		
в группе	Игры-забавы с водой. Игры с камешками. (Выкладывание узоров. Обратить внимание на изменение цвета, когда они находятся в воде.) Игры с ракушками (рассматривание, выкладывание узоров)		
Индивидуальная	С подгруппой детей: знать и называть животных, которые живут в лесу. Учить отмечать состояние погоды		

Безопасность	Тема «Витамины» **(Обучение происходит опосредованно, через игрушку, дидактическую куклу. Учим куклу – обучаем детей.)**			
	Где покупают лекарство, таблетки, витамины? Нельзя много кушать витаминок. Д.и.: «Что случилось с Петрушкой? Он съел много витаминок»			
ПДД	Тема «Грузовая машина». Учить отличать грузовую машину от других. Дать понятие о частях машины (кузов, кабина, колёса)			
Общение **Развитие речи**	Создавать условия для речевой активности детей в быту, на занятиях, в играх, в самообслуживании. Приучать детей понимать речь окружающих без наглядного сопровождения. Поддерживать стремление к общению со взрослыми, сверстниками. Развивать коммуникативную функцию речи. Расширять словарь ребёнка, учить его пользоваться всеми частями речи. Учить говорить предложениями, придавая словам грамматически правильные окончания. Воспитывать звуковую культуру речи. Упражнять в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражании			
Работа с картинами	«Дети кормят зайца»	Рассматривание картин из серии «Времена года»: «Зима»		«Праздник ёлки»
	Серии предметных картинок по классификации			
Чтение и рассказывание	Стихотворение «Снег» (*А. Барто).* Рассказы о детях из книги *А.И. Ануфриевой.* «Игры и занятия для малышей»		*В.В. Гербова* «Приключение зелёной ёлочки». Русская народная потешка «Поехали, поехали»	*В.В. Гербова* «Хитрые башмачки». Русская народная потешка «Наша Маша маленька»
Заучивание	Русская народная потешка «Тили-бом! Тили-бом!»		Русская народная потешка «Мишка, мишка, лежебока» (*В. Берестов)*	
СР – связная речь ДР – диалогич. речь	СР – рассказы воспитателя о детях, рассказы по темам ознакомления с окружающим, наблюдения за объектами с комментариями, чтение, рассматривание картин. ДР – вопросы воспитателя к детям: «Как тебя зовут? Сколько тебе лет? Что ты надеваешь, когда идёшь			

<table>
<tr><td>Гр. с. – грамматический строй речи
ЗКР – звуковая культура речи
ПГ – пальчиковая гимнастика

ТМ – тонкая моторика</td><td colspan="4">Гр. с. – согласование существительных и прилагательных, существительных и глаголов, образование словосочетаний.
ЗКР – упражнения на развитие артикуляционного аппарата, выработка речевого дыхания, формирование звукопроизношения, воспитание слухового восприятия.
ПГ – «Все котятки мыли лапки: Вот так! Вот так! (Изображаем мытьё рук.) Мыли ушки, мыли брюшки: Вот так! Вот так!
А потом они устали: Вот так! Вот так! Сладко-сладко засыпали: Вот так! Вот так!»; «Зайка», «Петушок», «Дерево» (из ладошек).
ТМ – игры с вкладышами, мозаикой, пирамидками, шнуровкой, упражнения с массажными мячиками</td></tr>
<tr><td>Художественно-эстетическая деятельность
Л – лепка
Р – рисование
А – аппликация
К – конструирование</td><td colspan="4">Продолжать вызывать интерес к рисованию, лепке, аппликации; желание рисовать, лепить вместе со взрослым и самостоятельно. Продолжать учить воспринимать изображения как отражение реальных предметов, узнавать предмет в различных изображениях. Формировать положительное эмоциональное отношение к изобразительной деятельности (к процессу и результату), пробуждать желание самим участвовать в изобразительной деятельности. Формировать необходимые операционально-технические умения в ходе рисования, лепки, аппликации, развивать целенаправленные движения кисти и пальцев рук, движения обеих рук под контролем зрения. Продолжать знакомить со способами зрительно-двигательного моделирования формы
объектов (ощупывание двумя руками перед лепкой и обведение по контуру перед рисованием). Учить рисовать прямые линии слева направо. Развивать игровую направленность изобразительной деятельности.
Все занятия должны быть с игровой мотивацией. Мы рисуем, лепим, строим для кого-то конкретного</td></tr>
<tr><td></td><td>Л – преобразование цилиндра (колечки, баранки).
Р – прямые линии слева направо (дорожка, цветные ниточки).
А – «Снег идёт» (шарики из салфеток).
К – «Башня».</td><td>Л – преобразование цилиндра (колечки, баранки).
Р – прямые линии слева направо (дорожка, ленточка).
А – коллективная (машина едет по дороге).
К – «Гараж для машины».</td><td>Л – «Морковка для Зайчика».
Р – прямые линии слева направо (дорожка, ручеёк).
А – коллективная (украшаем ёлочку).
К – «Высокая и низкая</td><td>Л – шарик (колобок, яйцо, апельсин, яблоко).
Р – округлые формы. «Разноцветные шары».
А – «Шарики для Мишутки».
К – «Ворота» (маши-</td></tr>
</table>

Создание условий для самостоятельной художественной деятельности	**Все материалы вносятся «сюрпризно»**
	Внести в «центр продуктивной деятельности» маркеры. Ознакомить с новым изобразительным материалом. Рисование, лепка по 3-му типу: предоставить детям возможность выразить своё эмоциональное состояние. Ребёнок рисует и лепит сам то, что хочет и сколько хочет
Музыкальное воспитание Слушание музыки	Вызывать у детей интерес к слушанию мелодий, исполненных на металлофоне, баяне, фортепиано
Подпевание	Стимулировать детские вокализации, побуждая подпевать попевки, построенные на повторяющемся интервале; учить, напевая песню, выполнять соответствующие движения
Музыкально-ритмические движения	Побуждать эмоционально откликаться на игровую ситуацию, выполнять несложные движения, согласуя их с музыкой
Музыкально-дидактические игры	Ознакомить детей с колокольчиком. Д.и. «Громко–тихо». Д.и. «Узнай по звуку»
Театрализованные игры, игры-инсценировки	Драматизация детьми сказки «Курочка Ряба» Д.и. «И я сел». Инсценировка стихотворения *А. Барто* «Спать пора»
Развлечения	«Звери готовятся к Новому году»
Игровая деятельность	Развивать целенаправленную деятельность детей в игре. Помочь им усвоить назначение предметов и овладеть обобщёнными действиями с ними. Создать благоприятные условия для развития самосознания у детей. С помощью игровой деятельности поддерживать в группе эмоционально положительную, спокойную атмосферу. Формировать у детей чувство доверия и привязанности к воспитателю. Создавать у детей бодрое, радостное настроение, приучать спокойно, сосредоточенно играть, выбирать нужную игрушку. Формировать

Подготовка к с/р игре на примере игры «Семья»	Формирование игрового действия с предметом-заместителем. Внести кубик вместо мыла, показать, как пользоваться, одновременно указывая на условное значение предмета: *«Это у нас мыло. Намылим мишке лапки».* Предмет-заместитель всегда должен сочетаться с сюжетной игрушкой (игрушечный тазик – настоящий, а мыло – кубик). Использовать один и тот же предмет для выполнения разных игровых действий, т.е. придавать ему различное условное значение. Кубик – это мыло, или конфета, или тортик		Формирование игрового действия с предметами-заместителями. Использовать разные предметы-заместители для выполнения одного и того же по смыслу игрового действия (один раз в игре использовать вместо мыла – кубик, в другой – коробочку, брусок и т.п.). Способствовать самостоятельному развёртыванию игровых действий, сохраняя предметно-игровую среду, в дальнейшем специально организованную (в игровом уголке поставить 2–3 тазика, положить в них кубики – «мыло»)	
а) создание предметно-ролевой среды	Сделать холодильник для игрового уголка. Обыграть его	Сшить красивую скатерть на стол в игровом уголке	Сделать атрибуты к игре «Больница»	
б) формирование игрового действия	Кукла заболела. (Жалоба куклы. Расспросы: что болит, как болит? Измерить температуру, посмотреть горло.)	Шли, шли, что-то нашли (скатерть)	Поездка на машине за новыми игрушками	Шли, шли, что-то нашли (халат врача, градусник)
в) подготовка к принятию роли	Мы «снежинки»		Игра (И.) «Мишка косолапый»	
Игры-сюрпризы	Волшебный шнурочек. К шнурочку привязаны ленточки, на них небольшие подарки для малышей (например, корзиночки)			
Игры-эксперименты Игры-исследования	Тема «Снег». Свойства снега			

Сенсорное развитие	Развивать положительное эмоциональное отношение к предметам и действиям с ними. Развивать операционально-технические умения (захватывать, удерживать, перемещать, совмещать части предмета). Стимулировать и поощрять желание действовать с предметами, сотрудничая со взрослыми. Развивать внимание и сосредоточение, учить выделять из фона и узнавать объекты зрительно, на слух и на ощупь. Учить сравнивать знакомые предметы между собой, находить сходство и различие, выделять характерные особенности (классификация). Учить соотносить и сравнивать предметы разной величины. Научить понимать слова, характеризующие количество. Ознакомить детей с зелёным цветом. Учить размещать, соотносить и сравнивать объёмные геометрические фигуры: кирпичики, кубики, шар. Учить группировать, сравнивать и соотносить предметы по одному признаку. Ознакомить с понятиями: *холодный–тёплый–горячий, громко–тихо* Цель: накопление сенсорно-двигательного опыта. Темы *Цвет*: жёлтый, красный, синий, зелёный. *Форма:* кирпичик, куб, шар. *Размер:* большой–маленький, широкий–узкий, высокий–низкий. *Количество*: один, много, мало. *Понятия:* Холодный–тёплый–горячий; далеко–близко, громко–тихо. *Группировка* предметов по одному признаку
Игры на развитие сенсорных способностей	Д.и. «Цветные шары» (цвет, форма). Д.и. «Кубики и шарики» (цвет, количество). Д.и. «Что делают матрёшки» (размер). Д.и. «Разноцветные полянки» (цвет, группировка предметов по одному признаку). Д.и. «Разберём и соберём» (количество). Д.и. «Новогодние игрушки» (форма, цвет, группировка предметов по одному признаку)

Воспитание культурно-гигиенических навыков и культуры поведения	Формировать у детей привычку к аккуратности и чистоте, прививать простейшие навыки самообслуживания. Приучать детей пользоваться бумажными салфетками. Продолжать учить самостоятельно раздеваться перед сном, аккуратно складывать одежду на стул. При проведении режимных моментов и самостоятельных игр побуждать детей к взаимопомощи, учить внимательному и доброму отношению друг к другу			
	У. «Уложим Ксюшу спать»	Д.и. «Кукла проснулась»	У. «Научим мишку складывать одежду»	У. «Научим зайку правильно кушать»
Социально-личностное развитие	Продолжать создавать эмоционально благоприятную атмосферу в группе, эмоциональный контакт, доверие детей к воспитателю			
	И. «Покружимся». И. «Поезд». Д.и. «Кто в кулачке?». И. «Зайка»			
Работа с родителями	Консультация: «Мультфильмы: за и против». Наглядная агитация: «Стимуляция зрения ребёнка». «Копилка добрых дел». Оформление эмоционального уголка: «Здравствуйте, я пришёл». Семинар-практикум: «Рисуем вместе с детьми»			

Январь	Тема «Дом, моя семья. Фрукты»			
	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
Физическое развитие	Укреплять здоровье детей. Формировать здоровый образ жизни. Развивать интерес к движениям и потребность в двигательной активности. Расширять функциональные возможности развивающегося организма. Формировать точные двигательные навыки (правильная ходьба) и основные движения (ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, метание). Развивать качество движений (быстрота, сила, ловкость, выносливость и др.). Формировать представление о собственном теле, его основных частях и их движениях. Развивать ориентировку в пространстве. Развивать выразительность движений в процессе игр и игровых упражнений. Формировать положительное отношение к двигательным играм. Обогащать двигательный опыт. Развивать понимание просьб-команд, отражающих основные движения и действия («вперёд–назад» и т.п.)			
Закаливание	Умывание. Массаж ушных раковин, ладошек, стоп. Дыхательная гимнастика. Проветривание групповой комнаты. Утренняя гимнастика		Физкультура в зале. Физкультура на воздухе. Ежедневный час подвижной игры. Гимнастика пробуждения. Физические упражнения на прогулке	
Ходьба	Змейкой между стульчиками		На месте	
Бег	По кругу друг за другом, в указанном направлении		Друг за другом, в указанном направлении	
Прыжки	Через верёвку, положенную на коврик		Через параллельные линии или верёвки	

Утренняя гимнастика	«Мы растём» I. Ходьба с остановкой. Бег по кругу. II. Общеразвивающие упражнения: «Вот какие мы большие». И.п.: стоя, руки внизу. Поднять руки вверх, потянуться, присесть–вернуться в и.п. Повторить (4–6 раз). «Мы растём». И.п.: лёжа на животе, руки согнуты, ладони под подбородком. Вытянуть руки вперёд. Вернуться в и.п. Повторить (3–4 раза). И.п.: сидя на полу, ноги вместе, руки сзади. Согнуть ноги в коленях, выпрямиться. Повторить (4–6 раз). «Длинные и короткие ноги». И.п.: ноги вместе, руки на поясе. Поскоки на месте на двух ногах. III. Спокойная ходьба		
Физкультурно-игровые упражнения	Игра «По кочкам» (подниматься на невысокие пред- меты и спускаться)	Игра «Скати с горочки» (прокатывать и ловить мяч). Игра «Обезьянки» (лазанье)	Игра «По узенькой дорожке» (равновесие). Игра «Мячик» (прыжки): – Прыг да прыг. Прыг да прыг. Спать наш мячик не привык!
Подвижные игры на прогулке	«Лошадки» (влезание на гимнастическое бревно)	«Поезд» (ходьба друг за другом)	«Через мостик» (ходьба по ограниченной площади)
Подвижные игры в группе	«Ровным кругом» (физ. упражнения): – Ровным кругом, ровным кругом. Мы идём за рядом в ряд. Что Ванюша нам покажет, то и будем	«Собирание сокровищ» (ориентировка в пространстве)	«Птички в гнёздышках сидят» (ориентировка в пространстве, лёгкий бег)

Создание условий для развития двигательной активности	**Все материалы вносятся «сюрпризно»**	
	Внести в физкультурный уголок большие мячи. Показать упражнения с ними	Внести в физкультурный уголок кегли. Показать упражнения с ними
Развитие навыков гигиены	Тема «Язычок». Для чего нам нужен язычок? Д.у.: «Узнай на вкус» (фрукты, овощи). Упражнения артикуляционной гимнастики	
Индивидуальная работа с детьми	С подгруппой детей: ходьба змейкой между стульчиками, прыжки через верёвку, положенную на коврик	С подгруппой детей: прыжки через параллельные линии или верёвки
Физкультурное развлечение	«Колобок»	
Ознакомление с окружающим миром	Развивать познавательный интерес к окружающему социальному, предметному и природному миру. Закреплять представление о родственных отношениях в семье и своей социальной роли. Знакомить с занятиями и трудом взрослых. Пробуждать желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем. Углублять и расширять представления о явлениях природы, сезонных и суточных изменениях, связывать их с изменениями в жизни людей, животных, растений. Расширять и закреплять представления о макросоциальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт). Привлекать внимание детей к различным видам социальных отношений, передавать их в ролевых и театрализованных играх. Расширять и закреплять представления о предметах быта, необходимых в жизни человека (мебель). Ознакомить с детёнышами животных. Ознакомить детей с фруктами (яблоко, апельсин, лимон). Развивать восприятие, внимание, память, мышление	

О человеке, других людях	Я, Мы – другие дети Я – ребёнок. Моё имя. Тело человека: части тела и их предназначение. Моё тело: голова, части лица, шея, туловище, руки, ноги. Я всё вижу, слышу, дышу, нюхаю, говорю. Руки – я всё делаю. Ноги – я хожу. Я играю, мои игрушки. Кукла похожа на меня. Другие дети похожи на меня. Моя одежда, посуда, мебель для меня и моей куклы, для других детей. Мальчики и девочки группы. Узнавание друг друга по фотографиям, именам, голосам, в зеркале. Чувства Названия различных душевных переживаний (эмоциональных состояний) – радуется, огорчается, скучает, сердится и т.д. Их внешние проявления: смеётся, плачет. О близких людях Семья, члены семьи: мама, папа, брат, сестра, бабушка, дедушка. Ребёнок – член семьи. Любовь, доброе, заботливое отношение членов семьи к друг другу. Их участие в жизни ребёнка. Занятия и труд членов семьи – что умеют делать мама, папа, бабушка, дедушка. Ребёнок и его дом Общие праздники в семье. Основные предметы быта и убранства дома (посуда, мебель, бытовые приборы)		
Явления общественной жизни, труд взрослых	Новогодние праздники. Украшенная ёлка на площади, горки, снежные фигурки, гирлянды, салют. Дед Мороз дарит подарки. Зимние забавы: катание с горок, на санках. Дети катаются на лыжах, на коньках		Знакомство с работой медицинской сестры. Делает прививки, ставит градусник, проверяет горлышко. Экскурсия в медицинский кабинет
Знакомство с предметным миром	Тема «Мебель». Д.и. «Устроим кукле комнату». Д.и. «Магазин мебели»	Тема «Малыш у себя дома». Как называются комнаты. Сколько их, что в них находится	Тема «Фрукты». Д.и. «Узнай на вкус». Д.у. «Угадай, что за фрукт». Д.и. «Фрукты и овощи»

Знакомство с живой природой	Наблюдение за попугайчиками. Отметить внешние особенности, покормить птичек. Тема «Домики птичек». Рассматривание предметных и сюжетных картинок. Отметить особенности и повадки птиц. Отметить, где живут те или иные птицы. Сделать кормушку для птиц, повесить на участке	Тема «Животные и их детёныши». Расширять знания о домашних животных. Ознакомить детей с детёнышами животных. Д.и. «Чьи детки?»
Знакомство с неживой природой	Тема «Снег. Снежинки». Снежинки летят, кружатся, сверкают на солнце. Рассматривание снежинок	Тема «Солнышко». Солнце светит мало и не греет
Игры с природным материалом: *на прогулке*	«Игры со снегом». Постройки: снеговика, горки, кирпичиков. Игры с липким снегом. Метание снежков, подкидывание снега вверх – снегопад	
в группе	Рассматривание сухих листьев, цветов из гербария. Отметить отличия.	
Индивидуальная работа	С подгруппой детей: учить отмечать состояние погоды. Знать и называть животных и их детёнышей. Знать и называть предметы мебели	
Безопасность	Тема «Опасности на кухне». **(Обучение происходит опосредованно, через игрушку, дидактическую куклу. Учим куклу – обучаем детей.)**	
	Нельзя включать газ, самим включать кран, открывать холодильник	

ПДД	Формировать представление о том, на чём ездят люди. Закреплять знания о грузовом и легковом транспорте. Д.и. «Машина везёт кирпичики для домика Собачки». У. «Для кого эта машина?»; И. «Найди машину, которую назову»		
Общение. Развитие речи	Создавать условия для речевой активности детей в быту, на занятиях, в играх, в самообслуживании. Приучать детей понимать речь окружающих без наглядного сопровождения. Поддерживать стремление к общению со взрослыми, сверстниками. Развивать коммуникативную функцию речи. Расширять словарь ребёнка, учить его пользоваться всеми частями речи. Учить говорить предложениями, придавая словам грамматически правильные окончания. Воспитывать звуковую культуру речи: приучать детей говорить внятно, не торопясь. Упражнять их в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Учить правильной артикуляции (чисто произносить слова)		
Работа с картинами	Иллюстрации к народным песням, сказкам	Рассматривание картины «Зимние забавы». Иллюстрации к сказке «Колобок»	Рассматривание картины из серии «Времена года»: «Зима»
	Серии предметных картинок на тему: «Транспорт», «Мебель», «Фрукты», «Овощи»		
Чтение и рассказывание	*Н. Саконская* «Где мой пальчик?»	Сказка «Колобок»	Стихотворения о зиме. *А. Барто.* «Кто как кричит»
Заучивание	Повторение стихотворений к празднику Нового года		«Выпал снег на порог…»

СР – связная речь ДР – диалогич. речь Сл. – словарь Гр. с. – грамматический строй речи ЗКР – звуковая культура речи ПГ – пальчиковая гимнастика ТМ – тонкая моторика	СР – рассказы воспитателя о детях, рассказы по темам ознакомления с окружающим, наблюдения за объектами с комментариями, чтение, рассматривание картин. ДР – вопросы воспитателя к детям: «Как тебя зовут? Сколько тебе лет? Что ты надеваешь, когда идёшь гулять? Где ты живёшь? С кем ты живёшь? Как зовут твою маму? твоего папу? Как зовут детей группы? Твои любимые игрушки?» Вопросы по темам ознакомления с окружающим. Сл. – классификация – темы: «Мебель», «Фрукты», «Зима», «Животные и их детёныши». Гр. с. – согласование существительных и прилагательных, существительных и глаголов, образование словосочетаний. Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных. ЗКР – упражнения на развитие артикуляционного аппарата, выработка речевого дыхания, формирование звукопроизношения, воспитание слухового восприятия. ПГ – «Стоит в поле теремок, теремок. На дверях висит замок. Да, замок. Кто бы тот замок нам открыть помог? Мы замочком постучали. Мы замочек повертели. Мы замочек покрутили. И открыли! (на первую строчку – пальцы в “замочек”, затем стучать о стол “замочком”, затем круговые движения “замочком” – и показали ладошки)!». «Стол», «Стул» (из ладошек). ТМ – игры с вкладышами, мозаикой, пирамидками, шнуровкой, упражнения с массажными мячиками
Художественно-эстетическая деятельность Л – лепка Р – рисование А – аппликация К – конструирование	Продолжать вызывать интерес к рисованию, лепке, аппликации; желание рисовать, лепить вместе со взрослым и самостоятельно. Продолжать учить воспринимать изображения как отражение реальных предметов, узнавать предмет в различных изображениях. Формировать положительное эмоциональное отношение к изобразительной деятельности (к процессу и результату), пробуждать желание самим участвовать в изобразительной деятельности. Формировать необходимые операционально-технические умения в ходе рисования, лепки, аппликации; развивать целенаправленные движения кисти и пальцев рук, движения обеих рук под контролем зрения. Продолжать знакомить со способами зрительно-двигательного моделирования формы объектов (ощупывание двумя руками перед лепкой и обведение по контуру перед рисованием). Учить детей передавать в лепке и рисунке округлые формы. Развивать игровую направленность изобразительной деятельности.

	Л – шарик (колобок, яйцо, апельсин, яблоко, снеговик). Р – округлые формы – наматывание «Клубочки». А – «Украсим варежку». К – «Кроватка для…» (кирпичики, кубики) Материал для всех детей	Л – шарик, овал «Банан». Р – округлые формы – шар, шарик, овал. А – «Снеговик-великан». Коллективная работа из бумаги и салфеток. К – Стол и стул для куклы (кирпичики, кубики). Материал для всех детей	Л – (отщипывание) «Снег идёт». Р – «На деревья, на лужок тихо падает снежок». А – «Колобок катится по дорожке». К – Коллективная работа «Строим Ксюше комнатку» (кирпичики, кубики)
Создание условий для самостоятельной художественной деятельности	**Все материалы вносятся «сюрпризно»**		
	Внести в «центр продуктивной деятельности» ватные палочки и тычки. Ознакомить с новым изобразительным материалом. Рисование, лепка: предоставить детям возможность выразить своё эмоциональное состояние. Ребёнок рисует и лепит сам, что хочет и сколько хочет		
Музыкальное воспитание Слушание музыки	Учить слушать песни подвижного характера, понимать их содержание; совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие		
Подпевание	Учить подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям голоса педагога		
Музыкально-ритмические движения	Учить слушать и передавать весёлый характер музыки плясовыми движениями; побуждать эмоционально откликаться на игровую ситуацию, выполнять несложные движения, согласуя их с музыкой		
Музыкально-дидактические игры	Ознакомить детей с дудочкой. Д.и. «Громко–тихо». Д.и. «Узнай по звуку»		

Театрализованные игры, игры-инсценировки	«Про девочку Машу и Зайку Длинное Ушко». «Про девочку и её котёнка». Инсценировка песенки «Жили у бабуси»	
Развлечения	Доставить детям как можно больше радости и обогатить их новыми впечатлениями. «Клубочки»	
Игровая деятельность	Развивать целенаправленную деятельность детей в игре. Помочь им усвоить назначение предметов и овладеть обобщёнными действиями с ними. Создать благоприятные условия для развития самосознания у детей. С помощью игровой деятельности поддерживать в группе эмоционально-положительную, спокойную атмосферу. Формировать у детей чувство доверия и привязанности к воспитателю. Создавать у детей бодрое, радостное настроение, приучать спокойно, сосредоточенно играть, выбирать нужную игрушку. Формировать у детей элементарный игровой опыт	
Подготовка к с/р игре на примере игры «Семья»	Формирование игрового действия с предметами-заместителями. Учить детей самостоятельно находить предметы-заместители. Осуществлять игровые действия с другими предметами-заместителями, перенося игровые действия на новых персонажей. В игровых ситуациях дополнять действия ребёнка, стимулирующие его переход к новому игровому действию (воспитатель мыл мишку в тазике, а ребёнок моет лапы всем зверюшкам под игрушечным краном). При манипуляциях с предметами воспитатель приписывает его действиям сюжетный смысл: *«Твой грузовик за кирпичиками поехал? Привезёт кирпичики, чтобы построить Зайке дом. Зайке нужен домик»*	
а) создание предметно-ролевой среды	Сшить атрибуты для уголка ряжения	Сделать рули
б) формирование игрового действия	Д.и. «Баюшки-баю». Запеленать куклу, погладить, побаюкать на руках, уложить в кроватку, спеть колыбельную	У. «Пригласим игрушки в гости». Обойти групповую комнату, пригласить несколько игрушек в гости. Накрыть на стол, рассадить гостей, предло-

в) подготовка к принятию роли	И. «Мы – снежинки»	Играем в «птичек»
Игры-сюрпризы	«Волшебная коробочка от Снегурочки». В ней бумажные снежинки	«Загляни ко мне в окошко, я вам что-то подарю…» (бумажных птичек-оригами)
Игры-эксперименты. Игры-исследования	Тема «Вода». Игры с водой. Д.у. «Тонет – не тонет», Д.и. «Ловля рыбок», «Пускание корабликов». Мокрые камушки другого цвета	
Сенсорное развитие	Развивать положительное эмоциональное отношение к предметам и действиям с ними. Развивать операционально-технические умения (захватывать, удерживать, перемещать, совмещать части предмета). Стимулировать и поощрять желание действовать с предметами, сотрудничая со взрослыми. Развивать внимание и сосредоточение, учить выделять из фона и узнавать объекты зрительно, на слух и на ощупь. Учить сравнивать знакомые предметы между собой, находить сходство и различие, выделять характерные особенности (классификация). Учить соотносить и сравнивать предметы разной величины. Научить понимать слова, характеризующие количество. Продолжать знакомить детей с красным, жёлтым, синим, зелёным цветами. Учить размещать, соотносить и сравнивать объёмные и плоскостные геометрические фигуры: кирпичики, кубики, шар и круг. Учить группировать, сравнивать и соотносить предметы по двум признакам. Ознакомить с понятиями: *холодный–тёплый–горячий, громко–тихо.* Цель: накопление сенсорно-двигательного опыта. Темы. *Цвет*: жёлтый, красный, синий, зелёный. *Форма:* кирпичик, куб, шар, круг. *Размер:* большой – маленький, широкий – узкий, высокий – низкий. *Количество*: один, много, мало. *Понятия:* холодный – тёплый – горячий*;* далеко – близко; громко – тихо; такой же, одинаковый. *Группировка* предметов по двум признакам (цвет, размер)	

<table>
<tr><td>Игры на развитие сенсорных способностей</td><td colspan="4">Д.и. «Большие и маленькие» (размер) (2).
Д.и. «Где чей домик» (размер, цвет, форма).
Д.и. «Найди такой же».
Д.и. «Строим дома» (размер).
Д.и. «Соберём шары (кубики, мячики) в корзину» (цвет, размер, количество, группировка предметов по двум признакам).
Д.и. «Строим кукле комнату» (соотнесение предметов по величине)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Воспитание культурно-гигиенических навыков и культуры поведения</td><td colspan="4">Формировать у детей привычку к аккуратности и чистоте, прививать простейшие навыки самообслуживания. Приучать детей пользоваться бумажными салфетками. Продолжать учить самостоятельно раздеваться перед сном, аккуратно складывать одежду на стул. Продолжать учить самостоятельно одеваться после сна. При проведении режимных моментов и самостоятельных игр побуждать детей к взаимопомощи, учить внимательному и доброму отношению друг к другу</td></tr>
<tr><td>У. «Уложим Ксюшу спать»</td><td>Д.и. «Кукла проснулась»</td><td>У. «Научим Ванюшу одеваться»</td><td>У. «Чистые ручки»</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Социально-личностное развитие</td><td colspan="4">Продолжать создавать эмоционально благоприятную атмосферу в группе, эмоциональный контакт, доверие детей к воспитателю</td></tr>
<tr><td colspan="4">И. «Прячем мишку».
Игра с собачкой.
И.у «Прятки».
Д.и. «Вместе весело шагать…» (на зарядку, на участок детского сада)</td></tr>
<tr><td>Работа с родителями</td><td colspan="4">Родительское собрание: «Речевое развитие ребёнка»;
Наглядная агитация: «Пальчиковая гимнастика»;
Выставка: «Руки мамы, руки папы и мои ручонки»;
Оформление «уголка именинника»;
Совместное создание предметно-развивающей среды;</td></tr>
</table>

Февраль	Тема «Транспорт»			
	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
Физическое развитие	Укреплять здоровье детей. Формировать здоровый образ жизни. Развивать интерес к движениям и потребность в двигательной активности. Расширять функциональные возможности развивающегося организма. Формировать точные двигательные навыки (правильная ходьба) и основные движения (ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, метание). Развивать качество движений (быстрота, сила, ловкость, выносливость и др.). Формировать представление о собственном теле, его основных частях и их движениях. Развивать ориентировку в пространстве. Развивать выразительность движений в процессе игр и игровых упражнений. Формировать положительное отношение к двигательным играм. Обогащать двигательный опыт. Развивать понимание просьб-команд, отражающих основные движения и действия («вперёд–назад» и т.п.). Развивать ритмичность движений			
Закаливание	Умывание. Массаж ушных раковин, ладошек, стоп. Ходьба босиком. Дыхательная гимнастика. Проветривание групповой комнаты. Утренняя гимнастика. Воздушные ванны. Физкультура в группе. Физкультура на прогулке. Ежедневный час подвижной игры. Гимнастика пробуждения. Физические упражнения на прогулке			
Ходьба	Ходьба на носках		Ходьба друг за другом на носках, ходьба с предметом	
Бег	Друг за другом со сменой направления		Между предметами	

Утренняя гимнастика	«Самолётики» I. Ходьба в чередовании с бегом. Построение в круг. II. Общеразвивающие упражнения: «Какие крылья у самолёта?». И.п.: ноги слегка расставлены, руки внизу. Поднять руки в стороны, опустить. Повторить (4–6 раз). «Самолёты поворачиваются». И.п.: ноги слегка расставлены, руки внизу. В. Повороты вправо, влево. Повторить (4–6 раз). «Заведём мотор». И.п.: ноги слегка расставлены, руки внизу. В. Присесть – выполнить круговое движение руками – выпрямиться. Повторить (4 раза). «Самолёты летают» (лёгкий бег). III. Самолёты на посадку		«С лентами» I. Ходьба змейкой между стульчиками, бег. Построение в круг. II. Общеразвивающие упражнения: И.п.: стоя, держать ленту за один конец. Взмахи лентой вперёд-назад. То же другой рукой. Повторить (4–6 раз). И.п.: стоя, ноги вместе, ленту держать обеими руками за концы перед собой. Наклониться вперёд, коснуться лентой носка ног. Повторить (4–6 раз). И.п.: стоя на коленях, ленты перед собой. Сесть на пятки, опустить руки, вернуться в и.п. Повторить (3–4 раза). И.п.: стоя, ноги вместе, руки внизу. Поскоки на двух ногах с продвижением вперёд друг за другом. III. Спокойная ходьба	
Физкультурно-игровые упражнения	Игры с мячом: – прокатывать мяч; – бросать и ловить мяч; – катать мяч друг другу; – прокатывать мяч в ворота		Вращение то в одну, то в другую сторону в положении стоя или сидя на полу. Игра «Волчок»	
Подвижные игры на прогулке	«Брось мяч» (метание мяча в цель)	«Воробушки и автомобиль» (ориентировка в пространстве)	«Куры в огороде» (подлезание под рейку)	«Рыбки в озере» (лёгкий бег)
Подвижные игры	«Солнышко и дождик»	«Прогулка за грибами»	«Машины» (быстрый и медленный	«Карусели»

Создание условий для развития двигательной активности	**Все материалы вносятся «сюрпризно»**			
	Внести в физкультурный уголок канат. Показать упражнения с ним		Внести в физкультурный уголок гимнастические палки. Показать упражнения с ними	
Развитие навыков гигиены	Тема «Мы выходим на прогулку». Каждый день нужно гулять			
Индивидуальная работа с детьми	С подгруппой детей: прыжки через две линии (10–20 см)	С подгруппой детей: упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке	С подгруппой детей: упражнять в ползании на четвереньках с пролезанием под воротиками	С подгруппой детей: продолжать учить бросать мяч двумя руками из-за головы
Физкультурное развлечение	«Теремок»			
Ознакомление с окружающим миром	Развивать познавательный интерес к окружающему социальному, предметному и природному миру. Закреплять представление о родственных отношениях в семье и о своей социальной роли. Знакомить с занятиями и трудом взрослых. Пробуждать желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем. Углублять и расширять представления о явлениях природы, сезонных и суточных изменениях, связывать их с изменениями в жизни людей, животных, растений. Расширять и закреплять представления о макросоциальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт). Привлекать внимание детей к различным видам социальных отношений, передавать их в ролевых и театрализованных играх. Знакомить с функциональными свойствами объектов в процессе наблюдения и практического экспериментирования. Продолжать знакомить с праздниками. Развивать восприятие, внимание, память, мышление			

О человеке, других людях	Я, Мы – другие дети Я – ребёнок. Моё имя. Мой день. Мои друзья. Я – мальчик (девочка). Тело человека: части тела и их предназначение. Моё тело: голова, части лица, шея, туловище, руки, ноги. Я всё вижу, слышу, дышу, нюхаю, говорю. Руки – я всё делаю. Ноги – я хожу. Я играю, мои игрушки. Кукла похожа на меня. Другие дети похожи на меня. Моя одежда, посуда, мебель для меня и моей куклы, для других детей. Мальчики и девочки группы. Узнавание друг друга по фотографиям, именам, голосам, в зеркале. Чувства Названия различных душевных переживаний (эмоциональных состояний) – радуется, огорчается, скучает, сердится и т.д. Их внешние проявления: смеётся, плачет. О близких людях Семья, члены семьи: мама, папа, брат, сестра, бабушка, дедушка. Ребёнок – член семьи. Любовь, доброе, забот- ливое отношение членов семьи к друг другу. Их участие в жизни ребёнка. Занятия и труд членов семьи – что умеют делать мама, папа, бабушка, дедушка… Ребёнок и его дом Общие праздники в семье. Основные предметы быта и убранства дома (посуда, мебель, бытовые приборы)	
Явления общественной жизни, труд взрослых	Тема «Масленица». Пекут блины, угощают знакомых, родных. Блины круглые, похожи на солнце. Все ждут солнышка, весны	Тема «Знакомство с трудом плотника». Инструменты: молоток, гвозди, пила. Он пилит, забива- ет, ремонтирует стульчики, столики. Забил гвоздь. Наблюдение за работой плотника. Рассматривание игрушечных и настоящих инструмен-тов

Знакомство с предметным миром	Тема «Транспорт». Знакомить с различными видами транспорта, частями грузовой машины. «Ремонтируем автобус». Д.и. «Привезём кубики для постройки дома для матрёшек»	Тема «Одежда для мальчиков и девочек». Учить узнавать и называть предметы одежды для мальчиков и девочек. Д.у. «Какую одежду носят мальчики и девочки?» Рассматривание предметных картинок. Д.и. «Оденем Таню и Ваню на прогулку»	Тема «Бумага». Знакомить с разнообразием бумаги; с наиболее характерными особенностями (на ней можно рисовать, в неё можно заворачивать, она рвётся, не тонет в воде). Игры. Бумажные снежинки, салют из конфетти, следы на бумаге – рисование
Знакомство с живой природой	Тема «Лук». Оживить представление о знакомых овощах. Посадка лука. Д.и. «Угадай на вкус»	Тема «Рыбы». Рыбы живут в воде, плавают. Внешний вид рыб: нет ножек, ручек	
Знакомство с неживой природой	Тема «Ветер». Дует сильный ветер, качаются ветки деревьев. Д.и. «Подуем, как ветер на облачка» (кусочки ваты)	Тема «Метель». Ветер со снегом называется метель. Метёт метель, из окна ничего не видно	
Игры с природным материалом: *на прогулке*	Со снегом. Мы идём, идём, что-нибудь найдём (находят горку). Узоры на снегу следом от сапожек, валенок. Игры с липким снегом. Постройка из снега кубиков для перешагивания, для спрыгивания		
в группе	Д.и. «Таинственные отпечатки». Д.и. «Превращения воды». Д.у. «Наливаем-выливаем»		

Индивидуальная работа	С подгруппой детей: различать изменения в природе и погодных условиях. Учить различать виды транспорта. Учить различать одежду для мальчиков и девочек			
Безопасность	Тема «Улица» **(Обучение происходит опосредованно, через игрушку, дидактическую куклу. Учим куклу – обучаем детей)**			
	Нельзя выходить одному из дома на улицу. Опасности, которые нас поджидают на улице: дорога, машины. Собаки и кошки на улице. Их нельзя трогать, гладить			
ПДД	Продолжать знакомство с транспортом: поезд, автобус. И. «Путешествие на автобусе». И. «Мы едем, едем, едем» (на поезде)			
Общение Развитие речи	Создавать условия для речевой активности детей в быту, на занятиях, в играх, в самообслуживании. Приучать детей понимать речь окружающих без наглядного сопровождения. Поддерживать стремление к общению со взрослыми, сверстниками. Развивать коммуникативную функцию речи. Расширять словарь ребёнка, учить его пользоваться всеми частями речи. Воспитывать звуковую культуру речи: приучать детей говорить внятно, не торопясь. Упражнять их в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Учить произносить слова в разном темпе (быстро, медленно), с разной силой голоса (тихо, громче). Совершенствовать грамматический строй речи: учить детей согласовывать существительные и местоимения с глаголом, строить предложения из 3–4 слов			
Работа с картинами	Из серии «Транспорт» – «Машины едут по улице»	Рассматривание предметных картин на тему «Овощи»	Иллюстрации к р.н.с. «Теремок»	Рассматривание предметных картин на тему «Игрушки для Ксюши и Ванюши»
Чтение и рассказывание	*А. Барто* «Грузовик», «Самолёт». Песня «Еду, еду к бабе, деду»	*Ю. Тувим* «Овощи». *И. Токмакова* «На	Сказка «Теремок». Песня «Поехали, поехали»	*А. Барто* «Машенька». *Я. Тайц* «Три котёнка»

4

Заучивание	«И на горке снег, снег»	Песня «Баю, баю, баиньки, в огороде заиньки!»
СР – связная речь	СР – рассказы воспитателя о детях, рассказы по темам ознакомления с окружающим, наблюдения за объектами с комментариями, чтение, рассматривание картин.	
ДР – диалогич. речь	ДР – вопросы воспитателя к детям: «Как тебя зовут? Сколько тебе лет? Что ты надеваешь, когда идёшь гулять? Где ты живёшь? С кем ты живешь? Как зовут твою маму? твоего папу? Как зовут детей группы? Твои любимые игрушки?» Вопросы по темам ознакомления с окружающим»	
Сл. – словарь	Сл. – классификация – темы: «Одежда», «Транспорт», «Зима», «Овощи», «Звери».	
Гр. с. – грамматический строй речи	Гр. с. – согласование существительных и прилагательных, существительных и глаголов, образование словосочетаний. Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных.	
ЗКР – звуковая культура речи	ЗКР – упражнения на развитие артикуляционного аппарата, развитие речевого дыхания, формирование звукопроизношения, воспитание слухового восприятия.	
ПГ – пальчиковая гимнастика	ПГ – «Этот пальчик хочет спать, этот пальчик – прыг в кровать, этот пальчик прикорнул, этот пальчик уж заснул (загибают пальцы). Встали пальчики. Ура! В детский сад идти пора» (хлопают в ладоши); «Зайка», «Петушок» (из ладошек).	
ТМ – тонкая моторика	ТМ – игры с вкладышами, мозаикой, пирамидками, шнуровкой, упражнения с массажными мячиками	

Художественно-эстетическая деятельность Л – лепка Р – рисование А – аппликация К – конструирование	Продолжать вызывать интерес к рисованию, лепке, аппликации, желание рисовать, лепить вместе со взрослым и самостоятельно. Продолжать учить воспринимать изображения как отражение реальных предметов, узнавать предмет в различных изображениях. Формировать положительное эмоциональное отношение к изобразительной деятельности (к процессу и результату), побуждать желание самим участвовать в изобразительной деятельности. Формировать необходимые операционально-технические умения в ходе рисования, лепки, аппликации, развивать целенаправленные движения кисти и пальцев рук, движения обеих рук под контролем зрения. Продолжать знакомить со способами зрительно-двигательного моделирования формы объектов (ощупывание двумя руками перед лепкой и обведение по контуру перед рисованием). Учить детей передавать в лепке и рисунке округлые формы. Развивать ассоциирование графического следа с предметами, стимулировать «узнавание» детьми своих рисунков. Направлять детей на опредмечивание своих изображений. Развивать игровую направленность изобразительной деятельности. **Все занятия должны быть с игровой мотивацией. Мы рисуем, лепим, строим для кого-то конкретного**			
	Л – преобразование цилиндра (колечки, баранки, улитка). Р – округлые формы – соединение – кольца (баранки, колечки, колёса). А – (коллективная) «Машина везёт кубики». К – «Широкая дорога для машин». Материал для всех детей	Л – из двух или нескольких частей «Пирамидка из шаров». Р – округлые формы – соединение – кольца «Пирамидка». А – «Самолёт в подарок папе». К – «Гараж для маленькой машины». Материал для всех детей	Л – из двух или нескольких частей «Неваляшка». Р – округлые формы – соединение – кольца «Мыльные пузыри». А – «Помидоры в банке». К – (коллективная). «Гараж для большой машины»	Л – сплющенный цилиндр «Рыбка». Р – закрашивание «Рыбка в воде». А – (коллективная) «Рыбки плавают в пруду». К – «Аквариум для рыбок». Материал для всех детей
Создание условий для самостоятельной художественной дея-	**Все материалы вносятся «сюрпризно»**			
	Внести в «центр продуктивной деятельности» фломастеры. Ознакомить с новым изобразительным материалом. Рисование, лепка: предоставить детям возможность выразить своё эмоциональное состояние. Ребёнок рисует и			

Музыкальное воспитание Слушание музыки	Учить слушать, понимать содержание, узнавать пьесу; развивать умение воспринимать и различать разные по высоте звуки
Подпевание	Учить детей подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям голоса педагога
Музыкально-ритмические движения	Способствовать освоению движений пляски, смене движений в соответствии с музыкой и текстом; учить передавать игровую ситуацию, хорошо ориентируясь в ней; развивать эмоциональную отзывчивость
Музыкально-дидактические игры	Д.и. «Угадай и поиграй». Д.и. «Споём колыбельную для мишки». Д.и. «Тихо–громко»
Театрализованные игры, игры-инсценировки	Драматизация сказки «Репка». Вызвать интерес к театрализованной деятельности. Побуждать к импровизации с использованием доступных каждому ребёнку средств выразительности (мимика, жесты, движения). Инсценировка произведений А. Барто
Развлечения	«Снежиночки-пушиночки»
Игровая деятельность	Развивать целенаправленную деятельность детей в игре. Помочь им усвоить назначение предметов и овладеть обобщёнными действиями с ними. Создать благоприятные условия для развития самосознания у детей. С помощью игровой деятельности поддерживать в группе эмоционально-положительную, спокойную атмосферу. Формировать у детей чувство доверия и привязанности к воспитателю. Создавать у детей бодрое, радостное настроение; приучать спокойно, сосредоточенно играть, выбирать нужную игрушку. Формировать элементарный игровой опыт у детей
Подготовка к с/р игре	Формирование игрового действия с воображаемым предметом. Включать в игру наряду с предметом-заместителем воображаемый предмет. *«Танюша, возьми конфетку, угости кукол».* Перейти от совместной игры воспитателя с одним, двумя детьми к подгруппе детей

а) создание предметно-ролевой среды	Связать маски (шапочки) для подвижных игр		Атрибуты к игре «Корабль»	
б) формирование игрового действия	Грузовые машины везут на стройку кубики. Строим домики для зверят	«Сделаем кукле причёску». Причесать куклу, дать ей посмотреться в зеркало	«Поездка на речку». Взять с собой кукол, предварительно одев их. Будем «купаться и загорать»	«Магазин игрушек». Воспитатель – продавец. Диалоги с детьми. Какую ты выбрал игрушку. Пригласить игрушки потанцевать
в) подготовка к принятию роли	Играем в «лошадок»		Играем в «рыбок», «лягушат»	
Игры-сюрпризы	«К Матрёшке в гости»: приходите ко мне в гости, будем вместе танцевать			
Игры-эксперименты Игры-исследования	Эксперименты с бумагой: бумага бывает различной – гладкой, шершавой, она шумит и шелестит, мнётся. Что будет, если она намокнет? Можно рисовать. «Салют из конфетти»			
Сенсорное развитие	Развивать положительное эмоциональное отношение к предметам и действиям с ними. Развивать операционально-технические умения (захватывать, удерживать, перемещать, совмещать части предмета). Стимулировать и поощрять желание действовать с предметами, сотрудничая со взрослыми. Развивать внимание и сосредоточение, учить выделять из фона и узнавать объекты зрительно, на слух и на ощупь. Учить сравнивать знакомые предметы между собой, находить сходство и различие, выделять характерные особенности (классификация). Учить соотносить и сравнивать предметы разной величины. Научить понимать слова, характеризующие количество. Продолжать знакомить детей с красным, жёлтым, синим, зелёным цветом. Учить размещать, соотносить и сравнивать объёмные и плоскостные геометрические фигуры: кубики и квадраты, шары и круги, кирпичики, цилиндры. Учить группировать, сравнивать и соотносить предметы по двум признакам. Продолжать знакомить с понятиями: *холодный–тёплый–горячий, далеко–близко, громко–тихо*. Познакомить с понятиями: *такой же, одинаковый; мокрый – сухой.* Цель: накопление сенсорно-двигательного опыта			

<table>
<tr><td></td><td colspan="4">Темы
Цвет: жёлтый, красный, синий, зелёный.
Форма: кирпичик, куб, цилиндр, шар, круг, квадрат.
Размер: большой–маленький, широкий–узкий, высокий–низкий, длинный–короткий.
Количество: один, много, мало, ни одного.
Понятия: холодный–тёплый–горячий; далеко–близко; громко–тихо; такой же, одинаковый; мокрый–сухой.
Группировка предметов по двум признакам (цвет, размер)</td></tr>
<tr><td>Игры на развитие сенсорных способностей</td><td colspan="4">Д.и. «Подарки» (цвет, форма, размер).
Д.и. «Поручения» (понятия далеко–близко; такой же, одинаковый).
Д.и. «Чудесный мешочек» (форма).
Д.и. «Гаражи и машины» (группировка предметов по двум признакам [цвет, размер]).
У. «Что катится, а что не катится» (форма).
Д.и. «Воздушные шарики» (размер)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Воспитание культурно-гигиенических навыков и культуры поведения</td><td colspan="4">Формировать у детей привычку к аккуратности и чистоте, прививать простейшие навыки самообслуживания.
Учить пользоваться индивидуальной расчёской, расчёсывать волосы перед зеркалом с помощью взрослого.
Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу при выполнении процессов самообслуживания</td></tr>
<tr><td>Д.и. «Рассмотрим себя в зеркало»</td><td>Д.и. «Поможем мишке вытереть лапки полотенцем»</td><td>Д.и. «Завяжем куклам бантики»</td><td>Д.и. «Ванюше пора спать»</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Социально-личностное развитие</td><td colspan="4">Продолжать формировать эмоциональный контакт, доверие детей к воспитателю</td></tr>
<tr><td colspan="4">И. «Передай колокольчик».
Д.и. «Выдувание мыльных пузырей».
«Мы пойдём, пойдём, пойдём, что-нибудь найдём» (игрушка-забава)</td></tr>
<tr><td>Работа с родителями</td><td colspan="4">Консультация: «Фольклор в повседневной жизни малышей».
Наглядная агитация: «Речевые игры».
Выставка: «Игры для малышей».
Оформление «Наша копилочка» (мы учим).
Совместное создание предметно-развивающей среды</td></tr>
</table>

Март	Тема «Весна»			
	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
Физическое развитие	Укреплять здоровье детей. Формировать здоровый образ жизни. Развивать интерес к движениям и потребность в двигательной активности. Расширять функциональные возможности развивающегося организма. Формировать точные двигательные навыки (правильная ходьба) и основные движения (ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, метание). Развивать качество движений (быстрота, сила, ловкость и др.). Формировать представление о собственном теле, его основных частях и их движениях. Развивать ориентировку в пространстве. Развивать выразительность движений в процессе игр и игровых упражнений. Формировать положительное отношение к двигательным играм. Обогащать двигательный опыт. Развивать понимание просьб-команд, отражающих основные движения и действия («вперёд–назад» и т.п.). Развивать ритмичность движений. Развивать координацию движений обеих рук, рук и ног			
Закаливание	Умывание. Массаж ушных раковин, ладошек, стоп. Ходьба босиком. Дыхательная гимнастика. Проветривание групповой комнаты. Утренняя гимнастика. Воздушные ванны. Физкультура в группе. Физкультура на прогулке. Ежедневный час подвижной игры. Гимнастика пробуждения. Физические упражнения на прогулке			
Ходьба	Переходящая к бегу и наоборот		Переходящая к бегу и наоборот	

Прыжки	Через параллельные линии (верёвки на расстоянии 20–30 см)		Через параллельные линии (верёвки на расстоянии 20–30 см)	
Утренняя гимнастика	«Мы едем, едем, едем» I. Ходьба друг за другом, бег между предметами. Построение в круг. II. Общеразвивающие упражнения: И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки согнуты в локтях. Попеременно сгибать и выпрямлять руки – «Едет паровоз – чу-чу-чу». Повторить (6 раз). И.п.: стоя на коленях, руки перед собой. Сесть на пятки, опустить руки, вернуться в и.п. «Едем по кочкам». Повторить (4 раза). И.п.: лёжа на спине, ноги вытянуты, руки вдоль туловища. Круговые движения ног – «Езда на велосипеде». И.п.: стоя, ноги вместе, руки на поясе. Поскоки на двух ногах с продвижением вперёд, в чередовании с ходьбой. III. Спокойная ходьба друг за другом		«С погремушками» I. Ходьба друг за другом, ходьба на носках, бег. II. Общеразвивающие упражнения. И.п.: стоя, ноги слегка расставлены, погремушка в руках. В. Поднять погремушку вверх, погреметь, вернуться в и.п. Повторить (4–6 раз). И.п.: сидя, ноги врозь, руками опереться сзади, погремушка на полу между ног. Соединить ноги – «спрятали», развернуть – «вот они». Повторить (4–6 раз). И.п.: лёжа на спине, погремушки в руках. Одновременно поднять руки и ноги – погреметь погремушкой, опустить. Повторить (4–5 раз). И.п.: ноги вместе, погремушка перед собой. Поскоки на двух ногах с продвижением вперёд. III. Ходьба друг за другом, ходьба боком	
Физкультурно-игровые упражнения	Игра «Поезд» (ходьба и бег между предметами)		Игра «Котята» (ползание по гимнастической скамейке)	
Подвижные игры на прогулке	«Птички летают» (бег)	Игра «Мой весёлый звонкий мяч» (прыжки)	Игра «Болото» (прыжки, с про-	«У медведя во бору» (ориентировка в про-

Подвижные игры в группе	«Лягушата и бабочки у озера» (прыжки, лёгкий бег)	«Солнышко и дождик»	«Дети и колокольчик» (бег)	Игра «Кошка и котята» (ползание)
Индивидуальная работа	Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке	Ползание на четвереньках с проползанием через воротики	Упражнять в прыжках через две лини	Бросание мяча двумя руками из-за головы
Создание условий для развития двигательной активности	**Все материалы вносятся «сюрпризно»**			
	Внести в физкультурный уголок скамеечку. Показать упражнения с ней		Внести в физкультурный уголок погремушки. Показать упражнения с ними. Весёлая игрушка, игрушка-погремушка. Погремушки у ребят очень весело звучат!	
Развитие навыков гигиены	Тема «Полезные продукты»			
Физкультурные развлечения	«Лягушата»			
Ознакомление с окружающим миром	Развивать познавательный интерес к окружающему социальному, предметному и природному миру. Закреплять представление о родственных отношениях в семье и своей социальной роли. Знакомить с занятиями и трудом взрослых. Пробуждать желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем. Углублять и расширять представления о явлениях природы, сезонных и суточных изменениях, связывать их с изменениями в жизни людей, животных, растений. Расширять и закреплять представления о макросоциальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт). Привлекать внимание детей к различным видам социальных отношений, передавать их в ролевых и театрализованных играх. Знакомить с функциональными свойствами объектов в процессе наблюдения и практического экспериментирования. Расширять и углублять представления о разных местах обитания и образе жизни, способах питания животных и растений. Расширять и закреплять представления о предметах быта, необходимых в жизни человека (предметы для купания). Развивать восприятие, внимание, память, мышление			

2

О человеке, других людях	Я, Мы – другие дети Я – ребёнок. Моё имя. Мой день. Мои друзья. Я – мальчик (девочка). Я расту. Тело человека: части тела и их предназначение. Моё тело: голова, части лица, шея, туловище, руки, ноги. Я всё вижу, слышу, дышу, нюхаю, говорю. Руки – я всё делаю. Ноги – я хожу. Я играю, мои игрушки. Кукла похожа на меня. Другие дети похожи на меня. Моя одежда, посуда, мебель для меня и моей куклы, для других детей. Чувства Названия различных душевных переживаний (эмоциональных состояний) – радуется, огорчается, скучает, сердится и т.д. Их внешние проявления: смеётся, плачет. Мальчики и девочки группы. Узнавание друг друга по фотографиям, именам, голосам, в зеркале. О близких людях Семья, члены семьи: мама, папа, брат, сестра, бабушка, дедушка. Ребёнок – член семьи. Любовь, доброе, заботливое отношение членов семьи друг к другу. Их участие в жизни ребёнка. Занятия и труд членов семьи – что умеют делать мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра. Жизнь семьи вне дома. Ребёнок и его дом Общие праздники в семье. Основные предметы быта и убранства дома (посуда, мебель, бытовые приборы). Домашний адрес	
Явления общественной жизни, труд взрослых	Тема «Мамин праздник». Продолжать знакомить детей с праздником. Воспитывать любовь и уважение к маме. Побуждать детей рассказывать о своих мамах. Как зовут, как они заботятся о детях, что делают дома и т.п. Рассказ на тему «Наши мамы». Рассказывание стихов о маме. *Мама, так тебя люблю.* *Что не знаю прямо.* *Я большому кораблю*	Наблюдение за работой фотографа. Что он делает? Чем фотографирует? Что потом принесёт детям (фотографии, фотоаппарат)?

Знакомство с предметным миром	Тема «Ткань». Ознакомить с разнообразием ткани, с наиболее характерными особенностями: её можно намочить и отжать, протирать поверхности; можно складывать, сворачивать, завязывать в узелок; можно из ткани шить. У. «Мокрая и сухая тряпочка». Д.и. «Сошьём кукле платье»	Тема «Предметы для купания». Формировать представления о предметах, необходимых для водных процедур. Д.и. «Купание куклы». Рассматривание предметных картинок. У. «Что нужно для купания»	
Знакомство с живой природой	Тема «Кто живёт в лесу». Продолжать знакомить детей с обитателями леса и основными частями тела животных	Тема «Лягушка». Познакомить детей с лягушкой и основными особенностями части тела	Тема «Растения», «Комнатное растение». Посадка травки. Что нужно, чтобы выросла травка (земля, вода, солнышко, тепло)?
Знакомство с неживой природой	Тема «Сосульки», «Дождь». Сосульки свисают с крыши. Они бывают весной, когда тает снег. – Кап-кап, тук-тук, дождик по дорожке. Ловят дети капли эти, выставив ладошки. (*Г. Бойко)*	Тема «Весна». Продолжать знакомить детей с сезонным изменением в природе. *Весна, весна на улице,* *Весенние деньки.* *Галдят грачи на дереве,* *Гремят грузовики*	
Игры с природным материалом: *на прогулке*	Мы идём, идём, что-нибудь найдём (сосулька). Метание снежных комочков в цель. Игры с липким снегом «Испечём пирожки». *Выпал снег на порог,* *Кот слепил себе пирог,* *А пока лепил и пёк,* *Ручейком пирог утёк*		
	Следы на бумаге.		

Индивидуальная работа	Продолжать учить подгруппу детей отмечать изменения в природе и погодные условия. Знать животных, которые живут в лесу, и их основные части тела. Знать признаки весны			
Безопасность	Тема «Огонь». **(Обучение происходит опосредованно, через игрушку, дидактическую куклу. Учим куклу – обучаем детей)**			
	Нельзя брать спички и зажигать их – может случиться пожар. Экскурсия к «Уголку безопасности»			
ПДД	Формировать знания о светофоре. Д.и. «Собери светофор». Д.и. «Разные машины» (части машин)			
Общение. **Развитие речи**	Создавать условия для речевой активности детей в быту, на занятиях, в играх, в самообслуживании. Приучать детей понимать речь окружающих без наглядного сопровождения. Поддерживать стремление к общению со взрослыми, сверстниками. Развивать коммуникативную функцию речи. Расширять словарь ребёнка, учить его пользоваться всеми частями речи. Воспитывать звуковую культуру речи: приучать детей говорить внятно, не торопясь. Упражнять их в правильном произношении гласных и согласных зву- ков, звукоподражании, отдельных слов. Учить произносить слова в разном темпе (быстро, медленно), с разной силой голоса (тихо, громче). Совершенствовать грамматический строй речи: учить детей согласовывать существительные и местоимения с глаголом, строить предложения из 3–4 слов. Развивать связную речь. Учить задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения. Способствовать зарож- дению интереса и любви к художественному слову			
Работа с картинами	Из серии «Кто живёт в лесу»	«Дети купают куклу»	Иллюстрации к сказке «Козлятки и волк»	Иллюстрации к песне «Ранняя весна»
Чтение и рассказывание	*Л. Павлова* «У кого какая мама». *С. Михалков* «Песенка друзей»	*А. Барто* «Девочка чумазая»	Сказка «Козлятки и волк»	Стихотворение о весне
	Рассказы о детях из книги А.И. Ануфриевой.			

СР – связная речь	СР – рассказы воспитателя о детях, рассказы по темам ознакомления с окружающим, наблюдения за объ-
	ектами с комментариями, чтение, рассматривание картин.
ДР – диалогич. речь	ДР – вопросы воспитателя к детям: «Как тебя зовут? Сколько тебе лет? Что ты надеваешь, когда идёшь гулять? Где ты живёшь? С кем ты живешь? Как зовут твою маму? твоего папу? Как зовут детей группы? Твои любимые игрушки?» Вопросы по темам ознакомления с окружающим.
Сл. – словарь	Сл. – классификация – темы: «Весна», «Растения», «Звери», «Предметы для купания».
Гр. с. – грамматический строй речи	Гр.с. – согласование существительных и прилагательных, существительных и глаголов, образование словосочетаний. Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных.
ЗКР – звуковая культура речи	ЗКР – упражнения на развитие артикуляционного аппарата, выработка речевого дыхания, формирование звукопроизношения, воспитание слухового восприятия.
ПГ – пальчиковая гимнастика	ПГ – «Тесто мы месили (сжимаем, разжимаем кулачки, будто месим тесто). Мы пирог лепили («лепим пирожки»).
	Шлёп, шлёп, Шлёп, шлёп (хлопаем в ладоши). Слепим мы большой пирог! (Показываем «большой пирог»);
	«Зайка», «Петушок» (из ладошек).
ТМ – тонкая моторика	ТМ – игры с вкладышами, мозаикой, пирамидками, шнуровкой, упражнения с массажными мячиками

<table>
<tr><td>Художественно-эстетическая деятельность
Л – лепка
Р – рисование
А – аппликация
К – конструирование</td><td colspan="4">Продолжать вызывать интерес к рисованию, лепке, аппликации, желание рисовать, лепить вместе со взрослым и самостоятельно. Продолжать учить воспринимать изображения как отражение реальных предметов, узнавать предмет в различных изображениях. Формировать положительное эмоциональное отношение к изобразительной деятельности (к процессу и результату), побуждать желание самим участвовать в изобразительной деятельности. Формировать необходимые операционально-технические умения в ходе рисования, лепки, аппликации; развивать целенаправленные движения кисти и пальцев рук, движения обеих рук под контролем зрения. Продолжать знакомить со способами зрительно-двигательного моделирования формы объектов (ощупывание двумя руками перед лепкой и обведение по контуру перед рисованием). Развивать ассоциирование графического следа с предметами, стимулировать «узнавание» детьми своих рисунков. Направлять детей на опредмечивание своих изображений. Развивать игровую направленность изобразительной деятельности.
Все занятия должны быть с игровой мотивацией. Мы рисуем, лепим, строим для кого-то конкретного</td></tr>
<tr><td></td><td>Л – из двух или несколь-

ких частей – цилиндра и шара «Погремушка».
Р – соединение линий и

круга «Воздушный шарик на ниточке».
А – «Подарок для мамы».
К – «Построим из стульчиков поезд».
Материал для всех детей</td><td>Л – из двух или нескольких

частей – цилиндра или шара «Дрова для Ёжика».
Р – соединение линий и круга

«Солнышко».
А – «Погремушка для малышей».
К – «Заборчик для цыплят» (кирпичики).
Материал для всех детей</td><td>Л – из двух или нескольких частей –
«Заборчик для цыплят».
Р – разные линии по
длине «Сосульки».
А – «Светофор».
К – «Машины едут по дороге» (длинная дорога).
Материал для всех детей</td><td>Л – коллективная

«Сделаем бусы для Ксюши».
Р – «Украсим

матрёшкам сарафаны» (мазки).
А – «Яблоки на дереве».
К – «Домик для матрёшки».
Материал для всех детей</td></tr>
<tr><td>Создание условий для самостоятельной худо-</td><td colspan="4">Все материалы вносятся «сюрпризно»</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="4">Внести в «центр продуктивной деятельности» маркеры. Познакомить с новым изобразительным матери-</td></tr>
</table>

Музыкальное воспитание Слушание музыки	Учить воспринимать инструментальную пьесу изобразительного характера; развивать умение слушать новое произведение, понимать его содержание	
Подпевание	Учить активно подпевать песни, подстраиваясь к голосу педагога и инструмента	
Музыкально-ритмические движения	Способствовать освоению ритмической ходьбы под маршевую песню; развивать координацию движений, чувство ритма; формировать навыки исполнения элементарных плясовых движений; учить отмечать в движении смену частей музыки и её окончание	
Музыкально-дидактические игры	Ознакомить детей с барабаном. Д.и. «Мы топаем», д.и. «Солнце или дождик»	
Театрализованные игры, игры-инсценировки	«Добрый вечер, мамочка!»	
Развлечения	«Праздник воды, или Капитошка»	
Игровая деятельность	Развивать целенаправленную деятельность детей в игре. Помочь им усвоить назначение предметов и овладеть обобщёнными действиями с ними. Создать благоприятные условия для развития самосознания у детей. С помощью игровой деятельности поддерживать в группе эмоционально-положительную, спокойную атмосферу. Формировать у детей чувство доверия и привязанности к воспитателю. Создавать у детей бодрое, радостное настроение, приучать спокойно, сосредоточенно играть, выбирать нужную игрушку. Формировать у детей элементарный игровой опыт	
Подготовка к с/р игре	Развёртывать сюжет таким образом, чтобы дети направляли условные действия с заместителями и воображаемыми предметами на самих себя, а не только на кукол. *«Это автобус. Я поеду на автобусе в лес. Кто хочет поехать со мной?»* Поощрять речевое взаимодействие	
а) создание предметно-ролевой среды	Внести в уголок новую кухонную посуду. Обыграть её. Позвать в гости всех кукол	Сшить для уголка ряжения юбочки

б) формирование игрового действия	Д.и. «Тарелочки заблудились»	Я иду к вам в гости с подарками (тряпочки) – завернуть кукол, спеть им колыбельную	Шли, шли, что-то нашли… юбочки. Юбочки хотят танцевать	Я иду к вам в гости – фотографировать
в) подготовка к принятию роли	Д.и. «Я – мама-воробьиха». Д.и. «Зайчиха и зайчата»		Игра «Куры и петух»	
Игры-сюрпризы	Необычный гость приносит посылку, в ней сюрпризы для малышей (воздушные шары)		«В гости к Зайке»: приходите ко мне в гости, я вас буду угощать	
Игры-эксперименты Игры-исследования	Эксперименты с тканью. Различная ткань. Из ткани шьют платья, рубашки… Можно на ней рисовать			
Сенсорное развитие	Развивать положительное эмоциональное отношение к предметам и действиям с ними. Развивать операционально-технические умения (захватывать, удерживать, перемещать, совмещать части предмета). Стимулировать и поощрять желание действовать с предметами, сотрудничая со взрослыми. Развивать внимание и сосредоточение, учить выделять из фона и узнавать объекты зрительно, на слух и на ощупь. Учить сравнивать знакомые предметы между собой, находить сходство и различие, выделять характерные особенности (классификация). Учить соотносить и сравнивать предметы разной величины. Научить понимать слова, характеризующие количество. Продолжать знакомить детей с красным, жёлтым, синим, зелёным цветом. Учить размещать, соотносить и сравнивать объёмные и плоскостные геометрические фигуры: кубики и квадраты, шары и круги, кирпичики, цилиндры. Учить группировать, сравнивать и соотносить предметы по двум признакам. Продолжать знакомить с понятиями: *холодный–тёплый–горячий; далеко–близко; громко–тихо; такой же, одинаковый; другой; мокрый–сухой*. Познакомить с понятиями: *вверху–внизу*. Цель: накопление сенсорно-двигательного опыта			

<table>
<tr><td></td><td colspan="4">Темы
Цвет: жёлтый, красный, синий, зелёный.
Форма: кирпичик, куб, шар, цилиндр, круг, квадрат.
Размер: большой–маленький, широкий–узкий, высокий–низкий, длинный–короткий.
Количество: один, много, мало, ни одного.
Понятия: холодный–тёплый–горячий; далеко–близко; громко–тихо; такой же, одинаковый; другой; мокрый–сухой; вверху–внизу.
Группировка: предметов по двум признакам (цвет, форма)</td></tr>
<tr><td>Игры на развитие сенсорных способностей</td><td colspan="4">Д.у. «Подбери пуговицы к платью куклы» (цвет, размер).
Д.и. «Матрёшки»
(размер).
Д.и. «Поручения» (понятия: такой же; одинаковый; другой; вверху–внизу).
Д.и. «Зайчата шагают по дорожке» (размер).
Д.и. «Нарисуем яблоки для ёжика» (цвет, количество).
Д.и. «Отгадай, что в мешочке» (форма)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Воспитание культурно-гигиенических навыков и культуры поведения</td><td colspan="4">Формировать у детей привычку к аккуратности и чистоте, прививать простейшие навыки самообслуживания. Учить пользоваться носовым платком. Учить помогать друг другу в процессе самообслуживания (причёсывание, раздевание, одевание и т.п.), благодарить друг друга за помощь</td></tr>
<tr><td>У. «Выберем, что нужно для умывания»</td><td>Д.у. «Что нужно кукле из одежды?»</td><td>Д.и. «Уберём игрушки в группе»</td><td>Д.и. «Чистые ручки»</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Социально-личностное развитие</td><td colspan="4">Продолжать формировать эмоциональный контакт, доверие детей к воспитателю</td></tr>
<tr><td colspan="4">Д.и. «Солнечные
зайчики».
Д.и. «Собирание сокровищ». И. «Покружимся»</td></tr>
<tr><td>Работа с родителями</td><td colspan="4">Семинар-практикум: «Помогаем ребёнку познавать мир».
Наглядная агитация: «Развитие пяти чувств».
Фотовыставка: «Наши мамы и бабули».
Совместный праздник детей, мам и бабушек.</td></tr>
</table>

Апрель	Тема «Птицы»			
	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
Физическое развитие	Укреплять здоровье детей. Формировать здоровый образ жизни. Развивать интерес к движениям и потребность в двигательной активности. Расширять функциональные возможности развивающегося организма. Формировать точные двигательные навыки (правильная ходьба) и основные движения (ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, метание). Развивать качество движений (быстрота, сила, ловкость, выносливость и др.). Формировать представление о собственном теле, его основных частях и их движениях. Развивать ориентировку в пространстве. Развивать выразительность движений в процессе игр и игровых упражнений. Формировать положительное отношение к двигательным играм. Обогащать двигательный опыт. Развивать понимание просьб-команд, отражающих основные движения и действия (вперёд–назад и т.п.). Развивать ритмичность движений. Развивать координацию движений обеих рук, рук и ног. Учить выполнять движения по подражанию, по образцу, по слову-сигналу			
Закаливание	Умывание. Массаж ушных раковин, ладошек, стоп. Ходьба босиком. Дыхательная гимнастика. Проветривание групповой комнаты. Утренняя гимнастика		Воздушные ванны. Физкультура в группе. Физкультура на прогулке. Ежедневный час подвижной игры. Гимнастика пробуждения. Физические упражнения на прогулке	

Утренняя гимнастика	«Птички» I. Ходьба с переступанием через кубики, бег. II. Общеразвивающие упражнения: «Птички машут крыльями». И.п.: ноги слегка расставлены, руки опущены. Поднять руки в стороны, опустить (4–6 раз). «Птички клюют зёрнышки». И.п.: ноги слегка расставлены, руки опущены. Присесть, постучать пальчиками по коленочкам, выпрямиться, руки в стороны (4–6 раз). «Птички прыгают по камешкам». И.п.: ноги слегка расставлены, руки опущены. Прыжки на месте. «Птички летают». В. Лёгкий бег. III. Ходьба за воспитателем по кругу		«С кольцами» I. Ходьба змейкой между кубиками, бег. II. Общеразвивающие упражнения: И.п.: стоя ноги врозь, кольцо в обеих руках впереди. Поднять руки вверх, посмотреть в окошко, руки опустить. Повторить (4 раза). И.п.: сидя, ноги вместе, кольцо в обеих руках на коленях. Повернуться в одну сторону, положить кольцо на пол, вернуться в и.п., то же в другую сторону. Повторить (3–4 раза). И.п.: лёжа на спине, кольцо в обеих руках. Поднять одновременно руки с кольцом и ноги, опустить вниз. Повторить (3–4 раза). Бег с кольцом в руках «Машины едут быстро». III. Ходьба с замедлением, пешком «Машины едут домой»	
Ходьба	Боком, приставным шагом		Боком, приставным шагом	
Бег	По дорожке (40–60 см)		С предметом	
Прыжки	Вверх, касаясь предмета, находящегося в 10–15 см от поднятой руки ребёнка		Вверх, касаясь предмета, находящегося в 10–15 см от поднятой руки ребёнка	
Физкультурно-игровые упражнения	Игра «Поймай бабочку» (прыжки вверх, касаясь предмета, находящегося в 10–15 см от поднятой руки ребёнка)		Игра «По длинной извилистой дорожке» (ходьба приставным шагом по шнуру)	
Подвижные игры на	«Птички в гнёздышках»	«Дети и колокольчик»	«Зайцы и волк»	«Карусели»

Подвижные игры в группе	«Прогулка за грибами» (собирание предметов)	«Курочка и цыплята» (ориентировка в пространстве)	«Поезд» (ходьба друг за другом)	«Мотоциклы» (лёгкий бег)
Индивидуальная работа	С подгруппой детей: бросание мяча в горизонтальную цель	С подгруппой детей: прыжки в длину с места	С подгруппой детей: упражнять в ловле мяча, брошенного воспитателем	С подгруппой детей: метание мяча вдаль из-за головы
Создание условий для развития двигательной активности	**Все материалы вносятся «сюрпризно»**			
	Внести в физкультурный уголок		Внести в физкультурный уголок обручи. Показать упражнения с ними	
Развитие навыков гигиены	Тема «Сильные, смелые, здоровые, умелые». Мы выросли, стали большими. Потому что каждый день делали зарядку, ходили на прогулку, занимались физкультурой. Стали сильными и здоровыми			
Физкультурное развлечение	«Птички-невелички»			
Ознакомление с окружающим миром	Развивать познавательный интерес к окружающему социальному, предметному и природному миру. Закреплять представление о родственных отношениях в семье и своей социальной роли. Знакомить с занятиями и трудом взрослых. Пробуждать желание наблюдать за изменениями, происходящими в окру-жающем. Углублять и расширять представления о явлениях природы, сезонных и суточных изменениях, связывать их с изменениями в жизни людей, животных, растений. Расширять и закреплять представле-ния о макросоциальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт). Привлекать внима-ние детей к различным видам социальных отношений, передавать их в ролевых и театрализованных играх. Знакомить с функциональными свойствами объектов в процессе наблюдения и практического экспериментирования. Расширять и углублять представления о разных местах обитания и образе жизни, способах питания животных и растений. Расширять и закреплять представления о предметах быта, необходимых в жизни человека (бытовые приборы). Развивать восприятие, внимание, память, мышление			

О человеке, других людях	Я, Мы – другие дети Я – ребёнок. Моё имя. Мой день. Мои друзья. Я – мальчик (девочка). Я расту. Тело человека: части тела и их предназначение. Моё тело: голова, части лица, шея, туловище, руки, ноги. всё вижу, слышу, дышу, нюхаю, говорю. Руки – я всё делаю. Ноги – я хожу. играю, мои игрушки. Кукла похожа на меня. Другие дети похожи на меня. Моя одежда, посуда, мебель для меня и моей куклы, для других детей. Чувства Названия различных душевных переживаний (эмоциональных состояний) – радуется, огорчается, ску- _____ чает, сердится и т.д. Их внешние проявления: смеётся, плачет. Мальчики и девочки группы. Узнавание друг друга по фотографиям, именам, голосам, в зеркале. О близких людях ~~Семья, члены семь~~и: мама, папа, брат, сестра, бабушка, дедушка. Ребёнок – член семьи. Любовь, доброе, заботливое отношение членов семьи друг к другу. Их участие в жизни ребёнка. Занятия и труд членов семьи – что умеют делать мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра. Жизнь семьи вне дома. Ребёнок и его дом Общие праздники в семье. Основные предметы быта и убранства дома (посуда, мебель, бытовые приборы). Домашний адрес. Игры и занятия детей дома с родными		
Явления общественной жизни, труд взрослых	Тема «Знакомство с работой прачечной». Бельё стирает стиральная машинка. Затем оно сохнет, а потом его гладят утюгом		
Знакомство с предметным миром	Тема «Ткань – бумага». Продолжать знакомить со свойствами бумаги и ткани. В чём их сходство и различие? Д.и.: «Салют из конфетти», «Шумит, шелестит», «Разноцветные дорожки»,	Тема «Бытовые приборы». Необходимые бытовые приборы. Для чего они нужны? Д.у. «Угадай, чего не стало»	Тема «Музыкальные инструменты». Воспитывать слуховое внимание и сосредоточение: определение источника звука при выключенном зре-

2024

Знакомство с живой природой	Тема «Птицы». Прилетели грачи. Разнообразие птиц, сравнение	Тема «Травка». На проталинах видна зелёная травка. Тема «Деревья», «Кустарники». Рассмотреть почки на веточках, они набухли. Скоро появятся листочки
Знакомство с неживой природой	Тема «Талая вода». Был снег – стала вода. Кому нужна талая вода? (Талая – потому что снег растаял.) «Лучики-малыши»	Тема «Камни» Какие они: твёрдые, гладкие, ими можно постучать, они не бьются. Из них можно построить домик. Для кого?
Игры с природным материалом *на прогулке*	«Весёлые дорожки». «Шли, шли что-то нашли» (сосульку, лужицу, оттаявшую землю, зелёную травку)	
в группе	Шарики из бумаги. Разные куколки (куклы) из ткани, бумаги, природного материала	
Индивидуальная работа	Продолжать учить подгруппу детей отличать изменения в природных и погодных условиях. Знать животных, которые живут в доме и во дворе. Знать назначение бытовых приборов	
Безопасность	Тема «Электрические бытовые приборы». **(Обучение происходит опосредованно, через игрушку, дидактическую куклу. Учим куклу – обучаем детей.)**	
	Нельзя самим включать пылесос, утюг, бытовые приборы – это опасно	
ПДД	Продолжать знакомить с элементами правил поведения на дороге. Наблюдение за ездой машин. Д.и. «Что можно, а чего нельзя делать на улице, на дороге»	

Общение. Развитие речи	Создавать условия для речевой активности детей в быту, на занятиях, в играх, в самообслуживании. Приучать детей понимать речь окружающих без наглядного сопровождения. Поддерживать стремление к общению со взрослыми, сверстниками. Развивать коммуникативную функцию речи. Расширять словарь ребёнка, учить его пользоваться всеми частями речи. Воспитывать звуковую культуру речи: приучать детей говорить внятно, не торопясь. Упражнять их в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Учить произносить слова в разном темпе (быстро, медленно), с разной силой голоса (тихо, громче). Совершенствовать грамматический строй речи: учить детей согласовывать существительные и местоимения с глаголом, строить предложения из 3–4 слов. Развивать связную речь: продолжать учить детей понимать речь взрослого, отвечать на простейшие вопросы. Обеспечивать необходимую мотивацию речи посредством создания ситуаций общения. Способствовать зарождению интереса и любви к художественному слову			
Работа с картинами	Из серии «Весна»	«Дети пускают кораблики» (сезонные изменения в природе)	Узнавание песен по иллюстрациям Васнецова	Предметные картинки из серии «Бытовые приборы»
Чтение и рассказывание	Стихотворения о весне		Народные песни в иллюстрациях В. Васнецова	*Н. Артюхова* «Ручеёк»
Заучивание	Повторение: «Дождик, дождик, кап, кап,кап, мокрые дорожки. Всё равно пойдём гулять, наденем сапожки		«Скачут побегайчики, солнечные зайчики. Прыг, скок по углам, Были там, и нет их там. Где же зайчики? Ушли. Мы нигде их не нашли»	

СР – связная речь	СР – рассказы воспитателя о детях, рассказы по темам ознакомления с окружающим, наблюдения за объектами с комментариями, чтение, рассматривание картин.
ДР – диалогич. речь	ДР – вопросы воспитателя к детям: «Как тебя зовут? Сколько тебе лет? Что ты надеваешь, когда идёшь гулять? Где ты живёшь? С кем ты живёшь? Как зовут твою маму? твоего папу? Как зовут детей группы? Твои любимые игрушки?» Вопросы по темам ознакомления с окружающим.
Сл. – словарь	Сл. – классификация – темы: «Бытовые приборы», «Музыкальные инструменты», «Птицы», «Весна».
Гр.с. – грамматический строй речи	Гр.с. – согласование существительных и прилагательных, существительных и глаголов, образование словосочетаний. Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных.
ЗКР – звуковая культура речи	ЗКР – упражнения на развитие артикуляционного аппарата, выработка речевого дыхания, формирование звукопроизношения, воспитание слухового восприятия.
ПГ – пальчиковая гимнастика	ПГ – «Маленькая мышка. По городу “бежит” (бежим пальцами обеих рук по столу или коленям), Глядит ко всем в окошки (сложив пальцы рук круглым окошечком, заглядываем в него или в два окошка), И пальчиком грозит (грозим пальчиком): «“А кто не лёг в кроватку? (ладошки положить под щеку), А кто не хочет спать? (переворачиваем руки на другой “бок”, под другую щёчку), Такого непослушного я буду щекотать!”» (щекочем пальчиками то одну, то другую ладошку); «Ёжик», «Очки» (из ладошек).
ТМ – тонкая моторика	ТМ – игры с вкладышами, мозаикой, пирамидками, шнуровкой, упражнения с массажными мячиками

<table>
<tr><td rowspan="2">Художественно-эстетическая деятельность
Л – лепка
Р – рисование
А – аппликация
К – конструирование</td><td colspan="4">Продолжать вызывать интерес к рисованию, лепке, аппликации; желание рисовать, лепить вместе со взрослым и самостоятельно. Продолжать учить воспринимать изображения как отражение реальных предметов, узнавать предмет в различных изображениях. Формировать положительное эмоциональное отношение к изобразительной деятельности (к процессу и результату), побуждать желание самим участвовать в изобразительной деятельности. Формировать необходимые операционально-технические умения в ходе рисования, лепки, аппликации, развивать целенаправленные движения кисти и пальцев рук, движения обеих рук под контролем зрения. Продолжать знакомить со способами зрительно-двигательного моделирования формы объектов (ощупывание двумя руками перед лепкой и обведение по контуру перед рисованием). Развивать ассоциирование графического следа с предметами, стимулировать «узнавание» детьми своих рисунков. Направлять детей на опредмечивание своих изображений. Развивать игровую направленность изобразительной деятельности.
Все занятия должны быть с игровой мотивацией. Мы рисуем, лепим, строим для кого-то конкретного</td></tr>
<tr><td>Л – «Кораблик» (скорлупа грецкого ореха).
Р – сочетание вертикальных и горизонтальных линий (лесенка, железная дорога).
А – (коллективная) «Птицы на дереве».
К – (коллективное) «Построим большой кораблик»</td><td>Л – преобразование шара в диск (пряники, печенье).
Р – сочетание вертикальных и горизонтальных линий (забор, лесенка, железная дорога).
А – коллективная «Разноцветный коврик из бумаги».
К – «Мостик».
Материал для всех детей</td><td>Л – преобразование шара в диск (пряники, печенье, блинчики).
Р – сочетание вертикальных и горизонтальных линий (забор, лесенка, железная дорога).
А – «Букет для Матрёшки».
К – (коллективная) «Большой мост».
Материал для всех детей</td><td>Л – коллективная «Угощение для Зайчика» (морковки, яблочки).
Р – сочетание вертикальных и горизонтальных линий (забор, лесенка, железная дорога).
А – (коллективная) «Большая и маленькая пирамидки».
К – из природного материала</td></tr>
</table>

Создание условий для самостоятельной художественной деятельности	**Все материалы вносятся «сюрпризно»**
	Внести в «центр продуктивной деятельности» печатки. Ознакомить с новым изобразительным материалом. Рисование, лепка: предоставить детям возможность выразить своё эмоциональное состояние. Ребёнок рисует и лепит сам, что хочет и сколько хочет
Музыкальное воспитание Слушание музыки	Учить слушать, понимать содержание новой песни
Подпевание	Учить слушать новую песню весёлого, задорного характера, подпевать целые фразы; развивать умение петь, узнавать, разучивать, активно подпевать поющему, подстраиваясь к голосу педагога и звучанию инструмента, навык ходьбы вперёд и назад; воспитывать чувство ритма
Музыкально-ритмические движения	Развивать мелкую моторику, музыкальный слух; расширять двигательный опыт детей; учить строиться в круг с помощью педагога, применять самостоятельно знакомые танцевальные движения
Музыкально-дидактические игры	Познакомить детей с металлофоном. Д.и. «Что в мешочке». «Где звенит?», «Угадай и поиграй»
Театрализованные игры, игры-инсценировки	Драматизация детьми сказки «Теремок»
Развлечения	«Озорные пальчики»
Игровая деятельность	Развивать целенаправленную деятельность детей в игре. Помочь им усвоить назначение предметов и овладеть обобщёнными действиями с ними. Создать благоприятные условия для развития самосознания у детей. С помощью игровой деятельности поддерживать в группе эмоционально-положительную, спокойную атмосферу. Формировать у детей чувство доверия и привязанности к воспитателю. Создавать у детей бодрое, радостное настроение; приучать спокойно, сосредоточенно играть, выбирать нужную игрушку. Формировать элементарный игровой опыт у детей

Подготовка к с/р игре	Направлять ребёнка на дополнение по смыслу условных действий сверстника, т.е. переводить детей к элементарному взаимодействию в рамках общего сюжета, замыкая детей друг на друге: *«Ваня уже приготовил тарелки. Настя, дай ему кастрюльку с кашей».* Поощрять речевое взаимодействие	
а) создание предметно-ролевой среды	Сшить шляпки для уголка ряжения	Обновить атрибуты к игре «Поликлиника»
б) формирование игрового действия	Я иду к вам в гости с подарками… кольцами-(рули)	Мы, пойдём, пойдём, пойдём, что-нибудь найдём (половник, мыльницу)
в) подготовка к принятию роли	Играем в «козлят»	Мы строители, строим кукольный театр. Будем показывать сказку «Теремок»
Игры-сюрпризы	Мы пойдём, пойдем, пойдём, что-нибудь найдём (коробочку с поделками для малышей, сделанными деть- ми старших групп)	
Игры-эксперименты Игры-исследования	Мягкое–твёрдое. Что рвётся, а что нет	
Сенсорное развитие	Развивать положительное эмоциональное отношение к предметам и действиям с ними. Развивать операционально-технические умения (захватывать, удерживать, перемещать, совмещать части предмета). Стимулировать и поощрять желание действовать с предметами, сотрудничая со взрослыми. Развивать внимание и сосредоточение, учить выделять из фона и узнавать объекты зрительно, на слух и на ощупь. Учить сравнивать знакомые предметы между собой, находить сходство и различие, выделять характерные особенности (классификация). Учить соотносить и сравнивать предметы разной величины. Научить понимать слова, характеризующие количество. Продолжать знакомить детей с красным, жёлтым, синим, зелёным цветом. Учить размещать, соотносить и сравнивать объёмные и плоскостные геометрические фигуры: кубики и квадраты, шары и круги, кирпичики. Учить группировать, сравнивать и соотносить предметы по двум признакам. Продолжать знакомить с понятиями: *холодный–тёплый–горячий; дале-*	

	Темы *Цвет*: жёлтый, красный, синий, зелёный. *Форма:* кирпичик, куб, призма (крыша), шар, круг, квадрат. *Размер:* большой–маленький, широкий–узкий, высокий–низкий, длинный–короткий. *Количество*: один, много, мало, ни одного. *Понятия: холодный–тёплый–горячий; далеко–близко; громко–тихо; такой же, одинаковый; другой; мокрый–сухой; вверху–внизу; твёрдый–мягкий.* *Группировка* предметов по двум признакам (цвет, форма)			
Игры на развитие сенсорных способностей	Д.и. «Домики для птиц» (соотнесение по величине). Д.и. «Гриб под ёлочкой» (размер). Д.и. «Разноцветные ленточки» (цвет, размер). Д.и. «Соберём пирамидку» (цвет, размер, количество; группировка по двум признакам [цвет, форма]). Д.и. «Помоги матрёшке найти свои игрушки» (цвет). Д.и. «Поручение» (понятия: *далеко–близко; такой же, одинаковый; другой; вверху–внизу*)			
Воспитание культурно-гигиенических навыков и культуры поведения	Формировать у детей привычку к аккуратности и чистоте, прививать простейшие навыки самообслуживания. Продолжать снимать и надевать одежду в определённом порядке. При проведении режимных моментов и самостоятельных игр побуждать детей к взаимопомощи, учить внимательному и доброму отношению друг к другу			
	У. На определение порядка и непорядка в одежде	Д.и. «Лохматый мишка»	Д.и. «Кукла хочет спать»	Д.и. «Научим Петрушку пользоваться салфеткой»
Социально-личностное развитие	Продолжать формировать эмоциональный контакт, доверие детей к воспитателю			
	И. с зеркалом «Солнечные зайчики». И «Хоровод». Д.и. «Подуй на вертушку»			
Работа с родителями	Консультация: «Развитие эмоций у детей трёх лет». Наглядная агитация: «Малыши и музыка».			

Май	Тема «Растения: деревья, трава, цветы»			
	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
Физическое развитие	Укреплять здоровье детей. Формировать здоровый образ жизни. Развивать интерес к движениям и потребность в двигательной активности. Расширять функциональные возможности развивающегося организма. Формировать точные двигательные навыки (правильная ходьба) и основные движения (ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, метание). Развивать качество движений (быстрота, сила, ловкость, выносливость и др.) Формировать представление о собственном теле, его основных частях и их движениях. Развивать ориентировку в пространстве. Развивать выразительность движений в процессе игр и игровых упражнений. Формировать положительное отношение к двигательным играм. Обогащать двигательный опыт. Развивать понимание просьб-команд, отражающих основные движения и действия («вперёд–назад» и т.п.) Развивать ритмичность движений. Развивать координацию движений обеих рук, рук и ног. Учить выполнять движения по подражанию, по образцу, по слову-сигналу. Развивать умение сопровождать движения проговариванием коротких стихов и потешек			
Закаливание	Умывание. Массаж ушных раковин, ладошек, стоп. Ходьба босиком. Дыхательная гимнастика. Проветривание групповой комнаты. Утренняя гимнастика		Воздушные ванны. Физкультура в группе. Физкультура на прогулке. Ежедневный час подвижной игры. Гимнастика пробуждения. Физические упражнения на прогулке	

Утренняя гимнастика	«Мы растём» I. Ходьба с остановкой и сменой направления. Бег по кругу. II. Общеразвивающие упражнения: «Вот какие мы большие». И.п.: стоя, руки внизу. Поднять руки вверх, потянуться, присесть, вернуться в и.п. Повторить (4–6 раз). «Мы растём». И.п.: лёжа на животе, руки согнуты, ладони под подбородком. Вытянуть руки вперёд, вернуться в и.п. Повторить (3–4 раза). И.п.: сидя на полу, ноги вместе, руки сзади. Согнуть ноги в коленях, выпрямиться. Повторить (4–6 раз). «Длинные и короткие ноги». И.п.: ноги вместе, руки на поясе. Поскоки на месте на двух ногах. III. Спокойная ходьба	«С кубиками» I. Ходьба в чередовании с бегом. Построение в круг. II. Общеразвивающие упражнения. «Строим дом». И.п.: ноги слегка расставлены, руки внизу. Поднять руки через стороны вверх, подняться на носки, опуститься. Повторить (4 раза). «Стелим пол». И.п.: сидя, ноги вместе. Повернуться в одну сторону, постучать кубиком о пол, в другую сторону. Повторить (4–6 раз). «Забиваем гвозди». И.п.: ноги слегка расставлены, руки внизу. Присесть, постучать кубиком о пол, выпрямиться. Повторить (4 раза). И.п.: ноги слегка расставлены. Поскоки на месте, кубики в руке. III. Лёгкая ходьба с перешагиванием через верёвочку
Ходьба	Назад	Назад
Бег	С предметом в колонне по одному	С предметом в колонне по одному
Прыжки	В глубину (спрыгивание с высоты 10 см)	В глубину (спрыгивание с высоты 10 см)
Физкультурно-игровые упражнения	Игра «Перелезь через бревно» (перелезать через препятствие)	Игра «По дорожке, по тропинке» (ходьба по разным дорожкам, выложенным из верёвки, ленточек, с изменением темпа

Подвижные игры на прогулке	«Зайчик и сова» (прыжки с продвижением вперёд)	«Дождик-дождик, кап-кап-кап» (ориентировка в пространстве)	«Самолёты» (бег, ориентировка в пространстве)	«Поезд» (ходьба и бег друг за другом)
Подвижные игры в группе	«Котята и щенята» (ползание)	«Пузырь» (хоровод)	«Жмурки с мишкой» (лёгкий бег)	«Карусели» (ходьба и бег, взявшись за руки)
Индивидуальная работа	С подгруппой детей: ходьба приставным шагом	С подгруппой детей: спрыгивание с гимнастической скамейки	С подгруппой детей: ползание на четвереньках по доске	С подгруппой детей: катание мяча в ворота
Создание условий для развития двигательной активности	**Все материалы вносятся «сюрпризно»**			
	Внести в физкультурный уголок гимнастическое бревно. Показать упражнения с ним			
ЗОЖ	Тема «Наши носики». Носиками мы дышим, нюхаем. Только носиками мы можем узнать, как пахнут цветочки и т.п. Упражнения на стимуляцию обоняния			
Физкультурное развлечение	«Неумелый малыш»			
Ознакомление с окружающим миром	Развивать познавательный интерес к окружающему социальному, предметному и природному миру. Закреплять представление о родственных отношениях в семье и о своей социальной роли. Знакомить с занятиями и трудом взрослых. Пробуждать желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем. Углублять и расширять представления о явлениях природы, сезонных и суточных изменениях, связывать их с изменениями в жизни людей, животных, растений. Расширять и закреплять представления о макросоциальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт). Привлекать внимание детей к различным видам социальных отношений, передавать их в ролевых и театрализованных играх. Знакомить с функциональными свойствами объектов в процессе наблюдения и практического экспериментирования. Расширять и углублять представления о разных местах обитания и образе жизни, способах питания животных и растений. Расширять и закреплять представления о предметах быта, необ-			

4

О человеке, других людях	Я, Мы – другие дети Я – ребёнок. Моё имя. Мой день. Мои друзья. Я – мальчик (девочка). Я расту. Тело человека: части тела и их предназначение. Моё тело: голова, части лица, шея, туловище, руки, ноги. Я всё вижу, слышу, дышу, нюхаю, говорю. Руки – я всё делаю. Ноги – я хожу. Я играю, мои игрушки. Кукла похожа на меня. Другие дети похожи на меня. Моя одежда, посуда, мебель для меня и моей куклы, для других детей. Чувства Названия различных душевных переживаний (эмоциональных состояний) – радуется, огорчается, скучает, сердится и т.д. Их внешние проявления: смеётся, плачет. Мальчики и девочки группы. Узнавание друг друга по фотографиям, именам, голосам, в зеркале. О близких людях Семья, члены семьи: мама, папа, брат, сестра, бабушка, дедушка. Ребёнок – член семьи. Любовь, доброе, заботливое отношение членов семьи друг к другу. Их участие в жизни ребёнка. Занятия и труд членов семьи – что умеют делать мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра. Жизнь семьи вне дома. Ребёнок и его дом Общие праздники в семье. Основные предметы быта и убранства дома (посуда, мебель, бытовые приборы) Домашний адрес	
Явления общественной жизни, труд взрослых	Майские праздники. Начали работать аттракционы в парке. Карусели, паровозик и т.п.	Познакомить с работой парикмахера. «Кто ходил в парикмахерскую?». Парикмахер подстригает волосы, делает причёску. Рассмотреть инструменты парикмахера – ножницы, расчёску, фен, машинку для стрижки
Знакомство с предметным миром	Знакомство с предметами к с/р игре «Поликлиника». Д.и. «Кукла заболела»	Тема «Дома». Дома, где живут люди. Большие, высо- кие, маленькие. Как называются дома, где живут животные?

Знакомство с живой природой	Тема «На экскурсию в зоопарк». Ознакомить с животными: обезьяна, жираф, слон, тигр, змея. Использовать картинки и игрушки		Тема «Комнатные растения», «Цветы». Игра – опыт «Как растения пьют воду»	Тема «Насекомые» Многообразие насекомых. (муха, комар, жук, бабочка)
Знакомство с неживой природой	Тема «Песок». Уточнить свойства песка. Сухой – сыпучий. Мокрый – липкий	Тема «Земля». На что похожа? Какая она? В земле растёт наш комнатный цветок	Тема «Солнышко и тучки», «Солнечные зайчики» (1). Солнце ярко светит, греет. Стало тепло. Дети сняли тёплые курточки, тёплые шапки. – Солнышко, солнышко, выгляни в окошко…	
Игры с природным материалом *на прогулке*	Игры с песком. Наберём песочек в ведёрко. Сделаем пирожки из песка. Д.и. «Сухой и мокрый песок»			
в группе	Салют из конфетти. Разноцветные дорожки. Рваная аппликация. Шарики из бумаги			
Индивидуальная работа	Продолжить учить детей отмечать изменения, происходящие в природе, и погодные условия. Учить узнавать насекомых. Знать свойства песка			
Безопасность	Тема «Чужие люди»		Тема «Скоро лето»	
	(Обучение происходит опосредованно, через игрушку, дидактическую куклу. Учим куклу – обучаем детей.)			
	Нельзя уходить с чужими людьми. И. «Свой–чужой». Д.и. «Осторожно – незнакомец!»		Нельзя выходить на улицу без головного убора: шапочки, косынки. На улице жарко. Солнышко может напечь голову – она будет болеть. Нельзя без взрослых подходить к речке. Нельзя брать в рот траву, камушки, песок	
ПДД	Экскурсия к дороге. Наблюдение за машинами, пешеходами			

2 3 6

Общение. Развитие речи	Создавать условия для речевой активности детей в быту, на занятиях, в играх, в самообслуживании. Приучать детей понимать речь окружающих без наглядного сопровождения. Поддерживать стремление к общению со взрослыми, сверстниками. Развивать коммуникативную функцию речи. Расширять словарь ребёнка, учить его пользоваться всеми частями речи. Воспитывать звуковую культуру речи: приучать детей говорить внятно, не торопясь. Упражнять их в правильном произношении гласных и согласных зву- ков, звукоподражаний, отдельных слов. Учить произносить слова в разном темпе (быстро, медленно), с разной силой голоса (тихо, громче). Совершенствовать грамматический строй речи: учить детей согласо- вывать существительные и местоимения с глаголом, строить предложения из 3–4 слов. Развивать связ-ную речь			
Работа с картинами	Сезонные изменения в природе. Предметные картинки из серии «Животные в зоопарке»	Предметные картинки из серии «Профессии»	Иллюстрации к р.н.с. «Как коза избушку строила». Предметные картинки из серии «Дома», «Домики зверей»	Предметные картинки из серий «Цветы», «Насекомые»
Чтение и рассказывание	*Е. Благинина*: «Свети, свети, солнышко»	*В. Берестов* «Больная кукла»	Сказка «Как коза избушку строила»	*А. Бродский* «Солнечные зайчики». Песня «Травка, муравка»
	Рассказы о детях из книги *А.И. Ануфриевой.* «Игры и занятия для малышей»		*Е. Серова* «Колокольчик», «Одуванчик»	
Заучивание	Повторение ранее выученных стихотворений			

СР – связная речь	СР – рассказы воспитателя о детях, рассказы по темам ознакомления с окружающим, наблюдения за объектами с комментариями, чтение, рассматривание картин.
ДР – диалогич. речь	ДР – Вопросы воспитателя к детям: «Как тебя зовут? Сколько тебе лет? Что ты надеваешь, когда идёшь гулять? Где ты живёшь? С кем ты живёшь? Как зовут твою маму? твоего папу? Как зовут детей группы? Твои любимые игрушки?» Вопросы по темам ознакомления с окружающим.
Сл. – словарь	Сл. – классификация – темы: «Бытовые приборы», «Музыкальные инструменты», «Птицы», «Весна».
Гр.с. – грамматический строй речи	Гр.с. – согласование существительных и прилагательных, существительных и глаголов, образование словосочетаний. Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных.
ЗКР – звуковая культура речи	ЗКР – упражнения на развитие артикуляционного аппарата, выработка речевого дыхания, формирование звукопроизношения, воспитание слухового восприятия.
ПГ – пальчиковая гимнастика	ПГ – «На поляне дом стоит (обе руки соприкасаются пальцами под углом), Ну а к дому путь закрыт (развернуть ладони к себе, средние пальцы соприкасаются друг с другом). Мы ворота открываем (развернуть ладони параллельно друг другу), В этот домик приглашаем (изобразить крышу дома); «Бабочка», «Цветок» (из ладошек).
ТМ – тонкая моторика	ТМ – игры с вкладышами, мозаикой, пирамидками, шнуровкой; упражнения с массажными мячиками, прищепками

<table>
<tr><td rowspan="2">Художественно-эстетическая деятельность
Л – лепка
Р – рисование
А – аппликация
К – конструирование</td><td colspan="4">Продолжать вызывать интерес к рисованию, лепке, аппликации; желание рисовать, лепить вместе со взрослым и самостоятельно. Продолжать учить воспринимать изображения как отражение реальных предметов, узнавать предмет в различных изображениях. Формировать положительное эмоциональное отношение к изобразительной деятельности (к процессу и результату), побуждать желание самим участвовать в изобразительной деятельности. Формировать необходимые операционально-технические умения в ходе рисования, лепки, аппликации, развивать целенаправленные движения кисти и пальцев рук, движения обеих рук под контролем зрения. Продолжать знакомить со способами зрительно-двигательного моделирования формы объектов (ощупывание двумя руками перед лепкой и обведение по контуру перед рисованием). Развивать ассоциирование графического следа с предметами, стимулировать «узнавание» детьми своих рисунков. Направлять детей на опредмечивание своих изображений. Развивать игровую направленность изобразительной деятельности.
Все занятия должны быть с игровой мотивацией. Мы рисуем, лепим, строим для кого-то конкретного</td></tr>
<tr><td>Л – из двух или нескольких частей «Мандарины для слона».
Р – сочетание вертикальных и горизонтальных линий (забор, лесенка, железная дорога).
А – «Салют» (рваная бумага)
.
К – «Высокий домик для жирафа, низкий для обезьянки».
Материал для всех детей</td><td>Л – из двух частей (цилиндр, диск) «Грибы для Белочки»
Р – (коллективное) «Скоро лето» – различные приёмы рисования (солнышко, одуванчики в траве).
А – (коллективная из салфеток) «Пушистая тучка».

К – «Мебель для зверят».
Материал для всех детей</td><td>Л – преобразование шара в диск «Блинчики для Кошечки».
Р – (тычки) «Солнечные зайчики».
А – «Бабочки

на лугу».
К – «Домик для собачки – конура».
Материал для всех детей</td><td>Л – «Вот что мы умеем».
Р – закрашивание «Зажжём в окнах свет».
А – (коллективная) «Дома на нашей улице».

К – «Строим, что хотим».
Материал для всех детей</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Создание условий для самостоятельной художественной деятель-</td><td colspan="4">Все материалы вносятся «сюрпризно»</td></tr>
<tr><td colspan="4">Внести в «центр продуктивной деятельности» мелки, предложить рисовать ими на улице, на асфальте. Ознакомить с новым изобразительным материалом.</td></tr>
</table>

Музыкальное воспитание Слушание музыки	Закреплять умения слушать новую песню изобразительного характера, весёлую музыку, музыку контрастного характера; вызывать у детей радостное настроение			
Подпевание	Учить исполнять песню вместе с педагогом в сопровождении инструмента; разучить песню; закреплять умение петь вместе с педагогом целые фразы			
Музыкально-ритмические движения	Развивать умение легко, ритмично прыгать на одной и двух ногах, выполнять движения в соответствии с музыкой и текстом, чувство ритма, точность, ловкость, выразительность движений, внимание			
Музыкально-дидактические игры	Д.и. «Назови музыкальные инструменты». Д.и. «Оркестр»			
Театрализованные игры, игры-инсценировки	«О чём рассказала игрушка». «Звери болеют»			
Развлечения	«Праздник бантиков»			
Игровая деятельность	Развивать целенаправленную деятельность детей в игре. Помочь им усвоить назначение предметов и овладеть обобщёнными действиями с ними. Создать благоприятные условия для развития самосознания у детей. С помощью игровой деятельности поддерживать в группе эмоционально-положительную, спокойную атмосферу. Формировать у детей чувство доверия и привязанности к воспитателю. Создавать у детей бодрое, радостное настроение; приучать спокойно, сосредоточенно играть, выбирать нужную игрушку. Формировать элементарный игровой опыт у детей			
Подготовка к с/р игре	Направлять действия детей на самих себя. Направлять ребёнка на дополнение по смыслу условных действий сверстника, т.е. переводить детей к элементарному взаимодействию в рамках общего сюжета, замыкая детей друг на друге. Совместная игра воспитателя с подгруппой детей			
а) создание предмет-	Обновить атрибуты к игре	Обшить кукол	Обновить атрибуты к	Обновить атрибуты

б) формирование игрового действия	Идём в зоопарк. В зоопарке живут звери. Как они ходят, как кричат	Мы идём в парк. Будем кататься на каруселях, паровозике, кораблике	Мы пойдём, что-нибудь найдём (сумочки)	Поедем на автобусе в лес. Соберём грибы, ягоды, поиграем на полянке
в) подготовка к принятию роли	Играем в «обезьянок»		Играем в «бабочек»	
Игры-сюрпризы	Д.и. «Угадайте, кто пришёл?» (За ширмой фигурки зверей на каждого ребёнка. Воспитатель, подражая голосам животных, спрашивает у детей, кто к нам пришёл)			
Игры-эксперименты Игры-исследования	Игры с песком: из сухого песка ничего нельзя слепить, а из сырого – можно			
Сенсорное развитие	Развивать положительное эмоциональное отношение к предметам и действиям с ними. Развивать операционально-технические умения (захватывать, удерживать, перемещать, совмещать части предмета. Стимулировать и поощрять желание действовать с предметами, сотрудничая со взрослыми. Развивать внимание и сосредоточение, учить выделять из фона и узнавать объекты зрительно, на слух и на ощупь. Учить сравнивать знакомые предметы между собой, находить сходство и различие, выделять характерные особенности (классификация). Учить соотносить и сравнивать предметы разной величины. Научить понимать слова, характеризующие количество. Продолжать знакомить детей с красным, жёлтым, синим, зелёным цветом. Учить размещать, соотносить и сравнивать объёмные и плоскостные геометрические фигуры: кубики и квадраты, шары и круги, призмы (крыша), кирпичики. Учить группировать, сравнивать и соотносить предметы по двум признакам. Продолжать знакомить с понятиями: *холодный–тёплый–горячий; далеко–близко; громко–тихо; такой же, одинаковый; другой; мокрый–сухой; вверху–внизу; твёрдый–мягкий*. Познакомить с понятиями: *пустой–полный.* Цель: накопление сенсорно-двигательного опыта. Темы *Цвет*: жёлтый, красный, синий, зелёный. *Форма:* кирпичик, куб, шар, призма (крыша), круг, квадрат. *Размер:* большой–маленький, широкий–узкий, высокий–низкий, длинный–короткий. *Количество*: один, много, мало, ни одного			

Периодичность определения уровня освоения детьми дошкольного возраста основной общеобразовательной программы ДО – сентябрь, май текущего года. Немаловажным фактором является также то, что сентябрь, май каждого «учебного» года в течение многих лет являются временем диагностики в практике дошкольного образования. В случае необходимости (с отдельными детьми) психолого-педагогическая диагностическая работа проводится чаще.

Цель указанной периодичности – своевременное внесение изменений в процесс реализации основной общеобразовательной программы ДО, выстраивание индивидуальных траекторий развития детей, которые по каким-либо причинам (длительное отсутствие в детском саду, наличие трудностей и др.) не могут успешно осваивать ООП ДО.

Планирование образовательного процесса состоит из 3 блоков:

1 блок – специально организованная НОД;
2 блок – совместная деятельность педагогов с детьми;
3 блок – самостоятельная деятельность детей.

Учебный день делится на три блока:

1) утренний блок – продолжительность с 7.30 до 9.00 – включает в себя:
* совместную деятельность воспитателя с ребёнком
* свободную самостоятельную деятельность детей
*утреннюю гимнастику
2) развивающий блок – продолжительность с 9.00 до 11.00 часов – представляет собой организованное обучение в форме НОД
3) вечерний блок – продолжительность с 15.15 до 18.00 – включает в себя:
* самостоятельную деятельность ребёнка и его совместную деятельность с воспитателем;
* коррекционные мероприятия

Организованная НОД начинается с 1 сентября. Учебный план включает в себя 32 учебные недели. 1-2 неделя сентября – диагностический период, во время которого педагоги выявляют уровень и проблемы развития детей, выявив проблемы составляют индивидуально-адаптивные программы.

В организацию образовательного процесса включены каникулы:

- осенние – первая неделя ноября
- зимние – последняя неделя декабря и первая неделя января
- весенние – последняя неделя марта

- летние – три месяца лета.

Во время каникул и в летний период проводится НОД только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, ИЗО), развлекательные мероприятия.

Основное содержание общеобразовательных программ педагоги осуществляют в повседневной жизни в совместной деятельности с детьми, путём интеграции естественных для дошкольников видах деятельности, главным из которых является игра.

Длительность НОД составляет:

- для детей от 1,5 лет до 3 лет – не более 15 мин;
- для детей от 3 лет до 4 лет – не более 20 мин;
- для детей от 4 лет до 5 лет – не более 25 мин;
- для детей от 5 лет до 6 лет – не более 30 мин.

Перерывы между занятиями не менее 10 мин. В середине НОД статистического характера педагоги проводят физминутку.

- Физкультурные занятия проводятся 3 раза в неделю.

В структуре учебного плана выделяется инвариантная и вариативная часть. Инвариантная часть обеспечивает выполнение обязательной части основных общеобразовательных программ ДОУ: «Детский сад 2100» и Программа воспитания и обучения в детском саду (под редакцией М.А. Васильевой). Инвариантная часть реализуется через организацию НОД и составляет в среднем 60% от общего нормативного времени, отводимого на усвоение основной программы.

В инвариантной части учебного плана

- для детей раннего возраста – 10 занятий в неделю;
- для детей младшего возраста – 12 занятий в неделю;
- для детей среднего возраста – 13 занятий в неделю;
- для детей старшего возраста – 15 занятий в неделю.

Вариативная часть составляет 40% от общего нормативного времени. Эта часть учебного плана формируется ДОУ и отражает приоритетные направления, реализацию парциальных программ, работа с педагогами дополнительного образования, кружковая работа.

1.4 Расписание непосредственно образовательной деятельности

Дни недели	1-я мл.гр.	2-я мл.гр.	Средняя группа	Старшая группа
Понедельник	1. Музыка 2. Физ. культ.	1. ИЗО (рисов.) 2. Музыка 3. Физ. культ.	1. ИЗО (рисов.) 2. Музыка 3. Безопасность	1. Наши книжк 2. Окруж. мир 3. ИЗО (рисование)
Вторник	1. Музыка 2. ИЗО (рисов.)	1. Познават. 2. Музыка	1. По дороге к азбуке 2. Констр – ние 3. Физ. культ.	1. ФЭМП 2. Музыка 3.Физ.культ
Среда	1. Развитие речи 2. Констр-ние	1. Развитие речи 2. ИЗО (аппликация/ лепка)	1. ФЭМП 2. ИЗО (аппликация/ лепка) 3. Физ. культ.	1. По дороге к азбуке 2.Безопасность 3 ИЗО (аппликация/ Лепка)
Четверг	1. Познават. 2. ИЗО (лепка)	1. Познават. 2. Безопасность 3. Физ. культ.	1. Музыка 2. Окружающий мир	1. ФЭМП 2. Музыка 3. Физ.культ
Пятница	1. Развитие речи 2. Физ. культ./ развлечение	1. Развитие речи 2. Констр – ние 3. Физ. культ./ развлечение	1. Наши книжки 2. Физ. культ./ развлечение	1. Развитие речи 2.Информатика 3. Физ. культ./ развлечение

Дни недели	Смешанная дошкольная группа
Понедельник	**1. Здравствуй мир! (ср., ст.)** **2. Безопасность/Познаю себя (ст.)** **3. Здравствуй мир! (мл.)** **4. Ф/К**
Вторник	**1. Моя математика (ср.,ст.)** **2. Моя математика (мл.)** **3. Конструирование**
Среда	**1. Музыка** **2. По дороге к азбуке (ср., ст.)** **3. По дороге к азбуке (мл.)** **4.ИЗО (рисование)**
Четверг	**1. По дороге к азбуке (ср.,ст)** **2. По дороге к азбуке (мл.)** **3. ИЗО (лепка/аппликация)**

Пятница	**1. Музыка** **2. Наши книжки (ср., ст.)** **3. Наши книжки (мл.)** **4.Ф/К**

1.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Традиционно главным институтом воспитания является семья. В семье формируется отношение ребёнка к внешнему миру. В основе формируется отношение ребёнка к внешнему миру. В основе семейных традиций всегда лежит какая-либо идея, норма, опыт.

Выбранное нами направление деятельности детского сада не явились для нас случайными, это результат анализа состояния социокультурных условий нашего посёлка, заказа родителей, школы и государства. Одним из непременных условий воспитания ребенка в ДОУ является взаимодействие с семьями воспитанников. Мы глубоко убеждены, что, только взаимодействуя с родителями, можно добиться результатов в воспитании и обучении детей, причем наше взаимодействие мы рассматриваем как социальное партнерство, что подразумевает равное участие в воспитании ребенка, как детского сада, так и семьи. Строить свою работу с родителями невозможно без наличия информационных данных о семьях наших воспитанников. Ежегодно в ДОУ проводится мониторинговое исследование, целью которого является выяснение образовательного уровня родителей, возрастного ценза, количества детей в семье, количества полных и неполных семей. Особое внимание уделяется изучению родительского заказа на образовательные и воспитательные услуги ДОУ.

В последнее время возрос интерес к традициям семейного и национального воспитания. Это связано с возрастанием национального самосознания, с тем, что становится всё более очевидным, что человек есть продукт той культуры, в которой он вырос. В основе традиций всегда лежит ценность семьи, которая определяет смысл поведения, отражаются этнические, культурные, религиозные особенности семьи. Семейные традиции многофункциональны, специфичны, эмоционально

насыщены, поэтому на их фоне социальное развитие ребёнка идёт более успешно. Бережно передаваемые из рода в род традиции выполняют роль исторической памяти, осуществляя связь поколений. Главное – чтобы семейные традиции способствовали упрочнению взаимоотношений родителей и детей.

В настоящее время заметно возрос интерес педагогов и руководителей дошкольных образовательных учреждений к работе с семьёй, назрела острая необходимость соответствующего систематического просвещения воспитателей и родителей по различным проблемам, а особенно по вопросам подготовки детей к школе, в осуществлении индивидуально-дифференцированного подхода. Многие родители в этом отношении нуждаются в конкретной помощи, а источником такой помощи является дошкольное учреждение при условии установления между воспитателями и родителями доверительного сотрудничества и взаимодействия.

Педагоги сегодня целенаправленно ищут пути решения проблемы взаимодействия между родителями и воспитателем. Родители испытывают затруднения в воспитании детей, выборе оптимальных воспитательных методов и приёмов, в применении полученной из разных источников информации непосредственно на практике. Они нуждаются в получении конкретной адресной помощи. Именно педагоги дошкольного учреждения способны оказать поддержку родителям.

Новизна таких отношений определяется понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие». Сотрудничество – это общение «на равных», а взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется с помощью общения «на равных». Главный момент в контексте «семья – дошкольное учреждение» - личное взаимодействие педагога и родителей по поводу трудностей и успехов в процессе воспитания конкретного ребёнка.

Общаясь с родителями, педагог не скрывает, когда в чём-то сомневается, он просит совета, всячески подчёркивая уважение к опыту, личности собеседника. Вместе с тем педагогический такт, как важнейшее профессиональное качество, позволяет педагогу вызывать родителей на доверительное общение.

Самое главное для родителя – это уверенность в хорошем отношении педагога к ребёнку. Доверие же родителей к педагогу основывается на уважение копыту, знаниям, компетентности, на доверии к нему в силу его личностных качеств. Основная **цель всех форм и видов взаимодействия**

ДОУ с семьёй – установление доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами, объединение их в одну команду.

В целом взаимодействие – диалог педагога и родителей, его эффективность определяется тем, какие личности в нём участвуют, в какой мере они сами себя ощущают личностями и видят личность в каждом, с кем общаются. Сотрудничество педагога с родителями возможно, если оно сопровождается его постоянным профессиональным ростом. Педагог, знающий психологию общения, основы социологии и конфликтологии, может уверенно строить доверительный диалог с родителями, передавать свои знания. Воспитателю необходимо проявлять большую инициативность в общении с ними.

Активный курс на создание единого пространства развития ребёнка должны поддерживать как детский сад, так и семья. Эмоциональное самочувствие ребёнка – это показатель характера взаимодействия дошкольного учреждения и семьи.

Для решения поставленных выше задач наш коллектив использует такие направления и формы работы:

Родительские собрания

- Особенности воспитания детей дошкольного возраста в семье.
- Влияние образа жизни семьи на гармоничное развитие ребёнка.
- Межличностные взаимодействия ребёнка в семье и коллективе сверстников.
- Взаимодействие семьи и педагога в подготовке ребёнка к школе.

Беседы с родителями

- Семья и семейные традиции. Их роль в воспитании.
- Этапы семейной жизни.
- Духовно-нравственное воспитание и специфика условий современного семейного воспитания.
- Воспитательный потенциал семьи.
- Гендерное воспитание в семье.
- Роль близких людей в развитии гармоничной личности ребёнка.
- Воспитание гражданских прав и патриотических чувств у детей дошкольного возраста.
- Разрешения конфликтных ситуаций в семье.
- Возрастные особенности детей дошкольного возраста.

Индивидуальные консультации

- Особенности воспитания детей в неполных семьях (с учётом типологизации современной семьи).
- Причины нарушения отношений между родителями и детьми дошкольного возраста.
- Особенности воспитания единственного ребёнка в семье.
- Своеобразие воспитания мальчиков и девочек в семье.

Беседы с детьми о семье (возможно участие родителей)

- Семейные традиции. Национальные семейные традиции.
- Семейные роли и обязанности. Мужские, женские и детские семейные дела.
- Детско-родительские отношения.

Подобные беседы помогут социализации детей, формирование новой и полоролевой идентичности, сформировать «семейные отношения» внутри коллектива, дадут возможность детям примерить на себя взрослые роли, осознать их в себе.

Для такой работы воспитателям необходимо:

- изучение образа жизни семьи, которое проявляется в ровных, «союзнических» отношениях воспитателей с родителями, основанных на взаимной выгоде, характеризующееся желанием добиться большего в благожелательных взаимоотношениях педагога и родителей;
- выявление содержательного аспекта практики взаимодействия семьи и детского сада, конкретные формы, в которые оно разворачивается;
- расширение представлений о содержании и методах взаимодействия с семьёй и выработке индивидуального подхода к ней;
- необходимость специального разъяснения роли семьи в воспитании детей, в осуществлении индивидуального подхода к каждому ребёнку, и важности объединения усилий детского сада и семьи по этому вопросу;
- владение техникой и культурой общения с родителями;
- преодоление практики эпизодического взаимодействия воспитателей с родителями как недостаточно эффективного;

Формы взаимодействия с семьёй воспитанника:

- Родительская конференция
- Родительские вечера
- Родительский лекторий
- Родительский ринг
- Родительский тренинг
- Родительское собрание
- Беседа с родителями

- Дискуссия
- Мозговой штурм
- Индивидуальная консультация
- Выездной консультативный пункт
- Посещение семей воспитанников на дому
- Ролевые игры
- Тематическая консультация
- Семейная академия
- Семейная гостиная
- Семейный клуб
- Выставки
- День открытых дверей
- Конкурсы
- Почта доверия
- Папки-передвижки
- Родительская газета
- Телефон доверия
- Форум

Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
•Привлечение родителей кучастию в детском празднике (разработкаидей, подготовка атрибутов, ролевоеучастие) • Анкетирование родителей,подбор специальной литературы с цельюобеспечения обратной	• Детское экспериментирование (под наблюдением родителей) вспециально организованных условиях с целью изучения физических явлений, математических зависимостей, законов механики и оптики… • Мини-походы детей и родители на	• Наблюдение за детьми на занятиях (видеозапись) •Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальныхконсультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребенка, его познавательные интересы, степеньработоспособности,раз	• Встречи сработникамимузея: организация выставки произведений декоративно-прикладного искусства с целью обогащения художественно-эстетическихпредставлений детей. •Организацияконкурсов ивыставок детского творчества на тему«Как прекрасен этот	• Изучение состояния здоровьядетей. Ознакомление родителей с результатами диагностики. • Посещениедетей на дому сцелью анализаусловий дляпроведения физкультурно-оздо-

связи с семьей. •Проведениет ренингов с родителями: способы решения нестандартны х ситуаций сцелью повышения компетентнос ти в вопросах воспитания. • Помощь родителям в расширении семейной библиотеки (медико-психологичес кая литература, периодическа я печать) сцелью распростране ния инновационн ыхподходов квоспитанию детей. • Совместные сродителями мероприятия по благоустройс тву групповых комнат и участков вдошкольном учреждении:с оздание цветников, конструирова ниеснежных горок, беговых	природу с целью укрепления доверительных отношений со взрослыми. • Совместное наблюдение явлений природы, общественной жизни с оформлениемр езультатов, которыестанов ятся достоянием группы. • Помощьродите лей ребенку вподготовке рассказаили наглядных материалов (вырезки, фото, флажки, значки) • Создание в группепри поддержке родителей выставок: «Вторая жизнь вещей», «Дары природы», «Красоты природы»,«Ист ория вещей», «История изобретений» - с целью расширения кругозора дошкольников. • Совместная работа ребенка с родителями над	витие речи, умениеобщатьс я со сверстниками • Совместное с родителями чтение книг,рассматри вание иллюстраций, оформление полученных впечатлений в виде альбомов,панн о, газет и др.	мир, посмотри. • Анкетирование родителейдля изучениях представлений об эстетическом воспитании детей. •Проведениетем атическихконсул ьтацийдля родителей по разнымнаправле ниямхудожестве нно-эстетического воспитания ребенка («Как познакомить детей с произведениями худ-ой лит-ры», «Каксоздать домаусловия для развития худ-ыхспособностей детей», «Развитие личностидошкол ьникасредствами искусства»). • Проведение«кру глого стола» с цельюраспростр анения семейногоопыта художественно-эстетического воспитания дошкольника. • Проведениепраз дников,досугов и музыкальныхвеч еров с привлечениемро	ровительной работы в семье иопределени я путей здоровья каждого ребенка. • Формирован иебанка данных обособеннос тяхразвития и медико-гигиеническ их условияхжиз ни ребенка всемье • Создание вдошкольно мучреждени и исемье медико-социальных условий для укрепления здоровьяи снижения заболеваемо стидетей (зоны физической активности, закаливающ ие процедуры и т.п.). • Проведение целенаправл енной работы среди родителей попропаганд е здорового образажизни :

дорожек испортивных зон. •Изучениедет ско-родительских отношений совместно с психологом с целью оказаниядетя м, с которыми жестокообра щаются родители. • Разработкаин дивидуальны х программвзаи модействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребенка. • Беседы сдетьми с цельюформир ованияуверен ности втом, что ихлюбят и о них заботятся всемье. • Выработкаед иной системы гуманистичес ких требований в дошкольном учреждении и всемье. • Оказаниепом ощи в расширении	фотоальбомами , семейными газетами: «История моей семьи», «Наша дружнаясемья» , «Мы любим спорт», «Моя родословная». • Подготовка и проведение выставок фотоматериало в — забавных, трогательных и познавательны х историй по темам «Моилюбимые животные»,«Пр аздники в нашейсемье». • Совместная работа родителей, педагогов и детей по подготовке тематических бесед: «Мои любимые игрыи игрушки», «Игрушки из бросового материала», «Игры маминого детства», по организации выставки семейных игрушечных реликвий на тему«Друзья детства». • Введение традиции «Обмен радостными		дителей;выступл ениевместе с детьми. • Проведениепрак тикумовдля родителей - знакомство сразличнымитех никами изобразительной деятельности. • Создание«игроте ки» (игры по худож-муразвитию детей). • Организациявыс тавок детских работ исовместных Тематическихвы ставок детейи родителей. • Сотрудничество с преподавателям имузыкальнойш колы с цельюоказания консультативной помощи роди-телям по развитию способностей детей иих интереса кмузыке. • Организациявстр еч с работниками библиотеки (знакомство с новинками мировой и отечественной	выполнение общегигиен ических требований; рациональн ый режим дня; полноценное сбалансиров анноепитани е; закаливание … • Ознакомлен иеродителей с содержание м иформами физкультурн о-оздоровител ьнойработы в дошкольном учреждении. • Тренинг родителей по использован ию приемов и методовоздо ровления(фи зическиеупр ажнения,дых ательнаягим настика, разнообразн ые виды закаливания и т.д.) сцелью профилакти ки заболеваний детей. • Обучение родителей отдельным

семейной библиотеки за счетюридическойлитературы сцелью повышения правовой культурыродителей. • Консультирование родителей: предупреждение использованиеметодов, унижающих достоинство ребенка	впечатлениями». Совместная деятельность созданию фотогазеты«Наш выходнойдень», «Наш отдых». • Совместная работа педагога, родителей и ребенка по созданию книги (альбома) «Мои интересы и достижения». • При содействии иучастии родителейсоздание в группе «коллекций» — наборов предметов: фантиков, пуговиц, ниток,марок, открыток, часов, тканей, минералов, календарей (длятворческой работыдетей). • Составление альбомов с иллюстрациями, открытками и вырезками по темам (животные, птицы, рыбы, цветы и др.). • Разработка познавательных проектовсовместно с родителями и детьми по темам: «История		детскойхудожественной литературы). • Проведениесеминаров-практикумовдля родителей по художест-венно-эстетическому воспитанию дошкольников. • Подготовка ипроведение«Дня смеха». • Объединениедетей разныхвозрастныхгрупп для проведения развивающих занятий. • «Кукольныйдизайн». • Подготовка ипроведениерусских народных праздников и посиделок: «Масленица», «Покров», «Пасхальная неделя»	нетрадиционным методамоздоровлениядетского организма (фитотерапия, ароматерапия и т.д.). • Использованиеразличных методов для привлечения вниманияродителей кфизкультурно-оздоровительнойсфере: проведение викторин,фото- и видео-конкурсов наилучший спортивный уголок всемье, на самуюинтереснуюспортивную илиподвижную игрус участием детейи взрослых членов семьи… • Самодеятельное издание информац-ыхлистков и газет сцелью освещения и пропаганды опыта семейного воспитания

	простой вещи», «Памятный подарок», «Семейная реликвия», «Традиции разных народов впроведении праздников», и др. • Выполнение домашних заданий (пробных задач) с поискомответа в книгах ижурналах. • Игротека в ДОУ с приглашением родителей и других членовсемьи.			по физическом уразвитию детейи расширения представлен ийродителей оформах семейного досуга. • Проведение Дней открытыхдв ерей, вечероввопр осов и ответов для знакомства родителей сформами физкультурн о-оздоровител ьной работы в ДОУ. • Создание иподдержан иетрадиций проведения совместнос родителямис портивных соревновани й, праздников, досугов, Дней здоровья

2. Материально-техническое обеспечение программы

Материально-технические условия, созданные в организации, реализующей программу, обеспечивают:

1) выполнение санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:
– к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
– оборудование и содержание территории;
– помещениям, их оборудованию и содержанию;
– естественному и искусственному освещению помещений;
– отопление и вентиляцию;
– водоснабжение и канализацию;
– организацию питания;
– медицинское обеспечение;
– приём детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность;
– организацию режима дня;
– организацию физического воспитания;
– личною гигиену персонала;

– пожарной безопасности и электробезопасности;
– охране здоровья воспитанников и охране труда работников организации;
2) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность;
3) возможность достижения планируемых результатов Программы. Материально-технические условия для детей с ограниченными возможностями здоровья создаются с учётом особенностей их физического и психофизиологического развития.

Оснащение и оборудование организации должно обеспечивать все виды образовательной деятельности воспитанников (в т. ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов), а также педагогической, административной и хозяйственной деятельности сотрудников. В организации должны быть предусмотрены:
– помещения для занятий, проектов и различных видов детской активности;
– мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты;
– оснащение предметно-развивающей среды, обеспечивающей полноценное развитие детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;

– учебно-методический комплект Программы.

3. Кадровые условия.

Для реализации Программы дошкольная образовательная организация должна быть укомплектована квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками. Штатное расписание организации формируется с учётом особенностей реализуемых образовательных программ. Перечень должностей и требования к квалификации кадров установлены Единым квалификационным справочником должностей руководителей, специалистов и служащих. Для реализации Программы организация вправе привлекать специалистов других организаций, участников сетевого взаимодействия.

Каждая группа сопровождается педагогическими и учебно-вспомогательными работниками. Количество сотрудников организации определяется штатным расписанием.

В соответствии с «Профессиональным стандартом педагога», общественное обсуждение которого завершилось в российском педагогическом сообществе, следует выделить особо «Профессиональные компетенции педагога дошкольного образования (воспитателя), отражающие специфику работы на дошкольном уровне образования».

Педагог дошкольного образования должен:

1) знать специфику дошкольного образования и особенности организации образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста;

2) знать общие закономерности развития ребёнка в раннем и дошкольном детстве; особенности становления и развития детских деятельностей в раннем и дошкольном возрасте;

3) уметь организовывать ведущие в дошкольном возрасте виды деятельности: предметно-манипулятивную и игровую,

обеспечивая развитие детей; организовывать совместную и самостоятельную деятельность дошкольников;
4) владеть теорией и педагогическими методиками физического, познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста;
5) уметь планировать, реализовывать и анализировать образовательную работу с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования;
6) уметь планировать и корректировать образовательные задачи (совместно с психологом и другими специалистами) по результатам мониторинга, с учётом индивидуальных особенностей развития каждого ребёнка раннего и/или дошкольного возраста;
7) реализовывать педагогические рекомендации специалистов (психолога, логопеда, дефектолога и др.) в работе с детьми, испытывающими трудности в освоении программы, или детьми с особыми образовательными потребностями;
8) участвовать в создании психологически комфортной и безопасной образовательной среды, обеспечивая безопасность жизни детей, сохранение и укрепление их здоровья, поддерживая эмоциональное благополучие ребёнка в период пребывания в образовательной организации;
9) владеть методами и средствами анализа психолого-педагогического мониторинга, позволяющего оценить результаты освоения детьми образовательных программ, степень сформированности у них необходимых интегративных качеств детей дошкольного возраста, необходимых для дальнейшего обучения и развития в начальной школе;
10) владеть методами и средствами психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возраста, уметь выстраивать партнёрское взаимодействие с ними для решения образовательных задач;
11) владеть ИКТ-компетенциями, необходимыми и достаточными для планирования, реализации и оценки образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста.

Для решения вопросов управления, ведения финансово-хозяйственной деятельности организации, необходимого медицинского обслуживания руководитель вправе заключать договоры и совершать иные действия в пределах своих полномочий.

В организации могут создаваться группы для детей с ограниченными возможностями здоровья. Для обеспечения полноценного развития воспитанников с особыми образовательными потребностями в организации должны быть предусмотрены должности педагогических работников, имеющих соответствующую квалификацию с учётом специфики ограничения здоровья детей. При организации инклюзивного образования могут быть введены дополнительные ставки педагогических и иных работников. Принципы расчёта количества таких ставок определяются органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации.

Эффективность реализации Программы зависит от уровня профессиональной подготовки кадров. Организация должна создавать условия для своевременного систематического профессионального развития педагогических кадров, в том числе дополнительного профессионального образования.

4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения

Дошкольное и предшкольное образование	
	Предшкольное образование (образование детей старшего дошкольного возраста). Сборник методических рекомендаций
1. Речевое развитие	
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	**По дороге к Азбуке (Лесные истории).** Пособие по речевому развитию для детей 3–4 лет
Т.Р. Кислова	**По дороге к Азбуке (Лесные истории).** Методические рекомендации к пособию по речевому развитию для детей 3–4 лет
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	**По дороге к Азбуке (Лесные истории).** Приложение к пособию. Наглядный и раздаточный материал для детей 3–4 лет (карточки и схемы)
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	**По дороге к Азбуке.** Часть 1. Пособие по речевому развитию для детей 4–5 лет
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	**По дороге к Азбуке.** Часть 2. Пособие по речевому развитию для детей 4–5 лет
Т.Р. Кислова	**По дороге к Азбуке.** Методические рекомендации к частям 1 и 2 пособия
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	**По дороге к Азбуке.** Часть 3. Пособие по речевому развитию для детей 5–6 лет
Т.Р. Кислова	**По дороге к Азбуке.** Методические рекомендации к частям 3 и 4 пособия
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	Наглядный материал по речевому развитию для детей 4–7 лет. Часть 1. Предлоги. Приложение к пособию «По дороге к Азбуке»
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	Наглядный материал по речевому развитию для детей 4–7 лет. Часть 2. Предложения и рассказы. Приложение к пособию «По дороге к Азбуке»
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	Наглядный материал по речевому развитию для детей 5–7 лет. Часть 3. Карточки для звукового и слогового анализа слов. Приложение к пособию «По дороге к Азбуке»
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина	**Наши прописи.** Часть 1. Тетрадь для старших дошкольников к 3-й части пособия «По дороге к Азбуке»
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	**Развитие речи.** Часть 1. Наглядный и раздаточный материал для детей 3–7 лет. Серии сюжетных картинок

Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	**Развитие речи.** Часть 2. Наглядный и раздаточный материал для детей 3–7 лет. Звери и их детёныши. Карточки, картинки
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	**Развитие речи.** Часть 3. Наглядный и раздаточный материал для детей 3–7 лет. Иллюстрации к сказкам «Репка», «Колобок», «Теремок»
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	**Развитие речи.** Часть 4. Наглядный и раздаточный материал для детей 3–7 лет. Иллюстрации к сказкам «Курочка Ряба», «Гуси-лебеди», «Коза-дереза»
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	**Развитие речи.** Часть 5. Наглядный и раздаточный материал для детей 3–7 лет. Иллюстрации к сказкам «Лиса и журавль», «Лиса и заяц», «Петушок и бобовое зёрнышко»
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	**Развитие речи.** Часть 6. Наглядный и раздаточный материал для детей 3–7 лет. Иллюстрации к сказкам «Три медведя», «Маша и медведь», «Каша из топора»
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	**Развитие речи.** Часть 7. Наглядный и раздаточный материал для детей 3–7 лет. Иллюстрации к сказкам «Кот, петух и лиса», «Лисичка со скалочкой», «Соломенный бычок, смоляной бочок», «Волк и семеро козлят»
Т.Р. Кислова, М.Ю. Вишневская	**Речевые досуги.** Часть 1. Визит Феи осеннего леса. Забавы Зимушки-Зимы. Наглядный и раздаточный материал для детей 4–7 лет
Т.Р. Кислова, М.Ю. Вишневская	**Речевые досуги.** Часть 2. Весенние превращения Снегурочки. Наглядный и раздаточный материал для детей 4–7 лет
Т.Р. Кислова, М.Ю. Вишневская	**Речевые досуги.** Часть 3. Летний сон Дюймовочки. Наглядный и раздаточный материал для детей 4–7 лет
Т.Р. Кислова, М.Ю. Вишневская	**Речевые досуги.** Часть 4. Путешествие Белоснежки и гномов по волшебному замку (Дни недели). Наглядный и раздаточный материал для детей 4–7 лет
Т.Р. Кислова, М.Ю. Вишневская	**Речевые досуги.** Часть 5. Большое транспортное путешествие (Транспорт). Наглядный и раздаточный материал для детей 4–7 лет
Т.Р. Кислова, М.Ю. Вишневская	**Речевые досуги.** Часть 6. Лесные звери, или По следам Колобка. Наглядный и раздаточный материал для детей 4–7 лет
Т.Р. Кислова, М.Ю. Вишневская	**Речевые досуги.** Часть 7. Воспоминания о необыкновенном путешествии Нильса с дикими гусями. Наглядный и раздаточный материал для детей 4–7 лет
Т.Р. Кислова, М.Ю. Вишневская	**Речевые досуги.** Часть 8. История о том, как Людвиг Четырнадцатый пробрался на ферму. Наглядный и раздаточный материал для детей 4–7 лет
Т.Р. Кислова, М.Ю. Вишневская	**Речевые досуги.** Часть 9. Такие разные профессии. Наглядный и раздаточный материал для детей 4–7 лет

2. Художественно-эстетическое развитие	
О.В. Чиндилова, А.В. Баденова	**Наши книжки.** Часть 1. Пособие по художественно-эстетическому развитию для детей 3–4 лет
О.В. Чиндилова, А.В. Баденова	**Наши книжки.** Часть 2. Пособие по художественно-эстетическому развитию для детей 4–5 лет
О.А. Куревина и др.	**Кукла Таня.** Пособие по художественно-эстетическому развитию для детей 3–4 лет
О.А. Куревина	**Кукла Таня.** Методические рекомендации к пособию
3. Социально-коммуникативное развитие	
З.И. Курцева под ред. Т.А. Ладыженской	**Ты – словечко, я – словечко…** Пособие по социально-коммуникативному развитию для детей 6–7 лет
З.И. Курцева	**Ты – словечко, я – словечко…** Методические рекомендации к пособию
М.В. Корепанова, Е.В. Харлампова	**Это – я.** Пособие по социально-коммуникативному развитию для детей 6–7 лет
М.В. Корепанова	**Это – я.** Методические рекомендации к пособию
М.В. Корепанова, Е.В. Харлампова	**Диагностика развития и воспитания дошкольников в Образовательной системе «Школа 2100».** Пособие для педагога
М.В. Корепанова, Е.В. Харлампова	**Тестовые задания для диагностики школьников** (карточки) к пособию «Диагностика развития и воспитания дошкольников в ОС «Школа 2100»
4. Познавательное развитие	
М.В. Корепанова, С.А. Козлова, О.В. Пронина	**Моя математика.** Пособие по познавательному развитию для детей 4–5 лет
М.В. Корепанова, С.А. Козлова, О.В. Пронина	**Моя математика.** Методические рекомендации к пособию по познавательному развитию для детей 4–5 лет
М.В. Корепанова, С.А. Козлова, О.В. Пронина	**Моя математика.** Часть 1. Пособие по познавательному развитию для детей 5–6 лет
М.В. Корепанова, С.А. Козлова, О.В. Пронина	**Моя математика.** Часть 2. Пособие по познавательному развитию для детей 5–6 лет
М.В. Корепанова, С.А. Козлова, О.В. Пронина	**Моя математика.** Часть 3. Пособие по познавательному развитию для детей 5–6 лет

М.В. Корепанова, С.А. Козлова, О.В. Пронина	**Моя математика.** Методические рекомендации к ч. 1–3 пособия для детей 5–6 лет
Е.Е. Кочемасова, И.К. Белова, А.А. Вахрушев	**Здравствуй, мир!** Часть 1. Пособие по познавательному развитию для детей 3–4 лет
Е.Е. Кочемасова, А.А. Вахрушев	**Здравствуй, мир!** Часть 2. Пособие по познавательному развитию для детей 4–5 лет
Е.Е. Кочемасова, А.А. Вахрушев	**Здравствуй, мир!** Часть 3. Пособие по познавательному развитию для детей 5–6 лет
А.А. Вахрушев и др.	**Здравствуй, мир!** Методические рекомендации к ч. 1–4 пособия
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова	**Наглядный и раздаточный материал для детей** 3–7 лет. Часть 1. Овощи, фрукты, ягоды
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова	**Наглядный и раздаточный материал для детей** 3–7 лет. Часть 2. Деревья, грибы, цветы
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова	**Наглядный и раздаточный материал для детей** 3–7 лет. Часть 3. Профессии, человечки, схемы, знаки
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова	**Наглядный и раздаточный материал для детей** 3–7 лет. Часть 4. Посуда
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова	**Наглядный и раздаточный материал для детей** 3–7 лет. Часть 5. Одежда. Обувь
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова	**Наглядный и раздаточный материал для детей** 3–7 лет. Часть 6. Игрушки. Инструменты. Спортивный инвентарь
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова	**Наглядный и раздаточный материал для детей** 3–7 лет. Часть 7. Дома, улицы, транспорт. Мебель. Электроприборы
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова	**Наглядный и раздаточный материал для детей** 3–7 лет. Часть 8. Продукты питания
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев,	**Наглядный и раздаточный материал для детей** 3–7 лет. Часть 9. Рыбы. Насекомые

Е.Е. Кочемасова	
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова	**Наглядный и раздаточный материал для детей** 3–7 лет. Часть 10. Птицы
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова	**Наглядный и раздаточный материал для детей** 3–7 лет. Часть 11. Животные
Е.Е. Кочемасова, А.А. Вахрушев	**Комплект наглядных пособий для детей** 3–7 лет (сюжетные картины). Часть 1
Е.Е. Кочемасова, А.А. Вахрушев	**Комплект наглядных пособий для детей** 3–7 лет (сюжетные картины). Часть 2
А.В. Горячев, Н.В. Ключ	**Всё по полочкам.** Пособие по познавательному развитию детей 5–7 лет
А.В. Горячев, Н.В. Ключ	**Всё по полочкам.** Методические рекомендации к посо- бию
5. Физическое развитие	
Н.А. Фомина	**Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика.** Методические рекомендации к программе по физическому воспитанию детей 3–7 лет

Обеспечение реализации образовательных областей в парциальных программах, используемых в ДОУ

Образовательная область	Парциальная программа	Возраст детей
Речевое развитие	«Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» О.С.Ушакова	3-7 лет
Художественно-эстетическое развитие	«Театральная палитра» О.В. Гончарова «Ожидание чуда» под ред. Л.В. Гераскина «Детское творческое конструирование» Л.А. Парамонова «Ладушки» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева	3-7 лет 3-7 лет 3-7 лет 3-7 лет
Социально-коммуникативное развитие	«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стёркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева.	3-7 лет
Познавательное развитие	«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князева, М.Д. Маханева.	3-7 лет
Физическое развитие	«Здоровье» В.Г. Алямовская	2-7 лет

5. Психолого-педагогические условия

К психолого-педагогическим условиям, обеспечивающим результативность образовательного процесса дошкольной организации, относятся:– уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
– использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;
– построение образовательного процесса на основе взаимодействии взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
– поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействие детей друг с другом в разных видах деятельности;
– поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
– возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
– защита детей от всех форм физического и психического насилия;
– поддержка родителей в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

Главным условием организации жизни дошкольников младшего возраста является создание атмосферы взаимопонимания и уважения между детьми и воспитателями, основанной на доверительном отношении друг к другу и взаимоуважении; обеспечение чувства эмоционального комфорта и психологической защищённости. Во многом это зависит от отношения к ребёнку воспитателя. Недопустимы в общении с малышом окрики, угрозы, наказания. Важны поддержка, поощрение, добрая улыбка, ласково произнесённое имя ребёнка, это значительно облегчит для негопроцесс адаптации и привыкания к новым взрослым и сверстникам.

Здоровый образ жизни требует соблюдения всех гигиенических норм в подборе мебели и оборудования, светового и температурного режима, рациональной организации режима дня и обдуманном выборе методов закаливания и оздоровления

дошкольников. Важная роль в сохранении и умножении здоровья малышей принадлежит психическому состоянию и самочувствию детей. Положительные эмоции создают радостное настроение, стимулируют жизненный тонус, повышают активность ребёнка.
Охрана жизни, здоровья дошкольника предполагает прежде всего исключение воздействия неблагоприятных факторов на физическое и психологическое состояние ребёнка. Ведущая роль в этом принадлежит правильной организации жизни детей в дошкольной образовательной организации, контролю за их деятельностью и играми со стороны взрослых.

Постепенно возрастает собственная роль ребёнка в предупреждении неблагоприятных и опасных ситуаций. Для этого важно формировать у
него чувство осторожности, прививать ему знание основ безопасности.

Одним из самых важных условий полноценного развития ребёнка является поддержка детской инициативы.

6. Развивающая предметно-пространственная среда и информационно-образовательная среда

Предметно-пространственная развивающая среда – система материальных объектов деятельности ребёнка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика (С.Л. Новосёлова). Развивающая функция среды, согласно ФГОС ДО, является ведущей, будучи продвижением от «зоны актуального развития» к «зоне ближайшего развития» ребёнка (Л.С. Выготский), и определяет наличие материалов и предметов (см. таблицу 19, с. 486),
которыми дети могут действовать и вместе со взрослыми, и самостоятельно. Среда должна служить потребностям и интересам ребёнка, обогащать развитие специфических видов деятельности, обеспечивать зону ближайшего развития ребёнка, побуждать делать сознательный выбор, выдвигать и реализовывать собственные инициативы, принимать самостоятельные решения, развивать творческие способности,
а также формировать личностные качества дошкольника.
Предметно-пространственная развивающая среда в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования при реализации основной общеобразовательной программы должна:

– обеспечивать максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста с учётом особенностей каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья;
– обеспечивать возможность общения взрослых с детьми и детей друг с другом, двигательной активности, а также возможности для уединения.

В соответствии с этими требованиями развивающая предметнопространственная среда включает в себя следующие компоненты: взаимодействие участников образовательного процесса, предметную среду, освоение содержания дошкольного образования. Первый компонент представляет собой сложную систему взаимодействия всех участников образовательного процесса, второй компонент – предметная среда – включает в себя все доступные непосредственному восприятию и использованию в практической деятельности детей предметы, третий компонент – освоение содержания дошкольного образования – подразумевает создание условий для реализации программ (основной и парциальных), используемых в образовательной деятельности. Кроме того, развивающую предметно-пространственную среду дошкольной образовательной организации следует проектировать с учётом основных **принципов**:
– *информативности*, предусматривающей разнообразие тематики материалов и оборудования и активности воспитанников во взаимодействии с предметным окружением;
– *вариативности*, определяющейся видом дошкольной образовательной организации, содержанием воспитания, культурными и художественными традициями, климатогеографическими особенностями;
– *полифункциональности*, предусматривающей обеспечение всех составляющих воспитательно-образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих предметно-развивающей среды;
– *педагогической целесообразности*, позволяющей предусмотреть необходимость и достаточность наполнения предметно-развивающей среды, а также обеспечить возможность самовыражения воспитанников, индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребёнка;
– *трансформируемости*, обеспечивающей возможность изменений предметно-развивающей среды, позволяющих, по

ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства.

Наиболее полно реализовать перечисленные принципы позволяет среда, которая выстраивается с учётом времени пребывания детей в дошкольной образовательной организации, а также условное выделение в групповом пространстве трёх секторов (активной деятельности, спокойной деятельности, рабочий сектор). Примерное соотношение секторов в пространстве группы: сектор активной деятельности – около 50%, сектор спокойной деятельности – около 20%; рабочий сектор – около 30% (Н.А. Короткова, Т.Н. Доронова и др.).

Наименование сектора	**Наименование центров**	**Задачи центра**
Сектор активной деят-ти (50%)	Центр двигательной активности	Удовлетворение потребности детей в двигательной активности. Организация самостоятельной двигательной деятельности на основе использования накопленных знаний. Профилактика негативных эмоций. Формирование способности контролировать свои эмоции. Формирование умений передавать ощущения, эмоции в речи. Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности.
	Центр музыкально-театрализов. деятельности	Поддержание и развитие у ребёнка интереса к музыкальной и театрализованной деятельности, в том числе и через произведения местных композиторов. Воспитание эстетических чувств через знакомство с национальной музыкальной культурой народов. Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализации. Приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями.
	Игровые центры	Стимулирование коммуникативно-речевой, познавательной, эстетической деятельности детей. Обеспечение комфорта и эмоционального

		благополучия детей. Развитие этически ценных форм, способов поведения: коммуникативных навыков, умения устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать, избегать конфликтов. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.
Сектор спокойной деят-ти (20%)	Центр художествен. литературы	Развитие литературной речи, художественно-творческого потенциала. Обогащение активного и пассивного словаря детей. Развитие интереса к художественной литературе. Воспитание эмоционального отношения к героям. Приобщение к миру художественной культуры через сказки, сказы, легенды, мифы народов России, творчество известных писателей, литературные произведения для детей.
	Центр природы	Развитие системы элементарных, экологических, естественнонаучных представлений, физических, коммуникативных, художественно-эстетических навыков. Обогащение активного и пассивного словаря детей. Формирование элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребёнка – дошкольника. Развитие чувства прекрасного по отношению к природным объектам родного края через восприятие музыки, произведения художественно-литературного творчества. Формирование трудовых и безопасных навыков ухода за растениями.
	Центр отдыха	Обеспечение комфортности и эмоционального благополучия. Обеспечение для ребёнка возможности уединения. Формирование умения самоорганизации. Обеспечение возможности заняться любимым делом без вмешательства других.
Рабочий сектор (30%)	Центр познавательно-исследоват. деятельности	Стимулирование и развитие познавательной активности ребёнка. Развитие системы элементарных математических, экологических, естественнонаучных представлений.

		Формирование элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребёнка – дошкольника. Формирование стремления к освоению нового (получение информации из энциклопедий, справочной литературы).
	Центр продуктивной деятельности	Развитие конструктивной деятельности. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в конструктивно-модельной деятельности. Стимулирование коммуникативно-речевой, познавательной, эстетической деятельности детей. Поддержание и развитие у ребёнка интереса к изобразительной деятельности. Формирование навыков изобразительной деятельности. Воспитание эстетических чувств. Формирование индивидуального и коллективного творчества, возможности самореализации. Формирование умений использовать различные материалы (природный, бросовый) с учётом присущих им художественных свойств, выбирать средства, соответствующие замыслу, экспериментировать с материалами и средствами изображения.

7. Список используемой литературы.

Амонашвили, Ш.А. Гуманно-личностный подход к детям / Ш.А. Амонашвили. – М. : Институт практической психологии, 1998. – 539 с.

Бондырева, С.К. Человек (вхождение в мир) / С.К Бондырева, Д.В. Колесов. – М. : МПСИ; Воронеж : НПО «МОДЭК», 2007. – 272 с.

Бунеев, Р.Н. Образовательная система нового поколения : теория и практика : [Монография] / Р.Н. Бунеев. – М. : Баласс, 2009. – 298 с.

Бунеев, Р.Н. Учёт психолого-педагогических принципов нового по-коления в образовательной системе / Р.Н. Бунеев. // Начальная школа плюс До и После. – 2009. – № 6. – С. 3–7.

Выготский, Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский; под ред. В.В. Давыдова. – М. : Педагогика-Пресс, 1999. – 536 с.

Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – М. : Просвещение, 1991. – 93 с.

Горлова, Н.А. Личностный подход в дошкольном образовании : стратегия и путь реализации / Н.А. Горлова. – М. : МГИУ, 2000. – 195 с.

Запорожец, А.В. Психология восприятия ребёнком-дошкольни-ком литературного произведения / А.В. Запорожец // Избранные пси-хологические труды : в 2-х т. Т. 1. – М. : Педагогика, 1986. – 320 с. –

66–77.

Запорожец, А.В. Развитие социальных эмоций у детей дошколь-ного возраста / А.В. Запорожец; под ред. А.В. Запорожца, Я.З. Неверо-вич. – М.: Педагогика, 1986. – С. 7–32.

Концепция содержания непрерывного образования (дошколь-ное и начальное звено) / Одобрена и утверждена Федеральным коор-динационным советом по общему образованию Минобразования РФ 17.06.2003 г.

Корепанова, М.В. Диагностика развития и воспитания дошколь-ников в Образовательной системе «Школа 2100» : пос. для педагогов и родителей / М.В. Корепанова, Е.В. Харлампова. – М. : Изд. дом РАО; Баласс, 2005. – 144 с.

Леонтьев, А.А. Что такое деятельностный подход в образова-нии? / А.А. Леонтьев // Образовательная система «Школа 2100». Педа-гогика здравого смысла. Сборник материалов; под науч. ред. А.А. Леон-тьева. – М. : Баласс, Издательский дом РАО, 2003. – С. 22–25.

Леонтьев, А.Н. Лекции по общей психологии / А.Н. Леонтьев. – М. : Смысл, 2005. – 511 с.

Леонтьев, А.Н. Психическое развитие ребёнка в дошкольном возрасте / А.Н. Леонтьев // Возрастная и педагогическая психология : тексты; сост. М.О. Шуаре. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 1992. – С. 42–53.

Леонтьев, Д.А. Ценность как дисциплинарное понятие многомер-ной реконструкции / Д.А. Леонтьев // Вопросы философии. – 1996. – № 3. – С. 15–25.

Леонтьев, Д.А. Линии и механизмы развития смысловой сферы личности в онтогенезе / Д.А. Леонтьев. // Психология смысла: приро-да, строение и динамика смысловой реальности. – М.: Смысл, 1999. –138

Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла. Сборник материалов / Под науч. ред. А.А. Леонтьева. – М. : Ба-ласс, Издательский дом РАО, 2003. – 368 с.

Образовательная система «Школа 2100» – качественное образо-вание для всех : сб. материалов / Под науч. ред. Д.И. Фельдштейна. –
: Баласс, 2006. – 320 с.

Образовательная система «Школа 2100» : сб. программ. Дошколь-ное образование. Начальная школа / Под науч. ред. Д.И. Фельдштейна. –
: Баласс, 2008. – 336 с.

Основная образовательная программа. «Детский сад 2100». –
: Баласс, 2012. – 496 с.

Трубайчук, Л.В. Дошкольное детство как развивающийся соци-окультурный феномен : [Монография] / Л.В. Трубайчук. – Челябинск, 2009. – 153 с.

Фельдштейн, Д.И. Психология взросления : стуктурно-содер-жательные характеристики процесса развития личности : Избранные труды / Д.И. Фельдштейн. – М. : Московский психолого-социальный институт ; Флинта, 2004. – 672 с.

Фельдштейн, Д.И. Развитие личности – важнейший фактор со-циального прогресса / Д.И. Фельдштейн // Образовательная система «Школа 2100» – качественное образование для всех : сб. материалов. –
: Баласс, 2006. – С. 38–48.

Чиндилова, О.В. Педагогическая диагностика готовности стар-ших дошкольников к обучению в школе / О.В. Чиндилова // Начальная школа плюс До и После. – 2010. – № 8. – С. 7–11.

Чиндилова, О.В. Технология продуктивного чтения на разных этапах непрерывного литературного образования в ОС «Школа 2100» : [Монография] / О.В. Чиндилова. – М. : Баласс, 2010. – 208 с.

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и
кинематографических произведений для реализации Программы образования

Примерный перечень художественной литературы

Вторая группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет)

Малые формы фольклора. «Большие ноги...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Пальчик-мальчик. ..», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».

Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обработка К.Д. Ушинского), «Колобок» (обработка К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработка К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Репка» (обработка К.Д. Ушинского), «Теремок» (обработка М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка»; Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка».

Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Ужты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В

гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты
заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три
веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У
солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).
Произведения поэтов и писателей России
Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П.
«Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок»,
«Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи,
младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом
мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий
хвостик», «Надувала кашка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Пушкин А.С. «Ветер,
ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»; Орлова А. «У машины есть
водитель»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»;
Чуковский К.И. «Федотка», «Путаница».
Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»;
Калинина Н.Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как
Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Н.М. «Земляничка», «На машине»; Симбирская
Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я. М.
«Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н. «Три медведя», «Тетя дала
Варе меду», «Слушай меня, пес...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спала
кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с
семьей», «Уточки»; Чарушин Е.И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»;
Чуковский К.И. «Мойдодыр».
Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н.
Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все
спят», «Маша обедает, пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького
Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т.Зборовская; Шертл А. «Голубой
грузовичок», пер. Ю. Шипкова; Эрик К. «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят».

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок,
шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...»,
«Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...»,
«Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...»,
«Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...»,
«Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...»,
«Чики-чики-чикал очки...».

Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова;
«Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской);
«Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза
велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три
зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...»,
пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш.
С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые
козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л.
Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болт. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика: «Лесной
мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»;
Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения
«Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка
примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые
медведи», «Страусенок», «Пингвин», Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в
клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»;
Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С.
«Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой
царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-

цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха».
Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег
идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги
«Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М.
«Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о
невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н.
«Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой
А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-
Патрикеевна»; Хармс Д.И. «Храбрый ёж»; Чуковский К.И. «Так и не так».
Произведения поэтов и писателей разных стран
Поэзия. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик»,
пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л.
«Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм.
Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я
тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с
болт. М. Маринова.
Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в
зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с
англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и
кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

Средняя группа (4-5 лет)

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей»,
«Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по
мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки,
где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...»,
«Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».
Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработка М. А. Булатова); «Жихарка» (обработка
И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-
Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое

зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк
(обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка»
(обработка М.А. Булатова).
Фольклор народов мира
Песенки. «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина;
«Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ, (обработка К.
Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ, (обработка С. Маршака).
Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского,
под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В.
Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из
сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.
Произведения поэтов и писателей России
Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»;
Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д.
«Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», С. Черный
«Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка...», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин
И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д.
«Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской
семье»); Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак
Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете»,
«Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет
превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у
Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома,
гном - дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н.
«Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц,
месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и
Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин); Сапгир Г.В. «Садовник»;
СероваЕ. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо»; ТокмаковаИ.П. «Ивы»,

«Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал
папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И.
«Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость»,
«Тараканище».
Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти
дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок -
колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф.
«Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»,
Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»; Зощенко М.М.
«Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.П. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г.
«Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М.
«Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»;
Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собака
шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве»
«Отец приказал сыновьям...»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»;
Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).
Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про
Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л.
«Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»;
Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».
Произведения поэтов и писателей разных стран
Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Трубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е.
Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я.
«Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько;
«Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заход ера; «Овощи», пер с польск. С. Михалкова.
Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг.
Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к
маме», «Улитка и Кит» (пер. М.Бородицкой), ИвамураК. «14 лесных мышей» (пер. Е.Байбиковой),

Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной
кошки» (пер. М.Аромштам), Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В.Фербикова), Мугур Ф.
«Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынок. Д. Шполянской); Пенн О.
«Поцелуй в ладошке» (пер. Е.Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги
«Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорне Т. «Штука-Дрюка» (пер.
Д.Соколовой), Фернли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д.Налепиной), Хогарт Э. «Мафии и
его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г.
«Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

(Старшая группа (5-6 лет)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого);
«Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка
О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н.
Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка»
(обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-
лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией
С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка»,
пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с
нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени
Лёк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука»; Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И. А. «Первый снег»;
Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»;
Есенин С.А. «Черёмуха», «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилия»; Маршак С.Я. «Пудель»;
Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты
скажи мне, реченька....»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб

зелёный....» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом....» (отрывок из
«Сказки о царе Салтане....», «Уж небо осенью дышало....» (отрывок из романа «Евгений
Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»;
Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок);
Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад....»;
Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится....»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый
год»; Фет А.А. «Кот поёт, глаза прищуря....», «Мама, глянь-ка из окошка....»; Цветаева М.И. «У
кроватки»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-
была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».
Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Еорбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои
косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Еайдар А.П.
«Чук и Тек», «Поход»; Еолявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол»,
«Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины
рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок»,
«На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки»;
Паустовский К.Е. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Тришку» (сборник рассказов);
Пришвин М.М. «Елоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю.
«Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха»; Снегирёв Е.Я. «Про пингвинов» (сборник
рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О.
«Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».
Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное
копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь»,
«Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные
домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Еде раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»;
Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заход ер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Ц,ветик-
семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (сборник
сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская

Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем
богатыре князе Евидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне
и о семи богатырях»; Сапгир Е.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д.
«Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам
романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Еоризонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М.
«Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянок. Т.
Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад»
(пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В.
Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.П. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у
кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Е. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Еанзен),
«Свинопас» (пер. с датского А. Еанзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Еанзен),
«Еадкий утёнок» (пер. с датск. А.Еанзен, пересказ Т.Еаббе и А.Любарской), «Новое платье
короля» (пер. с датск. А.Еанзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Еанзен), «Дикие лебеди» (пер. с
датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у
кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с
англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал.
Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З.
Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел»
(пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х.
«Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все,
все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского);
Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с
нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у
которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

(Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева);
«Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н.
Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из
сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов
- семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н.
Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И.
Капицы).
Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей»
(обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник»
(обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).
Сказки народов мира. «Айога», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка»,
нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с
япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского;
«Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т.Габбе),
«Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А.
Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро ПГ.
Произведения поэтов и писателей России.
Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А.
«Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»,
«Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий
С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает....», «Пороша»;
Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о
неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка
моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до
вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей
голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора!

Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В.
«Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»; Серова Е.В.
«Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной
зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою
зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник».
Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был
маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник
рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И.
«Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка,
кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок
овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»;
Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик»; Раскин А.Б. «Как папа был
маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой
Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне
письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».
Литературные сказки. Еайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и
его твёрдом слове», «Еорячий камень»; Еаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Е.
«Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский
К.Е. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для
Снегурочки»; Ремизов А.М. «Еуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Е.А. «Всяк по-
своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чёрный С. «Дневник Фокса Микки».
Произведения поэтов и писателей разных стран.
Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как
сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Е.
Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л.
«Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).
Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Е.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А.

Еанзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Еанзен, пересказ Т. Еаббе и А. Любарской), «Стойкий
оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Еанзен, пересказ Т. Еаббе и А. Любарской), «Снежная
Королева» (пер. с датск. А. Еанзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Еанзен); Еофман Э.Т.А.
«Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с
англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И.
Чуковского / Н. Даруzерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Е.
Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в
Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Е. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д.
Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведок.
Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»;
Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих
Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой);
Родари Дж. «Путешествие Еолубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране
лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведок. А.
Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со
шведок. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведок, языка В.А.
Смирнова / Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений

от 2 месяцев до 1 года
Слушание. «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова;
«Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Верхом на лошадке», муз. А. Гречанинова; «Колыбельная»,
«Петушок», муз. А. Лядова; «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; «Полька», «Игра в
лошадки», «Мама», муз. П. Чайковского; «Зайчик», муз. М. Старокадомского.
Подпевание. «Петушок», «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Баюшки-баю», «Ой, люлюшки,
люлюшки»; «Кап-кап»; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.
Музыкально-ритмические движение. «Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой, сл. Е.
Соковниной; «Маленькая полечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Ой, летали птички»;

«Ай-да!», муз. В. Верховинца; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.
Пляски. «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Пляска с куклами»,
нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Тихо-тихо мы сидим», рус. нар. мелодия, сл. А.
Ануфриевой.
от 1 года до 1 года 6 месяцев
Слушание. «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар.
мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.
Пение и подпевание. «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка»,
муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса»,
«Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.
Образные упражнения. «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличеевой; «Идет коза рогатая», рус.
нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.
Музыкально-ритмические движения. «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличеевой; «Мы
идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадриль», муз. М. Раухвергера; «Вот
так», белорус, нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка»,
белорус, пляска, обр. Ан. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.
от 1 года 6 месяцев до 2 лет
Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е.
Тиличеевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского;
«Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз.
И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи
А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.
Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная»,
муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М.
Невелынтейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса»,
«Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова
Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз.
Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой,
сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды;
Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем»,

белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной
Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия,
обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б.
Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и
курочка», муз. А. Филиппенко.
Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры,
муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл.
А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И.
Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар.
мелодия.
Инсценирование, рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А.
Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей
(«Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее
помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек,
сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В
лесу», муз. Е. Тиличеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята»,
муз. М. Раухвергера.
от 2 до 3 лет
Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью»,
муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и
бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина,
сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с
платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г.
Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;
Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М.
Клоковой; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличеевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере;
«Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;
«Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз.
М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята»,

муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;
Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки»,
«Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот
как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель;
Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная
прогулка», муз. Ан. Александрова.
Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; « «Кто у нас хороший?», рус. нар.
песня.
Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи
Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. 3. Левиной; Компанейца
от 3 до 4 лет
Слушание. «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи;
«Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной;
«Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В.
Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П.
Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня;
«Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.
Пение
Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду
с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл.
3.Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. народные;
Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М.
Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой;
«Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Ц,ыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т.
Волгиной.
Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя
зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание
колыбельной мелодии и плясовой мелодии.
Музыкально-ритмические движения
Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут

лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз.
М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д.
Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).
Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и
лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз.
Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.
Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз.
Ф. Флотова; «Еде погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой;
«Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;
Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики
и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую
мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз.
Р. Равина, сл. П. Ераницыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой»,
рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Ереет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О.
Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.
Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова;
«Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина
Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е.
Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные
платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.
Музыкально-дидактические игры
Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».
Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового
и динамического слуха. «Еромко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».
Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».
Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

от 4 лет до 5 лет
Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая,
сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс

снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С.
Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый
наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш»,
муз. С. Прокофьева;
Пение
Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой,
сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-
мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки,
прилетите!»;
Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А.
Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М.
Красева, сл. Н. Френкель; «
Музыкально-ритмические движения
Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз.
И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз.
А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки;
«Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т.
Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А.
Жилина;
Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз.
А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова;
«Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;
Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с
ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя;
«Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл.
народные.
Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под
«Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского;
Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова;
«Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т.

Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А.
Сидельникова.
Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси,
лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл.
Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.
Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка
простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл.
народные;
Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар.
мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М.
Красева, сл. Н. Френкель.
Музыкально-дидактические игры
Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».
Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые
дудочки»; «Сыграй, как я».
Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»;
«Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и
спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».
Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-
воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;«Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т.
Попатенко;
от 5 лет до 6 лет
Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла
«Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя
Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца,
сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек»,
муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;
Пение
Упражнения на развитие слуха и голоса. « «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой;
«Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е.
Тиличеевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н.
Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз.
Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н.
Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан.
Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е.
Тиличеевой, сл. М. Долинова;

Песенное творчество

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили!
Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар.
попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Наденeнко;«Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс»,
фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус.
нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф.
Бургмюллера.
Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар.
мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;
Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец
Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;
Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная»,
муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т.
Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.
Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н.
Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?»,
«Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись
танцевать», «Ищи».
Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный
домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».
Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино»,
«Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».
Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб.
М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева;«Полянка» (музыкальная играсказка),
муз.Т. Вилькорейской.
Развитие танцевально-игрового творчества. «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой;
«Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А
я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова;«Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона;
от 6 лет до 7 лет
Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А.
Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М.
Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»);
«Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;
«Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц»,
муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М.
Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.
Пение
Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка»,
муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-
коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М.
Долинова;
Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз.
Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка»,
муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. 3. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл.
О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод»,
муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-
солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. 3. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья

детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник
Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;
Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г.Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая»,
муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;
Музыкально-ритмические движения
Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто
лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева;поднимай и скрещивай
флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия,
обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой»
(«Игровая», муз. И. Кишко).
Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д.
Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «
Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс»,
муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Елиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар.
мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «
Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз.
М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.
Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то
калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб.
И. Арсеева.
Музыкальные игры
Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня,
обраб. В. Трутовского.
Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по
голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я
ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня,
обраб. А. Еречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Тришка», белорус, нар.
песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;
Музыкально-дидактические игры
Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные
бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».
Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента»,
«Музыкальный домик».
Развитие диатонического слуха. «Еромко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».
Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года»,
«Наши любимые произведения».
Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори
мелодию», «Узнай произведение».
Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В.
Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия;
«Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-
цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.
Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по
улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского;
«Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли
куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского;
«Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.
Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е.
Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На
зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из
оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза
стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз.
Е. Тиличеевой.
Примерный перечень произведений изобразительного искусства
от 2 до 3 лет
Иллюстрагцш к книгам: В. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Ц,ыпленок и Утенок»; В.
Чижов к книге А. Барто, 3. Александрова 3, С. Михалков «Игрушки»; Е. Чарушин Рассказы.
Рисунки животных; Ю. Васнецов к книге «Колобок», «Терем-теремок».
от 3 до 4 лет
Иллюстрации к книгам: Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя» К. Чуковского
«Путаница».
Иллюстрации!, репроОукции картин: П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в

корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И. Климентов «Курица с
цыплятами»; Н.Н. Жуков «Ёлка».
от 4 до 5 лет
Иллюстрации!, репродутцш картин'. И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Ц,веты и плоды»;
И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков
«Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых
цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В
саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с
фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою....», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев
«Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов
«Лето».
Иллюстрации к книгам: В. Лебедев к книге С. Маршаа «Усатый-полосатый».
от 5 до 6 лет
Иллюстрации!, репродутцш картин'. Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»;
Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Ц,веты на
окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»;
А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А. А. Пластов «Первый снег»;
В. Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков
«Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский
«Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел
салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М.
Васнецов «Ковер-самолет»; ИЯ. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и
Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-
лягушка», «Василиса Прекрасная».
от 6 до 7 лет
Иллюстрации, репроОукции картин'. И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день.
Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри»,
«Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи
прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов

«Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом
лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»;
И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»;
А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица
Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров - Водкин «Утренний
натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы»,
Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»;
К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи
детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».
Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке
о рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок».

Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.
Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО.

Анимационные произведения

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А.
Бахурин и др., 2015.
Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.
Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская,
1974.
Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.
Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская ,1970.
Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974.
Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.
Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д.
Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов
Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.
Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.
Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.
Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.
Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.
Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.
Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.
Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969,
1970.
Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.
Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёрВ. Дегтярев, 1970.
Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов,
1969-1983.
Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.
Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссёры В.Котёночкин, А.Трусов, 1965.
Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.
Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948.
Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.
Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Дегтярев, 1972.
Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г.Сокольский, 1977.
Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев,1973.
Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И.Иванов-Вано, А.Снежко-Блоцкая,
1949.
Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»**, студия « ТО Экран», режиссер коллектив
авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1967.
Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.
Фильм «Вовка в тридевятом царстве»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1965.
Фильм «Заколдованный мальчик»**, студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-
Блоцкая, В.Полковников, 1955.
Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.
Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Иванов-Вано, М. Ботов,
1956.
Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975.
Фильм «Девочка и дельфин»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Зельма, 1979.
Фильм «Верните Рекса»*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В.Попов. 1975.
Фильм «Сказка сказок»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979. Фильм
Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.
Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.
Сериал «Ну, погоди!»**, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.
Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)**, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О.
Ужинов, 2009-2022.
Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010.
Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова
Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А.Бахурин
Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р.Соколов, А. Еорбунов, Д.
Сулейманов и др.
Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А.
Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.
Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»**, студия «Союзмультфильм»,
режиссёр Л.Атаманов, 1957.
Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм»,
режиссер Л.Атаманов, 1952.
Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм»,
режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Ц,ентр
национального фильма» и ООО «Ц,НФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010.
Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия
«Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.
Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия \Уа11018пеу, режиссер Дэвид Хэнд,
1942.
Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия \Уа11018пеу, режиссер Р. Аллерс,

1994, США.
Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия \Уа11018пеу, режиссер К.
Джеронимн, У.Джексон, 1951.
Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия \Уа11 018пеу, режиссер
Дж.Митчелл, М. Мантта,1989.
Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия \Уа11 018пеу, режиссер
Е. Труздейл, 1992, США.
Полнометражный анимационный фильм фильм «Балто», студия Цшуег8а1 Ршйдгез, режиссер С.
Уэллс, 1995, США.
Федеральная образовательная программа дошкольного образования - 03

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия режиссер К.Уэдж, 2002, США.
Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Огеагиз \Уогк
Ашшайоп, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.
Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Ои1зу Аштайопз, УГЕ Бгаата,
режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.
Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «ОЫЬН», режиссер Хаяо
Миядзаки, 1988.
Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «ОЫЬН», режиссер Хаяо
Миядзаки, 2008.
Кинематографические произведения
Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.
Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев,
1977.
Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.
Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссёры
И.Усов, Г.Казанский,1975.
Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр Э.Бостан,1976.
Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссёр
Л.Квинихидзе, 1983.
Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959.
Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу,
1969.

Федеральный календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы (далее — План) разрабатывается в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп; сроков, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц.

При формировании календарного плана воспитательной работы Организация вправе включать в него мероприятия по ключевым направлениям воспитания детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом Федеральной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Январь:

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

Февраль:

8 февраля: День российской науки

21 февраля: Международный день родного языка

23 февраля: День защитника Отечества

Март:

8 марта: Международный женский день

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией

27 марта: Всемирный день театра

Апрель:

12 апреля: День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли

22 апреля: Всемирный день Земли

30 апреля: День пожарной охраны

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда

9 мая: День Победы

19 мая: День детских общественных организаций России

24 мая: День славянской письменности и культуры

Июнь:

1 июня: Международный день защиты детей

5 июня: День эколога

6 июня: День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837)

12 июня: День России

22 июня: День памяти и скорби

Третье воскресенье июня: День медицинского работника

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности

30 июля: День Военно-морского флота

Август:

2августа: День Воздушно-десантных войск

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации

Сентябрь:

1 сентября: День знаний

7 сентября: День Бородинского сражения
27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки
5 октября: День учителя
16 октября: День отца в России
28 октября: Международный день анимации

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства
10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской федерации
27 ноября: День матери в России
30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов
5 декабря: День добровольца (волонтера) в России
8 декабря: Международный день художника
9 декабря: День Героев Отечества
12 декабря: День Конституции Российской Федерации
31 декабря: Новый год.

Перечень дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памятными датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памятными датами Организации, документами Президента РФ, Правительства РФ, перечнями рекомендуемых воспитательных событий Министерства просвещения РФ, методическими рекомендациями исполнительных органов власти в сфере образования.