

Управление образованием Асбестовского муниципального округа
Свердловской области

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества имени Н.М. Аввакумова»
Асбестовского муниципального округа
Свердловской области

Принята на заседании
методического совета
от 28.08.2025 года
протокол № 11

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО ЦДТ АМО СО
_____ Н.И. Власова
приказ от 29.08.2025 года
№ 169-О/Д

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 6E698AC41962AD260B948D469CF9FC69
Владелец: Власова Надежда Ивановна
Действителен: с 25.12.2024 до 20.03.2026

Программа деятельности педагога-организатора
«Конкурсно-выставочная деятельность»
Срок реализации программы - 1 год

Автор-разработчик:
Сабурова Евгения Александровна,
педагог-организатор

Асбест, 2025

Содержание

Пояснительная записка	3
Цель и задачи программы	8
Календарно-тематический план работы	9
Планируемые результаты	10
Организационно-педагогические условия реализации программы и формы подведения итогов	11
Список литературы	12

Пояснительная записка

Программа «Конкурсно-выставочная деятельность» является программой *художественной направленности*.

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;
2. Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»;
3. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
4. Указ Президента РФ от 25 апреля 2022 г. № 231 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий»;
5. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
6. Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 24 декабря 2018 г. № 16;
7. Паспорт Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 24 декабря 2018 г. № 16;
8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН);
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
11. Государственная программа Свердловской области «Развитие системы образования и реализации молодежной политики в Свердловской области до 2027 года», утв. Постановлением Правительства Свердловской области от 19.12.2019 № 920-ПП (в ред. от 14.04.2023 № 266-ПП);
12. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;
13. Муниципальная программа «Развитие системы образования в Асбестовском городском округе до 2027 года» (Приложение к Постановлению администрации Асбестовского городского округа от 04.12.2013 № 766-ПА (в ред. от 01.02.2024 № 68-ПА);
14. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества имени Н.М. Аввакумова» Асбестовского муниципального округа Свердловской области;
15. Порядок разработки программы деятельности педагога-организатора.

Актуальность программы

Развитие детского творчества является важнейшей актуальной проблемой нынешней педагогики и ставит перед системой образования главную задачу - воспитание у растущего поколения творческого восприятия окружающей среды, а также активности и самостоятельности мышления, которые способствуют достижению положительных

перемен в обществе и государстве. Жизнь в современном информационном обществе сопровождается быстрым устареванием и обновлением знания, быстрым увеличением его объемов, что требует от сегодняшних детей, завтрашних взрослых членов общества, такие качества как: смекалка, воображение и фантазия, инициатива, изобретательность, предприимчивость, способность быстро и правильно принимать решения, т. е. те качества, которые наиболее ярко отражаются в детском творчестве. Воспитание творческой личности является одной из важнейших задач педагогической теории и практики на данный момент времени.

Психологи отмечают, что формирование творчески активной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать жизненные проблемы, закладывается в детстве. В этой связи повышается роль и значение дополнительного образования в формировании творческих способностей и реализации потенциальных возможностей ученика. Ведь дополнительное образование детей – это наиболее благоприятная сфера для творчества и воспитания, так как здесь органично сочетаются разнообразные виды организации содержательного досуга (развитие, удовлетворение потребностей и стремлений, реализация личных интересов) с различными формами образовательной деятельности. К одной из форм образовательной деятельности относится конкурсно-выставочная деятельность.

Конкурсно-выставочная работа способствует:

- повышению познавательного уровня детей;
- формированию духовно-нравственных основ личности ребенка;
- эстетическому воспитанию ребенка, обогащению его духовного мира, развитию художественно-творческого потенциала его личности;
- развитию художественного вкуса и повышению уровня культуры ребенка;
- пропаганде художественного и декоративно-прикладного творчества среди воспитанников дошкольных образовательных учреждений, учащихся школ и других образовательных учреждений, взрослого населения города;
- поддержанию и развитию детского творчества и одаренных детей;
- формированию и развитию интереса к творческой деятельности;
- развитию творческого воображения и фантазии, более совершенных форм восприятия мира;
- организации сотрудничества;
- развитию у детей умения видеть прекрасное в обыденном, стремлению к радости и красоте.

Деятельность по программе ориентирована на формирование и развитие творческих способностей учащихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии, развитие и поддержку талантливых детей и подтверждена высоким спросом со стороны образовательных организаций города, а также родителей и школьников.

Положения к конкурсам и выставкам составляются в соответствии с планом областных конкурсов Министерства образования и молодежной политики Свердловской области реализуемым Государственным нетиповым образовательным учреждением Свердловской Области «Дворец молодежи», а также с муниципальной программой «Развитие системы образования в Асбестовском городском округе до 2027 года».

Срок реализации программы - 1 год.

Адресат программы: обучающиеся 5 – 18 лет: воспитанники дошкольных образовательных организаций, обучающиеся образовательных организаций, учащиеся организаций дополнительного образования Асбестовского муниципального округа Свердловской области.

Возрастные характеристики
Дошкольный возраст (5-6 лет)

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане). Чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий - вежливый, честный, заботливый и др.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.). К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, которые можно решить без практических проб, ребёнок нередко может решать в уме.

В процессе восприятия художественных произведений дети эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

В изобразительной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники изображения: дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети с удовольствием обводят рисунки по контуру, заштриховывают фигуры.

Старшие дошкольники в состоянии лепить из целого куска глины (пластилина), моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их.

Совершенствуются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в несколько треугольников, прямоугольник - в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

В старшем дошкольном возрасте (5-6 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности. Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

Младший школьный возраст 7-11 лет

Младшие школьники с готовностью и интересом овладевают новыми знаниями, умениями и навыками. У младших школьников продолжает проявляться присущая детям дошкольного возраста потребность в активной игровой деятельности, в движениях. Для познавательной деятельности младшего школьника характерна, прежде всего, эмоциональность восприятия. Образы, возникающие на основе описания во время рассказа очень яркие, а, следовательно, и запоминаются лучше те, что произвели на них наибольшее впечатление: было интересно, эмоционально окрашено, неожиданно или ново. Младший школьник очень доверчив. Как правило, он безгранично верит взрослому, педагогу, который является для него непререкаемым авторитетом.

В младшем школьном возрасте закладываются основы таких социальных чувств, как

любовь к Родине и национальная гордость, учащиеся восторженно относятся к героям - патриотам, к смелым и отважным людям, отражая свои переживания в играх, высказываниях.

Таким образом, можно сказать, что характерными особенностями детей младшего школьного возраста являются: любознательность, доверчивость, непосредственность, отзывчивость, подражательность; построение моральных идеалов – образцов; обусловленность оценкой взрослых нравственные понятия добра и зла. Младший школьный возраст представляет большие возможности для воспитания положительных качеств характера.

Средний школьный возраст 12-15 лет

Для школьника среднего возраста учебные занятия стали привычным делом. Подросток не всегда осознает роль теоретических знаний, ему важна практическая цель: зачем нужно выполнять то или другое задание. В то же время подростки склонны к выполнению самостоятельных заданий и практических работ на занятиях. Ярко проявляет себя подросток и в играх. Они любят подвижные игры, но такие, которые содержат в себе элемент соревнования. Особенно ярко в подростковом возрасте проявляются интеллектуальные игры, которые носят состязательный характер.

В связи с «чувством зрелости» у подростка появляется специфическая социальная активность, стремление приобщаться к разным сторонам жизни и деятельности взрослых. Подростки уже отчетливо понимают, какие качества нравятся им в других людях, и пытаются воспитать их в себе. Для подросткового возраста характерна потребность быть в коллективе, мнение товарищей оказывает огромное влияние на формирование личности подростка. У подростков возникает своя система требований и норм, и они могут упорно их отстаивать, не боясь осуждения и наказания со стороны взрослых. Но вместе с тем мораль подростка оказывается еще недостаточно стойкой и может меняться под влиянием общественного мнения товарищей.

Таким образом, можно сказать, что характерными возрастными особенностями подросткового возраста являются: интеллектуализация всех познавательных процессов, потребность в социальной активности, чувство взрослости. У подростков происходит формирование нравственных идеалов, мировоззрения, отношение к жизни, духовным и материальным ценностям, появляется интерес к самому себе, самооценка. Именно в это время закладываются основы личности, которые в дальнейшем определяют деятельность подростка, сферу его общения, отношение к людям.

Старший школьный возраст 15-18 лет

В связи с тем, что в старших классах расширяется круг знаний, что эти знания ученики применяют при объяснении многих фактов действительности, они более осознанно начинают относиться к обучению. Все чаще старший школьник начинает руководствоваться сознательно поставленной целью, появляется стремление углубить знания в определенной области, возникает стремление к самопознанию и самообразованию. Учащиеся начинают систематически работать с дополнительной литературой, посещать лекции, работать в дополнительных школах. Задача самоопределения, выбора своего жизненного пути встает перед старшим школьником как задача первостепенной важности. Их интересуют этические и нравственные проблемы. Закрепляется устойчивое эмоциональное отношение к разным сторонам жизни, к товарищам и к взрослым людям, появляются любимые книги, писатели, композиторы, любимые мелодии, картины, виды спорта и т. д. и вместе с этим антипатия к некоторым людям, нелюбовь к определенному виду занятий и т. д.

В старшем школьном возрасте заметно изменяются эстетические чувства, способность эмоционально воспринимать и любить прекрасное в окружающей действительности: в природе, в искусстве, общественной жизни.

Таким образом, можно сказать, что характерными особенностями юношеского возраста являются: становление мировоззрения; художественный, творческий характер

восприятия действительности, стремление познать и переделать реальность; внутренняя свобода; открытие себя как уникальной личности; благородство и доверчивость, развитие нравственного самоконтроля, самоопределение. Именно старший школьный возраст — период гражданского становления человека, его социального самоопределения, активного включения в общественную жизнь, формирования духовных качеств гражданина и патриота.

Программа деятельности педагога-организатора составлена с учетом этих возрастных особенностей детей.

Форма реализации программы – традиционная модель, очная, с возможностью применения дистанционных технологий.

Основные формы проведения мероприятий: конкурсно-массовые мероприятия, церемонии награждения.

Перечень форм подведения итогов: протоколы конкурсных мероприятий, опросы, анкетирование и др.

Цели и задачи программы

Целью конкурсов и выставок детского художественного и декоративно-прикладного творчества является пропаганда и популяризация детского творчества, развитие творческих способностей детей через их собственную художественную деятельность в различных областях искусства, выявление и поддержка одаренных детей.

Задачи:

Обучающие:

- пропагандировать лучшие достижения художественного и декоративно-прикладного творчества среди воспитанников дошкольных образовательных учреждений, учащихся школ и других образовательных учреждений, взрослого населения города;
- научить представлять результаты своей деятельности художественной направленности.

Развивающие:

- развивать художественный вкус, воображение, фантазию, творческие навыки в художественно-предметной деятельности;
- способствовать развитию стремления в освоении новых знаний и навыков в выбранном направлении деятельности, творческих способностей и творческой индивидуальности;
- содействовать расширению познавательного, общекультурного кругозора, интереса к искусству; обогащение эмоциональной сферы ребенка;
- способствовать развитию умения работать в группе, сотрудничать с педагогом и сверстниками на основе согласования позиций и учета интересов;
- формировать умение оценивать процесс и результат своей деятельности, умение владеть собой;
- закрепить умение словесно (устно или текстом) выразить свою точку зрения, отстаивать свои позиции.

Воспитательные:

- формировать положительную мотивацию детей и подростков к активной творческой деятельности через их участие в конкурсных мероприятиях;
- формировать культуру общения и поведения в социуме, потребности в саморазвитии, аккуратности, трудолюбия;
- формировать духовно-нравственные основы личности ребенка, чувство гражданственности и любви к Родине.

Корпоративные:

- организовать взаимодействие с образовательными организациями, учреждениями культуры, общественными организациями, родителями, СМИ Асбестовского и Малышевского муниципальных округов, городского округа Рефтинский.

Календарно-тематический план работы

№ п / п	Наименование мероприятия	Краткое содержание мероприятия	Планируемые сроки проведения	Направление и форма проведения	Участники, возраст	Форма подведения итогов
1	Муниципальный этап конкурса изобразительного искусства «Дорогами добра»	Подготовка конкурсных работ и их оценивание	октябрь-ноябрь	Художественное, конкурс	воспитанники, учащиеся ОО АМО 5 – 18 лет	Приказ о награждении
2	Открытый конкурс декоративно-прикладного искусства «Время праздника»	Подготовка конкурсных работ и их оценивание	декабрь-январь	Художественное, конкурс	воспитанники, учащиеся ОО АМО 5 – 18 лет	Приказ о награждении
3	Муниципальный этап конкурса творческих проектов декоративно-прикладного искусства «АртМастер»	Подготовка конкурсных работ и их оценивание	февраль-март	Художественное, конкурс	учащиеся ОО АМО 7 – 18 лет	Приказ о награждении
4	Открытый конкурс изобразительного искусства «Мы помним, мы гордимся!», посвящённого Дню Победы.	Подготовка конкурсных работ и их оценивание	апрель-май	Художественное, конкурс	воспитанники, учащиеся ОО АМО 5 – 18 лет	Приказ о награждении

Планируемые результаты

Предметные результаты:

- учащиеся ознакомлены с лучшими работами художественного и декоративно-прикладного творчества воспитанников дошкольных образовательных учреждений, учащихся школ и других образовательных учреждений, взрослого населения города;
- научились представлять результаты своей деятельности художественной направленности.

Метапредметные результаты:

регулятивные:

- умеют планировать, контролировать и оценивать процесс и результат своей деятельности;
- регулируют собственную деятельность при подготовке и участии в конкурсах;
- соблюдают правила и нормы социокультурного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

познавательные:

- учащиеся проявляют интерес в освоении новых знаний и навыков в выбранном направлении деятельности, расширению познавательного, общекультурного кругозора.

коммуникативные:

- умеют работать индивидуально и в группе, сотрудничать с педагогом и сверстниками на основе согласования позиций и учета интересов.
- способны отстаивать свои позиции, находить аргументы в защиту собственной точки зрения.

Личностные результаты:

- сформированы навыки культуры поведения в выставочном зале;
- проявляют интерес к активной творческой деятельности, чувство гражданственности и любви к Родине через участие в конкурсно-массовых и досуговых мероприятиях.

Корпоративные результаты:

- организовано взаимодействие с образовательными организациями через консультирование педагогических работников, родителей;
- привлечены к проведению совместных мероприятий сотрудники учреждений культуры, общественных организаций, СМИ Асбестовского и Малышевского муниципальных округов, городского округа Рефтинский.

Организационно-педагогические условия реализации программы и формы подведения итогов

Материально-техническое обеспечение

- помещения ЦДТ;
- выставочные стенды;
- столы;
- персональный компьютер.

Кадровое обеспечение

Программа может реализовываться педагогом, имеющим образование не ниже среднего специального по направлению «Образование и педагогические науки» и прошедшим повышение квалификации по направлению деятельности.

Информационное и методическое обеспечение

Положения о проведении конкурсных мероприятий всех уровней (от локального до международного), информационные письма в организации о проведении выставок, мастер-классов и других мероприятий. Сценарии проведения открытия/закрытия выставок, награждения победителей и призёров.

Формы подведения итогов реализации

Формы отслеживания и фиксации результатов реализации программы: протоколы жюри по итогам проведения конкурсных мероприятий, аналитическая справка, фото и видео материалы, отзывы участников, отзывы детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации результатов реализации рабочей программы: фотоотчет, видеозапись, отчеты о деятельности за каждый месяц, за учебный год.

Список литературы

Интернет-ресурсы:

1. <https://dm-centre.ru/compete/#> Государственное нетиповое образовательное учреждение Свердловской Области «Дворец молодежи»
2. <https://almanahpedagoga.ru/> Альманах педагога. Всероссийское образовательно-просветительское издание
3. <https://eidos.ru/> Федеральный портал «Дополнительное образование детей»