

Управление образованием Асбестовского муниципального округа  
Свердловской области

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества имени Н.М. Аввакумова»  
Асбестовского муниципального округа Свердловской области

Принята на заседании  
методического совета  
от 28.08.2025 года  
протокол № 11

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБУ ДО ЦДТ АМО СО  
\_\_\_\_\_ Н.И.Власова  
приказ от 29.08.2025 года  
№ 169 – О/Д

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 6E698AC41962AD260B948D469CF9FC69  
Владелец: Власова Надежда Ивановна  
Действителен: с 25.12.2024 до 20.03.2026

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа технической направленности  
**«Художественная обработка древесины»**  
Возраст учащихся: 7 – 15 лет  
Срок реализации программы – 1 год

Автор-разработчик:  
Бородулин Владимир  
Владимирович,  
педагог дополнительного  
образования

## Содержание

<b>1</b>	<b>Комплекс основных характеристик программы</b>	
	Пояснительная записка	3
	Цель и задачи программы	6
	Учебный план	7
	Содержание учебного плана	8
	Планируемый результат	11
<b>2</b>	<b>Комплекс организационно – педагогических условий реализации программы</b>	
	Материально-техническое обеспечение	12
	Кадровое обеспечение	12
	Методическое обеспечение	12
	Формы подведения итогов реализации программы и оценочные материалы	12
<b>3</b>	<b>Список литературы</b>	15

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Художественная обработка древесины» по уровню сложности является базовой. Программа разработана в соответствии с

- Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ;
- Законом Российской Федерации «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 № 124-ФЗ (в редакции 2013 г.);
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р;
- Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказом Минтруда Российской Федерации от 22.09.2022 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Письмом Минобрнауки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Государственной программой Свердловской области «Развитие системы образования и реализации молодёжной политики в Свердловской области до 2027 года», утв. Постановлением Правительства Свердловской области от 19.12.2019 № 920-ПП (в ред. От 14.04.2023 № 266-ПП);
- Комплексной программой «Уральская инженерная школа» на 2015 – 2034 годы (Указ Губернатора Свердловской области от 6 октября 2014 г. N 453-УГ);
- Приказом Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;
- Приказом Министерства образования и молодёжной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальным сертификатом»;
- Муниципальной программой «Развитие системы образования в Асбестовском городском округе до 2027 года» (Приложение к Постановлению администрации Асбестовского городского округа от 04.12.2013 № 766-ПА (в ред. от 01.02.2024 № 68-ПА);
- Уставом Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества имени Н.М. Аввакумова» Асбестовского муниципального округа Свердловской области;

- Порядком разработки дополнительной общеразвивающей программы, утверждённым приказом директора МБУ ДО ЦДТ от 31.08.2021 года № 143-О/Д.

**Актуальность** программы подтверждена спросом учащихся и родителей и заключается в том, что развитие научно-технического типа мышления учащихся способствует получению практических навыков ручного труда, которые могут быть использованы в повседневной жизни. Модернизация и технологическое обновление производственной сферы невозможно без соответствующей подготовки подрастающего поколения с развитым научно-техническим потенциалом, осознанной гражданской позицией, способного созидать в современных условиях. Занятия по программе способствуют не только эстетическому, но и умственному, нравственному развитию учащихся. Выполняя различные задания, сравнивая свои успехи с успехами других, ребенок познает истинную радость творчества. Организация выставок, использование детских работ для учебных пособий играют существенную роль в воспитании. Программа позволяет многим детям найти своё место в жизни, развить в себе способности творческого самовыражения или просто заняться интересным и полезным делом. Также знания и умения основ обработки древесины помогут выразить себя в творчестве и послужат ориентиром в выборе будущей профессии.

Программа «Художественная обработка древесины» разработана на основе программ: «Технология обработки древесины», Карабанов В.Д., 2000 год, «Технология», Симоненко В.Д., 2001 год, «Декоративные работы по дереву на станках» Глинки М.С., 2002 год, «Основы художественного ремесла», Евдокимов И.Н., 2016 год, а также личного опыта педагога.

**Адресат Программы** – учащиеся 7-15 лет.

#### Младший школьный возраст (7-11 лет)

Основные психологические новообразования:

- развитие плана действий, личностной рефлексии, самоконтроля и самооценки;
- развитие произвольности познавательных процессов – внимания, восприятия, памяти;
- начальные уровни осознанного умения учиться;
- начало освоения научных понятий;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками для достижения общей цели.

Основные формы деятельности:

- познание и учение: освоение всеобщих законов и отношений; расширение горизонта окружающего мира за пределы непосредственных наблюдений; освоение способов управления вниманием и возможностями тела;
- общение: принятие правил, ответственность как за собственные учебные достижения, так и за результаты в рамках «общего дела»;
- творчество: освоение нормы реалистического изображения (как реальных, так и воображаемых объектов, сюжетов и ситуаций);
- труд: усвоение позитивных установок к труду и различным продуктивным технологиям.

Основная характеристика образовательного пространства:

- наличие нескольких взаимодополняющих пространств: учения, пробы, экспериментирования, игры и места для предъявления своих достижений.

Основные образовательные процессы: решение задач, формирующих способы продуктивного взаимодействия с действительностью и разрешения проблемных ситуаций;

#### Средний школьный возраст (11-15 лет)

Основные психологические новообразования:

- чувство взрослости, становление «Я - концепции» как интегративной системы представлений о себе;
- развитие нравственного саморегулирования;
- формирование зрелых форм учебной мотивации, при которой учение приобретает личностный смысл;

- развитие новых форм общения и придание особой значимости общению;
- опыт совместного действия в сообществе сверстников и значимых взрослых, объединённых на основе совместного замысла деятельности.

Основные формы деятельности:

- общение: формирование групп и сообществ по интересам и реализация совместных интересов, в развитой форме — совместная социально-значимая деятельность, установление статусных отношений в совместной деятельности и сообществах по интересам;
- познание и учение: тематически ориентированный устойчивый познавательный интерес; освоение основных схем моделирования законов объективного мира;
- творчество: освоение целостного авторского действия; освоение эстетической формы как способа выражения эмоциональной сферы и отношения к действительности (в том числе через воображаемые сюжеты и ситуации); освоение нормы конструирования как моделирования свойств реальных и воображаемых объектов.

Основные возрастные задачи:

- развитие воображения как способности проектирования образов внешнего мира и своих действий в этом внешнем мире;
- развитие способности удерживать свою позицию и точку зрения, кооперироваться с иными позициями и носителями иных точек зрения;
- овладение свободой и самостоятельностью.

На этой ступени необходимо создать условия, в которых возможно: двигаться в познании окружающего мира по собственной индивидуальной образовательной траектории; приобрести опыт собственной проектной работы; рассматривать своё видение мира из других позиций, что связано с выстраиванием позиционных коопераций в учебном процессе; экспериментировать с собственным действием, реализовать возможность пробовать различные учебные интересы (меняя предпрофиль своего обучения).

Основные образовательные процессы:

- организация продуктивной внутривозрастной и межвозрастной коммуникации, а позднее
- продуктивного социально-представленного «проектного» действия;
- формирование навыков управления собой и своими состояниями, самопозиционирования, управления микроколлективом.

Основные образовательные формы:

- клубы по интересам; практико-ориентированные объединения как социального, так и профессионального характера;
- исследовательские лаборатории (практикумы).

В группу первого года принимаются все желающие. Специального отбора не производится. Оптимальное количество детей в группе для успешного освоения программы – от 12 до 15 человек в первый год обучения. Допускается формирование разновозрастных групп, но в пределах одной возрастной группы.

**Режим занятий:** 3 раза в неделю по 2 академических часа с 10 – 15 минутным перерывом.

**Объем и срок освоения программы:** программа «Художественная обработка древесины» рассчитана на 216 часов в год. Срок реализации программы – 1 год.

**Перечень форм обучения:** фронтальные, групповые, индивидуально-групповые, обучение может быть организовано очно и дистанционно.

**Перечень видов занятий:** в ходе реализации программы применяются комбинированные (беседа, изложение материала, проверка изученного, закрепление полученных знаний) и практические занятия (выполнение практических заданий, экскурсия, конкурс, соревнования, защита проекта, оформления экспоната выставки), реализация учебных, исследовательских и творческих проектов.

**Перечень форм подведения итогов:**

Контроль осуществляется в форме опроса, наблюдения, анализа выполненных работ.

## Цель и задачи общеразвивающей программы

### ***Цель программы:***

Развитие творческого потенциала и познавательного интереса учащихся посредством освоения работ по обработке древесины.

### ***Задачи программы:***

#### Образовательные:

1. Научить приёмам работы с различными инструментами ручного труда и способам обработки древесины.
2. Познакомить с технической терминологией.
3. Научить правилам безопасной работы с инструментами.
4. Научить основам черчения и создания собственных эскизов для выполнения работ.
5. Познакомить с профессиями, связанными со способами обработки древесины инструментами ручного труда.

#### Развивающие:

1. Способствовать развитию внимания, наглядно-образного мышления, общего кругозора.
2. Содействовать формированию целеустремлённости и самостоятельности посредством организации исследовательской деятельности учащихся.
3. Способствовать развитию умения самостоятельно формулировать цели учебной деятельности, планировать, контролировать и оценивать её.
4. Развивать познавательные и коммуникативные способности учащихся.

#### Воспитательные:

1. Способствовать развитию умения сотрудничать и работать в команде.
2. Формировать позитивное отношение к людям труда, процессу и результату трудовой деятельности.

## Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы контроля/ аттестации
<b>Раздел I. Выпиливание лобзиком</b>					
1.1	Охрана труда, электро- и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.	6	5	1	опрос
1.2	Основы материаловедения.	6	4	2	опрос
1.3	Материалы, инструменты и приспособления.	10	4	6	Опрос, наблюдение
1.4	Виды резьбы по дереву.	12	6	6	опрос
1.5	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.	12	2	10	Наблюдение, опрос
1.6	Технические приёмы выпиливания орнамента.	12	2	10	анализ работ
1.7	Сборочные и отделочные работы.	12	2	10	Наблюдение
1.8	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.	8	2	6	Наблюдение
1.9	Работа над конструкцией изделия.	12	2	10	Наблюдение, анализ работ
1.10	Построение орнамента.	12	4	8	Наблюдение
1.11	Отделка изделия.	12	2	10	Наблюдение
1.12	Изготовление изделия.	12		12	Анализ работ
<b>Раздел II. Художественное выжигание</b>					
2.1	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию	6	2	4	опрос
2.2	Декорирование изделий выжиганием.	6	2	4	наблюдение
2.3	Основы композиции.	6	2	4	наблюдение
2.4	Подготовка заготовок к работе.	12	2	10	наблюдение
2.5	Технология декорирования художественных изделий выжиганием.	10	2	8	Наблюдение, опрос
2.6	Основные приёмы выжигания.	8	1	7	Наблюдение, анализ работ
2.7	Технология выполнения приёмов выжигания	10	-	10	Наблюдение, анализ работ
2.8	Отделка изделия.	12	-	12	Наблюдение, анализ работ

2.9	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	6	-	6	Наблюдение, анализ работ
<b>Раздел III Экскурсии, соревнования</b>					
3.1	Экскурсия на предприятие по деревообработке	2	1	1	беседа
3.2	Участие в конкурсах на лучшее изделие, выставках технического творчества.	10	2	8	Анализ работ
3.3	Подведение итогов работы за учебный год	2	1	1	тест
	Итого	216	50	116	

### Содержание программы

#### Раздел I. Выпиливание лобзиком

Тема 1.1. Охрана труда, электро- и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.

Теория: Введение. ТБ, электро- и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Начальная диагностика.

Практическая работа: показ путей эвакуации, разбор способов определения первичных признаков возгорания. Правильное использование средств защиты.

Тема 1.2. Основы материаловедения.

Теория. Знакомство с учебно-тематическим планом по выполнению изделий из древесины. Рабочее место и гигиена труда. Древесина: основные свойства и пороки; характеристика пород; фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы и клеи.

Практическая работа: месторасположение инструмента, определение качества заготовок по срезу и стружке.

Тема 1.3. Материалы, инструменты и приспособления

Теория: Основные свойства материалов; характеристика инструмента и приспособлений; Струбцина. Лобзик. Пилки.

Практическая работа: Определение вида материала, сборка лобзика, установка приспособлений для выпиливания.

Тема 1.4. Виды резьбы по дереву.

Теория. Народные художественные традиции. Виды и особенности резьбы по дереву. Источники орнаментальных узоров. Контурное выпиливание.

Практическая работа: Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке.

Тема 1.5. Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.

Теория. Технология. Особенности работы лобзиком.

Практическая работа: изготовление подвижной игрушки.

Тема 1.6. Технология выпиливания орнамента.

Теория. Технология. Виды орнамента, применяемые в работах лобзиком. Фурнитура. Конструкция, форма изделия. Подготовка материалов, рисунка. Перевод рисунка на заготовку.

Практическая работа: выпиливание лобзиком частей орнамента.

Тема 1.7. Технология сборочных и отделочных работ.

Теория. Технология работ. Способы соединения деталей. Форма и конструкция деталей.

Практическая работа: зачистка и протравка морилкой древесины.

Тема 1.8 Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.

Теория.

- Назначение и виды орнамента;

- симметрия;
- орнаментальные розетки и полосы;
- сетчатый орнамент.

Практическая работа. Выполнение орнамента по выбору учащегося.

#### Тема 1.9. Работа над конструкцией изделия.

Теория. Виды конструкций:

- Плоские, объёмные изделия;
- изделия округлой формы;
- изделия со сложным орнаментом.

Практическая работа: выпиливание и сборка снежинки.

#### Тема 1.10. Построение орнамента.

Теория.

- Плоские, объёмные изделия;
- изделия округлой формы;
- изделия со сложным орнаментом.

Практическая работа: перевод рисунка и выполнение орнамента простейшей рамки для фотографии.

#### Тема 1.11. Отделка изделия.

Теория: Шлифование, снятие фасок, лакирование.

Практическая работа: отделка изделия.

- Отделочные материалы;
- нетрадиционные материалы;
- облицовывание шпоном;
- циклование и шлифование;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка.

#### Тема 1.12. Изготовление изделия.

Практическая работа: выполнение настенного панно.

## **Раздел II. Художественное выжигание**

### Тема 2.1. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.

Теория. ТБ при работе с электровыжигателем

Правила:

- поведения и техники безопасности;
- пожарной и электробезопасности;
- применение санитарии и личной гигиены при производстве художественных изделий из дерева.

Практическая работа: работа с электровыжигателем.

### Тема 2.2. Технология декорирования изделий выжиганием.

Теория. Этапы, последовательность декорирования изделий выжиганием

Практическая работа:

- Подготовка материалов;
- перевод рисунка;
- приёмы выжигания.

### Тема 2.3. Основы композиции.

Теория Технология создания композиции с использованием отдельных элементов, выполненных электровыжигателем. Основы композиции. Основные принципы композиции. Форма и конструкция изделия.

Практическая работа: Разнотолщинность линий при выжигании. Расположение эскиза рисунка на заготовке.

### Тема 2.4. Подготовка заготовок к работе.

Теория: Определение размеров заготовок. Виды шлифовальной бумаги для подготовки

поверхности. Инструмент для нанесения эскиза

Практическая работа: подготовка древесины к работе, выполнение контурного рисунка на древесине

Тема 2.5. Технология декорирования художественных изделий выжиганием.

Теория

- Подготовка материалов;
- перевод рисунка;
- приёмы выжигания;
- способы соединения деталей;
- сборка изделия;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка.

Практическая работа: выполнение контурного выжигания.

Тема 2.6. Основные приёмы выжигания.

Теория: Технология основных приёмов выжигания.

Практическая работа: совершенствование приёмов выжигания.

Тема 2.7. Технология выполнения приёмов выжигания

Практическая работа: совершенствование приёмов выжигания. Освоение приёмов выжигания. Выполнение настенного панно

Тема 2.8. Отделка изделия.

Практическая работа: выполнение настенного панно

- Отделочные материалы;
- нетрадиционные материалы;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка.

Тема 2.9. Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.

Практическая работа: выполнение настенного панно

- Форма и конструкция изделия;
- назначение и виды орнамента;
- симметрия;
- изделия со сложным орнаментом.

### **Раздел III. Экскурсии, выставки**

Тема 3.1 Экскурсия на предприятие по деревообработке.

Теория: знакомство с профессиями, связанными с обработкой древесины.

Практическая работа: экскурсия на предприятие (в цех) по деревообработке, встреча с работниками предприятия.

Тема 3.2 Участие в конкурсах на лучшее изделие, выставках технического творчества.

Практическая работа: Изготовление изделия, оформление паспорта изделия, представление его на выставке (конкурсе).

Тема 3.3 Подведение итогов работы за учебный год

Практическая работа:

Теория: повторение учебного материала, изученного в течение года.

Практическая работа: итоговое тестирование, задание на лето.

## Планируемые результаты обучения

### Предметные:

- знают основы безопасности при работе с инструментом и применяют их на практике;
- учащиеся знают основные способы обработки материалов (выпиливание, выжигание) и пользуются ими в работе над изделиями;
- имеют элементарные навыки работы с инструментом;
- познакомились с профессиями, связанными со способами обработки древесины инструментами ручного труда.

### Метапредметные:

#### Познавательные

- учащиеся грамотно используют имеющуюся информацию;
- выявляют дефицит информации и находят источники её пополнения;
- сравнивают варианты и выбирают наиболее подходящий для решения учебной задачи;
- эффективно запоминают и систематизируют информацию;
- демонстрируют способность к произвольному мышлению.

#### Регулятивные:

- умеют правильно организовать своё рабочее место;
- умеют формулировать цели своей работы с помощью педагога;
- умеют планировать, контролировать и корректировать свою работу.

#### Коммуникативные:

- умеют правильно воспринимать вопрос и грамотно формулируют ответ;
- умеют рассказать о возникших трудностях при работе;
- смело высказываются о достигнутых результатах и проявляют настойчивость в отстаивании своей точки зрения.

### Личностные:

- проявляют позитивное отношение к труду;
- бережно относятся к рабочему месту, инструменту, вещам учеников;
- могут работать в группах, в парах.

## Комплекс организационно – педагогических условий реализации программы

### **Материально-техническое обеспечение:**

- кабинет или специально оборудованное помещение, мастерская, оснащенные учебной мебелью (столами и стульями), компьютером, шкафами для хранения методической, справочно-информационной и учебной литературы, видеозаписей;
- шкафы для хранения инструментов, детских папок с работами, фартуков и т.д.;
- стендовые доски для тематической информации.

### **Кадровое обеспечение:**

Программа может реализовываться педагогом, имеющим среднее профессиональное или высшее образование по направлению подготовки «Образование и педагогические науки» и прошедшим курсы повышения квалификации по направлению деятельности.

### **Методическое обеспечение:**

- методические разработки (игры, беседы, экскурсии, конкурсы, викторины, соревнования и др.);

- разработки проведения открытых занятий;

Применяются следующие методы обучения:

- наглядные (показ видеоматериалов, иллюстраций, экскурсии в технические музеи, на производства),
- практические (индивидуальные занятия, упражнения, лабораторный метод, познавательные игры),
- исследовательские (участие детей в коллективном и индивидуальном поиске).

### **Формы подведения итогов реализации программы и оценочные материалы**

Контроль осуществляется в форме устного опроса, наблюдения, анализа выполненных учащимися работ, защиты или презентации работы, оформления экспоната выставки, проводится 1 раз в конце года, Форма проведения – анкетирование, собеседование, анализ выполнения диагностических заданий и работы с технологическими картами по изготовлению макетов.

Для оценивания уровня личностных и метапредметных универсальных учебных действий используется программа мониторинга развития учащихся, утверждённая локальным актом МБУ ДО ЦДТ.

#### Характеристика оценочных материалов

	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля / промежуточной аттестации	Диагностический инструментарий
Личностные УУД	Самоопределение	Способность ребёнка самостоятельно определять цели своего обучения, адекватная самооценка	Собеседование, анкетирование, педагог	Методики «Лесенка» (В.Г. Щур).

	Смыслообразование (мотивация)	Степень осознания смысла учения, отношение к нему (учится с удовольствием, потому что «надо» и т.д.)	ическое наблюдение	Методика изучения мотивов участия школьников в деятельности (автор Л. В. Байбородова)
	Морально-этическая ориентация (выполнение моральных норм, оценка поступков)	Выполнение/ невыполнение моральных норм, соблюдение принципов нравственности и морали		Методика «Мой личностный рост» (С.С. Кункевич) - 5-7 классы
	Самоконтроль (планирование и организация собственной деятельности)	Способность самостоятельно контролировать своё поведение и управлять им		
	Осознанное отношение к своему здоровью	Соблюдение санитарно-гигиенических норм, правил ТБ, забота о своём здоровье и пример для товарищей		
	Способность работать в команде	Умение и готовность взаимодействовать при работе в паре, в команде		Методика «Рукавички» (Г.А. Цукерман)
Метапредметные УУД	Самостоятельность и инициатива (готовность к решению проблем)	Степень самостоятельности при выполнении заданий, проявление инициативы и творчества	Собеседование, анкетирование, педагогическое наблюдение	Методики изучения творческих способностей и одарённости детей (ГОУ ДОД Дом детского творчества «На реке Сестре», составители Л.Ф. Васильченко. Я.П. Атласова)
	Работа с информацией	Умение работать с информацией самостоятельно, не испытывая особых трудностей		Тест простых поручений (модификация теста «Интеллектуальная лабильность» ППМС-центр «Доверие»)
	Выполнение логических операций	Умение выполнять логические операции сравнения, классификации, установления		Исследование словесно-логического мышления (Э. Ф. Замбацвичене на основе теста структуры интеллекта Р. Амтхауэра)

		аналогий, анализа и обобщения информации		
	Умение слушать и слышать, вступать во взаимодействие, высказывать своё мнение	Способность слушать внимательно, терпимо относиться к чужому мнению, учитывать его при общении, высказывать и аргументировать свою точку зрения		Методика «Рукавички» (Г.А. Цукерман)
Предметные УУД	Теоретическая подготовка	Уровень усвоения объёма знаний, предусмотренного программой на конкретный период		Оценка знаний: 3 балла – уверенно знает, может объяснить товарищам, 2 балла – уверенно знает, объяснить не может, 1 балл – знает после наводящих вопросов
	Практическая подготовка	Степень овладения всеми умениями и навыками, предусмотренными программой на конкретный период		Качество выполнения: 3 балла – изделие соответствует эскизу или чертежу, аккуратно выполнено, 2 балла – изделие содержит небольшие дефекты, 1 балл – изделие не соответствует, содержит грубые дефекты
	Владение специальным оборудованием и оснащением (инструментами)	Способность работать оборудованием самостоятельно, не испытывая затруднений		Мастерство: 3 балла – самостоятельно выбирает инструмент, производит наладку, 2 балла – может выбрать инструмент, но требуется помощь педагога в наладке, 1 балл – только с помощью товарищей или педагога
	Проявление творчества	Выполняет задания с элементами творчества		Креативность: 3 балла – оригинальное и самостоятельное выполнение, 2 балла – самостоятельный замысел, 1 балл – копирование образца

## Список литературы.

### Литература для педагога

1. Абросимова А. А., Каплан Н. И., Митлянская Т. Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу.- М.: Высшая школа, 1978
2. Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву.- М.: Легпромбытиздат, 1997.
3. Бородулин В. А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
4. Выпиливание лобзиком. /Сост. Рыженко В. И./ - М.: Траст пресс, 1999.
5. Карабанов И. А. Технология обработки древесины 5 - 9. - М.: Просвещение, 1995
6. Коротков В. И. Деревообрабатывающие станки. - М.: Высшая школа, 1986.
7. Логачёва Л. А. Резчикам по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 3). - М.: Народное творчество, 2001
8. Манжулин А. В., Сафронов М. В. Прорезная резьба (альбом орнаментов. Выпуск 1). - М.: Народное творчество, 2001.
9. Подгорный Н. Резьба. Мозаика. Гравирование. - Ростов - на - Дону.: Феникс, 2000.
10. Раскраски. /Сост. Вохринцова С./ - Екатеринбург.: 2000.

### Литература для учащихся

1. Маркуша, А. М. Про молоток, клещи и другие нужные вещи / А. М. Маркуша. – Минск: Нар. асвета, 2008.
2. Саймон Истон. Учись выжигать по дереву. – АСТ 2020
3. Рихвк, Э.В. Мастерим из древесины: кн. для учащихся 5 – 8 кл. сред. шк. / Эндель Васильевич Рихвк. – М.: Просвещение, 1989. – 128 с.: ил.
4. Рихвк Э. В. Обработка древесины в школьных мастерских. - М.: Просвещение, 1984.
5. Семенцов А. Ю. Резьба по дереву. - Минск.: Современное слово, 1998.
6. Столярное дело 4кл. /Журавлев Б.А./ -вспомогательная школа, 1988.
7. Столярное дело 5-6кл. /Журавлев Б.А./ -вспомогательная школа, 1988.
8. Столярное дело 7-8кл. /Журавлев Б.А./ -вспомогательная школа, 1988
9. Столярное дело 10-11кл. /Перелетов А.Н./ -уч. Для специальных (коррекционных) школ 8 вида,
10. Тымкив Б. М. Программа профессионального обучения учащихся VIII - IX классов средней образовательной школы. Профиль - художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1989.
11. Шемуратов Ф. А. Выпиливание лобзиком. - М.: Легпромбытиздат, 1992