

Управление образованием Асбестовского муниципального округа
Свердловской области

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества имени Н.М. Аввакумова»
Асбестовского муниципального округа Свердловской области

Принята
на заседании методического совета
28.08.2025 года
протокол № 11

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО ЦДТ АМО СО
_____ Н.И. Власова
приказ от 29.08.2025 года
№ 169-О/Д

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 6E698AC41962AD260B948D469CF9FC69
Владелец: Власова Надежда Ивановна
Действителен: с 25.12.2024 до 20.03.2026

Адаптированная дополнительная общеразвивающая общеобразовательная
программа художественной направленности
«Волшебные петельки»
Возраст учащихся: 7 – 15 лет
Срок реализации программы – 1 год

Автор-разработчик:
Рублёва Марина
Викторовна,
педагог дополнительного
образования

Асбест, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Основные характеристики программы	
	Пояснительная записка	3
	Цель и задачи общеобразовательной общеразвивающей программы	7
	Учебный (тематический) план	8
	Содержание учебного (тематического) плана	8
	Планируемые результаты	10
2.	Организационно-педагогические условия	
	Календарный учебный график	11
	Материально-технические условия	11
	Кадровые условия	12
	Методические условия	12
	Формы аттестации/контроля и оценочные материалы	13
3.	Список литературы	14
4.	Приложения	15

Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебные петельки» по уровню сложности является ознакомительной и разработана в соответствии с нормативными документами федерального, регионального, муниципального и локального уровней.

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 г. № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р;
5. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
8. Приказ Минтруда Российской Федерации от 22.09.2022 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
11. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
12. Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»);
13. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;
14. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальным сертификатом»;

15. Государственная программа Свердловской области «Развитие системы образования и реализации молодежной политики в Свердловской области до 2027 года», утв. Постановлением Правительства Свердловской области от 19.12.2019 № 920-ПП (в ред. от 14.04.2023 № 266-ПП);
16. Муниципальная программа «Развитие системы образования в Асбестовском городском округе до 2027 года» (Приложение к Постановлению администрации Асбестовского городского округа от 04.12.2013 № 766-ПА (в ред. от 01.02.2024 № 68-ПА);
17. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества имени Н.М. Аввакумова» Асбестовского муниципального округа Свердловской области;
18. Порядок разработки дополнительной общеразвивающей программы, утверждённый приказом директора МБУ ДО ЦДТ от 31.08.2021 года № 143-О/Д.

Программа направлена на создание условий для развития личности ребенка, его творческой самореализации.

Вязание является древнейшим видом декоративно-прикладного искусства, и занятия с детьми этим видом творчества направлены на сохранение, развитие и создание новых культурных ценностей. Занятия по данной программе дают возможность развернуть перед детьми основные направления развития декоративно-прикладного искусства. Познакомить их и раскрыть их творческие способности через обучение приемам вязания крючком, создают условия для самовыражения, самореализации в творческой деятельности, развивают фантазию, воображение, интеллект.

Актуальность программы обусловлена её практической значимостью, и адаптирована под запросы детей, имеющих инвалидность и ориентирована на создание условий для творческого и эстетического развития обучающихся.

Вся учебная деятельность на занятиях с детьми строится с учетом их возрастных и психофизических особенностей с опорой на достигнутые результаты в ходе обучения.

Вязание крючком является исконным народным ремеслом. Ни один человек с самого раннего возраста не обходится в своем гардеробе без вязаных вещей. Ручные работы не выходят из моды, меняются лишь виды, элементы, украшения изделий. Приобщение к вязанию крючком – это и подготовка обучающегося к будущей семейной жизни, формирование культуры одежды как части бытовой культуры, развитие таких качеств и воспитания, как усидчивости, трудолюбия, аккуратности, хорошего вкуса, развитию пальцев рук, благотворно влияет на нервную систему. Обучающийся получает удовлетворение от выполненной работы, так как сразу видит ее результат. Обучение по данной программе способствует адаптации воспитанников к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, а также профессиональному самоопределению

Дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам (ко Дню рождения, к 8 марта и т.д.), для оформления интерьера своей комнаты, для собственных нужд (сумочка для телефона, кулон). То есть учащиеся учатся своими руками создавать работы в технике вязания крючком. В процессе реализации программы у учащихся формируются ЗУН в области декоративно-прикладного искусства, происходит обучение рациональному использованию материалов и правильной организации труда, развиваются творческие способности, внимание, память, мышление, воображение. В процессе обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатки физического развития, особенно мелкой моторики рук.

Подбор практических заданий разного уровня сложности осуществляется на основе наблюдения педагогом за деятельностью ребенка на занятиях. Данный подход

дает возможность подобрать для детей индивидуальные задания и творчески подойти к преподаванию учебного предмета.

Программа или отдельные темы, в случае необходимости, реализуются с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий на образовательных площадках в сети Интернет.

Данная программа составлена на основе следующих программ:

1. Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.
2. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелым и множественными нарушениями развития: программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2013. – 239 с.: ил. – (Коррекционная педагогика).
3. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная петелька» для обучающихся 10-13 лет, срок реализации 1 год. Разработчик: Старикова Татьяна Васильевна, педагог дополнительного образования Санкт-Петербург, 2021 год.

Художественная деятельность связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, свойственной ему на различных ступенях развития, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

Психологические особенности ребенка с ОВЗ зависят от вида заболевания и его личных психических характеристик. Вместе с тем, таким детям в разной степени присущи следующие характерные черты:

- низкий уровень информированности об окружающем мире в связи с ограничениями в познании;
- рассеянное внимание, отсутствие способности к концентрации, что происходит из-за низкой интеллектуальной активности;
- недостаточность навыков самоконтроля, отсутствие интереса к обучению;
- ограниченный объем памяти, запоминание чаще кратковременное и поверхностное;
- минимальная мотивация к познавательной деятельности;
- низкая игровая активность, перечень игр скудный, сюжеты однотипные и банальные;
- очень низкая работоспособность ввиду общей ослабленности организма, ребенок с ОВЗ быстро устает и нуждается в отдыхе, повышенная утомляемость;
- отсутствие «смышлености», низкая скорость обработки поступающей информации;
- инфантилизм, т.е. отставание в развитии от своих сверстников, несоответствие характеристик эмоционально-волевой сферы действительному возрасту;
- неразвитость крупной и мелкой моторики;

Дети с ограниченными возможностями здоровья обладают повышенной тревожностью и раздражительностью. Они впечатлительны, реагируют на малейшие изменения тона голоса, обидчивы, плаксивы и беспокойны. При организации обучения следует исходить из возможностей ребёнка – задание должно лежать в зоне умеренной трудности, но быть доступным, так как на первых этапах коррекционной работы необходимо обеспечить ученику субъективные переживания успеха на фоне определённой затраты усилий. В дальнейшем трудность заданий следует увеличивать пропорционально возрастающим возможностям ребёнка.

Младший школьный возраст (7-9 лет)

Ребёнок растёт медленно, небольшие мышцы на руках, ещё не до конца скоординированы, но постоянно совершенствуются. Он восприимчив к болезням, имеет высокий уровень активности, широкий диапазон чтения, разнообразные интересы. Все больше ребенок учится контролировать себя, применять самооценку. Ребёнок способен принимать на себя ответственность, подражателен и изобретателен, легко заводит друзей. Восприимчив к чувствам взрослых. Обижается, когда ему говорят, что делать,

эмоционально незрел, эгоист, индивидуалист, но дружелюбен, склонен к совместной работе. Делает все от всего сердца, имеет сильное чувство справедливости. В этом возрасте ребёнок быстро возбуждается эмоционально, беспокоится о правоте и неправоте, доверчив, имеет растущее желание любви и постоянства.

Подростковый возраст (10-15 лет). Наиболее существенные перемены происходят в нервной системе ребенка. Вследствие большой перестройки организма мозг находится в состоянии повышенной возбудимости, а временами приходит в состояние пониженной активности.

У детей с ОВЗ особенности переходного возраста проявляются особенно ярко, такие подростки зачастую более обидчивы и ранимы, чем их сверстники, остро реагируют на любые замечания в их адрес. Внешне это может проявляться в повышенной раздражительности, в резкой смене настроения, «беспричинных» слезах или нарочитой грубости, в неожиданных срывах поведения, немотивированных поступках и некоторой манерности. Известное перенапряжение в деятельности нервной системы может привести к такому ее состоянию, при котором любое обращение к подростку с ОВЗ, направленное на его благо, встречает с его стороны отрицательное отношение (негативизм)

Набор детей осуществляется по запросу родителей или законных представителей.

Регистрация заявок и зачисление на обучение по данной программе осуществляется в региональной системе «Навигатор дополнительного образования Свердловской области».

Число обучающихся в группе – от 1 до 2 человек.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 академических часа или 2 раза в неделю по 1 часу.

Объем программы: 72 часа.

Срок освоения программы – 1 год.

Форма реализации программы – очная, часть тем может быть реализована дистанционно.

Перечень форм обучения – индивидуальные занятия или малыми группами, если у детей одинаковый диагноз, на основании заключения комиссии.

Перечень видов занятий – беседы, практические занятия, экскурсии (совместно с родителями или виртуальные).

Перечень форм подведения итогов – опрос, собеседование, самоанализ и анализ выполненных учащимися творческих работ, участие в конкурсах и выставках.

Цель и задачи общеобразовательной общеразвивающей программы

Цель: Развитие творческого потенциала учащихся через освоение новых умений в сотрудничестве с педагогом.

Для достижения цели необходима реализация следующих задач:

Обучающие:

- дать представление о видах прикладного искусства, о различных материалах и техниках выполнения работ, их выразительных особенностях;
- познакомить с условными обозначениями и схемами при вязании крючком;
- сформировать умение подбирать крючок и нитки для выполняемых изделий;
- обучить основным приемам и техникам вязания крючком, умению самостоятельно применять полученные знания на практике и повседневной жизни;

Развивающие:

- развивать умение работать с различными источниками информации (технологической картой, схемой, словесной устной и письменной инструкцией);
- способствовать умению удерживать цель и следовать плану работы;
- формировать понимание причин успеха/неуспеха учебной деятельности, при необходимости корректировать результат;
- содействовать умению выразить свое мнение, слушать собеседника и вести диалог (жестами);

Воспитательные:

- сформировать эстетические потребности и художественный вкус;
- воспитывать терпение, аккуратность, ответственность за порученное дело;
- воспитывать самостоятельность и настойчивость в преодолении трудностей для достижения поставленной цели;
- формировать навыки сотрудничества, умения бесконфликтного общения.
- воспитывать интерес к искусству вязания крючком.

**Содержание общеобразовательной общеразвивающей программы
Учебный (тематический) план**

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации /контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство с видами декоративно-прикладного творчества. Знакомство с программой. Правила ТБ и ОТ.	2	0,5	1,5	Наблюдение
2.	Блок «Основные приемы вязания крючком»	22	5	17	Игры. Упражнения. Наблюдение. Выставки Собеседование, педагогическое наблюдение,
2.1	Материалы и инструменты. Способы набора петель	4	1	3	
2.2	Набор петель, вязание цепочки	4	1	3	
2.3	Вязание столбиков без накида	4	1	3	
2.4	Вязание столбиков с накидом	4	1	3	
2.5	Вязание полотна по схеме	4	1	3	
2.6	Сборка изделия	2	-	2	
3.	Блок «Вязание сувениров»	30	5	25	
3.1	Вязаные элементов	8	1	7	
3.2	Выполнение панно из вязаных элементов.	10	2	8	
3.3	Вязание поделки, сувенира (закладка, салфетка)	12	2	10	
4.	Блок «Представление результатов»	16	4	12	Собеседование, педагогическое наблюдение,
4.1	Фотографирование своих работ (корректировка фотографий)	4	1	3	
4.2	Работа по созданию презентации в программе PowerPoint.	6	2	4	
4.3	Технология съемки. Набор текста и вставка фотографий.	6	1	5	
5.	Итоговое занятие. Подготовка и оформление индивидуальной выставки «Что мне удалось за этот год».	2	0,5	1,5	
	Итого	72	15	57	

Содержание учебного плана

- 1. Вводное занятие. Знакомство с видами декоративно-прикладного творчества.** 0,5/1,5
Теория. История декоративно-прикладного искусства (презентация) Ознакомление с планом работы. Режим работы и правила поведения. Демонстрация поделок, связанных крючками разной толщины.
Практика: Демонстрация поделок, связанных крючком. Обзор пряжи, крючков.
- 2. Блок «Основные приемы вязания крючком» 5/17**

Теория: История вязания крючком. Основные термины и правила вязания крючком, особенности выбора крючка и пряжи. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правила ТБ при работе с крючками, ножницами, иглами. Условные обозначения. Таблица условных знаков. Понятие «раппорт». Положение рук и крючка во время работы. Понятие цепочка из воздушных петель, полустолбик, столбик без накида, столбик с накидом. Правила чтения схем. Технология набора воздушных петель и вязания. Особенности вязания различных узоров.

Практика: Выбор крючка и нитей. Выполнение первого узелка и вязание цепочки воздушных петель. Зарисовка условных обозначений основных приемов вязания. Вязание прямого полотна, без накида и с накидом. Вязание полотна по схеме. Сборка изделия.

3. Блок «Вязание сувениров». 5/25

Теория: Виды сувениров. История вязаных игрушек. Вязаные предметы быта. Понятие панно, технология и этапы выполнения панно из цепочки воздушных петель. Технология вязаных игрушек и вязаных предметов быта (салфетка, коврик, подушка).

Практика: Вязание элементов для панно. Технология сборки элементов. Вязание маленькой плоскостной игрушки, салфетки. Подбор нитей. Вязание поделки, сувенира (закладка, салфетка)

4. Блок «Представление результатов» 4/12

Теория: Технология съемки готовых работ. Фотографирование своих работ (корректировка фотографий).

Практика: Создание презентации в программе PowerPoint: подбор текста, фотографий, видео, аудио-файлов и т.п и правила составления презентации Стиль оформления презентации и форма представления учебного материала.

5. Итоговое занятие.

Теория: Подготовки изделий к выставке.

Практика: Подготовка и оформление индивидуальной выставки «Что мне удалось за этот год».

Планируемые результаты.

Предметные:

- Знают технику безопасности на занятиях;
- Знают виды декоративно-прикладного творчества.
- Имеют начальные сведения о свойствах пряжи и крючках.
- Владеют основными приемами набора петель.
- Имеют представление о различных материалах и техниках выполнения работ.
- Применяют в своих работах различные материалы и техники.
- Различают понятия: «раппорт узора», «столбик» «накид», «цепочка из воздушных петель», «столбик с накидом», «столбик без накида» и умеют их выполнять.
- Знают основные правила фотографирования и представления результатов.
- Знают правила оформления работы.

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- Умеют определить цель работы и спланировать пути ее достижения.
- Умеют контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.
- Понимают причины успеха/неуспеха учебной деятельности.

Познавательные:

- Умеют работать с литературой, технологическими картами и другими источниками информации.
- Умеют представлять результат своей работы в виде презентации.

Коммуникативные:

- Умеют слушать собеседника и вести диалог жестами.

Личностные:

- Демонстрируют интерес к искусству вязания крючком, художественный вкус.
- Несут ответственность за свои поступки, общаются на основе представлений о нравственных нормах.
- Проявляют терпение, аккуратность, настойчивость в преодолении трудностей

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Календарный учебный график

№ п/п	О сн ов н ы е ха ра кт ер ис ти к и о б ра зо ва те ль н ог о п ро це сс а	1 год обучения
	К ол и че ст во уч еб н ы х не де ль	
	К ол и че	

	ст во уч еб н ы х д не й	
	К ол и че ст во ча со в в не де л ю	
	К ол и че ст во ча со в в го д	
	Н ед ел ь в І П ол уг од и и	
	Н ед ел ь	

	во П п ол уг од и и	
	Н ач ал о за ня ти й	1 сентября
	К ан и ку л ы	31 декабря – 11 января
	В ы хо д н ы е д н и	4 ноября, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая
	С ро к и п ро ве де н ия ат те ст ац и и	Декабрь, май
	О ко н ча	31 мая

	н и е у ч е б н о г о г о да	
--	---	--

Материально-техническое обеспечение программы:

Занятия по программе «Волшебная петелька» проходят в специально оборудованном кабинете, предусмотренном для занятий декоративно-прикладным и изобразительным творчеством, занятия проводятся с учётом соблюдения санитарно-гигиенических требований, правил охраны труда и техники безопасности.

В учебном кабинете организованы рабочие места для учащихся, оборудованные рабочими столами с гладкой, легко очищающейся поверхностью, ученическая мебель соответствует росту учащихся. Предусмотрены технические средства обучения: компьютер, принтер.

Освещение искусственное, люминесцентные лампы.

Имеется лаборантская. Лаборантская оснащена приточно-вытяжной вентиляцией, которая находится в рабочем состоянии. Здесь находятся все необходимые материалы и инструменты.

Средства обучения

Учебный кабинет;

Компьютер персональный - 1 штука;

Гуашь;

Бумага А4 офисная (белая, цветная);

Бумага для творчества (бархатная, крафтбумага, для скрапбукинга);

Картон белый, цветной;

Клей карандаш, ПВА;

Кисти синтетика, кисти беличьи;

Линейки;

Пластелин;

Природный материал.

Нитки для вязания разного цвета и толщины.

Крючки разных размеров.

Кадровое обеспечение.

Педагог, реализующий программу, имеет высшее или среднее специальное образование по направлению подготовки «Образование и педагогические науки» и прошёл курсы повышения квалификации по направлению деятельности.

Методическое обеспечение

Тематические папки:

1. Шаблоны

2. Технологические карты (ксерокопии)

Аудио, видео, презентации по тематическим блокам программы.

Наглядные пособия:

стенды (Правила техники безопасности);
работы воспитанников;
демонстрационные образцы и работы.

При реализации программы основной является здоровьесберегающая технология (выбор оптимального режима занятий и трудовой нагрузки).

Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса

В работе с учащимися используются следующие методы обучения:

словесные:

- рассказ и объяснение педагогом учебного материала,

наглядные:

- иллюстративный показ педагогом нового материала

- просмотр видеоматериалов

практические:

- упражнения, отработка навыков применения различных техник.

Основным методом сообщения нового материала на занятии служит слово педагога, сопровождаемое демонстрацией изделий, показом технологических операций. На каждом этапе практикума используются комплексы средств обучения, которые обеспечивают достижение цели, создают условия для самостоятельной работы в индивидуальном ритме. Такими средствами обучения являются образцы изделий, таблицы по технологии, технические рисунки, приспособления. Прикладные умения невозможно понять и усвоить только с помощью теоретических методов обучения, нужно практическое их закрепление. На начальном этапе технология обработки изделий должна быть несложной, а время, затраченное на их изготовление - минимально, чтобы учащиеся смогли быстрее увидеть результат своего труда.

Принципы организации образовательного процесса нацелены на поиск новых творческих ориентиров, предусматривают самостоятельность учащихся и развивающий характер обучения и включают:

- принцип системности: предполагает систематизацию информации на уровне ее передачи от педагога к учащимся;

- принцип доступности: предполагает учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся;

- принцип последовательности: предусматривает усложнение учебного материала от простого к сложному при условии выполнения учащимися предыдущих заданий;

- принцип пропорциональности: предполагает пропорциональное распределение учебной нагрузки в течение каждого учебного занятия, включающей элементы релаксации, что является необходимым условием для поддержания здоровья учащихся;

- принцип личностной оценки результатов каждого учащегося.

За основу при реализации программы взят личностно-ориентированный подход, в центре внимания которого стоит личность учащегося, стремящаяся к реализации своих творческих возможностей и удовлетворению своих познавательных запросов.

**Формы подведения итогов реализации программы
и оценочные материалы.**

Для определения результативности реализации программы используется программа мониторинга развития обучающихся, утверждённая локальным актом МБУ ДО ЦДТ.

На первых занятиях проводится анкетирование детей и родителей с целью выявления их интересов и уровня творческих способностей с помощью специальных заданий. Подобные диагностические исследования проводятся также в середине и конце учебного года.

Предметные знания и умения оцениваются по результату выполненных работ, что помогает отследить уровень развития детей, что, несомненно, повысит эффективность образовательного процесса.

Также формой подведения итогов реализации программы дополнительного образования "Волшебные петельки" может быть участие в выставках и конкурсах различных уровней. В ходе организации курса предполагается использование системы контроля:

- текущий контроль, в ходе которого контролируется качество освоения техник, коррекция ошибок, анализируется качество выполненных работ;
- рубежный (итоговый) контроль: сопоставительный анализ практических работ (в форме оценочного суждения в виде само - и взаимооценки, а также анализа педагогом творческих работ ребенка.).

Уникальным достижением ребенка может стать его творческая папка, в которой он собирает и хранит продукты своей творческой деятельности.

Список литературы

Литература для педагога

1. Вязание крючком. Новые узоры / Сост. К.А.Ляхова. – М.: РИПОЛ классик, 2007. – 320 с.: ил.
 2. Вязание // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона: в 86 т. (82 т. и 4 доп.). — СПб., 1890—1907.
 3. Журналы «Вяжем сами».
 4. Журналы «Золушка вяжет».
 5. Журналы «Ксюша. Для тех кто вяжет».
 6. Журналы «Лена-рукоделие».
 7. Журналы «Сабрина».
 8. Максимова М.В./Модное вязание – Харьков, 2006.
 9. Модели для малышей от рождения до 5 лет/авт.-сост. О.В. Якимович. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2007. – 112 с.: ил. – (Вяжем крючком).
 10. Полная энциклопедия женских рукоделий / Пер. с франц.. — М.: Восхождение, 1992. — 608 с. — 34 000 экз. — ISBN 5-85846-022-4.
 11. Пэм Аллен. Вязание на спицах для чайников. Как научиться вязать спицами. Схемы, модели, узоры = Knitting For Dummies. — М.: «Диалектика», 2011. — С. 304. — ISBN 978-5-8459-1732-4.
 12. Сьюзи Джонс Вязание крючком для начинающих Издательства: АСТ, Астрель, 2008 г.
 13. Фомичева Э.А. Начинаем вязать спицами и крючком: Кн. Для учащихся. – М.: Просвещение, 1992. – 95 с.: ил.
 14. Шарфы, шапки, шали/авт.-сост. К.В. Сынова, М.А. Еремченко. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2007. – 95, [1] с.: ил. – (Волшебные спицы).
 15. Элизабет Циммерман. Вязание без слез: Базовые техники и понятные схемы = Knitting Without Tears. Basic Techniques And Easy-To-Follow Directions For Garments To Fit All Sizes. — М.: Альпина Паблишер, 2016. — 176 с. — ISBN 978-5-9614-5724-7.
- /

Литература для родителей и учащихся.

1. Журналы «Валентина», «Вязание», «Anna», «Diana», «Sandra».
2. Коноплева Н.П. Секреты домашнего хозяйства. - М., 1991.
3. Максимова М., Кузьмина М. Вязание крючком. – М., 2000.
4. Программа образовательной области «Технология». - М.,1994.
5. Технология: Учебник для учащихся общеобразовательной школы (вариант для девочек). Под ред. Симоненко В.Д.- М.,2000.
6. Фомичева Э.А. Начинаем вязать спицами и крючком: Кн. Для учащихся. – М.: Просвещение, 1992. – 95 с.: ил.

План анализа работы учащимся.

1. Соответствие работы заданной теме.
2. Выбор ниток и крючка в зависимости от замысла автора.
3. Композиция в работе при составлении панно.
4. Используемые техники и приёмы работы.
5. Собственный замысел автора (что хотел передать в данной работе).
6. Вывод о проделанной работе.
7. Самостоятельность (*оригинальность*) – фиксирует склонность к продуктивной или репродуктивной деятельности, стереотипное или свободное мышление, наблюдательность, память.

Критерии оценки творческой работы

1. Самостоятельность в работе: самостоятельное выполнение работ; выполнение работ с помощью педагога.
2. Трудоемкость: «проработанность» мелких деталей; использование сложных техник; размер работы.
4. Качество исполнения: изделие аккуратное; содержит небольшие дефекты; содержит грубые дефекты.
5. Оригинальность работы: оригинальность темы; использование разных техник; вариативность, образность.

Памятка посетителю выставки.

1. Заранее ознакомьтесь с тематикой выставки.
2. Спланируйте Ваше время таким образом, чтобы его хватило на осмотр всех экспонатов.
3. Не трогайте экспонаты руками.
4. Не бегайте, не размахивайте руками в выставочном зале.
5. Внимательно слушайте экскурсовода.
6. Оставьте свои отзывы в книге отзывов.
7. После посещения выставки уделите особое внимание обработке и анализу полученных данных: из чего, и в какой технике были сделаны понравившиеся вам работы.

Правила безопасности проведения занятий

1. Крючки должны быть хорошо отшлифованы и храниться в футлярах или пеналах.
2. Нельзя делать резких движений рукой с крючком.
3. Ножницы должны лежать с сомкнутыми лезвиями, передавать их можно только кольцом вперед с сомкнутыми лезвиями.
4. Не пользоваться ржавыми иглами и булавками – они могут порвать изделие, сломаться. Иглу и булавки хранить в коробочке с крышечкой.
5. Перед началом и после окончания работы следует мыть руки, чтобы вязаное полотно оставалось всегда чистым, а на руках не оставалось мелких частиц шерсти.
6. Во время работы клубок лучше держать в специальной клубочнице, небольшой корзине или коробке, стоящей на столе с левой стороны от работающего учащегося.
7. По окончании работы все инструменты следует складывать в рабочую коробку, крючки в футляр и убирать вместе с неоконченной работой.

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Вопросы для устного опроса (беседы) *Вводная диагностика*

1. Какие инструменты применяются для вязания? (крючок)
2. Какие правила по технике безопасности нужно соблюдать при работе с инструментами (ножницами)?
3. В каком положении держат крючок? (в положении ножа, карандаша)
4. С чего начинают любое вязание? (с набора воздушных петель)
5. На что указывает номер крючка? (на диаметр крючка в мм)

Тематическая диагностика

1. Как называется рисунок салфетки, на котором изображены условные обозначения? (схема, схематическое изображение)
2. Как обозначается в схематическом изображении столбик с двумя накидами? †
3. Для чего нужна петля поворота или подъема? (для перехода от одного ряда к другому);
4. Как выглядят 3 столбика с одним накидом, с общим основанием?
5. Какие описания схем при вязании вы знаете? (словесные; схематические)

Промежуточная диагностика

1. Как читают схему филейного вязания? (слева направо, снизу вверх);
2. Сколько петель для подъема делают при вязании нового ряда, в технике филейного вязания? (четыре)
3. Как в схематическом изображении выглядит незаполненная клетка?
4. Как рассчитать количество воздушных петель начального ряда, по схеме? (просчитать количество клеток на схематическом изображении и умножить на 3)
5. Как провязывается пустая клетка? (столбик с 2 накидами, 2 воздушные петли, столбик с 2 накидами);

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Вопросы для устного опроса (беседы) *Вводная диагностика*

1. Сколько воздушных петель для подъема нужно сделать в начале ряда, при вязании столбика с 2 накидами? (4 воздушные петли)
2. Перечислите виды петель, применяемых при вязании крючком. (воздушная петля, столбик без накида, соединительный столбик, столбик с 1 накидом)
3. Как в вязании называется повторяющаяся часть узора? (раппорт)
4. Что обозначают цифры в каждом ряду? (номер ряда)
5. **Какие петли называются кромочными?** (первая и последняя петли)

Тематическая диагностика

1. Для чего в вязании нужен соединительный столбик? (для соединения в конце ряда);
2. Какие условные обозначения присутствуют в данной схеме? (схема по выбору педагога);
3. На что указывает номер крючка? (на диаметр крючка в мм);

4. Как выглядит столбик с 1 накидом? †
5. Устный диктант. Чтение схематического изображения по рядам. (Схема подбирается из тематической папки «Вязание крючком. Салфетки»)

Промежуточная диагностика

1. Как в схематическом изображении выглядит заполненная клетка?
2. Кружева из филейного полотна можно вязать как в поперечном, так и в продольном направлении. От чего зависит выбор направления вязания? (зависит от узора);
3. Что является основой филейного вязания? (сетка);
4. Для чего нужны петли для подъема? (для перехода от одного ряда к другому);
5. Перечислите основные условные обозначения, присутствующие в схематическом изображении, в технике «Филейное вязание».

