

Управление образованием Асбестовского муниципального округа  
Свердловской области

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества имени Н.М. Аввакумова»  
Асбестовского муниципального округа Свердловской области

Принята на заседании  
методического совета  
от 01 августа 2025 г.  
протокол № 10

Утверждаю:  
Директор МБУ ДО ЦДТ АМО СО  
\_\_\_\_\_ Н.И. Власова  
Приказ от 04 августа 2025 г.  
№ 154-О/Д

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 6E698AC41962AD260B948D469CF9FC69  
Владелец: Власова Надежда Ивановна  
Действителен: с 25.12.2024 до 20.03.2026

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа социально-гуманитарной направленности  
«**Парикмахерское дело**»  
Возраст обучающихся: 12-17 лет  
Срок реализации программы - 2 года

Автор-разработчик:  
Анисимова Елена  
Александровна,  
педагог дополнительного  
образования

Асбест, 2025

## Содержание

<b>1</b>	<b>Основные характеристики программы</b>	
	Пояснительная записка	3
	Цель и задачи общеразвивающей программы	6
	Содержание программы	
	Учебный (тематический) план 1-го года обучения	7
	Содержание учебного плана 1-го года обучения	8
	Планируемые результаты 1-го года обучения	10
	Учебный (тематический) план 2-го года обучения	11
	Содержание учебного плана 2-го года обучения	12
	Планируемые результаты 2-го года обучения	14
<b>2</b>	<b>Организационно-педагогические условия реализации программы</b>	
	Календарный учебный график	15
	Материально-техническое обеспечение	15
	Кадровое обеспечение	15
	Методическое обеспечение	15
	Формы подведения итогов реализации программы и оценочные материалы	17
<b>3</b>	<b>Список литературы</b>	21
<b>4</b>	<b>Приложения</b>	23

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Парикмахерское дело» по уровню сложности является базовой и разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
- Федеральным законом РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р;
- Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Минтруда Российской Федерации от 22.09.2022г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Государственной программой Свердловской области «Развитие системы образования и реализации молодёжной политики в Свердловской области до 2027 года», утв. Постановлением Правительства Свердловской области от 19.12.2019 № 920-ПП (в ред. от 14.04.2023 № 266-ПП);
- Приказом Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;
- Приказом Министерства образования и молодёжной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальным сертификатом»;
- Муниципальной программой «Развитие системы образования в Асбестовском городском округе до 2027 года» (Приложение к Постановлению администрации Асбестовского городского округа от 04.12.2013 № 766-ПА (в ред. от 01.02.2024 № 68-ПА);
- Уставом Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества имени Н.М. Аввакумова» Асбестовского муниципального округа;

- Порядком разработки дополнительной общеразвивающей программы, утверждённым приказом директора МБУ ДО ЦДТ от 31.08.2021 года № 143-О/Д.

**Актуальность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Парикмахерское дело» в детском объединении «Красавица» напрямую связана с основной целью дополнительного образования, представленной в Федеральном законе Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» - обеспечить адаптацию детей к жизни в обществе, профориентацию, а также подтверждается социальным запросом учащихся и родителей. В настоящее время возрастают познавательные потребности девушек к вопросам ухода за волосами, есть спрос на овладение ими простейшими приемами стрижки, окраски и укладки волос. Немаловажен и валеологический аспект программы: практические занятия по программе позволяют сформировать навыки ухода за волосами и кожей головы, предоставить возможность обслуживания своих близких и родных, выполняя стрижки, окрашивание, прически. Особенное значение имеет и тот факт, что кроме чисто утилитарных целей программа нацелена на эстетическое воспитание учащихся на основе приобщения их к парикмахерскому искусству.

Программа «Парикмахерское дело» разработана на основе программы «Парикмахерское мастерство» Министерства общего и профессионального образования Свердловской области, Центра дополнительного образования для детей «Дворец молодежи». Составитель Е.Б. Шарец. - Екатеринбург ГОУ ДОД ЦДОД «Дворец молодежи», 2006-60с.

**Программа адресована обучающимся:** от 12 до 17 лет.

#### ***Подростковый возраст***

*Основные психологические новообразования:*

- чувство зрелости, становление «Я-концепции» как интегративной системы представлений о себе;
- развитие нравственного саморегулирования;
- формирование зрелых форм учебной мотивации, при которой учение приобретает личностный смысл;
- развитие новых форм общения и придания особой значимости общению;
- опыт совместного действия в сообществе сверстников и значимых взрослых;
- опыт личностно и социально значимого решения и поступка.

*Основные формы деятельности*

- общение: формирование групп и сообществ по интересам и реализация совместных интересов;
- познание и учение: тематически ориентированный устойчивый познавательный интерес;
- творчество: освоение целостного авторского действия;
- труд: усвоение позитивных установок к труду и различным продуктивным технологиям.

*Основные возрастные задачи:*

- развитие воображения как способности проектирования образов внешнего мира и своих действий в этом внешнем мире;
- развитие способности удерживать свою позицию и точку зрения, кооперироваться с иными позициями и носителями иных точек зрения;
- овладение свободой и самостоятельностью.

#### ***Юношеский возраст***

*Основные новообразования:*

- формирование мировоззрения, устойчивая «Я-концепция», готовность к личностному и профессиональному самоопределению, формирование жизненных планов;
- построение системы ценностей и этических принципов как ориентиров собственного

поведения;

- расширение диапазона общения при его одновременной индивидуализации;
- готовность и способность полноценно включаться в реальные сложные проекты (исследовательские, трудовые, гражданские, бизнес-проекты и т.д.).

*Основные формы деятельности:*

- общение: включение в разновозрастные коллективы единомышленников для совместной продуктивной деятельности (исследовательской, творческой, проектной);
- свободное выстраивание отношений на основе общности интересов и мировоззрения;
- познание и учение: оформление образа мира и образа себя в мире, представления о жизненной стратегии;
- творчество: создание метафор и сюжетов, оформляющих личные установки, мировоззрение и жизненные стратегии;
- труд: усвоение позитивных установок к труду и различным продуктивным технологиям.
- игра: «игра всерьёз», подразумевающая реальный риск (экстремальный спорт, экстремальный туризм);
- пробы профессиональной деятельности.

*Основные возрастные задачи:*

- развитие воображения как способности творения гипотез, проектов и программ;
- овладение свободой и самостоятельностью в сфере исследований, проектирования, творчества;
- овладение способностью осуществлять научную проверку гипотез и практически воплощать проекты и программы.

**Набор детей** в детское объединение осуществляется на добровольной основе, без предварительного отбора в соответствии с нормативно-правовыми документами о приеме детей в учреждения дополнительного образования.

**Количество учащихся** в группе первого года обучения 12 - 14 человек, в группе второго года обучения 10-14 человек. Количество учащихся ограничено спецификой занятий (они включают в себя работу с режущими, колющими и электрическими инструментами). Количество учащихся в группах не должно превышать предложенных СанПиНами норм из расчета 2 человека на одно рабочее место (практические занятия у зеркала).

**Режим занятий** – 2 раза в неделю по 3 академических часа. Продолжительность одного академического часа 45 мин. Перерыв между учебными занятиями 10 минут.

**Объем программы** – 432 часа (6 часов в неделю, 216 часов в год).

**Программа рассчитана** на 2 года обучения.

**Форма обучения** – традиционная модель, очная, часть тем может быть изучена в дистанционном режиме.

**Формы организации занятий** – фронтальная, групповая (малыми группами).

**Перечень видов занятий** – теоретические (беседы, лекции, работа с литературой, просмотр видео и презентаций), практические (отработка навыков правильного использования инструментов, отработка навыков выполнения элементов прически, составление и разгадывание кроссвордов по темам занятий и т.п.), комбинированные.

**Перечень форм подведения итогов** – тестирование, опрос, наблюдение за учащимися в ходе выполнения творческих заданий, теоретических и практических работ, анализ выполненных учащимися работ педагогом, презентация творческих работ и проектов.

**Цель:** содействие профессиональному самоопределению учащихся путем приобретения специальных знаний, умений и навыков в области парикмахерского искусства.

**Задачи:**

Обучающие:

- познакомить учащихся с основами парикмахерского дела, с историей и развитием парикмахерского искусства;
- обучить безопасному пользованию парикмахерскими инструментами;
- обучить правилам санитарии и гигиены, правилам обслуживания клиентов и оказанию первой помощи;
- познакомить со строением кожи и волоса, типами и видами волос;
- научить выполнять мытьё волос, массаж головы, стрижку, окрашивание и укладку волос различными способами;
- дать основы моделирования и художественного оформления прически;
- ознакомить с видами материалов, препаратов, их назначением и нормами расхода;
- познакомить с видами макияжа, последовательностью и основными приемами его выполнения;
- научить правилам выполнения гигиенического маникюра с соблюдением гигиены и техники безопасности, нанесению покрытия на ногтевую пластину (различные виды рисунков при помощи кисточки и иголки);
- обучить основам постижерного дела.

Развивающие:

- активизировать интерес к парикмахерскому делу, развивать творческое воображение, память, вкус, а также стремление к самовыражению;
- содействовать овладению способами работы с различными видами информации;
- развивать умение самостоятельно формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- способствовать развитию умения самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- развивать умение осуществлять контроль своей деятельности, соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать их в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- способствовать готовности излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- стимулировать готовность учащихся к конструктивному общению.

Воспитательные:

- формировать чувство нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- способствовать пониманию ценности здорового и безопасного образа жизни;
- воспитывать культуру общения, доброжелательность, трудолюбие, терпение и аккуратность.

### Учебный (тематический) план первого года обучения

№	Тема	Всего часов	В том числе		Формы аттестации/ контроля
			теория	практика	
1	Вводное занятие.	3	2	1	Наблюдение
2	История развития парикмахерского искусства.	6	3	3	
3	Основные инструменты парикмахера и техника безопасности при работе с ними. Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов. Санитария и гигиена Стерилизация и дезинфекция.	12	6	6	Опрос, доклад
4	Волосы и их строение. Мытье головы. Лечение волос. Массаж головы. Деление ВПГ на зоны.	9	2	7	Практическая работа, опрос
5	Типы лица. Коррекция лица при помощи прически.	6	2	4	Доклад
6	Укладка волос. Холодным способом. Горячим способом. Классификация средств для укладки.	33	9	24	Практическая работа, конкурс, презентация творческих работ, тест, самооценка, взаимооценка
7	Стрижка волос (основные приемы стрижки волос, мужские, женские, детские).	36	8	28	Практическая работа, опрос, доклад
8	Химическая завивка. Современные виды химической завивки.	51	12	39	Практическая работа, доклад, самооценка, взаимооценка
9	Окраска волос. Группы красителей. Современные способы окраски волос.	57	20	37	Практическая работа, доклад, творческие работы, тест, самооценка, взаимооценка
10	Подведение итогов учебного года.	3	1	2	Анализ работ, презентация творческих работ и проектов.
<b>Всего часов</b>		<b>216</b>	<b>65</b>	<b>151</b>	

## Содержание программы первого года обучения.

### Тема №1. Вводное занятие.

*Теория:* Знакомство с детьми. Знакомство с кабинетом. Ознакомление с программой обучения. Инструктаж по технике безопасности. Роль парикмахерского дела в жизни человека.

*Практика:* Игровая программа «Давайте познакомимся». Выявление лидерских качеств.

### Тема №2. История парикмахерского искусства.

*Теория:* Прически Древнего Египта, Древней Греции, Рима, стиль барокко, рококо, период классицизма, романтизма.

*Практика:* выполнение зарисовок исторических причесок.

### Тема №3. Основные инструменты парикмахера и техника безопасности при работе с ними. Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов. Санитария и гигиена. Стерилизация и дезинфекция.

*Теория:* Знакомство с основными инструментами парикмахера. Особенности инструментов, их названия, правила использования инструмента в работе (расположение в руке). Правила техники безопасности при работе с ножницами, расческами и т.д. Правила техники безопасности при работе с электрооборудованием (фен, электрощипцы, электромашинка для стрижки волос). Подготовительные и заключительные работы при обслуживании клиентов. Дезинфекция и стерилизация в парикмахерской, оборудования, инструментов. Виды дезинфицирующих составов. Виды парикмахерских аксессуаров.

*Практика:* Выполнение упражнений по отработке навыков правильного использования инструментов. Отработка подготовительных и заключительных работ при обслуживании клиентов.

### Тема №4. Волосы и их строение. Мытье головы. Массаж головы. Лечение волос. Деление ВПГ на зоны.

*Теория:* Строение волос. Типы волос (тонкие, ломкие). Виды волос (сухие, нормальные, жирные), их характеристики. Длинные волосы, природные кудри. Различные болезни волос (микозы, стригущий лишай, врожденное заболевание волос, облысение, себорея, перхоть). Санитарно-профилактические мероприятия. Мытье головы. Способы и виды мытья головы. Массаж головы, необходимость, противопоказания. Основные приемы выполнения. Деление ВПГ на зоны. Основные точки ВПГ.

*Практика:* Анализ состояния волос. Выполнение мытья, массажа волосяного покрова головы. Расчесывание волос. Разделение ВПГ на зоны.

### Тема № 5 Типы лица. Коррекция лица при помощи прически.

*Теория:* Типы лица (круглое, квадратное, треугольное, прямоугольное и овальное). Коррекция лица при помощи прически. Типы причесок (передние, концентрированные, ацентральные, асимметричные).

*Практика:* распознавание типов лиц. Выполнение зарисовок причесок для коррекции лица. Зарисовки по типам прически.

### Тема №6. Укладка волос. Холодным способом. Горячим способом. Классификация средств для укладки.

*Теория:* Укладка волос холодным способом (укладка волос с применением бигуди и зажимов, кольцевые и стоячие локоны, волна). Укладка волос горячим способом (укладка волос феном, укладка волос с применением электрощипцов). Препараты, используемые для укладки волос и особенности их применения. Нормы расхода препаратов при выполнении укладки. Техника безопасности при укладке волос феном и электрощипцами.

*Практика:* Выполнение плетения из волос. Выполнение элементов прически (пробор, волна, крон, локон). Начёсывайте и типирование волос. Отработка различных способов укладки волос.

### Тема №7. Стрижка волос (основные приемы стрижки волос, мужские, женские, детские)

*Теория:* Общие требования о стрижке. Санитарно-гигиенические нормы и требования. Виды стрижек. Деление кожного покрова головы на зоны. Стрижка волос горизонтальным

методом. Стрижка волос вертикальным методом. Техника стрижек: срезы при стрижке, операции стрижки (сведения волос «на нет», филировка волос, окантовка волос, градуировка волос, стрижка «на пальчиках», тушевка волос). Варианты стрижки теменной, затылочной зоны и висков. Базовые модели текущих лет. Схемы, технология выполнения стрижек. Методы изменения модели в зависимости от индивидуальных особенностей. Техника безопасности при выполнении стрижки электромашинкой.

*Практика:* Подбор стрижки в соответствии с индивидуальными особенностями формы головы и типа лица. Выполнение операций стрижки по схеме. Выполнение стрижки челки. Выполнение стрижки волос машинкой.

#### Тема № 8. Химическая завивка волос. Современные виды химической завивки.

*Теория:* Общие сведения о химической завивке волос, ее назначение, отличительные особенности. Препараты для химической завивки, их воздействие на волосы. Технология химической завивки. Особенности завивки окрашенных волос. Современные методы завивки. Правила безопасности при выполнении химической завивки волос. Ошибки при выполнении химической завивки. Уход за волосами после химической завивки.

*Практика:* Накручивание волос на коклюшки классическим способом. Отработка накрутки современных видов химической завивки. Проверка восприимчивости кожи и волос к химическим препаратам. Выполнение химической завивки волос.

#### Тема № 9. Окраска волос. Группы красителей. Современные способы окраски волос.

*Теория:* Виды красителей, их назначение, технология окраски, особенности. Современные методы окраски волос, мелирование и тонирование волос. Варианты высветления прядей. Выбор препаратов для окраски волос. Способы нанесения красителей на волосы. Народная косметика для ухода за окрашенными волосами. Правила безопасности при окраске волос.

*Практика:* Способы приготовления различных красителей. Нанесение красителя на волосы различными способами. Окраска волос.

#### Тема №10. Подведение итогов учебного года.

*Теория:* Тестирование.

*Практика:* Подведение итогов работы за год. Закрепление полученных навыков.

Презентация творческих работ и проектов.

## Планируемые результаты учащихся 1 года обучения

### Предметные:

По окончании 1-го года обучения учащиеся:

- знакомы с историей парикмахерского искусства;
- знают правила техники безопасности при выполнении различных видов парикмахерских работ, устройство и правила эксплуатации инструментов и применяют их в работе;
- правильно применяют правила санитарии и гигиены, правила обслуживания клиентов и способы оказания первой помощи;
- знают строение кожи и волос, их виды и типы, различные заболевания;
- знают виды массажа волосяной части головы и его назначение, умеют его выполнять;
- умеют правильно подбирать и выполнять форму прически, стрижки в соответствии с индивидуальными особенностями клиента;
- знают виды материалов, препаратов, их назначение и нормы расхода;
- знают технологию выполнения химической завивки, умеют её выполнять;
- знают технологию выполнения окраски волос.

### Метапредметные:

*Познавательные:*

- умеют работать с печатными источниками информации, текстами в программе Word;
- совместно с педагогом формулируют новые задачи в учебе и познавательной деятельности;

*Регулятивные:*

- совместно с педагогом планируют пути достижения целей, выбирают способы решения учебных и познавательных задач;
- с помощью педагога контролируют свою деятельность, соотносят свои действия с запланированными результатами;

*Коммуникативные:*

- способны сформулировать свою точку зрения и аргументировать её;
- готовы услышать другие мнения.

### Личностные:

- осознанно и ответственно относятся к собственным поступкам;
- проявляют доброжелательность, трудолюбие и аккуратность.

### Учебный (тематический) план второго года обучения

№	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1	Вводное занятие.	3	2	1	Наблюдение
2	Повторение пройденного материала за 1 год обучения.	21	9	12	Опрос, доклад, практическая работа, самооценка, взаимооценка
3	Моделирование прически.	60	18	42	Практическая работа, опрос, творческие работы, самооценка, взаимооценка
4	Цветовые типы внешности.	6	4	2	Доклад
5	Основы макияжа.	18	6	12	Практическая работа, доклад
6	Основы постижерного дела.	30	9	21	Практическая работа, творческие работы
7	Основы маникюра	18	6	12	Практическая работа, доклад
8	Создание образа.	51	15	36	Практическая работа презентация творческих работ, самооценка, взаимооценка
9	Экскурсии в салоны красоты города.	6	2	4	Экскурсия, доклад
10	Подведение итогов учебного года (аттестация).	3	1	2	Анализ работы, презентация творческих работ и проектов.
	<b>Всего часов</b>	<b>216</b>	<b>72</b>	<b>144</b>	

### Содержание курса второго года обучения

Тема №1. Вводное занятие.

*Теория:* Ознакомление с программой обучения. Инструктаж по технике безопасности при

работе, противопожарная безопасность. Рабочее место мастера.

*Практика:* Анкета «Что я жду от обучения в объединении»

#### Тема № 2. Повторение пройденного материала за 1 год обучения.

*Теория:* Мытье и массаж головы. Деление ВПГ на зоны. Виды и типы причесок волос. Методы и виды укладки волос. Методы стрижки волос. Технология выполнения химической завивки. Накрутка волос на коклюшки. Группы красителей. Разновидности окраски волос.

*Практика:* Выполнение самостоятельных работ по пройденным темам (на 1 году обучения).

#### Тема №3. Моделирование прически.

*Теория:* Процесс моделирования. Направление моды текущего года. Типы лица и причесок. Классификация причесок. Особенности выполнения модельных причесок. Техника безопасности при работе с электрооборудованием.

*Практика:* Самостоятельное моделирование. Выполнение различных типов причесок. Выполнение причесок с учетом индивидуальных особенностей клиента.

#### Тема №4. Цветовые типы внешности.

*Теория:* Понятие о цветовых типах внешности. Влияние времени года на внешность человека. Цветовая гамма каждого типа внешности (палитра теней, палитра помад).

*Практика:* Определение цветотипа. Зарисовка цветотипов.

#### Тема №5. Основы макияжа.

*Теория:* Типы кожи (сухая, жирная, нормальная, комбинированная). Ежедневный уход за различной кожей. Народные средства при уходе за кожей лица. Виды макияжа. Ежедневный и праздничный макияж.

*Практика:* Определение типов кожи. Подбор и нанесение макияжа. Нанесение праздничного или конкурсного макияжа.

#### Тема №6. Основы постижерного дела.

*Теория:* Общие сведения. Подготовительные работы. Трессование волос: тресс в один оборот – три нити, тресс в два оборота – три нити. Тамбуровка волос. Уход за постижерными изделиями. Уход за изделиями из натуральных и искусственных волос.

*Практика:* Плетение из натуральных волос легким и сложным методами. Покраска постижей. Прикрепление постижей к заколкам. Применение постижей в прическах.

#### Тема №7. Основы маникюра

*Теория:* Строение формы ногтей. Инструменты для маникюра. Правила гигиены и техники безопасности при выполнении маникюра. Гигиенический маникюр. Покрытие ногтей лаком. Уход за руками. Массаж рук. Виды пирсинга на ногтях.

*Практика:* выполнение гигиенического маникюра. Подбор и нанесение лака для ногтей. Выполнение массажа рук. Роспись ногтей: выполнение геометрических рисунков, выполнение декоративного рисунка кисточкой, выполнение декоративного рисунка иголкой. Украшение ногтей различными деталями.

#### Тема №8 Создание образа.

*Теория:* Виды причесок. Начес, тупирование волос. Укладка волос. Прическа волос типа «пучок», прическа из длинных волос типа «валик», прическа из волос с рельефами. Основы моделирования образа. Классификации образа по значению, стилю, возрастным группам. Техника безопасности при работе с электроприборами.

*Практика:* Создание романтического образа. Создание образа деловой женщины. Образ выпускницы. Создание придуманного образа. Подбор макияжа. Выполнение праздничных причесок. Работа по журналам парикмахерского дела.

#### Тема №9. Экскурсии в салоны красоты города.

*Теория:* Ознакомление со структурой и основным оборудованием парикмахерской. Ознакомление с коллективным договором. Ознакомление с видами услуг предприятия, квалификацией работников.

*Практика:* Встречи с косметологами, визажистами, стилистами.

Тема №10. Подведение итогов учебного года.

*Теория:* Требования к защите выполненной работы.

*Практика:* Выполнение творческой работы (выполнение прически или защита письменной творческой работы).

## Планируемые результаты учащихся 2 года обучения

### Предметные:

По окончании 2-го года обучения учащиеся:

- знают признаки основных типов внешности и их цветовую гамму, умеют определять типы внешности и подбирать для них цветовую гамму;
- познакомились с процессом моделирования и художественного оформления прически, умеют моделировать различные виды праздничных причесок;
- изучили виды макияжа, последовательность и основные приемы выполнения, умеют подбирать и накладывать различные виды макияжа;
- знают строение и формы ногтей, правила гигиены и техники безопасности при выполнении маникюра, способы выполнения массажа рук, подбирать и наносить различные виды рисунков с помощью кисточки и иголки, умеют применить знания на практике;
- освоили основы постижерного дела.

### Метапредметные:

*Познавательные:*

- умеют работать с различными источниками информации, в том числе в сети Интернет;
- способны самостоятельно формулировать цель и новые задачи в учебе и познавательной деятельности;

*Регулятивные:*

- самостоятельно планируют пути достижения целей, выбирают способы решения учебных и познавательных задач;
- способны самостоятельно контролировать свою деятельность, соотносить свои действия с запланированными результатами, при необходимости корректировать свою деятельность;

*Коммуникативные:*

- способны сформулировать свою точку зрения и аргументировать её;
- готовы к конструктивному общению, умеют избегать конфликтных ситуаций.

### Личностные:

- осознанно и ответственно относятся к собственным поступкам, освоили социальные нормы и правила поведения;
- понимают и принимают ценности здорового и безопасного образа жизни;
- проявляют интерес к профессиям, связанным с созданием образа (парикмахер, визажист, стилист).

## Организационно-педагогические условия реализации программы.

### Календарный учебный график

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	36
2	Количество учебных дней	72
3	Количество часов в неделю	6
4	Количество часов	216
5	Недель в I полугодии	17
6	Недель во II полугодии	19
7	Начало занятий	1 сентября
8	Каникулы	1 января – 9 января
9	Выходные дни	4 ноября, 23 февраля, 8 марта, 1 и 9 мая
10	Окончание учебного года	30 мая

### Материально – техническое обеспечение.

1. Учебный кабинет.
2. Оборудование кабинета: зеркала, доска, компьютер, столы, стулья, рабочее место для мастера парикмахера, настольные лампы, сушиар, стерилизатор, мойка, тумбы, пульверизатор, манекены.
3. Инструменты: ножницы, расчески, парикмахерское белье (фартук, пеньюар), машинка для стрижки волос, бигуди, фен, электрощипцы, маникюрный набор, станок для постижерного дела.
4. Наглядные материалы и пособия: альбомы, карты, таблицы, плакаты.
5. Иллюстрированные книги, журналы по макияжу, прическам и технологиям мужских и женских стрижек.

### Кадровое обеспечение.

Педагог, реализующий программу, имеет образование не ниже среднего специального по направлению подготовки «Образование и педагогические науки» и прошёл курсы повышения квалификации по направлению деятельности.

### Методическое обеспечение.

Методы и приемы работы:

- 1.Словесный.
- 2.Наглядный
- 3.Практический.
- 4.Поощрение.
- 5.Групповая работа.
- 6.Индивидуальная работа.

- 7.Работа с литературой.
  - 8.Самостоятельная работа.
- Основные формы работы:
- 1.Учебное занятие.
  - 2.Лекция.
  - 3.Практическое занятие.
  - 4.Дискуссия.
  - 5.Мастер- класс.
  - 6.Игра.
  - 7.Конкурс.
  - 8.Защита портфолио.
  - 9.Защита реферата.
  - 10.Показ причесок.

Для успешного развития поставленных задач применяются современные технологии и методы обучения: здоровьесберегающие, лично-ориентированные, исследовательские, метод проектов.

Программа базируется на принципах:

- доступности: изучаемый материал доступен для обучающихся, соответствует возрасту и психологическим особенностям воспитанников;
- непрерывности: процесс обучения непрерывен от первого до второго года обучения, происходит своеобразное накопление опыта;
- последовательности: программа построена в логической последовательности изучения материала: от простых базовых стрижек до креативных причесок;
- системности содержания: т.е. то необходимое и достаточное знание, без наличия которого ни программа в целом, ни любая ее тема не могут существовать;
- чередования теоретических и практических частей, обеспечивающее алгоритм формирования познавательных-профессиональных умений и навыков по парикмахерскому делу;
- системности контроля, логически завершающего каждую тему программы, приводит к формированию способностей обучаемых трансформировать приобретенные навыки и профессиональные умения;
- рейтинговых форм контроля: предварительный, текущий и итоговый контроль.

Развернутая процедура контроля дает возможность формировать у учащихся навыки самооценки работы и навыки и умения самоконтроля в профессиональной деятельности.

### **Формы подведения итогов реализации программы и оценочные материалы**

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии. Методы контроля направлены на оценку сформированных практических умений и навыков в создании причесок, макияжа, маникюра для себя и членов семьи.

Предметная составляющая результата обучения по программе оценивается 2 раза в год (в середине и конце учебного года) с помощью тестирования по разделам программы, педагогического наблюдения за работой учащихся, презентации творческих работ учащихся на конкурсах и открытых занятиях. К концу обучения у обучающихся должен быть сформирован возрастающий интерес к профессии парикмахера, проявиться творческая индивидуальность.

### **Психолого-педагогическое сопровождение (диагностика)**

1. Диагностика «Профессиональные склонности» (цель: определение направленности по той иной профессии).
2. Диагностика «Направленность» (цель: определение уровня развития учебной мотивации).
3. Индивидуальное консультирование подростков по проблемам, возникающим в коллективе объединения, семье, не формальном общении со сверстниками.
4. Диагностика уровня сформированности ЗУН, специальных способностей (октябрь, апрель).

### **Мониторинг результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы содержит**

Сроки проверки	Цель	Форма проведения контроля
Начальный или входной мониторинг	Определение уровня развития обучающихся, их творческих способностей	Тест
Промежуточный мониторинг (на конец каждый учебного года)	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала, готовности обучающихся к восприятию нового материала	Педагогическое наблюдение, тест, самостоятельная работа
Итоговый мониторинг	Определение изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей, результатов обучения	Презентация творческих работ, тест

Уровень сформированности универсальных учебных действий и результатов учащихся Проявление творчества отслеживается с помощью «Программы мониторинга развития обучающегося», утверждённой локальным актом МБУ ДО ЦДТ.

### Характеристика оценочных материалов

	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля / промежуточной аттестации	Диагностический инструментарий
Личностные УУД	Самоопределение	Способность ребёнка самостоятельно определять цели своего обучения, адекватная самооценка	Собеседование, анкетирование, педагогическое наблюдение	Методики «Лесенка» (В.Г. Щур)
	Смыслообразование (мотивация)	Степень осознания смысла учения, отношение к нему (учится с удовольствием, потому что «надо» и т.д.)		Методика изучения мотивов участия школьников в деятельности (автор Л. В. Байбородова)
	Морально-этическая ориентация (выполнение моральных норм, оценка поступков)	Выполнение/невыполнение моральных норм, соблюдение принципов нравственности и морали		1. Методика «Мой личностный рост» (С.С. Кункевич)
	Самоконтроль (планирование и организация собственной деятельности)	Способность самостоятельно контролировать своё поведение и управлять им		
	Осознанное отношение к своему здоровью	Соблюдение санитарно-гигиенических норм, правил ТБ, забота о своём здоровье и пример для товарищей		
	Способность работать в команде	Умение и готовность взаимодействовать при работе в паре, в команде		Методика оценки отношений учащегося с группой (Рогов Е.И.) -
Метапредметные УУД	Самостоятельность и инициатива (готовность к решению проблем)	Степень самостоятельности при выполнении заданий, проявление инициативы и творчества	Собеседование, анкетирование, педагогическое наблюдение	Методики изучения творческих способностей и одарённости детей (ГОУ ДОД Дом детского творчества «На реке Сестре», составители Л.Ф. Васильченко. Я.П. Атласова)
	Работа с	Умение работать с		Тест простых поручений

	информацией	информацией самостоятельно, не испытывая особых трудностей		(модификация теста «Интеллектуальная лабильность» ППМС-центр «Доверие»)
	Выполнение логических операций	Умение выполнять логические операции сравнения, классификации, установления аналогий, анализа и обобщения информации		Методика «Корректурная проба» (буквенный вариант)
	Умение слушать и слышать, вступать во взаимодействие, высказывать своё мнение	Способность слушать внимательно, терпимо относиться к чужому мнению, учитывать его при общении, высказывать и аргументировать свою точку зрения		Тест оценки уровня общительности, коммуникативности (Ряховский)
Предметные УУД	Теоретическая подготовка	Уровень усвоения объёма знаний, предусмотренного программой на конкретный период	Собеседование, анкетирование, педагогическое наблюдение Опрос, Доклад Экскурсия, Зачет, Тест Открытое занятие, Презентация работы. Анализ работы	Сыромятникова И.С. «История прически»; Смирнова И.В. «Парикмахерское искусство»; Чалова Л.Д. «Санитария и гигиена парикмахерских услуг»; «Моделирование и художественное оформление прически» Учеб. Пособие. Опросы, тестирование.
	Практическая подготовка	Степень овладения всеми умениями и навыками предусмотренными программой на конкретный период	Педагогическое наблюдение, Работа с информацией. Анализ работы, сравнение и обобщение. работа, Тест Открытое занятие, Презентация работы. Умение теоретические знания применять на практике. Самооценка и взаимооценка.	Педагогическое наблюдение в процессе деятельности, тестирование, анализ творческих работ.
	Владение специальным оборудованием и оснащением	Способность работать оборудованием самостоятельно, не испытывая затруднений	Собеседование, анкетирование, педагогическое наблюдение	Смирнова И.В. «Парикмахерское искусство»; Чалова Л.Д. Санитария и

	(инструментами)			гигиена парикмахерских услуг
	Проявление творчества	Выполняет задания с элементами творчества	Творческая работа, Тест. Открытое занятие, Презентация работы. Анализ работы. Самооценка.	Педагогическое наблюдение в процессе деятельности, анализ творческих работ

## Список источников информации

для педагога;

1. Большая книга домашнего парикмахера. – М.: Изд-во Эксмо, 2005. – 576 с., ил.
2. Голубева Е. Ваши волосы: Окраска. Мелирование. Тонирование. Химическая завивка. Лечение и уход. – М.: Изд-во Эксмо, 2002. – 192с., илл.
3. Гутыря Л.Г. Современная парикмахерская у вас дома/ Худож. С.А.Пяткова. - М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ»»; Харьков: Фолио, 1999. – 464 с.: ил.
4. Добина Н.С. Домашняя парикмахерская. М., «Оникс» 1996. – 128с.:
5. Как стать привлекательной. (Макияж. Украшения. Волосы и прически). Издание подготовлено в компьютерном центре издательства «РОСМЭН». : 1994. – 206 с.
6. Константинов А.В. Как стать парикмахером. – М.: Азбука, 1993. – с. 304.
7. Корнеев В.Д. Мы причесываем женщин. – М.: Легкая индустрия, 1978. – 128 с., ил. (Б-чка мастера службы быта).
8. Кац А.Л. Санитария и гигиена парикмахерского дела. Изд. 2-е, испр. и доп. М., «Легкая индустрия», 1976.
9. Моделирование и художественное оформление прически. Учеб. пособие для сред. спец. учеб. заведений. – М.: Легпромбытиздат, 1989. – 192 с.: ил.
10. Основы маркетинга парикмахерского искусства. Россия, 109004, Москва, Таганская 19, Отдел профессионального маркетинга ООО «Проктер Энд Гэмбл».
11. Прически для всей семьи: Составление А.А. Савина. – СПб.: Дельта, 1997. – 208 с., ил.
12. Стильные прически. – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2000. – 96 с., илл.
13. Сыромятникова И.С. История прически. – 3-е изд., перер. и доп. – М.: РИПОЛ КЛАССИК 2002. – 288 с.: ил.
14. Технология. Учебник для учащихся 9 класса общеобразовательных учреждений. – 2-е изд., перераб. / Под ред. В.Д. Симоненко. – М.: Вентана-Граф, 2006. – 272 с.
15. Чалова Л.Д. Санитария и гигиена парикмахерских услуг: учебник для студ. сред. проф. образования / Л.Д. Чалова, С.А. Галиева, А.В. Уколова. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 160 с.
16. Школа красоты: Учебное пособие для будущих парикмахеров, косметологов, стилистов и визажистов/Пер. с англ. Э. Алексеевой, С. Шестерневой – М.: КРОН-ПРЕСС, 1998. – 384 с.
17. 222 модные прически MaryHahnVerlag.1996 г. Перевод и изготовление диапозитивов ТОО «Внешсигма».
18. 300 причесок для мужчин. – М.: АСТ; Астрель, 2001. – 170 с. – (Джентльмен).

Журналы:

1. Долорес.
2. Прически для моей куклы.
3. Самые модные прически.
4. Прически самой.
5. Каталог продукции.

для учащихся и родителей:

1. Большая книга домашнего парикмахера. – М.: Изд-во Эксмо, 2005. – 576 с., ил.
2. Гутыря Л.Г. Современная парикмахерская у вас дома/ Худож. С.А. Пяткова. - М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ»»; Харьков: Фолио, 1999. – 464 с.: ил.
3. Как стать привлекательной. (Макияж. Украшения. Волосы и прически). Издание подготовлено в компьютерном центре издательства «РОСМЭН». : 1994. – 206 с.

4. Прически для всей семьи: Составление А.А. Савина. – С-Пб: Дельта, 1997. – 208 с., ил.
5. Стильные прически. – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2000. – 96 с., илл.
6. Сыромятникова И.С. История прически. – 3-е изд., перер. и доп. – М.: РИПОЛ КЛАССИК 2002. – 288 с.: ил.
7. Школа красоты: Учебное пособие для будущих парикмахеров, косметологов, стилистов и визажистов/Пер. с англ. Э. Алексеевой, С. Шестерневой – М.: КРОН-ПРЕСС, 1998. – 384 с.
8. 222 модные прически Mary Hahn Verlag.1996 г. Перевод и изготовление диапозитивов ТОО «Внешсигма».
9. 300 причесок для мужчин. – М.: АСТ; Астрель, 2001. – 170 с. – (Джентльмен).

Журналы:

1. Долорес.
2. Самые модные прически.
3. Прически самой.
4. Каталог продукции.

Входная диагностика

Входная диагностика учащихся проводится в начале учебного года. Цель диагностики – определить уровень мотивации, подготовленности и творческих способностей детей в начале обучения и уровень образовательных потребностей учащихся.

Определение уровня мотивации учащихся Анкета №1

Фамилия имя \_\_\_\_\_ Возраст \_\_\_\_\_

Дата заполнения \_\_\_\_\_

1. Знаешь, ли ты, чем занимаются в объединении?

Да, знаю.

Немного.

Нет, не знаю

2. Умеешь ли ты уже что-то делать в этой области?

Да, умею.

Немного.

Нет, не умею.

3. Чего ты ожидаешь от обучения?

Многому научиться.

Что-то свое.

Не знаю

4. Почему ты пришел именно в это объединение?

Самому захотелось.

Родители посоветовали.

За компанию с другом.

5. Кого из знаменитых парикмахеров ты знаешь?

Анкета № 2 Дорогой друг! Ответь, пожалуйста, на следующие вопросы:

1. Меня зовут \_\_\_\_\_

2. Мне \_\_\_\_\_

3. Я выбрал объединение \_\_\_\_\_

4. Я узнал об объединении (нужное отметить):

Из газет;

От учителя;

От родителей;

От друзей;

Свой вариант \_\_\_\_\_

5. Я пришел в сюда, потому что (нужное отметить):

Хочу заниматься любимым делом;

Надеюсь, найти новых друзей;

Хочу узнать новое, интересное о том, чего не изучают на уроках в школе;

Нечем заняться;

Свой вариант \_\_\_\_\_

6. Думаю, что занятия помогут мне (нужное отметить):

Определиться с выбором профессии;

С пользой проводить свободное время;

Приобрести знания, которые пригодятся в жизни;

Свой вариант \_\_\_\_\_

Вывод: Результаты анкет №1 и №2 позволяют педагогу иметь общую картину о своих воспитанниках. Кто пришел в объединение целенаправленно за определенными знаниями и навыками или за общением, а кто пришел случайно, за компанию с другом или по чьему - либо совету. Данная информация нужна педагогу для того, чтобы он мог акцентировать первоначальное внимание на тех обучающихся, кто пришел случайно, чтобы мотивировать их интерес к занятиям, чтобы они не уходили после первых занятий, а остались до конца курса обучения. Результаты анкет также позволяют педагогу осуществлять индивидуальный подход к каждому воспитаннику. Данные анкет не обязательно заносить в таблицы. Но при желании можно построить диаграмму для того, чтобы можно было проследить, как изменилась динамика роста мотиваций к занятиям за год обучения.

## ТЕСТ

**По теме «Окраска волос»**

*Важно: можно выбрать несколько вариантов ответа!*

1. Что такое цвет?
  - а) свет
  - б) пигмент
  - в) краска
  
2. Как называется цвет волос?
  - а) пигмент
  - б) меланин
  - в) цистиновые связи
  - г) кератин
  
3. Где находится кератин?
  - а) внутри волоса
  - б) в луковице волоса
  - в) это и есть сам волос
  
4. Что такое меланин?
  - а) химический цвет
  - б) натуральный цвет
  - в) протеиновая цепочка
  
5. Где происходит прямое окрашивание?
  - а) в сердцевине
  - б) в кутикуле
  - в) в коре
  
6. Где происходит полуперманентное окрашивание?
  - а) в сердцевине
  - б) в кутикуле
  - в) в коре
  
7. Где происходит перманентное окрашивание?
  - а) в сердцевине
  - б) в кутикуле
  - в) в коре
  
8. Что означает черный цвет?
  - а) поглощение цвета
  - б) преломление света
  - в) отражение света
  
9. За какое время проявляется перманентный цвет?
  - а) 10–15 минут
  - б) 20–25 минут
  - в) 30–40 минут
  - г) 45–50 минут

10. Суперосветляющая серия красок покрывает седые волосы?

- а) да
- б) на 20%
- в) на 50%
- г) нет

11. Феомеланин – это:

- а) красный пигмент
- б) темный пигмент
- в) желто-оранжевый пигмент

12. Эумеланин – это:

- а) красный пигмент
- б) желто-оранжевый пигмент
- в) темный пигмент

13. Что означает рН?

- а) уровень кислотности
- б) кислородные связи
- в) мощность продукта

14. Как воздействует на волос кислота?

- а) открывает чешуйки
- б) фиксирует чешуйки
- в) закрывает чешуйки

15. Как воздействует на волос щелочь?

- а) открывает чешуйки
- б) закрывает чешуйки
- в) обесцвечивает волос

16. Какие цвета являются теплыми?

- а) желтый
- б) оранжевый
- в) красный
- г) фиолетовый
- д) синий
- е) зеленый
- ж) бежевый
- з) пепельный

17. Какие цвета являются холодными?

- а) желтый
- б) оранжевый
- в) красный
- г) фиолетовый
- д) синий
- е) зеленый
- ж) бежевый
- з) пепельный

18. Где применяется репигментация?

- а) на обесцвеченных волосах
- б) на натуральных волосах

19. Что такое тонализация?

- а) тон более светлый
- б) тон более темный
- в) тон в тон

20. Где применяется предварительная пигментация?

- а) на мелированных волосах
- б) на обесцвеченных волосах
- в) на натуральных волосах
- г) на седых волосах

21. Что такое декапирование?

- а) обесцвечивающий порошок + оксид
- б) красящая баня
- в) краска + оксид

22. Что такое корректор?

- а) нейтрализатор цвета
- б) концентрат
- в) интенсификатор

23. Где применяется декапирование?

- а) на натуральных волосах
- б) на мелированных волосах
- в) на окрашенных волосах

24. Выберите продукт, который можно использовать для репигментации:

- а) микстон
- б) осветляющий порошок
- в) красящий шампунь
- г) красящий бальзам
- д) краситель прямого действия
- е) суперосветляющий краситель

#### **ключ к тесту**

- 1. а
- 2. а, б
- 3. в
- 4. б
- 5. б
- 6. б, в
- 7. в
- 8. а
- 9. в
- 10. г
- 11. в
- 12. в
- 13. а
- 14. в

- 15. а
- 16. а, б, в
- 17. г, д, е, ж, з
- 18. а
- 19. в
- 20. г
- 21. а
- 22. а, б, в
- 23. в
- 24. а, д

Мониторинг результатов освоения дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы

Тест «Уровень сформированности знаний, умений и навыков обучающихся по образовательной программе.

1. Основная задача пеньюара:

- а) защитить одежду от химически агрессивных веществ;
- б) придать статусность парикмахерскому салону;
- в) им можно вытирать загрязнившиеся парикмахерские инструменты.

2. Главным визуальным признаком здоровья волос является их:

- а) цвет;
- б) диаметр завитка;
- в) блеск

3. При помощи бигуди на липучках мы добиваемся

- а) объема;
- б) длительной стойкости завитка;
- в) креативной текстуры.

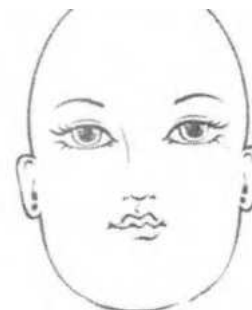
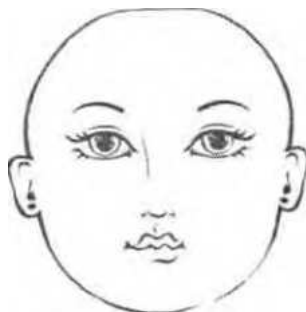
4. Характеристика вечернего макияжа:

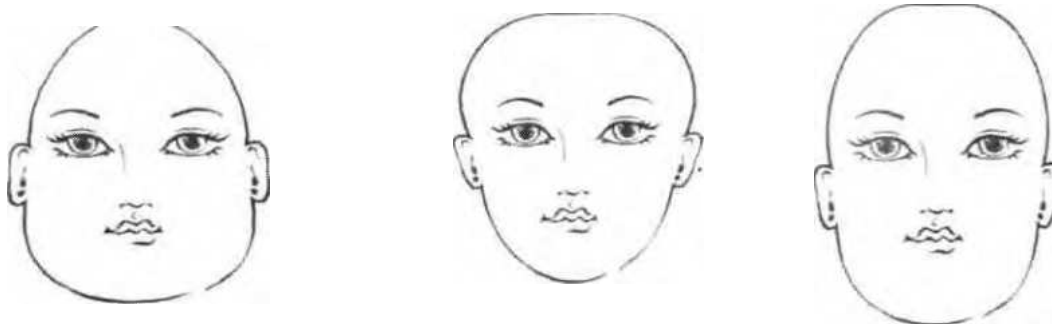
- а) ярче обычного, должен выполняться безупречно;
- б) отличается романтичностью, подчеркнутой женственностью;
- в) создается в целях подчеркивания делового имиджа.

5. Маникюр следует делать

- а) одного раза в неделю;
- б) одного раза в 2 недели;
- в) одного раза в месяц.

6. Попробуйте самостоятельно подобрать по форме лица и нарисовать прически с различными видами челок. Какая форма челки Вам нравится больше? Почему?





Высокий уровень - обучающийся дает правильные ответы на все вопросы.

Средний уровень - обучающийся дает правильные ответы не менее чем на 3 вопроса.

Низкий уровень - обучающийся дает правильные ответы менее чем на 3 вопроса

### **Тест «Уровень сформированности знаний, умений и навыков обучающихся по образовательной программе»**

Промежуточная аттестация для 1 года обучения.

*1. Прически Древней Греции были:*

- а) пышными, струящимися и высокими;
- б) короткими, с жесткой линией окантовки;
- в) обильно украшенными декоративными фруктами и кораблями.

*2. Волнистость волосам в Древней Греции придавали при помощи:*

- а) гребня;
- б) фена;
- в) солнца

*3. Ярусы в женских прическах Древней Японии и Китая отделяли:*

- а) выбриванием;
- б) шарфом или гребнем;
- в) бусами из жемчуга или золотыми цепочками.

*4. В парикмахерских салонах применяются виды дезинфекции:*

- а) динамическая и механическая;
- б) радиационная и химическая;
- в) физическая и химическая.

*5. Для обработки рук и поверхностей используется раствор «Хлорамина Б» с концентрацией:*

- а) 1%;
- б) 0,5%;
- в) 18,5%.

*6. Основная задача пеньюара:*

- а) защитить одежду от химически агрессивных веществ;
- б) придать статусность парикмахерскому салону;

в) им можно вытирать загрязнившиеся парикмахерские инструменты.

7. Для остановки кровотечений при порезах или ссадинах в парикмахерских при меняют:

- а) нашатырный или этиловый спирт;
- б) растворы хлора или перманганата калия;
- в) растворы перекиси водорода или йода.

8. Применение деления на зоны необходимо:

- а) для филировки прядей;
- б) для выполнения точных стрижек;
- в) для выполнения поинтинга.

9. В результате перенесенных нервных и инфекционных заболеваний может развиться алопеция:

- а) трихотилломаническая;
- б) симптоматическая;
- в) врожденная.

10. Себорейная алопеция связана с:

- а) окраской волос;
- б) бритьем головы наголо;
- в) повышенным салоотделением.

11. Главным визуальным признаком здоровья волос является их:

- а) цвет;
- б) диаметр завитка;
- в) блеск.

12. При стригущем лишае волосы на пораженном участке:

- а) седые;
- б) вьющиеся;
- в) коротко обломленные.

13. Стригущий лишай - заболевание:

- а) заразное;
- б) незаразное;
- в) заразное только в детском возрасте.

14. При неправильном грубом уходе за волосами может развиваться:

- а) педикулез;
- б) стригущий лишай;
- в) узловатая ломкость.

15. Нерабочее положение расчески:

- а) расческу держат в правой руке, большой палец прижимает расческу к кулаку, зубья расчески направлены от мастера;
- б) расческу держат в левой руке, большой палец прижимает расческу к ладони, зубья расчески направлены в ладонь;
- в) расческу держат в левой руке, зубья расчески направлены вверх, большой палец лежит на обухе, указательный - на зубьях.

16. На какие пальцы надевают ножницы:

- а) большим, указательным и безымянным;
- б) средним, указательным и безымянным;
- в) большим, безымянным и мизинцем,

17. Операция стрижки волос на пальцах выполняется:

- а) бритвой;
- б) ножницами прямого среза;
- в) машинкой.

18. Прямая стрижка на пальцах применяется:

- а) когда необходимо уменьшить массу и длину волос;
- б) если необходимо уменьшить массу волос или объем прядей, сохранив при этом длину;
- в) при укорочении, снятии волос по ранее подстриженной форме.

19. Филировка методом «врезания» выполняется:

- а) прямыми ножницами;
- б) филировочными ножницами;
- в) филировочной бритвой.

20. При стрижке челки на косой пробор пряди отчесывают по проборам:

- а) перпендикулярным височному пробору;
- б) параллельным височному пробору;
- в) под углом 45° к височному пробору.

21. Окантовка определяет:

- а) тип окраски волос;
- б) внешний вид стрижки и прически;
- в) степень повреждения волос.

22. Наилучшая длина классической челки:

- а) до середины лба;
- б) до бровей;
- в) до переносицы.

23. Отделяют одну волну от другой в прическе:

- а) локоны;
- б) ирокезы;
- в) косы.

24. При помощи бигуди на липучках мы добиваемся:

- а) объема;
- б) длительной стойкости завитка;
- в) креативной текстуры.

25. Как подобрать крем по типу кожи:

- а) сделать тест на чувствительность;
- б) прочитать инструкцию по применению крема;
- в) сделать тест на определение типа кожи.

26. При маникюре:

- а) пользуйтесь металлическими пилочками;
- б) подпиливайте влажные ногти;
- в) подпиливайте ногти строго в одном направлении.

Высокий уровень - обучающийся дает правильные ответы на все вопросы.  
Средний уровень - обучающийся дает правильные ответы не менее чем на вопросов.

Низкий уровень - обучающийся дает правильные ответы менее чем на 20 вопросов.

### **Тест «Уровень сформированности знаний, умений и навыков обучающихся по образовательной программе»**

Промежуточная аттестация для 2 года обучения.

1. Пигмент меланин, определяющий цвет волоса, образуется в:

- а) сальной железе;
- б) стержне волоса;
- в) волосяном фолликуле.

2. Выглядят тусклыми и лишены естественной упругости, по виду напоминают мочалку:

- а) поврежденные волосы;
- б) жирные волосы;
- в) нормальные волосы.

3. Для создания плавного перехода от самых коротких волос на нижних участках более длинным волосам на верхней зоне стрижки применяют:

- а) филировку;
- б) слайсинг;
- в) тушевку.

4. Градуировка - это:

- а) срез волос внутри ладони под определенным углом;
- б) срез волос над пальцами;
- в) прореживание волос по густоте.

5. Положительными результатами использования шампуня можно считать:

- а) появление новых оттенков в цвете волос и изменение их структуры;
- б) появление волнистости и резкое увеличение количества седых волос;
- в) чистоту волос, отсутствие на них жира, появление естественного блеска.

6. Если рН раствора равно 8, то раствор имеет реакцию среды:

- а) кислотную;
- б) щелочную;
- в) нейтральную.

7. Маски для сухих волос должны при нанесении быть:

- а) холодными;
- б) слегка теплыми;
- в) горячими.

8. Какой из полудрагоценных камней используется в производстве парикмахерских инструментов:

- а) агат;
- б) яшма;

в) турмалин.

9. В парикмахерских салонах применяются виды дезинфекции:

- а) динамическая и механическая;
- б) радиационная и химическая;
- в) физическая и химическая

10. Для остановки кровотечений при порезах или ссадинах в парикмахерских применяют

- а) нашатырный или этиловый спирт
- б) растворы хлора или перманганата калия;
- в) растворы перекиси водорода или йода.

11. Применение деления на зоны необходимо:

- а) для филировки прядей;
- б) для выполнения точных стрижек;
- в) для выполнения поинтинга.

12. Начинать стрижку волос машинкой нужно:

- а) с кончиков;
- б) с середины пряди;
- в) от корней.

13. Нерабочее положение расчески:

- а) расческу держат в правой руке, большой палец прижимает расческу к кулаку, зубья расчески направлены от мастера;
- б) расческу держат в левой руке, большой палец прижимает расческу к ладони, зубья расчески направлены в ладонь;
- в) расческу держат в левой руке, зубья расчески направлены вверх, большой палец лежит на обушке, указательный - на зубьях.

14. Ножницы держатся такими пальцами:

- а) большим, указательным и безымянным;
- б) средним, указательным и безымянным;
- в) большим, безымянным и мизинцем.

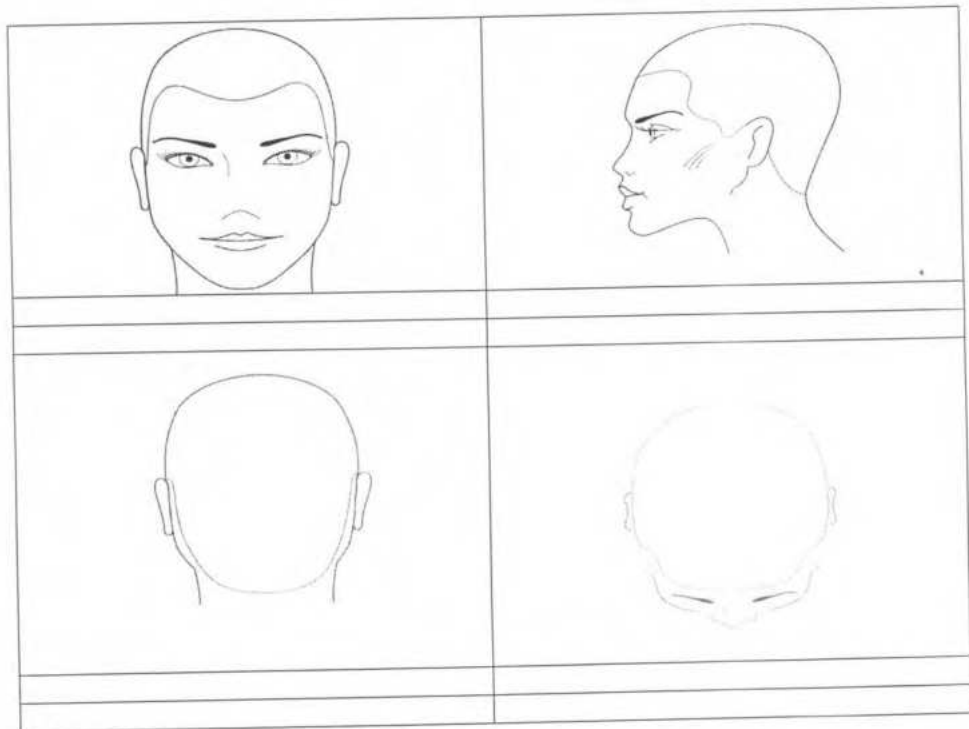
15. Дреды получают путем:

- а) плетения;
- б) оборачивания одной пряди вокруг другой;
- в) «сваливания».

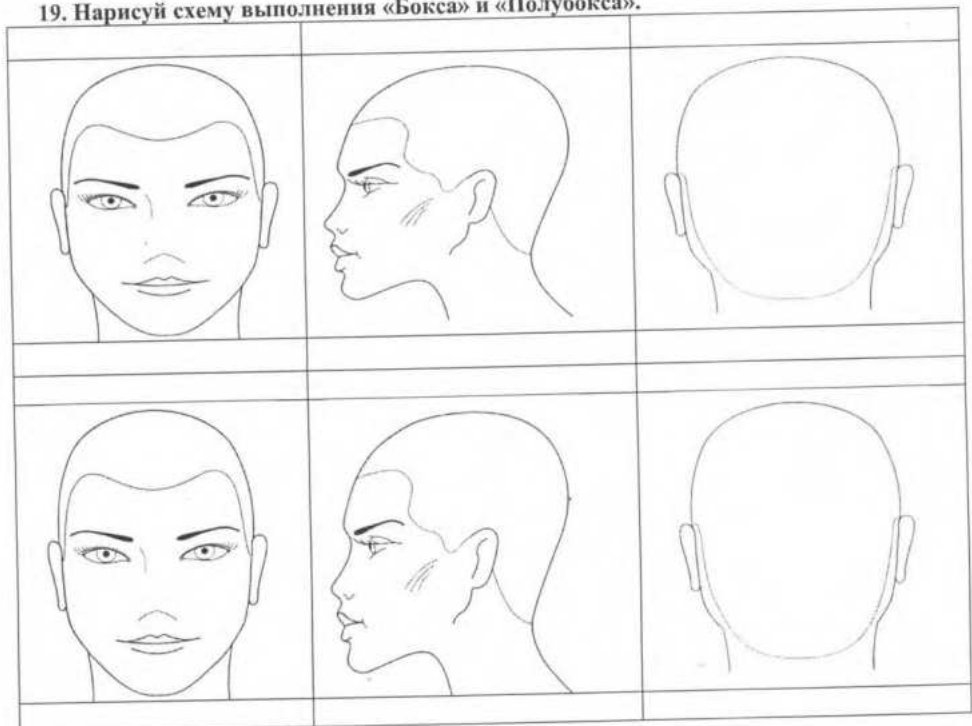
16. Мастера-парикмахера, специализирующегося на плетении кос, называют:

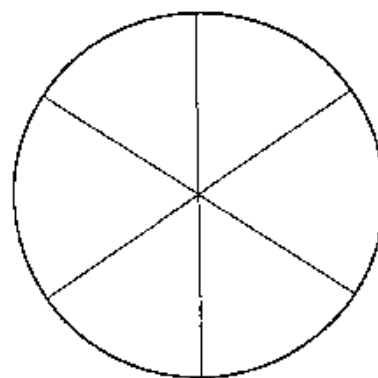
- а) колорист;
- б) брейдер;
- в) визажист.

17. Покажите деление на зоны и их обозначения.



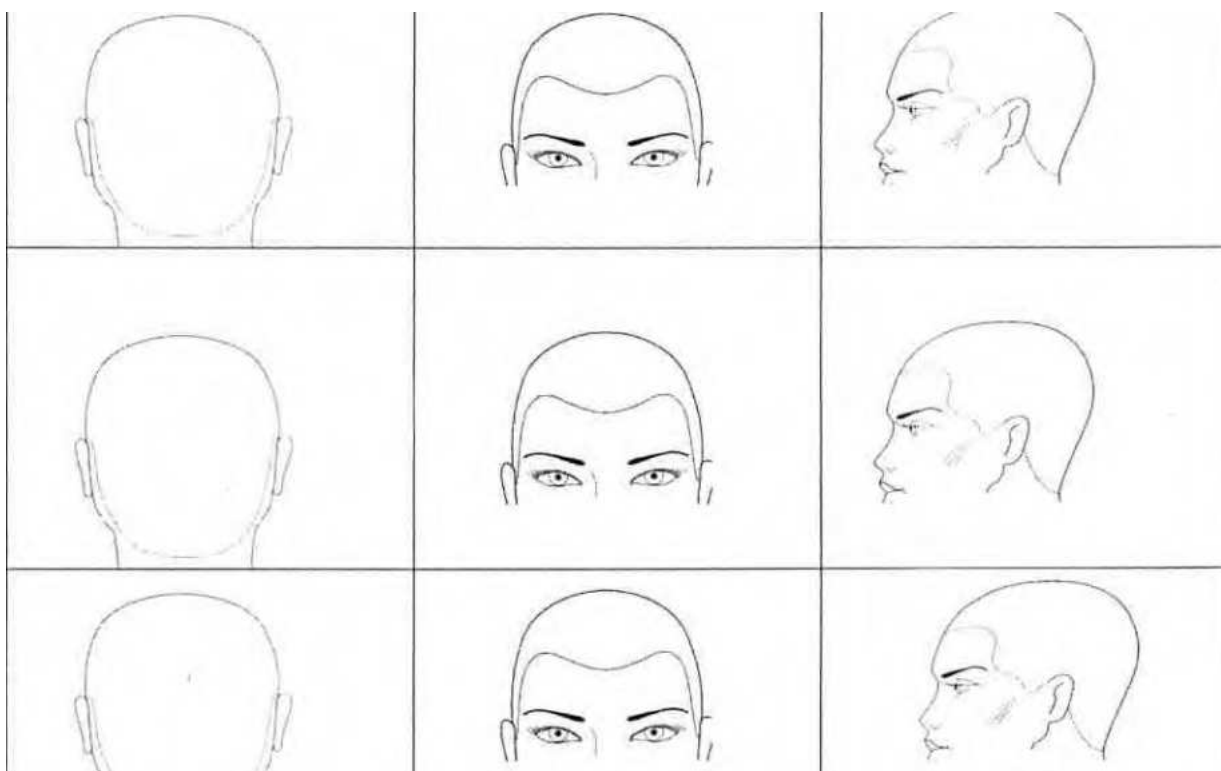
19. Нарисуй схему выполнения «Бокса» и «Полубокса».





19. Подпиши название цветов (корректоры – подавления).

20. Нарисуйте схемы накрутки на бигуди.



21. Практическое задание:

а) выберите фотографию, на которой хорошо видна причёска. Составьте технологию ее выполнения;

б) начертите схему причёски. На схеме отобразите деление на зоны, углы оттяжки (подъема) прядей, форму причёски в профиль, вид причёски, порядок выполнения причёски.

Высокий уровень - обучающийся дает правильные ответы на все вопросы.

Средний уровень - обучающийся дает правильные ответы не менее чем на 17 вопросов.

Низкий уровень - обучающийся дает правильные ответы менее чем на 17 вопросов.

**Тест «Уровень сформированности знаний, умений и навыков обучающихся по образовательной программе**

Итоговая аттестация /.

1. Прически Древней Греции были:

- а) пышными, струящимися и высокими;
- б) короткими, с жесткой линией окантовки;
- в) обильно украшенными декоративными фруктами и кораблями.

2. Пигмент меланин, определяющий цвет волоса, образуется в:

- а) сальной железе;
- б) стержне волоса;
- в) волосяном фолликуле.

3. Выглядят тусклыми и лишены естественной упругости, по виду напоминают мочалку:

- а) поврежденные волосы;
- б) жирные волосы;
- в) нормальные волосы.

4. Для создания плавного перехода от самых коротких волос на нижних участках к более длинным волосам на верхней зоне стрижки применяют:

- а) филировку;
- б) слайсинг;
- в) тушевку.

5. Градуировка - это:

- а) срез волос внутри ладони под определенным углом;
- б) срез волос над пальцами;
- в) прореживание волос по густоте.

6. Положительными результатами использования шампуня можно считать:

- а) появление новых оттенков в цвете волос и изменение их структуры;
- б) появление волнистости и резкое увеличение количества седых волос;
- в) чистоту волос, отсутствие на них жира, появление естественного блеска.

7. Если pH раствора равно 8, то раствор имеет реакцию среды:

- а) кислотную;
- б) щелочную;
- в) нейтральную.

8. Маски для сухих волос должны при нанесении быть:

- а) холодными;
- б) слегка теплыми;
- в) горячими.

9. Массаж волосистой части головы противопоказан при:

- а) длинных тонких волосах;
- б) усиленном выпадении волос;
- в) повышении температуры, гипертонической болезни, эпилепсии, гнойничковых заболеваниях кожи.

10. Какой из полудрагоценных камней используется в производстве парикмахерских инструментов:

- а) агат;
- б) яшма;
- в) турмалин.

11. В парикмахерских салонах применяются виды дезинфекции:

- а) динамическая и механическая;
- б) радиационная и химическая;
- в) физическая и химическая

12. Для остановки кровотечений при порезах или ссадинах в парикмахерских применяют

- а) нашатырный или этиловый спирт
- б) растворы хлора или перманганата калия;
- в) растворы перекиси водорода или йода.

13. Применение деления на зоны необходимо:

- а) для филировки прядей;
- б) для выполнения точных стрижек;
- в) для выполнения поинтинга.

14. Начинать стрижку волос машинкой нужно:

- а) с кончиков;
- б) с середины пряди;
- в) от корней.

15. Со своим клиентом лучше говорить:

- а) громко, чтобы окружающие слышали, на каком высоком профессиональном уровне Вы ведете беседу;
- б) очень тихо, почти шепотом;
- в) негромко, вполголоса.

16. В работе парикмахер должен создавать атмосферу:

- а) таинственности и непредсказуемости;
- б) спокойствия и доверия;
- в) творчества, т. е. что в результате получится, то и хорошо.

17. Стрижка «Полька» идеально подходит тем мужчинам, у которых:

- а) редкие волосы на висках;
- б) есть участки облысения на макушке;
- в) темный цвет волос.

18. Для мужчин, которые заняты интенсивными физическими нагрузками, лучше всего подойдут стрижки:

- а) «Бокс» и «Полубокс»;
- б) «Полька» и «Канадка»;
- в) «Классическая мужская стрижка».

19. *Особенность простой женской стрижки состоит в том, что оттяжка волос должна быть:*

- а) под углом 30 градусов в области макушки и 0 градусов в области затылка;
- б) под углом 90 градусов в любой зоне;
- в) под углом 180 градусов, постепенно уменьшающаяся к нижним прядям.

20. *Нерабочее положение расчески:*

- а) расческу держат в правой руке, большой палец прижимает расческу к кулаку, зубья расчески направлены от мастера;
- б) расческу держат в левой руке, большой палец прижимает расческу к ладони, зубья расчески направлены в ладонь;
- в) расческу держат в левой руке, зубья расчески направлены вверх, большой палец лежит на обухе, указательный - на зубьях.

21. *Ножницы держатся такими пальцами:*

- а) большим, указательным и безымянным;
- б) средним, указательным и безымянным;
- в) большим, безымянным и мизинцем.

22. *Мастера-парикмахера, специализирующегося на плетении кос, называют:*

- а) колорист;
- б) брейдер;
- в) визажист.

23. *Дреды получают путем:*

- а) плетения;
- б) оборачивания одной пряди вокруг другой;
- в) «сваливания».

24. *Африканские косички не делают:*

- а) на окрашенных волосах;
- б) на длинных волосах;
- в) на сильно поврежденных волосах.

25. *Кто был первооткрывателем конкурсного движения по парикмахерскому искусству в России:*

- а) Пьер Карден;
- б) Коко Шанель;
- в) Иван Андреев

26. *В деловой коммерческой мужской стрижке висок лучше делать:*

- а) открытым и прямым;
- б) закрытым и косым;
- в) полузакрытым и овальным.

27. *Классический стиль отличается:*

- а) подчёркнутыми простыми и утончёнными контурами;
- б) чёткими линиями и строгостью форм и силуэтов;
- в) выбритыми висками и наличием ирокеза.

28. *Полностью повторяет форму головы силуэт:*

- а) прилегающий;
- б) декоративный;
- в) полуприлегающий.

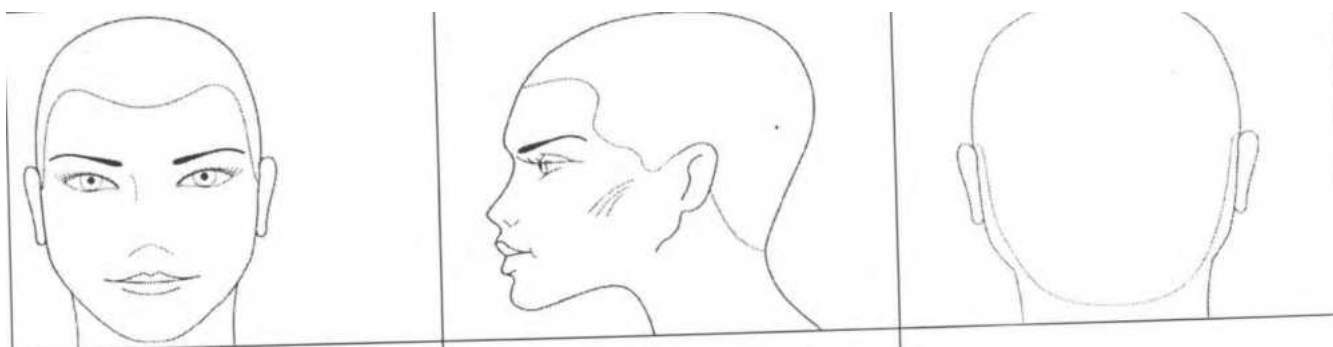
29. Если надо отвлечь внимание от дефекта в области лица, акцент в причёске будем делать:

- а) на затылке;
- б) на правом виске;
- в) в области челки.....

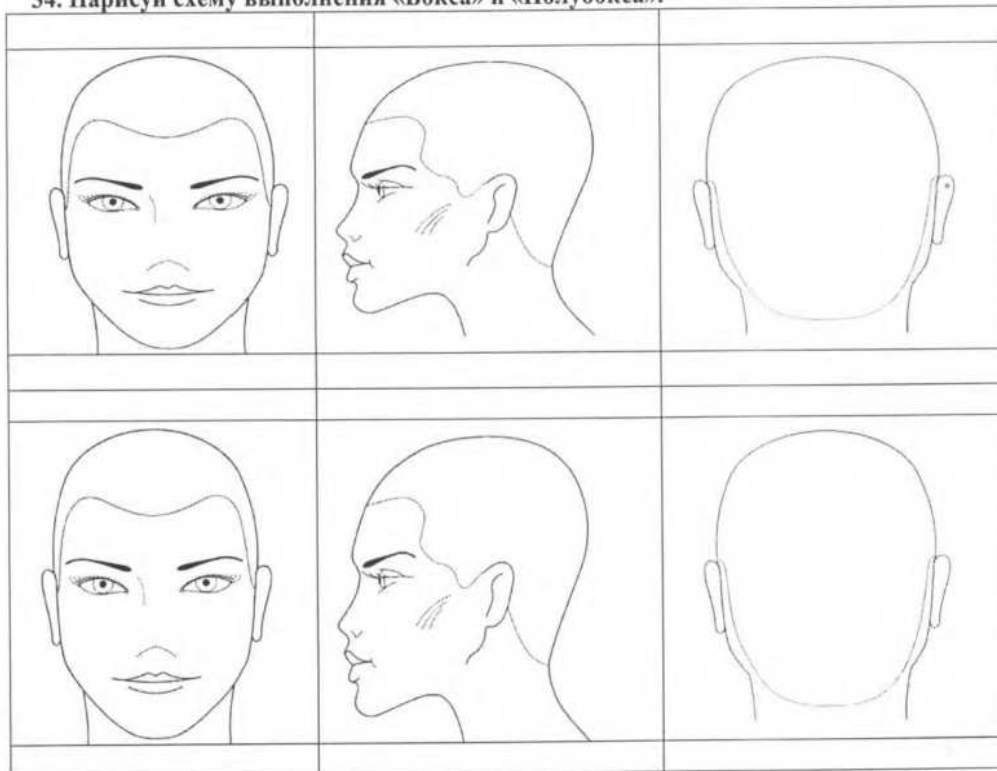
30. Для вьющихся волос лучше всего подходят стрижки:

- а) одноуровневые;
- б) многоуровневые;
- в) ирокезы.

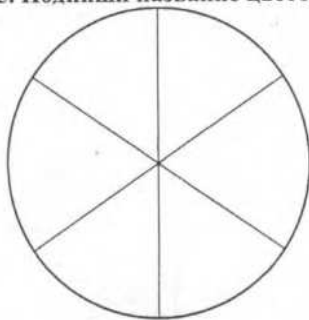
31. Покажите деление на зоны и их обозначения



34. Нарисуй схему выполнения «Бокса» и «Полубокса».

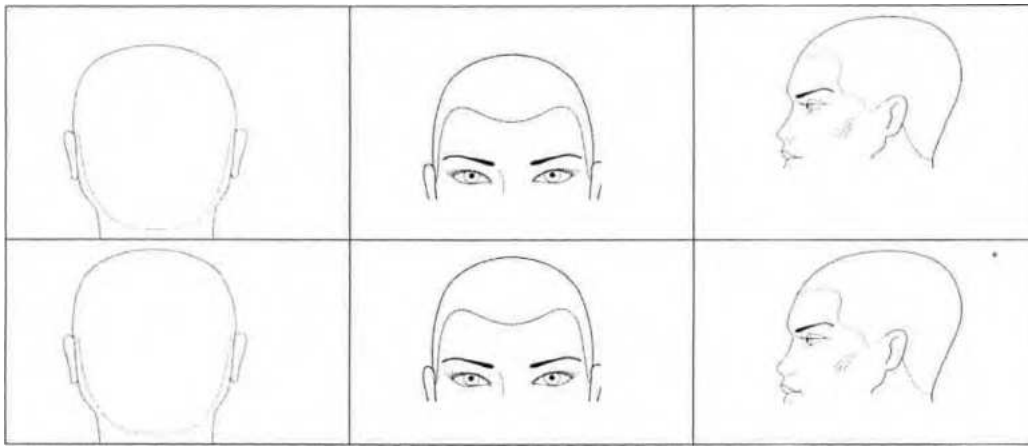


35. Подпиши название цветов(корректоры - подавления).



36. Нарисуйте схемы накрутки на бигуди.





35. *Классическое «каре» — это:*

- а) волнообразная линия среза волос и выбритый затылок;
- б) ровная линия среза волос и закрытый затылок;
- в) линия среза волос в виде бахромы и коротко состриженный открытый затылок.

36. *Круглолицым женщинам со средней длиной волос подойдут прически:*

- а) с гладкими волосами длиной до плеч;
- б) обрамляющие лицо мягкими прядями;
- в) с объемом в области висков.

37. *Для коррекции вытянутой формы лица:*

- а) делают виски максимально гладкими или сбывают их совсем;
- б) выбирают прическу длинное ровное «Каре»;
- в) волосам придают объем в области висков.

38. *На качество полученного завитка влияют:*

- а) качество накрутки завитка;
- б) время выдержки препарата;
- в) время выдержки препарата и качество накрутки завитка.

39. *Чтобы после биолавивки на волосах не оставалось неприятнее запаха, необходимо:*

- а) сбрызгивать волосы в процессе завивки любимыми духами;
- б) тщательно вымывать завивочный состав перед фиксацией;
- в) использовать только деревянные коклюшки,

40. *В составах шампуней для волос после химической завивки следует избегать:*

- а) протеинов шелка;
- б) растительных экстрактов;
- в) силикона и силиконовых масел

41. *С момента окрашивания волос и до их химической завивки должно пройти не*

- а) 1 часа;
- б) трех суток;
- в) двух недель.

Высокий уровень - обучающийся дает правильные ответы на все вопросы.

Средний уровень - обучающийся дает правильные ответы от 35 до 39 вопросов.

Низкий уровень - обучающийся дает правильные ответы от 30 до 34 вопросов.