

Управление образованием Асбестовского муниципального округа
Свердловской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества имени Н.М. Аввакумова»
Асбестовского муниципального округа Свердловской области

Принята на заседании
методического совета
от 28.08.2025 года
протокол № 11

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ЦДТ АМО СО
_____/Н. И. Власова/
Приказ 29.08.2025 года № 169-О/Д

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 6E698AC41962AD260B948D469CF9FC69
Владелец: Власова Надежда Ивановна
Действителен: с 25.12.2024 до 20.03.2026

Дополнительная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Конструирование и моделирование одежды»
Возраст учащихся: 10-17 лет.
Срок реализации программы — 3 года.

Автор-разработчик:
Копырина Лилия Евгеньевна
педагог дополнительного
образования

Содержание

Основные характеристики программы	
Пояснительная записка.	3 стр.
Цели и задачи программы	6 стр.
Учебный план 1 года обучения.	7 стр.
Содержание учебного плана 1 года обучения.	7 стр.
Планируемые результаты 1 года обучения	10 стр.
Учебный план 2 года обучения.	11 стр.
Содержание учебного плана 2 года обучения.	12 стр.
Планируемые результаты 2 года обучения	13 стр.
Учебный план 3 года обучения.	14 стр.
Содержание учебного плана 3 года обучения.	14 стр.
Планируемые результаты 3 года обучения	15 стр.
Организационно-педагогические условия реализации программы.	
Календарный учебный график	16 стр.
Материально-техническое обеспечение	16 стр.
Кадровое обеспечение	16 стр.
Методическое обеспечение	17 стр.
Формы подведения итогов реализации программы и оценочные материалы.	23 стр.
Список литературы.	27 стр.
Приложение	28 стр.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Конструирование и моделирование одежды» относится к социально-гуманитарной направленности, по уровню сложности является базовой.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- 1.Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями (далее – ФЗ);
- 2.Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р;
- 4.Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
5. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- 6.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН);
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- 8.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- 9.Приказ Минтруда Российской Федерации от 22.09.2022 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- 11.Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- 12.Государственная программа Свердловской области «Развитие системы образования и реализации молодёжной политики в Свердловской области до 2027 года», утв. Постановлением Правительства Свердловской области от 19.12.2019 № 920-ПП (в ред. от 14.04.2023 № 266-ПП);
- 13.Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;
14. Приказ Министерства образования и молодёжной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальным сертификатом»;
- 15.Муниципальная программа «Развитие системы образования в Асбестовском городском округе до 2027 года» (Приложение к Постановлению администрации Асбестовского городского округа от 04.12.2013 № 766-ПА (в ред. от 01.02.2024 г. № 68-ПА));
- 16.Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества имени Н.М. Аввакумова» Асбестовского муниципального округа Свердловской области;

17.Порядок разработки дополнительной общеразвивающей программы, утверждённый приказом директора МБУ ДО ЦДТ от 31.08.2021 года № 143-О/Д.

Актуальность программы подтверждена социальным заказом учащихся и их родителей. Помочь подростку найти и самому создать свой неповторимый стиль с учетом особенностей фигуры и современными направлениями в индустрии моды - основная задача данной программы, научиться дизайну, который даёт широкий простор творчеству, решая в совокупности и практические, и художественные задачи, дизайн принадлежит одновременно к сферам создания материальных и художественных ценностей. Наряду с изучением технологии конструирования, моделирования и изготовления одежды, учащиеся приобретают опыт участия в показах мод и дефиле.

Данная программа является составительской. За основу взяты государственные программы: «Моделирование и конструирование одежды», «Оформление одежды» (сборник программ Министерства Просвещения СССР, 1986 г. Программа художественно-эстетического направления. Образовательная область – «Технология». Программа: О.В.Трифорова «Шьём вместе». Конструирование, моделирование, технология одежды», г. Екатеринбург, 2002г. и «Основы моделирования и технологии пошива одежды для детей» (дополнительное образование подростков 10 - 14 лет), г. Екатеринбург, 2002г.

Новизна программы

Занимаясь по этой программе, дети знакомятся с профессиональной деятельностью: закройщика, швеи, модельера. Могут выявить свои личные возможности и определиться в выборе профессии.

В данной образовательной программе «Конструирование и моделирование одежды» сделан акцент на мотивацию учащихся к творческому поиску при моделировании одежды, формированию умений решать нестандартные задачи. Для этого используются методы и приёмы развития творческого воображения.

С появлением новых компьютеризованных швейновышивальных машин во 2 год обучения введена новая тема «Освоение КШВМ (brother)». Дополнительно введена тема и в 3 год обучения «Защита творческих проектов». Эта тема является итоговой по освоению всей программы. Учащимся предоставляется возможность разработать творческий проект по своему эскизу одной модели или коллекции одежды.

Педагогическая целесообразность программы

Программа предлагает учащимся освоить основы знаний и умений в области конструирования и моделирования одежды. Обучение построено на поэтапном изучении материала: конструирование, моделирование и технология изготовления одежды.

Программа рассчитана на занятия с детьми и подростками 10-17 лет и учитывает их психофизиологические особенности и основные формы ведущей деятельности подростка.

Так, для среднего школьного возраста (10-14 лет) характерно личностное отношение к общению в процессе общественно-полезной деятельности. Появляются чувства взрослости, стремления к самостоятельности, критичность мышления, склонность к рефлексии; формируются самоанализ, стремление к общению, оценка товарищеских и дружеских отношений как личностных достижений. Для учащихся этого периода характерны трудности роста, интерес к противоположному полу, частая смена настроений, неуравновешенность, развиваются их волевые качества, повышается потребность в самоутверждении, в деятельности, имеющей личностный смысл.

Для старшего школьного возраста (15 - 17 лет) ведущая деятельность учебно-профессиональная (ценностно-ориентационная). Подросток формирует идеалы, принципы, убеждения, оценочные суждения, философски осмысливает жизнь и себя. Преобладает романтическое отношение к окружающей действительности. Это период самосознания,

самоопределения. Характеризуется стремлением к самовоспитанию, самопознанию, самосовершенствованию, критическим отношением к взрослым.

Набор детей в объединение проходит без какого-либо специального отбора на добровольной основе в соответствии с нормативно-правовыми документами о приеме детей в МБУ ДО ЦДТ. Группы могут набираться как по возрастному признаку, так и по степени подготовленности детей (в зависимости от их уровня способностей). Возможно совместное обучение детей и их родителей (интересная совместная деятельность способствует установлению взаимопониманию между родителями и подростками, что важно в переходном возрасте и для ребёнка, и для взрослых).

Конструирование и моделирование одежды - технически сложный вид деятельности, требующий индивидуального подхода к каждому учащемуся. Поэтому наполняемость групп следующая: 1 год обучения - от 12 человек, 2 год обучения – от 10 человек (работа на швейной машине с электрическим приводом), 3 год обучения - от 8 человек (творческая группа).

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 академических часа. Продолжительность одного академического часа - 45 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Объем программы – 648 часов, по 216 часов в год, 6 часов в неделю.

Программа рассчитана на 3 года обучения.

Форма обучения – традиционная, очная, часть тем может быть изучена дистанционно.

Перечень форм обучения – фронтальные, групповые, индивидуальные.

Формы организации образовательного процесса – теоретические (беседы, просмотры презентаций, видео) и практические занятия (работа над созданием изделий, викторины, конкурсы, экскурсии, организация и проведение выставок детского объединения, создание презентаций, дефиле), комбинированные.

Формы подведения итогов реализации программы – опрос, индивидуальные задания, самостоятельная работа, выставки, защита проектов, конкурс, презентация творческих работ, самоанализ, коллективный анализ работ, демонстрация изделий, ролевые игры.

Цель программы

Развитие творческих способностей учащихся на основе освоения технологии по конструированию и моделированию одежды.

Задачи

Обучающие

- формировать теоретические знания и практические умения в области конструирования и моделирования одежды и декоративно-прикладного искусства;
- обучить практическим навыкам выполнения технологических операций (ручных работ, на швейных машинах, влажно-тепловой обработки);
- обеспечить умение безопасной работы с инструментами и оборудованием: иглами, ножницами, утюгом, швейными машинами и т.п.;
- научить созданию собственных моделей одежды для обновления гардероба;
- познакомить с историей костюма, с направлением современной моды, с основами материаловедения;
- познакомить с особенностями профессии технолога по пошиву одежды, модельера, дизайнера, манекенщицы, закройщика, швеи.

Развивающие

- способствовать развитию умений работать с различного рода информацией (текстом, схемами, выкройками, технологическими картами и т.п.);
- способствовать формированию умения определять и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления;
- развивать умение самостоятельно и осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- содействовать формированию умения соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- развивать умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- способствовать развитию коммуникативных способностей обучающихся.

Воспитательные:

- воспитывать творческое отношение к труду, трудолюбие, целеустремлённость;
- воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, чувство коллективизма и взаимопомощи;
- развивать ориентирование учащихся на рост собственных достижений и дальнейшее профессиональное самоопределение;
- приобщать к здоровому образу жизни, к культуре своей Родины, к истокам народного творчества.

Учебный (тематический) план 1 года обучения

№	Название темы	Всего	Количество часов		Форма аттестации/ контроля
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	3	1,5	1,5	ролевые игры, опрос
2	Материаловедение.	6	3	3	индивидуальные задания
3	Виды и технология выполнения ручных работ. Техника безопасности.	18	6	12	индивидуальные задания, опрос
4	Швейная машина. Технология выполнения машинных работ. Техника безопасности.	6	3	3	индивидуальные задания, опрос
5	Влажно-тепловая обработка.	3	1	2	опрос
6	Обработка технологических узлов	21	3	18	опрос
7	Измерение фигуры. Работа с журналами	9	3	6	самостоятельная работа, опрос
8	Халат (пижама).	42	9	33	творческое задание, опрос
9	Юбка усложнённого фасона.	24	6	18	творческое задание, опрос
10	Блузка.	51	9	42	творческое задание, опрос
11	Беседы, экскурсии, посещение выставок	12	6	6	ролевые игры, опрос
12	Творческие проекты	21	6	15	защита проектов
ИТОГО		216	58	158	

Содержание учебного плана 1 года обучения

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с программой занятий, с образцами изделий, выполненными обучающимися прошлых лет обучения.

Практика: Игровая программа «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!»

Тема 2. Материаловедение.

Теория: Знакомство с хлопчатобумажными, льняными и шерстяными тканями

Применение этих тканей, основные свойства, расцветка, лицевая и изнаночная сторона. Швейные нитки и их виды. Требования к качеству ниток, номер ниток.

Практика: Работа с образцами тканей: определение вида ткани, свойства ткани, лицевой и изнаночной стороны, нитей основы и утка.

Тема 3. Виды и технология выполнения ручных работ. Техника безопасности.

Теория: Виды ручных стежков и правила их выполнения: прямого, косого, крестообразного, петлеобразного. Правила техники безопасности при работе со швейными иглами, ножницы.

Практика: Выполнение ручных стежков: прямого, косого, крестообразного, петлеобразного с напёрстком. Выполнение закрепок, пришивание фурнитуры.

Тема 4. Швейная машина. Технология выполнения машинных работ. Техника безопасности.

Теория: История возникновения швейной машины. Правила и приёмы работы на машине, правила заправки и регулировки нитей в машине, уход за машиной. Правила техники безопасности при работе на швейной машине с ручным приводом. Технология выполнения машинных швов: стачного, застроченного, бельёвого, накладного.

Практика: Упражнения в работе на ручной швейной машине, поставленной на холостой ход: заправка нити, смена иглы. Выполнение основных машинных швов: стачного, застроченного, бельёвого, накладного.

Тема 5. Влажно - тепловая обработка. (ВТО).

Теория: История возникновения утюга. Назначения ВТО, оборудование для ВТО. Терминология ВТО: заутюжить, приутюжить, разутюжить, сутюжить. Правила техники безопасности при работе с утюгом.

Практика: Утюжильные работы с регулировкой температуры нагрева утюга в соответствии со свойствами тканей: хлопчатобумажных, льняных и шерстяных. Выполнения правил безопасной работы с утюгом.

Тема 6. Обработка технологических узлов (воротники, накладные карманы).

Теория: Разновидности воротников и история их появления. Технологическая последовательность обработки воротников. Правила соединения воротника с горловиной изделия. Из истории появления карманов. Назначение и разновидности карманов. Технология выполнения накладных карманов

Практика: Выполнение обработки воротника, соединение его с горловиной изделия. Выполнение образцов накладных карманов: квадратного, закруглённой формы, с клапанами.

Тема 7. Измерение фигуры. Работа с журналами мод.

Теория: Типы фигур и их характеристика. Последовательность снятия мерок. Определение размера одежды по таблице. Прибавки. Работа с журналами мод: правила перевода выкроек, корректировка выкройки на конкретную фигуру.

Практика: Отработка умений снятия мерок. Определение типа своей фигуры. Выбор модели из журнала мод, перевод выкройки на бумагу, корректировка выкройки на фигуру.

Тема 8. Халат (пижама).

Теория: Эскиз модели халата (пижамы). Рекомендации по выбору ткани для данного изделия, декоративных деталей. Правила расчёта расхода ткани. Построение чертежа в масштабе. Последовательность и приёмы технологической обработки халата (пижамы).

Практика: Определение нормы расхода ткани. Снятие мерок и построения чертежа в натуральную величину. Раскрой изделия. Технологическая обработка изделия. Влажно-тепловая обработка изделия.

Тема 9. Юбка усложнённого фасона.

Теория: История возникновения юбки, как вида одежды, её видоизменение за годы её существования, разновидности юбок. Правила снятия мерок для поясной одежды. Технологическая обработка узлов и деталей юбки. Моделирование юбки.

Практика: Работа с журналами мод по выбору фасона юбки, составление эскиза модели юбки. Снятие мерок и построение чертежа выкройки юбки в натуральную величину. Технология обработки изделия. Влажно-тепловая обработка изделия.

Тема 10. Блузка

Теория: Разновидности блузок по целевому назначению, по крою, по способу обработки ткани. Расчёт, построение чертежа в натуральную величину, моделирование на основе чертежа.

Практика: Работа с журналами мод по выбору фасона юбки, составление эскиза модели блузки. Снятие мерок и построение чертежа выкройки блузки в натуральную величину моделирование в соответствии с выбранной моделью. Технология обработки изделия. Влажно-тепловая обработка изделия.

Тема 11. Беседы, экскурсии, посещение выставок.

Теория: Беседы о современных направлениях моды. Знакомство с профессиями: закройщика, швеи, модельера.

Практика: Экскурсия в швейное ателье с целью знакомства с профессиями: закройщика, швеи. Экскурсия в магазин тканей с целью знакомства с разнообразием современных тканей и закрепления знаний о видах тканей. Посещение городских выставок детского творчества.

Тема 12. Творческие проекты

Теория: Разделы проекта. Порядок разработки проекта. Калькуляция проекта. Консультации по изготовлению изделия.

Практика: Работа над проектами (создание изделия).

Планируемые результаты 1-го года обучения

Предметные результаты

обучающиеся знают:

- направления современной моды, историю развития одежды;
- терминологию швейного производства;
- виды ручных работ: ручные швы, название швов, применение.
- технику безопасности при работе с инструментами и оборудованием (швейная машинка, утюг и т.д.);
- правила снятия мерок;

умеют:

- работать с тканью (хлопчатобумажной, льняной и шерстяной), пользуясь необходимыми инструментами и лекалами;
- делать примерку, выполнять отделку изделий;
- выполнять ручные и машинные швы;
- подготовить швейную машину к работе (заправить верхнюю и нижнюю нить);
- производить необходимые измерения для изготовления любого изделия;
- регулировать температуру тепловой обработки ткани.
- знакомы с профессиями: закройщика, швеи.

Метапредметные результаты:

Познавательные

- умеют работать с журналами мод, находя и используя необходимую для изготовления изделия информацию;
- умеют самостоятельно и осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

Регулятивные

- способны планировать свою деятельность при выполнении учебных заданий;

Коммуникативные

- умеют точно выражать свои мысли и чувства;
- способны формулировать вопросы, давать точные ответы на поставленные вопросы.

Личностные:

- проявляют трудолюбие, целеустремлённость, уважение к своему и чужому труду;
- доброжелательно относятся к окружающим;
- приобщаются к здоровому образу жизни.

**Учебный (тематический) план
2 года обучения**

№	Название темы	Всего	Количество часов		Форма аттестации/ контроля
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	3	1	2	ролевые игры, опрос
2	Материаловедение.	3	2	1	индивидуальные задания, опрос
3	Общие сведения об одежде. Стиль в одежде. Основные направления моды текущего года.	3	3	-	индивидуальные задания, самостоятельная работа
4	Обработка технологических узлов (прорезные карманы).	6	1	5	опрос, индивидуальные задания
5	Декоративная отделка одежды.	6	3	3	опрос, индивидуальные задания
6	Устройство электрической швейной машины. Устранение неполадок и мелкий ремонт. Техника безопасности при работе.	6	3	3	опрос, самостоятельная работа
7	Ансамбль одежды из 2-х предметов: - брюки; - жакет (куртка)	75	18	57	опрос, индивидуальные задания, самостоятельная работа
8	Платье летнее из шёлковой ткани.	33	6	27	опрос, индивидуальные задания, самостоятельная работа
9	Освоение КШВМ (brother)	9	2	7	опрос, индивидуальные задания
10	Изделия, выполненные по народным мотивам.	39	9	30	опрос, индивидуальные задания, самостоятельная работа
11	Экскурсии.	3	-	3	опрос
12	Творческие проекты	30	6	24	защита проектов
	ИТОГО	216	54	162	

Содержание учебного плана 2 года обучения

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с программой 2-го года обучения.

Практика: Игровая программа «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!»

Тема 2. Материаловедение.

Теория: Шёлковые и синтетические ткани, их основные свойства. Определение лицевой и изнаночной стороны. ВТО синтетических тканей.

Практика: Определение по образцам вида ткани, и описание их свойств. Определение лицевой и изнаночной сторон по образцам. Отработка умений ВТО синтетических тканей.

Тема 3. Общие сведения об одежде. Стиль в одежде. Основные направления моды текущего года.

Теория: Значение одежды. Современные направления моды. Планирование гардероба. Стили одежды: классический, спортивный, экстравагантный. Комбинирование стилей. Выбор аксессуаров.

Тема 4. Обработка технологических узлов (прорезные карманы).

Теория: Разновидности прорезных карманов, их назначение, технология выполнения.

Практика: Обработка прорезного кармана на образцах: карман в «рамку», карман с листочкой, карман в рельефном шве.

Тема 5. Декоративная отделка одежды.

Теория: Приёмы выполнения декоративных отделок: руликовые петли, сборки, защипы, воланы и др. Технологические условия и последовательность выполнения.

Практика: Выполнение на образцах руликовых петель, сборок, защипов, воланов и др.

Тема 6. Устройство электрической швейной машины. Устранение неполадок и мелкий ремонт. Техника безопасности при работе.

Теория: Особенности работы на электрической швейной машине. Заправка и регулировка натяжения нити. Уход за машиной. Техника безопасности при работе на швейной машине с электрическим приводом. Мелкий ремонт неполадок в машине.

Практика: Упражнения в работе на швейной машине с электрическим приводом. Выполнение основных машинных швов: стачной, застроченный, растроченный, бельевой, накладной.

Тема 7. Ансамбль одежды из 2-х предметов: брюки, жакет (куртка).

Теория: Понятие об ансамбле из двух предметов. История возникновения брюк. Разновидности брюк, их отличие по назначению, покрою, отделке. Особенности конструкции брюк, жакета, моделирование на основе чертежа.

Практика: Работа с журналами мод, выбор модели. Снятие мерок, построение чертежей брюк и жакета. Раскладка выкроек на ткани, раскрой. Подготовка к 1 примерке, проведение примерки, исправления. Пошив изделий. ВТО.

8. Платье летнее из шёлковой ткани.

Теория: Знакомство с видами летних платьев. Направления моды. Работа с журналами мод.

Практика: Снятие мерок, построение чертежа. Раскрой, подготовка к 1 примерке. Примерка, внесение исправлений. Пошив изделия. ВТО.

Тема 9. Освоение КШВМ (brother)

Теория: Устройство КШВМ. Устранение неполадок. Т.Б.

Практика: Упражнения в работе на КШВМ. Заправка и регулировка. Выполнение машинных швов.

Тема 10. Изделия, выполненные по народным мотивам.

Теория: Работа с этнографическим материалом (фотографии, рисунки национальных костюмов). Историческая справка по народным костюмам России.

Практика: Выполнение учебных проектов по народным костюмам.

Тема 11. Экскурсии.

Практика: Экскурсия в швейное ателье с целью знакомства с профессией технолога. Экскурсия в магазин тканей с целью знакомства с разнообразием современных тканей и закрепления знаний о видах тканей.

Тема 12. Творческие проекты.

Теория: Этапы создания проекта. Содержание разделов проекта. Выбор тем проекта. Индивидуальные консультации.

Практика: Работа над проектами.

Планируемые результаты 2-го года обучения

Предметные результаты

Обучающиеся знают:

- виды ткани (шёлковые и синтетические), их состав, свойства, способы обработки;
- разновидности декоративной отделки одежды;
- направления современной моды и ее роль в жизни общества.

Обучающиеся умеют:

- самостоятельно разработать чертеж, уменьшить и увеличить его;
- правильно пользоваться инструментами и приспособлениями;
- работать с литературой;
- правильно подобрать ткань для той или иной модели или наоборот, подобрать модель к ткани;
- правильно и экономно расположить выкройку на ткани, определив долевую нить;
- работать на машине КШВМ (brother), заправлять и подбирать нитки, устранять мелкие неисправности в швейной машинке, обрабатывать швы;
- знакомы с профессией технолога.

Метапредметные результаты

Познавательные

- умеют работать с различного рода информацией (текстом, схемами, выкройками, технологическими картами и т.п.);
- самостоятельно ставить цели на учебное занятие и выбирать оптимальные способы решения учебных и познавательных задач;

Регулятивные

- способны контролировать свою деятельность по ходу работы над изделием;
- умеют объективно оценивать правильность выполнения учебной задачи;

Коммуникативные

- умеют точно выражать свою точку зрения, приводить аргументы в её защиту;
- способны вступать в диалог в учебном процессе.

Личностные:

- проявляют трудолюбие, целеустремлённость усидчивость, аккуратность, настойчивость в достижении цели;
- доброжелательно относятся к окружающим, готовы оказывать помощь товарищам;
- приобщаются к культуре своей Родины, к истокам народного творчества.

Учебный (тематический) план 3 года обучения

№	Название темы	Всего	Количество часов		Форма аттестации/ контроля
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	3	1,5	1,5	ролевые игры, опрос
2	Моделирование деталей одежды: рукава, воротника, карманы, манжеты.	12	3	9	индивидуальные задания, опрос
3	Моделирование и пошив юбок.	27	6	21	индивидуальные задания, самостоятельная работа, опрос
4	Моделирование и пошив брюк.	45	6	39	индивидуальные задания, самостоятельная работа, опрос
5	Моделирование и пошив жакета.	54	9	45	индивидуальные задания, самостоятельная работа, опрос
6	Моделирование и пошив лёгкого платья.	36	6	30	индивидуальные задания, самостоятельная работа, опрос
7	Творческие проекты.	39	6	33	защита проектов
ИТОГО		216	36	180	

Содержание учебного плана 3 года обучения

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с программой 3-го года обучения.

Практика: Игровая программа «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались»!

Тема 2. Моделирование деталей одежды: рукава, воротника, кармана, манжеты.

Теория: Профессии модельер, дизайнер, манекенщица. Моделирование на основе втачного рукава. Рукав, расклешенный книзу. Фантазийные рукава (с подрезами, с оборками, фигурным оформлением линий низа). Моделирование манжет: воронкообразных, цельнокроеных, манжет-воланов. Моделирование кармана. Моделирование воротников: костюмного типа, воротник-шалька, воротник – апаш.

Практика: Разработка эскизов модели, моделирование и разработка конструкций рукава, манжеты, кармана, воротника. Выполнение образцов.

Тема 3. Моделирование и пошив юбок.

Теория: Моделирование на основе прямой юбки. Юбка с подрезами, сборками, складками. Юбки на кокетках: по линии бёдер, прямая, круглая, углом, произвольной формы. Юбки с оборками. Юбки с драпировкой.

Практика: Моделирование юбок и изготовление их образцов. Работа с журналами мод и разработка эскиза модели, моделирование и разработка конструкции юбки. Выполнение юбки по собственному эскизу.

Тема 4. Моделирование и пошив брюк.

Теория: Моделирование на основе прямых брюк. Брюки с подрезами, на кокетке, брюки «фантазии».

Практика: Работа с журналами мод. Составление эскиза брюк. Моделирование на основе чертежа прямых брюк. Раскрой и пошив брюк по собственному эскизу.

Тема 5. Моделирование и пошив жакета.

Теория: Моделирование жакета на основе (рельефы, кокетки, складки, драпировка и др.).

Практика: Работа с журналами мод. Составление эскиза жакета. Моделирование и пошив жакета по собственному эскизу.

Тема 6. Моделирование и пошив платья.

Теория: Моделирование платья на основе (рельефы, кокетки, складки, драпировка и др.).

Практика: Работа с журналами мод. Составление эскиза платья. Моделирование и пошив платья по собственному эскизу.

Тема 7. Защита творческих проектов.

Теория: Индивидуальные консультации.

Практика: Разработка проекта и защита его.

Планируемые результаты 3-го года обучения

Предметные результаты

обучающиеся знают:

- правила конструирования и моделирования одежды и декоративно-прикладного искусства;
- порядок выполнения технологических операций при работе над изделием;
- основы материаловедения;
- особенности профессии модельера, дизайнера, манекенщицы;
- теорию моделирования;
- приемы конструктивного моделирования сложных изделий;

умеют:

- выполнять комплексные работы по всем видам одежды (юбка, платье, жакет, брюки);
- использовать предметные знания и умения в быту (ремонт, штопка, крой).

Метапредметные результаты

Познавательные

- способны работать с различного рода информацией, переводить информацию из одного вида в другой;
- овладели умением создавать проекты и защищать их.

Регулятивные

- умеют соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Коммуникативные

- умеют работать индивидуально и в группе: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- способны находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов.

Личностные результаты

- проявляют творческое отношение к труду, индивидуальный стиль работы;
- стремятся к росту собственных достижений и дальнейшему профессиональному самоопределению;
- проявляют чувства коллективизма и взаимопомощи.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Календарный учебный график

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	36
2	Количество учебных дней	72
3	Количество часов в неделю	6
4	Количество часов	216
5	Недель в I полугодии	17
6	Недель во II полугодии	19
7	Начало занятий	5 сентября
8	Каникулы	31 декабря – 7 января
9	Выходные дни	4 ноября, 23 февраля, 8 марта, 1 и 9 мая
10	Окончание учебного года	31 мая

Материально техническое обеспечение

1. Инструменты для раскройных работ:
 - ножницы, сантиметровая лента, линейка, лекала, угольник, раскройный стол, мел или мыло для обводки контуров деталей
2. Инструменты и приспособления для ручных работ:
 - ножницы, иголки, швейные булавки, швейные нитки, напёрсток
3. Оборудование для ВТО:
 - утюг, доска для утюжильных работ, утюжильные подушечки, проутюжильник, пульверизатор
4. Инструменты и приспособления для конструирования:
 - классная доска, тетрадь, бумага для чертежей, карандаш, ластик, линейка, закройщика, журналы мод
5. Учебные пособия:
 - таблицы с терминологией работ
 - инструкционные карты
 - схемы технологической обработки изделий
 - образцы обработки узлов, деталей, различных видов отделки

Кадровое обеспечение

Реализация программы «Конструирование и моделирование одежды» обеспечивается педагогическим работником, имеющим высшее или среднее специальное образование по направлению подготовки «Образование и педагогические науки», владеющим знанием возрастных физиологических и психологических особенностей учащихся, прошедшим повышение квалификации по направлению деятельности.

Методическое обеспечение программы

Дидактические материалы:

- Папка «Технологические карты»
- Схемы «Обработка узлов», «Порядок снятия мерок»
- Шаблоны «Спинка. Полочка»
- Лекало - раздаточный материал (коробки)

Учебно - наглядные пособия:

№ 1 – основа

№ 2 – брюки

№ 3 – юбка

иллюстративные материалы

- Конспекты учебных занятий, творческие и исследовательские проекты учащихся, альбом моделей одежды, методические разработки игр, конкурсов, мероприятий и т.д.
- Тематические папки: Выкройки «Основа. Юбка. Брюки, Рукава»

Контрольно-измерительные материалы

- карточки-задания, зачётные занятия.

Методические материалы 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия
1	Вводное занятие.	Обучающие прикладные программы в электронном виде.	Рассказ и объяснение учебного курса.	Беседа
2	Материаловедение.	Учебные пособия, журналы.	Знакомство с ассортиментом тканей.	Беседы, просмотр видео
3	Виды и технология выполнения ручных работ. Техника безопасности.	Схематический или символический: таблицы, схемы, рисунки.	Иллюстративный показ педагогом выполнения ручных работ.	Создание презентаций
4	Швейная машина. Технология выполнения машинных работ. Техника безопасности.	Карточки, раздаточный материал, вопросы и тесты, практические задания, упражнения и др.	Иллюстративный показ педагогом выполнения машинных работ и техники безопасности.	Беседа, просмотр видео
5	Влажно-тепловая обработка.	Практические задания, упражнения.	Иллюстративный показ педагогом влажно-тепловой обработки изделия.	Беседа, просмотр видео
6	Обработка	Схематический или	Иллюстративный	Беседа,

	технологических узлов	символический: таблицы, схемы, рисунки; карточки, раздаточный материал, вопросы и тесты, практические задания, упражнения и др.; Учебные пособия, журналы, книги.	показ педагогом разновидностей обработки технологических узлов.	просмотр видео
7	Измерение фигуры. Работа с журналами	Схематический или символический: таблицы, схемы, рисунки; Учебные пособия, журналы, книги.	Иллюстративный показ педагогом нового материала. Повторение и подражание педагогу.	Практическое занятие
8	Халат (пижама).	Учебные пособия, журналы, книги. Практические задания, упражнения и др.	Поиск исполнительских средств для решения творческих задач.	Работа над созданием изделия
9	Юбка усложнённого фасона.	Учебные пособия, журналы, книги. Практические задания, упражнения и др.	Поиск исполнительских средств, для решения творческих задач	Работа над созданием изделия
10	Блузка.	Учебные пособия, журналы, книги. Практические задания, упражнения и др.	Поиск исполнительских средств, для решения творческих задач	Работа над созданием изделия.
11	Беседы, экскурсии, посещение выставок	Карточки-задания	Рассказ и объяснение	Просмотры презентаций, видео
12	Творческие проекты	Раздаточный материал, вопросы и тесты, практические задания, упражнения и др.	Поиск исполнительских средств, для решения творческих задач	Дефиле

Методические материалы
2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия
1	Вводное занятие.	Обучающие прикладные программы в электронном виде.	Рассказ и объяснение учебного курса.	Беседа
2	Материаловедение.	Учебные пособия, журналы.	Знакомство с ассортиментом тканей.	Беседы, просмотр видео
3	Общие сведения об одежде. Стиль в одежде. Основные направления моды текущего года.	Учебные пособия, журналы.	Иллюстративный показ педагогом направления моды текущего года.	Беседы, просмотры презентаций
4	Обработка технологических узлов (прорезные карманы).	Карточки, раздаточный материал, вопросы и тесты, практические задания, упражнения и др.	Иллюстративный показ педагогом выполнения технологических узлов (прорезные карманы).	Просмотр видео, практическая работа
5	Декоративная отделка одежды.	Практические задания, упражнения.	Иллюстративный показ педагогом декоративной отделки	Просмотр видео, практическая работа
6	Устройство электрической швейной машины. Устранение неполадок и мелкий ремонт. Техника безопасности при работе.	Карточки, раздаточный материал, вопросы и тесты, практические задания, упражнения	Иллюстративный показ педагогом выполнения машинных работ и техники безопасности	Беседа, просмотр видео
7	Ансамбль одежды из 2-х предметов: - брюки; - жакет (куртка)	Учебные пособия, журналы, книги. Практические задания, упражнения и др.	Поиск исполнительских средств для решения творческих задач.	Практическая работа над созданием изделий

8	Платье летнее из шёлковой ткани.	Учебные пособия, журналы, книги. Практические задания, упражнения и др.	Поиск исполнительских средств для решения творческих задач.	Практическая работа над созданием изделия
9	Освоение КШВМ (brother)	Карточки, раздаточный материал, вопросы и тесты, практические задания, упражнения	Иллюстративный показ педагогом выполнения машинных работ и техники безопасности	Беседа, просмотр видео
10	Изделия, выполненные по народным мотивам.	Учебные пособия, журналы, книги. Практические задания, упражнения	Поиск исполнительских средств для решения творческих задач	Практическая работа над созданием изделия
11	Экскурсии	Карточки-задания	Рассказ и объяснение	Просмотры презентаций, видео
12	Творческие проекты	Раздаточный материал, вопросы и тесты, практические задания, упражнения и др.	Поиск исполнительских средств, для решения творческих задач.	Дефиле

Методические материалы 3 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия
1	Вводное занятие.	Обучающие прикладные программы в электронном виде.	Рассказ и объяснение учебного курса.	Беседа
2	Моделирование деталей одежды: рукава, воротника, кармана, манжеты.	Схематический или символический: таблицы, схемы, рисунки; Картинный и картинно - динамический: картины, иллюстрации, слайды, фотоматериалы и др.; карточки,	Иллюстративный показ педагогом разновидностей моделирования деталей одежды. Упражнения, отработка навыков, выполнения моделирования деталей одежды.	Практическая работа

		раздаточный материал, практические задания, упражнения и др.; Учебные пособия, журналы, книги.		
3	Моделирование и пошив юбок.	Схематический или символический: таблицы, схемы, рисунки; Картинный и картинно - динамический: картины, иллюстрации, слайды, фотоматериалы и др.; карточки, раздаточный материал, практические задания, упражнения и др.; Учебные пособия, журналы, книги.	Иллюстративный показ педагогом разновидностей моделирования юбок. Упражнения, отработка навыков, выполнения моделирования юбки	Практическая работа над созданием изделия
4	Моделирование и пошив брюк.	Схематический или символический: таблицы, схемы, рисунки; Картинный и картинно - динамический: картины, иллюстрации, слайды, фотоматериалы и др.; карточки, раздаточный материал, практические задания, упражнения и др.; Учебные пособия, журналы, книги.	Иллюстративный показ педагогом разновидностей моделирования брюк. Упражнения, отработка навыков, выполнения моделирования брюк	Практическая работа над созданием изделия
5	Моделирование и пошив жакета.	Схематический или символический: таблицы, схемы, рисунки; Картинный и	Иллюстративный показ педагогом разновидностей моделирования жакета.	Практическая работа над созданием изделия

		картинно динамический: картины, иллюстрации, слайды, фотоматериалы и др.; карточки, раздаточный материал, практические задания, упражнения и др.; Учебные пособия, журналы, книги.	- Упражнения, отработка навыков, выполнения моделирования жакета.	
6	Моделирование и пошив лёгкого платья.	Схематический или символический: таблицы, схемы, рисунки; Картинный и картинно динамический: картины, иллюстрации, слайды, фотоматериалы и др.; карточки, раздаточный материал, практические задания, упражнения и др.; Учебные пособия, журналы, книги.	Иллюстративный показ педагогом разновидностей моделирования лёгкого платья. Упражнения, отработка навыков, выполнения моделирования лёгкого платья.	Практическая работа над созданием изделия
7	Творческие проекты.	Раздаточный материал, вопросы и тесты, практические задания, упражнения и др.	Поиск исполнительских средств, для решения творческих задач.	Дефиле

Формы подведения итогов реализации программы и оценочные материалы

Уровень сформированности универсальных учебных действий (личностных и метапредметных) учащихся отслеживается с помощью «Программы мониторинга развития обучающегося», утверждённой локальным актом МБУ ДО ЦДТ.

Для контроля усвоения предметной составляющей (теоретических знаний и практических умений учащихся) используются тесты и устные опросы, которые проводятся после изучения темы и «Карта наблюдений за качеством и количеством выполненных изделий».

Проверка результативности освоения образовательной программы проводится в несколько этапов с использованием тестирования, педагогического наблюдения, анкетирования, собеседования. Каждый параметр оценивается по своим критериям, описанным в образовательной программе. Проводится в конце срока освоения программы как итоговая диагностика.

Результативность обучения отслеживается на основе:

- диагностических исследований ЗУН на начало и конец года;
- наблюдений за обучающимися в ходе выполнения практических заданий;
- устного опроса;
- самооценки обучающихся;
- оценки товарищей;
- тематических выставок;
- тестовых заданий;
- индивидуально-психологических способностей обучающихся к выбранной деятельности;

Итоговый контроль - заключается в обобщении результатов текущих опросов и выполненных практических заданий. Используются следующие варианты контроля:

- итоговое занятие;
- итоговая выставка, дефиле.

Характеристика оценочных материалов

	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля / промежуточной аттестации	Диагностический инструментарий
Личностные УУД	Самоопределение	Способность ребёнка самостоятельно определять цели своего обучения, адекватная самооценка	Собеседование, анкетирование, педагогическое наблюдение	Методики «Лесенка» (В.Г. Щур)
	Смыслообразование (мотивация)	Степень осознания смысла учения, отношение к нему (учится с удовольствием, потому что «надо» и т.д.)		Оценка уровня мотивации (Н.Лусканова)
	Морально-этическая ориентация (выполнение моральных норм, оценка поступков)	Выполнение/невыполнение моральных норм, соблюдение принципов нравственности и морали		Методика «Мой личностный рост» (С.С. Кункевич) - 5-7 классы
	Самоконтроль (планирование и организация собственной деятельности)	Способность самостоятельно контролировать своё поведение и управлять им		
	Осознанное отношение к своему здоровью	Соблюдение санитарно-гигиенических норм, правил ТБ, забота о своём здоровье и пример для товарищей		
	Способность работать в команде	Умение и готовность взаимодействовать при работе в паре, в команде		
Метапредметные УУД	Самостоятельность и инициатива (готовность к решению проблем)	Степень самостоятельности при выполнении заданий, проявление инициативы и творчества	Собеседование, анкетирование, педагогическое наблюдение	Методики изучения творческих способностей и одарённости детей (ГОУ ДОД Дом детского творчества «На реке Сестре», составители Л.Ф. Васильченко, Я.П. Атласова)
	Работа с информацией	Умение работать с информацией		Тест простых поручений

		самостоятельно, не испытывая особых трудностей		(модификация теста «Интеллектуальная лабильность» ППМС-центр «Доверие»)
	Выполнение логических операций	Умение выполнять логические операции сравнения, классификации, установления аналогий, анализа и обобщения информации		Методика «Корректирующая проба» (буквенный вариант) Исследование словесно-логического мышления (Э. Ф. Замбацявичене на основе теста структуры интеллекта Р. Амтхауэра)
	Умение слушать и слышать, вступать во взаимодействие, высказывать своё мнение	Способность слушать внимательно, терпимо относиться к чужому мнению, учитывать его при общении, высказывать и аргументировать свою точку зрения		Методика «Рукавички» (Г.А. Цукерман)
Предметные УУД	Теоретическая подготовка	Уровень усвоения объёма знаний, предусмотренного программой на конкретный период	Собеседование, анкетирование, педагогическое наблюдение Опрос, Доклад Экскурсия, Зачет, Тест Открытое занятие, Презентация работы. Анализ работы	Бескоровайнова Г.П., Куренова С.В. Проектирование детской одежды.
	Практическая подготовка	Степень овладения всеми умениями и навыками предусмотренными программой на конкретный период	Педагогическое наблюдение, Работа с информацией. Анализ работы, сравнение и обобщение. работа, Тест Открытое занятие, Презентация работы. Умение теоретические знания применять на практике. Самооценка и взаимооценка.	Рогов П.И., Конопальцева Н.М. Конструирование женской одежды для индивидуального потребителя

	Владение специальным оборудованием и оснащением (инструментами)	Способность работать с оборудованием самостоятельно, не испытывая затруднений	Собеседование, педагогическое наблюдение.	Коковина А.И. Шьём, ремонтируем, обновляем. Екатеринбург, 1992г. ;
	Проявление творчества	Выполняет задания с элементами творчества	Творческая работа, Открытое занятие, Презентация работы. Анализ работы. Самооценка.	Орлова Л. Азбука моды. Москва, «Просвещение», 1988г.

Список литературы

1. Литература, используемая для разработки программы.

1. «Конструирование и моделирование одежды», утверждённая Министерством просвещения СССР, 1986г.
2. «Основы моделирования и технологии пошива одежды для детей» (дополнительное образование подростков 10 - 14 лет), г. Екатеринбург, 2002г,
3. Трифонова О.В. «Шьём вместе. Конструирование, моделирование, технология одежды», г. Екатеринбург, 2002г.

2. Литература, используемая для организации образовательного процесса.

1. Бескорвайнова Г.П., Куренова С.В. Проектирование детской одежды. Москва, «Мастерство», 2000г.
2. Борисова А.В. 100 новых моделей юбок, брюк и платьев. Эксклюзивные вещи своими руками. Москва, 2004г.
3. Воротилова Т.Е. Для тех, кто шьёт. Рига, «Авотс», 1990г.
4. Глебова О. Юбки и брюки. ООО «Астрель», 2002г.
5. Долгопольская Л.В., Борисова Ю.Ю. Юбки модные, оригинальные. Москва, «ЭКСМО», 2004г.
6. Ерзенкова Н.В. Женская одежда в деталях. 2 издание. Минск, «Полымя», 1991г.
7. Ерзенкова Н.В. Искусство красиво одеваться. Рига, 1993г.
8. Коковина А.И. Шьём, ремонтируем, обновляем. Екатеринбург, 1992г.
9. Каченаускайте Л. Делаем лекала. Донецк, 2005г.
10. Орлова Л. Азбука моды. Москва, «Просвещение», 1988г.
- 11.Рогов П.И., Конопальцева Н.М. Конструирование женской одежды для индивидуального потребителя. Москва, 2004г.
12. Сидоренко В.И. Одежда для женщин шикарных размеров. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2005г.
13. Топоровская Н.А. Юбки. Лучшие модели. МОО «Мир книги», 2004г.
14. Ханус С. Секреты кроя и шитья. Москва, «Лёгкая индустрия», 1978г.
- 15.Чупрякова М.Э. Искусство одеваться. Свердловск, Средне-Уральское книжное издательство, 1989г.

3. Литература для обучающихся и родителей.

1. Егорова Р.И., Монастырская В.П. Учись шить. Москва, «Просвещение», 1989г.
2. Журналы: Бурда, Шитьё и крой, Журнал мод, Модели детской одежды, Мода для вас, Мода и стиль, Queile, MODEN, OTTO
3. Сахарова С. Академия домашних волшебников. Калининград, 1993г.

Критерии контроля и оценки результатов.

Предметные УУД (знания, умения, навыки) обучающихся отслеживаются по параметрам:

- Создание эскиза.
- Конструирование и моделирование.
- Изготовление изделия.

Для оценивания ЗУН используется балльная система оценки.

0 баллов - низкий уровень;

1 балл - ниже среднего уровня;

2 балла - средний уровень;

3 балла - высокий уровень.

	Создание эскиза.	Конструирование и моделирование.	Изготовление изделия.
0	Не умеет создать эскиз модели	Не знает изучаемый материал.	Не умеет выполнять практические действия
1	Допущены существенные ошибки при работе над эскизом	Имеет минимальные знания по изучаемому материалу.	Умеет выполнять практические действия, только с помощью педагога
2	Допущены несущественные ошибки при работе над эскизом	Имеет небольшие пробелы в знаниях изучаемого материала.	При выполнении практических действий требуется незначительная помощь педагога.
3	Эскиз выполнен правильно, без ошибок	Знает весь изучаемый материал.	Самостоятельно выполняет практические действия.

Оценка заносится в карту наблюдений за качеством и количеством выполненных изделий обучающихся. Карта дает возможность оценить изделие обучающегося, учитывая его индивидуальные способности.

Карта наблюдений за качеством и количеством выполненных изделий

№ п/п	Ф.И. обучающейся	Название изделия	Оценка	Количество изделий, выполненных за год	Средняя оценка за выполненные изделия