

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 294 Краснооктябрьского района Волгограда»  
ИНН 3442095572 КПП 344201001

400040, Россия, Волгоград, ул. им. Бакова, 11 а, Телефон 8(8442) 73-10-49, 72-53-23

Рассмотрено на заседании  
Педагогический совет  
МОУ Детский сад № 294  
Протокол № 1  
от 21 августа 2025г.

ВВЕДено в действие приказом  
МОУ Детский сад № 294  
№ 21 от 21 2025г  
Заведующий МОУ Д/с №294  
Т.Р. Мугдусян

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ ПО ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ № 3

срок реализации: 2025-2026 уч. год

РАЗРАБОТКА:

- на основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)
- на основе ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847))

Автор-составитель:  
Воспитатель  
**Каменева Валентина Сергеевна**

Волгоград, 2025

## Содержание

Наименование разделов	Стр.
Титульный лист	4
<b>I.</b> Целевой раздел	5
1.1. Пояснительная записка	5
1.2. Цель, задачи, принципы	5
1.3. Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам)	6
1.4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	7
1.5. Инструментарий педагогической диагностики	12
<b>II.</b> Содержательный раздел представляет	15
2.1. Планирование образовательной деятельности детей по всем пяти образовательным областям ФГОС ДО и ФОП ДО, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности	19
2.2. Ежедневное планирование воспитательно-образовательного процесса (планирование образовательной деятельности, осуществляемая в ходе режимных процессов; планирование индивидуальной работы; планирование самостоятельной деятельности детей;)	22
2.3. Региональный компонент	29
2.4. Календарно-тематический план по (Планированию по реализации рабочей программы воспитания ДОО, Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; Планированию взаимодействия с семьями детей по реализации образовательной программы ДО, Планированию взаимодействия с социальными партнерами различных социокультурных институтов)	31
<b>III.</b> Организационный раздел содержит	37
3.1. Описание организации ППРС	39
3.2. Примерный режим и распорядок дня групп раннего возраста	40
<b>Литература</b>	43
<b>Приложения</b>	

### I. Целевой раздел

#### 1.1. Пояснительная записка

##### Рабочая программа построена на основе

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;
- Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,
- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149)
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Рабочая программа соотнесена с основной образовательной программой в **МОУ «Детский сад № 294 Краснооктябрьского района Волгограда»**, построенная на основе ФООП ДО и ФГОС ДО
- Положении о Рабочей программе воспитателя в **МОУ «Детский сад № 294 Краснооктябрьского района Волгограда»**

### **1.2. Цель, задачи, принципы**

**Цель:** программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

**Цель РП достигается через решение следующих задач, основанных на задачах Федеральной программы**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

**РП построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:**

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников<sup>3</sup> (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

**1.3. Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам)**

- У ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- Ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- Ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- Ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- Ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- Ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- Ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- Ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- Ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- Ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- Ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- Ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- Ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- Ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- Ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- Ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- Ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- Ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- Ребёнок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

#### **1.4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста РАННИЙ ВОЗРАСТ (ОТ ОДНОГО ГОДА ДО ТРЁХ ЛЕТ) ВТОРАЯ ГРУППА ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТ (ВТОРОЙ ГОД ЖИЗНИ)**

##### **Росто-весовые характеристики**

Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек - 86,1 см.

##### **Функциональное созревание**

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы.

Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11-12 часов.

Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей.

Начиная с 16-18-ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, в случаях перевозбуждения ребенка или испуга.

**Развитие моторики.** Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тонуса. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющее большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы.

**Психические функции.** Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора – двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий - ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет).

В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия - функциональные действия - выделение способа действия - перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми - десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закрепленном в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы

воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим.

**Навыки.** Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).

**Коммуникация и социализация.** Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрение своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сорадование. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: нелезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

**Саморегуляция.** Владение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

**Личность.** Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

#### **Первая младшая группа (третий год жизни)**

##### **Росто-весовые характеристики**

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

## Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

**Развитие моторики.** Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

**Психические функции.** Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного

«мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

**Детские виды деятельности.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

**Коммуникация и социализация.** На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

**Саморегуляция.** Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

**Личность.** У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### 1.5. Инструментарий педагогической диагностики

**Например, карта наблюдения за ребенком в период адаптации Е.О. Смирнова**

#### **Индивидуальные карты достижений ребенка (наблюдения за ребенком в период адаптации)**

Два раза в год перед индивидуальными собеседованиями с родителями педагоги заполняют карты достижений детей по специальной схеме опосредованного исследования их развития.

Результаты, заносимые педагогами в дневники наблюдений, «Индивидуальные карты достижений ребенка», информация в портфолио служат для анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями, изучения характеристик образования детей. По ним не осуществляется аттестация педагога, и они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей, что отвечает требованиям ФГОС дошкольного образования.

В соответствии с направлениями Программы «Индивидуальная карта достижений ребенка» содержит 5 основных разделов анализа и оценки развития:

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие,
- двигательное развитие.

**В «Индивидуальной карте достижений ребенка» раннего возраста от 1,5 до 3 лет применяется трехуровневая шкала педагогической оценки развития, которая имеет условные обозначения:**

- 0 — эта способность отсутствует у ребенка,
- 1 — ребенок начал проявлять эту способность в последнее время,
- 2 — ребенок проявляет эту способность уверенно.

Для того чтобы наиболее точно зафиксировать в карте достижения ребенка до 3 лет, необходимо иметь в предметно-пространственной развивающей среде следующий набор материалов:

1. Предметы для уборки мусора со стола и с пола.
2. Корзинку с одеждой для одевания и раздевания.

3. Мяч.
4. Трехколесный велосипед.
5. Набор коробочек, баночек с крышками.
6. Набор для нанизывания бус.
7. Набор с ножницами.
8. Набор с замками.
9. Пирамидки и кубики.
10. Пазл с вкладками.
11. Корзинку с холодными и теплыми предметами.
12. Набор: расческа, ложка, вилка, кружка.

Эти материалы всегда находятся среди других дидактических пособий в предметно-пространственной развивающей среде, и педагог имеет возможность наблюдать работу с ними каждого ребенка, фиксируя его достижения в таблицу. Если же возникает потребность единовременной проверки достижений ребенка, их выделяют из подготовленной среды и проводят индивидуальное занятие в отдельном помещении.

#### Карта наблюдения за ребенком в период адаптации

Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_ Возраст \_\_\_\_\_ Дата поступления в группу \_\_\_\_\_

Сфера наблюдения/ показатели поведения	Дни посещения													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
<b>Разлука с мамой</b>														
Спокойная														
Легкое беспокойство, быстро успокаивается														
Тяжелая														
<b>Общий эмоциональный фон</b>														
Спокоен в течение дня														
Выглядит равнодушным, ничем не интересуется														
Настороженно относится к окружающим														
Постоянно плачет, зовет маму														
Раздражен, агрессивен														



Проявляет инициативу в общении															
Охотно играет вместе с детьми															
Избегает контактов															
Проявляет агрессию (бьет, толкает и др.)															
<b>ПРИМЕЧАНИЯ</b>															

Наблюдение ведётся в течение всего периода адаптации, чтобы проследить, как быстро ребёнок привыкает к яслям, по каким направлениям отмечаются более благоприятные, а по каким — менее благоприятные изменения. Для фиксации можно использовать разные способы:

- цифровую шкалу ( трёх- или пятибалльную);
- условные обозначения (плюс, минус, галочка);
- словесные обозначения (например, «постоянно», «часто», «редко», «никогда»).

В случае необходимости в графе «Примечания» делаются короткие записи, дополняющие предложенную схему.

### **Индивидуальные карты достижений ребенка (за развитием ребенка)**

**Например, карта наблюдения за развитием ребенка Е.О. Смирнова**

Работа с картой развития. Воспитатель должен выделить время для работы с картой, встроив его в распорядок дня и недельное расписание. Если в группе работают несколько педагогов, они распределяют между собой детей, за которыми ведут наблюдение, и заполняют соответствующие карты.

Чтобы отслеживать все области развития каждого ребёнка, следует использовать разные ситуации в течение дня. При заполнении карты воспитатель суммирует свои впечатления за период наблюдения в течение дня или недели. В карту не следует заносить наблюдения, накопленные за один-два дня, так как достоверный вывод о развитии ребёнка можно сделать лишь на основании повторяющихся особенностей поведения малыша в разных ситуациях.

### **Карта наблюдения за развитием ребёнка РАННЕГО ВОЗРАСТА**

Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_ Возраст \_\_\_\_\_ Дата поступления в группу \_\_\_\_\_

Сфера наблюдения	Показатели поведения	Дни посещения ДОО					
		1	2	3	4	5	6
Режим дня	Хорошо засыпает						
	Хорошо ест						
Навыки самообслуживания	Стремится к самостоятельности						

Преобладающее настроение	Бодрое, жизнерадостное								
	Спокойное								
	Неустойчивое								
	Подавленное, тревожное								
Отношение к себе	Узнаёт себя на фотографиях, в зеркале, с удовольствием разглядывает свои изображения								
	Активно демонстрирует взрослому свои умения, достижения								
	Уверен в себе (настойчив в привлечении к себе внимания взрослого, не боится незнакомых людей, новых занятий, игрушек, упорно добивается желаемого)								
Общение со взрослыми	Проявляет инициативу в деловом общении								
	Принимает инициативу взрослого в действиях с предметами, играх								
	Охотно выполняет просьбы, поручения								
	Учитывает оценку взрослого в своей деятельности, старается исправить ошибку								
	Легко вступает в контакты с посторонними взрослыми								
	Предпочитаемая форма общения (физический контакт, совместная игра с предметами, чтение, изодетельность, подвижные игры)								
Общение со сверстниками	Доброжелателен								
	С интересом наблюдает за другими детьми								
	Играет рядом со сверстниками								
	Умеет делиться игрушками, выражать сочувствие								
	Принимается детьми в игру								
	Охотно участвует в групповых занятиях								
Речь	Понимает речь взрослого (пассивная речь)								
	Выполняет речевые инструкции								
	Использует вокализации и речь по собственной инициативе (активная речь)								
	Лепечет								
	Говорит отдельные слова								
	Связная речь								

Действия с предметами	Радуется новым игрушкам, играм, занятиям							
	Любознателен (любит наблюдать, экспериментировать)							
	Владеет разнообразными видами действий с предметами (в том числе орудийными)							
	Знает назначение бытовых предметов, старается самостоятельно пользоваться ими							
	Длительно и сосредоточенно может заниматься каким-то делом							
	Проявляет настойчивость в получении результата, достижении цели							
Игровая деятельность	Играет в сюжетные игры только по инициативе взрослого							
	Использует опыт совместных игр в самостоятельной игре							
	С удовольствием самостоятельно играет с сюжетными игрушками, использует разнообразные игровые действия в рамках сюжета							
	Умеет выстраивать цепочки игровых действий							
	Разнообразит сюжеты игр							
	Умеет использовать предметы заместители							
Художественно-эстетическая деятельность	Любит играть в игры-забавы, в имитационные игры							
	Любит слушать чтение взрослого, рассматривать иллюстрации к книгам							
	Любит рисовать, лепить, используя разнообразные изобразительные средства							
	С удовольствием слушает музыкальные фрагменты, любит играть с музыкальными игрушками							
	С удовольствием двигается под музыку							
Физическое развитие	Охотно участвует в играх-инсценировках							
	Любит участвовать в подвижных играх							
	Владеет разнообразными видами двигательной активности (ходит, бегают, прыгает, умеет координировать движения)							

Заполнять карту можно разными способами. Лучше всего пользоваться словами:

- «обычно» (когда качество проявляется постоянно или достаточно часто);
- «изредка» (когда качество проявляется время от времени);
- «нет» (когда качество не проявляется никогда).

Заполнив карту наблюдения, воспитатель получает целостное представление о развитии ребёнка на данном возрастном этапе, о его достижениях и проблемных зонах. На основании этой карты он может строить педагогический процесс с учётом индивидуальных особенностей малыша.

Планирование педагогической работы на основе наблюдений. Карта развития — не тест. Работа с ней не требует подсчёта баллов и строгой оценки. С её помощью можно составить представление о развитии ребёнка, его индивидуальных особенностях и в случае необходимости определить направление коррекционной работы. Результатом наблюдений должно стать определение конкретных целей педагогической работы с ребёнком, реализация этих целей и последующая фиксация изменений в соответствующей сфере развития ребёнка.

С целью получения общей характеристики группы и индивидуальных особенностей каждого ребёнка внутри группы можно составить индивидуально-групповую карту развития. Эта карта по содержанию аналогична предыдущей, но отличается по форме. Для того чтобы карта не была слишком громоздкой, её можно представить в виде отдельных карт по каждому направлению развития.

## **II. Содержательный раздел**

**2.1. Планирование образовательной деятельности детей по всем пяти образовательным областям ФГОС ДО и ФОП ДО, осуществляемому в процессе организации различных видов детской деятельности**

<b>Образовательные области</b>	<b>Инструментарий для решения задач ОП ДОО на основе ФОП ДО</b>
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b>  <b>С1до2 лет</b>                      1. Эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;</p> <p>2. Непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;</p> <p>3. Элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;</p> <p>4. Получения опыта применения правил социального взаимодействия.</p> <p><b>2-3 лет</b></p> <p>1. Игровой опыт ребёнка,</p> <p>2. Доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, <b>заботы, участия;</b></p> <p>3. Элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;</p>	<p>1. Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста (2–3 года).</p> <p>2. Коломийченко Л.В. Комплект настольно-печатных игр по развитию социальных компетенций дошкольников. Вторая младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа ДОО. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018</p> <p>3. Наглядно-тематический комплект "Освоение детьми раннего возраста культурно-гигиенических и трудовых навыков." Алгоритм в картинках. 24 цветные иллюстрации на картоне к.п.н. Кудрявцева Е. А., Пермякова М. А.(Учмаг)</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>1.Сенсорные эталоны и познавательные действия</p> <p>2.Окружающий мир</p> <p>3.Природа</p>	<p>1.Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений:                      2.Вторая группа раннего возраста (2–3 года)                      3.Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. — М.: Просвещение, 1988                      4.Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).</p>

	<p>5.Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).</p> <p>6.Теплюк С. Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2–4 лет</p> <p>7.Тимофеева Л.Л. Ребенок и окружающий мир. Альбом наблюдений. Комплект пособий для занятий во второй младшей, средней, старшей и подготовительной группах в детском саду и семье. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018</p> <p>8.Тимофеева Л.Л. 52 творческих задания на каждую неделю года. Папка для игр и занятий в детском саду и дома. Вторая младшая группа. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018</p> <p>9.Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. Ребенок и окружающий мир. Комплект дидактических материалов для занятий с детьми. Вторая младшая, средняя, старшая и подготовительная к школе группы детского сада. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018</p> <p>10.Касаткина Е.И., Лыкова И.А. Дидактические игры для развития детей раннего возраста: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2016</p> <p>11. Сенсорное развитие детей 2-3 лет. Цвет. Форма. Размер. Дидактические игры и упражнения для организации совместной деятельности воспитателя и детей раннего возраста: 8 дидактических карт формата А4 на картоне и электронное пособие Серия Наглядно-тематический уголок в ДОО с мультимедийным сопровождением Составитель к.п.н. Кудрявцева Е.А. (Учмаг)</p> <p>12. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) Небыкова О.Н. (Учмаг)</p>
<p><b>Речевое развитие</b> С1до2 лет (см. ФОП) 2-3 года</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Формирование словаря:</li> <li>2) Звуковая культура речи:</li> <li>3) Грамматический строй речи:</li> <li>4) Связная речь</li> <li>5) Интерес к художественной литературе</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).</li> <li>2.Герова В.В. Правильно или неправильно: Для работы с детьми 2–4 лет.</li> <li>3.Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 2–3 лет.</li> <li>4.Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1–3 года.</li> <li>5.Колдина Д. Н. Развитие речи с детьми 1–3 лет.</li> <li>6.Колдина Д. Н. Рисование с детьми 2–3 лет. Конспекты занятий.</li> <li>7. Рузская А.Г., Мещерякова С.Ю. Развитие речи. Игры и занятия с детьми раннего возраста. — М.: Мозаика-Синтез, 2007. — 64 с.</li> <li>8. Смирнова Е.О., Холмогорова В.М. Развитие общения детей со сверстниками. Игры и занятия с детьми 1-3 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2008. — 64 с.</li> <li>9.Ушакова О.С., Лыкова И.А. Беседы по картинкам (интеграция речевого и художественно-эстетического развития). — М.: Цветной мир, 2016.</li> </ol>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 2–3 лет. Конспекты занятий.</li> <li>2.Колдина Д. Н. Лепка с детьми 2–3 лет. Конспекты занятий.</li> </ol>

<p>1.приобщение к искусству изобразительная деятельность</p> <p>2.конструктивная деятельность</p> <p>3.музыкальная деятельность</p> <p>4.театрализованная деятельность</p> <p>5.культурно-досуговая деятельность</p>	<p>3.Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду: Для работы с детьми 2–7 лет.</p> <p>4.Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Для работы с детьми 2–7 лет.</p> <p>5.Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Изобразительная деятельность в детском саду.</p> <p>6.Тематические папки: «Веселый цирк», «Далекий космос», «Динозаврики», «Домашний натюрморт», «Зоопарк», «Игрушки», «Кто гуляет во дворе», «Кто пасется на лугу» и др. — М.: Цветной мир, 2014.</p> <p>7.Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Вторая младшая группа: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2016.</p> <p>8.Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2–7 лет «Цветные ладошки». — М.: Цветной мир, 2014.</p> <p>9.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2014</p> <p>10.Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2015.</p> <p>11.Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Первая младшая группа: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2016.</p> <p>12.Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Ранний возраст: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2016. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2014.</p> <p>13.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2015.</p> <p>13.Петрова В. А. Музыка-малышам. 1-2 года. ФГОС</p> <p>14.Александрова Е. .Малышарики. Волшебные раскраски (водные) На речке</p> <p>15. Художественно-эстетическое развитие: комплексные занятия. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) Павлова О. В. (Учмаг)</p>
<p><b>Физическое развитие</b> Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).</p> <p>Подвижные игры и игровые упражнения</p> <p>Формирование основ здорового образа жизни</p>	<p>1.Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2–3 лет.</p> <p>2.Казина О. Б. Совместные физкультурные занятия с участием родителей (для занятий с детьми 2–5 лет)</p> <p>3.Колдина Д. Н. Подвижные игры и упражнения с детьми 1–3 лет..</p> <p>4.Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. 2–3 года.</p> <p>5.Вавилова Е.Н. «Учите бегать, прыгать, лазать, метать». М. Просвещение, 1983</p>

**2.2. Планирование образовательной деятельности, осуществляемая в ходе режимных процессов включая: виды деятельности и культурные практики и региональный компонент, совместную непрерывную образовательную деятельность взрослого и детей, направленную на становление первичной ценностной ориентации и социализации, игра-занятие, организацию ППРС для поддержки детской инициативы, поддержку индивидуальности ребенка**  
**Ежедневное планирование воспитательно-образовательного процесса**

Режимные моменты	Виды деятельности и культурные практики в соответствии с образовательными областями. Региональный компонент.	Совместная непрерывную образовательную деятельность взрослого и детей направленная на становление первичной ценностной ориентации и социализации. Игра-занятие (по сетке занятия).	Организация предметно-пространственной развивающей среды для поддержки <u>детской инициативы</u> (уголки самостоятельной активности) (приложение №5)	Поддержка индивидуальности ребенка
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК                      Сентябрь</b>				
<b>3 неделя. Тема: Предметный мир</b>				
7.00 – 8.10 прием и осмотр детей, совместная деятельность детей, труд	Познавательно-исследовательская деятельность	Экскурсия «Знакомство с группой» <b>Цель:</b> помочь детям адаптироваться к изменившимся условиям в группе; показать расположение отдельных предметов и объектов; выяснить целевое назначение и функцию отдельных предметов.	<b>Сенсорная практика</b> Побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленными на ознакомление с их качествами и свойствами: вкладывание и изымание, разбирание на части; открывание и закрывание, подбор по форме и размеру.	На развитие сенсорных качеств <b>Дидактическая игра «Логический куб»</b> <b>Цель:</b> расширить сенсорный опыт детей; развивать координацию рук.

	<b>Игровая деятельность</b>	Сюжетные игры на основе целенаправленного игрового действия с игрушками (лечить, кормить, укладывать спать, готовить еду) <b>Сюжетно-ролевая игра «День рождения куклы Маши»</b> <b>Цель:</b> способствовать возникновению игры на тему из окружающей жизни; развивать умение выбирать роль, выполнять в игре несколько взаимосвязанных действий, использовать предметы - заместители.	<b>Сюжетная игра</b> Расположить атрибуты к игре «Угощение» для возникновения сюжетных действий с предметами посуды и еды.	
	<b>Коммуникативная деятельность</b>	Игры-упражнения на развитие произносительной речи. <b>Игра «Дегустаторы»</b> <b>Цель:</b> развивать умение определять и называть вкус овощей (сладкий, соленый, горький); активизировать речь детей. <b>Оборудование:</b> поднос, вилки, овощи и фрукты, знакомые детям, целиком и порезанные на кусочки; бумажные салфетки.	<b>Экспериментирование</b> Расширять и обогащать представления детей о предметах непосредственного окружения, их признаках и свойствах через создание ситуации для экспериментирования с водой в игре «Пускаем кораблики в надувном бассейне».	
<b>8.10 – 8.15</b> <b>Утренняя гимнастика</b>	Обеспечить выполнение комплекса общеразвивающих упражнений с целью физического пробуждения организма (см. приложение)			
<b>8.15 – 8.35</b> <b>Подготовка к завтраку, завтрак</b>	Содействовать формированию представлений о культуре питания и правилах поведения за столом. Развивать умение мыть руки по мере загрязнения и перед едой под контролем взрослого, а затем самостоятельно. Способствовать формированию словаря: «полотенце махровое», «чистое»; «мыло душистое». Организовать дидактическую игру "Умываю куклу Катю"			
<b>8.35 -9.00</b> <b>Игры</b>	<b>Изобразительная деятельность</b>	Рассматривание произведений живописи, предметов декоративно-прикладного творчества <b>Тема «Матрешка»</b> <b>Цель:</b> познакомить с народной	<b>Сенсорная практика</b> Обеспечить детей игровым материалом (пирамидками). Развивать умение собирать, определять цвет и размер колец.	На развитие физических качеств <b>Упражнение «Зайки-попрыгайки»</b>

		игрушкой матрешкой, способствовать развитию детского творчества. <b>Оборудование:</b> иллюстрации с изображением матрешек.		<b>Цель:</b> развивать умение выполнять прыжки на двух ногах.
<b>9.00-9.15</b> <b>Непосредственная образовательная деятельность</b>	<b>Изобразительная деятельность</b>	Рисование <b>Тема:</b> «Что за палочки такие» <b>Цель:</b> формировать у детей интерес к рисованию карандашами; развивать умение держать карандаш тремя пальцами, чуть выше заточенной части, не сильно сжимать и левой рукой придерживать лист бумаги; уточнить цвета карандашей.		
<b>9.25- 9.40</b> <b>Непосредственная образовательная деятельность</b>	<b>Музыкальная деятельность</b>	«Музыка» (см. приложение)		
<b>9.40- 10.10</b> <b>Игры</b>	<b>Двигательная деятельность</b>	Подвижные игры с ходьбой и бегом <b>Подвижная игра «Птички в гнездышках»</b> <b>Цель:</b> формировать умение ходить и бегать в рассыпную, не наталкиваясь друг на друга; приучать детей действовать по сигналу воспитателя.	<b>Труд</b> Побуждать детей развивать навыки самостоятельно одеваться и раздеваться, соблюдая определенную последовательность (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.)	На развитие познавательных способностей <b>Дидактическая игра «Собери картинки-половинки»</b> <b>Цель:</b> развивать восприятие, мышление, внимание.
	<b>Восприятие художественной литературы и фольклора.</b>	Рассказывание и чтение народных и авторских сказок. <b>Тема:</b> «Русская народная сказка «Куручка Ряба» в обработке К. Ушинского <b>Цель:</b> формировать умение внимательно слушать сказку и отвечать на вопросы по ее содержанию; развивать у детей	<b>Экспериментирование</b> Обеспечить необходимое оборудование для проведения опыта с песком (изменение формы)	<b>Игра малой подвижности «Прокати мяч»</b> <b>Цель:</b> развивать ловкость, глазомер.

		эмоциональное восприятие текста.		
<b>10.10-10-25</b> <b>Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак</b>	<p>Содействовать формированию представлений о культуре питания, и правилах поведения за столом.</p> <p>Развивать умение мыть руки по мере загрязнения и перед едой под контролем взрослого, а затем самостоятельно, насухо вытирать лицо и руки.</p> <p>Способствовать формированию бытовой словаря: «полотенце махровое», «чистое»; «мыло душистое».</p>			
<b>10.25-11.55</b> <b>Подготовка к прогулке, возвращение с прогулки</b>	<b>Двигательная деятельность</b>	<p>Подвижные игры с ходьбой и бегом</p> <p><b>Игра «Птички в гнездышках»</b></p> <p><b>Цель:</b> развивать умение ходить и бегать враспынную, не наталкиваясь друг на друга; закреплять навык действовать по сигналу воспитателя.</p>	<b>Труд</b>	<p>На развитие познавательных способностей</p> <p><b>Дидактическое упражнение «Построй домик»</b></p> <p><b>Цель:</b> уточнить понятия «большой», «маленький».</p>
	<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>	<p>Мир человека. Знакомство с различной деятельностью людей в обществе и в быту (предметы-помощники, трудовые действия).</p> <p><b>Тема:</b> «Знакомство с обобщающим понятием «мебель».</p> <p><b>Цель:</b> познакомить детей с понятием «мебель»; формировать умение выделять различные признаки предметов, сравнивать их, находить существенные для данного родового понятия признаки и по ним обобщать предметы в одно родовое понятие.</p> <p><b>Оборудование:</b> кукольная мебель, мебель в групповой комнате.</p>	<b>Экспериментирование</b>	
			<p>Побуждать детей развивать навыки самостоятельно одеваться и раздеваться, соблюдая определенную последовательность (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.)</p>	
			<p>Обеспечить необходимое оборудование для проведения опыта с песком (изменение формы)</p> <p><b>Художественное творчество</b></p> <p>Обеспечить необходимое оборудование для формирования умений создавать простейшие изображения карандашами</p>	

	<b>Конструктивная деятельность</b>	<p><b>Тема «Домик для зайчат»</b></p> <p><b>Цель:</b> развивать умение сооружать из песка постройку - домик, из камешков выкладывать дорожку; уточнить знания о свойствах мокрого песка; развивать интерес к конструктивной деятельности.</p> <p><b>Оборудование:</b> песок, камни, игрушки - зайчики, крыши-конусы двух разновидностей, лопатки, салфетки.</p>		
<b>11.55-15.00</b> <b>Организация питания и сна</b>	<p>Содействовать формированию представлений о культуре питания и правилах поведения за столом.</p> <p>Способствовать сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей.</p> <p>Развивать умение мыть руки по мере загрязнения и перед едой под контролем взрослого, а затем самостоятельно.</p>			
<b>15.00-15.10.</b> <b>Подъем и гимнастика после сна</b>	<b>Двигательная деятельность</b>	<p>Выполнение комплекса коррекционно –оздоровительных упражнений, закаливание согласно сетке закаливания (см.приложение)</p>		
<b>15.10-15.30</b> <b>Игры</b>	<b>Игровая деятельность</b>	<p>Сюжетные игры на основе целенаправленного игрового действия с игрушками (лечить, кормить, укладывать спать, готовить еду, одевать)</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра «Собираемся на прогулку».</b></p> <p><b>Цель:</b> развивать умение подбирать одежду для разного сезона, правильно называть элементы одежды; воспитывать заботливое отношение к окружающим.</p> <p><b>Оборудование:</b> куклы, одежда для всех периодов года (для лета, зимы, весны и осени), маленький шкафчик для одежды и стульчик.</p>	<p><b>Музыка</b></p> <p>Поощрять желание детей свободно, выразительно двигаться под музыку, через создание условий по звучанию музыки, игре на муз инструментах: ложках, колокольчиках, барабане</p> <p><b>Труд в природе</b></p> <p>Способствовать воспитанию желания ухаживать за растениями через формирование в группе уголка природы</p> <p><b>Художественное творчество</b></p> <p>Способствовать развитию навыка раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями</p> <p><b>Сюжетная игра</b></p>	<p>На развитие познавательных способностей</p> <p><b>Игра «Полетела-полетела»</b></p> <p><b>Цель:</b> развивать умение показывать части тела человека.</p>

	<b>Изобразительная деятельность</b>	<p>Рассматривание произведений живописи, предметов декоративно-прикладного творчества</p> <p><b>Тема «Русская матрешка»</b></p> <p><b>Цель:</b> формировать у детей эстетическое отношение к произведениям народного искусства; развивать умение эмоционально откликаться на произведения народного творчества.</p> <p><b>Оборудование:</b> бумажные силуэты матрешек с не раскрашенными фартуками (по количеству детей).</p>	Поддерживать потребность детей в общении со взрослым как источником разнообразной информации об окружающем мире.	
<b>15.30-15.50</b> <b>подготовка к</b> <b>усиленному</b> <b>полднику,</b> <b>усиленный</b> <b>полдник</b>	<p>Способствовать сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей.</p> <p>Содействовать формированию представлений о культуре питания и правилах поведения за столом.</p> <p>Развивать умение мыть руки по мере загрязнения и перед едой под контролем взрослого, а затем самостоятельно.</p>			
<b>15.50-19.00</b> <b>подготовка к</b> <b>прогулки,</b> <b>прогулка,</b> <b>уход домой</b>	<b>Двигательная деятельность</b>	<p>Подвижные игры с ходьбой и бегом</p> <p><b>П/игра «Мыши и кот»</b></p> <p><b>Цель:</b> развивать умение ходить и бегать на носках, не наталкиваясь друг на друга; формировать умение ориентироваться в пространстве, менять движение по сигналу воспитателя.</p>	<b>Труд</b> Поддерживать стремление научиться делать что-то новое, испытывая радостное ощущение своей умелости.	<p>На развитие познавательных способностей</p> <p><b>Дидактическое упражнение «Что растет на участке»</b></p> <p><b>Цель:</b> расширить представления об окружающем мире, получать новые сведения.</p>
	<b>Игровая деятельность</b>	<p>Сюжетные игры на основе целенаправленного игрового действия с игрушками (лечить, кормить, укладывать спать, готовить еду)</p> <p><b>Сюжетная игра «Обустроим кукле комнату»</b></p>	<b>Экспериментирование</b> Способствовать освоению детьми способов познания свойств материалов, из которых сделаны предметы	
			<b>Художественное творчество</b>	

		<p><b>Цель:</b> развивать умение называть и различать предметы мебели, рассказывать о ее назначении.</p> <p><b>Оборудование:</b> кукла, игрушечная мебель, колокольчик.</p>	Создавать в группе ситуацию для приобщения детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности.	
	<b>Конструктивная деятельность</b>	<p><b>Тема «Дорожки для матрешки»</b></p> <p><b>Цель:</b> формировать умение строить дорожки из кирпичиков; воспитывать желание обыгрывать постройки.</p>		

### 2.3.РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ

Воспитание патриотических, духовно-нравственных качеств подрастающего поколения осуществляется через познание детьми семьи, детского сада, родного двора, в котором они живут. В этом возрасте все приобщение к региону идет через родителей, поэтому планирование мероприятий должно быть направленно на семью. **(НА ПРИМЕРЕ РЕГИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ВОСПИТАНИЕ МАЛЕНЬКОГО ВОЛЖАНИНА» ПОД НАУЧНЫМ СОПРОВОЖДЕНИЕМ К. П. Н. Е. С. ЕВДОКИМОВОЙ)**

#### Направления регионального компонента

Направление 1	Содержание направления 2	Сроки 3
<b>Природа родного края</b>	<p><b>Природные зоны и памятники природы родного края.</b></p> <p><b>Календарь погоды</b> «на моем участке, во дворе дома солнце, ветер, туча, дождь, снег и т.д. – я умею изменения называть. Мама с папой календарь свой индивидуальный презентовать</p> <p><b>ЦЕЛЬ:</b> Создание семейных календарей наблюдения, направленных на изменения в растительном и животном мире, происходящие в разные времена года.</p> <p><b>Акция «Мама и папа, я- трудовая семья»</b></p> <p><b>ЦЕЛЬ:</b> Организация активных форм трудовой деятельности (в саду, огороде и пр.),</p> <p><b>Маршрут в мой двор</b></p> <p><b>ЦЕЛЬ:</b> Совместная познавательная деятельности в природе двора</p> <p><b>Консультация для родителей «Как научить ребенка не рвать цветы?»</b></p> <p><b>ЦЕЛЬ:</b> Природоохранная деятельность</p>	
<b>История и культура</b>	<p><b>Историческое прошлое родного города (села).</b></p> <p><b>СОЗДАНИЕ КАРТЫ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ</b></p>	

<p><b>родного края</b></p>	<p><b>ЦЕЛЬ:</b> Культурно-исторические объекты (театры, музеи, библиотеки, памятники истории), созидательное и боевое прошлое, традиции, легенды края.</p> <p><b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ МАРШРУТЫ</b></p> <p><b>ЦЕЛЬ:</b> Разработка совместно с родителями и специалистами образовательных маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам района и города, с посещением учреждений культуры.</p> <p><b>ПЛАНИРУЕМ ВМЕСТЕ</b></p> <p><b>ЦЕЛЬ:</b> участие в мероприятиях, проводимых в городе (селе, станице, хуторе); в происходящих события детского сада</p>	
<p><b>Искусство родного края</b></p>	<p><b>Работа в области изобразительного искусства:</b></p> <p><b>ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСТАВОК, ОФОРМЛЕНИЕ ПОМЕЩЕНИЙ К ПРАЗДНИКАМ, СОЗДАНИЕ ДИЗАЙН-ПРОЕКТОВ ПО ОФОРМЛЕНИЮ ТЕРРИТОРИИ ДЕТСКОГО САДА И ДР</b></p> <p><b>ЦЕЛЬ:</b> познание воспитывающими взрослыми произведения изобразительного искусства местных мастеров, представленные в музеях, выставочных залах города (села), проявление творчества родителей.</p> <p><b>В области архитектуры:</b></p> <p><b>ВЫСТАВКА: «МАКЕТЫ МОЕГО КРАЯ»</b></p> <p><b>ЦЕЛЬ:</b> узнать о культурных постройках разных исторических периодов. Архитектурный облик города (села, станицы, хутора) в прошлом и настоящем. Архитектура родного города (села, станицы, хутора);</p> <p><b>В области музыки:</b></p> <p><b>ТВОРЧЕСТВОМ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ ЧЕРЕЗ ПРОСЛУШИВАНИЕ ЗАПИСЕЙ, ПРОСМОТР ВИДЕОФИЛЬМОВ, ПОСЕЩЕНИЕ КОНЦЕРТОВ, ЗНАЧИМОСТЬ ТВОРЧЕСКОГО ТРУДА МУЗЫКАНТОВ – КОМПОЗИТОРОВ И ИСПОЛНИТЕЛЕЙ.</b></p> <p><b>ЦЕЛЬ:</b> Музыкальные традиции региона, современные тенденции развития музыкального искусства. Познание музыкального наследия родного края, фольклором народностей произведениями композиторов края,</p> <p><b>В области литературы:</b></p> <p><b>ДОМАШНЕЕ ЧТЕНИЕ. СТИХИ, РАССКАЗЫ МЕСТНЫХ АВТОРОВ. ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА, ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВКУСА</b></p> <p><b>ЦЕЛЬ:</b> произведения детских писателей и поэтов родного края. Познание мира детского фольклора, поэзии и прозы.. Выявление художественно-речевых способностей детей.</p>	

	<p>Разнообразные формы художественного вариативного семейного/родительского образования.</p> <p><b>В области театра:</b>  <b>ПРЕОБРАЗОВАНИЕ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ</b></p> <p><b>ЦЕЛЬ:</b> театральные традиции родного края. Сведения об истории и современных тенденциях развития театрального искусства родного края. Репертуар взрослых и детских театров. Установлении контактов с театрами города</p>	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

#### 2.4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С ФОП ДО

В данном документе, показаны примерные темы в соответствии с ФОП ДО для календарно-тематического планирования и объединения взаимодействия с семьей и мероприятия всей страны и детского сада в целом. Документ имеет гибкую структуру и возможно внести региональные праздники и мероприятия, а также выстроить работу в соответствии с Вашей Рабочей программе воспитания ДОО и праздниками и мероприятиями, которые выберет ДОО из примерного списка, данного в ФОП ДО. В данную таблицу вошли все направления по планирование по реализации рабочей программы воспитания ДОО; особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; планирование взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО, планирование взаимодействия с социальными партнерами различных социокультурных институтов

Сезон	Месяц	Планирование взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО	Планирование по реализации рабочей программы воспитания ДОО	Планирование взаимодействия с социальными партнерами различных социокультурных институтов
Календарно-тематическое планирование (далее эти темы можно использовать на неделю и день, расписав предварительно)		Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий		

<p><b>ОСЕНЬ</b>  <b>МИР ЧЕЛОВЕКА</b> (Что делает <b>взрослый:</b> поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых;  <b>Мир эмоций:</b> педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса;  <b>Моя семья:</b> члены семьи;  <b>Мой детский сад:</b> пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</p>	<p><b>Сентябрь</b>  Мир эмоций  Мой детский сад  Моя семья  Мир культурно-гигиенических навыков</p>	<p>1 сентября: День знаний  <b>Совместные мероприятия всех социальных институтов:</b>  <b>Круглый стол:</b> «Мы знаем своего ребенка»  <b>Цель-результат:</b> обменяться знаниями о достижениях детей, о особенностях возраста, о ситуациях развивающих ребенка  <b>Участники:</b> педагоги, родители, медицинская сестра поликлиники, психолог  <b>Изготовление информационного плаката для воспитывающих взрослых:</b>  3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом  <b>Ответственные:</b> педагоги ДОО  27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников  <b>Лучшая газета для наших воспитателей</b>  <b>Ответственные:</b> родительская общественность</p>		
	<p><b>Октябрь</b>  Мой детский сад  Мир эмоций  Моя семья  Мир культурно-гигиенических навыков</p>	<p>Информирование и поздравление родителей с праздниками  1 октября:  Международный день пожилых людей;  Третье воскресенье октября:  День отца в России  «Осенние праздники» - совместный праздник в группе</p>	<p>Международный день музыки  <b>С детьми:</b> игра на музыкальных инструментах, знакомство с ранее неизвестными.  <b>Консультация для родителей:</b> «Музыка для малыша-источник радости и развития эмоций»</p>	
	<p><b>Ноябрь</b>  Моя семья:  Мир эмоций  Мой детский сад:  Мир культурно-гигиенических навыков</p>	<p>Последнее воскресенье ноября: День матери в России  <b>Встреча с родителями и размышление</b>  «Материнская колыбельная» <b>подборка</b></p>	<p>Информирование родителей о праздниках, оформление поздравления.  4 ноября: День народного единства</p>	

		<b>музыкального материала для родителей:</b>	30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации	
<p><b>ЗИМА</b>  <b>МИР МОЕЙ МАЛОЙ РОДИНЫ.</b>  <b>(Мир эмоций:</b> игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения;  <b>Я человек:</b> формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, причёска); о близких людях;  <b>Мои маленькие правила:</b> о ближайшем предметном окружении; что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога.  <b>Мои культурные навыки:</b> формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим</p>	<p><b>Декабрь</b>  Мир эмоций  Я человек  Мои маленькие правила  Мои культурные навыки</p>	Семейный праздник Новый год	Информирование родителей о праздниках, оформление поздравления 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов <i>(рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);</i> 12 декабря: День Конституции Российской Федерации	
	<p><b>Январь</b>  Мир эмоций  Я человек  Мои маленькие правила  Мои культурные навыки</p>	<b>Консультации для родителей «Я и мои эмоции»</b>	Информирование родителей о праздниках, оформление поздравления 27 января: День снятия блокады Ленинграда <i>(рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или</i>	

<p>процедурам</p>	<p><b>Февраль</b> Мир эмоций Я человек Мои маленькие правила Мои культурные навыки</p>	<p>Гостиная «Мужское воспитание» 23 февраля: День защитника Отечества</p>	<p>ситуативно); Информирование родителей о праздниках, оформление поздравления 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно</p>	
<p><b>ВЕСНА</b> <b>МИР ТРУДА и КРАСОТА ЛЮДЕЙ</b> (Весенние наблюдения красота цветения мая, труд людей, <b>Мир детей:</b> (мальчик, девочка), эмоции, игры, удивления. <b>Наблюдения за природой родного края</b> (цветы, дома, люди) <b>Мои культурные навыки</b> (формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать</p>	<p><b>Март</b> Весенние наблюдения Мир детей Наблюдения за природой родного края. Мои культурные навыки</p>	<p>Семейный праздник 8 марта: Международный женский день</p>	<p>Информирование родителей о праздниках, оформление поздравления 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);</p>	<p>Жаворонушки (22 марта)</p>
	<p><b>Апрель</b> Весенние наблюдения Мир детей Наблюдения за</p>	<p>Совместные мероприятия с родителями День здоровья</p>	<p>Информирование родителей о праздниках, оформление</p>	<p>День Земли 22 апреля</p>

свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам	природой родного края. Мои культурные навыки	День смеха	поздравления 12 апреля: День космонавтики;	
	<b>Май</b> Весенние наблюдения Мир детей Наблюдения за природой родного края. Мои культурные навыки	<b>Консультация</b>	Информирование родителей о праздниках, оформление поздравления 1 мая: Праздник Весны и Труда 9 мая: День Победы	
<b>ЛЕТО</b> <b>МИР ЗДОРОВЬЯ и КУЛЬТУРЫ</b> <b>Я здоровый!</b> (формирование основ здорового образа жизни) <b>Я активный!</b> (Подвижные игры. музыкально-ритмические развлечения, <b>Я умею ухаживать за собой!</b> культурно-гигиенические досуги) <b>Я любимый и веселый!</b> педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное.	<b>Июнь</b> Я здоровый! Я активный! Я умею ухаживать за собой! Я любимый, веселый и наблюдательный!	Совместный праздник 1 июня: День защиты детей	Информирование родителей о праздниках, оформление поздравления 12 июня: День России 22 июня: День памяти и скорби	
	<b>Июль</b> Я здоровый! Я активный! Я умею ухаживать за собой! Я любимый и веселый, наблюдательный!	Развлечение для детей силами родителей и воспитателей 8 июля: День семьи, любви и верности		
	<b>Август</b> Я здоровый! Я активный! Я умею ухаживать за собой! Я любимый и веселый и наблюдательный!	Игровая программа с участием семей группы 12 августа: День физкультурника		

### III. Организационный раздел

#### 3.1. Предметно-развивающая среда в группы № 3 \_\_\_\_\_

Предметно-развивающая среда начинается уже с приемной, где каждое утро мы встречаем наших малышей. В приемной есть мягкие диванчики, здесь располагаются индивидуальные шкафчики с картинками. В приемной нашли свое место разнообразные информационные уголки (стенды) для родителей, а так полки для поделок и рисунков ребят.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию образовательной программы. Обстановка в группе раннего возраста комфортная и безопасная для ребенка. Групповое помещение – это место в котором ребенок проводит большую часть дня, поэтому здесь работа требовала наибольших усилий.

Наименование зоны, кабинета, уголка, мастерской и др.	Содержательно наполнены игровым, познавательным материалом	Необходимо дополнить
Уголок сенсомоторного развития	Оснащен игрушками и пособиями: пирамидки, матрешки из 2-3 частей, разнообразные вкладыши, втулки. Калейдоскоп, игрушки с пусковым механизмом, бинокль, лупа. Мозаика, лото, различные по форме, цвету и материалу игрушки, развивающие игры, игры с прищепками и пуговицами, шнуровки. Эти игрушки различаются размером, формой, материалом, из которого сделаны. В группе расположены пластиковые контейнеры с крышками разных форм и размеров, коробки, другие хозяйственные предметы, вышедшие из употребления. Примеряя крышки к коробкам, ребенок накапливает опыт сравнения величин, форм, цветов.	Игры с песком и экспериментирования, для развития мелкой моторики рук. Пособия на липучках, кубики с предметными картинками. Игры с водой резиновые игрушки – черепахи, крабы, рыбки.
Игровой уголок	На открытых полках, в непосредственной доступности находятся сюжетно-образные игрушки (куклы, посуда, машинки, животные и другие), строительные наборы, пирамидки, вкладыши, книги, музыкальные инструменты, материал для художественного творчества. Пространство группы трансформируется в зависимости от образовательной ситуации и возможностей детей. Игры, пособия, мебель в группе полифункциональны и пригодны для использования в разных видах детской активности.	Модуль кухня (набор посуды, фрукты, овощи, газовая плита), сумочки, корзиночки разные. Модуль гараж (набор машинок для игр, тематические машины).
Книжный уголок	Представляет собой стеллаж с полочками для книг. Главным персонажем книжного уголка у нас является Сорока-белобока. Она рассказывает ребятам, какие новые книжки в группе появились, а также загадывает детям загадки, знакомит с новыми потешками. Уютный диванчик и небольшой стол позволяют малышам спокойно посидеть и полистать интересную книжку, с красочными иллюстрациями.	Тематические альбомы. Фланелеграф

Уголок театрализации	Различные виды театра: пальчиковый, кукольный, настольный, театр «би – ба – бо». Мягко набивные игрушки.	Игрушки –забавы, заводные игрушки-забавы.
Уголок ряженья	Зеркало, платочки, шляпки, накидки, маски зверей и юбки, костюмы для сюжетно-ролевых игр	Фотоальбом «Моя семья»
Уголок творчества	В большом количестве в уголке представлены обводки, раскраски, бумага разных цветов и бумага разного формата, цветные карандаши, фломастеры, пластилин, гуашь, доски для лепки, стеки.	Восковые мелки
Уголок конструирования	Содержит крупный, средний строительный конструктор (цветные кубики, кирпичики, пластины разного размера), для формирования конструктивных умений детей.	Мебель, дорожка, заборчик, машина, домик
Музыкальный уголок	В нем представлены различные диски с записями различных сказок, детских песенок, звуками природы; музыкальные инструменты, музыкальные игрушки и книжки (при нажатии кнопки ребенок может послушать музыку, детскую песенку). В уголке находятся различные озвученные игрушки (петушок, кошечка и др.), игрушки-забавы: стоит малышу похлопать в ладоши, и игрушка – птичка «споет» ему песенку, стоит нажать на кнопочку, и петушок закукарекает. Портреты композиторов; фотографии детей, играющих на инструментах; дидактические игры (настольные и атрибуты для музыкально-ритмических игр); металлофон, бубен, барабан, гитара, пианино, погремушка.	Микрофон, магнитная доска или наборное полотно (сюжет песен); костюмы, музыкальный инвентарь (ленты, платки и т. д.).
Уголок природы	Комнатные растения по паспорту (герань, фуксия, бегония вечноцветущая, примула, бальзамин, камелия, китайский розан). Простейшие календари природы - картинка с изображением времени года, 4 картинки с изображением типичных для сезона состояний погоды. Иллюстративный материал, дидактические игры природоведческого содержания, соответствующие возрасту детей («Кто это?», «Найди и назови», «Сложи картинку») Предметные картинки с изображением животных, растений, явлений природы (котик, ёлочка, солнышко). Инструменты для ухода за растениями лейки, палочки для рыхления, ведерки, совочки, лопатки, пульверизаторы. Природный материал в контейнерах (каштаны, жёлуди, шишки, сухие листья).	Кукла в сезонной одежде и обуви

Физкультурный уголок	Обручи, массажные коврики, массажные мячики, массажная дорожка, гусеница, кольцеброс, мячи разного диаметра, кегли. Физкультурные пособия (схемы, иллюстрации, книги, фото и видеоматериалы); атрибуты для подвижных игр; выносной материал. Альбомы с видами спорта, альбом по КГН, картотеки, дидактические пособия для физкультурных упражнений. Для проведения бодрящей гимнастики имеются разнообразные дорожки.	Сухой бассейн
----------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------

Организация предметно — развивающей среды в группе построена в соответствии с возрастными и гендерными особенностями воспитанников. В группе материалы и оборудование РППС подобраны с учетом возраста детей, а также их физических показателей (роста): все игры и игрушки расположены на расстоянии «глаз-рука». При создании развивающего пространства в групповом помещении учитывается ведущая роль игровой деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда в группе учитывает все направления развития ребенка и создана с учетом ФГОС ДО и ФОП, дает возможность развивать индивидуальность каждого ребенка, обеспечивая безопасность и психологическую комфортность пребывания детей в группе раннего возраста. Таким образом, развивающая предметно – пространственная среда группы раннего возраста содержательно насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна, обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, соответствует требованиям ФГОС ДО и ФОП.

### **3.2.Примерный режим дня в группе детей от 1 года до 2 лет.**

Содержание	Время/ Возраст	
	1 год-1,5 года	1,5 лет-2 года
<b>Холодный период года</b>		
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.30	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9.00-9.30	9.00-9.30
Подготовка ко сну, первый сон	9.30-12.00	-
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.00-12.30	-
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)		9.30-9.40 9.50-10.00
Второй завтрак	увеличивается калорийность основного завтрака	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	-	10.00-11.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00	11.30-12.30

Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	13.00-14.30	-
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	13.00-13.10 13.20-13.30	-
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	13.50-14.00 14.10-14.20	-
Подготовка ко сну, второй сон	14.30-16.00	-
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем	-	12.30-15.30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, полдник	16.00-16.30	-
Полдник	-	15.30-16.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	-	16.00-17.00
Занятия в игровой форме по подгруппам	-	16.00-16.10 16.20-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.30-18.30	17.00-18.30
Подготовка к ужину, ужин	18.30	18.30
Уход детей домой	до 19.00	до 19.00
Прогулка с родителями (законными представителями)	19.00-20.00	
<b>Теплый период года</b>		
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.30	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.00-10.00	9.00-11.30
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)		9.10-9.20 9.30-9.40
Второй завтрак <sup>14</sup>	увеличивается калорийность основного завтрака	10.30-11.00
Подготовка ко сну, первый сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	10.00-12.30	-
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00	12.00-12.30
Подготовка к прогулке, прогулка, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	13.00-14.30	-
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	13.20-13.30 13.30-13.40	-
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	13.50-14.00 14.00-14.10	-
Возвращение с прогулки, водные процедуры	14.30-15.00	-

Подготовка ко сну, сон	15.00-16.30	12.30-15.30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры полдник	16.30-17.00	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-18.20	16.00-18.00
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)		16.20-16.30 16.40-16.50
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	18.20-18.30	-
Ужин	18.30	18.30
Уход детей домой	до 19.00	до 19.00

**Примерный режим дня в группе детей от 2 до 3 лет.**

<b>Содержание</b>	<b>Время</b>
<b>Холодный период года</b>	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.30-9.40 9.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.30
Второй завтрак	10.30-11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-16.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	16.00-16.10 16.20-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16.30-18.00
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	18.00-18.30
Ужин	18.30-19.00
Уход детей домой	до 19.00
<b>Теплый период года</b>	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00

Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00-9.30
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	9.30-11.30 9.40-9.50 10.00-10.10
Второй завтрак	10.30-11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Полдник	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	16.00-18.00 16.20-16.30 16.40-16.50
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к ужину	18.00-18.30
Ужин	18.30-19.00
Уход детей домой	До 19.00

## ЛИТЕРАТУРА

1. *Асмолов, А. Г.* Психология личности / А. Г. Асмолов. – М. : Изд-во МГУ, 1990.
2. *Брунер, Дж.* Психология познания. За пределами непосредственной информации / Дж. Брунер. – М. : Прогресс, 1977.
3. *Выготский, Л. С.* Мышление и речь / Л. С. Выготский. – М. : Лабиринт, 1999.
4. ГОСТ 19301.1-94. Мебель детская дошкольная. Функциональные размеры столов. – М., 1995.
5. ГОСТ 19301.1-94. Мебель детская дошкольная. Функциональные размеры стульев. – М., 1995.
6. *Доронова, Т. Н.* Изобразительное искусство: пособие для детей 4–7 лет / Т. Н. Доронова. – М. : Просвещение, 2012.
7. *Доронова, Т. Н.* Наша мастерская: пособие для детей 3–4 лет / Т. Н. Доронова. – М. : Просвещение, 2012.
8. *Доронова, Т. Н.* Наша мастерская: пособие для детей 4–5 лет / Т. Н. Доронова. – М. : Просвещение, 2012.
9. *Доронова, Т. Н.* Обучение детей 2–4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. Младшая разновозрастная группа / Т. Н. Доронова, С. Г. Якобсон. – М. : Владос, 2014.
10. *Короткова, Н. А.* Формы игры в образовательном процессе детского сада / Н. А. Короткова // Ребенок в детском саду. – 2010. – № 4.
11. *Короткова, Н. А.* Образовательный процесс в группах старшего дошкольного возраста / Н. А. Короткова. – М.: Линка-Пресс, 2009.
12. *Короткова, Н. А.* Предметно-пространственная развивающая среда для детей дошкольного возраста / Н. А. Короткова // Из ДОУ в школу. – М., 2007.
13. *Короткова, Н. А.* Предметно-пространственная среда детского сада: старший дошкольный возраст : пособие для воспитателей / Н. А. Короткова, Г. В. Глушкова, С. И. Мусиенко. – М. : Линка-Пресс, 2009.
14. *Короткова, Н. А.* Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Н. А. Короткова, П. Г. Нежнов. – М., 2002.

15. *Материалы* и оборудование для детского сада : пособие для воспитателей и заведующих / под ред. Т. Н. Дороновой и Н. А. Коротковой. – М. : Элти-Кудиц, 2003.
16. *Михайленко, Н. Я.* Игра с правилами в дошкольном возрасте / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. – М. : Академический проект, 2002.
17. *Михайленко, Н. Я.* Как играть с ребенком / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. – М. : Линка-Пресс, 2012.
18. *Михайленко, Н. Я.* Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова // Вестник образования. – 1991. – № 12.
19. *Пиаже, Ж.* Моральное суждение у ребенка / Ж. Пиаже. – М. : Академические технологии, 2006.
20. *Пиаже, Ж.* Психология интеллекта / Ж. Пиаже // Избранные психологические труды. – М., 1965.
21. *Пиаже, Ж.,* Психология ребенка / Ж. Пиаже, Б. Инельдер. – СПб. : Питер, 2003.
22. *Поддьяков, Н. Н.* Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты / Н. Н. Поддьяков. – М. : Обруч, 2014.
23. *Постановление* Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»».
24. *Приказ* Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013 г. № 30384).
25. *Приказ* Минобрнауки России от 30 августа. 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26 сентября 2013 г. № 30038).
26. *Слободчиков, В. И.* Категория возраста в психологии и педагогике развития / В. И. Слободчиков // Вопросы психологии. – 1991. №2.
27. *Федеральный Закон* «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ // сост. : А.А. Кельцева, О.О. Маловицина, Н.А. Наххас. – М. : ЭКСМО. 2013. 716 с.
28. *Флёрина, Е. А.* Игра и игрушка : пособие для воспитателя детского сада / Е. А. Флёрина. – М. : Просвещение, 1973.
29. *Эльконин, Д. Б.* К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте / Д. Б. Эльконин // Избранные психологические труды. – М. : Педагогика, 1989.
30. *Эриксон, Э.* Детство и общество / Э. Эриксон. – СПб. : ИТД «Летний сад», 2000.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение №1

#### Шаблоны для планирования на каждый день и подбора инструментария (УМК к своей рабочей программе)

<b>От 1 года до 2 лет</b>			
<b>В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:</b>			
Задачи	Содержание	Виды деятельности	Инструментарий
<p>Создавать условия для <b>благоприятной адаптации ребёнка к ДОО;</b></p> <p>Поддерживать пока еще непродолжительные <b>контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;</b></p> <p>Формировать элементарные <b>представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;</b></p> <p>Создавать условия для получения <b>опыта применения правил социального взаимодействия.</b></p>	<p>Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.</p> <p>Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.</p> <p>Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.</p> <p>Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, причёска); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.</p> <p>Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).</p>	<p>двигательная предметная игровая коммуникативная познавательная- исследовательская и экспериментирование чтения художественной литературы трудовая продуктивная музыкальная</p>	<p>Вписываются методические пособия, УМК, парциальные программы, технологии, методы и приемы по которым будете работать и решать задачи.</p>
<b>От 2 лет до 3 лет</b>			
<b>В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:</b>			

<p>Поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;</p> <p>Развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</p> <p>Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</p> <p>Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;</p> <p>Формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.</p>	<p>Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</p> <p>Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</p> <p>Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здороваются, прощаются, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу</p>	<p>предметная игровая коммуникативная познавательная- исследовательская и экспериментирование чтения художественной литературы трудовая продуктивная музыкальная</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>и самостоятельность ребёнка при использовании "вежливых слов".</p> <p>Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</p> <p>Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.</p> <p>Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).</p>		
<p><b>От 1 года до 2 лет</b></p> <p><b>В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:</b></p>			
<p>Поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;</p> <p>Формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;</p> <p>Формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;</p> <p>Развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;</p> <p>Развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям</p>	<p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <p>педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий; педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя</p>	<p>предметная игровая коммуникативная познавательно-исследовательская и экспериментирование чтения художественной литературы трудовая продуктивная музыкальная</p>	

<p>и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.</p>	<p>опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: "кирпичик", "крыша", "огурчик", "яичко" и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме; педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.</p> <p><b>2) Окружающий мир:</b> педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.</p> <p><b>3) Природа:</b> педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.</p>		
<p><b>От 2 лет до 3 лет</b></p> <p><b>В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:</b></p>			
<p>Развивать разные виды восприятия: слухового, зрительного, осязательного,</p>	<p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b> педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на</p>	<p>предметная игровая коммуникативная</p>	

<p>вкусового, обонятельного;</p> <p>Развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p> <p><b>Совершенствовать обследовательские действия:</b> выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p> <p>Формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</p> <p>Развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p> <p>Расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</p> <p><b>Организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего</b></p>	<p>подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p> <p><b>2) Математические представления:</b> педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух</p>	<p>познавательно-исследовательская и экспериментирование чтения художественной литературы трудовая продуктивная музыкальная</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p><b>окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</b>  Развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p>	<p>предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p> <p><b>3) Окружающий мир:</b> педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребѣнку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p> <p><b>4) Природа:</b> в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям</p>		
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

**От 1 года до 2 лет В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

<p>от 1 года до 1 года 6 месяцев:</p> <p><b>развитие понимания речи:</b> расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;</p> <p><b>развитие активной речи:</b> продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении; привлекать малышей к слушанию <b>произведений народного фольклора</b> (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками; реагировать улыбкой и движениями</p>	<p>От 1 года до 1 года 6 месяцев:</p> <p><b>Развитие понимания речи:</b> педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия ("ложись спать", "покатай"), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;</p> <p><b>Развитие активной речи:</b> педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы ("Кто?", "Что?", "Что делает?"), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов</p> <p align="center"><b>Примерный перечень из ФОП ДО</b> <b>33.1.1. От 1 года до 2 лет.</b></p> <p><b>Малые формы фольклора.</b> "Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!..", "Куручка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга...".</p> <p><b>Русские народные сказки.</b> "Козлятки и волк" (обработано К.Д. Ушинского), "Колобок" (обработано К.Д. Ушинского), "Золотое яичко" (обработано К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обработано М.А. Булатова), "Репка" (обработано К.Д. Ушинского), "Теремок" (обработано М.А. Булатова).</p> <p><b>Поэзия.</b> Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка", Жуковский В.А. "Птичка", Ивсенен М.И. "Поглядите, зайка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагзынь Г.Р. "Зайка, зайка, попляши!", Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в</p>	<p>предметная игровая коммуникативная познавательная-исследовательская и экспериментирование чтения художественной литературы трудовая продуктивная музыкальная</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;  <b>побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста</b>, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;  <b>рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия</b>, о которых говорилось в произведении;</p>	<p>клетке"), Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Байньки", Усачев А. "Рукавичка".  <b>Проза.</b> Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чарушин Е.И. "Курочка" (из цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок".</p>		
<p><b>от 1 года 6 месяцев до 2 лет:</b>  <b>развитие понимания речи:</b> закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;  <b>развитие активной речи:</b> побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять</p>	<p><b>От 1 года 6 месяцев до 2 лет:</b>  <b>Развитие понимания речи:</b> педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними.  <b>Развитие активной речи:</b> педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации,</p>	<p>предметная  игровая  коммуникативная  познавательная-исследовательская и экспериментирование  чтения  художественной литературы  трудовая  продуктивная  музыкальная</p>	

<p>несложные для произношения слова и простые предложения;  <b>развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);</b>  <b>развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;</b>  <b>поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции</b> в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;  <b>формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;</b>  <b>воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;</b>  <b>побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.</b></p>	<p>формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры; в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании.</p> <p>Во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.</p> <p style="text-align: center;"><b>Примерный перечень из ФОП ДО</b>  <b>33.1.2. От 2 до 3 лет.</b></p> <p><b>Малые формы фольклора.</b> "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Зяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".</p> <p><b>Русские народные сказки.</b> "Заюшкина избушка" (обработано О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обработано М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обработано В. Даля), "Маша и медведь" (обработано М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обработано А.Н. Толстого).</p> <p>Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (перевод и обработка С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", перевод с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", перевод с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", перевод с нем. Л. Яхнина;</p>		
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

"Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

**Произведения поэтов и писателей России.**

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошкова Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

**Проза.** Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал \"мяу?\", \"Под грибом\"; Тайц Я.М. \"Кубик на кубик\", \"Впереди всех\", \"Волк\" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. \"Три медведя\", \"Косточка\"; Ушинский К.Д. \"Васька\", \"Петушок с семьей\", \"Уточки\" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. \"В лесу\" (1 - 3 рассказа по выбору), \"Волчишко\"; Чуковский К.И. \"Мойдодыр\".

**Произведения поэтов и писателей разных стран.** Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

**От 2 лет до 3 лет В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

<p><b>Формирование словаря:</b> развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p>	<p><b>1) Формирование словаря:</b> педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.</p>	<p>предметная игровая коммуникативная познавательная- исследовательская и экспериментирование чтения художественной литературы трудовая продуктивная музыкальная</p>	
<p><b>Звуковая культура речи:</b> упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p>	<p><b>2) Звуковая культура речи:</b> педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.</p>	<p>предметная игровая коммуникативная познавательная- исследовательская и экспериментирование чтения художественной литературы трудовая продуктивная музыкальная</p>	
<p><b>Грамматический строй речи:</b> формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами,</p>	<p><b>3) Грамматический строй речи:</b> педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-</p>		

составлять фразы из 3-4 слов.	ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений		
<p><b>Связная речь:</b> продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</p>	<p><b>4) Связная речь:</b> педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</p>	<p>предметная игровая коммуникативная познавательная исследовательская и экспериментирование чтения художественной литературы трудовая продуктивная музыкальная</p>	
<p><b>Интерес к художественной литературе:</b> формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений,</p>	<p align="center"><b>Примерный перечень из ФОП ДО</b> <b>33.1.3. От 3 до 4 лет.</b></p> <p><b>Малые формы фольклора.</b> "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!...", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".</p> <p><b>Русские народные сказки.</b> "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); "Волк и козлята" (обраб. А.Н.</p>	<p>предметная игровая коммуникативная познавательная исследовательская и экспериментирование чтения художественной литературы трудовая продуктивная музыкальная</p>	

<p>потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения</p>	<p>Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработ. М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обработ. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработ. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработ. М. Серовой).</p> <p><b>Фольклор народов мира.</b> Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый угод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.</p> <p><b>Сказки.</b> "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Вайдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус, обр. Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой.</p> <p><b>Произведения поэтов и писателей России.</b></p> <p><b>Поэзия.</b> Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошкова Э.Э. "Жади́на"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежик смеется", "Елка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).</p> <p><b>Проза.</b> Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по</p>		
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	<p>выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".</p> <p><b>Произведения поэтов и писателей разных стран.</b></p> <p><b>Поэзия.</b> Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.</p> <p><b>Проза.</b> Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.</p>		
<b>От 1 года до 2 лет В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:</b>			
<p><b>от 1 года до 1 года 6 месяцев:</b>  формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;  создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;</p>	<p><b>От 1 года до 1 года 6 месяцев</b> - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - "фонарики"). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).</p>	<p>предметная  игровая  коммуникативная  познавательная-  исследовательская и  экспериментирование  чтения  художественной  литературы  трудовая  продуктивная  музыкальная</p>	

<p><b>от 1 года 6 месяцев до 2 лет:</b> развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание; обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес; поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями; развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.</p>	<p><b>От 1 года 6 месяцев до 2 лет</b> - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.</p> <p>Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).</p> <p>Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветных пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.</p>		
<p><b>От 2 лет до 3 лет В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:</b></p>			
<p><b>Приобщение к искусству:</b> развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к</p>	<p><b>Приобщение к искусству.</b> Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и</p>	<p>предметная игровая коммуникативная познавательная- исследовательская и экспериментирование чтения художественной литературы</p>	

<p>эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); поддерживать стремление детей выразить свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</p>	<p>отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p>	<p>трудовая продуктивная музыкальная</p>	
<p><b>Изобразительная деятельность:</b> воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; развивать положительные эмоции</p>	<p><b>1) Рисование:</b> педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов,</p>		

<p>на предложение нарисовать, слепить;  научить правильно держать карандаш, кисть;  развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);  включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;  познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;  развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;</p>	<p>предоставляя им свободу выбора;  педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти);  учит следить за движением карандаша по бумаге;  педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже;  вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;  педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;  при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p><b>2) Лепка:</b>  педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки</p>		
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	<p>и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдо). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p>		
<p><b>Конструктивная деятельность:</b>  знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;  развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;</p>	<p><b>3) Конструктивная деятельность.</b>  В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p>		
<p><b>Музыкальная деятельность:</b>  воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие</p>	<p><b>Музыкальная деятельность.</b>  <b>1) Слушание:</b> педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально</p>		

<p>танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;</p>	<p>реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). <b>2) Пение:</b> педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. <b>3) Музыкально-ритмические движения:</b> педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>		
<p><b>Театрализованная деятельность:</b> пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); способствовать проявлению</p>	<p><b>Театрализованная деятельность.</b> Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p>		

<p>самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p>			
<p><b>Культурно - досуговая деятельность:</b> создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>	<p><b>Культурно-досуговая деятельность.</b> Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>		

**От 1 года до 2 лет Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:**

<p>создавать условия для последовательного становления <b>первых основных движений</b> (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком; создавать условия для развития <b>равновесия и ориентировки</b> в пространстве; поддерживать <b>желание выполнять физические упражнения в паре</b> с педагогом; привлекать к участию <b>в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям</b>; укреплять <b>здоровье ребёнка</b> средствами физического воспитания, способствовать усвоению <b>культурно-гигиенических навыков</b> для <b>приобщения к здоровому образу жизни.</b></p>	<p>Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.</p> <p>В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.</p> <p><b>1) Основная гимнастика</b> (основные движения, общеразвивающие упражнения).</p> <p><b>Основные движения:</b>  <b>бросание и катание:</b> бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;  <b>ползание, лазанье:</b> ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра);  <b>ходьба:</b> ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении;  <b>упражнения в равновесии:</b> ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.</p> <p><b>Общеразвивающие упражнения:</b>  упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и</p>		
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	<p>другое) и без них;  в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.</p> <p><b>2) Подвижные игры и игровые упражнения:</b> педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.  Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.</p> <p><b>3) Формирование основ здорового образа жизни:</b> педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).</p>		
<b>От 2 лет до 3 лет Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:</b>			
<p>обогащать <b>двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики:</b> основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;  развивать психофизические качества, <b>равновесие и ориентировку</b> в пространстве; поддерживать у детей желание играть в <b>подвижные игры вместе</b></p>	<p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения,</p>		

<p><b>с педагогом в небольших подгруппах;</b>  формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;  <b>укреплять здоровье детей</b> средствами физического воспитания, формировать <b>культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания,</b> приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>общеразвивающие упражнения).</p> <p><b>Основные движения:</b>  бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;  <b>ползание и лазанье:</b> ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;  <b>ходьба:</b> ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;  <b>бег:</b> бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;  <b>прыжки:</b> прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;  <b>упражнения в равновесии:</b> ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом</p>		
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	<p>на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.</p> <p>В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаясь определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.</p> <p><b>Общеразвивающие упражнения:</b></p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднятие рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;</p> <p><b>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:</b> повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине;</p> <p><b>упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника:</b> сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;</p> <p><b>музыкально-ритмические упражнения,</b> разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.</p> <p><b>Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами:</b> погремушками,</p>		
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	<p>платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.</p> <p><b>2) Подвижные игры:</b> педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).</p> <p><b>3) Формирование основ здорового образа жизни:</b> педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.</p>		
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

## Приложение № 2

### ФРАЗЫ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ППРС и можно использовать для индивидуальной работы

Обеспечить необходимое оборудование (какое) для (развития чего) ...

Побуждать детей играть в..., через создание (чего)...

Создавать условия для (игр, закаливания, развития двигательной активности, познавательной деятельности, речевого развития, развития математических способностей (с помощью чего) ...

обогащать опыт (какой) детей (чем?) ...

Обогащать двигательный опыт детей, создавая в группе обстановку (ситуацию) для (развития какого качества) ...

Способствовать (...) развитию детей, через расположение в группе (каких предметов, образов и т. д.) ...

Создавать в группе ситуацию для развития (каких познавательных способностей, познавательного интереса) ...

Обеспечить детей (игровым, дидактическим и др.) материалом для развития (каких способностей) ...

Поддерживать детей в стремлении (каком и как) ...

Способствовать становлению целенаправленной деятельности по...

Создавать условия и помогать организовывать сюжетно ролевую игру (какие конкретно условия и как помогать, показать роль взрослого) ...

Создавать несложные знакомые детям конструкции, рисунки, для самостоятельного воспроизведения (чего)...

Поддерживать у детей интерес к рисованию, создавая незаконченные рисунки (какие).

Раскрыть возможности изобразительных материалов, расположив их в уголке (каком и что конкретно) ...

Организовывать совместную с детьми (конструктивную, познавательную, речевую, экспериментальную, математическую деятельность) ... помогая им ставить, удерживать и реализовывать собственные цели (с помощью чего).

Расширять и обогащать представления детей о предметах непосредственного окружения, их признаках и свойствах через создание ситуации для манипулирования, экспериментирования, наблюдения за... или с чем...

Закреплять первичные представления детей о функциональных возможностях предметов через создания условий для развития практического опыта ребенка, создание проблемных игровых ситуаций (каких)...

Создавать ситуацию (какую) для понимания ребенком признаков и свойств предметов...

Создавать условия для проявления инициативы детей (какие)...

Помогать детям реализовывать собственный замысел в развитии (какой деятельности) ...

Помогать детям самостоятельно находить интересное дело, через расположения в группе (игрушек, пособий, рисунков, предметов заместителей и др.) (указать какую деятельность могут организовать дети с помощью этого материала).

Создавать в группе развивающую предметную среду, способствующую сенсорному развитию (какую конкретно) ...

Создавать в группе развивающую предметную среду, стимулирующую исследовательскую активность (разместить дидактические игрушки, природный материал, предметы взрослого быта и др.) ..., создавать ситуации для проведения самостоятельных опытов детей...

Побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленными на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и изымание, разбиение на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру) (чего?).

Создавать условия для восприятия и созерцания красоты природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, путем размещения в группе книжных иллюстраций, журналов, картин, игрушек народного творчества и (чего?)...

Поощрять желание детей свободно, выразительно двигаться под музыку, через создание условий по звучанию музыки, игре на муз инструментах (каких

## Приложение № 3

### Зонирование групповых помещений (ППРС)

Содержание развивающей предметной среды должно удовлетворять потребностям детей и их развитию.

Жизненное пространство в группе должно давать детям возможность одновременно свободно заниматься разными видами деятельности, не мешая друг другу. Этому способствует зонирование групповой комнаты и спальни. Некоторые зоны могут быть отделены одна от другой перегородками с ячейками, нишами (например, зона сюжетных игр может быть отделена от зоны для подвижных игр для того, чтобы дети не отвлекались и не мешали друг другу). При этом каждая зона должна быть хорошо освещена. Зонирование помещения помогает ребёнку выбрать для себя привлекательное занятие и сохранить устойчивый интерес к нему благодаря соответствующим игрушкам, не отвлекаясь на другие виды деятельности.

В групповом помещении могут быть организованы следующие зоны для:

приёма пищи и занятий (столики со стульчиками);

- развития движений; игр со строительным материалом;
- игр с машинками;
- изобразительной деятельности;
- музыкальных занятий;
- чтения и рассматривания иллюстраций;
- игр с песком и водой;
- отдыха (уголок уединения).

В спальне можно оборудовать уголок для «отдыха» кукол, поставить небольшую низкую вешалку для одежды, предназначенной для «ряжения» детей.

Желательно, чтобы расположение зон способствовало плавному переходу от одной деятельности к другой. Например, зона для игр со строительным материалом может соседствовать с зоной сюжетных игр (таким образом, ребёнок, играя с сюжетными игрушками, может взять расположенные неподалёку кубики и построить домик и дорожку для кукол).

В отдельном месте (в шкафу или на открытой полке) могут храниться папки с детскими рисунками, альбомы с групповыми и семейными фотографиями.

Групповое помещение не обязательно должно быть оснащено дорогостоящими игрушками и оборудованием. Эффективный педагогический процесс может быть организован при рациональном использовании самых скромных финансовых средств.

Разностороннему развитию ребёнка может способствовать не только игровой и дидактический материал фабричного производства, но и изготовленный самостоятельно педагогами и родителями. Главное — чтобы игрушки и материалы соответствовали возрасту детей, были адекватны целям развития и находились в свободном доступе.

### **Динамичность предметной среды**

Принцип зонирования не означает, что предметная среда остаётся неизменной. Зоны могут объединяться, взаимозаменяться и дополняться. Главное требование к предметной среде — её развивающий характер. Динамичная среда позволяет малышам не только использовать в своей деятельности уже имеющиеся у них знания и умения, но и побуждать их к преобразованию, исследованию нового. Развивающая среда должна объективно служить целям физического и психического развития детей. Она, с одной стороны, обеспечивает ребёнку ощущение постоянства, стабильности, устойчивости, а с другой стороны, позволяет взрослым и детям гибко видоизменять обстановку в зависимости от меняющихся потребностей и возможностей малышей и постановки воспитателями новых педагогических задач. Например, наличие в группе больших модулей из лёгких материалов позволяет строить в центре комнаты дома, дворцы, лабиринты, пещеры и играть всем желающим. Эти же модули легко преобразовать в большой общий стол и играть с группой

### **Материалы и игрушки для познавательного и речевого развития детей**

В группе должны находиться бытовые предметы и игрушки, стимулирующие развитие *предметной деятельности*. Они должны быть выполнены из разнообразного материала, иметь разные размеры, цвет, фактуру, стимулировать выполнение разнообразных действий.

Необходимо предусмотреть наличие одинаковых наборов игрушек, чтобы дети могли подражать друг другу в действиях с предметами и не ссорились из-за них.

### **Игрушки и материалы, способствующие развитию предметной деятельности**

- Пирамидки и стержни для нанизывания с цветными элементами разнообразных форм для индивидуальных занятий.

- Большая напольная пирамида для совместных игр со сверстниками.
- Матрёшки.
- Наборы кубиков и объёмных тел (цилиндры, бруски, шары, диски).
- Игрушки-орудия (совочки, лопатки с наборами формочек, удочки, сачки, черпачки, грабельки, молоточки, веера и др.).
- Наборы разнообразных объёмных вкладышей.
- Мозаики, рамки-вкладыши с различными геометрическими формами, пазлы.
- Конструкторы.
- Игрушки-забавы (звучащие, двигающиеся: неваляшки, колокольчики, пищалки, шумовые коробочки, клюющие курочки и др.).
- Заводные игрушки (большие и маленькие волчки, машинки и пр.).

### **Материалы и игрушки для развития познавательной активности, экспериментирования**

- Столы-поддоны с песком и водой.
- Плавающие и тонущие предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и пр.).

Разворачивающиеся поролоновые маты можно превращать в лодки, корабли, острова и пр. Воспитатели могут менять элементы интерьера, привлекая внимание малышей к тому, что в комнате появились новые красивые вещи. Если кто-то из родителей умеет хорошо рисовать или владеет какими-либо художественными техниками, можно попросить их расписать свободную часть стены безопасными для здоровья детей красками, сделать панно, изготовить оригами и пр.

Элементы каждой зоны (игры, игрушки) также должны периодически меняться. В каждой зоне должны своевременно появляться новые предметы, вызывающие у детей эмоциональный отклик, стимулирующие двигательную, познавательную активность малышей, развитие их игровой деятельности. Игрушки для сюжетных игр должны побуждать малышей к разыгрыванию традиционных для данного возраста сюжетов, но для того, чтобы игра детей не превращалась в воспроизведение штампов, игрушки нужно периодически обновлять, регулярно дополняя новыми.

Наряду с сюжетными игрушками необходимо предоставлять детям неоформленный материал — природный, бросовый, элементы старых конструкторов для использования в сюжетно-ролевых играх в качестве предметов-заместителей. Эти предметы также должны заменяться, чтобы стимулировать развитие воображения детей.

Внесение элементов новизны в привычную обстановку, привлечение к её преобразованию детей способствуют развитию у малышей свободы, инициативности, творческого воображения.

Разнообразные бытовые предметы для исследования (часы, кофемолка, телефон и пр.).

- Приборы, в том числе детские (лупы, бинокли, калейдоскопы, зеркальца, электрические фонарики, метроном, магнитные игрушки).
- Игрушки из разных материалов и разной плотности (из тканей, резиновые, деревянные, пластиковые и др.), мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупам, бумагой, лоскутками и пр.).
- Пластические материалы (глина, тесто).
- Материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны и пр.).
- Трубочки для продувания, просовывания.
- Игрушки с секретами и сюрпризами (коробочки и пеналы с подвижной крышкой, шкатулки с разными застёжками, головоломки, наборы для игр, включающих решение проблемных ситуаций).

- Игрушки со светозвуковым эффектом.
- «Волшебный мешочек», наполняемый мелкими предметами и игрушками.
- Игрушки и предметы для наблюдения (электрическая железная дорога, серпантинная дорога, эстакады с движущимися игрушками, мыльные пузыри и др.).

Книги, открытки, альбомы, аудиовидеоматериалы, знакомящие детей с явлениями природы, жизнью животных и растений.

#### **Материалы для развития речи**

- Книжки с картинками (сборники потешек, стишков, прибауток, песен, сказок, рассказов).
- Предметные и сюжетные картинки, наборы картинок для группировки (одежда, посуда, мебель, животные, транспорт, профессии, игрушки и др.).
- Материалы с изображением различных знаков (магнитная азбука, кубики, объёмные фигуры с буквами, цифрами, карты и др.).
- Разрезные картинки, наборы парных картинок.
- Серии картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, бытовые ситуации).
- Лото, домино.
- Аудиокассеты с записями детских песен, сказок.
- Диафильмы.

#### **Материалы и игрушки для социально-коммуникативного развития детей**

- Фотографии детей, семьи, семейные альбомы.
- Фотографии, альбомы, отражающие жизнь группы и детской организации.
- Наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разные занятия детей и взрослых.
- Картинки и фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей (весёлый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивлённый, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации.
- Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки, куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки, куклы, изображающие больных детей и животных и т.п.).
- Аудио- и видеоматериалы о жизни детей и взрослых.

#### **Материалы и оборудование для художественно-эстетического развития детей**

*Общего назначения:*

- Книги с красочными иллюстрациями, репродукции.
- Альбомы с цветными фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства.
- Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов.
- Музыкальные инструменты (пианино, баян, аккордеон, гитара).
- Фланелеграф.
- Стенд для демонстрации детских рисунков и поделок.
- Ёмкости для хранения материалов для изобразительной деятельности.

*Для изобразительной деятельности:*

Наборы цветных карандашей, фломастеров, разноцветных мелков (материалы должны быть пригодны для работы: карандаши отточены, фломастеры свежие).

Краски (гуашь, акварель, пищевые красители). Кисти для рисования, для клея (исправные и чистые).

Палитра, ёмкости для воды, красок, клея.

Салфетки для вытирания рук и красок. Бумага разных форматов, цветов и фактуры, картон для рисования и аппликаций.

Глина, пластилин (не липнущий к рукам).

Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров.

Трафареты для закрашивания.

Доски для рисования мелками, подставки для работы с пластилином, глиной, тестом.

Мольберты.

Фартуки и нарукавники для детей.

*Для музыкального развития детей:*

Игрушечные музыкальные инструменты (бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, дудочки, металлофоны, пианино).

Игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки, открытки).

Аудиосредства (проигрыватель с набором пластинок, магнитофон, музыкальный центр; наборы дискет с записями музыкальных произведений).

*Для театрализованной деятельности:*

Оснащение для разыгрывания сенок и спектаклей (наборы кукол, игрушек—персонажей сказок, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.).

Карнавальные костюмы, маски.

Фланелеграф с набором персонажей и декораций.

Различные виды театров (бибабо, настольный плоскостной, магнитный, теневой).

Аудиовидеосредства для демонстрации детских спектаклей, мультфильмов.

### **Материалы и оборудование для физического развития детей**

*Для двигательной активности (ползания, лазания, ходьбы, бега, прыжков, побуждающие малышей залезать, подлезать, проползать, подползать, перешагивать, прыгать и пр.):*

Горки, лесенки, скамеечки, туннели.

Домики.

Игрушки-качалки.

Модульные сооружения различных форм, изготовленные из разных материалов.

Верёвки.

Дорожки для ходьбы, задающие изменение направления движения.

Массажные дорожки и коврики с разным покрытием.

- «Сухой бассейн».
- Мини-маты.
- Трёхколёсные велосипеды.
- Мини-стадионы.

*Для развития мелкой и крупной моторики:*

- Мячи разных размеров, в том числе массажные.
- Кегли.
- Обручи, кольца.
- Игрушки, которые можно катать, толкать.
- Разноцветные предметы различной формы для нанизывания.
- Доски с пазами, крючками, стержнями и молоточками.
- Специальные приспособления — стенды, тренажёры, предназначенные для развития разнообразных движений кисти руки и пальцев (застёжки-молнии, пуговицы и петли, крючки, шнуровки и др.).
- Коробки с разными крышками и прорезями, копилки.

#### **Материалы и игрушки для процессуальных и сюжетных игр**

- Игрушки-персонажи: куклы разных размеров в одежде, которую можно снимать и надевать, куклы-голыши, антропоморфные животные из разных материалов.
- Стационарная и настольная кукольная мебель (столики, стульчики, скамеечки, шкаф, кровати и пр.).
- Стационарные и настольные наборы «кухня» (плита, стол, холодильник, буфет, дощечки для нарезания продуктов и пр.).
- Игрушки для разыгрывания различных сюжетов: кормления кукол (посуда, столовые приборы); укладывания спать (подушечки, простынки, одеяльца); купания (ванночки, флаконы, губки, салфетки); лечения (игрушечные наборы, в которые входят градусник, шприц, трубочка для прослушивания, кусочки ваты, бинтик и пр.); прогулок (коляски с подушечкой и одеяльцем, машинки); уборки (губка, мыло, мисочка или раковина, совок, веничек, салфетки); игры в «парикмахерскую» (зеркало, расчёска, ленточки, флаконы); игры в «магазин» (весы, игрушечный калькулятор, касса, «деньги», муляжи продуктов и др.); игры в «цирк» (заводные игрушки: обезьянка, курочка, заяц с барабаном, дюймовочка; куклы-рукавички, маски); игры в «солдатики» (соответствующие наборы игрушек) и др.
- Строительные наборы для изготовления мебели, домов, дорожек и пр.
- Машины разных размеров, цветов и назначения («скорая помощь», пожарная машина, грузовики, легковые автомобили, гоночные машинки, подъёмный кран, самолёты, кораблики, поезд, трамвай, троллейбус и пр.).
- Детские телефоны.
- Предметы-заместители в коробках (кубики, палочки, шишки, жёлуди, шарики, детали пирамидок и конструкторов, фигурные катушки и пр.).
- Крупные модули для строительства машин, поездов, домов и пр.
- Большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон, из которых также можно устраивать поезда, туннели, дома и пр.

### **Оборудование и игрушки для детской площадки**

- Песочница.
- Скамейки.
- Горка.
- Качели.
- Велосипеды.
- Санки.
- Игрушки для двигательной активности: мячи, тележки, игрушки для толкания.
- Игрушки для игр в песочнице (ведёрки, формочки, лопатки, совочки).
- Оборудование и игрушки для игр с водой в летнее время года (надувной бассейн, тазики для воды, плавающие игрушки, сачки и пр.).

Наличие данных материалов и оборудования поможет воспитателю сделать жизнь детей в детском саду более интересной, разнообразной и будет способствовать развитию не только предметной деятельности, но и всестороннему развитию личности ребёнка.

## **Приложение № 4**

### **Примерный перечень художественной литературы (ФОП).**

#### **От 1 года до 2 лет.**

Малые формы фольклора. "Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!...", "Куручка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга..."

Русские народные сказки. "Козлятки и волк" (обработано К.Д. Ушинского), "Колобок" (обработано К.Д. Ушинского), "Золотое яичко" (обработано К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обработано М.А. Булатова), "Репка" (обработано К.Д. Ушинского), "Теремок" (обработано М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка", Жуковский В.А. "Птичка", Ивенсен М.И. "Поглядите, зайка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагздынь Г.Р. "Зайка, зайка, попляши!", Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке"), Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Баиньки", Усачев А. "Рукавичка".

Проза. Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чарушин Е.И. "Куручка" (из цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок".

#### **От 2 до 3 лет.**

Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички..."

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обработ. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обработ. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обработ. М. Боголюбовской), "Лиса и заяц" (обработ. В. Даля), "Маша и медведь" (обработ. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обработ. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обработ. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обработ. С. Могилевской и Л. Зориной).

#### **Произведения поэтов и писателей России.**

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-рёвушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагзынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал \"мяу?\", \"Под грибом\"; Тайц Я.М. \"Кубик на кубик\", \"Впереди всех\", \"Волк\" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. \"Три медведя\", \"Косточка\"; Ушинский К.Д. \"Васька\", \"Петушок с семьей\", \"Уточки\" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. \"В лесу\" (1-3 рассказа по выбору), \"Волчишко\"; Чуковский К.И. \"Мойдодыр\".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

#### **Примерный перечень музыкальных произведений.**

##### **От 2 месяцев до 1 года.**

Слушание. "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Ласковая просьба", муз. Г. Свиридова; "Смелый наездник", муз. Р. Шумана; "Верхом на лошадке", муз. А. Гречанинова; "Колыбельная", "Петушок", муз. А. Лядова; "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова; "Полька", "Игра в лошадки", "Мама", муз. П. Чайковского; "Зайчик", муз. М. Старокадомского.

Подпевание. "Петушок", "Ладушки", "Идет коза рогатая", "Баюшки-баю", "Ой, люлюшки, люлюшки"; "Кап-кап"; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

Музыкально-ритмические движения. "Устали наши ножки", муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; "Маленькая полечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; "Ой, летали птички"; "Ай-да!", муз. В. Верховинца; "Поезд", муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

Пляски. "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Пляска с куклами", нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Тихо-тихо мы сидим", рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

##### **От 1 года до 1 года 6 месяцев.**

Слушание. "Полянка", рус. нар. мелодия, обработ. Г. Фрида; "Колыбельная", муз. В. Агафонникова; "Искупался Иванушка", рус. нар. мелодия; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обработ. А. Быканова; "Мотылек", "Сказочка", муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. "Кошка", муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Бобик", муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; "Лиса", "Лягушка", "Сорока", "Чижик", рус. нар. попевки.

Образные упражнения. "Зайка и мишка", муз. Е. Тиличеевой; "Идет коза рогатая", рус. нар. мелодия; "Собачка", муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. "Шарик мой голубой", муз. Е. Тиличеевой; "Мы идем", муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; "Маленькая кадрили", муз. М. Раухвергера; "Вот так", белорус. нар. мелодия ("Микита"), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; "Юрочка", белорус. пляска, обр. А. Александрова; "Да, да, да!", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.

### **От 1 года 6 месяцев до 2 лет.**

Слушание. "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболовской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. "Водичка", муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Чарной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения. "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и её помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Чудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличеевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

### **От 2 до 3 лет.**

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погоуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

#### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

##### **От 2 до 3 лет.**

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок

#### **Приложение № 5**

##### **Литература для воспитателя:**

- Губанова Зацепина М. Б., Лямина Г. М., Теплюк С. Н. Дети раннего возраста в детском саду.
- Ребенок от рождения до года / Под ред. С. Н. Теплюк.
- Ребенок второго года жизни / Под ред. С. Н. Теплюк.
- Ребенок третьего года жизни / Под ред. С. Н. Теплюк.
- Бережнова О.В. Календарное планирование образовательной деятельности по программе «Мир открытий» (базовый уровень). Рабочий план воспитателя. Вторая младшая группа детского сада. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018