

ДЕПАРТАМЕНТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ВОЛГОГРАДА
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Лицей №1 Красноармейского района Волгограда»

Утверждаю:
Начальник лагеря «Каравелла»
на базе МОУ Лицей №1

«__» _____ 20__ г.

Краткосрочная дополнительная образовательная программа
общекультурной направленности кружка
«Школа мастеров»

Для воспитанников лагеря 7-10 лет
Срок реализации – 18 дней

Автор программы
Волкова Е.В.,
учитель начальных классов
высшая категория

Программа согласована
на заседании педагогического совета
лагеря «Каравелла» при МОУ Лицей №1

Волгоград
20__ г.

Пояснительная записка

Настоящий этап развития общества отличается интенсивным внедрением во все сферы человеческой деятельности новых, наукоёмких и высоких технологий, обеспечивающих более полную реализацию потенциальных способностей личности. Такая тенденция нашей действительности настоятельно требует подготовки подрастающих поколений, владеющих технологической культурой, готовых к преобразовательной деятельности и имеющих необходимые для этого научные знания.

Технологическая культура — это новое отношение к окружающему миру, основанное на преобразовании, улучшении и совершенствовании среды обитания человека. Технологическое образование должно обеспечить человеку возможность более гармонично развиваться и жить в современном технологическом мире.

Технологическое образование включает в себя информационно-познавательный и деятельностный компоненты.

Информационный компонент (технико-технологическая компетентность) отражает технологические знания и умения.

Деятельностный компонент — это практическое овладение учащимися алгоритмами созидательной, преобразующей, творческой деятельности, направленной, в частности, на развитие технологического мышления. При этом основными критериями успешности обучения детей становятся самостоятельность и качество выполняемой работы, а также умения открывать знания, пользоваться различными источниками информации для решения насущных проблем.

В современном, быстро меняющемся мире возникает необходимость позаботиться об укреплении связей ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Первое наше знакомство с миром, его познание и понимание проходят через игрушку. Это своеобразная школа чувств, которая активизирует мысли, фантазию, речь, память, эмоции, прививает любовь к прекрасному, она служит целям умственного, нравственного и эстетического воспитания.

Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, нитками, спичками, клеенкой имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться.

Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы.

Результат этих увлекательных занятий не только конкретный - поделки, но и невидимый для глаз — развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, не стандартного мышления.

Данная программа кружка художественного творчества «Творческая мастерская» рассчитана на 7 часов для детей в возрасте 7 — 10 лет, поэтому при распределении заданий учитывается возраст детей, их подготовленность, существующие навыки и умения.

Краткая характеристика процесса обучения.

В зависимости от поставленных задач на занятии используются разнообразные методы (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, эвристический или частично-поисковый, метод проблемного изложения), формы, приемы обучения.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, общие сведения об используемых материалах. Практические работы включают изготовление, разметку и оформление поделок.

Обучающиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки ручной работы с различными материалами, бумагой, картоном, нитками, спичками, клеенкой. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении поделок, обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению сложных, от изменения каких-то деталей до моделирования и конструирования нового.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

Программа кружка художественного творчества:

- представляет широкие возможности для ознакомления с традиционными народными промыслами;
- удовлетворяет потребности детей в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои лидерские и организаторские способности;
- позволяет организовать досуг учащихся в системе, интересно и с пользой для себя и для окружающих.

Цель кружка: воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться.

В связи с этим задачами кружка являются:

- развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т.п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих

способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);

- формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, о взаимосвязи человека с природой - источником не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов;

- воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умение видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному населению - результатам трудовой деятельности предшествующих поколений;

- овладение детьми элементарными обобщенными технико-технологическими, организационно - экономическими знаниями;

- расширение и обогащение личного жизненно — практического опыта учащихся, их представление о профессиональной деятельности людей в различных областях культуры, о роли техники в жизни человека.

Условия реализации образовательной программы

Программа рассчитана на детей 7—10 лет (1—4 класса).

Программа является краткосрочной (7 часов)

На занятиях применяются словесные, практические методы, используется наглядность.

Формы работы: коллективная, групповая, индивидуальная.

Ожидаемые результаты реализации программы

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

1. интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

2. познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

3. адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

1. внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

2. выраженной познавательной мотивации;

3. устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

1. планировать свои действия;
2. осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
3. адекватно воспринимать оценку учителя;
4. различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

1. проявлять познавательную инициативу;
2. самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

1. допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
2. учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
3. формулировать собственное мнение и позицию;
4. договариваться, приходить к общему решению;
5. соблюдать корректность в высказываниях;
6. задавать вопросы по существу;
7. контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

1. учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
2. владеть монологической и диалогической формой речи;
3. осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

1. осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
2. высказываться в устной и письменной форме;
3. анализировать объекты, выделять главное;
4. осуществлять синтез (целое из частей);
5. проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
6. устанавливать причинно-следственные связи;
7. строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

1. осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

2. осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

3. использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

1. развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;

2. расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

3. познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;

4. использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;

5. познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

6. совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;

оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища.

Воспитательные результаты внеурочной деятельности:

Первый уровень результатов — приобретение школьниками социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия, ее структуре, пространстве взаимодействия, способах управления социокультурным пространством; овладение способами самопознания, рефлексии; усвоение представлений о самопрезентации в различных ситуациях взаимодействия, об организации собственной частной жизни и быта; освоение способов исследования нюансов поведения человека в разных ситуациях, способов типизации взаимодействия, понимания партнёров.

Второй уровень результатов — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Третий уровень результатов — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия — включает освоение способов решения задач по привлечению организационных и финансовых возможностей для реализации проекта в сфере художественного творчества. Для этого обучающийся владеет инструментом межличностного взаимодействия. Здесь осваиваются умения представить зрителям и экспертам собственные работы.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы. Например, организация тематической выставки, коллективных трудовых игр, походов в музей.

Календарно— тематическое планирование.

№	Темы занятий	Кол-во часов	Дата проведения
1	Рассказ о флористике. Составление композиции из цветов (коллективная работа).	1	
2	Рассказ о мозаике. Мозаика «Лето» (с использованием семян, камешек, листьев).	1	
3	Знакомство с профессией скульптора. Пластилиновый витраж.	1	
4	Беседа о растительном мире родного края. Рисование с элементами аппликации «Мой край»	1	
5	Знакомство с профессией дизайнера. Изготовление игрушек-сувениров.	1	
6-7	Знакомство с профессией портной. Из истории мягкой игрушки. Шитье мягкой игрушки.	1	

Информационно-методическое обеспечение

1. Агапова И., Давыдова М. «Школа рукоделия: мягкая игрушка» - М., 2007
2. Бегун Т.А. «Увлекательное рукоделие» М., 2005 г.
3. Геронимус Т. М. «Я все умею делать сам» - М., 1998 г.
4. Гукасова А.М. «Рукоделие в начальных классах» - М., 1984 г.
5. Лутцева Е.А. «Технология 1-4 классы. Профамма»- М., 2008 г.
6. Молотобарова О.С. «Кружок изготовления сувениров»- М., 1990 г.
7. Носова Т. «Подарки и игрушки своими руками» - М., 2008 г.
8. Перевертень Г.И. «Самоделки из различных материалов» - М., 1990 г.
9. Симоненко В. Д. «Технология» - М., 2001 г