

ДЕПАРТАМЕНТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ВОЛГОГРАДА
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Лицей №1 Красноармейского района Волгограда»

Утверждаю:
Начальник лагеря «Каравелла»
на базе МОУ Лицей №1

«__» _____ 20__ г.

Краткосрочная дополнительная образовательная программа
общеинтеллектуальной направленности кружка
«Народная тропа»

Для воспитанников лагеря 6-10 лет
Срок реализации – 10 дней

Автор программы
Полякова Д.Н.,
учитель русского языка и литературы

Программа согласована
на заседании педагогического совета
лагеря «Каравелла» при МОУ Лицее №1

Волгоград
20__ г.

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Содержание программы
3. Тематическое планирование
4. Список литературы

1. Пояснительная записка.

1. Актуальность программы.

В наши дни, когда большую часть жизни дети проводят вне дома, вне семьи, когда во многом ослаблены связи не только с родственниками, но даже с родителями, когда наблюдается огромный дефицит речевого общения ребёнка со взрослыми, сверстниками и самое страшное, с родителями, - наносится непоправимый урон физическому и духовному здоровью детей. Семья теряет свою былую ведущую роль. Дети не получают элементарных представлений о народной экологии, о народной культуре, страдают нравственные устои! Поэтому, в своей работе мы обратились к фольклору, как к самому действенному и яркому средству решения этих проблем.

Мудрость народной культуры способствует укреплению семьи, объединению интересов взрослых и детей. Сила воздействия произведений народного творчества позволяет сохранить здоровье ребёнка, укрепить его, подготовить к будущей жизни, к роли рачительного хозяина (хозяйки), мужа (жены), отца (матери).

2. Основная цель программы :

Формирование творческой личности ребёнка средствами русского фольклора, создание условий для воспитания нравственных качеств личности воспитанников, творческих умений и навыков, организации их досуга путем вовлечения в кружковую деятельность.

Задачи программы:

Образовательные:

- Знакомить детей с русским народным, поэтическим и музыкальным творчеством, традиционными праздниками.
- Формировать исполнительские навыки в области пения, движения.
- Учить понимать роль семьи, своё место в семье, воспитывать будущих хозяина (хозяйку), мужа (жену), отца (мать).

Воспитательные:

- Формировать социально-нравственное, психическое здоровье детей.
- Создавать условия для проявления детьми любви к родной земле, уважения к традициям своего народа и людям труда;
- Воспитывать в детях толерантность.

Развивающие:

- Развивать самостоятельность, инициативу и импровизационные способности у детей.
- Развивать активное восприятие музыки посредством музыкального

фольклора;

- Развивать музыкальные способности: чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления.
- Использовать малые формы фольклора для развития речи у детей.
- Развивать коммуникативные качества детей посредством народных танцев, игр, забав

Планируемые результаты освоения программы:

Учащиеся должны знать:

- виды и жанры фольклора;
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- наизусть русские народные сказки.

Учащиеся должны уметь:

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть сказки, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Уровень результатов работы по программе:

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

Результаты первого уровня (для учащихся 1- 3 класса) .Приобретение школьником социальных знаний: овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия;

Результаты второго уровня (для учащихся 4 класса). Формирование ценностного отношения к социальной реальности: получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым

ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

Результаты третьего уровня (для учащихся 5 класса). Получение школьником опыта самостоятельного общественного действия: школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

Проверка результатов освоения программы предусматривает следующие формы:

- просмотр инсценировок, подготовленных учащимися;
- участие в тематических праздничных программах в школе.
- участие в Параде кружков.

2. Содержание программы

Данная программа помогает освоить культурное наследие прошлого: знакомит с традициями и обычаями проведения праздников на Руси, раскрывает и развивает творческие способности учащихся, прививает интерес к народному искусству – фольклору.

3. Планирование

№	Тема занятия
1.	Вводный инструктаж. Детский фольклор.
2.	Основные жанры словесного фольклора. Пословицы и поговорки. Отражение в пословицах истории и быта народа. Краткость и меткость языка. Собирательская деятельность В.И.Даля. Загадки. Их происхождение, наблюдательность человека. Сказки. Их разновидности. Вымысел и действительность. Собиратели сказок. Деятельность А.Н.Афанасьева. Практическое задание: отгадывание загадок, разыгрывание сказочных сюжетов, разучивание сказок с напевами.
3.	Русские народные музыкальные инструменты. Разновидности: струнные, духовые, ударные и шумовые.

	<p>Использование в быту разнообразных предметов в роли музыкальных инструментов.</p> <p>Практическое задание: разучивание песен в сопровождении с музыкальными инструментами.</p>
4.	<p>Времена года в народной песне.</p> <p>Календарные песни. Веснянки, масляничные, колядки, покосные и др.</p> <p>Практическое задание: разучивание несложных календарных песен для композиции, посвященной показу народных обычаев.</p>
5.	<p>Знакомство с элементами народной хореографии. Песни с движениями.</p> <p>Хороводные и плясовые песни. Связь текста с движениями.</p> <p>Элементы изобразительности: заплетение и расплетение плетня, завивание капусты, закручивание улиткой.</p> <p>Практическое задание: разучивание простейших танцевальных движений (простой и переменный шаг, шаг с притопом, дробная дорожка, движение под музыку по кругу, змейкой.</p>
6.	<p>Патриотическая тема в фольклоре.</p> <p>Былины и исторические песни. Темы защиты Родины, борьба за независимость.</p> <p>Практическое задание: разучивание песен с патриотической тематикой, подготовка к концерту.</p>
7.	<p>Народные театрализованные действия. Частушки.</p> <p>Практическое задание: знакомство с текстами частушек, разучивание.</p>
8.	<p>Подготовка к концерту. Участие в концерте, посвященном закрытию лагеря.</p> <p>Конкурс на сочинение частушек.</p>

Основная форма работы с детьми: тематические занятия и занятия интегрированного типа.

Методические приемы:

- наглядный, словесный, практический;
- беседы с детьми;
- наблюдение за природой;

- слушание русских народных песен, сказок;
- разыгрывание для детей и самими детьми русских народных сказок взрослыми с привлечением родителей;
- инсценировки песен и малых фольклорных форм;
- ручной труд.

Формы подведения итогов:

- Занятия интегрированного типа
- Развлечения
- Театрализованные представления, концерты.
- Календарные праздники
- Видео и фотоматериалы.
- Отзывы родителей, педагогов

Принцип работы программы предполагает сочетание коллективных, групповых и индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бойчук И.А. «Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством». Старшая группа. Перспективное планирование, конспекты бесед. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 432с.
2. Рытов Д.А. Традиции народной культуры в музыкальном воспитании детей: Русские народные инструменты: Учеб.-метод.пособие. – М.:Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2001.-384с.
3. Народное искусство – детям /Под ред. Т.С.Комаровой. – М.: МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2016. – 224с.
4. Бекина С.И. “Музыка и движение”. (Упражнения, игры и пляски для детей 5–6
5. Буренина А.И.. “Ритмическая мозаика” (Программа по ритмической пластике для детей).
6. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1988.
7. Закон РФ «Об образовании» (в редакции 20.07.2004 года).
8. Зарецкая Н.В., Роот З.Я. “Танцы в детском саду.”
9. Каплунова И., Новоскольцева И.. “Как у наших у ворот”, “Пойди туда, не знаю куда”, “Этот удивительный ритм”.
10. Картушина М.Ю. Русские народные праздники в детском саду. - М., 2006.

11. *Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. - С.-Петербург, 1998.*